

Profesjonell Praksis

PRF2100

Kandidat : 3014, 3011, 3002, 20

Innholdsfortegnelse

DEL 1

Forside.....	1
Innholdsfortegnelse.....	2
Introduksjon til konseptet.....	3
Konseptkollasj.....	4
Møbleringsplan.....	5
Belysningsplan.....	7
Oppriss.....	9
3D Illustrasjoner.....	11
Farge og material kollasj.....	20
Møbelpresentasjon.....	21
Resepsjonsdisk illustrasjon.....	22
Bærekraftig perspektiv.....	23

DEL 2

Tekniske plantegning.....	25
Tekniske himlingsplaner.....	27
Veggbehandlingplaner.....	29
Gulvbehandlingplaner.....	31
Tekniske Snitt.....	32
Skjemategning resepsjon.....	35
Skjemategninger kjøkken	37
Beskrivelse av løst inventar.....	36
Kildehenvisning.....	46

Introduksjon til konseptet

"The Cognitive Canvas" er et avant-garde kontorkonsept som tar sikte på å skape en arbeidsarena som ikke bare støtter opp under profesjonell ytelse, men også stimulerer kreativitet og velvære. Konseptet har også en ambisiøs visjon om å transcendere konvensjonelle arbeidsmiljøer og sikter på å være noe unikt. Konseptet kombinerer prinsippene om biofilisk design og universell preferanse for å skape et miljø som appellerer til menneskets grunnleggende forbindelse med naturen og estetisk appell.

Målet med "The Cognitive Canvas" er å tilby et arbeidsmiljø som går utover det ordinære, der ansatte opplever en symbiose mellom omgivelsene og deres egne kognitive prosesser. Dette konseptet søker å øke trivsel, produktivitet og kreativitet gjennom bevisst bruk av designelementer som appellerer.

Konseptets "canvas" del henter inspirasjon fra Dadaismens radikale ideer, der et blankt lerret representerer et utforsket område for kreativ utfoldelse. Dadaismens anti-estetikk inspirerer vår tilnærming til å utfordre forventninger, skape et miljø der det uventede kan blomstre, og hvor hvert arkitektoniske virkemiddel fungerer som et potensielt element for idégenerering og innovasjon.

En annet tydelig aspekt av dette konseptet er integrasjonen av kunst fra kjente avant-garde kunstnere. Dette skaper ikke bare et visuelt rikt miljø, men også en narrativ struktur som løfter kontorlandskapet. I 3. etasje transformeres rommene gjennom verk av Ivan Kliun, en russisk avant-garde kunstner kjent for geometrisk abstraksjon og nyskapende fargebruk. I 4. etasje preges kontoret av Pablo Picassos malerier, en pioner innen kubisme og sentral figur i den modernistiske bevegelsen. Ivan Kliuns kunst i 3. etasje reflekterer abstrakt tenkning gjennom geometriske former og harmoniske farger, mens Picasso i 4. etasje, kjent for kubistiske mesterverk som "Femme nue se tordant les cheveux", inviterer til refleksjon over form, perspektiv og innovasjon. Dette kunstneriske aspektet av "The Cognitive Canvas" utvider arbeidsmiljøet til å bli et kunstnerisk rom, et sted for utforskning av abstrakte ideer og kreativ tenkning.

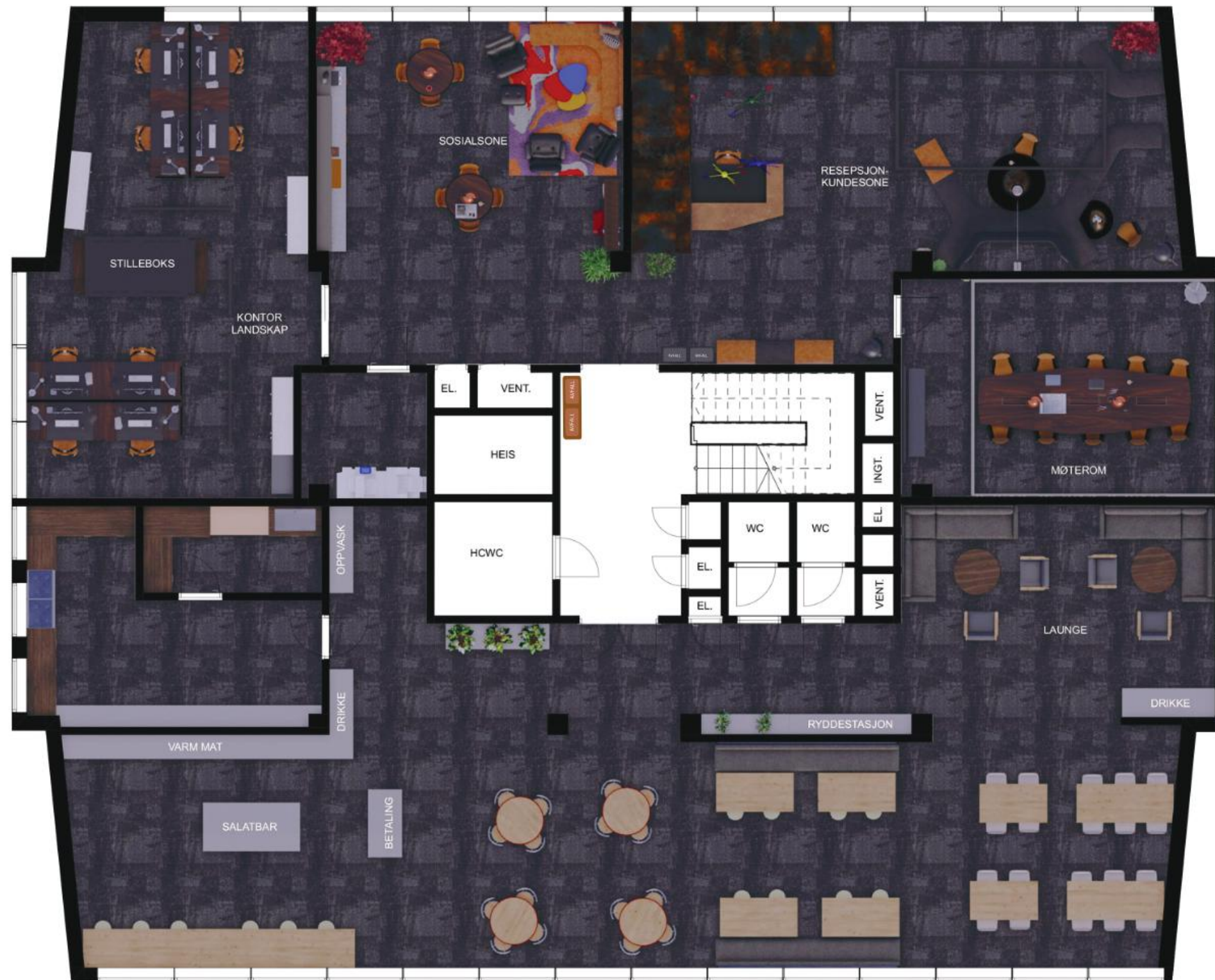
Gjennom denne kombinasjonen av biofilisk design, universell preferanse og avant-garde kunst, reflekterer "The Cognitive Canvas" over miljøets rolle som en katalysator for trivsel, produktivitet og kreativitet. Dette reflekterende perspektivet inviterer til utforskning av forbindelsen mellom kunst, arkitektur og den menneskelige opplevelsen, og åpner opp nye horisonter for fremtidige tilnærminger til bærekraftig og stimulerende kontordesign.



The Cognitive Canvas



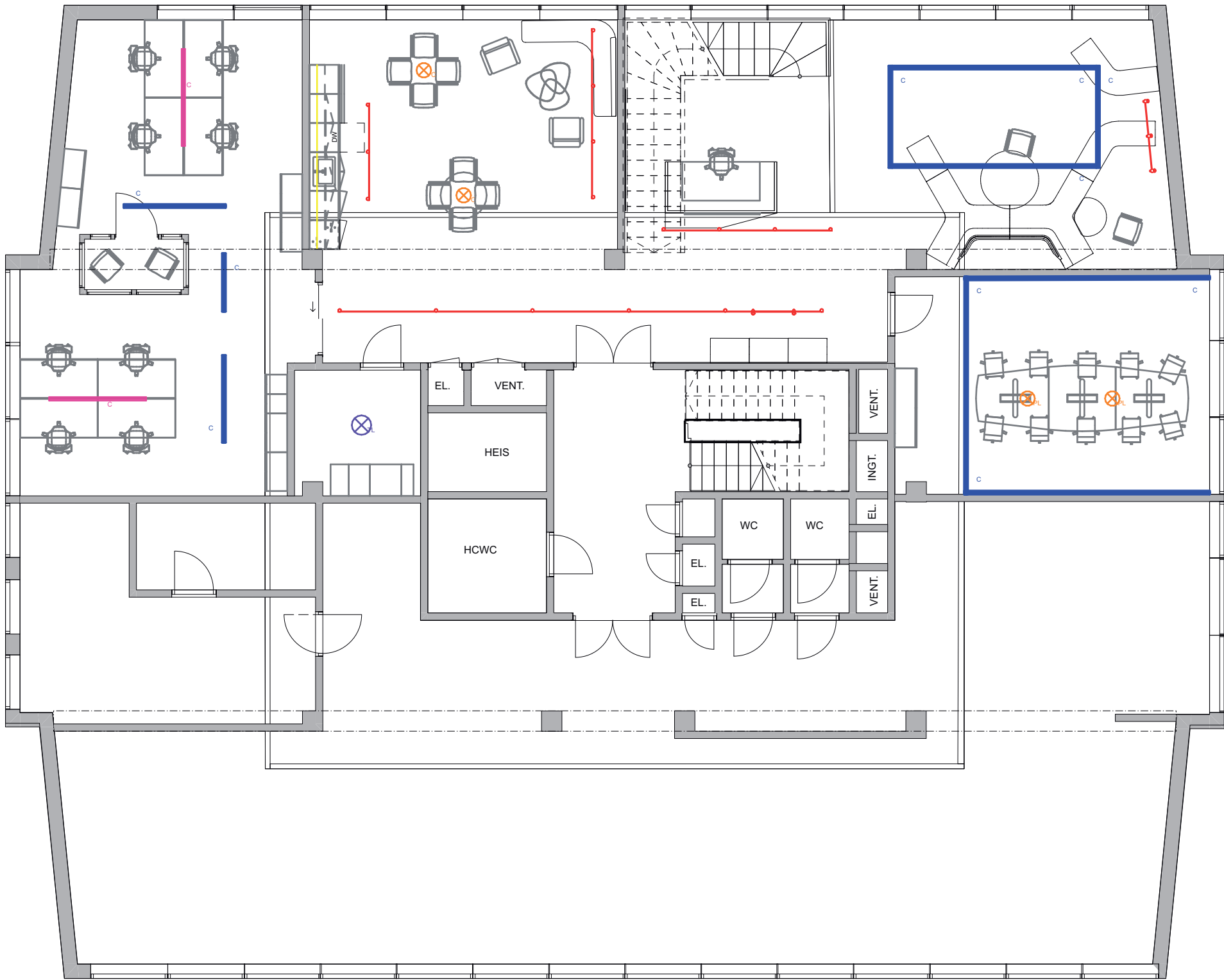
Møbleringsplan 1:100, 3. Etasje



Møbleringsplan 1:100, 4. Etasje



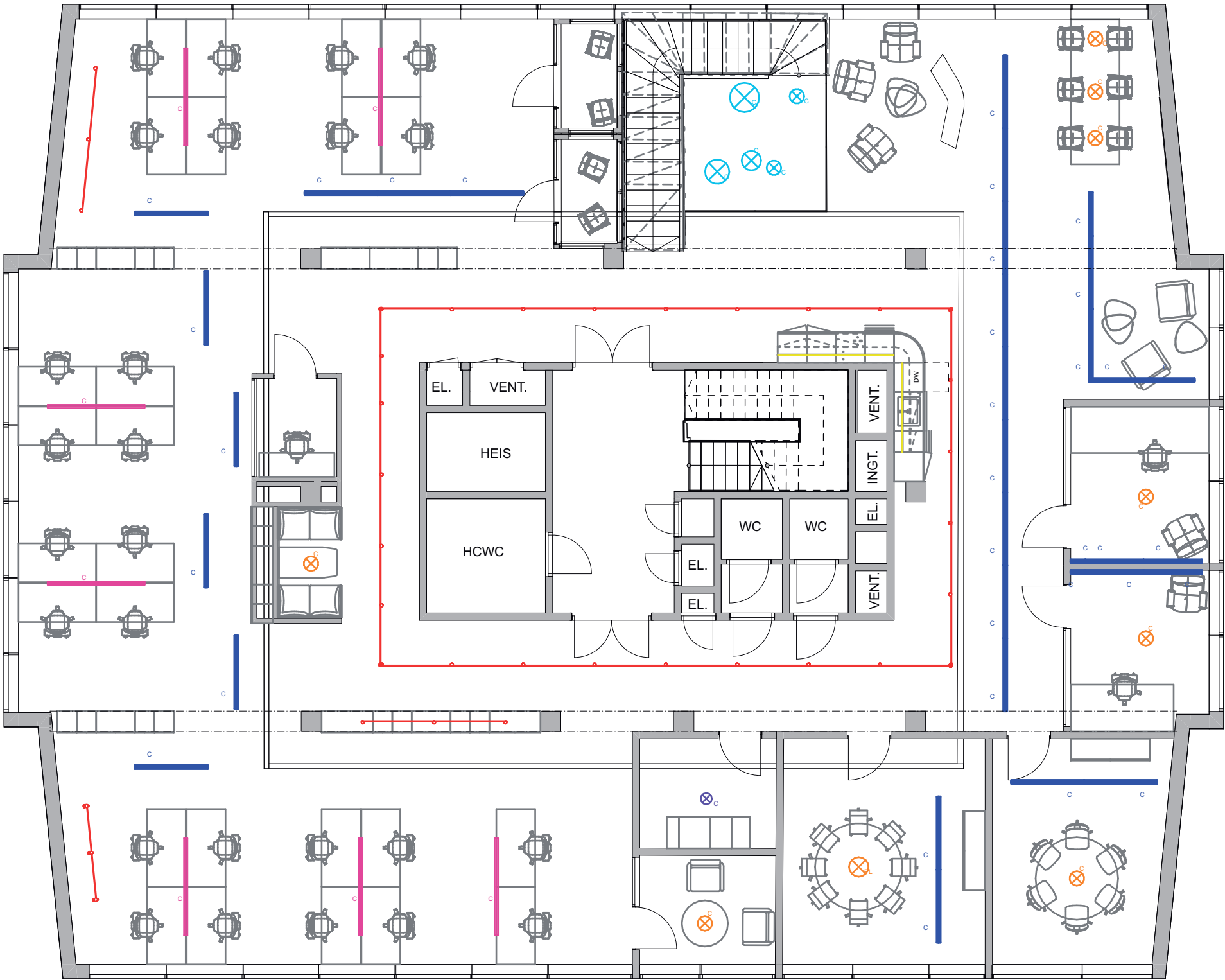
Belysningsplan 1:100, 3. Etasje



Belysning beskrivelse:

