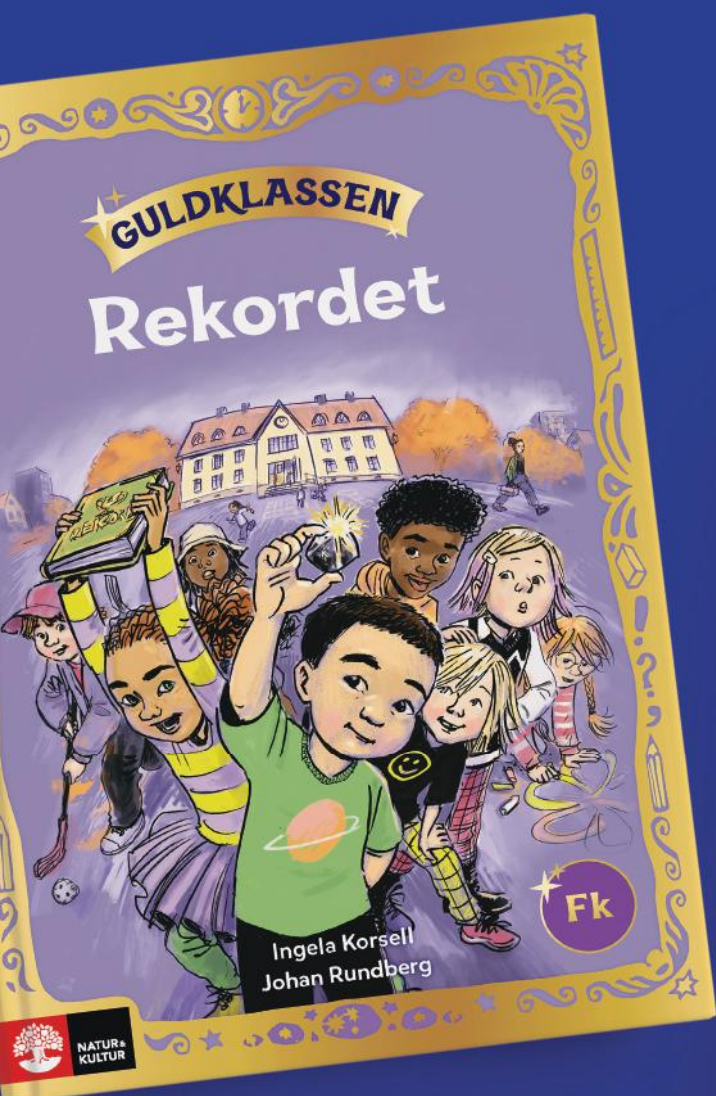




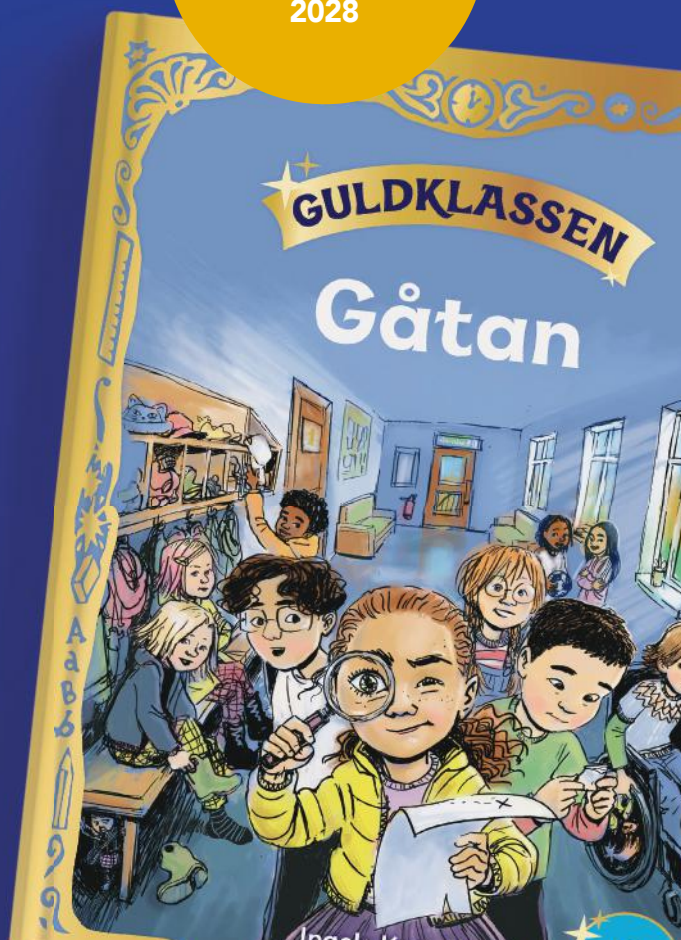
NATUR &
KULTUR

GULDKLASSEN

Ny läslära för Fk-åk 3



Förberedd för
10-årig grundskola
och nya kursplaner
2028



Det här är Guld- klassen!



