



Behind the scene

newsletter XL

september 2026

CONTACTGEGEVENS

The Official Ilse DeLange Fanclub

fanclub@ilsedelange.com

www.fanclubilsedelange.nl

IDLFC is te volgen op



SCAN OR
CLICK ME



VAN DE REDACTIE

NEWSLETTER 2

In deze nieuwsletter het begin van deel 2 van Edwin Meijsters' memory road. Deel 1 las je al in BTS 100. Omdat dit wederom een uitgebreid artikel is, splitsen we het op in meerdere stukken. In het jaarboek 2026 wordt overigens ook de gehele versie gepubliceerd. In deze brief ook een verslag van Basz over het concert in Hertme op 22 augustus. En de uitslag van alle wedstrijden uit BTS 100!!! plus een sneak preview van Ilse's nieuwe merchandise-line.

Kopij (verslagen van concerten, flashbacks, Fan In The Spotlights) voor Newsletter XL 3, dient binnen te zijn vóór 30 september.

Veel leesplezier!

Liefs, ANTOON EN DIONZA

W I N N E N



POSTZEGELVEL

Goed nieuws voor diegenen die nog steeds geen winnaar waren van dit collectors item. Wij verloten in elke BTS Newsletter XL een velletje. Dus je kunt nog steeds meedoen. Mail ons vóór 1 oktober om deze maand kans te maken!. Lees op een van de volgende pagina's wie de winnaar uit NLXL 1 was

M E D E D E L I N G E N

JAARBOEK

Op het moment dat je deze newsletter leest, is de inschrijftermijn voor het Jaarboek 2026 verlopen, dus het boek is ook niet meer te bestellen.

De boeken worden z.s.m. verzonden,

TICKETS Bloemendaal en Heeswijk Dinther Winnaars Jos en Melisa hebben bericht gehad. Jos had een fantastische middag in OLT Caprera. Wellicht in de volgende nieuwsbrief een verslag van hem? Melisa gaat op 19 september genieten van het laatste concert van Ilse in 2026!.

NIEUWE SINGLE

Deze maand verschijnt Ilse's nieuwe single 'For The Love Of It' Altijd leuk om weer meer Ilse op de radio te horen. En wat een fijne nummer is dat!

VINYL gezocht

Fanclublid Yvette is op zoek naar de LP van The Common Linnets II om haar vinyl collectie compleet te maken. Voor reacties mail naar fanclub@ilsedelange.com

FANSHOP

Vorraden raken langzaam op. Het aantal BTS-en is sterk verminderd en ook de (lichtblauwe en oudroze) pennen zijn bijna op.

Er is nog een klein aantal From Ilse boeken 1 en een paar From Ilse boeken 2. Tot december samen te bestellen voor slechts € 12,50 excl v.k.

Kijk ook op een van de volgende pagina's voor de **poster** aanbieding!

Mail naar fanclub@ilsedelange.com als er iets van je gading tussen zit.



BTS 97 tm 100

zijn voorlopig nog te lezen via onderstaande link...

<https://heyzine.com/flip-book/dd6144f410.html>



BTS 97, 98, 99 & 100 bundel lekker bingen?

FAN IN THE SPOTLIGHT

Zoals je ziet, deze keer geen FITS. Wil jij je aanmelden voor een van de volgende nieuwsbrieven, stuur dan een mailtje naar fanclub@ilsedelange.com

DOLLY Op 25 augustus overleed Dolly Parton. Velen waren in shock toen ze hoorden van haar overlijden. Zo ook Ilse. Dolly was een grote inspiratie voor haar. Kijk via onderstaande link terug naar de Docu-serie 'Dolly for President' op <https://npo.nl/start/serie/dolly-for-president/> afleveringen/seizoen-1

A TRIP DOWN MEMORY LANE

door: Edwin Meijsters
foto's Esmee Burgersdijk

In BTS 100 las je deel 1 van Edwin's trip down memory lane. In deze en in de komende newsletters lees je het vervolg op zijn reis met Ilse. Zijn hele trip is overigens ook afgedrukt in het jaarboek 2026. Voorzien van andere foto's dan de foto's in deze brief.

Fan



Als Ilse fan ben ik wel eens gevraagd voor het tv-programma "Fans", maar daar ben ik niet aan begonnen. Ik had niet het gevoel dat de makers fans serieus namen en dat ze als weirdo's werden weggezet. Fan zijn is wel iets gek op zich, maar ik heb wel het gevoel dat ik naar Ilse toe wel enigszins normaal doe en haar ook respecteert. Ik heb Ilse ook eens gevraagd of ze het wel leuk vindt dat ik zo vaak bij shows ben en ook regelmatig even gedag zeg en dat ik het graag zou horen als het haar stoorde. Ze vindt het vooral leuk dat ik zo van haar muziek geniet. Ik vind ook dat je het aan haar zelf moet laten of ze tijd wil nemen voor een praatje en/of een fotomomentje. Als ze na een show snel weg wil begrijp ik dat, je kan ook moe zijn of er gewoon ff geen zin in hebben.