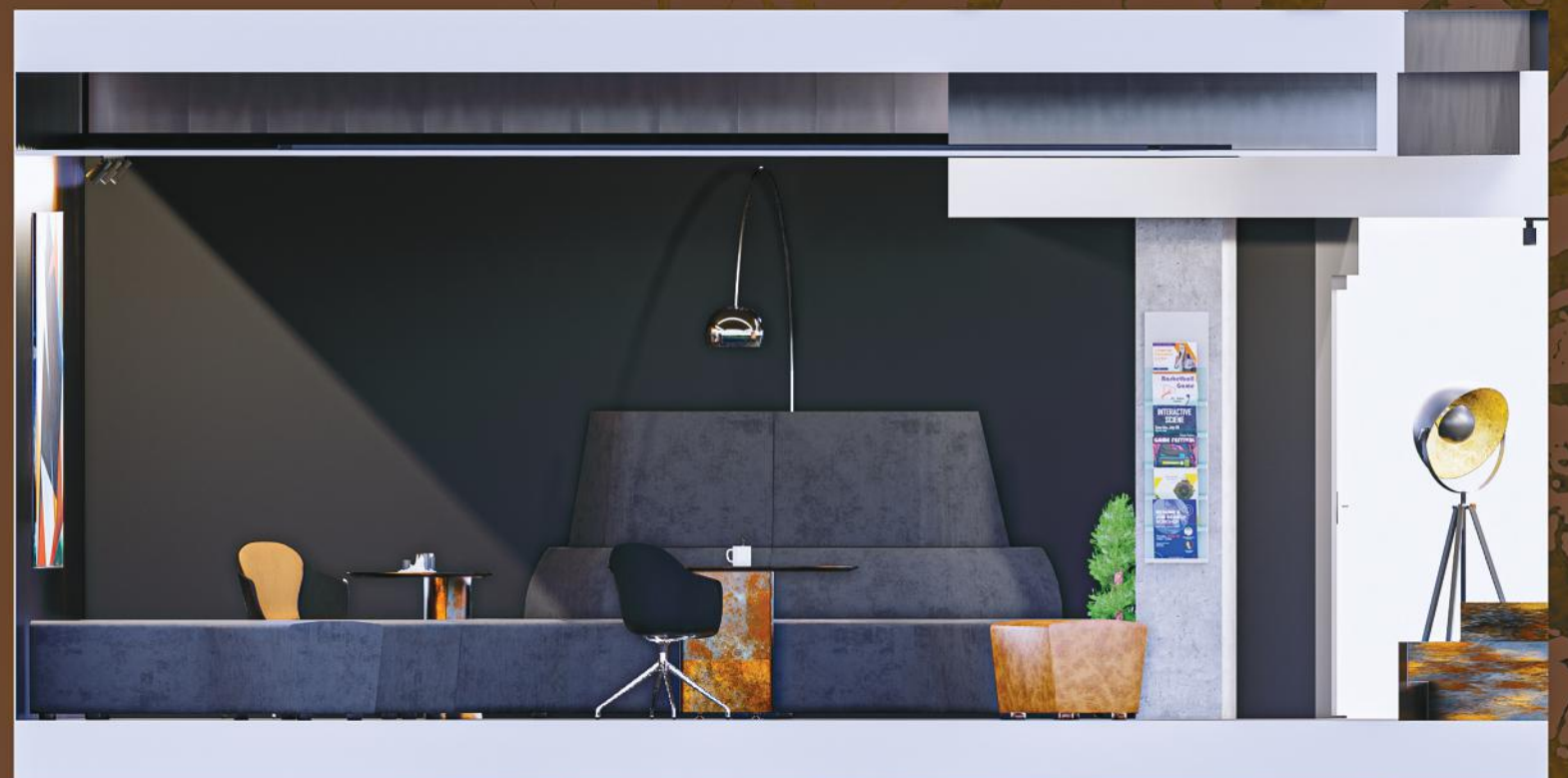
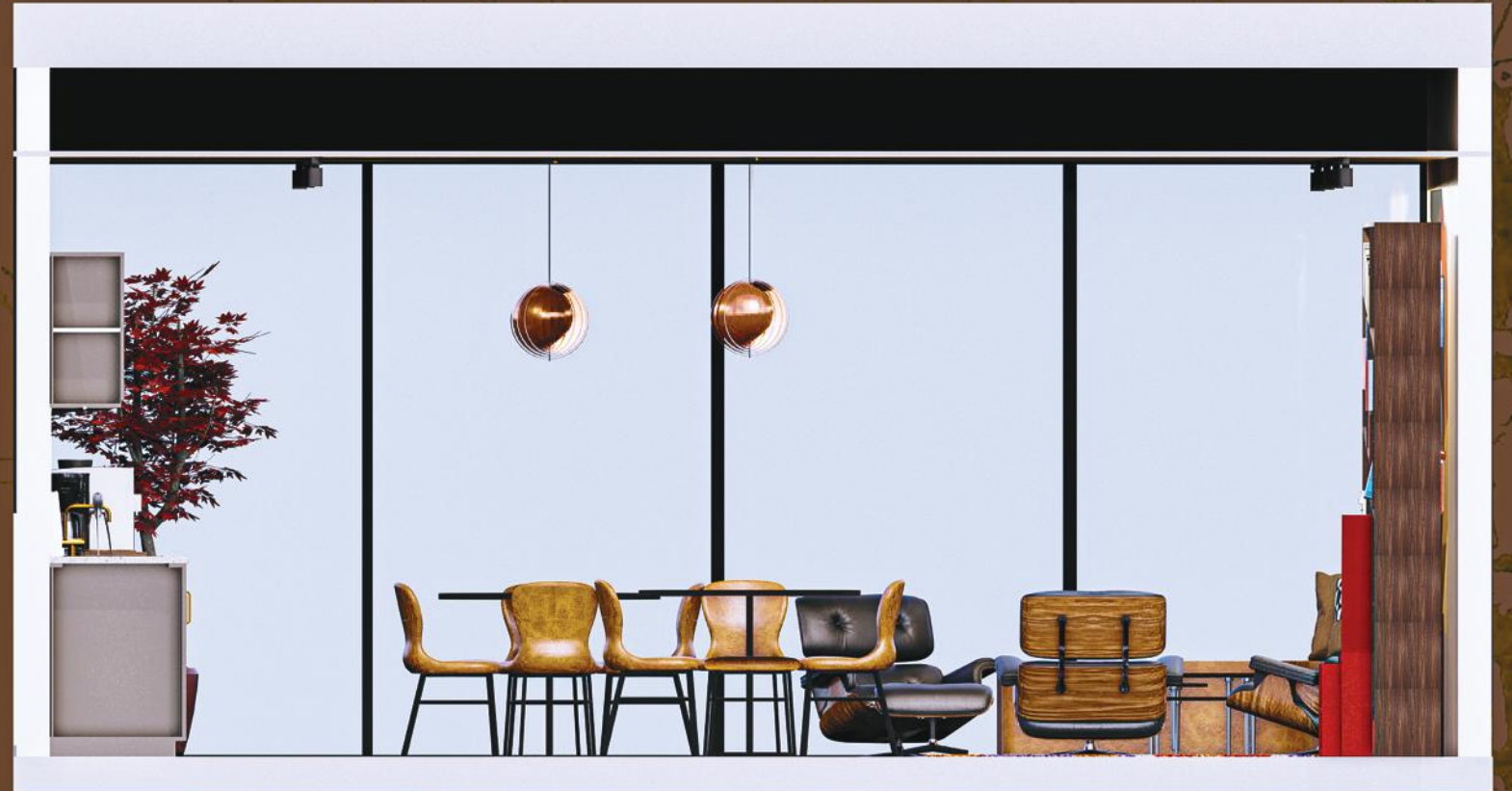
-  LED lyslist: Mittled
Leverandør: IKEA
Dimensjoner: L: 60 cm B: 2 cm H: 1.4 cm
Antall: 6
-  Skinnemontert spotlys module: Spot 120
Leverandør: Flos
Dimensjoner: L: 1.5 m, 2 m, 2.4 m, 3 m B: 16 mm H: 14 mm
Antall skinner: 11, i ulike lengder
Antall spotter modulene: 26
-  Skinnemontert LED-lys module: Light Stripe
Leverandør: Flos
Dimensjoner: L: 300 mm, 1200mm, 1500mm B: 15mm H: 29mm
Antall skinner: 25, i ulike lengder
Antall lys modulene: 25, i ulike lengder
-  Lysrør lampe: Super Line
Leverandør: Flos
Dimensjoner: L: 2000mm, B: 45mm, H: 28mm
Antall: 2
-  Pendellamper: Moon Red
Leverandør: Verpan
Dimensjoner: Ø: 340mm, L: 420mm
Antall: 4
-  Taklampe: Glamox A20-S
Leverandør: Glamox
Dimensjoner: Ø: 420mm
Antall: 1

Belysningsplan 1:100, 4. Etasje



Belysning beskrivelse:

-  LED lyslist: Mittled
Leverandør: IKEA
Dimensjoner: L: 60 cm B: 2 cm H: 1.4 cm
Antall: 7
-  Skinnemontert spotlys module: Spot 120
Leverandør: Flos
Dimensjoner: L: 1.5 m, 2 m, 2.4 m, 3 m B: 16 mm H: 14 mm
Antall skinner: 17, i ulike lengder
Antall spotter modulene: 51
-  Skinnemontert LED-lys module: Light Stripe
Leverandør: Flos
Dimensjoner: L: 300 mm, 1200mm, 1500mm B: 15mm H: 29mm
Antall skinner: 33, i ulike lengder
Antall lys modulene: 33, i ulike lengder
-  Lysrør lampe: Super Line
Leverandør: Flos
Dimensjoner: L: 2000mm, B: 45mm, H: 28mm
Antall: 7
-  Pendellampe: Moon Red
Leverandør: Verpan
Dimensjoner: Ø: 340mm, L: 420mm
Antall: 9
-  Pendellampe over resepsjon: Spesial laget
Leverandør: Lampemesteren
Antall: 5
-  Taklampe: Glamox A20-S
Leverandør: Glamox
Dimensjoner: Ø: 420mm
Antall: 1



Oppriss













reMarkable

THINK
OUTSIDE
THE BOX









Møbelpresentasjon



Resepsjonsdisk illustrasjon/ 3D visualisering



Skranken består av rette geometriske former og stilrene linjer som er et gjennomgående konsept i hele lokalet. Skranken skal bygges i materialene norsk granitt og en dyp oransje marmor. Materialene gir skranken et uttrykk av høy kvalitet og en solid konstruksjon som vil vare lenge. Dette gir besøkende en positiv og troverdig opplevelse av at ReMarkable er et merkevare som prioriterer kvalitet og bærekraft i produktene de skaper og designer. På fremsiden skal det monteres et ReMarkable skilt i rustet stål som er et gjentakende element som har blitt brukt i resten av lokalet.

Skranken er designet sånn at det er mulig å benytte seg av et arbeidsbord med hev-senk. Dette er for å gi resepsjons plassen riktige ergonomiske arbeidsforhold.

Bærekraft

I utformingen av vårt nylig gjennomførte prosjekt, har vi målrettet integrert bærekraftsprinsipper som en grunnleggende akse i vår designprosess. Dette strategiske valget har blitt informert av reMarkable's dyptpløyende engasjement for bærekraft, slik det er tydelig uttrykt i deres progressive tilnærming til teknologi og miljø.

Det gjennomgripende fokuset på bærekraft gjenspeiles direkte i vårt valg av materialer og produksjonsmetoder. Inspirert av reMarkable's forsøk på å adressere teknologibransjens betydelige karbonavtrykk, har vi konsekvent prioritert kortreist treværk, resirkulert metall, og andre miljøvennlige materialer. Dette valget er en bevisst innsats for å minimere vår prosjekts miljøpåvirkning og fremme prinsippene om etisk design.