Explicit lärarstöd för arbete
med språkets alla delar.



Tidig bokstavsinlärning parallellt
med språklig medvetenhet.



Undervisning i ordkunskap stöttar
det flerspråkiga klassrummet.



Extra anpassningar, utmaningar och
stöd för de elever som behöver.



**Ge dina elever den bästa starten
på sin läsresa med Guldklassen
– ett strukturerat läromedel baserat
på ljudningsmetoden phonics. Här
sker bokstavsinnlärningen hand i
hand med språklig medvetenhet,
vilket utmanar alla elever från start
och samtidigt ger extra stöd
till de elever som behöver.**

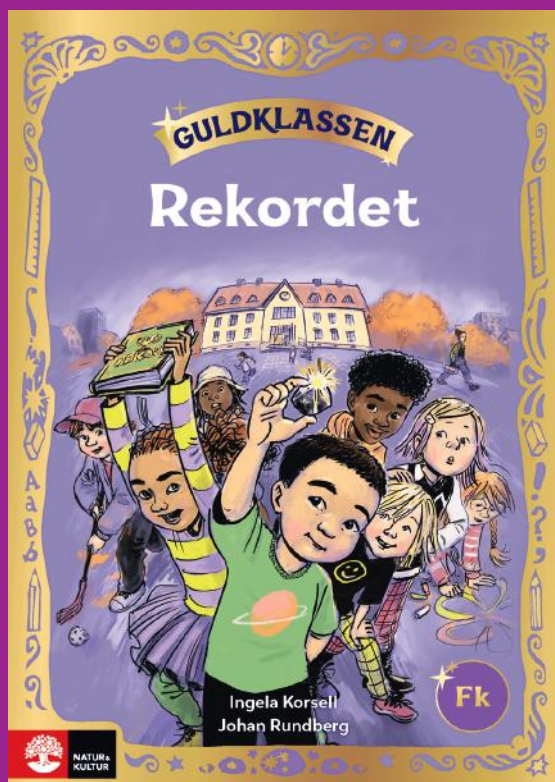


Läsinlärning enligt phonics

Läsinlärning med ljudningsmetoden (phonics) i kombination med gemensam läsupplevelse.

Pedagogiska
granskare till
Guldklassen är
logoped Anna Eva
Hallin och professor
Linda Fälth.

Hej förskola!



Högläsningbok

Rekordet är utgångspunkten för klassens arbete och skapar läsengagemang och gemenskap. Boken är skriven med ett rikt och tillgängligt språk och läses högt av läraren. Tillsammans arbetar ni med strategier för läsförståelse och med att utöka ordförrådet.



Arbetsbok

Arbetsboken innehåller övningar som knyter an till innehållet i högläsningboken. Övningar i språklig medvetenhet och ordkunskap varvas med presentation av bokstäver. Eleverna tränar på att koppla ihop ljud med bokstav och sätter så småningom samman bokstäver till ord.



Guldhäfte

Guldhäftet passar bra att använda till extrauppgifterna Guldorn som finns i arbetsboken och till andra uppgifter där eleverna ska rita och skriva. Övre halvan av varje sida är linjerad och nedre halvan har skrivrader.



Lärarhandledning med lärarwebb

Lärarhandledningen ger strukturerat stöd till arbetet med högläsningbokens texter och uppgifterna i arbetsboken. Här finns också kopieringsunderlag och bilder för det laborativa arbetet i klassrummet. Vid köp av lärarhandledningen ingår ett års licens till lärarwebben.



Vägghäfte

I vägghäftet har varje bokstav ett kort med två sidor, en i färg och en som är svartvit. Vokaler är röda och konsonanter blå på sidorna i färg. Formatet på korten är 17x24 cm.

Guldklass!

