Katalogia päivitetään jatkuvasti!
Uutuuksia!
Back-listaa!

Lukemisiin

ROSEBUD BOOKS

2026



UUSIN KIRJAKAUPPA ROSEBUD SIVULLINEN ON AVATTU KLUUVIIN!

★★★ **Aleksanterinkatu 9** ★ **Kluuvin kauppakeskus** ★★★

AVOINNA: ark 10–19, la 10–18, su 12–17 **Tervetuloa!**


2026
UUTUUS!



Kääntäjät: Maija-Leena Kallela ja Antti T. Oikarinen
Sivumäärä: 136
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-87-5

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

LUCIUS ANNAEUS SENECA

Agamemnon

Kertomus paluusta ja kostosta

TROIJAN SOTA on viimein ohi, ja voitokas kuningas Agamemnon palaa kotiin. Hän ei kuitenkaan saavu sankarina, vaan uhrina – oman vaimonsa Klytaimestran ja tämän rakastajan Aigisthoksen verisen juonen kohteena.

Senecan *Agamemnon* on ainoa antiikin Roomasta säilynyt tragedia, joka kertoo tämän myytin. Se ei ole vain kertomus paluusta ja kostosta, vaan syväluotaava tutkielma vallasta, syyllisyydestä ja järjen pettämisestä. Näytelmän keskiössä ovat kaksi ikonista naishahmoa – Klytaimestra, jonka vihaa miestään kohtaan on ruokittu jo vuosia, ja Cassandra, näkevä troijalainen profeetta, jota kukaan ei usko.

Seneca rakentaa jännitteen taitavasti: aloitusnäytöksessä vainajan haamu ja kuoro varoittavat liian suuren onnen vaaroista, ja myrsky enteilee tulevaa tuhoa. Kuningattaren epäröintiä ruokkii Aigisthos, ja Agamemnonin saapuessa uhrit on jo valittu. Tragedia huipentuu Cassandran näkyyn palatsin sisällä tapahtuvasta murhasta – verinen kosto on lopulta täytetty.

Rikas, runollinen kieli ja psykologinen syvyys tekevät Senecan *Agamemnonista* ajattoman teoksen, joka puhuttelee yhä. Kyseessä on varhainen kertomus kostokierteestä, joka syö uhrejaan ja voi päättyä vain tuhoon.


2026
UUTUUS!
ILMESTYNYT!



Kääntäjä: J. Pekka Mäkelä
Sivumäärä: 370
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-63-9

"Tchaikovsky tarjoilee sympaattisia hahmoja, todellisia moraalisia ongelmia, syviä tunteita ja kaiken tämän kanssa kieroa huumoria."

– kirjailija Django Wexler
Lukinvalosta

ADRIAN TCHAIKOVSKY

Lukinvalo

Pimeyden herra Darvezian on levittämässä valtaansa ja demonisia armeijoitaan kautta maailman. Profetian mukaan Valon voimilla on yksi keino kukistaa hänet lopullisesti. Tätä yrittämään lähtee pikkuruinen joukko: uskonsa kanssa kipuileva Valon jumalan papitar, omahyväinen mestarimaagi, urhea jousinainen, ovela pikkurikollinen ja lyhytpinnainen setämiessoturi – sekä vastentahtoiseksi valon oppaaksi pakotettu Pimeyden hämähäkki, joka on taiottu irvokkaasti ihmistä muistuttavaan hahmoon.

Kaikki ei mene kuin Keski-Maassa. Ainoa vastustaja ei tietenkään ole pimeyden herra, vaan hänen kannattajansa ovat valmiita tuhoamaan retikikunnasta joka ikisen, joten hyvien puolella olevien yhteistyö olisi hyvä idea. Kuitenkin retkueen dynamiikka venyy ja repeilee. Vihollisista tulee ystäviä, ystävistä vihollisia.

Ripeäliikkeinen, hauska ja erittäin jännittävä fantasia kysyy riviensä välissä isoja kysymyksiä. Kuten kirjan henkilö Harathes sanoo, "tästä tulee eeppistä".



Adrian Tchaikovsky (s. 1972) on palkittu ja ylistetty brittiläinen scifi- ja fantasiakirjailija. Tchaikovskya on innoittanut erityisesti biologia. Hän on eläintieteilijä-kirjailijoiden kuten Gerald Durrellin ja David Attenboroughin suuri ihailija. Psykologiaa tutkineena hänen pääaiheensa on ihmisen käyttäytyminen. Vuonna 2019 hänestä tuli Lincolnin yliopiston kunniatohtori. "Edistys tarkoittaa ihmisen, ei koneiden, edistymistä."

Lukemisiin
ROSEBUD BOOKS

2026 UUTUUS!

FRANZ KAFKA

Tuberkuloosifragmentit



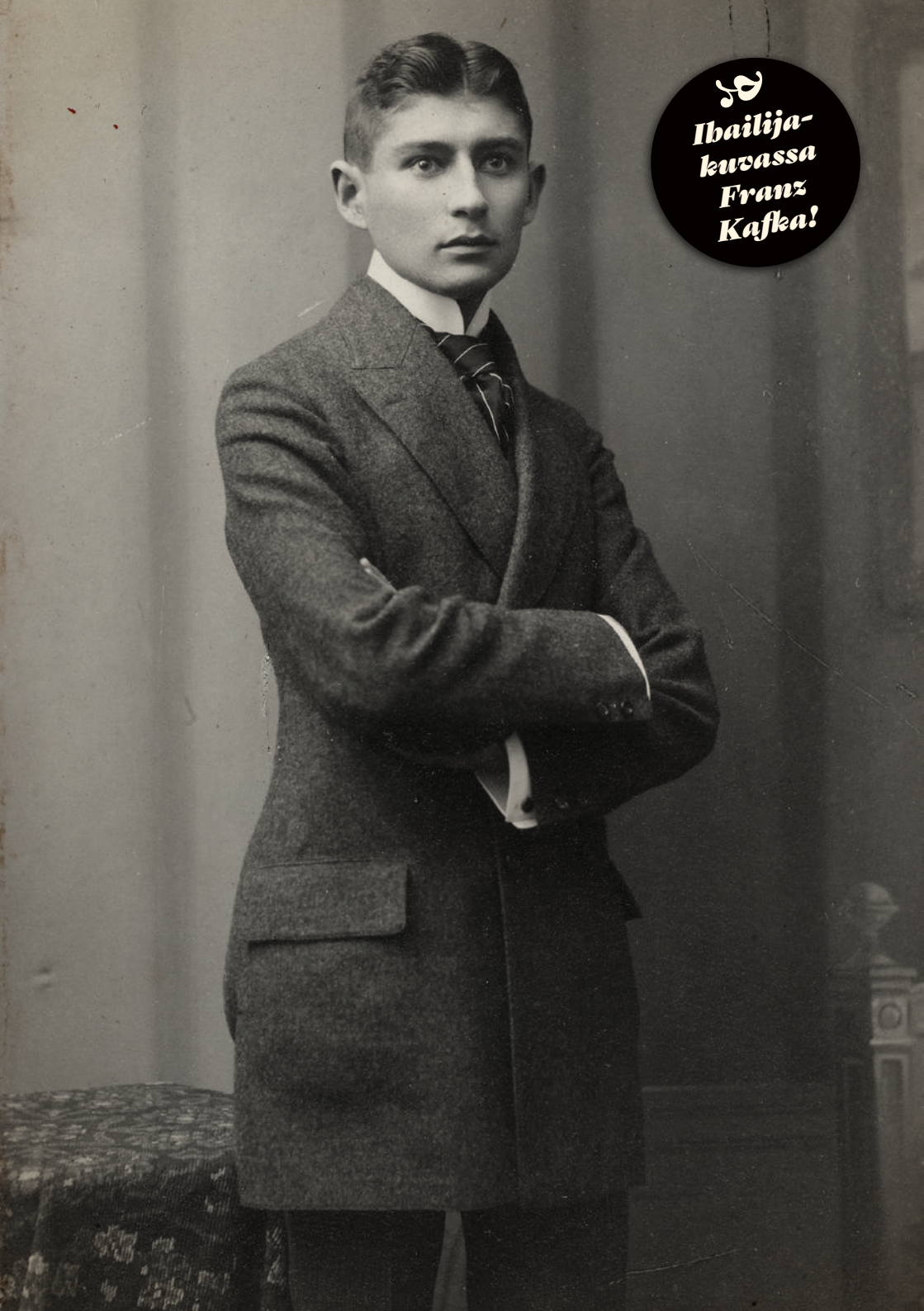
Modernin Euroopan ensimmäisiin terapeutteihin lukeutunut Franz Kafka kirjoitti novellien ja romaanien ohella myös aforistisia mietelmiä. *Tuberkuloosifragmentit* on runsaan sadan mietelauseen kokoelma, jossa toipilaana maailman tolaa aprikoiva kirjailija pohtii omintakeiseen tyyliinsä todellisuuden kirkkaita varjoja ja synkkiä valoja sekä kaipausta elämään, joka hiipui potilaan käsistä böömiläisellä maaseudulla.

ILMESTYNYT!

"Käsitys universumin äärettömästä laajuudesta ja runsaudesta on tulosta ankaran luovuuden ja vapaan pohdiskelun yhdistelmän viemisestä äärimmäisyyksiin."

Sivumäärä: 64
Kääntäjä: Ville-Juhani Sutinen
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-61-5

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

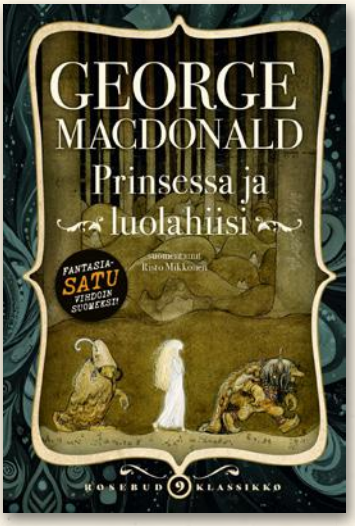

Ibailija-
kuvassa
Franz
Kafka!

Lukemisiin
ROSEBUD BOOKS

2026 VUTUUS!

GEORGE MAC DONALD

Prinsessa ja luolahiisi



Sivumäärä: 208
Kääntäjä: Risto Mikkonen
Kovakantinen
ISBN: 978-952-379-640-9

ILMESTYNYT!

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Rakastatko Narnian tarinoita, Hobittia ja Sormusten herraa? Nyt käsissäsi oleva teos innoitti aikoinaan C. S. Lewisiä ja J. R. R. Tolkienia, ja G. K. Chesterton sanoi sen muuttaneen hänen elämänsä.

George MacDonald (1824–1905) oli skotlantilainen kirjailija, jota myös Lewis Carroll piti mentorinaan ja opettajanaan. Tolkien ihaili hänen ”taianomaisuuden tajuaan”. MacDonaldia pidetäänkin modernin fantasiakirjallisuuden isänä.

Prinsessa ja luolahiisi (1871) on klassinen saturomaani. Kahdeksanvuotias prinsessa Irene asuu yksinäisessä linnassa vuoren juurella. Tarinan ääripäissä on mystinen isoisoäiti, viisas, iätön nainen, jonka näkevät vain harvat, ja vuoren uumenissa elävä peikkokansa, joka punoo synkeitä suunnitelmia ihmisten varalle. Peloton kaivostyöläispoika Curdie ja Irene kohtaavat monenmoisia vaaroja maanalaisissa tunneleissa, ja matkan varrella selviää, mistä kaikesta rohkeus muodostuu.

MacDonaldin lämminhenkinen kerronta on täynnä seikkailua ja taianomaista syvyyttä, joka jättää lukijaan jäljen pitkäksi aikaa.

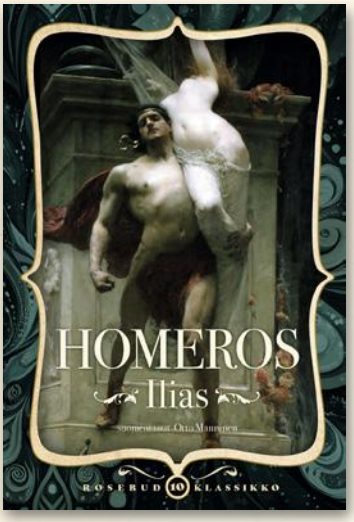
2026 VUUTUUS!

Lukemisiin ROSEBUD BOOKS

HOMEROS

Ilias

ILMESTYNYT!



Sivumäärä: 588
Kääntäjä: Otto Manninen
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-76-9

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

HOMEROKSEN *Ilias* ja *Odysseia* ovat länsimaisen kirjallisuuden suuria perustuskiviä. Ne ovat muinaiskreikkalaisia eepoksia, joiden arvellaan vakiintuneen kirjalliseen muotoon 700–600-lukujen vaiheilla ennen ajanlaskumme alkua.

Ilias on kertomus Troijan sodasta.

Eepos keskittyy kymmenvuotisen sodan loppuvaiheisiin, merkkitapahtumiin ja sankareihin kuten Akhilleukseen, Hektoriin, Ajaxiin ja Odysseukseen.

Otto Mannisen lyyrinen suomennos antaa tälle antiikin eepokselle jylhän arvokkaan soinnin, jossa tämä antiikin sankaritarina avautuu suomeksi sekä jylhänä että elävänä.

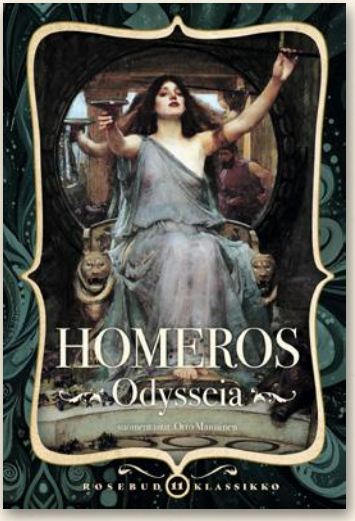
Teos vie lukijan keskelle kreikkalaisten ja troijalaisten ratkaisevia vaiheita, joissa yksittäisten sankarien kohtalot kietoutuvat jumalten tahtoon ja sodan armottomaan logiikkaan. *Ilias* on kertomus vihasta, kunniasta ja inhimillisen suuruuden hinnasta, mutta samalla myös yksi eurooppalaisen kirjallisuuden vaikuttavimmista runomuotoisista eepoksista.

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

2026 VUTUUS!

HOMEROS

Odysseia



Sivumäärä: 432
Kääntäjä: Otto Manninen
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-68-4

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Homeroksen *Ilias* ja *Odysseia* ovat länsimaisen kirjallisuuden suuria perustuskiviä. Ne ovat muinaiskreikkalaisia eepoksia, joiden arvellaan vakiintuneen kirjalliseen muotoon 700–600-lukujen vaiheilla ennen ajanlaskumme alkua.

Odysseia on kertomus Odysseuksen kotiinpaluusta Troijan sodasta.

Matkalla Odysseusta ja hänen miehiään koettelevat monet vastukset, kuten mm. kyklooppi, velho nimeltä Kirke sekä joukko kaunisäänisiä seireenejä. Ithakan kotisatamassa Odysseusta odottaa kaivattu koti, mutta myös kysymykset menetetystä järjestyksestä, uskollisuudesta ja oikeudesta.

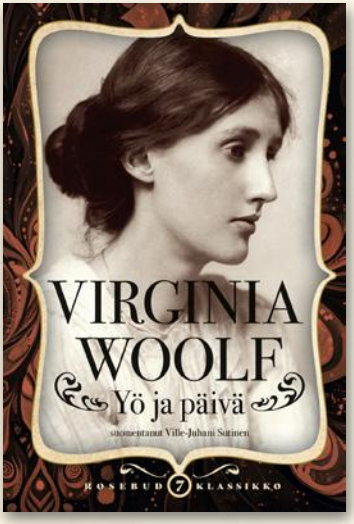
Mannisen runomuotoinen tulkinta tekee Homeroksen maailmasta suomalaiselle lukijalle yhtä aikaa kaukaisen ja läheisen: meri pauhaa, jumalat puuttuvat ihmisten kohtaloihin ja sankarin tie käy läpi houkutusten, haaksirikkojen ja harhojen. *Odysseia* on runoelma matkasta, mutta myös muistista, kotiinpaluusta ja siitä, mitä ihminen säilyttää itsestään koetusten keskellä.

ILMESTYNYT!

VIRGINIA WOOLF

Yö ja päivä

2026 VUTUUS!



Sivumäärä: 176
Kääntäjä: Ville-Juhani Sutinen
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-57-8

Virginia Woolfin *Yö ja päivä* on hienovarainen ja tarkkanäköinen romaani rakkaudesta, valinnoista ja itsenäisyydestä. Se kuvaa nuoren Katharine Hilberryn elämää maailmassa, jossa vanhat odotukset ja uuden ajan mahdollisuudet törmäävät toisiinsa. Tuo maailma on samaan aikaan hillitty ja levoton: salongeissa käydään keskusteluja muun muassa naisen asemasta brittiläisessä yhteiskunnassa, ja alla väreilee suuria tunteita, yhteiskunnallisia odotuksia ja yksityisiä ristiriitoja.

Woolfin tarkka kieli ja psykologinen syvyys tekevät teoksesta klassikon, joka puhuttelee yhä.

ILMESTYNYT!

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

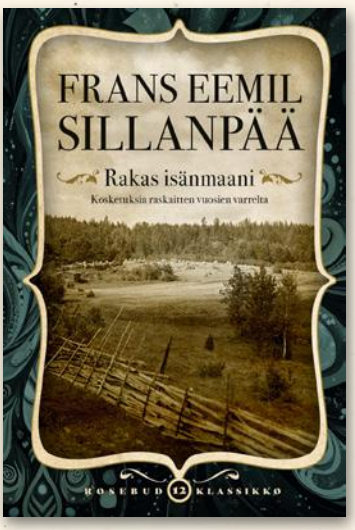
Lukemisiin
ROSEBUD BOOKS

2026 UUTUUS!

FRANS EEMIL SILLANPÄÄ

Rakas isänmaani

kosketuksia raskaitten vuosien varrelta



Sivumäärä: 200
ilmestyy 15.8.2026
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-70-7

Frans Emil Sillanpään (1888–1964) *Rakas isänmaani – kosketuksia raskaitten vuosien varrelta* (1919)on nobelistikirjailijan syvästi liikuttava ja henkilökohtainen katsaus suomalaiseen sielunmaisemaan.

Sillanpää kietoo yhteen muistoja, luonnon kauneutta ja isänmaanrakkautta, ja tuloksena on alkuvoimainen kuvaus Suomesta rauhan ja sodan vuosikymmeninä.

Sillanpään teksti on täynnä herkkyyttä ja tarkkanäköisyyttä: hän kuvaa maaseudun elämää, ihmisten kohtaloita ja historian painavia hetkiä tavalla, joka puhuttelee yhä nykylukijaa. Tämä on kirja kaikille, jotka tuntevat vetovoimaa suomalaiseen lyriikkaan ja aidon kotimaanrakkauden lämpöön.

ILMESTYNYT!

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

”Rakas isänmaani on kuin hiljainen rukous kansakunnalle - kaunis, vaativa ja unohtumaton.”

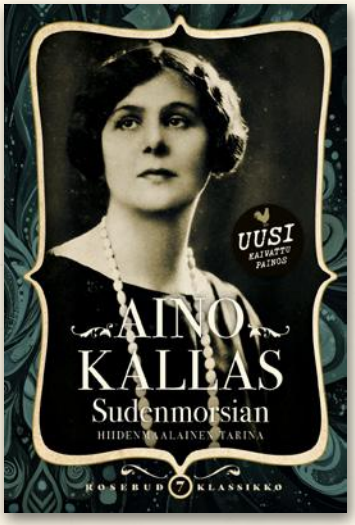
2026 UUTUUS!

Lukemisiin ROSEBUD BOOKS

AINO KALLAS

Sudenmorsian

hiidenmaalainen tarina



Sivumäärä: 82
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-64-6

Aino Kallaksen (1878–1956) intensiivisen lumoava pienoisromaani *Sudenmorsian* on rakkaustarinoiden ehdoton merkkiteos.

Hiidenmaan karun luonnon ja 1600-luvun kansanuskomusten maailmaan sijoittuva pienoisromaani seuraa nuorta naista nimeltä Aalo. Metsästä kumpuavaa susien villiä kutsua kuullessaan hän lopulta valitsee kuin taiottuna elämän ihmissutena. Noudattaessaan näin omaa sisäistä kutsumustaan Aalo joutuu samalla hylkäämään sovinnaisen elämän aviovaimona ja perheenäitinä, ja saa tuta valintansa seuraukset vihamielisessä uskonnollisessa ympäristössä.

Kallaksen käyttämä runollinen kieli ja traaginen tarina on kietonut pauloihinsa yhä uusia lukijasukupolvia, ja teos kuuluu suomalaisen kirjallisuuden ikimuistoisimpiin klassikoihin.

ILMESTYNYT!

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

”Ja suolla oli niinkuin sata silmää, hetteiden välissä, jotka kaikki tuijottivat tummin kalvoin ja vaieten tätä nuorta vaimonpuolta, joka yöllä vaelti.”