I kjølvannet av reMarkable's åpenhet rundt bransjens utfordringer, har vi også valgt å omfavne ærlighet som en grunnleggende retningslinje. Ved å være transparente om de utfordringene vi møter innenfor teknologisk design, søker vi å distansere oss fra det til tider kunstige skallet av perfektjon. Vi erkjenner at vi ikke er ufeilbarlige, men vi tror at å være åpne om våre utfordringer er et skritt i riktig retning.

Vårt arbeid med å adressere miljøpåvirkningen har også involvert en nøye gransking av produksjonsprosessen. Som identifisert av reMarkable, utgjør produksjonen av komponenter den største andelen av karbonutslippene. Vi jobber kontinuerlig med å utvikle nye tilnærminger til teknologisk design for å minimere miljøpåvirkningen fra denne kritiske fasen. Dette inkluderer utforskning av innovative metoder for å omforme individuelle komponenter uten å gå på kompromiss med funksjonalitet eller innovasjon.

En annen sentral dimensjon av vårt bærekraftsfokus er forlengelsen av produktenes levetid og fremme av gjenbruk. Inspirert av reMarkable's forpliktelse til kontinuerlig forbedring, har vi integrert tidløse designelementer for å sikre at vårt prosjekt forblir relevant og funksjonelt over tid. Videre har vi implementert en effektiv strategi for reparasjon og oppussing, med mål om å redusere e-avfall og forlenge levetiden til våre design.

Det globale samfunnsansvaret, som understreket av reMarkable, har også vært en sentral retningslinje for vår designprosess. Mens vår design er forankret i Norge, erkjenner vi at ansvarligheten strekker seg til våre globale forsyningskjeder. Vi deler reMarkable's tro på rettferdig behandling, og vi forplikter oss til å sikre at våre partnere over hele verden deler våre etiske verdier.

Til slutt, vår tilnærming til bærekraft er ikke en statisk erklæring, men en pågående utforskning av måter å forbedre vår påvirkning på planeten og samfunnet. Inspirert av reMarkable's fornuftige tilnærming til ambisiøse bærekraftsløfter, erkjenner vi at substans er viktigere enn tomme påstander. Så, i tråd med dette prinsippet, holder vi tilbake våre erklæringer inntil vi har mer konkret å dele om våre bærekraftsinitiativer.

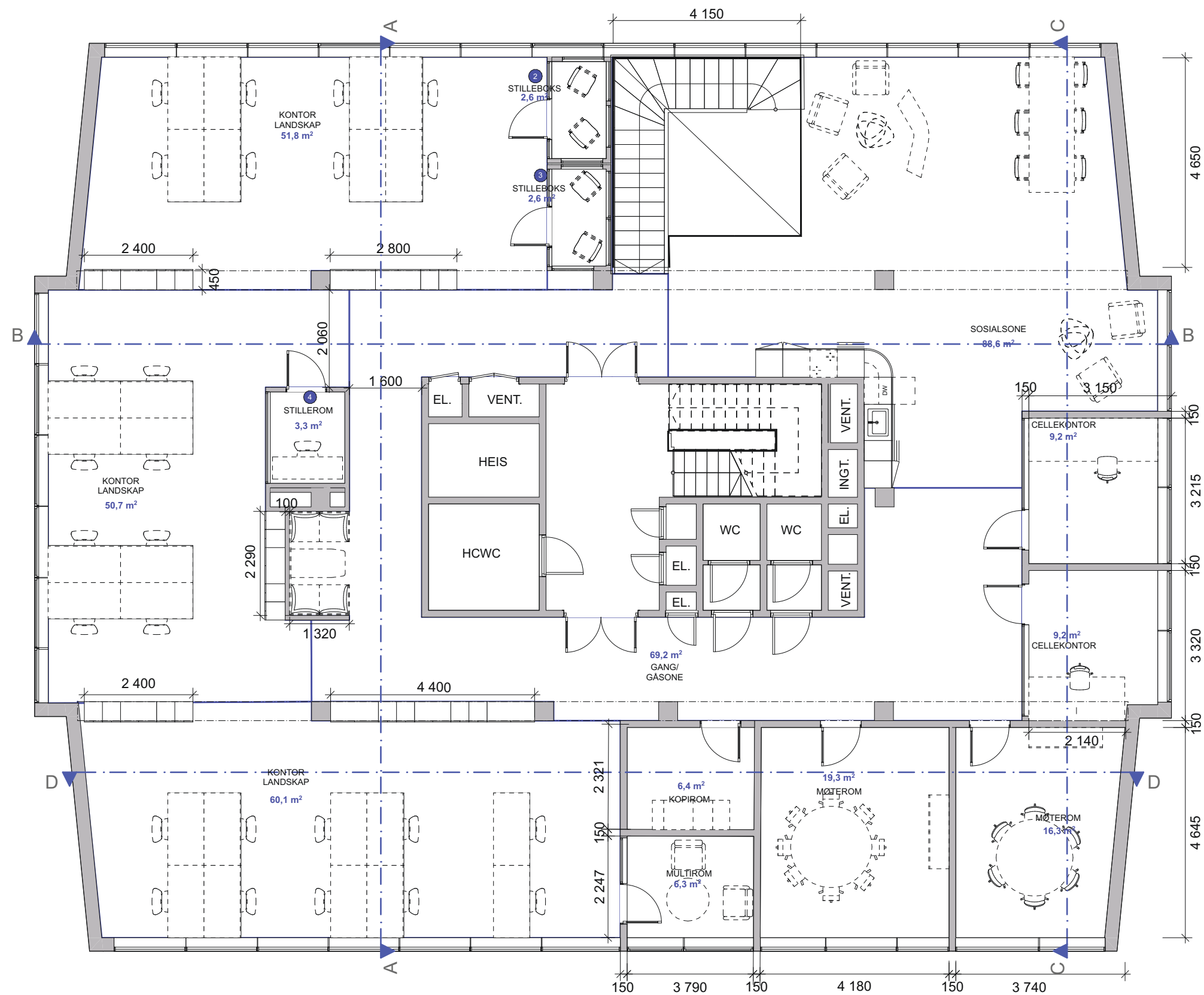
Vår designfilosofi inkorporerer et raffinert samspill mellom estetisk appell, funksjonalitet og etiske verdier, som er en refleksjon av vår forpliktelse til å levere et rom som ikke bare er visuelt tiltalende, men også bærekraftig på alle nivåer.



Del 2

Bredde: 1 240mm
Lengde: 2 140mm

[illegible]



2 Stilleboks- Talky S109 x Vitra

Bredde: 1 240mm
Lengde: 2 140mm

3 Stilleboks - Talky S109 x Vitra

Bredde: 1 240mm
Lengde: 2 140mm

4 Stillerom

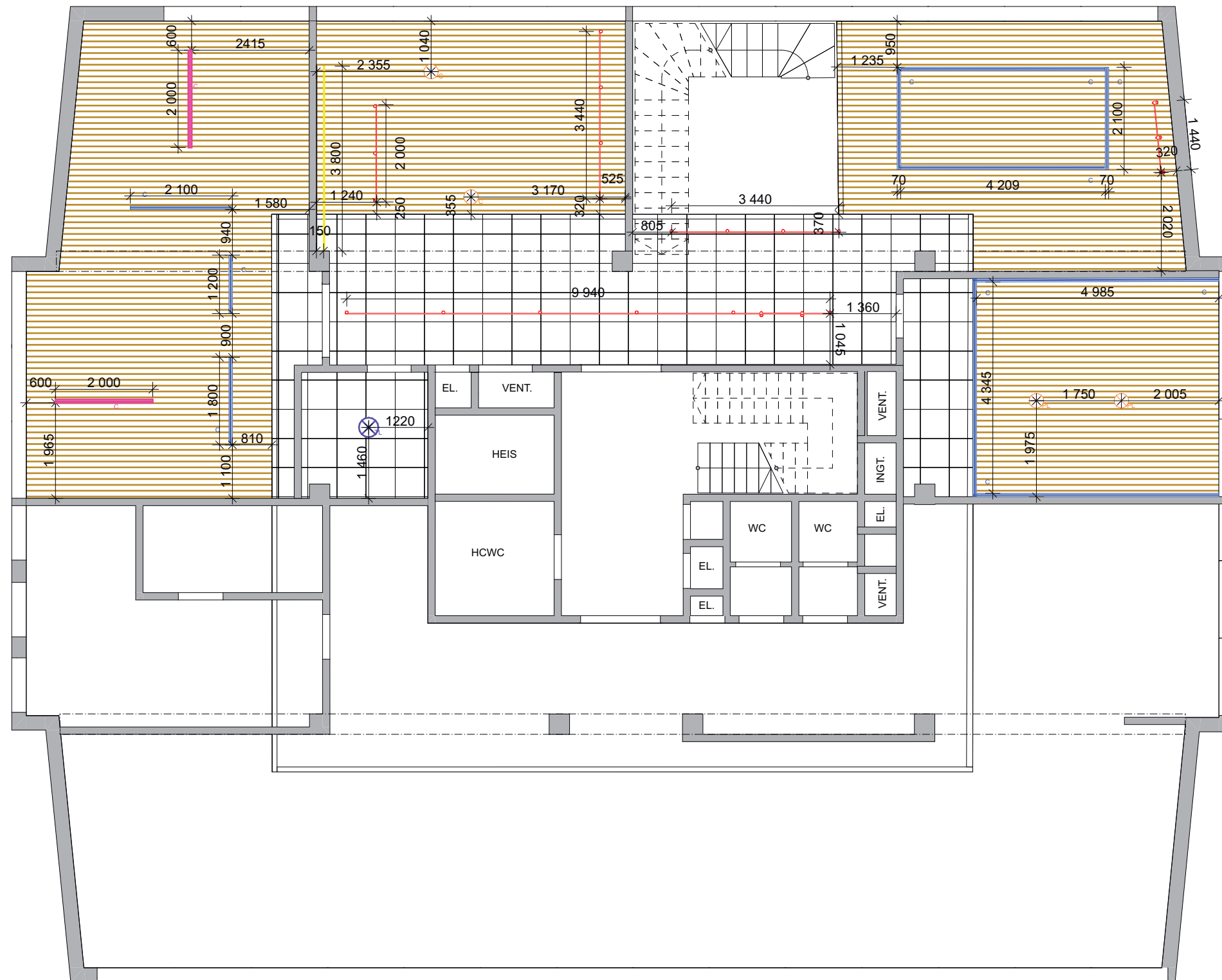
Bredde: 1 850mm
Lengde: 2 220mm
900mm Dør
2 220mm vindu
100mm tykke vegger

NB! Alle mål må kontroll måles på stedet.

Prosjekt: Remarkable Drammensveien 127 0277, OSLO	Prosjekterende: Adroit Interior Chr. Krohgs gate 32 0186, OSLO	Tiltakshaver: Tiltakshaver Tiltakerveien 26 0000 Byen	Dd. dato: 15.12.2023 Dato oppr.: 20.11.2023	Prosjektnr.: 001 Målestokk: 1:100	Tegningsnr.: IA.04 Revisjonsnr.:	Tegning: Teknisktegning 4. etg.
---	--	---	--	--	--	------------------------------------

Rev	Nr	Beskrivelse		Dato	Sign	Kontr

Beskrivelse:



Systemhimling spiler
600mm x 600mm
HH: 2700mm



Systemhimpling
600mmx600mm
HH: 2400mm

LED lyslist: Mittled
Montering: under kjøkkenskap



Skinne montert spotlys module: Spot 120
Montering: Innfelt i systemhimling



Skinne montert LED-lys module: Light Stripe
Montering: Innfelt i systemhimling

Lysrørslampe: Super Line
Montering: Høyde fra gulv til UK. 2000mm



Pendellamper: Moon Red
Montering: På systemhimling, høyde fra gulv varierer i forskjellige bruksområde



Taklampe: Glamox A20-S
Montering: På systemhimling

NB! Alle mål må kontroll måles på stedet.

[illegible]

Prosjekt:
Remarkable
Drammensveien 127
0277, OSLO

Prosjekterende:
Adroit Interio
Chr. Krohgs gate 32
0186, OSLO

Tiltakshaver:
Tiltakshaver
Tiltakerveien 26
0000 Byen

Dd. dato:	15.12.2023
Dato oppr.:	20.11.2023

Prosjektnr.:	001
Målestokk:	1:100

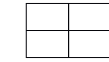
Tegningsnr.:	IA.13
Revisjonsnr.:	

Tegning:
Himlingsplan 3. etg.