En vecka med Guldklassen



STEG 1

Högläsning och textsamtal

Veckan inleds med högläsning. Innan ni börjar läsa veckans kapitel går ni igenom viktiga ord och uttryck. Läs sedan högt ur Rekordet. På lärarwebben finns bildspel att visa under tiden. Efter läsningen ställer du frågor om texten och ni samtalar om innehållet. Ord att gå igenom och frågor finns här i lärarhandledningen. Sedan tar ni er an den första övningen i arbetsboken.



STEG 2

Presentera bokstaven

Efter att ni har arbetat med läsningen är det dags att presentera en ny bokstav på ett lustfyllt sätt. Visa bokstavsrutan på lärarwebben och låt eleverna arbeta multisensoriskt med bokstavens form, både versal och gemen. Gå från stora former och rörelser till mindre. Uttala språkljudet samtidigt som bokstaven formas i de gemensamma övningarna. Förslag på olika övningar finns här i lärarhandledningen. Därefter arbetar ni med den andra sidan i arbetsboken.



STEG 3

Arbeta med bokstavens ljud

Skapa nyfikenhet hos eleverna och fånga deras intresse för bokstavens ljud genom att inleda arbetet på olika sätt. Ni kan exempelvis ringa in bilder som börjar på det aktuella språkljudet på myllerbilderna som finns på lärarwebben. Efter genomgången visar du den tredje sidan i arbetsboken där eleverna får arbeta med att identifiera och lokalisera bokstavens ljud i olika övningar.



STEG 4

Arbeta med språklig medvetenhet

Varje vecka finns en övning i språklig medvetenhet i arbetsboken vilken kopplar till Bornholmsmodellen. Denna övning blir en förlängning på det arbetet och läggs i slutet av veckan när ni arbetat med de övningarna. Först gör ni en gemensam förberedande övning tillsammans innan eleverna arbetar vidare i arbetsboken.

Ytterligare aktiviteter

Guld-korn

Extrauppgifter i slutet av varje kapitel i arbetsboken som eleverna kan arbeta vidare med i Guldhäftet.

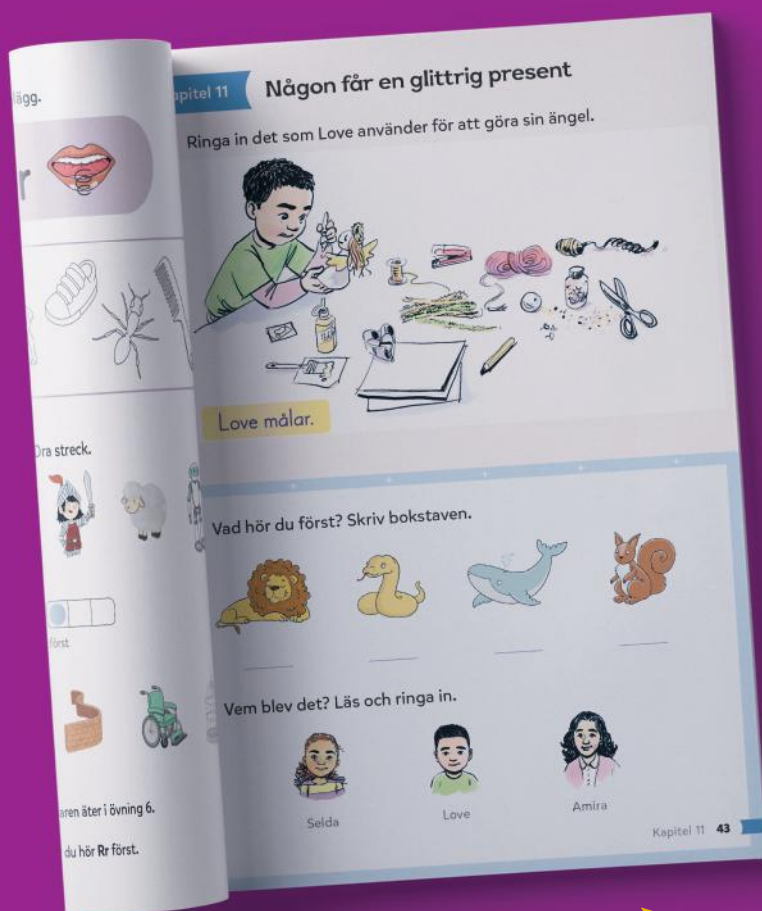
Ordkunskap

Minilektioner i lärarhandledningen om hur ni kan arbeta för att utöka elevernas ordförråd.

