

ÓRBITA

LA REVISTA DONDE TUS IDEAS TIENEN ESPACIO PARA DESPEGAR

BITÁCORA ESPACIAL

Descubre artículos aeroespaciales y de la ingeniería que te harán cambiar la forma de ver el mundo

ZONA DE ENSAMBLE

Diana Rojas y el rastro del sol: el viento solar bajo la lupa

Descubre cómo la curiosidad y la mentoría impulsaron a Diana a investigar los secretos del viento solar y su impacto en el sistema solar.

HANGAR DE IDEAS

Alan: Vencer la estática del miedo

La curiosidad y la disciplina transforman los errores en aprendizaje, mostrando cómo la ingeniería se construye con perseverancia y valentía.

ATERRIZAJE CREATIVO

Coyolxauhqui y los Cuatrocientos Surianos

Una obra que fusiona mito y astronomía, conectando el pasado ancestral con el presente bajo la mirada eterna de las estrellas.

NO. 7 _ ENERO 2026





CRÉDITOS EDITORIALES

Órbita

Revista de divulgación científica estudiantil
Edición No. 7 · Enero 2026

UNA PUBLICACIÓN DE

AAFI – Asociación Aeroespacial de la Facultad de Ingeniería, UNAM
División: Aerospace (Divulgación científica)

Órbita es una publicación estudiantil sin fines de lucro realizada por integrantes de la Asociación Aeroespacial de la Facultad de Ingeniería – AAFI.

Todos los textos, ilustraciones y materiales fueron cedidos voluntariamente por sus autores para fines de divulgación académica y formativa.

Su distribución es gratuita y digital. Las opiniones expresadas son responsabilidad de quienes colaboran y no representan necesariamente la postura oficial de AAFI ni de la UNAM.

© 2025 AAFI – Asociación Aeroespacial FI. Algunos derechos reservados.

EQUIPO EDITORIAL

EDITORA GENERAL

JOICE VANIA MARTÍNEZ FLORES

Colaboraron en redacción, diseño, curaduría de contenidos y corrección editorial.

COLABORADORES

Valeria P. – **Artículo** "Descubrimiento del Mes" [**Aerospace**]
Valentina G. – **Artículo** "Bitácora Espacial: Misión Artemis", [**Aerospace**]
Natalia H. – **Artículo** "Bitácora Espacial", [**Aerospace**]
Natalia T. – **Calendario** "Fenómenos Celestes" [**Aerospace**]
Gabriel G. – **Artículo** "Hangar de Ideas", [**Aerospace**]
Sofía C. – **Artículo** "Zona de Ensamble", [**Aerospace**]
Matías L. – **Noticias** "En Órbita" [**Aerospace**]
Vania M. – **Redacción** "Ciencia con Tacos", [**Aerospace**]
Mitchelle P. – **Ilustración** Taquín "Ciencia con Tacos", [**Aerospace**]

CONTACTO Y REDES

AEROSPACE

Correo: divulgacion.aafi@gmail.com

Instagram: [@aerospaceaafi](https://www.instagram.com/aerospaceaafi)

Facebook: [Aerospace AAFI](https://www.facebook.com/Aerospace-AAFI)

TikTok: [aerospaceaafi](https://www.tiktok.com/@aerospaceaafi)

YouTube: [Aerospace AAFI UNAM](https://www.youtube.com/Aerospace-AAFI-UNAM)

Linkedin: [Aerospace AAFI](https://www.linkedin.com/company/Aerospace-AAFI)

AAFI

Correo: aafi.unam@gmail.com

Instagram: [@aafi.unam](https://www.instagram.com/aafi.unam)

Facebook: [AAFI Asociación Aeroespacial de la Facultad de Ingeniería de la UNAM](https://www.facebook.com/AAFI-Asociación-Aeroespacial-de-la-Facultad-de-Ingeniería-de-la-UNAM)

X: [AAFI UNAM](https://twitter.com/AAFI_UNAM)

TikTok: [aafiunam](https://www.tiktok.com/@aafiunam)

Youtube: [AAFI UNAM](https://www.youtube.com/AAFI-UNAM)

Linkedin: [Asociación Aeroespacial de la Facultad de Ingeniería \(AAFI\)](https://www.linkedin.com/company/Asociación-Aeroespacial-de-la-Facultad-de-Ingeniería-(AAFI))

CRÉDITOS



NAVEGACIÓN

04 Carta de Bienvenida

✦ Un mensaje del equipo editorial para abrir esta edición, compartir su propósito y conectar contigo desde la primera página.

05 Conoce a AAFI

✦ Descubre quiénes somos, qué hacemos y por qué nos apasiona el espacio. ¡Te invitamos a ser parte de esta misión!

09 Descubrimiento del Mes

✦ Un planeta del tamaño de la Tierra fue descubierto orbitando una estrella tenue y fría, revelando no un nuevo hogar potencial, sino un extremo helado que subraya lo excepcional de nuestro propio mundo.

10 Bitácora Espacial

✦ **El regreso a la luna: lo que la nueva misión Artemis nos exige**

Acompaña el regreso de la humanidad a la Luna con Artemis y descubre cómo esta misión no solo prueba naves y escudos térmicos, sino también los límites físicos del cuerpo humano frente a la radiación del espacio profundo... el verdadero desafío del próximo gran salto.

13 Fenómenos Celestes del Mes

✦ Descubre los espectáculos que el cielo tiene preparados: lluvias de estrellas, conjunciones y eventos astronómicos que ocurrieron en el mes.

14 Hangar de Ideas

✦ **Alan: Vencer la estática del miedo**

A través de la perseverancia y la curiosidad convertida en disciplina, Alan nos muestra que crecer también es un acto de resistencia, donde la ingeniería más humana se forja entre intentos, errores y la valentía constante de seguir probando.

18 Zona de Ensamble

✦ **Diana Rojas y el rastro del sol. Viento solar: Un factor clave en el sistema solar.**

La vocación científica de Diana Rojas nació de una curiosidad temprana por entender el mundo a través de las matemáticas. Desde una estancia de verano en la UNAM con la Academia Mexicana de Ciencias hasta su formación en el Instituto de Geofísica, su historia revela cómo la mentoría y la investigación temprana pueden encender una carrera dedicada a la ciencia.

21 En Órbita

✦ Actualmente hay muchas cosas pasando tanto en el sector aeroespacial como en el aeronáutico. Un vistazo rápido de lo que se ha desarrollado este mes en cada sector.

23 Ciencia con Tacos

♦ Fuego, gravedad y tortillas al despegue.

Taquín, nuestro taco narrador, te explica este tema científico con humor y estilo callejero. Aquí la divulgación se sirve calentita y al centro de la mesa.

26 Aterrizaje Creativo

♦ Coyolxauhqui y los Cuatrocientos Surianos

Una obra simbólica que reinterpreta la cosmovisión náhuatl del cielo nocturno. Coyolxauhqui y los Cuatrocientos Surianos entrelaza mito y astronomía a través de formas, pigmentos prehispánicos y símbolos lunares, creando un puente visual entre nuestro pasado ancestral y el presente, unidos por una mirada constante hacia las estrellas.

♦ Lo que la luz reveló

Te invitamos a adentrarte en una noche bajo las auroras boreales donde el cielo devuelve la mirada. En los bosques de Tromsø, un fenómeno imposible altera la percepción de cinco amigos y revela un universo oculto, transformando la belleza del norte en el umbral de una realidad inquietante que jamás debió ser vista.

31 Próxima Órbita

♦ Entérate de la fecha de nuestra próxima edición, participa con tus artículos y síguenos en nuestras redes para no perderte ninguna novedad.



CARTA DE BIENVENIDA

¡Bienvenidx a Órbita, AAFIcionado!