Beskrivelse:



Systemhimpling spiler
600mm x 600mm
HH: 2700mm



Systemhimling
600mmx600mm
HH: 2400mm

LED lyslist: Mittled
Montering: under kjøkkenskap



Skinnemontert spotlys module: Spot 120
Montering: Innfelt i systemhimling



Skinne monteret LED-lys module: Light Stripe
Montering: Innfelt i systemhimling



Lysrørslampe: Super Line
Montering: Høyde fra gulv til UK. 2000mm



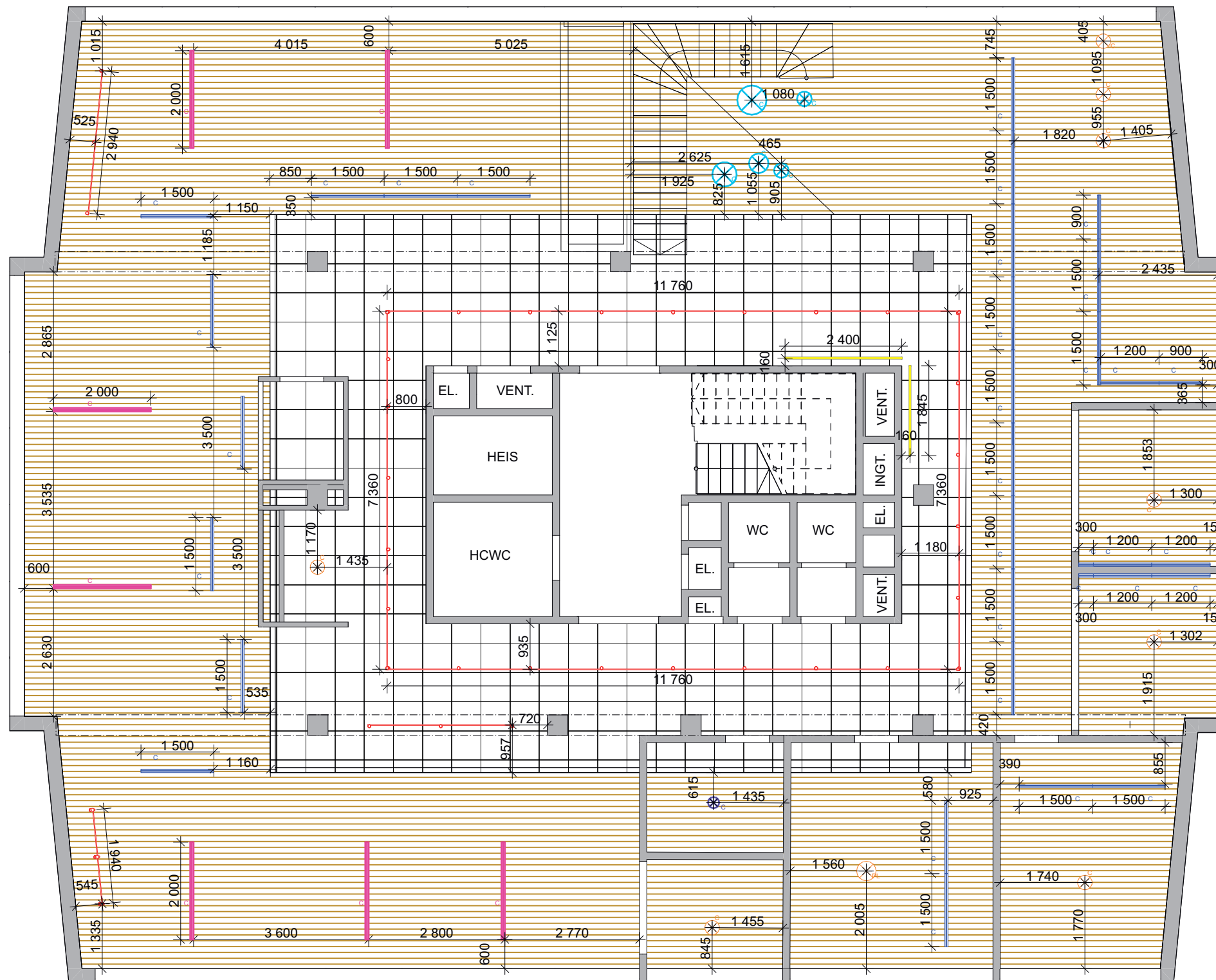
Pendellamper: Moon Red
Montering: På systemhimling, høyde fra gulv varierer i forskjellige bruksområde



Pendellamper over resepsjon: Spesial laget
Montering: På systemhimling, variende høyde fra gulv



Taklampe: Glamox A20-S
Montering: På systemhimling



NB! Alle mål må kontroll måles på stedet.

[illegible]

Prosjekt:
Remarkable
Drammensveien 127
0277, OSLO

Prosjekterende:
Adroit Interio
Chr. Krohgs gate 32
0186, OSLO

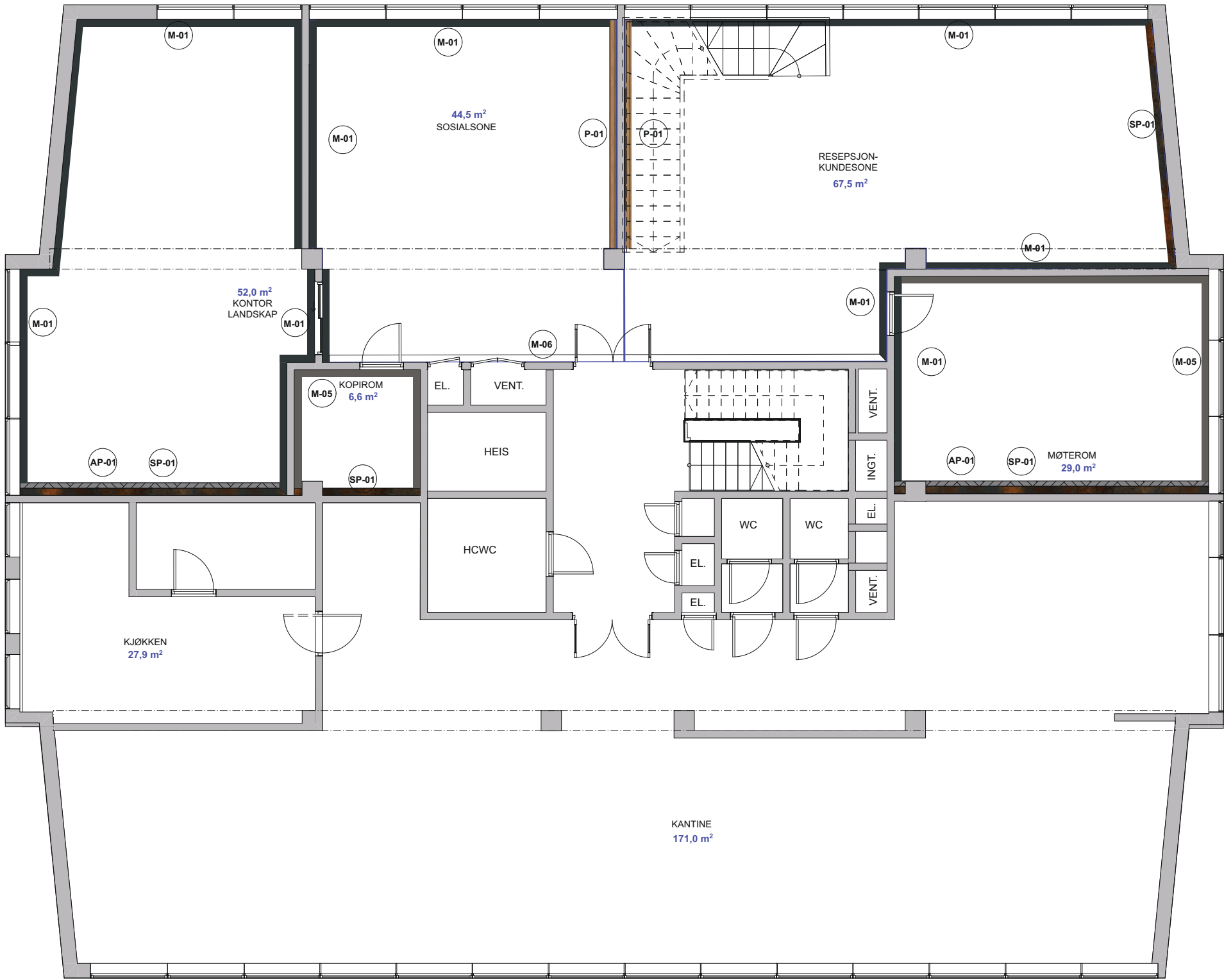
Tiltakshaver:
Tiltakshaver
Tiltakerveien 26
0000 Byen

Dd. dato:	15.12.2023
Dato oppr.:	20.11.2023

Prosjektnr.:	001
Målestokk:	1:100

Tegningsnr.:	IA. 14
Revisjonsnr.:	

Tegning:
Himlingsplan 4. etg.

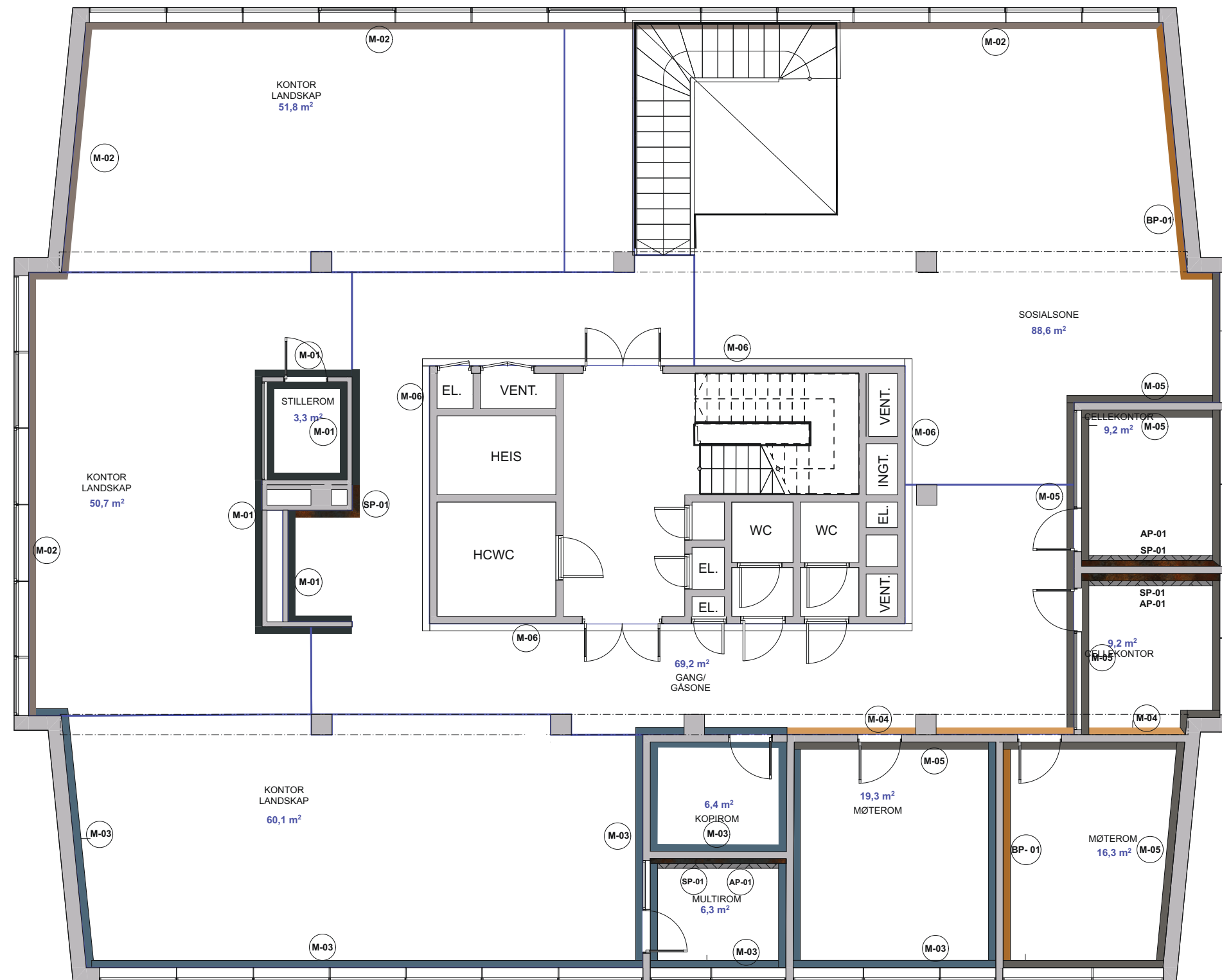


Beskrivelse:

- M-01: Maling NCS S8500 N
- M-06: Maling NCS S0500 N
- M-05: Maling, Jotun 1434 Labrador
- P-01: Panel, plank
- SP- 01: Stålplater, rust
- AP- 01: Akustikkplater
- Søylene : Ubehandlet betong

NB! Alle mål må kontroll måles på stedet.

Rev	Nr	Beskrivelse	Dato	Sign	Kontr



Beskrivelse:

- | | |
|---|--------------------------------------|
|  | M-01: Maling, NCS S 8500 N |
|  | M-02: Maling, Jotun 2363 Solid |
|  | M-03: Maling, Jotun 4625 Nordisk hav |
|  | M-04: Maling, Jotun 1987 Oker |
|  | M-05: Maling, Jotun 1434 Labrador |
|  | M-06: Maling, NCS S 0500 N |
|  | SP- 01: Stålplater, Rust |
|  | AP- 01: Akustikkplater |
|  | BP-01: Bronse plater |

 Søyler: Ubehandlet betong

NB! Alle mål må kontroll måles på stedet.