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

JUKKA PARKKARI

Hunaja-ansa

2026 UUTUUS!



Sivumäärä: 278
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-50-9

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

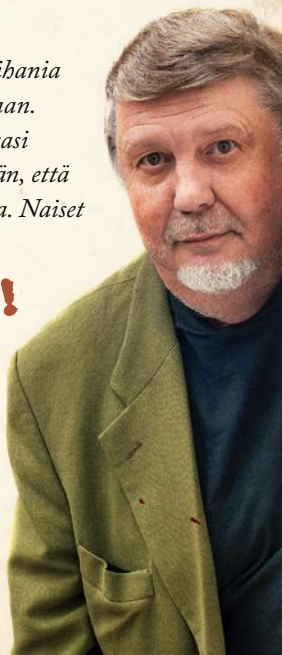
KUMMITUKSIA, KUJEILIJOITA vai vakoilijoita? Huonokuntoisella huvilalla Helsingin Meilahdessa on kirjava historia, mutta nyt siellä tapahtuu jotain niin outoa, että pääesikunnan tutkintaosasto eli vastavakoilu lähtee selvittämään asiaa.

Samoihin aikoihin CIA:n Helsingin tiedusteluasemalle on saapunut uusi mies, jonka varsinaisesta tehtävästä ei aseman päällikölläkään ole tietoa. Venäjän sotilastiedustelu GRU on puolestaan saanut Helsinkiin hyvin koulutetun ja kunnianhimoisen residentin.

Tutkintaosasto seuraa taas kerran suurvaltojen välistä peliä Suomen maaperällä valmiina puhaltamaan pilliin.

– Te suomalaiset naiset olette ihania mököttäjiä, riensi Oleg lohduttamaan.
– Olen valmis mököttämään kanssasi vaikka ikuisuuden. Nyt minä tiedän, että Suomessa vain miehet ovat tsuhnia. Naiset taas taivaan enkeleitä.

ILMESTYNYT!

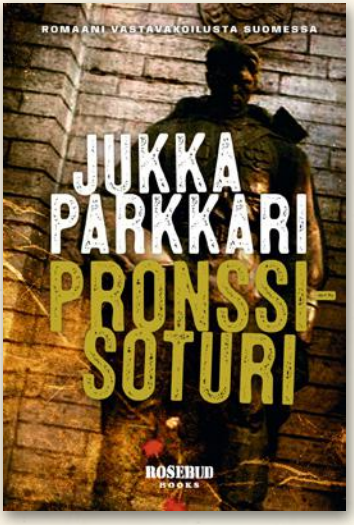


2026 UUTUUS!

Lukemisiin ROSEBUD BOOKS

JUKKA PARKKARI

Pronssisoturi



ISBN: 978-952-4200-75-2
Sivumäärä: 300
Kovakantinen

ILMESTYNYT!

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Venäjän ja Viron suhteet kärjistyvät äärimmilleen vuonna 2007, kun virolaiset siirtävät Pronssisoturi-patsaan Tallinnan keskustasta sotilashautausmaalle. Vironvenäläisille patsas merkitsee muistoa saksalaismiehityksen päättymisestä, mutta virolaisille se kertoo vain neuvostovallasta. Venäläiset mellakoivat, ja Moskova esittää uhkauksiaan.

Tiedustelutoiminta kiihtyy Suomenlahden molemmilla puolilla. Venäläisten huippuagenttina häärii korkea-arvoinen virolainen virkamies, ”Viron salaisuuksien vartijaksi” kutsuttu Herman Simm, jonka kautta myös Naton salaisuudet vuotavat Moskovaan. Simm saapuu Helsinkiin puhumaan Atlantis-seuran kokoukseen ja tapaamaan samalla vaivihkaa venäläiskontaktejaan.

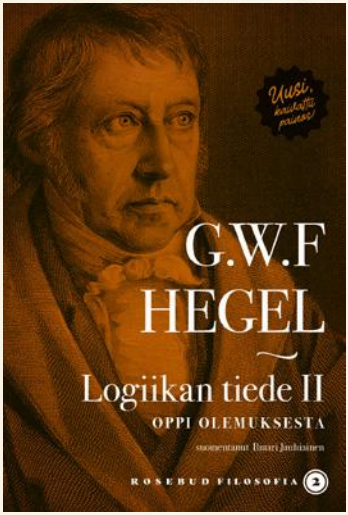
Suomesta Viroon lähetetyt pääesikunnan tutkintaosaston eli vastavakoilun vain Sirkkana esitelty edustaja ja suojelupoliisin eläköitynyt ylitarkastaja E.A. Konttinen saavat vauhdikkaan vastaanoton. Lähetystön suojissa he kohtaavat Sirkan vanhan tutun, Viron sotilastiedustelun päällikön Raivo Ilveksen, joka on jo joutunut murhayrityksen kohteeksi. Vastavuoroisesti Helsinkiin kiidätettävä Ilves on myös Suomessa Venäjän sotilastiedustelun GRU:n hellittämättömän mielenkiinnon kohteena, mutta nyt varsin yllättävästä syystä.

Lukemisiin
ROSEBUD BOOKS

TULOSSA! 2026

G. W. F. HEGEL

Logiikan tiede II



Sivumäärä: 450
Kääntäjä: Ilmari Jauhiainen
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-74-5

TULOSSA!

Georg Wilhelm Friedrich Hegelin ajattelu on ohittamatonta kaikille modernia länsimaista filosofiaa ymmärtämään pyrkiville.

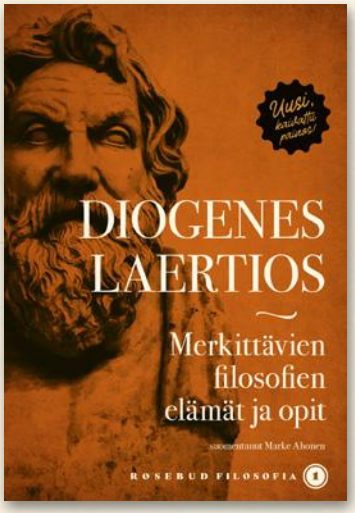
Hegelin ajattelussa puolestaan *Logiikan tiede* (*Wissenscaft der Logik*) on avainasemassa. Käsillä olevaan niteeseen sisältyy ensimmäistä kertaa suomennoksena teoksen toinen kirja, Oppi olemuksesta.

”Logiikan järjestelmä on varjojen maa, kaikesta konkreettisuudesta vapautettujen olennaisuuksien maailma. Tämän tieteen tutkiminen, tässä varjojen maassa asuminen ja työskenteleminen on tietoisuuden absoluuttista sivistystä ja oppia.”

Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770–1831) oli saksalainen filosofi, jota pidetään yhtenä länsimaisen ajattelun vaikutusvaltaisimmista nimiistä. Hän kehitti kokonaisvaltaisen filosofian järjestelmän, jossa historia, yhteiskunta, taide, uskonto ja ajattelu liittyvät toisiinsa dialektisessa kehityksessä. Hegelin teokset, kuten Hengen fenomenologia ja Logiikan tiede, ovat muovanneet ratkaisevasti myöhempää länsimaista filosofiaa, politiikkaa ja humanistista tutkimusta.

DIOGENES LAERTIOS

Merkittävien filosofien elämät ja opit



Sivumäärä: 622
Kääntäjä: Marke Ahonen
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-66-0

ILMESTYNYT!

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Diogenes Laertioksen *Merkittävien filosofien elämät ja opit* on ainoa antiikista meidän aikoihimme säilynyt yhtenäinen ja kattava esitys kreikkalaisten filosofien historiasta. Herkullisten anekdoottien ryydittämät elämäkerrat kuvaavat filosofian kehitystä sen varhaisimmista vaiheista aina hellenistiseen maailmaan, jossa syntyvät kolme vaikutusvaltaista koulukuntaa: stoalainen, skeptinen ja epikurolainen traditio.

Jokaisen filosofin elämäkerta on kertomus eletystä filosofiasta – filosofia on läsnä toreilla ja puutarhoissa, ruokapöydissä ja viiniruukun äärellä, ystävyydessä ja rakkaudessa. Alkuperäislähteenä Diogenes Laertios on yksi parhaita ja samalla myös hauskimpia oppaita antiikin ajatteluun.

Merkittävien filosofien elämät ja opit kuuluu antiikin filosofian keskeisimpiin lähdeteoksiin. Liitteineen kirjassa tarjoillaan lukijalle myös suomennokset kaikista Epikuroksen meille säilyneistä kirjoituksista.

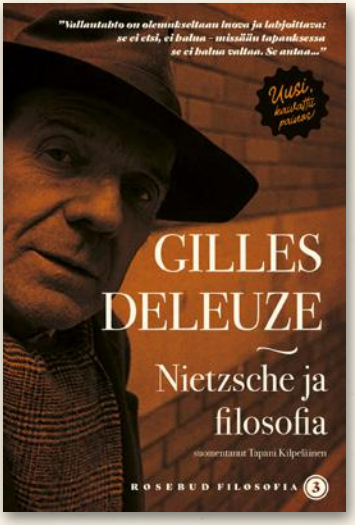
”Ennen muuta Diogeneen teos on alkuperäislähde, jonka kautta lukija saa välittömän omakohtaisen kosketuksen antiikin ymmärrykseen filosofian tehtävästä ja merkityksestä.”

Lukemisiin
ROSEBUD BOOKS

TULOSSA! 2026

GILLES DELEUZE

Nietzsche ja filosofia



Gilles Deleuze (1925–1995) esittää tässä, kenties jo moderniksi klassikoksi nousseessa teoksessaan *(Nietzsche et la philosophie)* 1900-luvun kenties vaikutusvaltaisimman tulkinnan Friedrich Nietzschen (1844–1900) ajattelusta. Teos toimii yhtenä tapana lähestyä Nietzschen filosofiaa, mutta vähintään yhtä hyvin se toimii johdantona Deleuzen itsensä filosofiseen ajatteluun: Gilles Deleuzen teosten joukossa *Nietzsche ja filosofia* on ehkä helpoiten lähestyttävissä.

Sivumäärä: 250
Kääntäjä: Tapani Kilpeläinen
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-67-7

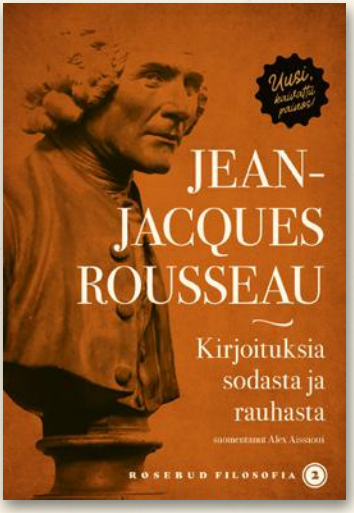
TULOSSA!

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

”Vallantahto on olemukseltaan luova ja lahjoittava: se ei etsi, ei halua – missään tapauksessa se ei halua valtaa. Se antaa...”

JEAN-JACCQUES ROUSSEAU

Kirjoituksia sodasta ja rauhasta



Sivumäärä: 142
Kääntäjä: Alex Aissaoui
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-65-3

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Näissä sotaa ja rauhaa käsittelevissä teksteissään Rousseau esittelee pysyvän rauhan suunnitelmansa. Hänen tulevaisuutta ennakoivien sanojensa mukaan Euroopan valtioiden tulee solmia peruuttamaton, edustajien välityksellä pysyvästi koolla oleva valtioiden konfederatiivinen liitto, jonka yhteiseksi viholliseksi ymmärretään -- ei jotakin valtiota tai niiden liittoa vaan -- sota, valtioiden välistä elämää leimaava sodan tila.

”Koskaan ei ole ollut tärkeämpää, kauniimpaa eikä hyödyllisempää ihmismieltä askarruttavaa suunnitelmaa kuin ajatus ikuisesta rauhasta Euroopan kansojen kesken. -- -- Tällaiset puheet ovat ministerikabineteissa toistaiseksi saaneet aikaan vain naurua. -- -- Mutta jos minun suunnitelmani jää kaikesta huolimatta toteutumatta, ei se johdu hankkeen utopistisesta luonteesta vaan ihmisten järjettömyydestä. On eräänlaista hulluutta olla tervejärkinen mielipuolten maailmassa.”

ILMESTYNYT!

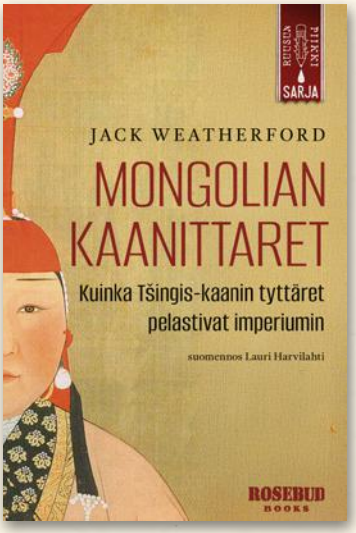
Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

2026 UUTUUS!

JACK WEATHERFORD

Mongolian kaanittaret

Kuinka Tšingis-kaanin tyttäret pelastivat imperiumiumin



Sivumäärä: 300
Kääntäjä: Lauri Harvilahti
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-15-8

ILMESTYNYT!

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Jack Weatherford osoittaa teoksessaan mongolivallan 1200–luvun nousun olleen suuressa määrin Tšingis-kaanin vaimojen, tyttärien ja hänen poikiensa puolisoiden ansiota. Kaanin tyttärillä oli keskeinen tehtävä diplomatiassa ja sodankäynnissä. Heidät naitettiin mongoleja ympäröivien voimakkaiden heimojen ja strategisesti merkittävien kansojen johtajien kanssa, mikä vahvisti valtakunnan liittolaissuhteita. Tšingis-kaanin pojista tuli etupäässä juopottelevia, epäpäteviä ja riitaisia hallitsijoita. Niinpä kaanin poikien puolisoiden kyky hallita imperiumia pelasti useampaan otteeseen valtakunnan.

Myöhemmistä sankarittarista vuonna 1509 kuollut Manduqai on säilynyt tuon ajan Mongolian voimakkaimpana naisena ja hänen merkityksensä on mongolien yhteiskunnallisessa ja poliittisessa elämässä rinnastettavissa jossain määrin Tšingis-kaaniin.

Mongolian merkittävimmistä naisista oli tallella vain niukalti mainintoja kronikoissa, ja kansanperinteessä säilyneitä tarinoita, runoja, lauluja, jotka kuvastavat mennyttä aikaa kuin nuotion heittämät varjot tai sumun läpi ulottuvat vuorten ääriviivat. Weatherford on kuitenkin kyennyt luomaan Mongolian unohdetuista hallitsijattarista kiehtovan kokonaiskuvan.

SAMPSA LAURINEN

Jean-Luc Godard

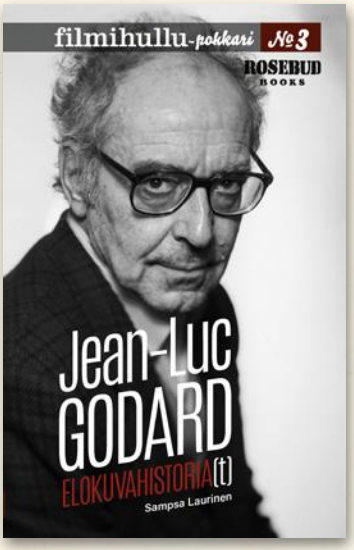
Elokuvan historia(t)

Filmihullu-pokkari 3

Sivumäärä: 320
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-52-3

ILMESTYNYT!

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!



"Godard on kiteyttänyt elokuvahistorian niin tiiviisti yhteen elokuvaan, että sen katsominen vie vuosia."

– Alain Bergala –

Monumentaalisessa elokuvassaan *Histoire(s) du cinéma* (1988–98) Jean-Luc Godard (1930–2022) loi uuden kerrontatekniikan, jota hän kutsui ajattelevaksi muodoksi (*une forme qui pense*). Äänten, kuvien ja sanojen kinastelevat yhdistelmät avaavat näkökulmia ympäröivään todellisuuteen ennen ja nyt. Siten "ajatteleva muoto" yllyttää ottamaan asioista selvää ja keskustelemaan elokuvan kanssa.

Histoire(s) du cinéma koostuu pitkälti sitaateista. Elokuvataiteen lisäksi siihen on ladattu otteita kirjallisuuden, musiikin, kuvataiteiden, filosofian ja maailmanpolitiikan historiasta. Sampsa Laurinen tarkastelee teosta kuva kuvalta, ääni ääneltä, sana sanalta ja johdattaa oivaltamaan, mikä Godardin palapelinpaloja yhdistää.

Tähän kirjaan on koottu Filmihullussa vuosina 2015–2024 julkaistu 54 artikkelin sarja, jossa *Histoire(s) du cinéma* halkaistaan sekunti sekunnilta.

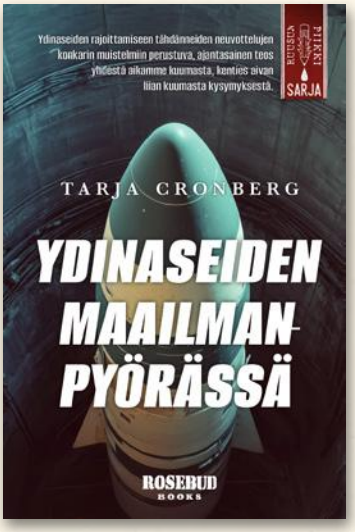
Suomentaja, esseisti, Hangon elokuvajuhlien taiteellinen johtaja **Sampsa Laurinen** on luotsannut useita Godard-työpajoja mm. Aalto-yliopistossa.

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

2026 VUTUUS!

TARJA CRONBERG

Ydinaseiden maailmanpyörässä



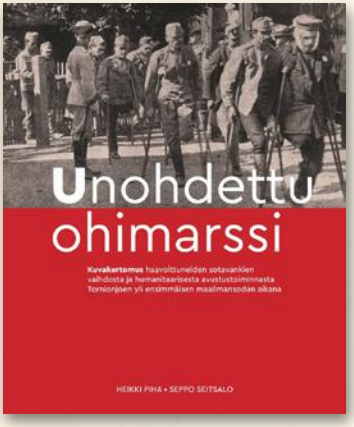
Sivumäärä: 170
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-86-8

Ydinaseiden valmistaminen ja käyttäminen ovat ihmiskunnan kohtalonkysymyksiä. Ydinaseriisunta on maailman kaikkien järkevien ja tuntevien ihmisten tavoite, mutta kansainvälinen kehitys vaikuttaa joskus toivottomalta. Ydinasevaltioiden määrä lisääntyy, suurvallat kasvattavat ydinasearsenaalejaan ja kehittelevät yhä uusia ja vaikeammin torjuttavia ydinaseita.

Ydinaseriisunta ei kuitenkaan ole idealismia tilanteessa, jossa 115 maata eli selvä enemmistö maailman valtioista kuuluu jo johonkin ydinasevapaaseen vyöhykkeeseen. Näiden valtioiden myötä nelisenkymmentä prosenttia maailman väestöstä on ydinpelotteen ja ydinaseuhkailun ulkopuolella.

Juuri nyt tulisi lähteä siitä, että maapallon asukkailla on oiva mahdollisuus siirtyä kohti ydinasevapaata maailmaa ja poistaa aseet, joita ei kuitenkaan ole tarkoitus koskaan käyttää.

Lundin yliopistossa ja Kööpenhaminan kauppakorkeakoulussa väitellyt tuplatohtori ja europarlamentaarikko (2011–2014) **Tarja Cronberg** kertoo omakohtaiset kokemuksensa kansainvälisen ydinaseriisunnan neuvotteluista.



Sivumäärä: 284
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-81-3

HEIKKI PIHA & SEPPO SEITSALO

Unohdettu ohimarssi

Kuvakertomus haavoittuneiden sotavankien vaihdosta ja humanitaarisesta avustustoiminnasta Tornionjoen yli ensimmäisen maailmansodan aikana

UNOHDETTU OHIMARSSI on ainutlaatuisen postikorttikokoelman ja aikalaiskuvausten pohjalta laadittu kuvakertomus aiheesta, josta aiempaa kirjallisuutta ei juuri ole: haavoittuneiden sotavankien vaihdosta ja humanitaarisesta avustustoiminnasta Tornionjoen yli ensimmäisen maailmansodan aikana. Historian alalla jo meritoituneiden kirjoittajien teos sisältää tapahtumasta kertovia artikkeleita sekä noin 300 kuvaa tuon ajan ja paikan postikorteista.

KLIKKAA JA KATSO *hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!*



Lukemisiin
ROSEBUD BOOKS

2026 VUTUUS!

ERKKI TUOMIOJA

Millainen tulevaisuus?

Kirjoituksia seitsemältä vuosikymmeneltä



Sivumäärä: 250
ilmestyy 15.6.2026
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-71-4

ILMESTYNYT!