In het verleden kreeg ik wel eens rare berichten van vreemden die mij totaal niet kennen. Ze vonden mij, laten we zeggen, niet helemaal wijs. Zelf heb ik het idee dat dat voornamelijk voortkwam uit jaloezie. Jammer. Ooit werd iemand eens boos op me omdat ik diegene Ilse's telefoon-nummer niet wilde geven. Ik bedoel maar. Kijk, ik heb ontzettend veel shows gezien, vele uren gewacht voor en of na een show om even gedag te zeggen. Ik weet dat Ilse het leuk vindt als ze me (bij concerten) ziet. Laatst nog in het Amsterdamse Bos Theater, ik zat voor de verandering eens op rij 8 en bij World of Hurt besloot Ilse het publiek in te lopen. Naast mij gingen al wat mensen staan, dus ik ook. Ilse spotte me en zong de regels "Darling in a world of hurt, you make me feel so good" naar mij toe. Dat zijn magische momenten en dat is waarom een concert waarbij horen, zien en voelen in optima forma aanwezig zijn de allermooiste zijn. Nu prijs ik mezelf een geluksvogel dat ik veel van dit soort momenten heb mogen meemaken.

Een aantal jaren geleden heb ik wel eens een interview gegeven voor het ter ziele gegane tijdschrift Fret. In de Amstelhoek werd ik geïnterviewd over het fan zijn van Ilse. Dat was erg leuk. De korte fotoshoot vond op mijn verzoek plaats op de Posbank, al meer dan 40 jaar een van mijn favoriete plekken, op een locatie waar ook een videoclip van Ilse werd opgenomen.

Ahoy

Rotterdam, zaterdag 21 maart 2009, 11 uur in de ochtend, de eerste twee mensen zitten al tegen de deuren van het Rotterdamse Sportpaleis. Om zeker te zijn van de beste plaatsen waren Renate en ik al heel vroeg afgereisd naar het westen des lands. Veel en veel te vroeg waren we er. Het was een frisse lentedag met af en toe wat zon, maar de schaduw van Ahoy' viel helaas aan de kant van de hoofdingang. Even afzien dus, maar het gaat om Ilse, dus het maakt niet uit.

Na een uurtje of 4 kwamen er langzaam wat meer mensen aangelopen, de rij groeide langzaam en de tijd leek wat sneller te verlopen. Bij binnenkomst werd het publiek naar de rechterkant van de ruim 13 meter catwalk geleid. Dat was niet onze bedoeling, we wilden graag aan het uiteinde van de catwalk staan. Na wat discussie met een man van de beveiliging mocht dat, maar de hoofdmoot moest toen echt rechts gaan staan. De linkerkant was nog afgesloten met een lint en ging later open.

Ons lange wachten werd beloond met een mooie show, waarbij de bandleden, op Bart na, allemaal draadloos speelden en vrij rond konden rennen over het podium en de mega catwalk. Pak hem beet halverwege werden we getraakteerd op een deels akoestisch mini optreden, waarbij Bart op cajón speelde, aan het uiteinde van de catwalk. Ze speelden ook heel toepasselijk Stuck In The Middle With You van Stealers Wheel. Fantastisch. Dat was me genieten. Wat me van deze show ook is bijgebleven is de verrassende ZZ Top cover Sharp Dressed Man met een vlammeende gitaarsolo van Arnold. Het nummer bleef daarna ook een tijd op de setlist staan.

Op de dvd van deze show ben ik nog voor één seconde lang vereeuwigd, een wiebelend hoofdje bij World of Hurt geloof ik.

Wat ook een mooi moment voor mij was is dat Ilse vooraan op de catwalk So Incredible zong en bij "there's you're hand" haar hand naar mij uitstak en ik vice versa. Helaas was de afstand net te groot maar het moment was heel mooi, al helemaal in zo'n grote bak met 10000 mensen. Ik zag een cameraman beelden maken, maar die zijn op de cutting-room floor geëindigd. Misschien ooit op "the lost tapes" haha.

wordt vervolgd...



NIEUWE MERCHANDISE

Op dit moment nog alleen te vinden bij de open-air concerten, maar wellicht kun je binnenkort Ilse's nieuwe merchandise ook op haar website bewonderen en kopen. Een mooie authentieke flannel western-line, leuke caps, originele '1977' sokken en een fantastische SUNRISE belt-buckle. Wij zijn laaiend enthousiast en gezien de superlatieven die we lazen op de socials; jullie ook! Hieronder een kleine compilatie van de nieuwe lijn.