Esta revista nace del entusiasmo, la curiosidad y el esfuerzo de estudiantes apasionadx por el espacio, la ciencia y la divulgación. Desde la división Aerospace de AAFI, soñábamos con crear un espacio donde las ideas giraran, se compartieran y despegaran, justo como lo hacen los cohetes que tanto admiramos.

Órbita no es solo una revista: es una plataforma hecha por y para estudiantes. Aquí encontrarás artículos que explican desde conceptos científicos complejos hasta proyectos estudiantiles, entrevistas inspiradoras y hasta ciencia con sabor a taco (sí, literalmente 🌮). Todo con el objetivo de demostrar que la divulgación puede ser clara, divertida, poderosa... y muy nuestra.

Este es un espacio creativo para la ciencia estudiantil. Cada artículo fue diseñado de forma libre, permitiendo que la estética se adapte al contenido y estilo de su autor. Esta edición celebra la diversidad de ideas y formas de expresión.

Esperamos que al recorrer estas páginas encuentres algo que te inspire, que te enseñe, o que simplemente te saque una sonrisa y te recuerde por qué elegiste este camino.

Gracias por leer, por creer y por ser parte de esta órbita.

- Equipo editorial de Órbita
AAFI · División Aerospace

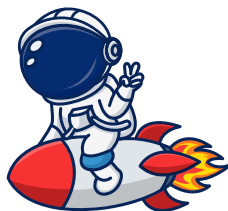




Líderes de AAFI 2025

Código a redes sociales de AAFI

CONOCE A AAFI



por Vania Martínez

Asociación Aeroespacial de la Facultad de Ingeniería – UNAM

La Asociación Aeroespacial de la Facultad de Ingeniería (**AAFI**) es una comunidad estudiantil multidisciplinaria cuyo propósito es fomentar el interés por el área aeroespacial dentro y fuera de la UNAM. Somos un grupo conformado por estudiantes de distintas carreras que compartimos una pasión: el espacio, la ingeniería y la ciencia.

AAFI está formada por distintas divisiones, entre ellas:

Aerospace: donde nace esta revista. Creamos contenido, organizamos charlas y buscamos hacer la ciencia

aeroespacial accesible, divertida y cercana.

Miztli-Sat: equipo multidisciplinario especializado en la creación de CanSats, versiones simplificadas de satélites reales.

Cosmoblastos: división de medicina aeroespacial dedicada a la investigación y desarrollo de proyectos sobre medicina aeroespacial.

Origin Space: equipo especializado en la exploración espacial por medio de ROVERS e ISD para fines académicos.

Compasúchil: grupo de estudiantes encargados de abordar la parte aeronáutica.

Propulsion UNAM: equipo de cohetaría.

Además de nuestras actividades internas y talleres, **AAFI** participa activamente en ferias científicas, congresos de ingeniería y espacios de divulgación en toda la Universidad. Somos orgullosos organizadores de la edición Ciudad de México del **NASA Space Apps Challenge**, el hackatón global que reúne a estudiantes y profesionales para diseñar soluciones innovadoras a retos reales del espacio. Cada año coordinamos la logística, mentorías y premiaciones, y convocamos a nuestra comunidad a poner en órbita sus ideas.

Nuestros proyectos no se quedan en México: muchos de nuestros equipos han sido seleccionados para representar a la **UNAM** en competencias nacionales e internacionales. Este apoyo integral –desde la formación y el financiamiento hasta la gestión de viajes y puesta a punto de prototipos– es una muestra del compromiso de **AAFI** por impulsar el talento estudiantil más allá de fronteras.

Ya seas de primer semestre o estés a punto de egresar, AAFI tiene un lugar para ti. Buscamos personas con ganas de aprender, compartir y explorar el universo... desde la UNAM.

👉 Síguenos y contáctanos:

Instagram: [@aafi.unam](https://www.instagram.com/aafi.unam)

Correo: aafi.unam@gmail.com

¡Pregunta por la división de tu interés y te esperamos en esta órbita!



Logo Aerospace



Logo Origin Space



Logo Miztl-Sat



Logo Propulsión UNAM



Logo Cosmoblastos



Logo Cempasúchil

Equipo de AAFI y Katya Echazarreta en el NASA Space Apps Challenge 2025





Cohete Propulsión UNAM



Robot Astro MX Cosmoblastos



Primer proyecto Cempasúchil



Equipo Origin Space 2025



Lanzamiento CanSat Miztli-Sat



RECLUTAMIENTO *aerospaace*

¿Te apasiona escribir, investigar, comunicar ciencia o dar vida a ideas que inspiran?

¡Únete al equipo editorial de la Revista Órbita!

🔧 Buscamos personas creativas y con ganas de aprender para formar parte de nuestro equipo editorial. 🗣️

✨ Aquí redactamos, editamos y damos vida a artículos de ciencia, tecnología y exploración espacial.

✨ No necesitas experiencia previa.

Solo ganas de aprender, proponer ideas y crecer en un espacio creativo y lleno de pasión por la ciencia.

✉️ ¿Quieres unirte?

Envíanos tu CV al correo: divulgacionaafi@gmail.com

Asunto: Postulación - Revista Aerospace

✨ Da el siguiente paso y haz despegar tu talento con la Revista Órbita de Aerospace. ✨

A

DESCUBRIMIENTO DEL MES

Un “gemelo” helado de la Tierra que congela nuestras expectativas

Por Valeria Peña

El exoplaneta HD 137010 b es lo más parecido a la Tierra/NASA/JPL-Caltech/Keith Miller (Caltech/IPAC)

Cuando escuchamos “otra Tierra”, solemos imaginar océanos azules y bosques verdes bajo un Sol brillante. Sin embargo, el candidato a planeta descubierto en enero de 2025 parece más bien una advertencia helada de lo excepcional que es nuestro propio mundo.

Astrónomos que analizan datos heredados de la misión K2 de Kepler y observaciones de seguimiento identificaron un planeta del tamaño de la Tierra, HD 137010 b, orbitando una estrella algo más fría y tenue que el Sol. Este mundo recibe menos de un tercio de la energía que llega a la Tierra, situándolo más allá del borde exterior de la zona donde el agua líquida podría mantenerse estable en superficie.

Las estimaciones indican temperaturas superficiales promedio cercanas a -90 °F (unos -68 °C), más frías que muchas regiones de Marte. Aunque se trata de un planeta rocoso, su superficie sería probablemente un desierto de hielo y roca bajo una luz perpetuamente débil, muy lejos de la imagen de “segunda Tierra habitable” que suele acaparar los titulares.

Aun así, para la ciencia este mundo es un laboratorio natural perfecto. Al ser similar en tamaño a la Tierra pero mucho más frío, permite a los investigadores probar sus modelos sobre cómo influyen la distancia a la estrella, el tipo de estrella y la posible composición atmosférica en el clima de los planetas terrestres. Comparar un planeta templado como la Tierra con un “gemelo” congelado como HD 137010 b ayuda a entender qué ingredientes hicieron de nuestro planeta un oasis, mientras otros mundos terminan siendo esferas de hielo en la oscuridad.

El descubrimiento, descrito por el equipo liderado por Alexander Venner y destacado por NASA en su serie de “Discovery Alerts”, forma parte de un inicio de 2025 especialmente activo en ciencia, donde la caza de exoplanetas sigue siendo uno de los campos más dinámicos. Más que prometer un futuro hogar para la humanidad, este planeta helado nos recuerda algo incómodo y fascinante a la vez: en un universo que casi siempre es frío y hostil, la Tierra sigue siendo una excepción cálida y frágil.

NASA. (2025, January 26). Discovery alert: An ice-cold Earth? NASA Science. <https://science.nasa.gov/universe/exoplanets/discovery-alert-an-ice-cold-earth/>
Space Launch Schedule. (2025, January 27). Discovery alert: An ice-cold Earth? Space News. <https://www.spacelaunchschedule.com/space-news/discovery-alert-an-ice-cold-earth/>

BITÁCORA ESPACIAL

EL REGRESO A LA LUNA: LO QUE LA NUEVA MISIÓN ARTEMIS NOS EXIGE

Nathalia Gutiérrez Pinilla, estudiante de Ingeniería en sistemas, presenta un ensayo de análisis sobre las misiones Artemis I y Artemis II, donde examina los avances tecnológicos del programa y plantea una reflexión sobre los desafíos humanos que acompañan el regreso tripulado a la Luna.