[illegible]

Prosjekt:
Remarkable
Drammensveien 127
0277, OSLO

Prosjekterende:
Adroit Interior
Chr. Krohgs gate 32
0186, OSLO

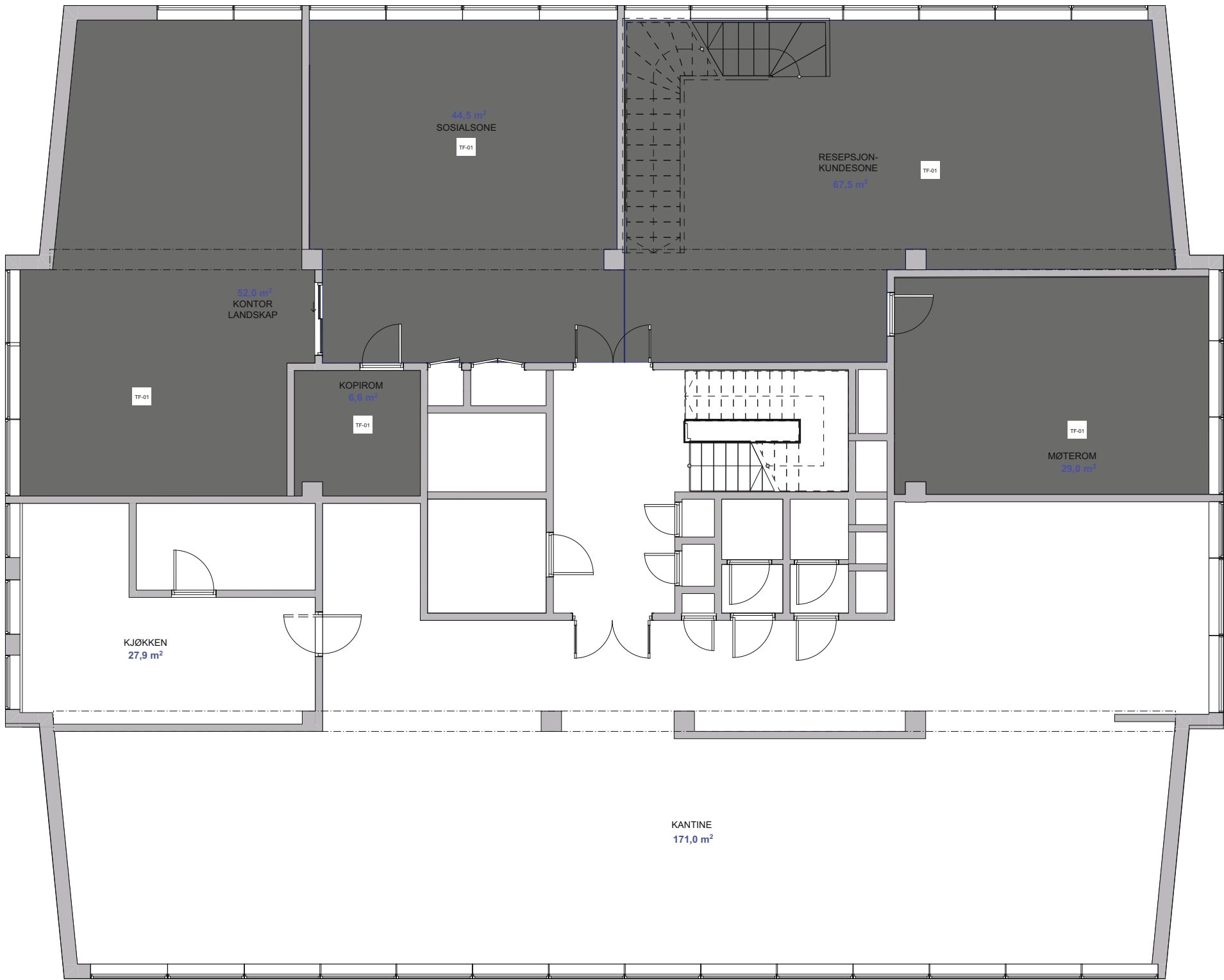
Tiltakshaver:
Tiltakshaver
Tiltakerveien 26
0000 Byen

Dd. dato:	15.12.2023
Dato oppr.:	20.11.2023

Prosjektnr.:	001
Målestokk:	1:100

Tegningsnr.:	IA. 12
Revisjonsnr.:	

Tegning:
Veggbehandlingsplan 4. etg.

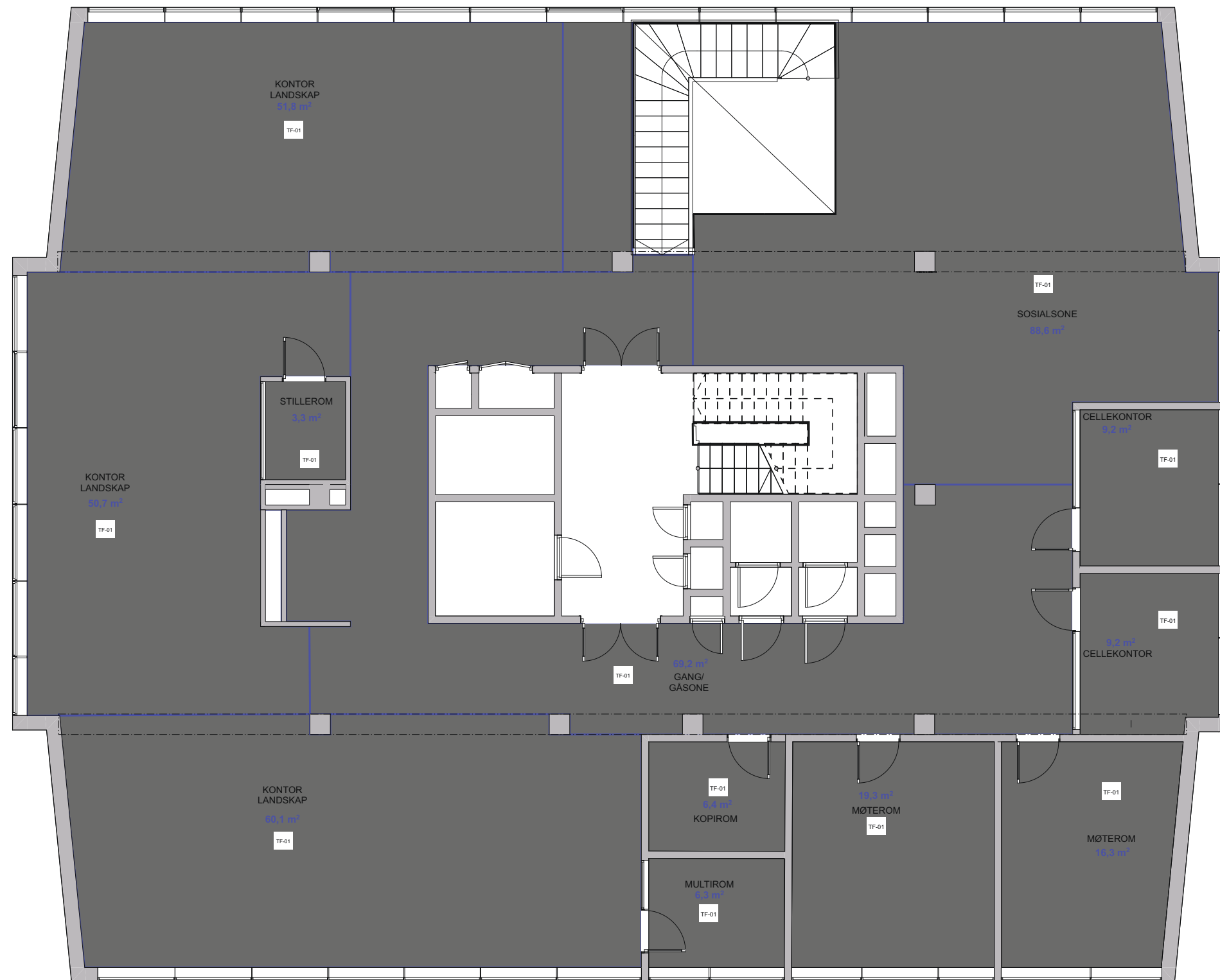


Beskrivelse:

TF-01: Teppe flis, Ege Carpet,
Reform Artwork Black

NB! Alle mål må kontroll måles på stedet.

Rev	Nr	Beskrivelse	Dato	Sign	Kontr



Beskrivelse:

 TF-01: Teppe flis, Ege Carpet,
Reform Artwork Black

NB! Alle mål må kontroll måles på stedet.

[illegible]

Prosjekt:
Remarkable
Drammensveien 127
0277, OSLO

Prosjekterende:
Adroit Interior
Chr. Krohgs gate 32
0186, OSLO

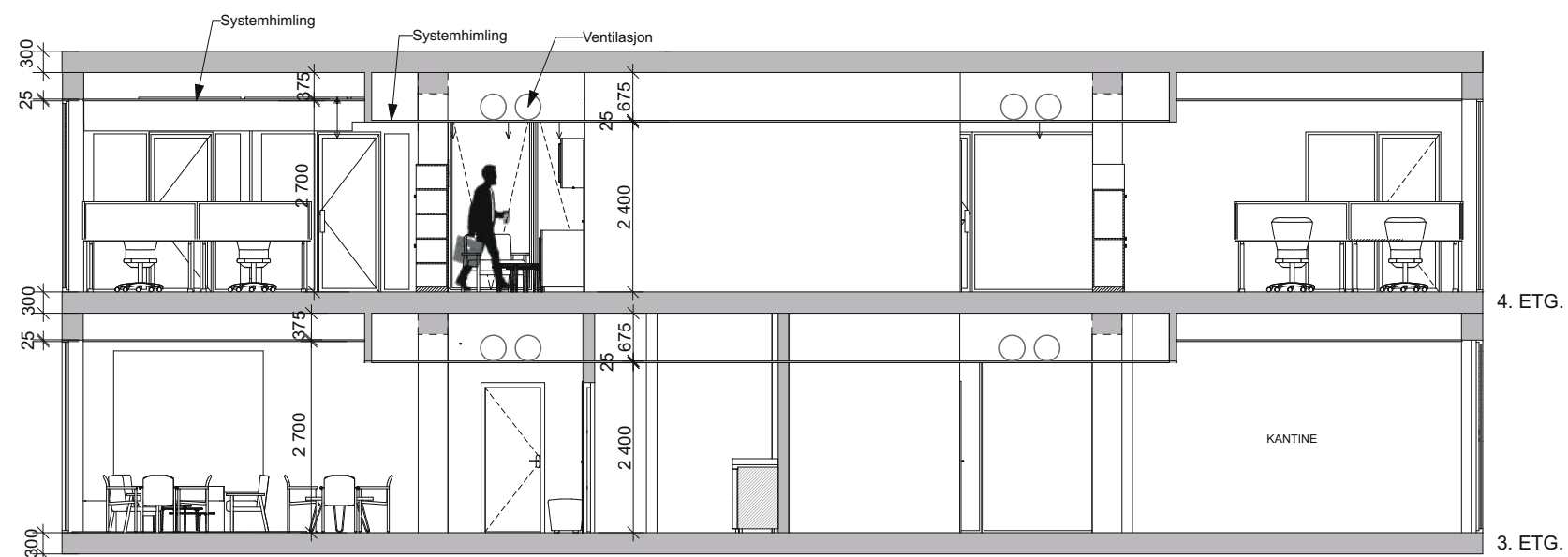
Tiltakshaver:
Tiltakshaver
Tiltakerveien 26
0000 Byen

Dd. dato:	15.12.2023
Dato oppr.:	20.11.2023

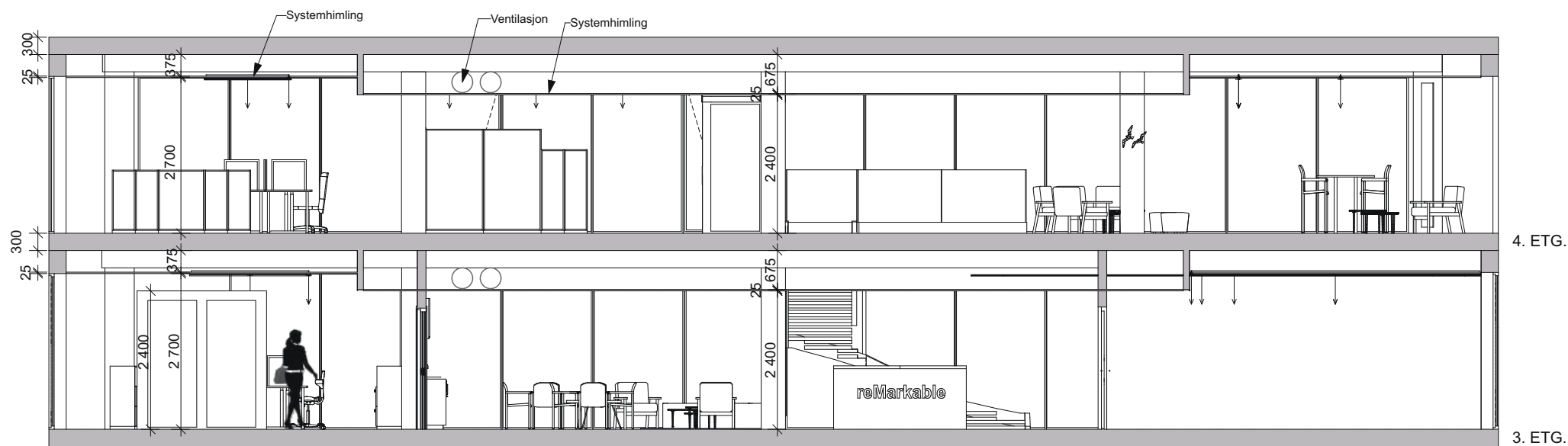
Prosjektnr.:	001
Målestokk:	1:100

Tegningsnr.:	IA.10
Revisjonsnr.:	

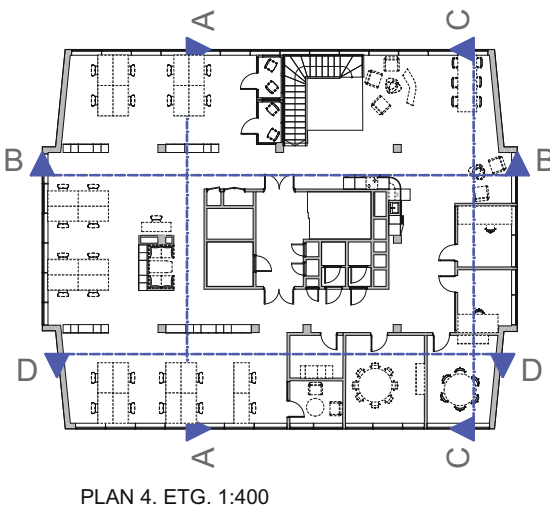
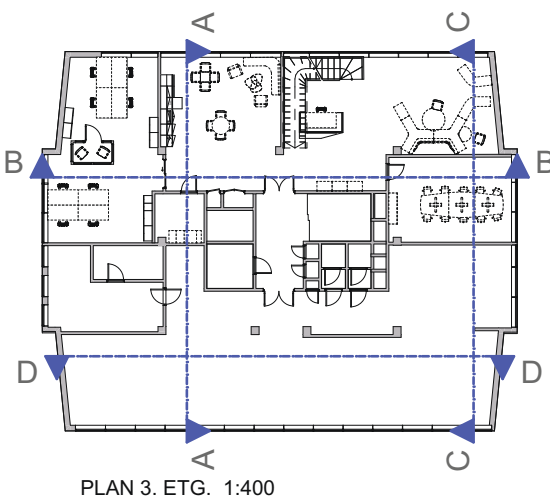
Tegning:
Gulvbehandlingsplan 4. etg.