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Erkki Tuomioja on ollut mukana suomalaisessa politiikassa lähes kuusi vuosikymmentä, ja hänen äänensä on kuulunut niin eduskunnassa, hallituksessa kuin kansainvälisissä kysymyksissäkin. Tämä tekstikokoelma kokoaa yhteen valtiomiehen kirjoituksia pitkältä ajalta, alkaen nuoren Tuomiojan *Teinilehteen* vuonna 1968 kirjoittamasta artikkelista Tšekkoslovakian miehityksestä ja päätyen nykyhetken blogimaisiin pohdintoihin Suomen turvallisuuspolitiikan suunnasta.

Teos tarjoaa poikkeuksellisen läpileikkauksen yhden poliittisen ajattelijan kehitykseen, aikakausiin ja kysymyksiin, jotka ovat muovanneet Suomea ja Eurooppaa kylmän sodan vuosista 2000-luvun kriiseihin. Tuomiojan tekstit avaavat näkymän siihen, miten ulko- ja turvallisuuspolitiikkaa, kansainvälisiä suhteita ja yhteiskunnallista vastuuta on eri vuosikymmeninä hahmotettu — välillä kiistellen, välillä ennakoiden, aina omalla tarkalla ja harkitulla äänellään.

Millainen tulevaisuus? puhuttelee lukijaa, joka haluaa ymmärtää paitsi Erkki Tuomiojan ajattelua myös suomalaisen politiikan muuttumista pitkällä aikavälillä. Se on sekä henkilökohtainen että historiallinen dokumentti ajasta, jossa maailma on muuttunut yhä epävarmemmaksi. Mutta poliittisen harkinnan tarve on pysynyt, ja pysyy.

2026 VUTUUS!

Lukemisiin ROSEBUD BOOKS

PAULA VANNINEN

Itämereen upotetut kemialliset aseet

Poissa silmistä poissa mielestä?

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!



Sivumäärä: 180
ilmestyy 10.5.2026
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-59-2

ILMESTYNYT!

Toisen maailmansodan jälkeen vähintään kaksi miljoonaa tonnia kemiallisia aseita – pommeja, miinoja ja kranaatteja – upotettiin maailman meriin. Itämeren ja Pohjanmeren pohjassa, lähellä omaa elinympäristöämme, makaa röykkiöittäin kemiallisia aseita, jotka toisen maailmansodan osapuolet upottivat sinne päästäkseen niistä eroon.

Merenpohjan ruostuvat ammukset eivät ole harmittomia jäänteitä historiasta. Ne sisältävät sinappikaasua, arseeniyhdisteitä ja muita myrkkyjä, jotka hiljalleen vuotavat veteen, leviävät sedimentteihin ja kulkeutuvat merieliöihin – lopulta mahdollisesti myös ruokapöytiimme. Rannikkoalueen kalastajat, turistit ja luonto altistuvat ammuksien taisteluaineille.

Helsingin yliopiston Kemiallisen aseen kieltosopimuksen instituutti, Verifin, tutkii meren syvyyksiin upotettujen aseiden uhkaa Itämerelle. Tarvitaan toimenpiteitä, jotta asiaan tartutaan nyt, koska on osoitettu, että ilmastonmuutoksen vuoksi ympäristöriski Itämeren ekosysteemille vain kasvaa – se ei katoa unohtamalla.

Professori **Paula Vanninen** johti Verifiniä 2005–2023 toimittuaan ensin Verifinin tutkimusjohtajana 1996–2002. Verifin tukee kemiallisen aseen kieltosopimuksen valvontaa kouluttamalla ja kehittämällä tutkimusmenetelmiä kemiallisille taisteluaineille. Paula Vannisella on merkittävä tieteellinen ura ja juuri hänen aikanaan Verifin on tullut kansainvälisesti tunnetuksi ja arvostetuksi tutkimusyksiköksi.

Lukemisiin
ROSEBUD BOOKS

2026 VUTVUS!

PENTTI ARAJÄRVI

Näe Stadi

Kuvia ja tunnelmia Helsingin kaduilta



Sivumäärä: 200
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-55-4

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

RAKKAUDESTA KOTIKAUPUNKIIN ja kunnon ylläpitämiseksi syntyi ajatus kävellä kaikki Helsingin kulkuväylät päästä päähän. Ostin kaupungin kartan ja sain sen mukana luettelon Helsingin paikannimistä. Paikannimiä on noin 6400. Kun mukana on aukioita, toreja, puistoja, puistikoita, saaria, asemia ja jos jonkinmoisia muita paikkoja, voi arvioida, että katuja ja vastaavia on noin 4500.

Päätös siitä, minne mennä, ratkaistaan aakkosilla Helsingin katuluettelon mukaan. Aakkosissa ensimmäinen, jota en ole kävelyt, määrää alueen ja kävelen myös viereisiä katuja. Katu on käveltävä samalla käyntikerralla kokonaan. Oma pohdintansa on parhaan reitin löytäminen. Umpiperät joutuu yleensä kävelemään edestakaisin. Etu-Töölössä ja Kulosaaressa edullisimman reitin valintaan tarvittaisiin kvanttitietokone. Strategia oli kävellä kaupunginosa tyhjäksi, kaikki kadut kerralla, ettei tarvitse tulla toista kertaa. Paloheinä on juuri sopivan kokoinen.

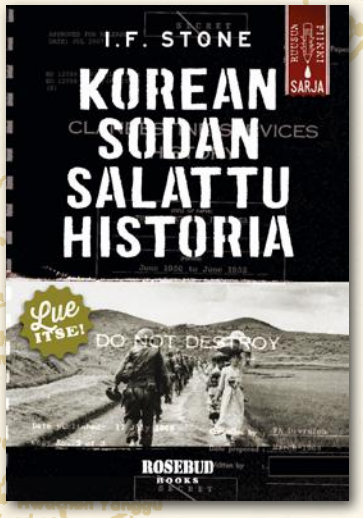
Paikalle mennään julkisilla. Aikaa kuluu kaksi – kaksi ja puoli tuntia riippuen julkisen vaatimasta matkasta. Jonnekin kuluu kolme varttia bussilla suuntaansa. Kävelyä tulee kymmenkunta kilometriä kerralla. Jokaisella vähänkin pidemmällä kävelyllä otin valokuvia mielenkiintoisista kohteista. Aina yhden kuvan julkaisin rwitterissä kommentein. Teos perustuu näihin kuviin. Silloin mennään, kun on aikaa. Sääkin vaikuttaa. Joskus haluaa mennä nimenomaan sateessa. Arvannette silloisen mielentilan. Säännöistä saa poiketa perustellusti

ILMESTYNYT!

I. F. STONE

Korean sodan salattu historia





Sivumäärä: 500
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-74-9

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

I.F. Stonen *Korean sodan kätketty historia* 1950–1951 julkaistiin alunperin jo vuonna 1952, ja se on terävä, ajattelemaan herättelevä kuvaus 1950-luvun kenties traagisimman ja kohtalokkaimman sodan syttymisestä. Samalla se on tutkivan journalismin klassikkoteos.

Stone ei tyydy toistamaan sodan virallisia selityksiä, vaan pureutuu sodan poliittisiin taustoihin, suurvaltojen ristiriitoihin ja siihen, miten sodan julkinen kuva ja hyväksytty selitys rakentui. Erityisesti eräiden Yhdysvaltain korkeiden vallanpitäjien – kuten kenraali MacArthurin – ja ns. sotateollisen kompleksin etujen ajajien toimet ja tavoitteet joutuvat kriittisen suurennuslasin alle.

Teos puhuttelee lukijaa, joka etsii historian tapahtumille parempia selityksiä kuin pelkkää kronologiaa tai vakiintunutta jargonia. Se pyrkii pureutumaan pintaa syvemmälle. Se tarjoaa kriittisen näkökulman siihen, miksi Korean sota syttyi ja miten sitä perusteltiin.

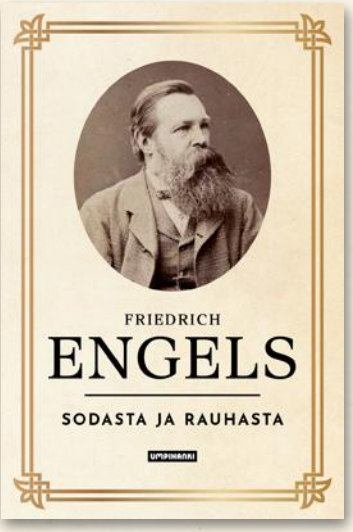
ILMESTYNYT! (50 VUODEN ODOTTAMISEN JÄLKEEN)

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

2026 VUTUUS!

FRIEDRICH ENGELS

Sodasta ja rauhasta



Sivumäärä: 204
Kääntäjä: Jorma Mäntylä
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-69-1

ILMESTYNYT!

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Onko aseriisunta Euroopassa mahdollista, kysyi Friedrich Engels vuonna 1893. Hänen viimeisen julkaisunsa ja poliittisen testamenttinsa vastaus oli kyllä, ja jos aseriisuntaan ei ryhdytä, seurauksena voi olla maailmansota.

Friedrich Engels (1820–1895) käytti elämänsä viimeiset kymmenen vuotta työtoveri Karl Marxin kirjallisen jäämistön editointiin ja varoitteluun lähestyvästä suursodasta. Tähän kirjaan on koottu Engelsin aiemmin suomentamattomia kirjoituksia sotien syistä ja seurauksista. Krimin sodan aikana hän kirjoitti myös Suomesta, kun britit hyökkäsivät Oolannin sodassa Suomeen heikentääkseen Venäjää. Siirtomaaimperialismi oli merkittävä sotien aiheuttaja. Engels kirjoitti oopiumisotien vaikutuksesta Kiinaan ja brittien yrityksestä vallata Afganistan.

Maiden sisäinen taloudellinen eriarvoisuus aiheutti sisällissotia. Engels kirjoitti Sveitsin ja Yhdysvaltojen sisällissodista, joissa vastakkain olivat teollistuneet ja maatalousvaltaiset alueet.

Epäoikeudenmukaiset pakkorauhat olivat uuden sodan siemen. Wienin kongressissa 1815 Itävallalle annettiin miehitysvyöhyke Italiasta Po-joen pohjoispuolelta. Preussin ja Ranskan sota 1870 päättyi nöyryyttävään pakkorauhaan, joka oli ensimmäisen maailmansodan juurisyitä.

2026 VUTUUS!

Lukemisiin ROSEBUD BOOKS

ANU HARJU & CO

Solidaarisuuskalenteri 2027



Sivumäärä: 180
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-77-6

KLIKKAA JA KATSO *hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!*

Vuodesta 1998 ilmestynyt Solidaarisuuskalenteri on aktiivisen, uteliaan ja huumorintajuisen maailmanparantajan vakiovaruste. Langaton käyttöliittymä palvelee luonnonystävää.

”Solikka” koostuu osuvista sitaateista ja tiedonmuruista ja Rosa Liksomin loihtimista värikkäistä kansista. Nelivärinen kalenteri tarjoaa tiedot vuoden tärkeistä ja vähemmän tärkeistä päivistä ja tapahtumista.

Vuoden 2027 Solidaarisuuskalenterin teemana on KIELI. Irrotetaan kielenkannat ja etsitään kaiken maailman kielellisiä ulottuvuuksia kieli poskessa! Elekieli, kielimalli ja kielikukkanen kohtaavat eläinten kielen. Kalenterin kuvittaa Riina Rannasmaa ja graafisen ilmeen luo Antti Kukkonen.

Lukemisiin
ROSEBUD BOOKS

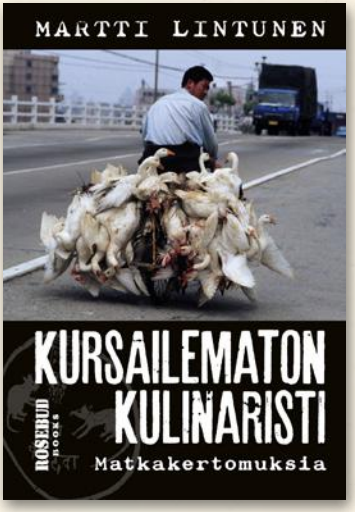
2026 UUTUUS!

MARTTI LINTUNEN

Kursailematon kulinaristi

Matkakertomuksia

ILMESTYNYT!



Sivumäärä: 150
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-73-8

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Kuvittelin aluksi, että tämä kirjani voisi jakaantua loogisesti järjestettyihin osastoihin. Sellaisia olivat voineet olla vaikkapa: kala, kummalliset vesi- ja muut eläimet, liha, oudot olosuhteet, potenssiruoat jne…

Mutta elämä ei etene loogisesti. Se koostuu sarjasta päätöksiä, sattumia, jotka johdattavat odottamattomaan ja aivan toisenlaisiin päätöksiin, yllätyksistä, pettymyksistä, iloista ja suruista, jne…

Kuka ne osaisi pistää järjestykseen? Elämänkertoilija voi yrittää sellaista takautuvaa jälkinäköä.

Minun kysymättömyyteni, ja poissaoleva sammakkoni, on reissata suuri suu ja silmät avoinna kohti odottamatonta.

Niin vapaana ennakkoluuloista kuin se olisi mahdollista, mutta silloin tällöin ennakkoluulot jyräävät alleen odottamattoman.

LIISA ISOTALO

Sinä minua vai minä sinua

Parisuhteen tarinoita runomuodossa



Sivumäärä: 108
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-92-9

RUNOKOKOELMA KAHDEN ihmisen suhteesta (Minun ja Sinun). Runot kertovat ohikiitävistä rakastumisen hetkistä, arjen taisteluista ja vuosikymmenien yhteen kasvamisesta. Ne ovat ilmaisultaan tanssivan keveitä ja rytmisiä, rakastettavia ja raadollisia, mutta huokuvat kokemuksellista viisautta.

Liisa Isotalo on palkittu teatteriohjaaja, Osiris-teatterin perustaja ja sen ensimmäinen taiteellinen johtaja, nykyisin myös kirjailija. Isotalon käsikirjoittamia ja ohjaamia, visuaalisesti sekä musiikillisesti vahvoja, samaan aikaan syvällisiä ja leikkisiä kokonaistaideteoksia on nähty lukuisissa Suomen teattereissa.

Häneltä on aiemmin ilmestynyt romaani *Jostakin olen tullut* (Basam Books 2020) sekä runoteos *Johonkin matkalla* (Rosebud Books 2025).

Anneleena Seppänen on kuvataiteilija ja pedagogi sekä kuvataideterapeutti. Hänen kuvaamistaan eläinhahmoista syntyy ajatus, ettei eläin ole pelkkä kuvauksen kohde, vaan läsnä oleva toinen. Ihminen ei ole luonnossa eikä eläimen äärellä yksin.

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

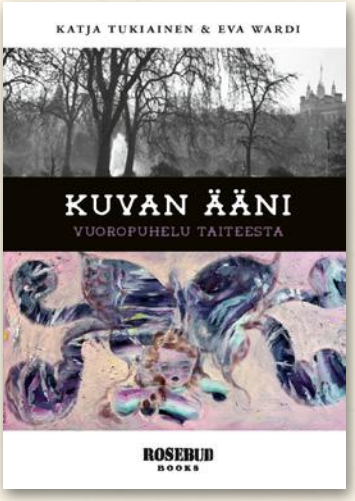
ILMESTYNYT!

Lukemisiin
ROSEBUD BOOKS

2026 UUTUUS!

KATJA TUKIAINEN & EVA WARDI

Kuvan ääni



Sivumäärä: 66
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-90-5

ILMESTYNYT!

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Maalaustaidetta ja valokuvaa yhdistää kuvan ääni, jonka katsoja antaa kuvalle ja jossa hän tunnistaa itsensä. Kuvan ääneen kiteytyy taiteen salaisuus, jotakin enemmän kuin pelkät sanat", Eva Wardi sanoo ja jatkaa: "elämä on suuri ja me vain hipaisemme sitä sanoin". Katja Tukiainen määrittelee kerronnalliset maalauksensa avoimiksi tulkinnoille, mutta silti tarinallisiksi: "Vaikka taiteen tekemisen välineemme ovat erilaiset, ajatuksemme teostemme tavasta avautua katsojilleen yhdistää meitä". Taideteos toimii kuin siltana kahden maailman välillä; teos voi luoda välähdyksen uusiin näköaloihin ja mahdollisuuksiin.

Valokuvataiteilija, valtiotieteen tohtori Eva Wardi ja kuvataiteilija, kuvataiteen tohtori Katja Tukiainen keskustelevat kuvan äänestä taideteostensa äärellä. Wardi ja Tukiainen ovat aloittaneet yhteistyönsä keskustelemalla ja kirjoittamalla Eva Wardin isän, rakastetun taidemaalari Rafael Wardin taiteesta. Nyt he suuntaavat filosofisen ja tutkiskelevan katseensa omiin ja toistensa teoksiin. Taideteosten katsominen, näkeminen ja niiden äänen kuuleminen vaatii pysähtymistä. Sanojen avulla voimme jakaa kokemuksemme kuvan äänestä.

Taideteokset näyttäytyvät osana omaa historiaansa ja osana historiallista muutosta. Historian näkökulmasta katsottuna kuvakerronnat ja teosten tarinat saattavat vanhentua, mutta taiteen näkökulmasta kokien teokset elävät ajassa.

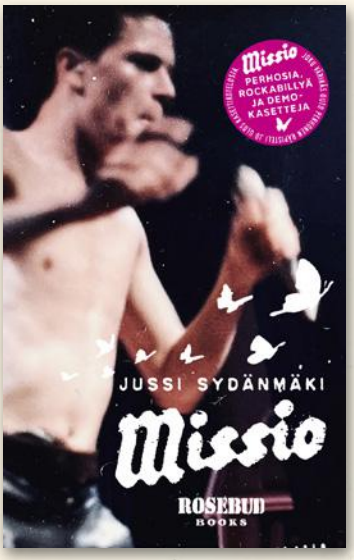
Lukemisiin ROSEBUD BOOKS

2026 VUTUUS!

JUSSI SYDÄNMÄKI

Missio

Sydänmäki pujahtaa 20-vuotiaan alteregonsa nahkoihin. Ja vie lukijansa karun kauniille muistelumatkalle 80-luvun lähiönuoruuteen.



On vuosi 1987. Joulu lähestyy ja Juza, 20 v., on taas pulassa. Uusi rakkaus polttelee ja saa nuorukaisen pulputtamaan elämänsä tarinaa.

Sydänmäen rosoinen hymni lähiölle, ystävyydelle, rakkaudelle, ja tietty musiikille.

Jussi Sydänmäki (s. 1967) on itä-helsinkiläinen laulaja-lauluntekijä, muusikko, kirjailija ja kuvataiteilija, jonka diskografiaan kuuluu yhtye- ja soololevyineen 30 albumia. ”Missio” on Sydänmäen kolmas julkaistu romaani.

Kirjan kanssa julkaistaan myös uusi J. Hearthill Trinity -pitkäsoitto: ”Skiffle, Baffle, Boom!”, Pyros Records. Se on bändin kuudes levy.

Sivumäärä: 132
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-89-9

ILMESTYNYT!

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

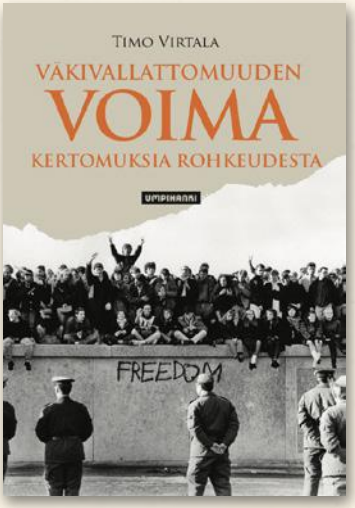
Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

TULOSSA! 2026

TIMO VIRTALA

Väkivallattomuuden voima

Kertomuksia rohkeudesta



Sivumäärä: 219
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-731-309-1

Väkivallattomuuden voiman avulla on syösty diktaattoreja vallasta, itsenäistytty ja puolustettu valtioita. Sitä on käytetty menestyksekkäästi kansalaisaktivismissa, rauhanturvaamisessa ja oikeudenkäynneissä, ja sen avulla on löydetty ratkaisuja ristiriitatilanteisiin niin kansainvälisessä politiikassa kuin arkipäiväisessä kanssakäymisessäkin.

Tämä kirja kertoo esimerkkien avulla, mistä väkivallattomuudessa on kysymys. Kirjan kertomukset osoittavat, että ihmiskunnalla on väkivallan käytön ja passiivisuuden rinnalla kolmaskin vaihtoehto.

Timo Virtala on lapinjärveläinen sosiologi, luennoitsija ja rauhanaktivisti. Hän on luennoinut Gandhista, Kingistä ja väkivallattomuuden voimasta siviilipalveluskeskuksessa ja muualla jo kahdenkymmenen vuoden ajan. Väkivallattomuuden voima – Kertomuksia rohkeudesta on Virtalan toinen tietokirja. Ensimmäinen käsitteli Sarajevoa.

TULOSSA!
UUSINTAPAINOS!

ILMESTYNYT!