Guldextra

Extraaktiviteter i lärarhandledningen som ni kan förgylla undervisningen med.

Övning som knyter an till läsningen i högläsning-boken **Rekordet**.



Övningar med fokus på finmotorik och bokstavens form.

Övning med koppling till Bornholmsmodellen.

Så här är arbetsboken uppbyggd

3 Spåra.

Nn



4 Skriv Nn.

Nn

Ärlägg N med rött och n med grönt.



6 I vilka ord hör du Nn? Ringa in.

Nn



7 Hör du Nn sist i ordet? Dra streck.



sist



- 20 Rita en nalle och ge den ett namn på Nn.
21 Skriv namn där du hör Nn.

Kapitel 11 45

Extrauppgifter som utmanar vidare.

Efter fyra bokstäver kommer repetitionssidor.

Kapitel 2-5

Repetition Oo Ss Aa Ll

1 Vilket ord är längst? Ringa in.



2 Vilka ord börjar med samma ljud som namnen?
Dra streck.



3 Ringa in s o l a med rätt färg.



a

|

o

a

|

s

s

|

o

|

s

a

o

a

s

a

s

o

s

|

|

o

s

a

|

a

o

4 Dra streck mellan stor och liten bokstav.

A

I

O

L

a

o

S

O

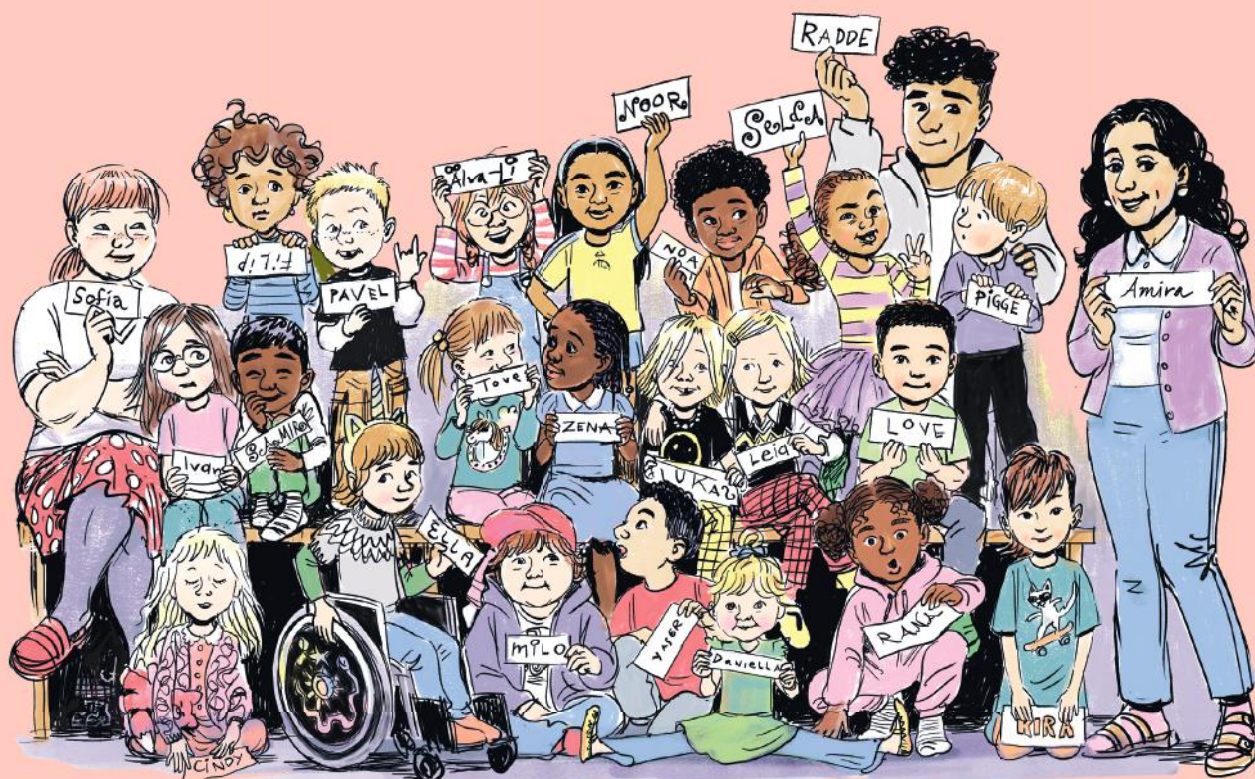
L

a

Härliga berättelser genom hela lågstadiet

I böckerna om Guldklassen får du och dina elever följa en klass på Ekenskolan hela vägen genom lågstadiet. Ni kommer att få möta olika karaktärer och personligheter och ta del av deras äventyr och upptåg. Här finns Love, Selda, Lukas, Leia, Noa och många andra.