Por Nathalia Gutiérrez

Durante Artemis I, Orion se convirtió en la nave diseñada para humanos que ha viajado más lejos de la Tierra

Tras más de cinco décadas sin misiones tripuladas al satélite natural, la humanidad se prepara para volver a la Luna. El programa Artemis de la NASA representa este retorno con un enfoque renovado: no solo busca repetir una hazaña histórica, sino establecer las bases para una exploración sostenida más allá de la órbita terrestre. Sin embargo, este nuevo capítulo no se limita a cohetes y trayectorias; también expone los límites físicos y biológicos del ser humano en el espacio profundo.

La misión Artemis I, lanzada el 16 de noviembre de 2022, fue una misión no tripulada con una duración total de 25.5 días, durante los cuales la nave Orion recorrió cerca de 2.25 millones de kilómetros. Su trayectoria incluyó un sobrevuelo lunar, la inserción en una órbita retrógrada distante alrededor de la Luna y un regreso controlado a la Tierra. Durante la reentrada atmosférica, la cápsula alcanzó velocidades de aproximadamente 11 km/s, mientras que su escudo térmico ablativo soportó temperaturas cercanas a 2,760 °C, validando su desempeño en condiciones extremas.

No obstante, Artemis I fue más que una prueba de materiales y sistemas de propulsión. La misión permitió analizar uno de los riesgos más críticos de la exploración espacial: la radiación fuera del campo magnético terrestre. A través del experimento MARE, se emplearon dos maniqués antropomórficos equipados con más de 5,600 sensores pasivos y 34 detectores activos, con el objetivo de medir la exposición radiológica en el espacio profundo. Los resultados confirmaron que los niveles de radiación aumentan de manera considerable fuera de la órbita baja, subrayando la necesidad de estrategias de protección más robustas para futuras tripulaciones.



El cohete SLS de la NASA despega con la nave Orion durante la misión Artemis I desde el Centro Espacial Kennedy

Los resultados de Artemis I también permitieron identificar desafíos técnicos relevantes. Durante la reentrada se detectaron más de 100 zonas de desgaste inesperado en el escudo térmico, asociadas a la acumulación de gases internos durante una maniobra de reentrada tipo skip. Como respuesta, la NASA decidió modificar el perfil de reentrada de Artemis II, eliminando dicha maniobra y optando por una entrada directa que recupera los márgenes de seguridad sin reemplazar el escudo existente.

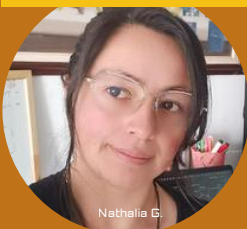
La siguiente fase del programa, Artemis II, marcará un punto de inflexión. Programada para febrero de 2026, será la primera misión tripulada del programa Artemis. La nave Orion transportará a cuatro astronautas en una misión de aproximadamente 10 días, siguiendo una trayectoria de retorno libre que los llevará a cerca de 10,000 km más allá de la Luna antes de regresar a la Tierra. Aunque no contempla un alunizaje, su propósito principal es validar sistemas críticos con tripulación humana en condiciones reales de espacio profundo.

Por primera vez desde las misiones Apolo, se obtendrán datos biológicos directos en humanos sanos expuestos a este entorno. Durante la misión se monitorearán parámetros como la cognición, los patrones de sueño, los niveles de estrés, las respuestas inmunológicas y la salud cardiovascular. Además, el experimento AVATAR utilizará chips de tejido humano en tres dimensiones para estudiar los efectos de la radiación a nivel celular, aportando información clave para misiones de mayor duración.

La exposición a radiación continúa siendo uno de los principales riesgos para la tripulación. Para Artemis II, la dosis estimada se sitúa entre 0.7 y 1.3 mSv por día, lo que incrementa el riesgo de efectos a largo plazo como cáncer, cataratas y enfermedades cardiovasculares. Para mitigar estos peligros, se han reforzado el blindaje de la nave, la planificación de trayectorias, el monitoreo continuo de la actividad solar y los protocolos de refugio ante eventos de partículas solares.

Más allá de los avances técnicos, Artemis plantea una pregunta inevitable: ¿hasta dónde puede llegar el cuerpo humano en entornos diseñados para máquinas? Cada kilómetro recorrido y cada sistema validado recuerdan que la exploración espacial no es solo un desafío tecnológico, sino una responsabilidad humana. El regreso a la Luna exige no solo precisión científica, sino una reflexión constante sobre los límites, riesgos y cuidados necesarios para quienes llevan a la humanidad más allá de la Tierra.

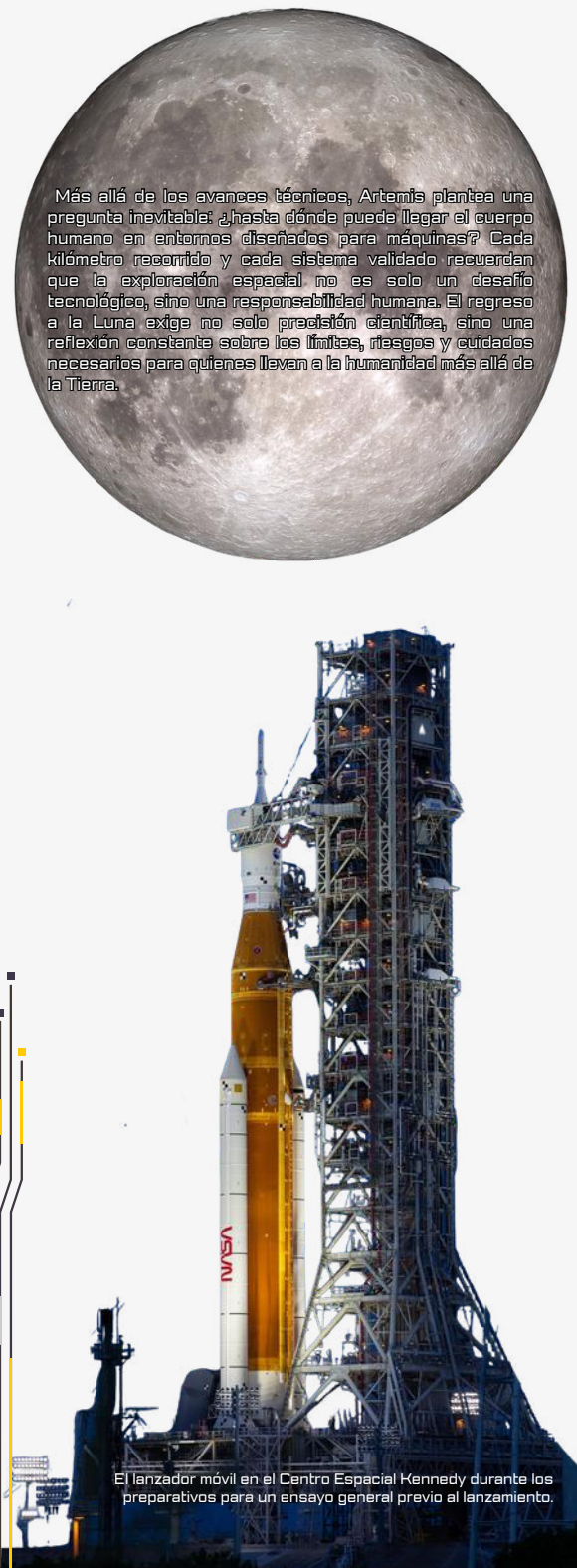
Conoce más sobre la autora



Nathalia G.