SNITT A:A



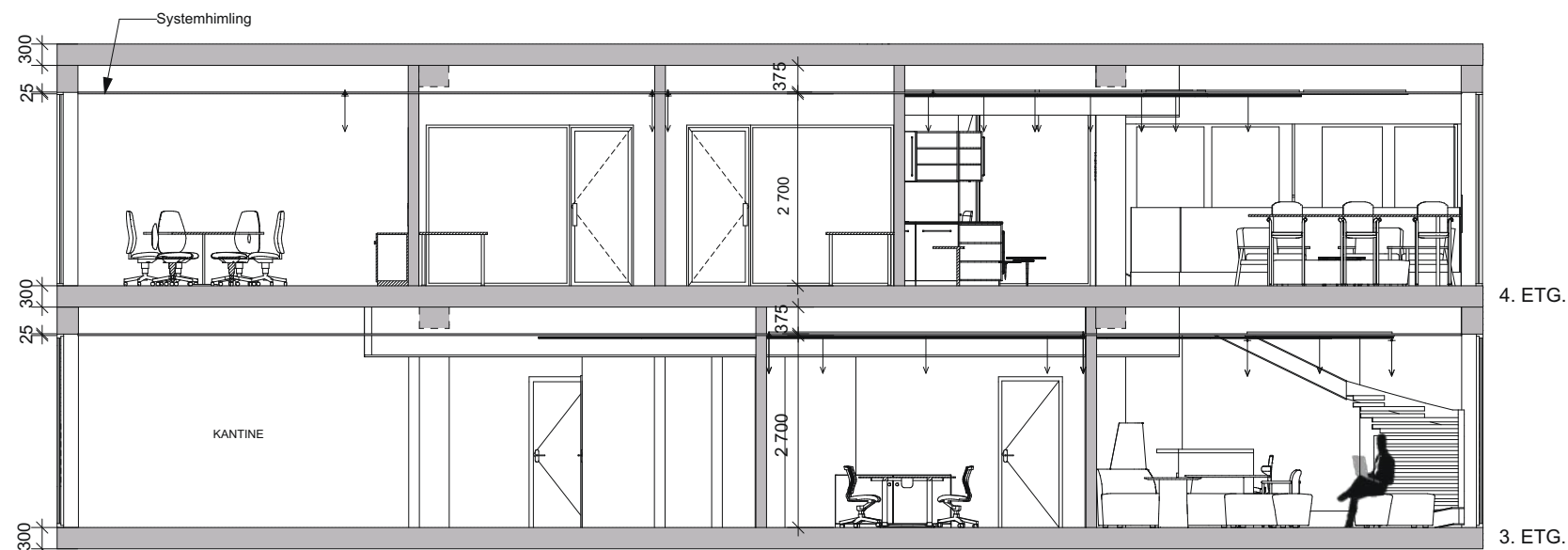
SNITT B:B



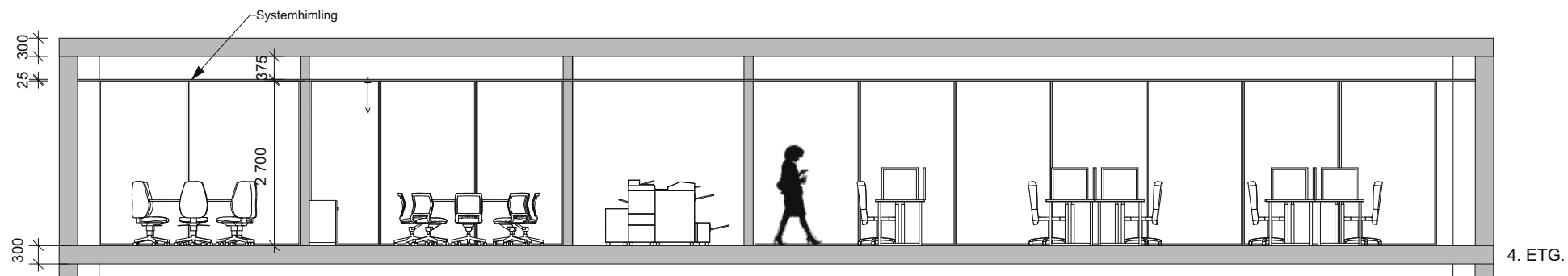
NB! Alle mål må kontroll måles på stedet.

Prosjekt: Remarkable Drammensveien 127 0277, OSLO	Prosjekterende: Adroit Interior Chr. Krohgs gate 32 0186, OSLO	Tiltakshaver: Tiltakshaver Tiltakerveien 26 0000 Byen	Dd. dato: 15.12.2023	Prosjektnr.: 001	Tegningsnr.: IA.07	Tegning: Snitt A:A. B:B
			Dato oppr.: 20.11.2023			

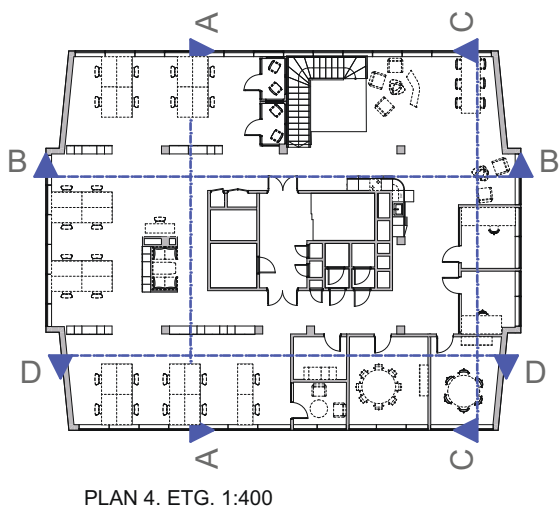
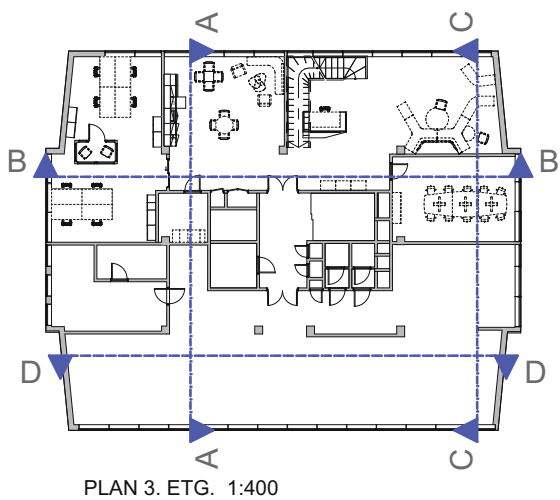
Rev	Nr	Beskrivelse	Dato	Sign	Kontr



SNITT C:C

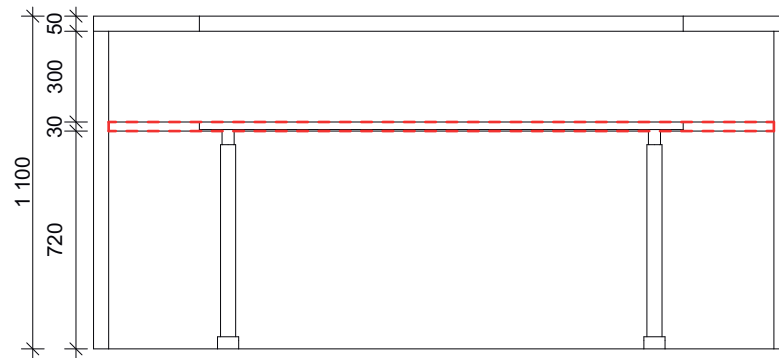


SNITT D:D

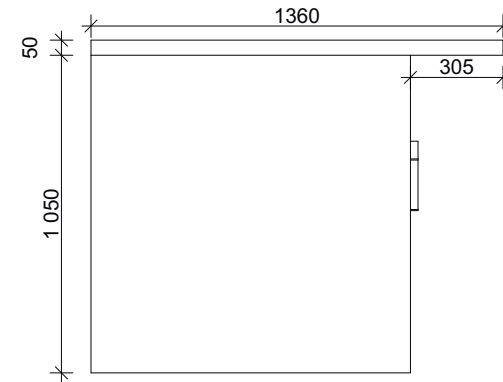


NB! Alle mål må kontroll måles på stedet.

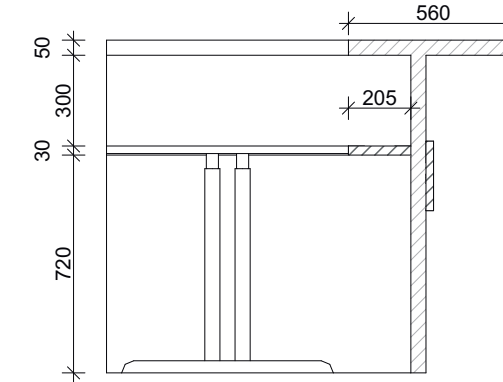
Prosjekt: Remarkable Drammensveien 127 0277, OSLO	Prosjekterende: Adroit Interior Chr. Krohgs gate 32 0186, OSLO	Tiltakshaver: Tiltakshaver Tiltakerveien 26 0000 Byen	Dd. dato: 15.12.2023	Prosjektnr.: 001	Tegningsnr.: IA. 08	Tegning: Snitt C:C, D:D		
			Dato oppr.: 20.11.2023	Målestokk: 1:100, 1:400	Revisjonsnr.:			
Rev	Nr	Beskrivelse				Dato	Sign	Kont



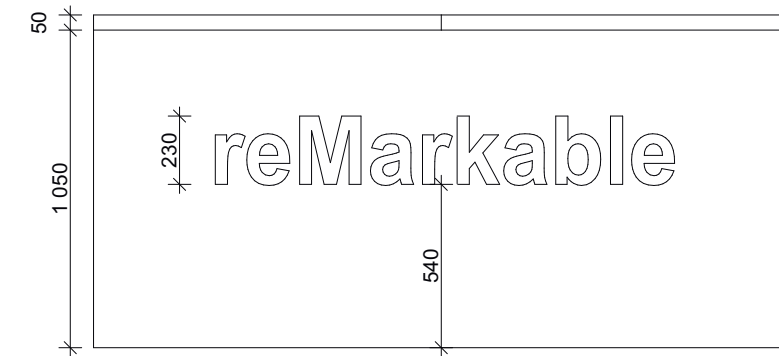
OPPRISS B:B



OPPRISS C:C



SNITT D:D



OPPRISS A:A



Beskrivelse:

Benkeplate: Marmor



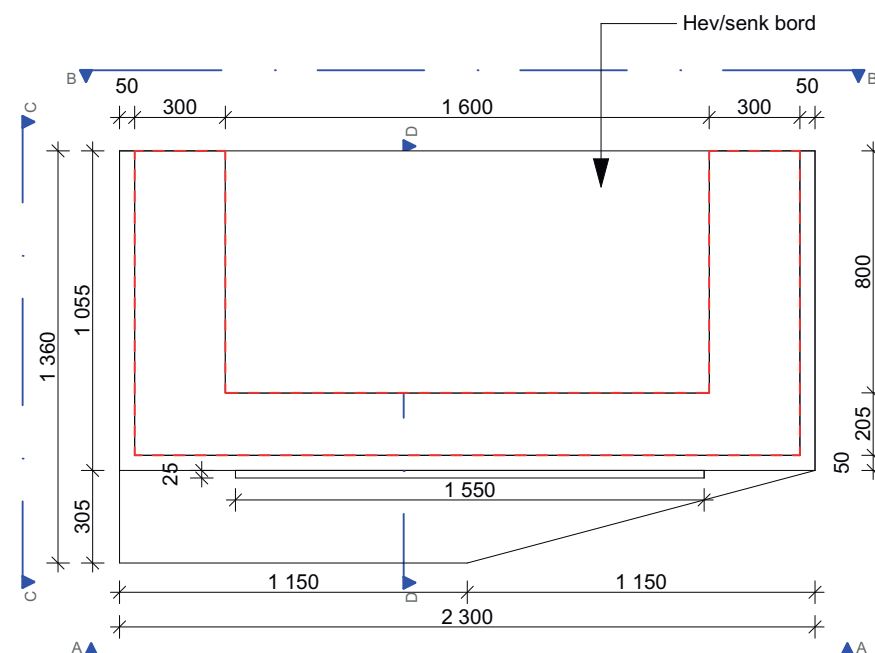
Bein/sokkel: Granitt



Hylle 30mm tykk: Granitt



Skilt framsiden: Rustet stål



NB! Alle mål må kontroll måles på stedet.