Lukemisiin ROSEBUD BOOKS

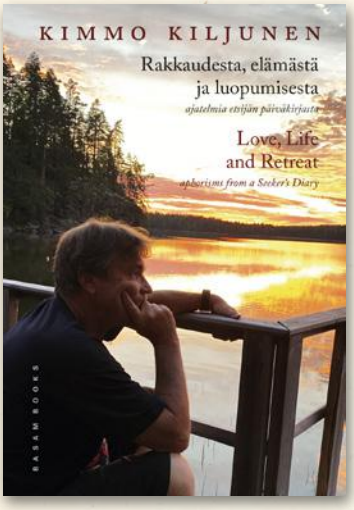
KIMMO KILJUNEN

Rakkaudesta, elämästä ja luopumisesta

Ajatelmia etsijän päiväkirjasta

Love, Life and Retreat

Aphorisms from a Seeker`s Diary



Sivumäärä: 148
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-80-6

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

AINA ON NYT. Jos kaipaat eilistä, niin huomenna kaipaat tätä päivää. Tarvitseeko ilo surun? Rakkaus testataan, kun ollaan rajoilla. Onko intohimo portti sieluun? Onko luomakunta luojan kuva? Jos tiedät, et opi. Onko ainoa varmuus epävarmuus?

Kimmo Kiljunen, tietokirjailija ja pitkäaikainen kansanedustaja, on koonnut mietelauseitaan tähän kirjaan *Rakkaudesta, elämästä, luopumisesta – ajatelmia etsijän päiväkirjasta*. Teos tutkii aforismien kautta ihmisen henkistä kasvua, kuinka elämän taitekohdat ja menetykset muuttavat ihmistä ja mikä rakkaudessa on pysyvää. Kirja on pohdittu muistutus elämämme ainutlaatuisuudesta, ja se on tarkoitettu kaikenikäisille, mutta erityisesti jo elämää kokeneille senioreille ja ikäihmisille.

Etsijälle, se mikä on keskeneräistä, on elävää. Syvin totuus ei taida olla ihmisen kokoinen. Me elämme vain elämäämme.

ALWAYS IS JUST NOW. If you long for yesterday, then tomorrow you will long for today. Does joy need sorrow? Love is tested on the edge. Is passion the gateway to the soul? Is creation the image of the Creator? If you know, you do not learn. Is uncertainty the only certainty?

Kimmo Kiljunen, non-fiction writer and long-serving MP, has compiled his reflections for this book, *Love, Life and Retreat – Aphorisms from a Seeker`s Diary*. The work explores through aphorisms human growth, how life's turning points and losses change a person, and what is enduring in love. The book is a deeply thought reminder of life's uniqueness, and it is intended for all ages, but especially seniors and the elderly who have already experienced life.

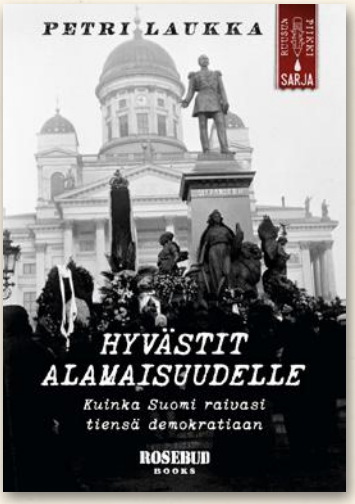
To the seeker, what is unfinished is alive. The profound truth may not be on a human scale. We are merely living our lives.

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

PETRI LAUKKA

Hyvästit alamaisuudelle

Kuinka Suomi raivasi tiensä demokratiaan



Sivumäärä: 160
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-82-0



FT **Petri Laukka** on tietokirjailija ja kulttuurihistorioitsija, joka on julkaissut useita kirjoja Suomen kulttuurihistoriasta.

Mistä suomalainen demokratia tulee ja mitä se on meiltä vaatinut? Suomi päätyi valitsemaan demokratian runsas sata vuotta sitten vaikeissa olosuhteissa sorron, sodan ja suurvaltojen houkutusten keskellä.

Hyvästit alamaisuudelle on tarina ovelasta pelistä, propagandasta, vallasta ja sattumasta - ja siitä, miten kansan sivistys ja vuosikymmenien vilkas keskustelu liberaalidemokratiasta pelastivat Suomen.

Järjetön venäläistämisvimma sortovuosina nosti esille kansalaismielipiteen voiman. Kansalaiset asettuivat yllättäen vastustamaan sortoa mielenosoituksin ja adressein. Yhdistysten luvattu maa alkoi rakentaa kansalaisyhteiskuntaa, joka ei hevillä sortunut.

Kansalaismielipide piti pintansa saksalaisten maihinnousua 1918 seuranneen alamaisuusvaiheen. Saksa alkoi käytännössä hallita tuoretta itsenäistä valtiota ja puuhata maahan heikäläistä kuningasta. Demokratia oli veitsenterällä. Läheltä piti, että kansanvalta ylipäätään lopulta voitti ja Suomesta tuli yksi ensimmäisistä tasavalloista Euroopassa.

ILMESTYNYT!

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

DANIEL GRÖNVALL & PERTTI SIMULA

Arbetsglädje i klassen

när vanliga metoder inte räcker



Sivumäärä: 200
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-72-1

ILMESTYNYT!

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Barnen är vår största rikedom. Deras nyfikenhet, glädje och kreativa sätt att möta världen ger oss hopp inför framtiden. Den här boken har vuxit fram ur vår önskan att lyfta fram och värdesätta den rikedom som varje elev har inom sig – och även du som lärare. Ditt arbete utgör grunden i ett samhälle där alla människors välmående står i centrum. Allt är i ständig förändring. Skolan förändras i takt med att våra förutsättningar och behov förändras. Dagens barn känner till sina rättigheter och behov i allt högre grad än tidigare. De vill bli sedda och förstådda i sin helhet, inte bara genom sina prestationer. I den här boken vill vi erbjuda en metod för att skapa en skola där alla, både elever och skolpersonal, känner sig sedda och delaktiga. Genom att skapa en genuin anda av jämlikhet och gemensamt ansvar kan vi forma en miljö där ointresse, störande beteende och mobbning inte får fäste. En skola som väcker trygghet, arbetsglädje och känslan av mening lockar till lärandet. Vi hoppas att denna bok blir en källa till inspiration i ditt arbete och ett värdefullt verktyg i mötet med eleverna.

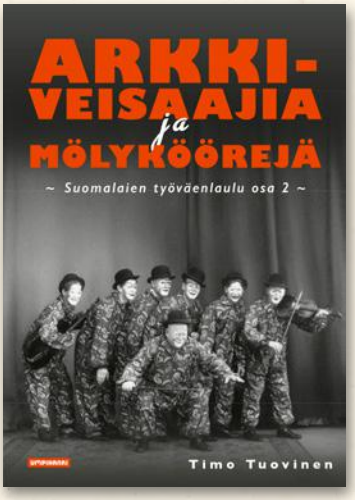
Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

TULOSSA! 2026

TIMO TUOVINEN

Arkkiveisaajia ja mölyköörejä

Suomalainen työväenlaulu osa 2



Sivumäärä: 300
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-31-8

TULOSSA!

Timo Tuovinen kirjasarjan ensimmäinen osa Suomalainen työväenlaulu – Kisällilaulujen aikakausi ilmestyi vuonna 2022 (Umpihanki/Rosebud)

Pontikankeitto kiellettiin Suomessa vuonna 1866. Tästä vääryydestä alkoi arkkiveisujen sisällön muutos: kansan keskuudessa uskonnolliset veisut vaihtuivat suurelta osin esivallalle irvailuun.

Suomeen 1800-luvun lopulla rantautuneen työväenliikkeen viisunikkarit ottivat käyttöönsä valmiin laulusapluunan – nyt saivat huutia herrat, papisto ja ryssät. Itsenäisyystaistelu 1900-luvun alussa ja Venäjän sortokaudet (1899–1905 ja 1908–1917) kuuluvat näiden veisujen teksteissä. Arkkiveisujen kauppaajat lauloivat esivaltaa pilkkaavia viisujaan markkinoilla, toreilla ja muissa väenkokouksissa ja tilanteen niin vaatiessa juoksivat santarmeja ja poliiseja pakoon.

Laulutekstejä hoilottamaan syntyi myös esiintyjäryhmiä. Ne halusivat erottautua herraskaisesta kuorolaulusta jo nimeltään ja kutsuivatkin itseään mölykööreiksi. Tyylin luoja oli helsinkiläinen vuonna 1907 perustettu ”Maailmanlasten kirkkokööri”.

Kirjassa käydään läpi nuotinnettujen laulujen ja taustatarinoiden avulla 1900-luvun alun työväenliikkeen aluskasvustossa syntynyttä arkkiveisukulttuuria ja laulujen tekijöiden kohtaloita. Ilmiölle oli tunnusomaista, että laulut eivät aikanaan kelvanneet sivistyssosialistien laulukirjoihin – kansa osti kuitenkin niitä painettuina satoja tuhansia kappaleita.

KERTTU MATINPURO & ANNA JAROVAJA

Rajantakaiset

ILMESTYNYT!

Matkapäiväkirja suljetun itärajan takaa



Sivumäärä: 200

Pehmeäkantinen

ISBN: 978-952-4200-78-3

Kirjan on kuvittanut Siperian Krasnojarskista lähtöisin oleva kuvittaja **Lilja Matvejeva**, joka on tehnyt kuvituksia muun muassa erilaisille ihmisoikeusjärjestöille ja julkaissut myös oman sarjakuvateoksen. Helmikuusta 2022 alkaen Matvejeva on asunut Berliinissä.

Rajantakaiset-kirjan kirjoittamista on tukenut Koneen Säätiö.

”Kuinka elää nyky-Venäjällä?” Tämä kysymys mielessä lähdimme suljetun itärajan toiselle puolen.

Rajantakaiset on matkapäiväkirja ja kertomus elämästä nyky-Venäjällä. Petroskoissa syntynyt, Joensuussa asuva toimittaja Anna Jarovaja matkusti ystävänsä kanssa toukokuussa 2025 Joensuusta Murmanskin kautta Pietariin ja takaisin pysähdellen ihmisten luona ja keskustellen keittiöissä elämästä tämän päivän Venäjällä.

Muusikko, ympäristöaktivisti, historioitsija, piispa – yhteensä kahdeksan eri päähenkilöä kertovat matkan varrella siitä, miten elämä on viime vuosina muuttunut ja mitä he ajattelevat tulevaisuudesta. Näiden ihmisten tarinoista ja kirjoittajan tekemistä havainnoista piirtyy kuva siitä, millaista elämä Venäjällä on aikana, jolloin julkinen protestointi on kriminalisoitu ja jo oman sisäisen vapauden säilyttäminen on suorastaan uroteko.

Kirja pyrkii kertomaan siitä todellisuudesta, mikä jää poliittisten iskulauseiden ja suljetun itärajan taa. Huolimatta synkästä ajasta teos jättää jälkeensä toivon pilkahduksen: rohkeita, ihmisarvoon ja ystävyyteen uskovia ihmisiä löytyy kaikkialta – myös diktatuuriksi yhä uudelleen valuneelta Venäjältä.

Tämä matkapäiväkirja on pieni kurkistus siihen Venäjään, joka on yhä olemassa, vaikka se saattaakin helposti tällä puolen rajaa unohtua.

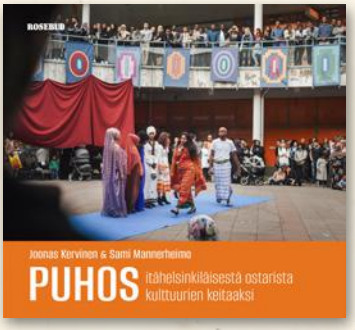
Lukemisiin
ROSEBUD BOOKS

2026 UUTUUS!

JOONAS KERVINEN & SAMI MANNERHEIMO

Puhos

itähelsinkiläisestä ostarista kulttuurien keitaaksi



Sivumäärä: 160
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-16-5

Puhos-hankkeen työryhmä:
Sami Mannerheimo
Joonas Kervinen
Rebecca Gandombakhsh
Vienna Pynnönen
Despina Papadakou
Ali Al-Baghdadi
Angela Musse
Kirmo Kivelä,
Björn Elmgren

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Vuonna 1965 avattu Puhoksen ostoskeskus on aina ollut paljon enemmän kuin kauppapaikka – se on Suomen oloissa aivan oma ilmiönsä ja ekosysteeminsä. Ensimmäisen kukoistuksensa Puotinharjulla sijaitseva Puhos koki modernin kaupankäynnin airuena ja Itä-Helsingin ylpeyden aiheena. Sittemmin aika ajoi siitä ohi, ja Puhoksesta etnisine puoteineen, kahviloineen ja ravintoloineen muotoutui 2000-luvulla Suomessa ainutlaatuinen kulttuurien keidas.

Historiikin ja haastatteluiden Joonas Kervisen kirjoittama ja Sami Mannerheimon valokuvaama visuaalinen teos on kiehtova retki legendaarisen ostoskeskuksen nykytilaan. Se kertoo yhteisöllisyydestä ja kulttuurien moninaisuudesta sekä näiden huomioimisesta ja merkityksestä.

Puhos on kohteena todellinen kulttuurinen aarreaitta. Tätä vanhaa ja omapiirteistä ostoskeskusta tarkastellaan kirjassa useasta eri näkökulmasta niin historian ja arkkitehtuurin kuin identiteetin, uskonnon ja paikan muiden merkitysten kautta.

Puhoksen tarina kytkeytyy laajemmin kaupunkisuunnitteluun ja gentrifikaatioprosessiin herättäen kysymyksiä siitä, miten ja kenen ehdoilla kaupunkitilaa kehitetään.

Lukemisiin

ROSEBUD BOOKS

Alkuvuodesta 2026 ilmestyneet

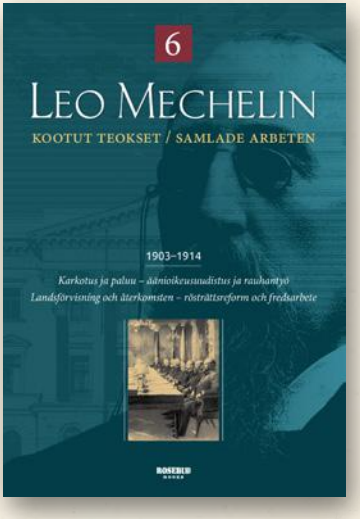
Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

RAIMO SAVOLAINEN (toim.)

Leo Mechelin 6 · 1903-1914

Kootut teokset / Samlade arbeten

1903-1914 Karkotus ja paluu - äänioikeusuudistus ja rauhantyö
Landsförvisning och Återkomsten - rösträttsreform och fredsarbete



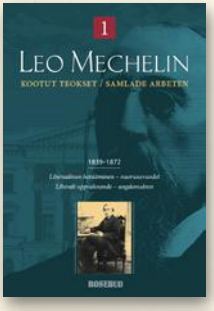
Sivumäärät: 777
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-40-0

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Leopold (Leo) Henrik Stanislaus Mechelin (1839 Hamina – 1914 Helsinki) oli suomalainen valtiomies, oikeustieteilijä, talouselämän vaikuttaja, liberaali poliitikko ja kansallisen oikeustaistelun johtaja Suomen autonomian aikana.

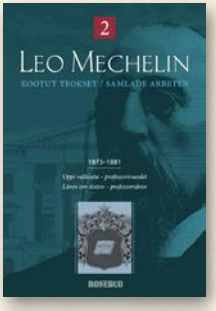
Aikansa keskeisimpiin poliitikkoihin kuulunut Mechelin osallistui säätyvaltiopäiville vuosina 1872–1906 ja toimi senaattorina vuosina 1882–1890. Hän kuului ruotsinkielisten liberaalien tärkeimpiin johtajiin ja kirjoitti vuonna 1880 Liberaalisen puolueen ohjelman, joka oli Suomen ensimmäinen kirjoitettu puolueohjelma. Kameraali- ja hallintolainopin sekä valtio-oikeuden professorina toiminut Mechelin tarkasteli Suomen ja Venäjän suhteita oikeuskysymyksenä. Hän muotoili systemaattiseksi opin, jonka mukaan Suomen suuriruhtinaskunta oli suvereeni valtio ja tasaveroisessa unionisuhteessa Venäjään. Hän myös levitti tätä oppia vuosien ajan ulkomaille, varsinkin vuonna 1886 julkaisemallaan valtio-oikeudellisella esitelmällä, jonka on katsottu muodostuneen Suomen ja Venäjän välisen oikeustaistelun lähtölaukaukseksi.

NYT KOKO SARJA SAATAVILLA!



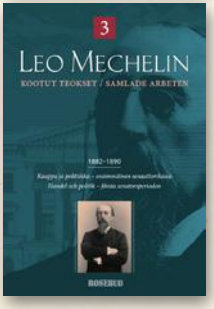
Leo Mechelin 1 · 1839-1872
Kootut teokset / Samlade arbeten
1839–1872 Liberaalinen herääminen - nuoruusvuodet
1839–1872 Liberalt uppvaknade - ungsdomåren

978-952-420-035-6



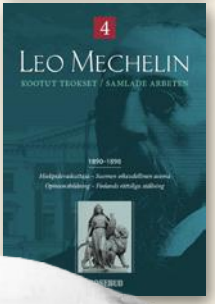
Leo Mechelin 2 · 1873-1881
Kootut teokset / Samlade arbeten
1873–1881 Oppi valtiosta - professorivuodet
1873–1881 Lären om staten - professorsåren

978-952-4200-36-3



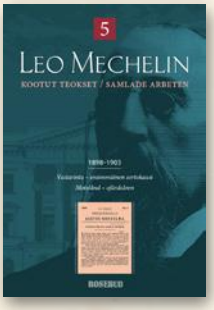
Leo Mechelin 3 · 1882-1890
Kootut teokset / Samlade arbeten
1882–1890 Kauppa ja politiikka - ensimmäinen senaattorikausi
1882–1890 Handel och politik - första senatorsperioden

978-952-4200-37-0



Leo Mechelin 4 · 1890-1898
Kootut teokset / Samlade arbeten
1890–1898 Mielipidevaikuttaja - Suomen oikeudellinen asema
1890–1898 Opinionsbildning - Finlands rättsliga ställning

978-952-4200-38-7



Leo Mechelin 5 · 1898-1903
Kootut teokset / Samlade arbeten
1898–1903 Vastarinta - ensimmäinen sortokausi
1898–1903 Motstånd - ofärdsåren

978-952-4200-39-4

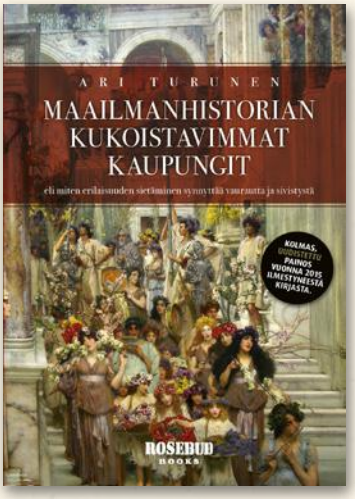


Lukemisiin ROSEBUD BOOKS

2026 VUTUUS!

ARI TURUNEN

Maailmanhistorian kukoistavimmat kaupungit



Sivumäärä: 316
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-28-8

Miksi Aleksandriaan perustettiin kirjasto? Miksi muinaisessa Hangzhoussa virkamiehen piti osata kirjoittaa runoja? Miksi Amsterdam otti vastaan suuren määrän pakolaisia 1600-luvulla?

Maailmanhistorian kukoistavimmat kaupungit loihtii lukijan silmien eteen yhdeksän aikansa metropolia. Ne menestyivät aikoinaan taloudellisesti, tieteellisesti ja taiteellisesti, koska sietivät erilaisia ihmisiä ja ideoita. Mistä kaupunkien loisto sai alkunsa ja mihin se päättyi? Millaisen perinnön ne jättivät maailmallemme?

Voisiko elinvoimaisuuden ja poliitikkojen peräänkuuluttaman kilpailukyvyn taata suvaitsemalla poikkitelaisia mielipiteitä, kritiikkiä ja vähemmistöjä?

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

”Ostakaa Ari Turusen kirjoja. Suomi tarvitsee joka ikisen hauskan, sivistyneen ja sujuvasanaisen tieteen popularisoijan, joka näille poloisille Pohjan maille on sattunut syntymään.”

Petteri Ruotsalainen, Etelä-Suomen Sanomat



VTL **Ari Turunen** on tietokirjailija, luennoitsija ja Le Monde diplomatiquen Suomen edition päätoimittaja. Hän on julkaissut 15 tietokirjaa, joita on käännetty 14 eri kielelle. Suurin osa käsittelee tapakulttuuria ja käyttäytymisen historiaa. Lisensiaatintyönsä Turunen teki eri kulttuurien maailmankuvista ja kartografiasta. Turuselle on myönnetty vuonna 2013 Suomen tietokirjailijat ry:n Tietokirjailijapalkinto tunnustuksena laajasta ja ansiokkaasta tietoteostuotannosta. Palkintoperusteissa Turusen tuotantoa luonnehditaan hengästyttävän laajaksi ja moniulotteiseksi: ”Turunen osaa uittaa näkyville sen, millaisiin maailmankuviin tai järkisyihin on kulloisenakin aikana haluttu vedota ratkaisuja tehtäessä – ja mihin se on sitten johtanut, hyvässä ja pahassa.”