Nathalia Gutiérrez Pinilla cursa el último año de Ingeniería en Sistemas e Inteligencia Artificial en la Universidad Tecnológica Latinoamericana en Línea de México. Originaria de Colombia y residente en Bogotá, mantiene un interés constante por la tecnología y su relación con el desarrollo científico, en especial dentro de las ciencias espaciales.

Durante su formación académica se ha acercado al estudio de sistemas complejos y al uso de herramientas de inteligencia artificial, lo que ha fortalecido su interés por analizar proyectos de gran escala como las misiones espaciales. Su trabajo busca integrar el análisis tecnológico con una reflexión sobre el impacto humano de estos avances y las implicaciones de la exploración del espacio profundo.



El lanzador móvil en el Centro Espacial Kennedy durante los preparativos para un ensayo general previo al lanzamiento.



RECLUTAMIENTO

CosmoBlastos

¿Tienes lo que se necesita para impulsar
la medicina aeroespacial?

¡Únetel!, nuestra división busca mentes creativas y manos
expertas para dos áreas clave:

INGENIERIA

Si sabes de programación, CAD, sistemas electrónicos, manufactura, diseño o investigación, aquí podrás llevar tus habilidades al siguiente nivel.



DIVULGACIÓN

Si eres amante de la ciencia y sabes crear contenido, diseñar materiales, planear eventos o manejar redes, únete a la misión de llevar el conocimiento más allá de la estratósfera.



💡 Sé parte de un equipo transdisciplinar, con mente abierta y trabajo basado en evidencia. Aquí, tus ideas despegan.

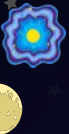
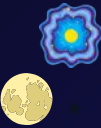
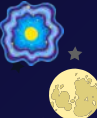
■ Escanea el QR y únete al reclutamiento directo.



FENÓMENOS CELESTES DEL MES

FEBRERO 2026

Por Natalia Tapia

1 Luna llena 	2 Ocultación lunar de Regulus 	3 Afelio de la Luna 	4	5	6	7
8 Pico de lluvia de meteoros α -Centáurides  ¡Visible desde COMX!	9 Luna en cuarto menguante 	10 Ocultación lunar de Antares Apogeo de la Luna 	11	12	13 Ocultación lunar de Sigma Sagittarii 	14
15 Conjunción de Saturno y Neptuno Perihelio de la Luna 	16	17 Luna nueva Eclipse solar anual  ¡Visible desde COMX!	18 Aproximación de la Luna y Mercurio  ¡Visible desde COMX!	19	20	21
22	23	24 Luna en cuarto creciente Perihelio de la Luna 	25 Ocultación lunar de Beta Tauri 	26 Conjunción de Venus y Mercurio 	27 Conjunción de la Luna y Júpiter  ¡Visible desde COMX!	28

Fuentes de consulta:
In the sky (2026). "Calendar of Astronomical Events 2026". Recuperado en <https://in-the-sky.org/newscal.php?month=2&year=2026&maxdiff=7&town=3530597>

ALAN:

VENCER

LA

[ESTÁTICA]

DEL

M

I

E

D

O



HANGAR DE IDEAS

Creer es un acto de resistencia: es transformar la duda en impulso y la curiosidad en disciplina. Alan nos demuestra que el éxito no llega por arte de magia, sino por la terquedad de intentarlo una y otra vez. Un recordatorio de que la ingeniería más humana se construye con pruebas, errores y, sobre todo, con la valentía de probar.



Alan con su equipo Agroeat en NASA Space Apps 2024

ALAN NO SE VOLVIÓ BUENO ESPERANDO SENTIRSE SEGURO. SE VOLVIÓ MEJOR MOVIÉNDOSE CON MIEDO: COMPITIENDO, PROPONIENDO IDEAS Y APRENDIENDO LO NECESARIO EN EL CAMINO. SU REGLA ES SIMPLE: ARRIESGARSE SIEMPRE CUESTA MENOS QUE QUEDARSE QUIETO.

Por Gabriel Grajales

SINTONIZANDO LA FRECUENCIA

Hay una diferencia enorme entre “tener potencial” y “usarlo”: la acción. Alan creció cuando dejó de esperar el momento perfecto y empezó a probar, aunque todavía tuviera miedo. Porque el miedo no se apaga pensando: se apaga intentándolo.

En la prepa entendió algo simple: si quería entrar a Aeroespacial, tenía que subir su nivel y hacerlo real. Se puso serio, se esforzó y lo logró. Pero lo más importante vino después: en la universidad se dio cuenta de que lo suyo no era “memorizar fórmulas”, sino construir cosas que funcionen.

Le abrumaba cuando todo se sentía demasiado teórico, hasta que llegó a materias donde pudo conectar lo que le gustaba: electrónica, circuitos, señales... ahí la carrera empezó a tener sentido. Y cuando descubres eso, ya no buscas solo “pasar”: buscas retos.

Cuando Alan entró a MiztliSat lo hizo por dos razones bien claras: porque le gusta competir, y porque quería estar cerca de un área técnica donde pudiera crecer. Entró en los primeros semestres, recomendado por un profesor, buscando práctica real y retos que lo obligaran a subir de nivel.

Al inicio quería electrónica, pero terminó en telecomunicaciones. Y en vez de verlo como “me tocó”, lo tomó como “me lo quedo”: aprender antenas, comunicación, redes... y dominar lo que al principio no dominaba.

“Por miedo te puedes perder muchas oportunidades. El principal motivo para vivir y crecer es vencer el miedo... o te vas a estancar.”

— Alan

VENCER LA ESTÁTICA

La “estática del miedo” es esa fuerza rara: no te destruye... pero te deja inmóvil. Alan aprendió a romperla con lo único que sí funciona: empezar con algo pequeño y repetirlo hasta que el miedo deje de mandar.

En la universidad entendió que su motivación no era “saberlo todo”, sino construir cosas reales. No le emociona verse inteligente en el papel: le emociona que el sistema prenda, que el circuito responda, que una idea pase de “suena bien” a “ya funciona”. Por eso buscó escenarios donde el aprendizaje no es teoría: es presión, equipo, tiempo contado y resultados.

Cuando entró a MiztliSat y el camino lo llevó a telecomunicaciones, en vez de huirle, se quedó: aprendió lo necesario, se adaptó y convirtió lo desconocido en entrenamiento. Su forma de crecer es simple: no esperar sentirse listo.

Alan ha acumulado experiencias y logros en competencias, proyectos y espacios académicos donde ha tenido que proponer, construir y presentar; y lo más importante: demostrarse que con miedo también se avanza.

LO QUE ALAN SÍ DEJÓ CLARO

Antes de cerrar, le pedí a Alan que lo resumiera sin rollo: en dos frases que sirven como brújula cuando te da miedo entrarle a algo nuevo.

- Primero, sobre liderazgo:
“Ser líder para mí no es ordenar (haz esto o esto); es predicar con el ejemplo (enseñar y orientar).”

Y cuando lo dice, no lo dice como “concepto bonito”: lo dice como regla de trabajo. Si alguien se anima, él también se anima. Si algo sale mal, se queda a arreglarlo. Si alguien no sabe, no lo quema: lo guía.

Luego, sobre lo que realmente importa cuando estás creciendo:

“Aprendí que lo más importante no es creer; es probar.”

Porque para él, la forma más rápida de avanzar no es sentirte listo: es empezar, intentar y ajustar. Así se vence la estática: no esperando confianza... sino fabricándola a base de intentos.



Equipo MiztliSat durante competencia en Puebla (2023). Foto: Archivo de Alan.



Equipo MiztliSat en campo, día de actividades y pruebas (2023). Foto: Archivo de Alan.



Case Western Reserve University, presentación académica (2024). Foto: Archivo de Alan.



Compa RECLUTAMIENTO

¿Te apasiona el mundo de la aeronáutica?