[illegible]

Prosjekt:
Remarkable
Drammensveien 127
0277, OSLO

Prosjekterende:
Adroit Interio
Chr. Krohgs gate 32
0186, OSLO

Tiltakshaver:
Tiltakshaver
Tiltakerveien 26
0000 Byen

Dd. dato:	15.12.2023
Dato oppr.:	20.11.2023

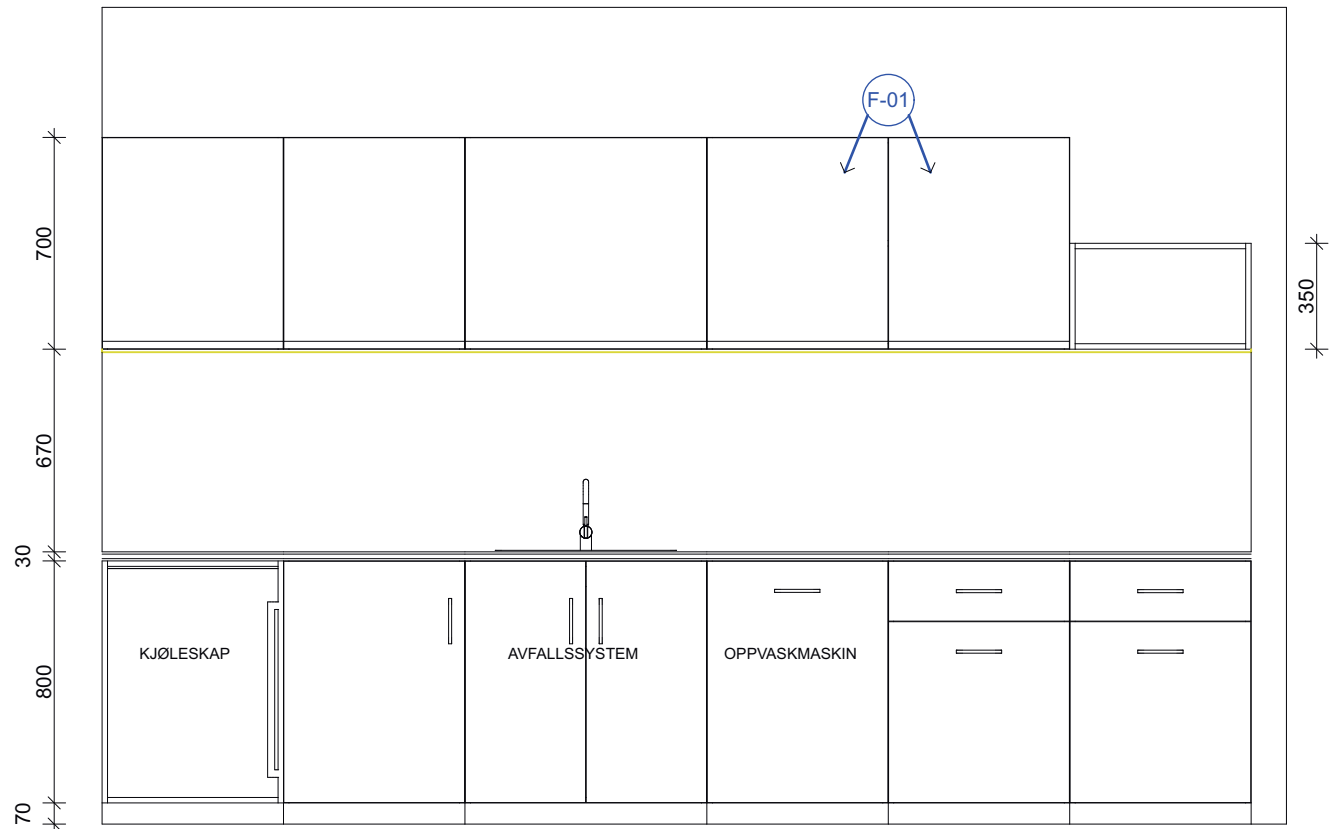
Prosjektnr.:	001
Målestokk:	1:25

Tegningsnr.:	IA.17
Revisjonsnr.:	

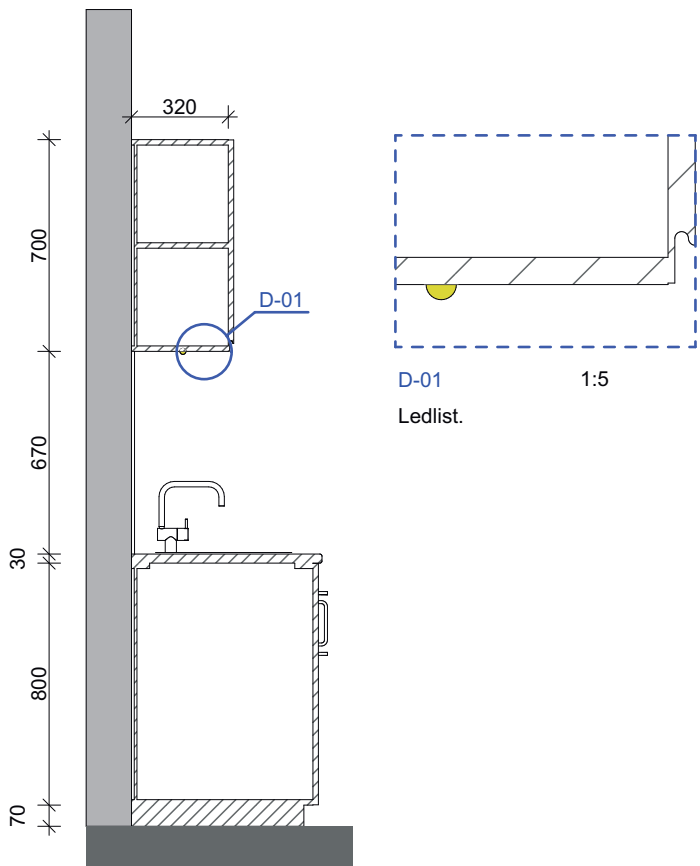
Tegning:
Skjemategning Resepsjon

Beskrivelse:

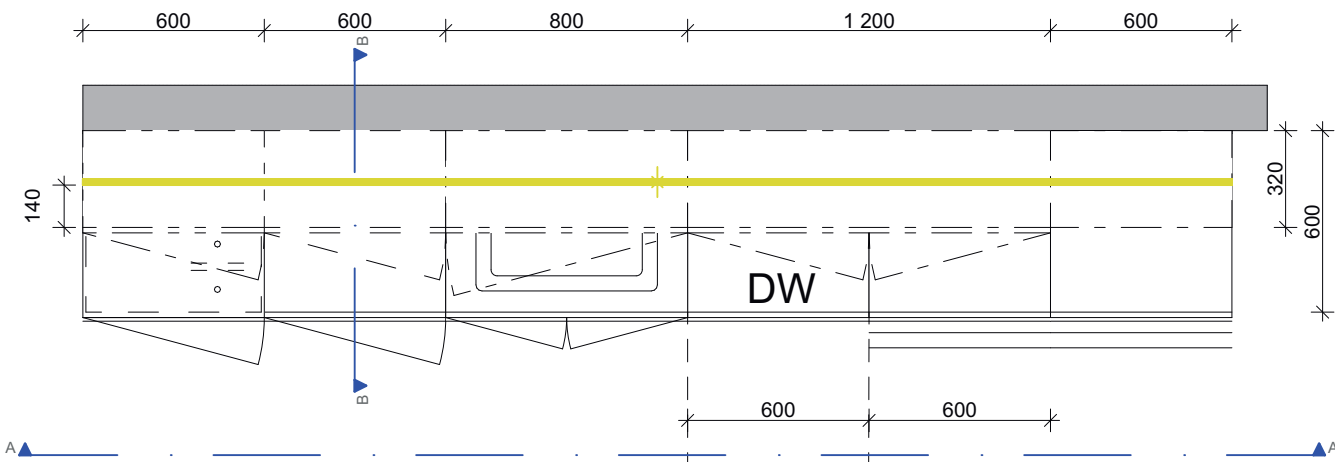
Benkeplate: Granitt
Fronter underskap: Høytrykkslaminat i
NCS-kode: S7502-Y
Fronter overskap: Høytrykkslaminat i
NCS-kode: S7502-Y
F-01: Vitrineskap i frostetglass
Vask & armatur: Planlimt kjøkkenvask,
material i rustfritt stål i bronsefarge
Håndtak : Aluminium bronse
Backsplash: Granitt



OPPRISS A: A



SNITT B:B

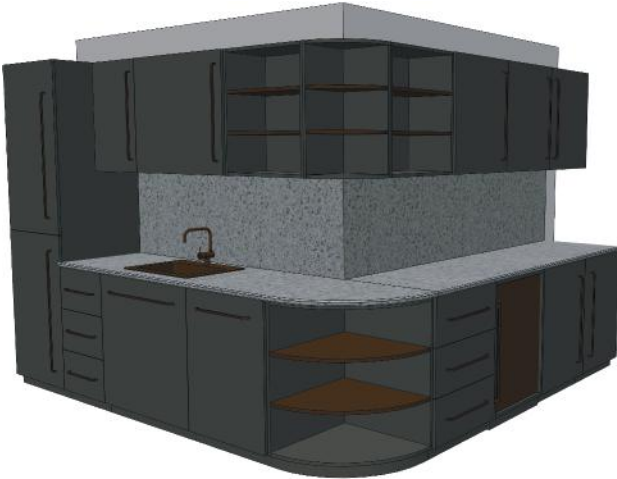
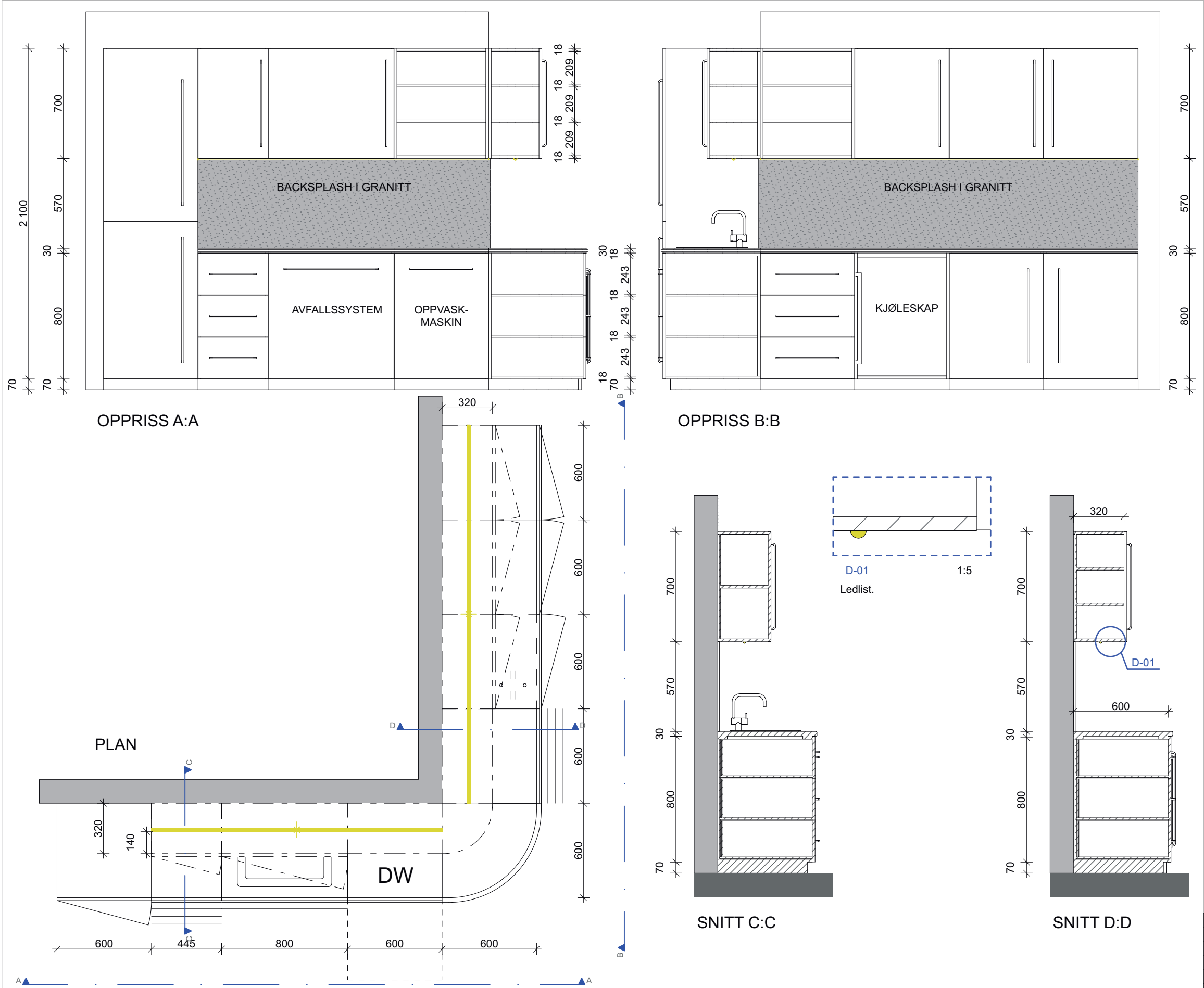


PLAN



NB! Alle mål må kontroll måles på stedet.

Rev	Nr	Beskrivelse	Dato	Sign	Kontr



Beskrivelse:

- Benkeplate: Granitt
- Fronter underskap: Høytrykkslaminat i NCS-kode: S7502-Y
- Fronter overskap: Høytrykkslaminat i NCS-kode: S7502-Y
- Vask & armatur: Planlimt kjøkkenvask, material i rustfritt stål i bronsefarge
- Håndtak : Aluminium bronse
- Backsplash: Granitt

NB! Alle mål må kontroll måles på stedet.