IDLFC POSTERSHOP



We hebben onze voorraadschappen nagekeken
en ruimen op met deze
eenmalige deal:

4 verschillende Ilse posters opgerold in
verzendkoker voor slechts €10,00
excl € 6,95 verzendkosten

**Nu te bestellen voor
de eerste 20 gelukkigen!**

Mail naar fanclub@ilsedelange.com
en je ontvangt je betaalfactuur.

OLT HERTME

Tekst: Basz Bouwer

Foto's: Esmee Burgersdijk

Zaterdag 22 augustus 2026

Ik had vlak buiten Hertme een hotel kunnen boeken en na inchecken was het nog geen 10 minuten lopen naar het openluchttheater. In het restaurant er tegenover zaten Anna, Melissa, Nikki en Bjarn te lunchen. Ik kon direct aanschuiven.

Na de lunch stukje doorgelopen naar de parkeerplaats voor de artiesten om daar op Ilse te wachten. Niet veel later kwam Edwin er ook bij. Het werd lang wachten, zo lang dat toen Bart en Ilse eindelijk aan kwamen rijden er geen tijd meer was voor een praatje. De soundcheck moest beginnen.

Tijdens het wachten tot de hekken open gingen, konden we naar de soundcheck luisteren.

Opvallend was dat daar op verzoek van Martijn ook "Tainted" een paar keer gespeeld werd. Tot Ilse zei "stoppen, die gaan we toch niet spelen". Na heel lang wachten konden we eindelijk naar het podium rennen. Daar stonden we natuurlijk weer tegen de hekken aan. Het werd steeds drukker en er kwamen ook steeds meer bekenden bij.

De soundcheck was flink luid geweest, maar toen Jana Mila met haar set begon, was het geluid toch goed. Het is wel jammer dat er tijdens het optreden verder naar achteren in het zitgedeelte enorm veel gepraat werd. De set werd echt ontsierd door dat geroezemoes.



Setlist: *Next To Me-Something Good-I'm Not So Tough-Great Escape-Evergreen-Nashville-World Of Hurt-I'd Be Yours-Willing-Love Goes On-Still Lovin' After You-Livin' On Love-For The Love Of It-Half The Love-Miracle-Calm After The Storm-Get It Right.*

Toen nog een half uurtje geduld en om 21.30 uur werd Ilse aangekondigd. Vooraf hadden de meesten van ons voor alle zekerheid beschermde oordoppen ingedaan en toen de band inzette, bleek dat maar goed ook. Maar niet alleen was het hard, het was ook onzuiver. Waarschijnlijk door de boxen voor het podium. De bas stond ook veel te zwaar. Normaal kan ik heel goede filmpjes maken, maar deze keer kregen deze een vaak vervormd geluid.

Er werd weer begonnen met "Next To Me". Direct bleek dat Ilse zin had in deze thuiswedstrijd. Wat wil je ook met heel je familie op de tribune. De hele show spatte van enthousiasme en werd extra speciaal omdat het accent van Ilse meer naar voren kwam dan anders. Ze had het reuze naar haar zin en merkte later ook op "je kan het meisje wel uit Twente halen, maar Twente niet uit het meisje". Ook de volgende drie nummers werden in dezelfde volgorde gespeeld als in het Amsterdamse Bos.

Na "The Great Escape" werd echter "Evergreen" ingezet en de rest van de set werd tot "Miracle" in een andere volgorde gespeeld. Zo werd b.v. "For The Love Of It" nu voor "Half The Love" gespeeld in plaats van er na.



"Willing" werd ingeleid door Ilse met "ik ben een goedlachs persoon, maar dat betekent niet dat alles altijd alleen maar goed gaat. Het zit soms echt wel pittig tegen en dat kennen we natuurlijk allemaal. Niks is alleen meer een stijgende lijn omhoog, soms ga je flink naar onderen. En dan is het hardstikke moeilijk om niet verbitterd te raken. Of niet muren op te bouwen die zo hoog zijn dat je er nooit meer overheen kan kijken. Dat is best moeilijk. Dat wij hier staan met een grote lach op ons gezicht, dat jullie hier staan. En dat we blij zijn om hier te zijn, is ontzettend veel waard. Elk huisje heeft z'n kruisje, iedereen heeft genoeg shit mee gemaakt. En het gaat er om dat je elke keer opnieuw zegt "ik stel me open, hier is mijn hart, die ga ik niet verstoppen. Ik ga rechtdoor, want ik wil leven. En ik wil alles meemaken en ik wil alles zien". En je kan je weer zo goed voelen, zoals je misschien ooit hebt gedaan. En daar gaat deze song over, over flink op je bek gaan, maar dan er wat mee doen. Denken "ik kan dit. Ik overwin dit". En dat is bereidwilligheid. Zijn jullie bereid? O, zijn jullie bereid?"