¡Únete!, nuestra división busca personas con
entusiasmo por comunicar, diseñar y difundir
conocimientos en nuestro equipo de:

DIVULGACIÓN

Si eres amante de la ciencia y
sabes crear contenido, diseñar
materiales o manejar redes,
únete a la misión de llevar el
conocimiento hasta el cielo

Scan me



💡 No necesitas experiencia previa, ¡solo tus ganas de despegar con nosotros!

➡ Escanea el QR y únete al reclutamiento directo.





Diana Rojas y el rastro del Sol.

Viento solar: Un factor clave en el sistema solar.

Por Sofía Cuevas.

La trayectoria de Diana Rojas se origina en una curiosidad temprana por comprender cómo funciona el mundo que la rodea. Desde pequeña mostró interés por resolver preguntas y problemas que iban más allá de las palabras, especialmente aquellos relacionados con las matemáticas.

Durante la secundaria tuvo la oportunidad de participar en un programa de la Academia Mexicana de Ciencias, el cual le permitió

realizar una estancia de verano con un investigador en la UNAM. En esa experiencia eligió integrarse al Instituto de Geofísica, espacio que marcaría su camino profesional y en el que actualmente desarrolla su labor científica. La investigadora Silvia Bravo fue fundamental en su formación, ya que la apoyó e inspiró para estudiar Física y participar en un proyecto de investigación que consolidó su interés por la ciencia.

Cualquier cosa que quieran hacer es posible; los caminos no necesariamente van a ser los más sencillos, pero no son imposibles.

—Diana Rojas

Durante este proyecto, conocido en ese momento como Jóvenes a la Investigación y actualmente llamado Veranos de Investigación, Diana pudo definir con mayor claridad su decisión de dedicarse a la ciencia en el futuro. Esta experiencia fue clave para confirmar su interés por la investigación.

Al tomar la decisión de estudiar Física, cursó una licenciatura de cinco años, etapa en la que enfrentó importantes retos académicos.

En el ámbito científico no basta únicamente con una licenciatura, ya que también es necesario realizar una maestría, un doctorado y, en muchos casos, un posdoctorado como lo hizo Diana, para desarrollarse como investigadora. Elegir una carrera científica implica un camino exigente y estructurado, en el que la formación académica continua es indispensable para ejercer la investigación profesional.

El conciliar la vida familiar con la formación académica no fue sencillo y representó uno de los mayores retos de su trayectoria. Esta situación la obligó a aprender a distribuir su tiempo y energía entre las responsabilidades personales y las exigencias de la vida académica, avanzando en ambos ámbitos de manera paralela. A pesar de los obstáculos, este proceso fue clave en su desarrollo personal y profesional, fortaleciendo su determinación y reafirmando su compromiso con la ciencia y la investigación.

Uno de los aspectos que más disfruta de su trabajo es explorar y comprender fenómenos que no pueden verse a simple vista. Especializada en ciencias espaciales, Diana estudia los procesos que ocurren en el sistema solar a partir de datos obtenidos por distintas misiones espaciales. El análisis de esta información le permite identificar evidencias de fenómenos invisibles para el ojo humano, cuyos efectos pueden medirse y comprenderse mediante la ciencia, incluso cuando suceden a millones de kilómetros de distancia.

Actualmente investiga la interacción de las partículas que el Sol emite hacia el sistema solar, formando un flujo constante conocido como viento solar, el cual se extiende por todo el espacio interplanetario e interactúa con los distintos cuerpos celestes. Para explicar este fenómeno de manera sencilla, Diana utiliza el ejemplo de un lago: el viento solar sería el agua y los planetas, las piedras con las que este flujo interactúa.

Su investigación se centra en analizar cómo este viento afecta a los planetas terrestres —Mercurio, Venus, Tierra y Marte—, los cuales, a pesar de pertenecer a la misma categoría, presentan grandes diferencias entre sí. Mercurio y la Tierra cuentan con un campo magnético intrínseco, similar al de un

No se queden con un no por respuesta, busca opciones y alternativas, busca roles que te inspiren y que te hagan mantener las ganas de llegar a ese punto.

—Diana Rojas

imán gigante, mientras que Venus y Marte no lo poseen, lo que provoca que el viento solar actúe de manera distinta en cada uno de ellos.

Las partículas de alta energía que viajan con el viento solar pueden generar tormentas geomagnéticas y fenómenos como las auroras boreales, además de tener efectos directos en las telecomunicaciones y provocar apagones eléctricos. Estas repercusiones han sido observadas en la actualidad a partir de los primeros datos disponibles. Mediante el análisis de esta información, Diana desarrolla modelos numéricos y simulaciones computacionales que permiten estudiar estos procesos en el presente y construir aproximaciones sobre cómo ocurrieron en el pasado.

Diana se dedica a la investigación en ciencia básica y, aunque reconoce que en muchas ocasiones puede parecer abstracta, considera que su mayor aportación es la construcción de conocimiento que abre nuevos caminos para la ciencia. A partir de este conocimiento, es posible desarrollar instrumentos y tecnologías que permitan explorar el universo y que, con el tiempo, impacten la vida cotidiana de las personas. Además, destaca la importancia de que quienes toman decisiones continúen interesados en la ciencia, ya que esto es fundamental para impulsar el desarrollo científico en México.





Origin Space RECLUTAMIENTO

¿Te apasiona el espacio, la ciencia y la tecnología?

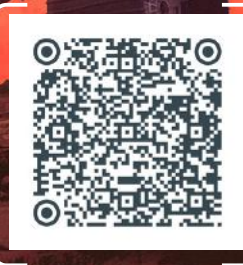
¡Únete!, nuestra división busca desarrollar tecnologías que impulsen la exploración espacial y generen impacto social a través de la innovación y la colaboración

🌟 ÁREAS DISPONIBLES 🌟

- 🔧 Diseño Mecánico
- 📡 Electrónica & Telecomunicaciones
- 🧠 Inteligencia Artificial
- 🚀 Astrobiología
- 📣 Marketing & Relaciones Públicas

📅 Fechas de reclutamiento:
Abierto

Scan me



¡Atrévete a formar parte de un equipo donde las ideas despegan y los límites no existen! 🌟



EN ÓRBITA

ESPACIAL

Por Matías Lamoyi



AIAA SciTech Logo: <https://aiaa.org/scitech/utility/about/about-scitech/>

Orlando, anfitrión del AIAA SciTech Forum 2026

Del 12-16 de enero se celebró el SciTech Forum 2026 del American Institute of Aeronautics and Astronautics (AIAA). Desde su creación en 1963, es el evento de conferencias más importante para la industria Aeronáutica y Aeroespacial, en esta ocasión se celebró en el hotel Hyatt Regency, en Orlando Florida.

En Esta sección esbozaremos el contenido de algunas de las principales conferencias de esta edición del foro.

Nuevos planes para estaciones Orbitales. Auge de las nuevas estaciones privadas

En la conferencia de inauguración, presentada por Peggy Witson, ex astronauta de la NASA quien tiene el récord de haber pasado 695 días en órbita, es actualmente directora de Vuelos Espaciales Tripulados, en Axiom Space, empresa fundada en 2016 para poner en órbita las primeras estaciones espaciales comerciales permanentes.

Peggy habló de los planes de esta compañía para poner en órbita sus nuevas estaciones espaciales para el reemplazo de la ISS progresivamente hacia 2030, aplicando lo aprendido en misiones espaciales previas.

Axiom lidera el nuevo impulso comercial, completando cuatro misiones en tan solo 4 años, además de realizar un total de 160 investigaciones. "Es un milagro que hayamos realizado cuatro misiones en cuatro años, y aprendimos mucho en tan poco tiempo porque era nuestra obligación", explicó Peggy, señalando que Axiom Space desarrolló desde 0 sus procedimientos y procesos para garantizar el éxito de sus misiones: "desde el desarrollo de nuestro propio control de misión hasta la definición de los plazos para volar estas misiones en el espacio".