KAI EKHOLM

Kirjoittaminen on helvettiä

Jörn Donner lehtikirjoittajana



Sivumäärä: 152
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-49-3

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Jörn Donner kirjoitti elämänsä aikana yli 5 000 lehtiartikkelia, joista keskusteltiin ja väiteltiin. Hän oli kulttuurikirjeenvaihtaja, porvarinhärnääjä ja poliittinen ilmapuntari. Donner loi omaperäisen kasvutarinan maasta, joka sananvapaudellaan, koulutuksellaan ja teknologiallaan nousi ulkomaisten lehtien kiittämäksi parhaaksi maaksi elää. Donnerista kasvoi vanhempi valtiomies, jonka artikkelit puhuttelivat koskettavuudellaan. Donner piti yllään sateenvarjoa, jonka alla satoi ja myrskysi. Hän ei halunnut luopua siitä, koska olisi saattanut altistua valolle ja optimismille. Hän oli älyn pessimisti, hengen optimisti.

Kai Ekholm on käynyt läpi Åbo Akademin Donner-arkiston tuhannet lehtijutut ja käsikirjoitukset ja tuo uutta tietoa Donnerista. Tätä on ilo lukea! Teosta ei ole tehty tosikoille.

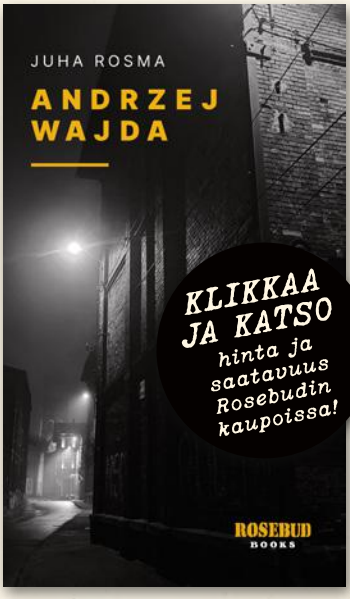
"JOS AIKASI KUOLLA ON TULLUT – ETKÄ KUOLEKAAN – SEN PAREMPI!"
– JÖRN DONNER –

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

2026 UUTUUS!

JUHA ROSMA

Andrzej Wajda



Sivumäärä: 156
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-58-5

6. maaliskuuta 2026 tulee kuluneeksi sata vuotta puolalaisen mestariohjaaja Andrzej Wajdan syntymästä. Elokuvaohjaaja **Juha Rosma**n kirja käy Wajdan uraan läpi elokuva elokuvalta.

”Toukokuun 20. päivä 1974 oli puolalaisessa Łódźin tehdaskaupungissa hyvin helteinen. Entisen teollisuuspatruunan palatsin, nykyisen nuorisotalon valtavassa puutarhassa maleksi joukko hännystakkeihin ja lakerikenkiin ahtautuneita miehiä sekä kimaltaviin, kirkkaita värejä heijastaviin pitkiin pukuihin sonnustautuneita naisia, jotka leyhyttelivät tuulenhenkeä kasvoilleen silinterihattujen ja strutsinsulkien avulla.

Avustajat olivat viikonlopputauon jälkeen valmiit jatkamaan Andrzej Wajdan elokuvan *Luvattu maa* kuvauksia. Mustaan, pääosin napittamattomaan paitaan pukeutuneen, tummilla laseilla ja paksulla sikarilla varustautuneen ohjaajan saapuminen paikalle purki odotuksen puoleltapäivin toiminnaksi, ja Wajdan tuotannolle ominainen iso kone pyörähti käyntiin.

Vuorossa oli tunnelman kannalta tärkeän ravintolakohtauksen kuvaaminen, jonka tarkoituksena oli välittää vuosisadan vaihteen tekstiiliteollisuuden räjähdysmäisen kasvun raha- ja liikemiehiin sytyttämän kuumeisen kiihkon tuntu. Savukoneet syöksivät tulta, avustajamassat vyöryivät ovista sisään ja ulos, operoiva kuvaaja harrasti akrobatiaa salin poikki kiitävän kuvausvaunun lavalla, ja assistenttien huudot halkoivat savua ja melua. Olin paikalla.”

MIA ÖHMAN & VILLE SUHONEN

Seksi!

Filmihullu-pokkari 2

Sivumäärä: 240
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-46-2

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Maksim Gorki ennusti aikoinaan ensimmäistä kertaa elävien kuvien ”varjojen valtakuntaan” tutustuttuaan, että pian markkinakojujen valkokankailla nähdään riisuutuvia ja kylpeviä naisia ja pariskuntia esittelemässä avioelämän iloja. Eksploitaatiota ja pornografiaa saa nykyään nähdäkseen niin halutessaan parissa sekunnissa, mutta onneksemme elokuva kehittyi myös taidemuodoksi, joka on olennainen kulttuurinen elementti suurimmalle osalle tällä planeetalla elävistä ihmisistä. Onpa elokuvan, suoratoistosarjan tai muun formaatin sisältö sitten taiteeksi tai viihteeksi luokiteltua, meille on normi katsoa muiden kertomia tarinoita ja samastaa itsemme henkilöhahmoihin. Katsominen on monelle luontevampaa kuin lukeminen.

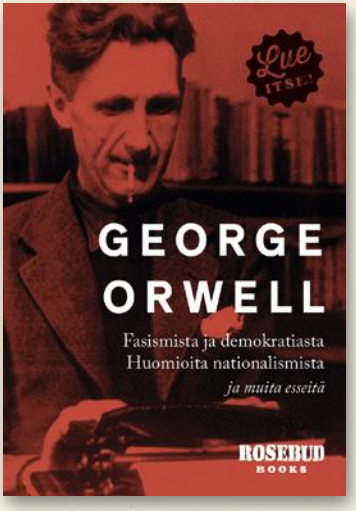


Seksi ja erotiikka ovat tärkeitä elokuvakerronnan rakennuspalikoita, mutta liika suoruus, paljaus ja tyylittömyys herättää aina intohimoja ja iskee suojauksen päälle. Niin sen tietysti pitää ollakin; tabut muistuttavat häpeästä ja huolehtivat moraalisesta selkärangasta, sallitun rajoista. Vaikka koko yhteiskuntamme on seksuaalisesti vihjailevan kuvaston lävistämä ja jet-set-tapahtumissa filmitähtien hävyt, rinnat ja takapuolet häilähtelevät juuri ja juuri strategiset paikat peittävien asusteiden läpi, julkinen seksin harrastaminen on säädytöntä ja tuomittavaa ja kuva yhdynnästä pokkarin kannessa vaikea pala. Pornoa!

Aistien valtakunta on toiminut yhtenä tienraivaajana tabuja kyseenalaistavalle elokuvailmaisulle. Peter von Baghin syväluotaava analyysi teoksesta, jota ei Suomessa esitetty avoimen julkisesti ennen lokakuuta 1992, on ensimmäinen tähän kokoelmaan valikoitunut teksti, ja määrittänyt sitä seulaa, millä muu sisältö on koottu. Lopputulos on erinomaisen korkeatasoinen, hauska, yllättävä, älykäs, monipuolinen ja viihdyttävä kooste katseita seksuaalisuuden ja erotiikan ilmentymiin elävässä kuvassa ja sen liepeillä, eli juuri sellainen kuin toivoimmekin Seksi!-pokkarin olevan.

Filmihullussa on vuosikymmenien saatossa julkaistu seksiaiheisia juttuja enemmänkin; jo numerossa 4–5/1969 Marjut Reivilän ja Helena Marttisen raportti ”Riettautta ilman rajoja aamusta iltaan” ruoti alastonelokuvien tarjontaa. Filmitähtien sex appeal on huomioitu usein, ja on elokuvia, joista ei voi kirjoittaa mainitsematta eroottista värähtelyä. Muiden muassa Osmo Kontula ja Veijo Hietala ovat lähestyneet esseissään seksuaalisuutta valkokankaalla, ja aiheelle omistettuja lehden numeroita ovat ainakin ”Märkä katse” (3–4/1985) ja ”Seksuaalisuus ja erotiikka” (5/2000).

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS



Sivumäärä: 120
Kääntäjä: Risto Mikkonen
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-60-8

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

GEORGE ORWELL

Fasismista ja demokratiasta Huomioita nationalismista

ja muita esseitä

George Orwell (1903–1950) oli englantilainen kirjailija ja journalisti. Hänen kirjoituksiaan leimaa intohimoinen älykkyys ja sanataituruus, sosiaalisiin epäoikeudenmukaisuuksiin perehtyminen, kiihkeä totalitarismin vastustus, pyrkimys ilmaisun selkeyteen sekä usko demokraattiseen sosialismiin.

Fasismista ja demokratiasta on koottu muutamasta hänen 1940-luvulla kirjoittamastaan esseestä.

arvioita teoksesta
https://www.hs.fi/taide/art-2000010524273.html



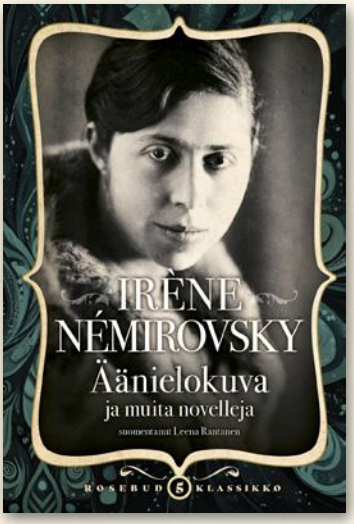
2026 VUTUUS!

IRENE NEMIROVSKY

Äänielokuva

ja muita novelleja

2026 UUTUUS!



Sivumäärä: 134
Kääntäjä: Leena Rantanen
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-51-6

”Ainoa jolla on merkitystä, on lähde joka pulppuaa meissä itsessämme, meidän sydämessämme.”

Vuonna 1931 kirjoitettua *Äänielokuva*-novellia lukee kuin katselisi elokuvaa: kuvat nousevat ja haihtuvat, tulee uusi, ja ollaankin jo eri paikassa, toisinaan pitkän ajan kuluttua. Némirovsky ennakoi parikymmentä vuotta myöhemmin muotiin tullutta kirjallista suuntaa, ns. Uutta romaania.

Hän kirjoitti aina mukaansatempaavan eloisasti, todentuntuisesti, silloinkin kun kokeili surrealismia, kuten novellissa Haamut, joka varioi samaa rakkaus-kaipaus-menneisyysteemaa kuin Olosuhteista johtuen.

Némirovskylta on aiemmin suomennettu viisi romaania ja kaksi novellikokoelmaa.

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Irène Némirovsky (1903 Kiova–1942 Auschwitz) oli maailmansotien välillä Coletten ohella ainoa kuuluisa naiskirjailija Ranskassa, jonne perhe oli paennut bolševikkeja Suomen kautta. Varhaiskypsä tyttö alkoi kirjoittaa Suomessa viisitoistavuotiaana. Niminovellia lukuun ottamatta tämän kokoelman tekstit on kirjoitettu suuressa puutteessa ja nälässä juutalaisvainojen aikaan, jolloin Némirovsky ei saanut enää julkaista.



Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

KUTEN HUOMAATTE, KATALOGI ELÄÄ JATKUVASSA MUUTOKSEN TILASSA.



Lukemisiin

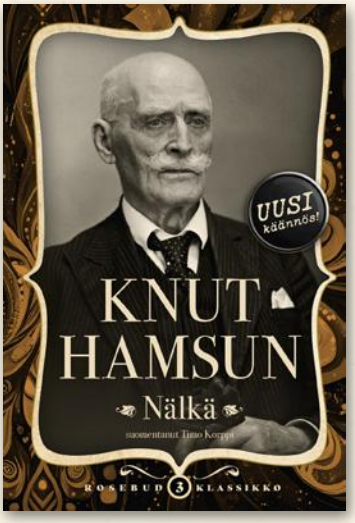
ROSEBUD BOOKS

Aiemmin ilmestyneitä

Lukemisiin
ROSEBUD BOOKS

KNUT HAMSUN

Nälkä

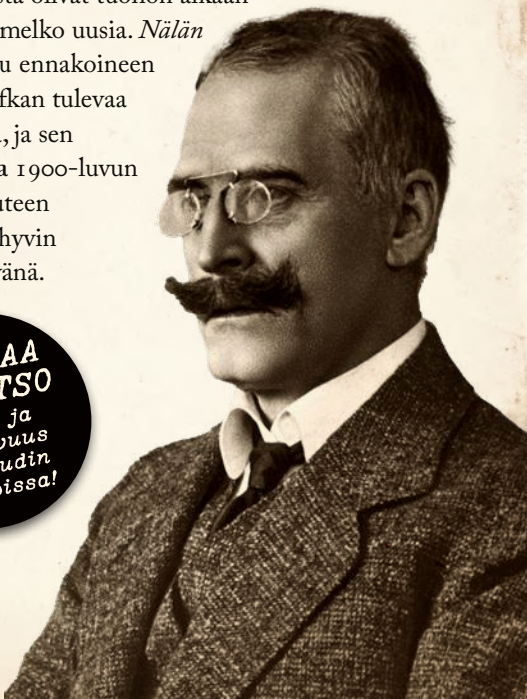


Sivumäärä: 230
Kääntäjä: Timo Korppi
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-27-1

Kaivattu uusi suomennos norjalais-nobelistin klassikosta.

Hamsunin ensimmäinen merkittävä romaani *Nälkä* (1890) toi hänelle mainetta uudenlaisena lahjakkuutena. Niihin aikoihin norjalainen kirjallisuus käsitteli lähinnä yhteiskunnallisia ongelmia, mutta *Nälkä* tarkasteli sen sijaan yhden miehen sisäistä mielenmaisemaa. Omaelämäkerrallinen tarina kertoo nälkää näkevästä kirjailijasta, joka odottaa menestystä. Hamsun hyödyntää romaanissaan sisäistä monologia, takaumia ja muita aikasiirtymiä, sekä kertomuksen katkaisevia fantasiajaksoja. Monet Hamsunin käyttämistä kirjallisista tekniikoista olivat tuohon aikaan lukijoille melko uusia. *Nälän* on sanottu ennakoineen Franz Kafkan tulevaa tuotantoa, ja sen vaikutusta 1900-luvun kirjallisuuteen pidetään hyvin merkittävänä.

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!



KNUT HAMSUN

Victoria

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!



Sivumäärä: 162
Kääntäjä: Timo Korppi
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-26-4

”Maailman kaunein rakkausromaani.”

Nuori myllärin poika Johannes on *Victoria*-romaanin uneksija ja erakko, uhmakas ja parantumaton oman tiensä kulkija. Hänestä tulee kuuluisa runoilija, mutta hänen rakkautensa arvoitukselliseen linnanneito Victoriaan on yhteiskunnallinen mahdottomuus, vaikka tyttö vastaakin hänen tunteisiinsa.

Victoria vuodelta 1898 on yksi Knut Hamsunin niin sanotuista pohjoisen romaaneista ja se oli tulevan Nobelilla palkitun kirjailijan selkeä läpimurto kirjailijana.

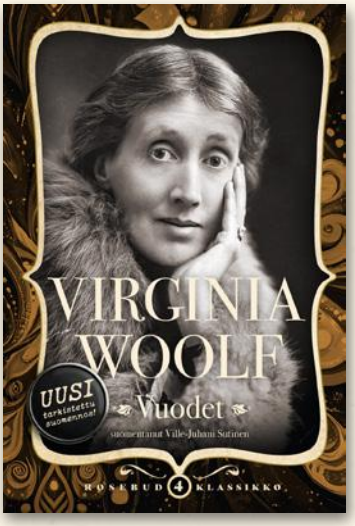
Hamsun kuvaa ihastuttavan elävästi ja monitasoisesti norjalaista kotiseutuaan, sen valoisia kesäöitä, elämää metsien keskellä ja vuodenaikojen vaihtelua, niin kuin hän muistaa ne lapsuudestaan.

Hamsun omaksui kirjallisuuden pyhän tehtävän tulkita niitä ihmisarvoja, jotka kumpuavat ihmisen sisimmän intiimistä kosketuksesta kaikkeen alkuperäiseen ja mutkattomaan, luontoon ja maaperään, joka tuntuu vieläkin suuriarvoisemmalta ja merkityksellisemmältä nyt kuin silloin, kun hän siitä kirjoitti.

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

VIRGINIA WOOLF

Vuodet



Sivumäärä: 442
Kääntäjä: Ville-Juhani Sutinen
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-24-0

Vuodet jäi Virginia Woolfin viimeiseksi elinaikanaan julkaisemaksi romaaniksi. Sukusaaga kulkee rinnakkain halki henkilökohtaisten ja poliittisten mullistusten. Runsas, sirpaleinen tarina keskittyy arkisiin yksityiskohtiin, joista punoutuu panoraama englantilaisesta yhteiskunnasta ja sen vallan ilmentymistä patriarkaalisuudesta sotaan ja kolonialismiin yli viidenkymmenen vuoden ajalta. Vuodet vaihtuvat ja muuttavat ihmisiä ja maailmaa, mutta yksi säilyy – toive rauhasta, sekä ihmisen sisäisestä että maailmanlaajuisesta.

Teoksen on suomentanut monialainen kirjailija ja kääntäjä Ville-Juhani Sutinen, joka voitti tietokirjallisuuden Finlandian vuonna 2022. Tämä painos on kääntäjän tarkistama uusi laitos alun perin vuonna 2013 julkaistusta suomennoksesta.

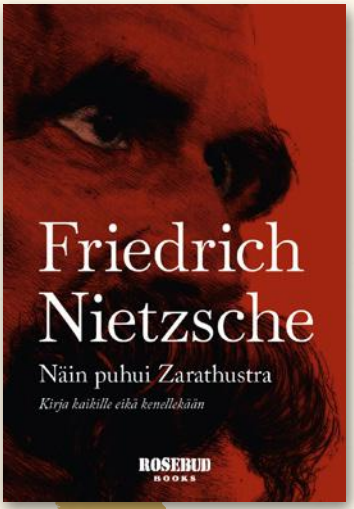


KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

FRIEDRICH NIETZSCHE

Näin puhui Zarathustra

Kirja kaikille eikä kenellekään



Kääntäjä: Aarni Kouta
Sivumäärä: 347
Esipuhe: Tarmo Kunnas
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-95-4

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Näin puhui Zarathustra on saksalaisen filosofin Friedrich Nietzschen (1844-1900) tunnetuin teos. Se on kaunokirjallinen filosofinen tutkielma yli-ihmisen ihanteesta. Teoksessaan Nietzsche arvostelee uskontoa pitäen sen vaikutusta rappiollisena ja esittelee yli-ihmisen korkeat moraaliset mahdollisuudet ja velvoitteet, joita kasvatus ja yhteiskunnallinen arvomaailma tukahduttavat.

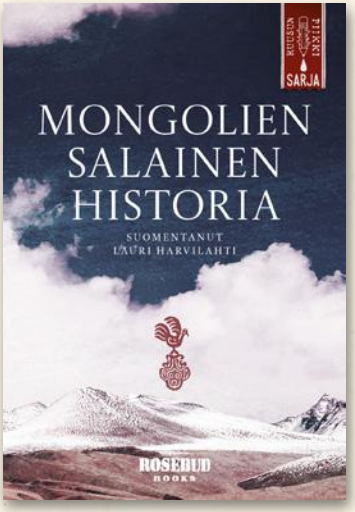
Nietzschen intohimoinen ja satiirinen ilmaisu on sekä nautittavaa että hurjaa luettavaa. Teos on legendaarinen klassikko ja sen kieli on lennokkuudessaan ylittämätöntä.

Kirjan esipuheen on laatinut professori Tarmo Kunnas.

”Katso, minä olen salaman julistaja ja raskas pisara pilvestä: mutta tämän salaman nimi on yli-ihminen.”

LAURI HARVILAHTI (suom.)

Mongolien salainen historia



Kääntäjä: Lauri Harvilahti
Jälkisanat: Antti Ruotsala
Sivumäärä: 300
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-87-9

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

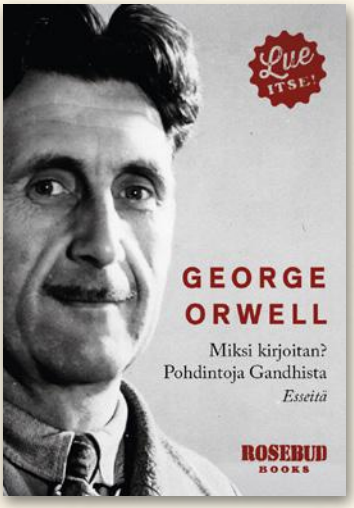
Mongolien salainen historia on Činggis-kaanin elämästä ja teoista kertova kronikka ja mongolien ensimmäinen kirjallinen teos. Se laadittiin todennäköisesti hyvin pian kaanin kuoleman (1227) jälkeen. Kaanin hovin salatuissa kätköissä varjellun teoksen yksi versio kulkeutui 1800-luvun lopussa uskomattomien vaiheiden jälkeen Eurooppaan. Kronikka on mongolivaltakunnan syntyvaiheita ja kehitystä kuvaava ainutlaatuinen dokumentti.