En dan volgt een heftige versie van "Willing". Op het eind zei Ilse "Hertme, if you're willing... handen omhoog". Iedereen deed dit en daarna liet ze ons allemaal klappen met de handen hoog in de lucht.

Wat een geweldige uitvoering.

Na een aantal nummers was het tijd voor "For The Love Of It". Ook deze had een mooi intro: "Wat ik zo gaaf vind aan dit liedje, het zegt eigenlijk precies hoe ik er in sta. Ik sta hier voor de liefde voor muziek. En alles wat er ooit is gebeurd, was het gevolg van de liefde voor muziek. En ik heb niet allemaal doelen gesteld en ben maar allemaal van dat soort kronkelweggetjes gaan bewandelen en mezelf helemaal veranderd voor weet ik veel wat. Het is altijd gekomen en het beste kwam altijd als ik het dichts bij mezelf bleef. En ik ben weer helemaal gewoon dat ik voel ik sta weer in de muziek en dat is zo'n fijn gevoel. Dat is zo fijn. En veel meer mensen moeten doen wat hun hart hun in geeft. Dit is "For The Love Of It".

Tijdens "Miracle" ging Ilse weer het publiek in. Hierdoor werd zij helemaal omringt door de lichtjes van alle foons. Door deze actie kreeg het volgende nummer "Calm After The Storm" een lang intro.



Foto: Basz Bouwer



En als daarna "Get It Right" gespeeld wordt, weet je dat dit het eind van de set is. Dit nummer is echt een goede afsluiter.

De toegift is weer "Flying Blind" solo en "So Incredible". Mooi is het einde met Martijn en JP die naast elkaar staan te soleren.

Dan is het weer tijd om afscheid van iedereen te nemen. Een aantal met "tot vrijdag" en een aantal met "tot in Ommen".



W i n n a a r s

BTS 100 /

Newsletter XL I

BACK IN TIME

Achteraf bleken de vragen uit BTS 100 toch moeilijker dan gedacht. Maar er waren toch nog iets meer dan 40 oplossingen. Onder de goede inzendingen trokken we de namen van **Esther V., Ben R. en Lea Diks.**

De goede oplossing was:

De **fanmeet was op 13 januari 2008 in 013 in Tilburg. Gasten waren: JW Roy, Bertolf Lentink en Storybox.**

De bandleden kregen een gouden plaat voor de LIVE cd uit 2007.

De winnaars ontvangen binnenkort de allerlaatste Back in Time merchandise pakketten, inclusief een gesignde versie van de CD 'LIVE'

COLLECTORS ITEMS

Massaal werd er mee geloot voor de wel heel speciale collectors items. Er waren fans die voor alle items meededen, (can't blame a man for trying)... maar die hebben we, net als alle anderen, mee laten loten voor één nummer.

1. Postbag: **Jay Voogd**
2. Kentekenplaat: **Jan Vermeulen (met), Anouk de W. en Melanie Schepers.**
3. Common Linnets krat: **D. Hoogerzand.**
4. Army Weekendas: **Basz Bouwer.**



1 ILSE - ARMY POST BAG



2 KENTEKENPLAAT + HOUDER



3 COMMON LINNETS KRAT



4 ILSE - ARMY WEEKENDBAG

EVERGREEN

De 7-inch singles gaan naar **Colin de R., Corinne V. en Dick vd. B.**

MOOISTE COVER

Danielle S. vond cover 51 de allermooiste en won daarmee de poster hiervan.

TAINTED ART

Deze afbeeldingen zijn gewonnen door **Hinke de Vries, Jolanda Boyeng., Sandra Lehman.**

POSTZEGELVEL

BTS 100 / NEWSLETTER 1
De postzegelvelletjes 'Mooi Nederland zijn voor **Erwin Hovens en John Kivits.**



Gefeliciteerd allen!

Alle gewonnen artikelen worden binnenkort verzonden. Heb jij ook een herinneringspakket en/of een Jaarboek 2026 besteld, dan combineren we de verzending en wordt het complete pakket incl. gewonnen prijzen verzonden.



WINNEN

TAINTED ART

Nog 1 exemplaar ter verloting in deze nieuwsbrief.

Stuur voor 1 oktober een mail als je voor de allerlaatste keer mee wil loten.

CONCERTEN

Het najaar is stiekem dichterbij geslopen. De lange hete zomer wordt deze maand afgesloten met nog enkele openlucht concerten van Ilse. 4 September in Ommen en op 19 september het slot van de buiten concerten in Heeswijk Dinther. Ga jij naar een van deze avonden en vind je het leuk om die herinnering levend te houden. Mail dan vóór 1 oktober je verslag of foto's, dan gaan we dit publiceren in een van de volgende newsletters XL.