Promoción del AIAA SciTech Forum 2026 bajo el lema "Breaking Barriers Together. Boundless Discovery". Fuente: AIAA (2025)

"Estoy entusiasmado por todas las personas interesadas en el sector aeroespacial porque vamos a necesitar que muchas personas en un período muy corto se pongan al día para hacer el trabajo", dijo Whitson.

”



Astronauta Peggy Whitson durante la inauguración del AIAA SciTech Forum 2026 en Orlando. Fuente: Aerospace America/AIAA (2026).

Wison también presentó un avance de la hoja de ruta de la estación espacial Axiom. El módulo térmico de la potencia de carga útil, se acoplará a la ISS y se utilizará en parte, para subir a bordo hardware de vuelo desarrollado por décadas, experimentos científicos y tecnología con el objetivo de garantizar la continuidad de la investigación post ISS

Igualmente, Axiom Space trabaja en el diseño de nuevos trajes espaciales pensados para funcionar en el frío extremo de los cráteres lunares. Este traje está diseñado con una mochila más ligera que los trajes convencionales y su diseño es producto de una colaboración de varias marcas: Prada aporta conocimientos textiles, Oakley colabora en el diseño de la visera y Gu Energy está creando el nuevo sistema de suministro de nutrición de manos libres dentro de los trajes.



Render artístico de la estación espacial Axiom en órbita terrestre baja, destacando su configuración modular completa con paneles solares desplegados y módulos de habitación. Fuente: Axiom Space (2026).

EN ÓRBITA

AERONÁUTICA

Por Matías Lamoyi

El regreso de los vuelos supersónicos con el avión experimental X-59. Retrasos naturales

Desde el 26 de noviembre del año 2003, los vuelos supersónicos comerciales cesaron por la contaminación auditiva que causaban, entre otras razones. Fue el final de una era. Afortunadamente, estamos cerca de su regreso toda vez que la NASA, en colaboración con Lockheed Martin, desarrolló un avión supersónico, el X-59, diseñado para romper la barrera del sonido silenciosamente, con un Sonic Boom de 75 Decibeles, lo equivalente a una puerta de coche cerrándose a 20 metros.

El X-59 sólo ha volado a una velocidad máxima de 370k/h, pero si todo sale bien, en este año está previsto que rompa la barrera del sonido, haciendo vuelos supersónicos sobre múltiples comunidades de Estados Unidos con el fin de escuchar la opinión de los residentes, que en su momento hicieron del Sonic Boom una bandera en contra de los vuelos supersónicos de la era anterior.

Actualmente, la Campaña de pruebas se realizan en instalaciones en Palmdale California, cerca de NASA Armstrong Flight Research Center.



Sin embargo, los ingenieros de la NASA han encontrado algunas complicaciones al momento de realizar las pruebas acústicas de vuelo, debido a distorsiones causadas por los ruidosos motociclistas del desierto de Mojave y algunos Zorros que muerden cables de los equipos acústicos.

Ciertamente estos no son problemas técnicos insuperables, pero han contribuido a un aplazamiento de las pruebas de vuelo supersónicas.

Las mediciones acústicas se realizan usando unas 150 grabadoras en serie, cubriendo una línea de 48 kilómetros para captar y medir el sonido emitido por los Sonic booms durante la prueba de match 1.5.

Cada unidad del sistema de grabación terrestre (GRS) está alimentado por un panel solar y un micrófono de alto alcance. Todo esto en el interior de una caja hermética para proteger los electrónicos y datos leídos. No obstante, la fauna local ha complicado las mediciones: "Hemos tenido zorros que han mordido nuestros cables y han orinado y defecado sobre nuestros sensores de sonido", dijo Cliatt, Aerospace Project Manager del NASA Armstrong Flight Center.

Pese a estos contratiempos, este proyecto avanza a grandes pasos, haciendo viable el regreso de vuelos supersónicos en el futuro próximo.



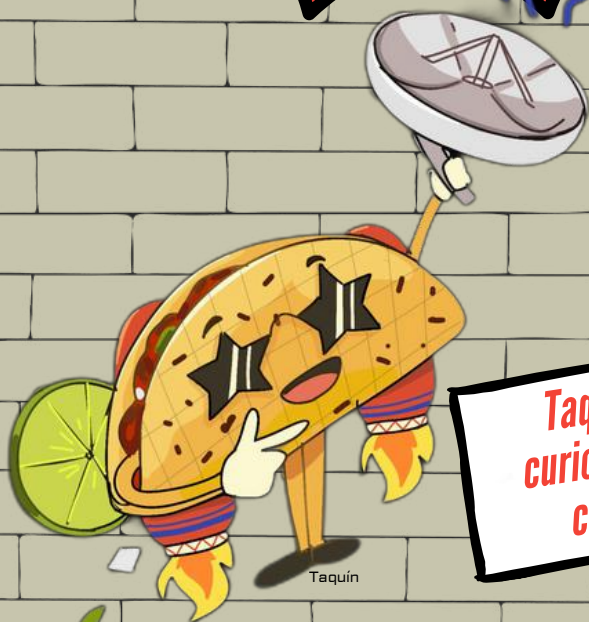
Zorro kit "Chad" junto al equipo de tierra del demostrador supersónico X-59 de NASA en el Desierto de Mojave. Crédito: Larry Cliatt. Fuente: Aerospace America/AIAA (2026).

Referencias

- American Institute of Aeronautics and Astronautics. (n.d.). About SciTech. <https://eisa.org/scitech/utility/about/about-sciotech/>
- Chojula, N. (2025, 19 de noviembre). NASA's X-59 completes first flight, prepares for more flight testing. NASA Armstrong Flight Research Center. <https://www.nasa.gov/centers-and-facilities/armstrong/nasas-x-59-completes-first-flight-prepares-for-more-flight-testing/>
- Lockheed Martin. (2025). X-59 quiet supersonic. <https://www.lockheedmartin.com/en-us/products/x-59-quiet-supersonic.html>
- Markes, P. (2025, 13 de enero). Inside preparations for X-59's first supersonic flight. Aerospace America. <https://aerospacemedia.aiaa.org/inside-preparations-for-x-59s-first-supersonic-flight/>
- National Aeronautics and Space Administration. (n.d.). Peggy A. Whitson (Ph.D.). <https://www.nasa.gov/people/peggy-a-whitson/>
- Whitson, P. A. (2025, January). Peggy Whitson opens AIAA SciTech Forum celebrating 155 era and the transition to commercial space stations. Aerospace America, American Institute of Aeronautics and Astronautics. <https://aerospacemedia.aiaa.org/institute/peggy-whitson-opens-aiaa-sci-tech-forum-celebrating-iss-era-and-the-transition-to-commercial-space-stations/>

CIENCIA CON TACOS

Capítulo 7. Fuego, gravedad y tortillas al despegue.



Taquín

**Taquín, el taco más
curioso de la galaxia te
cuenta la historia**



🚀 ¡Quiúbole, lector intergaláctico!

Yo soy Taquín, taco de canasta certificado, cronista del antojo y divulgador espacial de confianza. Hoy te voy a contar la historia de Ana, una niña curiosa de 9 años, y su hermano Nicolás, estudiante de ingeniería aeroespacial, que estaban en la azotea de su casa viendo el cielo mientras se acababan unos tacos de suadero bien servidos. 🌮

Entre una mordida y otra, Fernanda levantó la vista y vio pasar un cohete en la tele...

👧 Ana: -Oye, Nicolás... ¿cómo le hacen los cohetes para volar si están tan pesados? 🤔

👦 Nicolás: -Excelente pregunta, Fer. Imagina que este taco está tan caliente que cuando le soplas muy fuerte... 🌬️

👧 Ana: -¡Sale volando la servilleta! 😂

👦 Nicolás: -¡Exacto! Pues los cohetes hacen algo parecido, pero a lo grande.