Prosjekt: Remarkable Drammensveien 127 0277, OSLO	Prosjekterende: Adroit Interior Chr. Krohgs gate 32 0186, OSLO	Tiltakshaver: Tiltakshaver Tiltakerveien 26 0000 Byen	Dd. dato: 15.12.2023	Prosjektnr.: 001	Tegningsnr.: IA.16	Tegning: Tekjokken 4. etg.	Rev	Nr	Beskrivelse	Dato	Sign	Kontr
			Dato oppr.: 20.11.2023	Målestokk: 1:25, 1:5	Revisjonsnr.:							

ID	Møbeltype	Produktnavn og nr.	Produsent	Beskrivelse	Mål	Bilde	Antall
1.1	Kontorstol	HÅG Capisco 8106	HÅG	Ergonomisk kontorstol med hjul. Brun/oransje skinn og svart metall	H: 555-810mm B: 595 D: 340-420mm		17
1.2	Kontorstol	HÅG Capisco 8106	HÅG	Ergonomisk kontorstol med hjul. Svart ull og svart metall	H: 555-810mm B: 595 D: 340-420mm		21
1.3	Møteromsstol	Adelaide chair with swivel function	BoConcept	Ergonomisk møteromsstol med sving. Camel Estoril leather 0957 og polert aluminium ben.	H: 840mm B: 600mm D: 595mm		12
1.4	Møteromsstol	Spine	Savo	Ergonomisk møteromsstol med hjul. Spesial bestillies mønster tekstil i ull og svart metall fotkryss.	H: 900-1130mm B: 900mm D: 600mm		6

1.5	Møteromsstol	Soul	Savo	Ergonomisk møteromsstol med hjul. Spesial bestillies mønster tekstil i ull og svart metall fotkryss.	H: 950-1140mm B: 650mm D: 650mm		8
1.6	Barstol	Bollo Barstool	Fogia	Høy barstol. Spesial bestilles i brun/oransje skinn og svart matt metal ramme og ben.	H: 980mm B: 500mm D: 550mm		6
1.7	Barstol	HAL RE	Vitra	Medium barstol. Brick RE skall, sea blue/dark grey sete pute og krom ramme/ben.	H: 645mm B: 495mm D: 430mm		2
1.8	Lounge stol	Bollo Armchair	Fogia	Lounge stol i Vintage cognac skinn og svart pulverlakkert stål ramme/ben.	H: 425mm B: 810mm D: 540mm		7

1.9	Lounge stol	Lounge chair by Charles and Ray Eames	Vitra	Lounge stol i 68 Chokolade skinn og polert aluminium fotkryss.	H: 380mm B: 540mm D: 565mm		4
1.10	Lounge stol	Lounge chair Ottoman by Charles and Ray Eames	Vitra	Lounge stol i 68 Chokolade skinn og polert aluminium fotkryss.	H: 420mm B: 630mm D: 560mm		4
1.11	Spisestol	Myko	Fogia	Spisestol i brun/oransje skinn og svart metal ben.	H: 450mm B: 480mm D: 420mm		8
2.1	Kontorpult	Tyde 2 Workstations	Vitra	Kontorpult med hev/senk funksjon, kabeluttak på begge sider og med patisjon i front. I svart bord plate og ben.	H: 650-1250mm B: 1600mm D: 800mm		35
2.2	Møteromsbord	Colonnade	Fora Form	Møteromsbord med integrert kabelbrønn (C-box). Mørk tre bordplate og svart stål ben.	H: 712mm B: 4380mm D: 1360mm		1
2.3	Møteromsbord	Grande Possibilita	KARE	Rund møteromsbord. Hvit bordplate og aluminum ben.	H: 750mm Ø: 1800mm		1

2.4	Møteromsbord	Kvart	Fora Form	Rund møteromsbord med kabelluke. Mørkbeiset eik finer og Burgunder pulverlakk ben.	H: 740mm Ø: 1600mm		1
2.5	Spisebord	Delta table	Andersen	Rund spisebord. Linoleum bordplate i farge Mauve og svart pulverlakk stål ben.	H: 730mm Ø: 1000mm		2
2.6	Barbord	Link Bar table	Andersen	Barbord. Bordplate spesial bestilles i valnøtt tre og ben i svart lakkert eik.	H: 1050mm B: 700mm D: 2990mm		1
3.1	Oppbevaring	Paragraph Storage	Herman Miller	Oppbevaringsskap med lås. Dør i Onyx Grey MFC, skap i White MFC. Håndtak i Chalk White.	H: 1450mm B: 800mm D: 450mm		1
3.2	Oppbevaring	Paragraph Storage	Herman Miller	Oppbevaringsskap med lås. Dør og skap i Cashmere MFC. Håndtak i Graphite.	H: 1805mm B: 800mm D: 450mm		1

3.3	Oppbevaring	Paragraph Storage	Herman Miller	Oppbevaringsskap med lås. Dør i Onyx Grey MFC, skap i White MFC. Håndtak i Chalk White.	H: 1450mm B: 800mm D: 450mm		1
3.4	Oppbevaring	Paragraph Storage	Herman Miller	Oppbevaringsskap med lås. Dør i White MFC, skap i Onyx Grey MFC. Håndtak i Graphite.	H: 1450mm B: 800mm D: 450mm		1
3.5	Oppbevaring	Paragraph Storage	Herman Miller	Oppbevaringsskap med lås. Dør i White MFC, skap i Denim Blue MFC. Håndtak i Folkstone Grey.	H: 1450mm B: 800mm D: 450mm		1
3.6	Oppbevaring	Paragraph Storage	Herman Miller	Open hylle. Hele hylla er i Onyx Grey MFC.	H: 1450mm B: 800mm D: 450mm		1

3.7	Oppbevaring	Paragraph Storage	Herman Miller	Open hylle. Hele hylla er i Cashmere MFC.	H: 1805mm B: 800mm D: 450mm		1
3.8	Oppbevaring	Paragraph Storage	Herman Miller	Open hylle. Hele hylla er i Denim Blue MFC.	H: 1805mm B: 800mm D: 450mm		2
3.9	Oppbevaring	Paragraph Storage	Herman Miller	Oppbevaringsskap med lås. Dør og skap i Cashmere MFC. Håndtak i Graphite.	H: 1450mm B: 800mm D: 450mm		1
3.10	Oppbevaring	Paragraph Storage	Herman Miller	Oppbevaringsskap med lås. Dør og skap i Onyx Grey MFC. Håndtak i Graphite.	H: 1450mm B: 800mm D: 450mm		2

3.11	Oppbevaring	Paragraph Storage	Herman Miller	Oppbevaringsskap med lås. Dør og skap i Denim Blue MFC. Håndtak i White.	H: 1450mm B: 800mm D: 450mm		2
3.12	Oppbevaring	Paragraph Storage	Herman Miller	Oppbevaringsskap med lås. Dør og skap i Cashmere MFC. Håndtak i Graphite.	H: 1095mm B: 800mm D: 450mm		2
3.13	Oppbevaring	Paragraph Storage	Herman Miller	Oppbevaringsskap med lås. Dør og skap i Onyx Grey MFC. Håndtak i Graphite.	H: 1095mm B: 800mm D: 450mm		2
3.14	Oppbevaring	Paragraph Storage	Herman Miller	Oppbevaringsskap med lås. Dør i Onyx Grey MFC, skap i White MFC. Håndtak i Chalk White.	H: 1095mm B: 800mm D: 450mm		4

3.15	Oppbevaring	Paragraph Storage	Herman Miller	Oppbevaringsskap med lås. Dør og skap i Cashmere MFC. Håndtak i Graphite.	H: 1095mm B: 800mm D: 450mm		1
3.16	Oppbevaring	Paragraph Storage	Herman Miller	Oppbevaringsskap med lås. Dør i White MFC, skap i Denim Blue MFC. Håndtak i Folkstone Grey.	H: 1095mm B: 800mm D: 450mm		1
4.1	Sofasystem	Senso Alkove	Fora Form	Sofasystem 2x2 seter. Sete i svart ull, ryggsete i spesial bestilles mønster tekstil. Bord i mørk eik, ben i metall.	H: 1200mm B: 2270mm D: 1320mm Setehøyde: 460mm		1

Kildehenvisning

«» Hannah Höch, Cut with the Kitchen Knife Dada Through the Last Weimar Beer Belly Cultural Epoch of Germany». u.å. Åpnet 13. desember 2023. <https://smarthistory.org/hannah-hoch-cut-kitchen-knife-dada-weimar-beer-belly-germany/>.

«» Ogilvy HQ by Toota». u.å. Åpnet 15. november 2023. <https://retaildesignblog.net/2022/03/04/ogilvy-hq-by-toota/>.

«1977.52_arquitectura-pictorica.jpg (600×600)». u.å. Åpnet 1. desember 2023.

https://www.museothyssen.org/sites/default/files/styles/square_large/public/imagen/obras/1977.52_arquitectura-pictorica.jpg.

Behance. 2020. «Interior Photoshoot of PM Hub Creative Space, Ukraine». Behance. mai 2020. <https://www.behance.net/gallery/97428463/Interior-photoshoot-of-PM-Hub-creative-space-Ukraine>.

«BIM Objects - Free Download! Colonnade Conference | BIMObject». u.å. BIMObject®. Åpnet 28. november 2023. <https://www.bimobject.com/en/foraform/product/colonnade-c>.

«Byggforskserien». u.å. Åpnet 15. desember 2023. <https://www.byggforsk.no/byggforskserien>.

«Click-on Battens Applications». u.å. Sculptform. Åpnet 5. desember 2023. <https://sculptform.com/click-on-battens-applications/>.

«Home». u.å. Åpnet 15. desember 2023. <https://remarkable.com/>.

«Illumination: Small Olympic Hall / Pfarré Lighting Design». 2012. ArchDaily. 16. september 2012. <https://www.archdaily.com/268763/illumination-small-olympic-hall-pfarre-lighting-design>.

«IVAN KLIUN | SPHERICAL SUPREMATISM | Russian Pictures | Russian Paintings». u.å. Sotheby's. Åpnet 30. november 2023. <https://www.sothebys.com/buy/026de687-68b7-4f40-8abf-9d1c8b52c51f/lots/2f8a9070-6480-4e89-9cc8-c9aa36f55de8>.

«Ivan Kliun - art auction records». u.å. Åpnet 15. desember 2023. https://www.askart.com/auction_records/Ivan_Kliun/11044933/Ivan_Kliun.aspx.

«Ivan Kliun - 'Cubist Teapot' Signed and Framed Gouache on Paper by Ivan Kliun». u.å. 1stDibs.Com. Åpnet 15. desember 2023. https://www.1stdibs.com/art/paintings/still-life-paintings/ivan-kliun-cubist-teapot-signed-framed-gouache-on-paper-ivan-kliun/id-a_4864891/.

Jiménez, José. 2010. «Cuerpo y tiempo: Los ojos de Eros (Picasso ante Degas)». Cuerpo y tiempo (blog). 12. november 2010.

<https://josejimenezcuerpoytiempo.blogspot.com/2010/11/los-ojos-de-eros-picasso-ante-degas.html>.

Kurchanova, Natasha. u.å. «Staging the Ukrainian Avant-Garde of the 1910s and 1920s». Åpnet 15. desember 2023. <https://www.studiointernational.com/index.php/staging-the-ukrainian-avant-garde-1910s-1920s-theatre-design-new-york>.

«Lydabsorbent POLY, kvadrat, H600 B600 mm, svart». u.å. Åpnet 15. desember 2023. <https://www.ajprodukter.no/kontor-og-konferanse/lyddemping-og-avskjerming/lydabsorbenter/lydabsorbenter-vegg/lydabsorbent-27484-27490>.

«Moon Pendant Lamp Copper by Verner Panton - Verpan | Classicdesign.it». u.å. Åpnet 4. desember 2023. <https://classicdesign.it/moon-verpan-copper-en-1062.html>.

Oltermann, Philip. 2018. «Russian Avant-Garde Forgery Case Ends in Convictions and Disappointments». The Guardian, 16. mars 2018, paragr. World news. <https://www.theguardian.com/world/2018/mar/16/russian-avant-garde-forgery-case-conviction-german-trial-art-market>.

«Pablo Picasso». 2011. ARTE AMADA (blog). 24. juni 2011. <https://arteamada.wordpress.com/pablo-picasso/>.

«Pablo PICASSO - Homme à la guitare | Musée national Picasso - Paris». u.å. Åpnet 4. desember 2023. <https://www.navigart.fr/picassoparis/artwork/pablo-picasso-homme-a-la-guitare-160000000000730>.

«reMarkable | HGN Elektro». u.å. Åpnet 15. november 2023. <https://hgnelektro.no/project/remarkable/>.

«Senso Alkove». u.å. Fora Form. Åpnet 15. desember 2023. <https://foraform.no/produkter/senso-alkove-1>.

«Silhouettes». u.å. Nonscandinavia. Åpnet 14. desember 2023. <http://www.nonscandinavia.com/silhouettes>.

«The Collection». u.å. Musée Picasso Paris. Åpnet 15. desember 2023. <https://www.museepicassoparis.fr/en/collection>.

«The Importance of Privacy in Open-Plan Offices». 2023. ArchDaily. 8. november 2023. <https://www.archdaily.com/1008707/the-importance-of-privacy-in-open-plan-offices>.

«Vitra | Talky S109 x Vitra». u.å. Åpnet 15. desember 2023. <https://www.vitra.com/en-no/product/details/talky-s109>.