Sankarikertomuksille tyypillinen pyrkimys päähenkilön kunnian ja maineen korostamiseen oli *Mongolien salaisen historian* yksi päämäärä. Suuri osa kronikan sisällöstä selostaa sotia ja valloituksia sekä strategisia ja poliittisia kysymyksiä. Niiden ohella teos sisältää esimerkiksi taidokkaita runomuotoisia jaksoja, runsaita etnografisia yksityiskohtia sekä arkaaisia šamanistisia käsityksiä. Teoksessa on myös hallitsijasuvun henkilökohtaisia suhteita käsitteleviä lukuja. Naisnäkökulma tulee kiinnostavasti esiin, huolimatta aikansa yhteiskunnan muuten miesvaltaisesta luonteesta. Kronikan asema salaisena, yksityisenä historiateoksena on suojannut sitä sensorin kynältä, ja näin meille on säilynyt kerronnallisesti rikas kokonaisuus.

GEORGE ORWELL

Miksi kirjoitan? Pohdintoja Gandhista

Esseitä



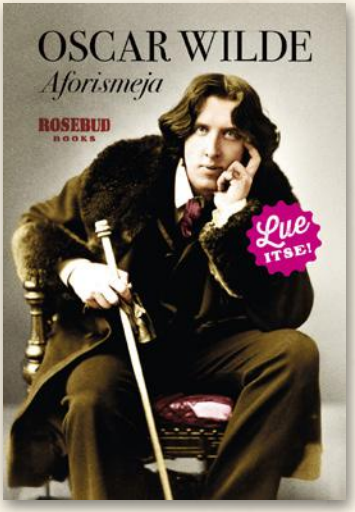
Sivumäärä: 46
Kääntäjä: Risto Mikkonen
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-53-0

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Tämän kirjan esseissä Orwell pohtii Mahatma Gandhin aina ajankohtaista merkitystä tinkimättömän eettisyyden ja väkivallattoman vastarinnan edustajana ja samalla onnistuneena poliitikkona — sekä kirjoittamista, josta toteaa seuraavasti:

Kirjan kirjoittaminen on kammottavaa, väsyttävää kamppailua — kuin olisi jonkin pitkäkestoisen ja tuskallisen sairauden kourissa. Sellaiseen ei voi ryhtyä, jollei itseä riivaa jokin demoni, jota on mahdotonta vastustaa ja ymmärtää. (--) Aina, kun olen kirjoittanut vailla poliittista päämäärää, kirjoista on tullut hengettömiä, ja nuo harharetket ovat sisältäneet ylenpalttista maalailua, tyhjänpäiväisiä virkkeitä, päälle liimattuja adjektiiveja ja ylipäätään hölynpölyä.

(Orwell 1946, ”Miksi kirjoitan”.)



Oscar Fingal O'Fflahertie Wills Wilde (16. lokakuuta 1854 Dublin – 30. marraskuuta 1900 Pariisi) oli irlantilaissyntyinen näytelmäkirjailija, prosaisti ja runoilija. Hän on viktoriaanisen Lontoon menestyneimpiä ja kuuluisimpia näytelmäkirjailijoita sekä tunnettu esteetikko.

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

OSCAR WILDE

Aforismeja

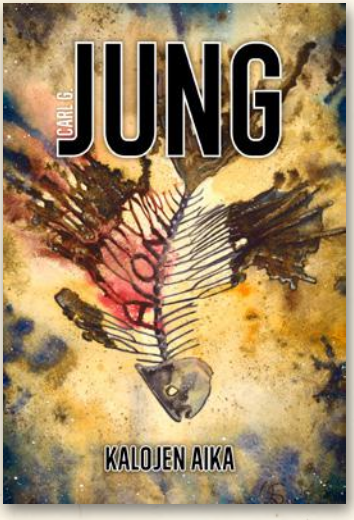
Kääntäjät: Kai Kiviranta ja Risto Mikkonen
Sivumäärä: 60
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-02-8

Oscar Wilde (1854–1900) oli irlantilainen prosaisti, runoilija ja näytelmäkirjailija. Hänet tunnetaan terävästä älystään, huumoristaan ja yhteiskunnallisista kommenteistaan. Wilden teoksissa, joista monet ovat saavuttaneet klassikon aseman, yhdistyvät sarkasmi, estetiikka ja syvällinen inhimillinen pohdinta. Hänen kuuluisin teoksensa on ainoaksi romaaniksi jäänyt *Dorian Grayn muotokuva*.

Varakkaista oloista lähteneen Wilden viimeisiä vuosia varjostivat dramaattiset käänteet vankeustuomiosta vararikkoon. Hän jäi historiaan paitsi loistavana kirjailijana myös noiden elämänsä synkkien käänteiden ruotijana.

Aforismeissaan Wilde käsitteli pelottomasti ja suorasukaisesti niin tekopyhyyttä, yhteiskunnallisia epäkohtia kuin oman elämänsä kipukohtiakin. Aforismikokoelman ovat suomentaneet Kai Kiviranta ja Risto Mikkonen.

Hän on tyypillinen englantilainen:
aina tylsä ja useimmiten väkivaltainen.
- Oscar Wilde



C. G. JUNG

Kalojen aika

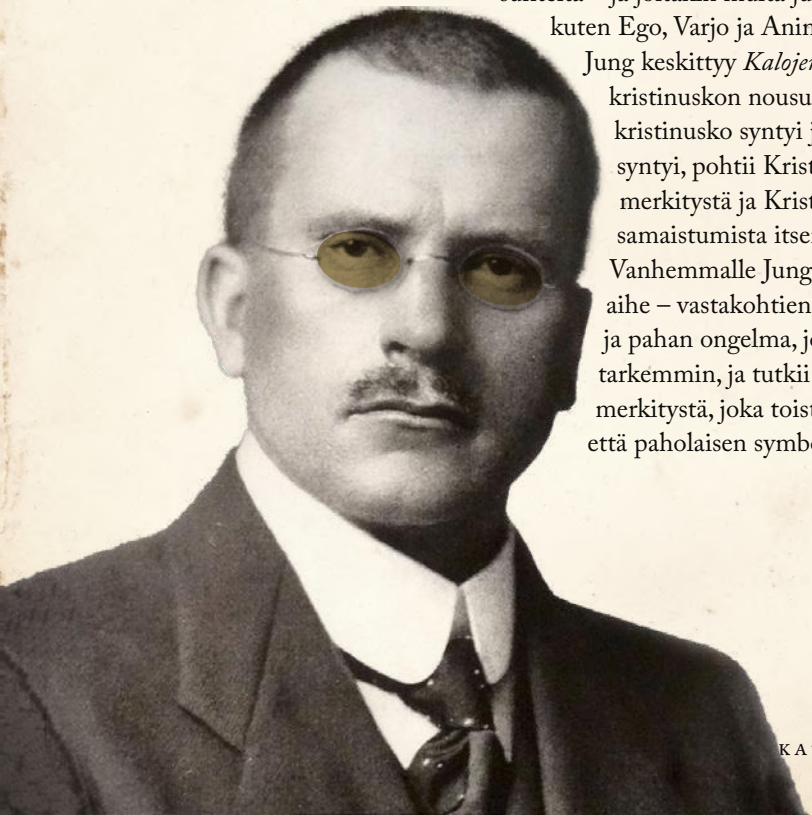
Aioni

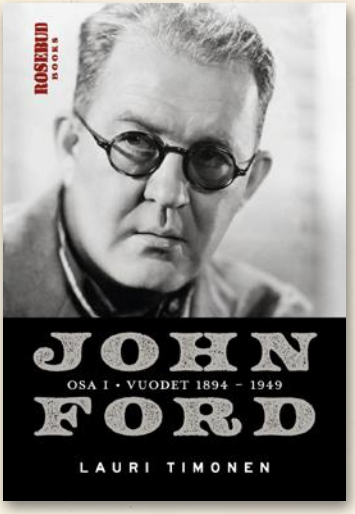
Kääntäjä: Markus Lång
Sivumäärä: 324
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-45-5

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

KALOJEN AIKA eli *Aioni* on yksi Jungin keskeisistä teoksista: se keskittyy ”Itsen” käsitteeseen ja käsittelee psykologian, alkemian ja uskonnon välisiä suhteita – ja joitakin muita jungilaisia teemoja, kuten Ego, Varjo ja Anima/Animus.

Jung keskittyy *Kalojen ajassa* erityisesti kristinuskon nousuun: hän tutkii miksi kristinusko syntyi juuri silloin kuin syntyi, pohtii Kristuksen hahmon merkitystä ja Kristuksen hahmon samaistumista itsen arkkityyppiin. Vanhemmalle Jungille oli tärkeä aihe – vastakohtien erityisesti hyvän ja pahan ongelma, jota hän käsitelee tarkemmin, ja tutkii kalan symboliikan merkitystä, joka toistuu sekä Kristuksen että paholaisen symbolina.





Lauri Timonen (s. 1980) on kirjailija, ohjaaja, muusikko ja Filmihullu-lehden päätoimittaja. Hän on julkaissut mm. teokset Aki Kaurismäestä (2006), Matti Pellonpäästä (2009), Matti Ijäksestä (2013), Jean Sebergistä (2018), Rainer Werner Fassbinderistä (2019), Federico Fellinistä (2021) ja Robert Bressonista (2023). Kaksiosainen Ford-elämäkerta avaa uuden U.S.A.-trilogian, jonka seuraavia päähenkilöitä ovat Orson Welles ja Howard Hawks.

”Fordin ollessa parhaimmillaan sinusta tuntuu, että elokuva on elänyt ja hengittänyt todellisessa maailmassa.”

- Orson Welles

LAURI TIMONEN

John Ford I

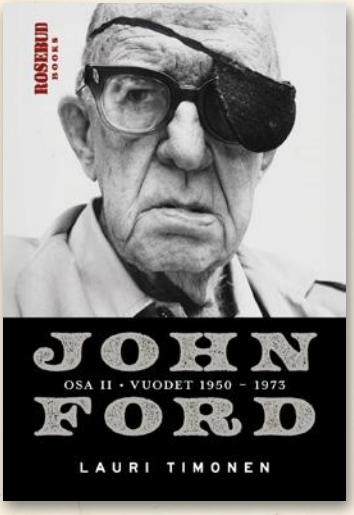
Vuodet 1894 - 1949

Sivumäärä: 668
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-93-0

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Vuosisatansa merkittävin yhdysvaltalaisohjaaja John Ford (1894-1973) syntyi Mainen osavaltiossa, mutta piti sinnikkäästi kiinni irlantilaisista sukujuuristaan ja kapinallisesta identiteetistään. Alalle aiemmin asettuneen isoveli Francisin varjossa kasvanut jästipää kulki pitkän polun mykkäkauden kaksikelaisten tusina-westernien, äänielokuvan haasteiden ja studiojärjestelmän yksilöllistä luovuutta rajoittaneen paineen alta 30-luvun lopulla saavutettuun mestaruuteen (Hyökkäys erämaassa, Kansan sankari, Vihan hedelmät, Vaarallisilla vesillä, Vihreä oli laaksoni). Toinen maailmansota käynnisti uuden uravaiheen valtiollisen dokumentti- ja propagandayksikön korkeana, monta veristä taistelua etulinjasta todistaneena johtajana. Mittelön tauottua ohjaaja palasi Hollywoodin jengoiltaan vierähtäneeseen poliittiseen maisemaan ja asemoitui Aavikon lain, Apassilinnakkeen ja Keltaisen nauhan kaltaisten klassisten lännenelokuvien tekijäksi.

Elämäkerrallisen aineiston, villien anekdoottien ja piinkovan elokuva-analyysin lisäksi teosta täydentävät tärkeimpien aikalaisten ja työtovereiden (Harry Carey Sr., George O’Brien, Will Rogers, Stepin Fetchit, Henry Fonda) esseemuotokuvat.



”Kuinka voin vihata Barry Goldwateria kannattavaa John Waynea ja kuitenkin rakastaa häntä hellästi, hänen nostaessaan Natalie Woodin äkkiä käsivarsilleen Etsijöiden viimeisessä kelassa?”

- Jean-Luc Godard



LAURI TIMONEN

John Ford II

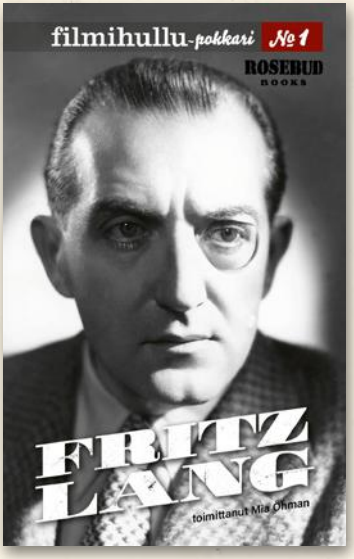
Vuodet 1950-1973

Sivumäärä: 783
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-98-5

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

FORD-ELÄMÄKERRAN jälkimmäinen osa käynnistyy 50-luvun alusta, muutostilassa vellovan Amerikan ja itseään hitaasti tuhoavan studiojärjestelmän ytimestä. Poliittisia kantojaan arvoliberaalista arkkikonservatiiviksi kulloisenkin kuulijan mukaan muokannut irlantilaiskapinallinen tasapainoilee zeitgeistin vaateiden vyyhdissä, mutta onnistuu luomaan sekä rakastetuimmat pääteoksensa että arveluttavimmat hutinsa. Mustan listan kuohunnat jättävät taiteilijaan jälkensä siinä missä kansalaisoikeustaistelut, ystävien kuolemat ja naisasialiikekin, unelmakaupunki hylkii alkuperäisiin perustanvalajiin kuulunutta ikääntyvää mestaria ja auringonlaskun vuodet merkitsevät pitkiä jäähyväisiä.

Mukana on runsaasti Fordin tärkeimpiä kollegoja ja työtovereita käsitteleviä erityistekstejä, muun muassa Suomen oloissa ainutlaatuisen mittavat esseet John Waynesta, Maureen O'Harasta, Ben Johnsonista, Woody Strodesta, Ward Bondista, Lee Marvinista ja James Stewartista, legendaarisen stock companyn kattava esittely sekä vakaa sarja muiden yhteistyökumppanien (käsikirjoittajien, kameramiesten, säveltäjien) pienoismuotokuvia.



Ensimmäinen, kauan kaivattu Filmihullu-pokkari!

”Meille historian pöly on kokaiinia!”, julisti takavuosien Filmihullu-t-paita. Raivaammekin jo taasen kiivaasti arkistoja tähtäimessämme paljon lisää Filmihullu-pokkareita.

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

MIA ÖHMAN & VILLE SUHONEN

Fritz Lang

Filmihullu-pokkari 1

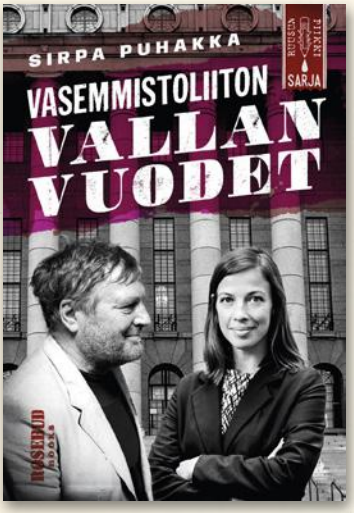
Sivumäärä: 178
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-3795-84-6

Sen teemahenkilö on Fritz Lang (1890-1976), yksi elokuvan vuosisadan merkittävimmistä elokuvantekijöistä ja taidemuodon kehittäjistä. Wienin porvaris-piireissä varttuneen, arkkitehtuuria ja taiteita opiskelleen, Pariisissakin viihtyneen, ensimmäi-sessä maailmansodassa haavoittumaan ehtineen Langin elokuvaura alkoi 1910-luvun lopun Saksassa ensin käsikirjoittajana, mutta pian myös ohjaajana. Ekspressionismin kehdossa syntyivät sellaiset klassikot kuin Tri Mabuse - ihmispeto, Metropolis ja M - kaupunki etsii murhaajaa. Kansallissosialismin noustessa Lang siirtyi 1933 Ranskaan, sitten Yhdysvaltoihin. Hollywoodissa hän loi parinkymmenen vuoden aikana sarjan teoksia, jotka erityisesti elokuvateatterin pimey-dessä näyttäytyvät edelleen poikkeuksellisen syvinä ja taidokkaina ihmissielujen ja yhteiskun-nallisten olojen kuvauksina.

Tätä yrittävät käsitellä Filmihullun arkistoista kuudelta vuosikymmeneltä kerätyt eri kirjoittajien tekstit. Jotta Langin työtä ja sen merkitystä tulisi valotettua näissä tiiviissä puitteissa mahdollisim-man kattavasti, uutta pohdintaa mykkäkaudesta tarjoaa Velipekka Makkonen (s. 1940) ja Yhdys-valtain rupeamasta Joonas Nykänen (s. 1992).

SIRPA PUHAKKA

Vasemmistoliiton vallan vuodet



Sivumäärä: 240
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-19-6

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

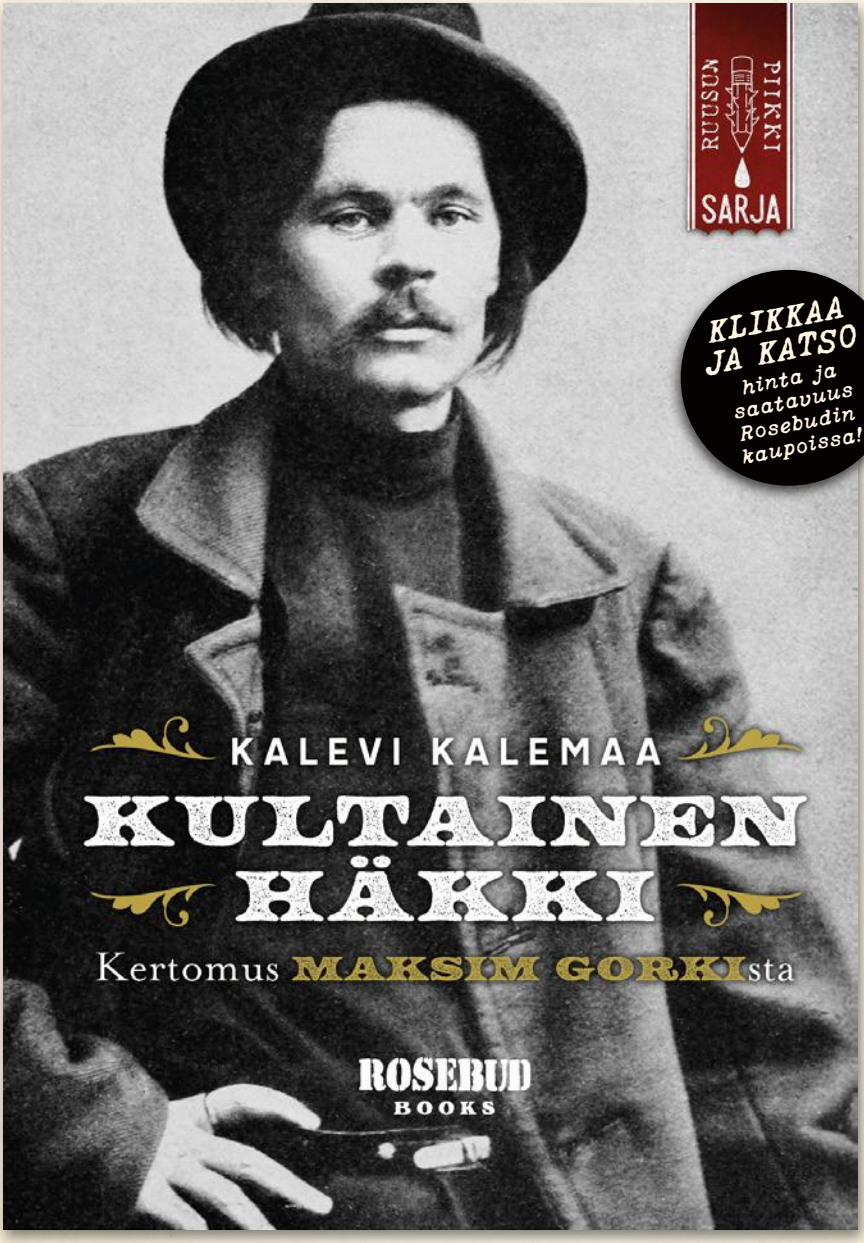
”Vituttaa kuin pientä eläintä”, kiteytti Vasemmistoliiton puheenjohtaja Li Andersson tuntojaan puolueen vaalitappiosta keväällä 2023. Takana olivat poikkeuksellisen raskaat hallitusvuodet. Vasemmistoliitto kuitenkin kesti hallitusvastuun yhtenäisempänä kuin koskaan aikaisemmin.