Det här är berättelserna i Fk, åk 1 och åk 2!
Åk 3 utkommer 2027



Rekordet – Förskoleklass

I Rekordet får vi möta Love och hans klasskompisar för första gången. Love hittar en glittrande sten och hela klassen blir involverad i att hitta fler stenar. Det är när alla hjälps åt med att försöka sätta ett världsrekord som klassen blir just en Guldklass. Men varför börjar saker plötsligt försvinna?



Gåtan – Åk 1

I Gåtan har Guldklassen just börjat årskurs 1 och nu är det Selda som står i centrum. Vi möter också de andra eleverna, som till exempel Noa och Leia, och Ali som är ny i klassen och inte riktigt tror på historierna de andra berättar. För inte kan det väl vara sant att det bor en vätte på skolan? Men vem annars är det som gör bus i klassrummet och lämnar gåtor i en liten postlåda under soffan? Hur ska klassen lösa ledtrådarna och vart leder de?

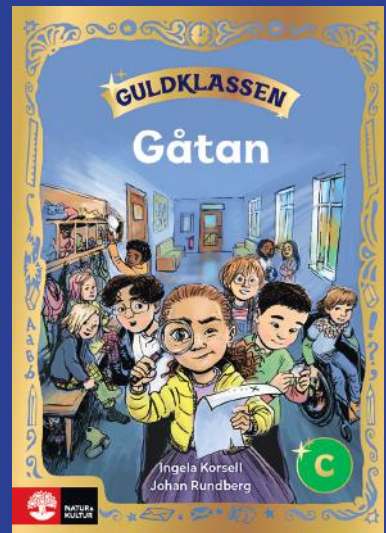
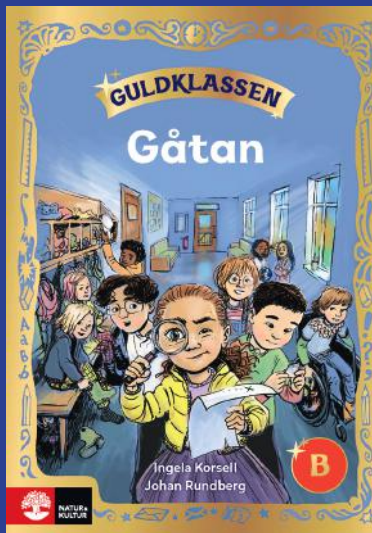
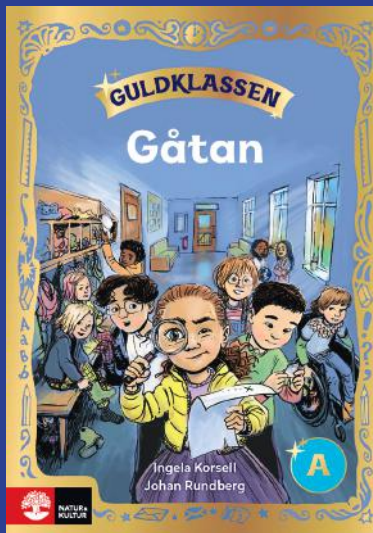


Tidskapseln – Åk 2

I Tidskapseln får vi följa tvillingarna Leia och Lukas, och de andra i Guldklassen när de upptäcker spår från det förflutna. Klassen blir indragen i jakten på något som gömts på skolan för länge sedan. Vad är det som väntar på att bli hittat?

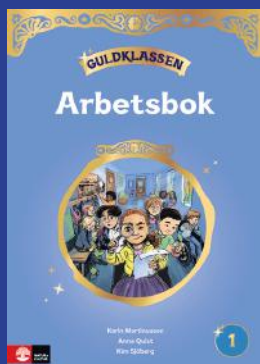


Hej åk 1!



I årskurs 1 finns en läsebok i tre nivåer. A passar de som ännu inte knäckt läskoden, B passar de elever som kommit igång med läsningen och C är främst tänkt som högläsningsbok.

Böckerna finns även digitalt med alla tre versioner i samma produkt. I den digitala läseboken finns talsyntes med medföljning, läslinjal och möjlighet att ändra typsnitt.