👧 Ana: -¿O sea que soplan?

👦 Nicolás: -Más o menos. Los cohetes tienen motores que queman combustible y lanzan gases a toda velocidad hacia abajo. Y como reacción... ¡el cohete sube! 🚀

👧 Ana: -¿Como cuando aprieto el limón y se me resbala el taco?

👦 Nicolás: -¡Justo así! Eso se llama acción y reacción. El motor empuja hacia abajo, y el cohete responde yendo hacia arriba.

🔥 Nicolás continuó:

-Cuando despegas, el cohete usa muchísima fuerza para vencer la gravedad de la Tierra. Los motores rugen como si fueran una mega plancha de tacos cósmica, soltando fuego y humo. 🌍🔥

👧 Ana: -¿Y no se le acaban las fuerzas?

🧑🏽 Nicolás: –Sí, por eso los cohetes tienen etapas. Cuando una ya gastó todo su combustible, se desprende... como cuando te quitas una chamarra porque ya te dio calor.

🧑🏽 Ana: –¡Qué práctico! 🤔

🧑🏽 Nicolás: –Así el cohete se hace más ligero y puede seguir subiendo hasta llegar al espacio, donde ya no necesita motores todo el tiempo porque no hay aire ni tanta gravedad.

Ana se quedó pensativa, mirando las estrellas que empezaban a aparecer. 🌌

🧑🏽 Ana: –Entonces... ¿un cohete vuela porque empuja muy fuerte al universo?

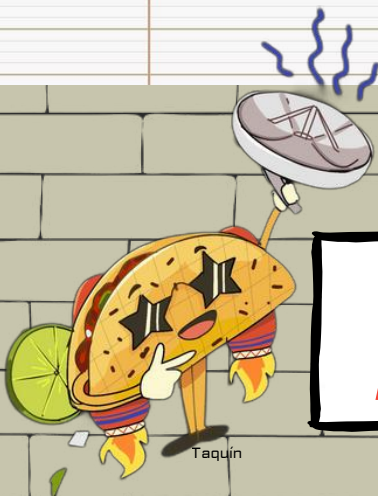
🧑🏽 Nicolás: –Así es, Anita. El universo empuja de regreso... y ¡vámonos al espacio!

🌮 Moraleja aero-taquera de Taquín:

Para llegar lejos, a veces hay que soltar peso, gastar energía y empujar con todo. Los cohetes nos enseñan que incluso lo más pesado puede volar... si tiene el motor correcto y mucha pasión por despegar. 🚀🌟

(Y claro, nunca subas a un cohete sin antes comerte un buen taco).

Cohete despegando

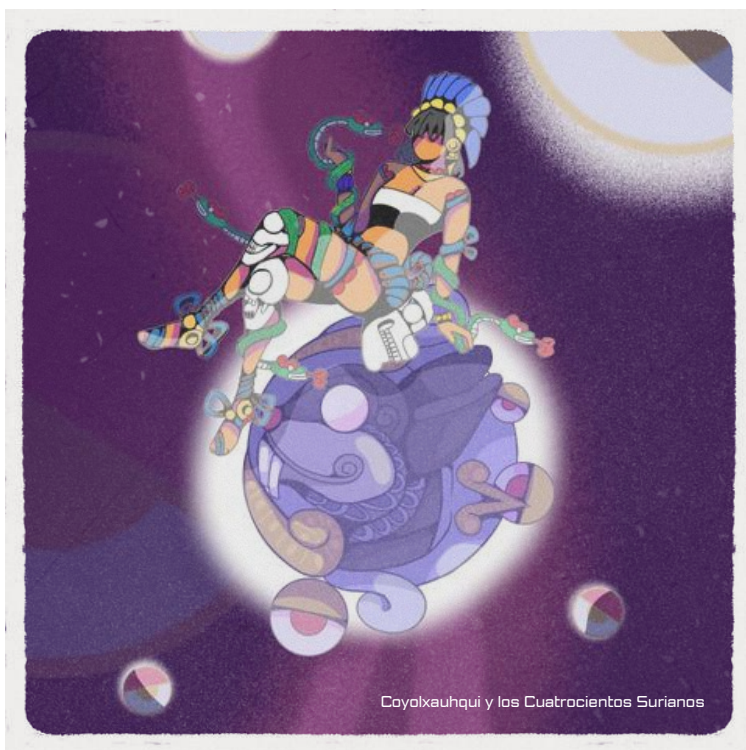


*¡Espera el siguiente
capítulo para conocer
más ciencia con tacos!*

ATERRIZAJE CREATIVO



*Coyobxauhqui y los
Cuatrocientos Surianos*



Coyolxauhqui y los Cuatrocientos Surianos

Por Aquetzalli Ladrón

Mi cuadro se llama Coyolxauhqui y los Cuatrocientos Surianos; en la cosmovisión náhuatl representa los cuerpos celestes nocturnos, la Coyolxauhqui con sus cuatro mutilaciones representan las fases de la luna y las estrellas del sur que es una alegoría a la vía láctea. Las estrellas son representadas círculo partido a la mitad y con los colores blanco rojo y amarillo ya que en la época prehispánica se usaban esos pigmentos.

La femina representa a Coyolxauhqui, la luna está representada por el conejo y los matices representan la noche.

El significado de mi dibujo es fusionar nuestro bello pasado que está totalmente ligado a nuestro presente. porque nunca hemos dejado de ver las estrellas.

"Cuando más debes luchar es cuando estas cerca de la meta"
-Rodolfo Neri Vela

Conoce más sobre la autora



Aquetzalli Ladrón de Guevara es estudiante de la carrera de Ingeniería Eléctrica Electrónica en la UNAM y tiene 18 años. Su nombre, de origen náhuatl, significa "agua hermosa", una definición que refleja su profunda conexión con la cultura, la sensibilidad artística y la naturaleza. Es una persona creativa a la que le apasiona el dibujo y la expresión visual como medio para contar historias y preservar la memoria cultural.



ATERRIZAJE CREATIVO

CIENCIA FICCIÓN

LO QUE LA LUZ REVELÓ

Por Aram Cuevas

En un pequeño bosque en las orillas de la ciudad de Tromsø en Noruega, cinco amigos estaban de campamento con la esperanza de poder apreciar a las auroras boreales. Las horas pasaron, y todo parecía ir tranquilo y relajante, eventualmente, llegó la noche y las hermosas auroras boreales se manifestaron. El grupo guardó silencio, con los rostros bañados en verdes y púrpuras, sin sospechar que el cielo los observaría de vuelta.

Las auroras boreales, empezaban a mezclarse como si algo las estuviera absorbiendo en un punto fijo, como si se tratara de un agujero de gusano, emitiendo una radiación y una luz indescriptible que parecía engullir todo a su alrededor, además de un zumbido que vibraba en sus dientes. El grupo de amigos parecía hipnotizado, no podían apartar la vista de aquella luz, que, parecía que estaba iluminando partes que yacían ocultas a simple vista, revelando una serie de figuras, luces y sombras que hicieron que perdieran la conciencia.

Para cuando despertaron, el silencio era sepulcral, pero al abrir los párpados, el mundo ya no era el mismo. El espectro visible se había roto; las sombras tenían texturas fibrosas y el aire vibraba con colores hirientes que les hacían sangrar la nariz. Parecía que aquella radiación había alterado los fotorreceptores de sus retinas, permitiéndoles captar longitudes de onda fuera del espectro visible. Y aunque en un inicio estaban asombrados ante la verdadera apariencia del universo, al alzar la vista, el asombro se pudrió en sus gargantas. El cielo no estaba vacío. Gigantescas masas de materia grisácea flotaban sobre la ciudad, proyectando hilos infinitos que se retorcián como parásitos hambrientos, anclados a cada edificio, a

cada persona, a cada respiro. Como si fueran criaturas extra dimensionales que parecían existir en una dimensión física real, pero que nuestra evolución no estaba preparada para ver. De aquellas masas grisáceas, emergían seres de un aspecto confuso, teniendo un cuerpo esquelético largo, con extremidades que desafían la geometría y que se movían con una fluidez que enfermaba a los sentidos.