Paavo Lipposen ykköshallituksen aikaan puolue taisteli menneisyyden haamuja vastaan 1990-luvun puolivälissä. Kolmekymmentä vuotta myöhemmin Sanna Marinin hallituksessa Vasemmistoliitto oli vahva vaikuttaja ja koossa pitävä voima.

Toisin oli Lipposen hallituksessa 1990-luvun puolivälissä. Osalle Claes Anderssonin johtamassa Vasemmistoliitossa yhteistyö kokoomuksen kanssa oli karvasta kalkkia. Lipposen kakkoshallituksessa yhteistyö sujui rutiinilla Suvi-Anne Siimeksen johdolla vuosituhannen taitteessa.

Puheenjohtaja Paavo Arhinmäen aikana Vasemmistoliitto radikalisoitui ja vasemmistolaistui.

Miten Vasemmistoliitosta kasvoi kymmenkunta vuotta myöhemmin Li Anderssonin johdolla täysverinen hallituspuolue? Miten Vasemmistoliitto muuttui? Mitä kaikkea tapahtui muutosta ennen?


RUUSUN PIKKI
SARJA
KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!
KALEVI KALEMAA
KULTAINEN HÄKKI
Kertomus MAKSIM GORKIsta
ROSEBUD
BOOKS

KALEVI KALEMAA

Kultainen häkki

Kertomus Maksim Gorkista

Sivumäärä: 634, kovakantinen, ISBN: 978-952-4200-44-8

”Kesäkuun 17. ja 18. päivän välisenä yönä 1936 Moskovassa puhkesi raju ukkosmyrsky. Kremlissä valvoi ”maailman ensimmäisen työläisvaltion” itsevaltainen johtaja, Josif Vissarionovitš Stalin. Piippua tuprutellen, gramofonista mielimusiikkiaan georgialaista (gruusialaista) kansansävelmää *Sulikoa* (Sielu) kuunnellen ja mieliviiniään, puolimakeaa punaista Khvanškaraa siemaillen ja vastavallankumouksellisten ja muiden likvidoitavien listoja silmäillen hän odotti tärkeää viestiä.

Parikymmentä kilometriä Moskovan ulkopuolella Gorkissa, komeassa Leninskie-Gorki -datšassa, vanhassa aateliskartanossa, jossa neuvostovaltion johtaja Vladimir Iljitš Lenin oli kaksitoista vuotta aiemmin siirtynyt ajasta ikuisuuteen, neljä lääkäriä ja hoitaja istuivat vaiti, joskus hiljaa keskustellen ja kuunnellen vuoteesta kuuluvaa epätasaista, raskasta, vinkuvaa, väliin korahtelevaa hengitystä. Se hieman tasaantui hoitajan annettua sairaalle lisää happea. Sairashuoneen ulkopuolella istui Tšekan, salaisen poliisin päällikkö Genrik Jagoda. Vuoteessa viruva liikahti. Hoitaja riensi pumppaamaan sairaan suoneen kamfertia ja kumartui kuuntelemaan ateistiksi ja julkijumalattomaksi länsimaissa leimatun miehen hiljaista korisevaa kuiskausta: ’Herra jumala, miten minä väittelin jumalan kanssa, minä väittelin…’ Sairas vaikeni.”

Maksim Gorki oik. Aleksei Maksimovitš Peškov oli venäläis-neuvostoliittolainen kirjailija, poliittinen aktivisti ja kirjallisuuden sosialistisen realismin perustajia. Hän oli vuosisadan alkupuolella eurooppalainen julkkiskosmopoliitti. Palatessaan Neuvostoliittoon 30-luvun alussa Stalinin henkilökohtaisella kutsulla hän sai maassa kansallissankarin vastaanoton. Matkustuslupaa ulkomaille hän ei enää saanut.

Kultainen häkki on kansainvälisestikin merkittävä Gorki-teos, Kalevi Kalemaan vuosikymmenten tutkimustyön tulos.



KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

VISA HEINONEN & MIKA PANTZAR

Suomen nykyaikaistajat

Tutkittua tietoa ja kokemuksia näköalapaikoilta

Sivumäärä: 450, 4-värinen, pehmeäkantinen, ISBN: 978-952-4200-29-5

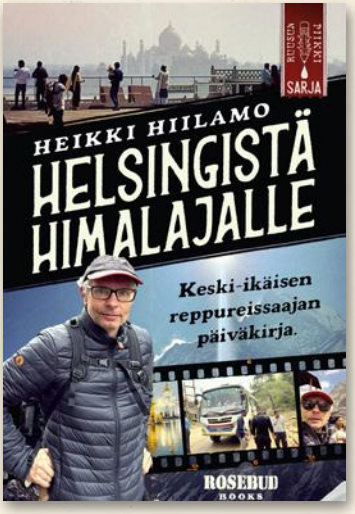
Uusi aika ei synny itsestään, vaan sitä tehdään niin mielikuvituksessa kuin materiaalisessa maailmassa. Usein mielikuvitus edeltää reaalisen maailman muutoksia. *Suomen nykyaikaistajat: Tutkittua tietoa ja kokemuksia näköalapaikoilta* -teoksen mielenkiinnon keskiössä on Suomen uudenaikaistaminen/nykyaikaistaminen, sen toimijat sekä taustalla vaikuttavat ideologiat.

Lähes ”luonnonvoimaisesti” etenevän modernisoitumisen sijasta kirjassa etsitään nykyaikaistumisen liikkeelle panevia tekijöitä. Kiinnostuksen kohteena ovat niin uutta aikaa tuottavat yksilöt, ihmisryhmät, instituutiot, teknologiat kuin ideologiset vaikuttimetkin.

Miten ja kenen toimesta suomalainen media, muotoilu ja johtajakoulutus länsimaistui sodan jälkeisinä vuosina? Minkälaiset toimijat ja ihanteet ovat olleet tiedemaailman ja lainsäädännön uusiutumisen taustalla? Mikä on ollut tiede- ja teknologiapolitiikan vaikutus modernin Suomen menestystekijänä? Miten länsisuhteet vaikuttivat kylmän sodan aikana Suomen nykyaikaistamiseen? Minkälaisilla tavoilla esimerkiksi Minna Canth, Olavi Paavolainen ja Alvar Aalto toimivat kansainvälisten vaikutteiden tuonti-agentteina? Miten kosmopoliittisuus on näkynyt johtavan suomalaisen tavaratalon toiminnassa? Kuinka kertakäyttötuotteet tai liikunnan uudet tuulet ovat tulleet Suomeen? Millaisia kokemuksia mainonnan ja multivision tekijöillä on ollut Suomen nykyaikaistajina? Kuinka kansantalouden kehitystä on muokattu kansainvälisten mallien mukaisesti?

Teoksen kirjoittajat ovat eturivin tutkijoita ja kokemusasiantuntijoita: Heikki Aalto-Alanen, Niklas Bruun, Matleena Frisk, Sakari Heikkinen, Visa Heinonen, Riitta Jallinoja, Ilja Kavonius, Jukka Kortti, Jukka Kekkonen, Lasse Laatunen, Ilkka Niiniluoto, Seppo Palminen, Minna Paajanen, Mika Pantzar, Mikko Salasuo, Minna Sarantola-Weiss, Pentti Teirikari, Janne Tienari, ja Yrjö Sotamaa.

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS



HEIKKI HIILAMO

Helsingistä Himalajalle

Keski-ikäisen reppureissaajan päiväkirja

Sivumäärä: 260
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-34-9

Keski-ikäinen professori ottaa vuorotteluvapaata ja lähtee kahden kuukauden reppumatkalle Intiaan ja Nepaliin äitinsä ja isoisänsä jalanjäljissä. Edellisestä reppureissusta on kulunut liki 40 vuotta. Intian suurkaupungeissa, Himalajan vaelluksilla ja vipassana-meditaatiossa hän tekee havaintoja ympäristöstään ja pohtii paikkaansa. Voiko myöhäisessä keski-iässä vielä muuttaa elämänsä suuntaa?

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!



Heikki Hiilamo työskentelee sosiaalipolitiikan professorina Helsingin yliopistossa ja tutkimusprofessorina Terveyden ja hyvinvoinnin laitoksella. Hiilamo on julkaissut aikaisemmin tietokirjoja muun muassa tupakkateollisuudesta, sote-uudistuksesta, Chilen pakolaisten pelastamisesta ja lähimmäisavusta.



HUOMIO! KANSALAISET!

UPEA KIRJAKAUPPA AVAUTUI HELSINKIIN!

Lukemisiin

ROSEBUD POSTITALO

Avoinna: ark 10–19, la 10–18, su 12–18

POSTIKATU 1, HELSINKI
sivullinen@rosebud.fi
+358 40 017 8965
www.rosebud.fi

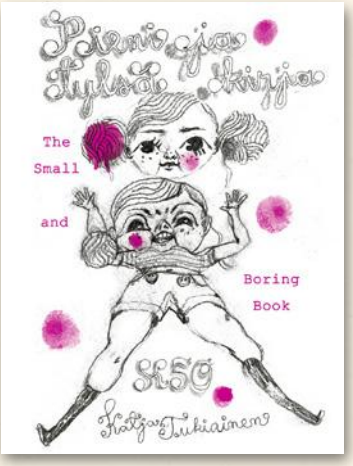
Tervetuloa! Valikoima laajenee päivittäin!

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

KATJA TUKIAINEN

Pieni ja tylsä kirja

K50



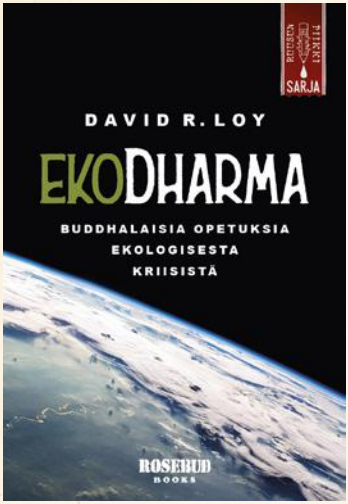
Sivumäärä: 148, värillinen
Kovakantinen
2-kielinen: suomi ja englanti
ISBN: 978-952-4200-23-3

This book contains text also in English, or Finglish, if you like. Printed with pink!

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Mammografia, mielikuvituskives ja viimeinen munasolu. Tämä on Katja Tukiaisen (s.1969) yhdeksäs sarjakuvakirja. Tukiainen on palkittu kuvataiteilija, taidemaalari, sarjakuvataiteilija ja kuvataiteen tohtori. Hän alkoi kertoa omaelämäkerrallisia tarinoita sarjakuvan ja maalaustaiteen keinoin jo 1990-luvun alussa. Tukiaiselle myönnettiin Suomen sarjakuvaseuran Puupäähattu-palkinto vuonna 2003 ja muotoilun valtionpalkinto sarjakuvataiteellisesta työstään vuonna 2007. William Thuring -nimikkopalkinnon hän sai kuvataiteellisesta työstään vuonna 2011. Kuvataiteen tohtoriksi hän valmistui keväällä 2022. Tämä kirja kertoo keski-iästä ja vaihdevuosista reippaasti ja runollisesti. Hyppää kuumalle aallolle! Alle 50-vuotiaille vain vanhempien seurassa.

Mammography, the imaginary testicle and the last egg. This is Katja Tukiainen's (b.1969) ninth comic book. Tukiainen is an award-winning visual artist, painter, comic artist and doctor of fine arts. She started telling autofictional stories through comics and paintings already in the early 1990s. Tukiainen was awarded the Puupäähattu prize of the Finnish Comis Society in 2003 and the State Prize in 2007 for her work as a comics artist. She received the William Thuring title award for her visual artist work in 2011. She received her Doctor of Fine Arts degree from the Academy of Fine Arts Helsinki in the spring of 2022. This book tells about middle age and menopause briskly and poetically. Catch the hot wave! For under 50s only in the company of older people.





David R. Loy on yhdysvaltalainen filosofi, joka on toiminut etiikan/uskonnon ja yhteiskuntatieteen professorina Cincinnatissa sijaitsevassa Xavierin yliopistossa, ja hänellä on zen-buddhalaisuuden Sanbo Kyodan -perinteen opettajan pätevyys.

DAVID R. LOY

Ekodharma

Buddhalaisia opetuksia ekologisesta kriisistä

Kääntäjä: Mikko Ijäs
Sivumäärä: 215
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-12-7

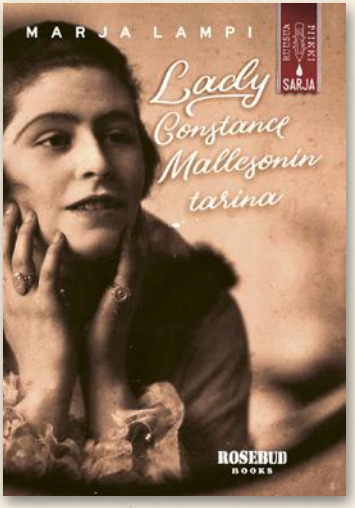
KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

MITEN REAGOIDA pikaisesti ja tehokkaasti ekologiseen kriisiin - ja pysyä samaan aikana järjissään? David R. Loyn uraauurtava teos on samanaikaisesti manifesti, toimintasuunnitelma ja -kutsu, joka tuo lohtua vaikeina aikoina. Kirjan teemoja ovat ilmastonmuutos, ympäristön saastuminen, aktivismi ja buddhalaiset opetukset aktivismin tukena. Teos esittelee ekodharman periaatteet ja toimintatavat, buddhalaisen vastauksen ekologiseen ahdinkoon, joka on myös uusi käsite buddhalaisen perinteen kehityksessä.

Yksi kirjan lukijaryhmistä on ilmasto- ja ympäristöaktivistit.

”On hyviä ja huonoja uutisia.
Huono uutinen on, että tuntemamme sivilisaatio on päättymässä.
Ja hyvä uutinen on, että tuntemamme sivilisaatio on päättymässä.”

- Swami Beyondananda (alias Steve Bhaerman)



Marja Lampi valmistui filosofian maisteriksi Helsingin yliopistosta pääaineenaan kotimainen kirjallisuus. Kirjastoamanuenssin tutkinnon hän suoritti Göteborgin yliopiston kirjastossa. Bertrand Russellin elämäkerta teki parikymppiseen Marja Lampeen suuren vaikutuksen. Hän ei silloin tiennyt, että maailmankuulun filosofin ja nobelistin kirjeitä oli tullut hänen kesäpaikkakuntansa Vehmersalmen postiin. Russellin kanssa kirjeenvaihtoa Vehmersalmelta käsin kävi tämän elinikäinen ystävä ja rakastettu, näyttelijä ja kirjailija lady Constance Malleson, joka asui välirauhan aikana (1940-41) runsaan vuoden paikkakunnalla.

MARJA LAMPI

Lady Constance Mallesonin tarina

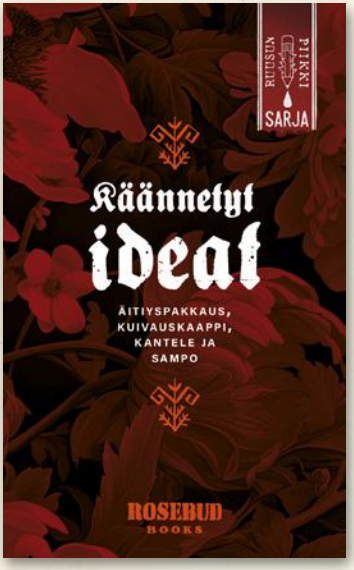
Sivumäärä: 184, 4-värinen
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-00-4

Lady Constance Malleson o.s. Annesley (1895-1975) syntyi jaarlin tyttärenä Castlewellanin linnassa Pohjois-Irlannissa. Opiskeltuaan Saksassa ja Ranskassa ja osallistuttuaan äitinsä vaatimuksesta aatelisneitojen huvikauteen ja esittelyyn hovissa, hän aloitti näyttelijäopintonsa Kuninkaallisessa Näyttämötaiteen Akatemiassa. Vapaus, työ, itsenäisyys, näillä teemoilla hän tempautui mukaan aikansa radikaaleihin älymystöpiireihin, joissa tutustui pasifismiin ja Bertrand Russelliin.

Herkkä reagointi vääryyksiin ja sydänsurut koettelivat Constance Mallesonin kestokykyä hänen tapahtumarikkaan ja monipuolisen elämänsä aikana. Hän rakasti Suomea ja auttoi ja puolusti kirjoituksillaan maatamme toisen maailmansodan aikana.



KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!



KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

**NIINA HÄMÄLÄINEN,
ILKKA TAIPALE,
PETJA KAUPPI,
RAIMO SAVOLAINEN**

Käännetyt ideat

Äitiyspakkaus, kuivauskaappi, kantele ja sampo

Sivumäärä: 128, 4-värinen
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-06-6

Mikä yhdistää Elias Lönnrotin *Kalevalaa* (1835/1849) ja Ilkka Taipaleen kirjaa *100 sosiaalista innovaatiota Suomesta* (2006)? Ne ovat suomalaisen kirjallisuuden käännetyimpiä teoksia.

Mitä oli ennen kuin Suomi oli Suomi?

Oli kansanviisautta ja tarinoita.

Oli ennakkoluulottomia naisia ja miehiä tulevaisuuteen tähyämässä.

Oli Elias Lönnrot, oli Zachris Topelius, oli Leo Mechelin.

Syntyi kansalliseepos, syntyi *Maamme*-kirja, syntyi idea Suomesta valtiona.

Lukemisiin
ROSEBUD BOOKS

KATI JUVA

Ydinaseet vaarantavat terveytesi





Kati Juva on suomalainen lääkäri. Hän on toiminut lääkäreiden ydinaseiden vastaisessa liikkeessä 1980-luvun alkupuolelta asti. Hän on toiminut pitkään Lääkärin sosiaalinen vastuu -järjestön puheenjohtajana ja kuuluu International Physicians for the Prevention of Nuclear War (IPPNW) -järjestön johtajistoon. Juva on kirjoittanut useita artikkeleita ydinaseiden ja ydinkokeiden vaikutuksista sekä ulkomaisiin että suomalaisiin julkaisuihin.

Tämä teos kertoo, mistä ydinaseissa on kyse, miten niitä valmistetaan ja miten niitä on haluttu kontrolloida. Ilmastovaikutuksia esitellään ilmakehän ja ravinnon tuotannon mallinnusten kautta: alueellisestakin ydinsodasta seuraa ydintalvi, jossa jopa miljardeja ihmisiä uhkaa kuolema. Kirja kertoo myös, miten ydinase toimii ja miten se tappaa: kuolevatko uhrit räjähdykseen vai radioaktiiviseen säteilyyn – vai molempiin?

Suomen asema sotilasliitto Naton jäsenenä on muuttanut Suomen poliittisen johdon ja ehkä kansalaisten enemmistönkin suhtautumista ydinaseisiin. Ydinsodalla uhkaillaan enemmän kuin aikoihin, ja Euroopan aktiivisin uhkailija on sotaa käyvä Venäjä. Suurin osa ydinaseiden tehtailua rajoittaneista valtioiden välisistä sopimuksista on rauennut tai niistä ei piitata. Monet ydinasevaltiot kasvattavat ydinasearsenaaliaan.

Teos on hyödyllinen kaikille kansainvälistä politiikkaa ja sotajournalismia seuraaville sekä valtionhallinnossa työskenteleville, ja suorastaan välttämätön heille, jotka toimivat rauhanliikkeessä.

Sivumäärä: 158, 4-värinen
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-99-2

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

MAIJA SARASTE

Eettisen kaupan edelläkävijät

Juuttiputiikki ja maailmankauppaliike

Sivumäärä: 215
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-17-2



FM **Maija Saraste** on Pohjois-Suomen Pääskyjen jäsen. Hän on julkaissut ja toimittanut useita tietokirjoja.

Vuonna 1978 Ouluun perustettu Juuttiputiikki oli Suomen ensimmäinen maailmankauppa, joka toi maahan vastuullisesti tuotettuja käsitöitä kehitysmaista. Seuraavina vuosikymmeninä eri puolille Suomea syntyi kymmeniä vastaavia yhdistyksiä ja kauppoja. Sittemmin maailmankauppaliikkeen vaikutuksesta Reilun kaupan merkkituotteet ovat löytäneet tiensä kaikkien kauppojen hyllyille.

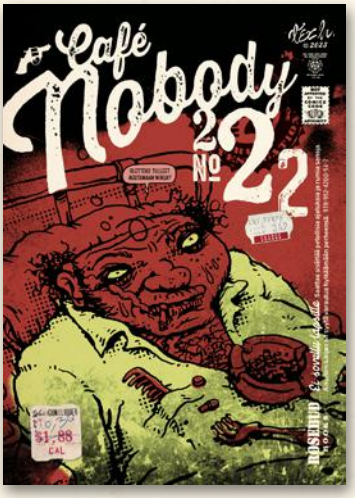
Juuttiputiikki oli enemmän kuin pelkkä maailmankauppa. Lähes 50 vuoden ajan se oli tärkeä osa oululaista kaupunkikulttuuria ja toiminnassa mukana oleminen oli sadoille kaupunkilaisille maailmankuvaa merkittävästi muokannut sukupolvikokemus.