Arbetsbok

Arbetsboken innehåller läsförståelseuppgifter utifrån läseboken Gåtan. I varje kapitel presenteras två bokstäver och eleverna arbetar vidare med kopplingen mellan språk-ljud och bokstav. I arbetsboken finns även övningar där eleverna tränar ordbilder, läsning och skrivande. För elever som behöver utmanas ytterligare finns extrauppgifter i form av guldorn. Till arbetsboken ingår en kostnadsfri elevwebb med digitala övningar.



Ljuda och läs

Ljuda och läs är en läsebok med långsam progression som stöttar eleven i läsinläringen, och är tänkt att användas parallellt med Läsebok A i Guldklassen. Fokus är grundläggande avkodning och automatisering av frekventa småord. Bokstäverna presenteras i samma ordning som i Gåtan. Boken inleds med ett stöttande uppslag till den vuxne som ska hjälpa eleven.



Lärohandledning

I lärohandledningen och den tillhörande lärowebben finns allt du behöver för att undervisa med Guldklassen, som exempelvis bildspel, frågor till textsamtal och interaktiva övningar för genomgångar. På lärowebben finns även kopieringsunderlag samt digitala versioner av läseböckerna, arbetsboken och lärohandledningen. Vid köp av lärohandledningen ingår ett års licens till lärowebben. Efter 12 månader kan du förnya din licens och köpa webben separat.



Bokstavshäftet

I bokstavshäftet tränar eleverna på att skriva bokstäver. Högst upp på varje sida finns en förlaga som visar hur bokstaven ska formas samt en färgläggingsbild. Vokalerna är röda och konsonanterna är blå. Säljs i 10-pack.



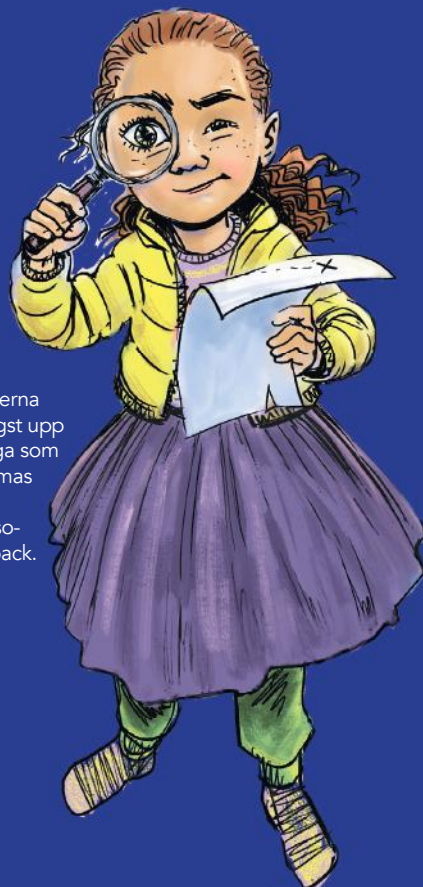
Läxboken

Läxboken hör ihop med läseboken Gåtan och följer veckans bokstäver och kapitlens innehåll. Eleven läser kapitlet och svarar sedan på frågor hemma tillsammans med en vuxen.



Guldhäfte

Låt varje elev få ett eget guldhäfte att rita och skriva i! Här kan eleven arbeta med guldkornen, de extrauppgifter som finns i arbetsboken. Varje sida har skrivrader och ett utrymme att rita på. Säljs i 10-pack.



En vecka med Guldklassen åk 1



STEG 1

Bokstavens form och ljud

Veckan inleds med att kapitlets två bokstäver presenteras/repeteras på ett lustfyllt och strukturerat sätt. Uppmärksamma munbild, uttala språkljudet och visa hur bokstaven formas. Eleverna tränar också på att höra språkljudet i ord och att identifiera om ljudet hörs först, inuti eller sist.



STEG 2

Läsning, textsamtal och ordbilder

Efter bokstavsarbetet möter eleverna veckans kapitel i Gåtan genom att du läser högt ur C-boken. Bildspel finns på lärarwebben. Samtala före, under och efter läsningen och låt eleverna förutspå, reda ut oklarheter och sammanfatta innehållet. Veckans ordbilder introduceras och eleverna befäster sedan kunskaperna i arbetsboken och läser slutligen den läsebok som passar deras nivå.