Todos estaban paralizados, con mucho miedo y no se podían mover, pues el ver a esas horribles criaturas, mezclado con la impresión en la que ahora veían al mundo, hicieron que una de las amigas, simplemente no resistiera más y sufrió un paro cardíaco. Los demás amigos intentaron auxiliarla, pero cuando uno volteó al cielo, vio que un par de esas criaturas caían en picada hacia donde estaban ellos. El grupo de amigos intentó escapar, pero el frío y el miedo se los impedían. Para cuando voltearon a ver el cuerpo de su amiga, se dieron cuenta que estaba desprendiendo una exhalación de esencia o energía que salía desde su cabeza, misma que fue rápidamente devorada por aquellas criaturas que no parecían verse interesadas en los demás amigos, pero no parecía que fuera por piedad, sino porque ellos seguían "verdes", a diferencia de su amiga.

Con las últimas fuerzas que les quedaban, los amigos salieron corriendo de ese lugar de vuelta hacia la ciudad, mientras que en el camino se imaginaban lo peor.

Si aquella esencia era su conciencia, su energía vital, entonces la humanidad entera era simple ganado. No importaba la moral o los actos en vida; esas entidades eran parásitos termodinámicos esperando al final del banquete.

Los amigos intentaron advertirle a todo el que veían sobre el peligro que yacía sobre sus cabezas, pero nadie parecía tomarlos en serio, hasta el punto que llegó la policía, pero no solo no les creyeron por lo fantasioso de su historia, sino que los cuatro amigos, tenían los ojos completamente grises, como si sufrieran de cataratas desde hace años, además de tener una peculiar marca en la frente, similar a un ojo, que los policías asumieron que era de un golpe, uno que los había vuelto locos.

Mientras que los policías forcejeaban con el grupo, e iban por el cuerpo que habían reportado de su amiga, en la radio de una de las patrullas podía escucharse como los científicos locales habían detectado una tormenta geomagnética sin precedentes, así como un fallo en un experimento de ondas de radio. Y para cuando un forense examinó el cuerpo de la amiga fallecida, notó que su cerebro había sido "vaciado" de toda carga eléctrica, además de que notó una mutación celular acelerada. Las pupilas de la joven no estaban nubladas por cataratas, sino que se habían reestructurado para procesar información diferente, una que la había atrapado en una frecuencia de la realidad para la que el cerebro humano no tiene defensa.

Debido al escándalo, pusieron a los amigos bajo arresto, para después ser internados en un hospital psiquiátrico. Condenados a solamente observar cómo el resto del mundo caminaba a un matadero sin saberlo. Y mientras el doctor les hablaba de trauma y psicosis, ellos no podían escucharlo; solo veían las manos esqueléticas de una criatura invisible acariciando suavemente la cabeza del médico, esperando el momento en que su corazón diera el último latido.

Conoce más sobre el autor



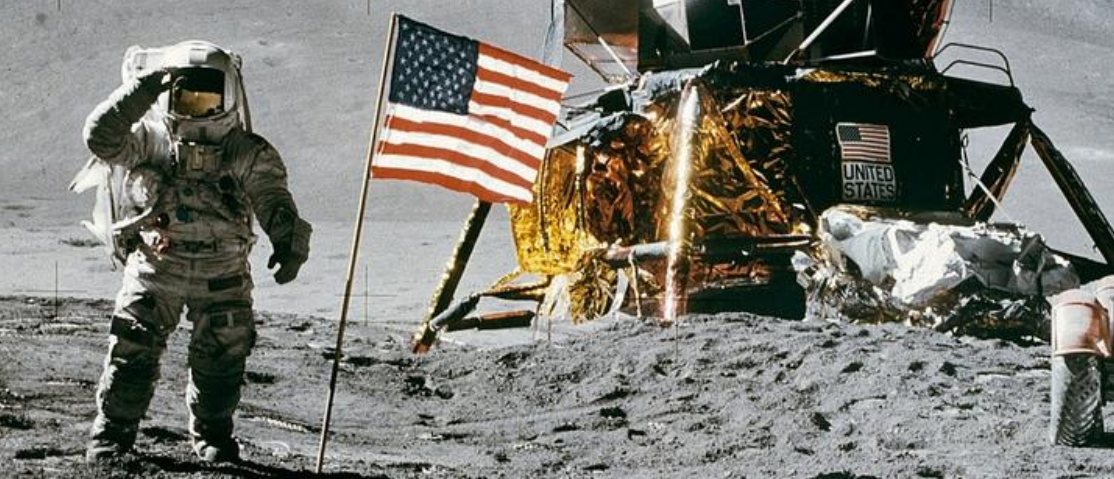
Aram Salvador

Aram Salvador Cuebas Pérez "Luzeratus" es estudiante de primer semestre de Ingeniería Aeroespacial, Aram ha sentido desde siempre una fascinación profunda por el espacio: las galaxias, los planetas y aquello que se esconde en los límites de lo desconocido.

Su curiosidad lo impulsa a explorar esos misterios a través de relatos que combinan la maravilla del cosmos con un terror poco convencional, donde lo insondable se convierte en metáfora del ser humano.

Sueña con formar parte de proyectos del ámbito aeroespacial que fortalezcan sus conocimientos y habilidades, convencido de que este es solo el inicio de un viaje que lo llevará a convivir de cerca con lo que más le apasiona: el universo y sus infinitos secretos.

PRÓXIMA ÓRBITA



¿Hacia dónde se dirige nuestra siguiente misión?

En la próxima edición de Órbita, prepárate para explorar nuevas dimensiones del conocimiento aeroespacial con:

🚀 Entrevistas con profesores y estudiantes destacados

📖 Reseñas de libros y películas con ciencia real y mucho dramatismo

✉️ Más artículos escritos por ustedes: estudiantes que quieren compartir lo que investigan, lo que sueñan y lo que construyen

🌍 ¡Y mucho más, te esperamos en nuestra próxima órbita!



CONVOCATORIA ABIERTA: ¡TU VOZ PUEDE ORBITAR!

¿Te apasiona el espacio, la ciencia, la ingeniería o simplemente tienes algo que decir?

La revista Órbita, publicación estudiantil de la Asociación Aeroespacial de la Facultad de Ingeniería (AAFI), abre su convocatoria para colaboraciones en su próxima edición. Si tienes ganas de compartir tus ideas, experiencias o creatividad... ¡este espacio es para ti!

🔧 ¿Qué puedes enviar?

- Artículos de divulgación científica
- Opinión o análisis sobre temas aeroespaciales
- Proyectos estudiantiles
- Ilustraciones digitales, fotografías
- Relatos de ciencia ficción, poesía científica
- Entrevistas o perfiles inspiradores
- Reseñas de libros, películas o documentales con perspectiva científica

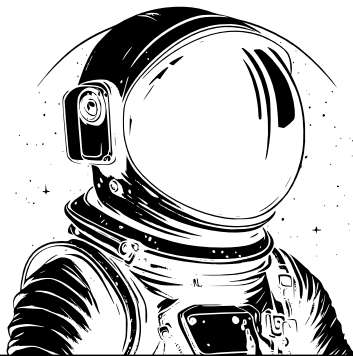
 **Fecha límite para enviar tu propuesta: 23/febrero/2026**

✉ Envía tu colaboración a: divulgacion.aafi@gmail.com, con el asunto **Propuesta para revista órbita-[Tu nombre]**

👤 ¿Dudas? ¡Escríbenos y te orientamos!

Porque las ideas despegan cuando se comparten.

Súmate a la próxima órbita y haz que tu voz llegue hasta las estrellas.





ÓRBITA / AEROSPACE