STEG 3

Språklig medvetenhet och språklära

I det tredje steget är målet att fördjupa elevernas förståelse för hur språket är uppbyggt. Förutom att arbeta med ordens ljudmässiga sammansättning, låt eleverna undersöka språkets struktur genom att visa hur ord är uppbyggda, hur de kan förändras och hur de används i meningar. I arbetsboken får de arbeta med ordklasser, kategorier och enkla morfologiska mönster.

I kapitel 17, när alla bokstäverna är presenterade, ändras ordningen för undervisningen något. Då inleds arbetet med Läsning, textsamtal och ordbilder (Steg 1), följs av Språklära (Steg 2) och avslutas med Skrivande (Steg 3) där eleverna får arbeta med att formulera egna meningar och kortare texter med tydlig modellering och gemensamt skrivande som stöd. Här ligger fokus på meningsbyggnad, stor bokstav, mellanrum och punkt.

Ytterligare aktiviteter

Guldorn

Extrauppgifter i slutet av varje kapitel i arbetsboken som eleverna kan arbeta vidare med i Guldhäftet.

Ordkunskap

Minilektioner i lärarhandledningen om hur ni kan arbeta för att utöka elevernas ordförråd.

Guldextra

Extraaktiviteter i lärarhandledningen som ni kan förgylla undervisningen med.

Supergänget bakom Guldklassen

Vi har samlat ett riktigt guldgäng med både bred och djup kunskap inom läs- och skrivinlärning och stor erfarenhet av att skapa skönlitteratur.

Ingela Korsell



– Du kommer att få magi, spänning, vardagsdrama och lek med språket. Alla barn kommer vilja läsa vidare, ett kapitel till, ett kapitel till ...

Grundskollärare, doktorand i pedagogik och tidigare ledamot i Läsrådet. Författare till PAX-böckerna, böckerna om Väsenologi, samt serien Mutanterna.

Johan & Ingela skriver tillsammans läseböckerna.

Johan Rundberg



– Förvänta dig roligheter, läskigheter och lite pinsamheter!

Författare och vinnare av August-priset och Astrid Lindgren-priset.



Katarina Strömgård



– Jämfört med skönlitterära böcker är det mer som ska synas i bild i läromedel så det kommer att bli många härliga bilder som stöttar innehållet.

Illustratör och bilderboksskapare till bland annat böckerna om Kerstin.

Katarina illustrerar läseböckerna.

Elin Rebecca Hägg



– Eleverna kommer få lekfulla, pedagogiska illustrationer och kluriga övningar så att de lättare kan förstå vad de läser eller vad som behövs för att kunna lösa en uppgift.

Illustratör och tidigare lågstadielärare

Elin illustrerar arbetsböckerna.

Anna, Karin och Kim skriver tillsammans arbetsböckerna och handledningarna.

Anna Quist



– Eleverna kommer att få upptäcka språket på olika sätt, jag vill att alla ska känna glädje i att lära sig läsa och skriva!

Grundskollärare och specialpedagog.

Karin Martinussen



– Med olika förutsättningar, förkunskaper och erfarenheter kommer eleverna få övningar som både utmanar och engagerar.

Grundskollärare och speciallärare med inriktning språk-, skriv- och läsutveckling.

Kim Sjöberg



– Det blir ett läromedel tillgängligt för ALLA elever och där du kommer hitta spänning, glädje och gemenskap.

Grundskollärare och fritidspedagog med erfarenhet av undervisning av flerspråkiga elever.

Alla pratar om phonics – vad är det?

Att lära barn att läsa är en av skolans viktigaste uppgifter. Det är också en utmaning som kräver rätt verktyg. Forskningen visar att en strukturerad ljudningsmetod, phonics, är en av de mest effektiva vägarna in i skriftspråket.

Att undervisa i läsning handlar både om att ge eleverna en stabil metod för att knäcka läskoden och om att väcka intresse för språk och texter. Med en strukturerad phonicsundervisning som grund, kombinerad med rikliga tillfällen till meningsfull läsning och skrivning, får eleverna de bästa förutsättningarna att utvecklas till säkra och engagerade läsare.

Här bredvid finns fem centrala insikter för dig som undervisar i förskoleklass och lågstadiet – nycklar som kan stärka elevernas väg från att lära sig de första bokstäverna till att behärska flytande läsning.



Hämta häftet på nok.se/phonics

- 1 Ljud och bokstäver hör ihop**
Barn behöver upptäcka att språkljuden de hör går att koppla till bokstäver på papperet. När de förstår den här alfabetiska principen blir läsning något konkret och möjligt att erövra.
- 2 En bra start är avgörande**
I början handlar det om att leka med språket – lyssna på ljud, rimma och prova hur munnen formar olika ljud. När den grunden finns blir det lättare att se sambandet mellan ljud och bokstav.
- 3 Läsning och skrivning går hand i hand**
Att forma bokstäver med pennan är inte bara motorikträning. När barn får skriva de bokstäver de samtidigt ljudar och läser, förstärks kopplingen. Läsning och skrivning stärker varandra.
- 4 Ta ett steg i taget**
Läsundervisningen behöver börja enkelt. Först ljud och bokstäver, sedan korta ord och så småningom meningar och texter. Den tydliga progressionen gör barnen trygga i sin läsutveckling.
- 5 Övning, variation och tålamod**
Att knäcka läskoden är bara början. För att till slut kunna läsa flytande behöver eleverna många tillfällen att läsa och skriva – gärna i olika sammanhang. Några behöver extra stöd och andra mer utmaningar, men alla gynnas av riklig träning.

Frågor och svar om Guldklassen

Hur fungerar Guldklassen när grundskolan bli tioårig?

Riksdagen har beslutat att grundskolan ska bli tioårig år 2028. Flera av idéerna för hur svenskämnet i lågstadiet är tänkt att ändras är redan kända. Guldklassen är därför redan anpassad för att fungera väl i en framtida tioårig grundskola. Innehållet i förskoleklassdelen motsvarar det som förväntas bli en ny årskurs 1, med tydligt fokus på bokstavsinläring, språklig medvetenhet och tidig lässtart.

Vilken metod används för läsinläring?

Guldklassen bygger på ljudningsmetoden (phonics) och eleverna får arbeta systematiskt med kopplingen mellan språkljud och bokstav. Undervisningen är balanserad och utvecklar både avkodning och läsförståelse, genom att eleverna får arbeta med bokstavsinläring, språklig medvetenhet, högläsning och textsamtal parallellt.

Hur får jag min undervisning med Guldklassen att passa alla elever i mitt klassrum?

Arbetsboken innehåller extrauppgifter i två svårighetsnivåer, och elevwebben ger möjlighet till mer träning. Bildstöd, lekfulla aktiviteter och gemensamma samtal hjälper elever att ta till sig innehållet på flera sätt. För elever med svenska som andraspråk finns stöd i ord- och begreppsarbete. Ljud på elevwebben stöttar ordförrådet. Diagnoser och lärarhandledning ger vägledning för att följa upp och justera undervisningen efter behov.

Vilket digitalt stöd finns?

Till Guldklassen finns både elevwebb och lärarwebb. På elevwebben finns digitala övningar som följer arbetsbokens innehåll. Här får eleverna möjlighet att träna vidare på kopplingen språkljud och bokstav. Lärarwebben innehåller bland annat bildspel till högläsningen och interaktiva övningar.

Hur introduceras bokstäverna i Fk?

Varje ny bokstav introduceras på ett lekfullt och strukturerat sätt. Eleverna arbetar multisensoriskt med bokstavens form och ljud – först med stora rörelser och sedan finmotoriskt i arbetsboken. Fokus ligger både på att känna igen bokstavens utseende och att identifiera dess språkljud i ord.

Behöver man ha använt Guldklassen i förskoleklass för att kunna ha läromedlet i åk 1–3?

Nej, det går bra att börja med Guldklassen i årskurs 1 utan att ha använt materialet i förskoleklass. Man måste inte heller ha läst högläsningboken Rekordet för att kunna följa med i berättelserna i åk 1. Men – eleverna bör ha arbetat med språklig medvetenhet, bokstävernas form och språkljud på något sätt innan. I Guldklassen Fk introduceras en bokstav per kapitel, medan tempot i åk 1 är högre, med två bokstäver per kapitel.

Går Guldklassen FK att kombinera med Bornholmsmodellen?

Ja, Guldklassen är nära kopplad till Bornholmsmodellen. Varje vecka innehåller en övning i språklig medvetenhet som följer modellens progression, till exempel att ljuda samman, ta bort eller lägga till ljud.





NATUR &
KULTUR



Början på något stort!

nok.se/guldklassen



Välkommen till vår
grupp på Facebook!

ISBN: 7381032700704

Illustrator: Katarina Strömberg