Kirja kertoo Juuttiputiikin ja sen taustayhteisön, Pohjois-Suomen Pääskyt ry:n tarinan vuosilta 1977–2024 ja valottaa suomalaisen maailmankauppaliikkeen aatteellista taustaa ja merkitystä sekä toiminnassa mukana olleille että etelän maiden tuottajakumppaneille.

Kirja on suunnattu kansalaisliikkeistä, kansainvälisestä solidaarisuudesta ja vastuullisesta kuluttamisesta kiinnostuneille lukijoille.

TEX HÄNNINEN

Cafe Nobody 222



Sivumäärä: 52
Pehmeäkantinen
ISBN:978-952-4200-54-7

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

ON AIKA lyödä hanskat tiskiin ja antautua rakkaan etsiväduon ehkäpä toistaiseksi hengästyttävimmän rikosseikkailun vietäväksi. Bob Camaron äkillinen sairastuminen, valekuolema ja hengellinen herääminen vaikeuttavat tutkimuksia.

Arkinen noutokeikka muuttuu lumoavaksi kamppailuksi elämästä ja kuolemasta. Opimme, ettei luonnollisilla tarpeilla parane leikitellä. Opimme myös yhtä jos toista lääketieteen ihmeistä. Tässä jaksossa kruisaillaan miltei spiritualistisissä sfääreissä! Ihan totta!

Bobin orastava kiinnostus kirjoitettuun sanaan vie fokusta väärille raiteille; pois työstä ja Silviosta. Ja pian tulehtuneita välejä parannellaan päihteiden voimin. Kuulostaako kenties tutulta?

Voiko mihinkään tai kehenkään enää luottaa? Ei. Vai voiko? Ei voi. Ehkä kumpaakin? Emme me tiedä! Toiset luottavat vain Colttiinsa.

Lue itse ja uppoa syvälle alamaailman mehukkaisiin kiemuroihin. Kenties omaksut jotakin oleellista kriminaalipsykologiasta.

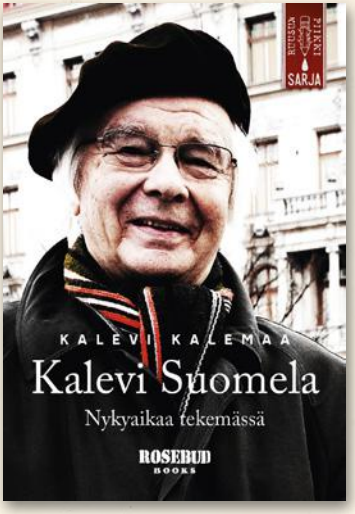
Kuinka meistä tuntuukaan, että pidättäydymme ottamasta minkäänlaista vastuuta siitä, miten kokematto man lukijan arkielämä romuttuu hänen ahmittuaan tämän teoksen.

Ostamalla Tex Hännisen kuumeisen sarjakuvalehden tuet kotimaista viihdeteollisuutta.



IKUISESTI AJANKOHTAINEN!


JAAHA. SE LÖI LUURIN KORVAAN.
MIKÄ KUMMA SUA VAIVAA? OOT VÄLILLÄ *LÄHES* NORMAALI, SITTEN *TAANNUT* TOLLASEKS... MIKÄ LIE OOTKAAN. KATO NYT, SÄ *PILASIT* ELINTÄRKEÄN *PUHELUN!*
PYH.
Wroaaa



KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

KALEVI KALEMAA

Kalevi Suomela

Nykyaikaa tekemässä

Sivumäärä: 393
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-01-1

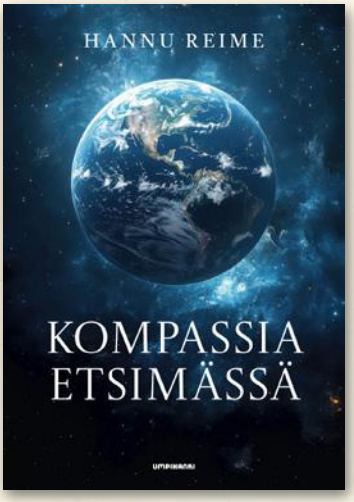
Ote esipuheesta:

Suustoimintamies, rauhanmies, vasemmistolainen ajattelija ja toimija - Sadankomitea, monet ns. yhden asian liikkeet, sosialisti, suomalainen, eurooppalainen, kansalainen kansainvälisessä maailmassa - tämä kirja kertoo hänestä, Kalevi Suomelasta, jonka jokaisesta kansalaisaktiivisesta toiminnasta ja osallistumisesta voisi tehdä oman kirjansa. Kaikki moninaisuus, monialaisuus, monet ajattelun ja tekemisen jäljet on kuitenkin mahdutettu tähän kirjaan, alustukseksi ja pohjustukseksi kenties muille odottaville kirjoille ja tietokoneen näppäimiä jo maltittomina hipelöiville kirjoittajille ja analysoijille.

Tämä ei ole tieteellinen tutkimus lähdeviitteineen, ei tyhjentäväksi tarkoitettu elämäkerta, sillä tätä kirjoitettaessa Kalevi Suomelan monialainen, monia polkuja avannut, monia jälkiä jo jättänyt elämä jatkuu. Tämä on kertomus suomalaisesta, kansalaisesta, joka on halunnut avata ja avartaa suomalaisuuden rajoja kaikkiin ilmansuuntiin, osoittaa ajattelullaan ja teoillaan, että pienen pieni Suomi voi olla kokoaan suurempi tekijä kansojen perheen tavoitellessa rauhaa, hyvinvointia, keskinäistä solidaarisuutta, ihmisyyttä ja inhimillisyyttä.

HANNU REIME

Kompassia etsimässä



Sivumäärä: 300
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-84-8

Hannu Reime on vapaa toimittaja ja tietokirjailija, joka työskenteli yli 40 vuotta Ylen radiouutisissa ennen eläkkeelle siirtymistään.

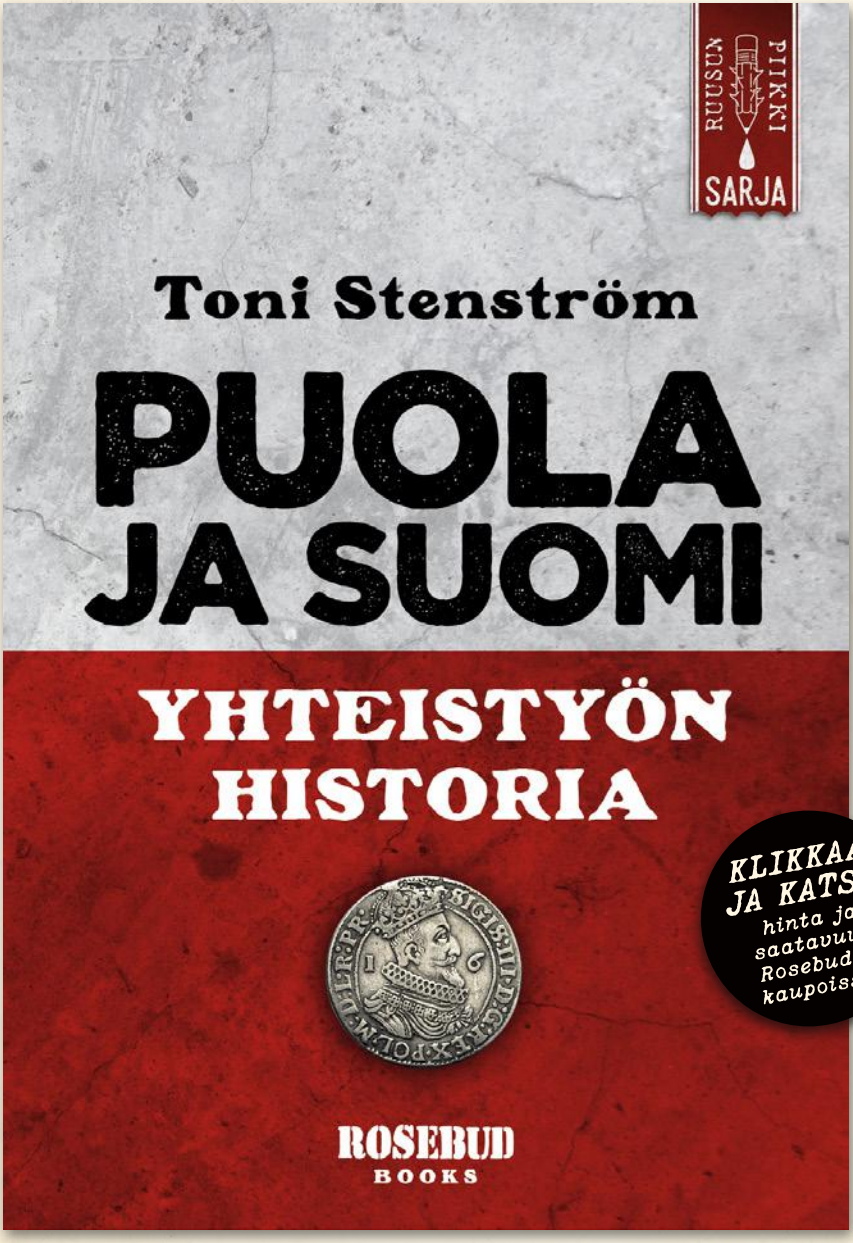
KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Hannu Reime tarkastelee uudessa kirjassaan maailman nykyistä tilaa, johon välittömänä vaarana kuuluvat suursodan uhka ja fossiilikapitalismin tuottama ilmastokriisi. Kirjassa pohditaan tähän johtanutta historiaa, neuvottomuutta tulevan edessä ja outoja irrationaalisia ja äärioikeistolaisia fantasioita, joiden kannatus kasvaa eri puolilla maailmaa. Kirjan mottona on Antonio Gramscin ajatus, että on yritettävä elää ilman illuusioita tulematta sellaiseksi, joka on menettänyt illuusionsa.

Kirjan ensimmäisen osan aiheena on Neuvostoliitto, sen synty ensimmäisen maailmansodan seurauksena sekä jättiläisvaltion 70-vuotinen historia ja hajoaminen 30 vuotta sitten.

Toisen osan otsikkona on ”Vietnamista Ukrainaan”. Kirjoittaja aloitti journalistisen työnsä uutistoimittajana 1960-luvulla, jolloin Yhdysvaltojen käymä julma ja tuhoisa sota Vietnamia vastaan hallitsi kansainvälisiä uutisia. Luvussa tarkastellaan poliittisia ja sotilaallisia konflikteja ja monia muutoksia maailmassa ”radikaalilta” 60-luvulta 2020-luvulle.

Kolmannessa osassa pohditaan uskoa ja tietoa, filosofiaa ja tiedettä, sitä, mistä oikean maailmankuvan ja edistyksellisen mutta epädogmaattisen maailmankatsomuksen rakennusaineet on mahdollista poimia.



KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

TONI STENSTRÖM

Puola ja Suomi
Yhteistyön historia

Sivumäärä: 300, 4-värinen
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-03-5

Tiesitkö, että marsalkka Mannerheim vietti nuoruusvuosiaan Puolassa, jossa hän loi läheiset suhteet maan johtaviin piireihin ja marsalkka Pilsudskiin, joka johti myös maataan ensimmäisen maailmansodan jälkeisinä vuosina? Oletko kuullut vakoojatarinoita kylmän sodan ajan Varsovasta, jossa Puolan tiedustelupalvelu murtautui Suomen lähetystöön? Mitä olivat mustat listat, joita Kekkosen ajan Suomi laati suomalaisista solidaarisuusaktivisteista? Miltä Suomen ulkopolitiikka on näyttänyt Puolasta katsottuna?

On tullut aika julkaista kirja siitä, miten maidemme suhteet ovat rakentuneet viimeisen sadan vuoden aikana ja mitä voimme odottaa yhteiseltä tulevaisuudeltamme.

Tämän kirjan ensimmäinen luku luo yleiskatsauksen Suomen ja Puolan suhteisiin niiden itsenäistymisen jälkeisinä vuosina 1918-1945 ja kuvailee maiden roolia osana laajempaa eurooppalaisten reunavaltojen ketjua. Toinen luku käsittelee Suomea ja Puolaa kylmän sodan vuosina 1945-1991. Kolmas luku tarkastelee Suomen ja Puolan suhteiden kehittymistä 1990-luvun vaihteesta 2020-luvun alkuun. Neljäs luku vie lukijan matkalle Puolan halki.

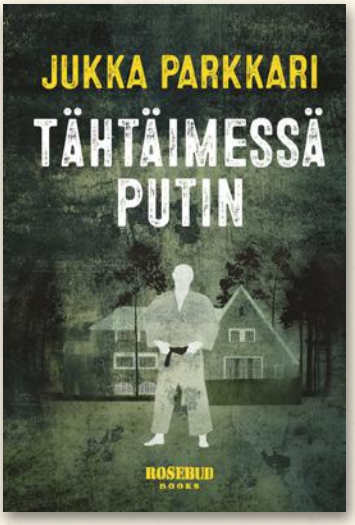


Toni Stenström on koulutukseltaan Venäjän ja Itä-Euroopan tutkimuksen maisteri. Hän on asunut Puolassa, Venäjällä, Valko-Venäjällä ja Ukrainassa ja toiminut alueella suomalaisryhmien matkanjohtajana ja tulkkina. Hänen uusin kirjansa perustuu suomalaisiin ja puolalaisiin arkistolähteisiin ja tuo uuden näkökulman maidemme välisiin suhteisiin.

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

JUKKA PARKKARI

Tähtäimessä Putin



Sivumäärä: 336
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-48-6

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

SUOMEN SOTILASASIAMIES vahvistaa Helsingistä Venäjälle 1990-luvulla loikanneen USA:n tiedustelupäällikön kadonneen Moskovasta.

Presidentti Putinin saatua tiedon valvonnan pettämisestä ryhtyy hän kiivaasti jäljittämään syyllisiä. Tiedustelupalvelut FSB ja SVR pystyvät vain osoittelemaan toisiaan, joten sotilastiedustelu GRU:n kokenut kenraali saa määräyksen selvittää tapaus.

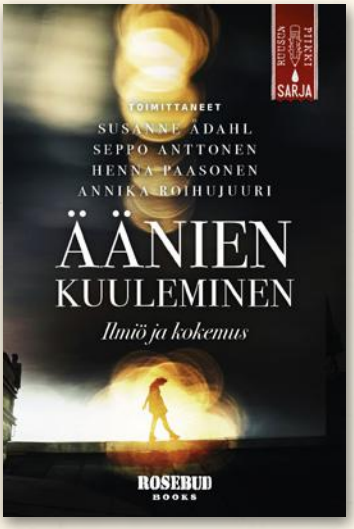
CIA ei puolestaan halua petturin joutuvan oikeuteen Yhdysvalloissa, koska asian käsittely paljastaisi ikäviä asioita. Niinpä CIA:n Helsingin tiedusteluasemalle annetaan lupa tappaa. Tehtävä täytyy tietenkin ulkoistaa – mutta onko myös Suomen pääesikunnan vastavakoilu saanut luvan tappaa?



Suomalaista vastavakoilua kuvaava **Jukka Parkkarin** romaanisarja on vuosina 2010–2025 karttunut 17 itsenäisellä osalla. Kirjan loppuliitteessä tarkastellaan tähän mennessä ilmestyneitä teoksia.

SEPPO ANTTONEN, HENNA PAASONEN, ANNIKA ROIHUJUURI JA SUSANNE ÅDAHL

Äänien kuuleminen
Ilmiö ja kokemus



Sivumäärä: 180
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-91-6

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

ÄÄNIEN KUULEMINEN on huonosti tunnettu, pelottavaksi ja kiehtovaksikin koettu, mutta melko yleinen ominaisuus tai oire, ei itsessään mikään sairaus. Keskuudessamme on suhteellisen paljon ihmisiä, jotka kuulevat ääniä. Ilmiö on ollut osana jokaista yhteiskuntaa ja arkielämää kautta historian.

Äänien kuuleminen – ilmiö ja kokemus on ensimmäinen yleistajuinen tietokirja tästä kiinnostavasta inhimillisestä aiheesta. Se on suunnattu ääniä kuuleville, heidän läheisilleen ja mielenterveysalan ammattilaisille. Paitsi tutkimustietoa, teos tarjoaa kokemusasiantuntijoiden tärkeitä näkökulmia, ohjeita ääniä kuulevan ihmisen kohtaamiseen sekä konkreettisia vinkkejä äänien kanssa elämiseen.

Kirjan lähestymistapa ilmiölle on myönteinen. Monet ovat oppineet elämään äänien kanssa kohtaamalla ne ja kommunikoimalla niiden kanssa. Kokemus voi olla jopa mystinen, henkinen, neuvoa-antava. Kirja käsittelee myös hengellisten äänien kuulemista eri kulttuureissa ja opastaa terveydenhuollon ammattilaisia asiassa. Äänet voivat ruokkia luovuutta monin tavoin, ja teoksessa on mukana ääniä kuulevien taideteoksia.

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

LIISA ISOTALO, VALOKUVAT AHMED ALALOUSI

Johonkin matkalla

runoja



Liisa Isotalon runokirja Johonkin matkalla. Hänen esikoisromaaninsa oli *Jostakin olen tullut* (2020). Liisa Isotalo on arvostettu ja palkittu teatteriohjaaja, johtaja ja kouluttaja. Hänen ohjauksiaan on nähty Suomen eri teattereissa miltei neljänkymmenen vuoden ajan. Hän on toiminut paitsi ohjaajana ja johtajana, myös opettajana, käsikirjoittajana, kurssien johtajana, asiantuntijana ja poikkitaiteellisten tapahtumien taiteellisena johtajana valmistuttuaan Teatterikorkeakoulusta Helsingistä. Liisa on toiminut myös tuntiopettajana (Taik, SibA, Teak). Hän on vuonna 2009 perustetun OSIRIS teatterin perustajajäsen, ja toimii nyt sen taiteellisena johtajana.

Sivumäärä: 136, 4-värinen
Kovakantinen
ISBN: 978-952-3795-95-2

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

ANU HARJU ET CO

Solidaarisuuskalenteri 2026



Sivumäärä: 224
Kovakantinen
ISBN: 978-952-4200-04-2

Vuodesta 1998 ilmestynyt *Solidaarisuuskalenteri* on aktiivisen, inhimillisen ja huumorintajuisen maailmanparantajan vakiovaruste. Latauksetta toimivan käyttöliittymän suosio on yhä suuri.

”Solikka” koostuu ajatuksia ja toivoa herättävistä sitaateista ja tietoiskuista ja Rosa Liksomin loihtimista värikkäistä kansista. Nelivärisestä kalenterista löytyvät helposti tiedot vuoden tärkeistä ja vähemmän tärkeistä päivistä ja tapahtumista.

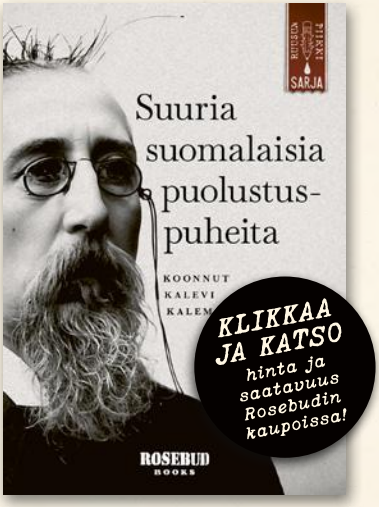
Vuoden 2026 *Solidaarisuuskalenterin* teemana on puutarhanhoito hyvin laajasti ymmärrettynä! Kalenterin kuvittaa Riina Rannasmaa.

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Lukemisiin
ROSEBUD BOOKS

KOONNUT KALEVI KALEMAA

Suuria suomalaisia puolustuspuheita



Sivumäärä: 266
Kovakantinen
ISBN: 978-952-7313-92-3

Suomen historiassa on ollut lukemattomia tilanteita, jolloin kansakunnan olemassaolo on ollut uhattuna, jolloin demokraattisia oikeuksia on poljettu, lakia ja oikeutta yritetty väkivaltaisesti muuttaa, ihmisyyttä loukattu, oikeus vapaaseen mielipiteen ilmaisuun kiistää. Silloin ovat äänensä korottaneet palavasieluiset totuuden ja vapauden puolustajat, kansankunnan suuret naiset ja miehet, puolustaen yhtä ihmisen suurinta oikeutta ja velvollisuutta: nousta puhumaan inhimillisyyden, oikeudenmukaisuuden ja solidaarisuuden puolesta, nousta vastustamaan vääryyttä, epäinhimillisyyttä, vääriä totuuksia.

Tekstit on koonnut ja taustoittanut Kalevi Kalemaa: ”Sanokaamme, kun on sanomisen tarve, mutta ketään halveksimatta, loukkaamatta, kenenkään ihmisarvoa kyseenalaistamatta muistaen, että ihmisoikeudet ja sananvapaus eivät ole koskaan olleet itsestäänselvyyksiä, aina on niiden eteen noussut esteitä, jotka on pitänyt voittaa ja aina on noussut esiin esteet ylittäneitä.”

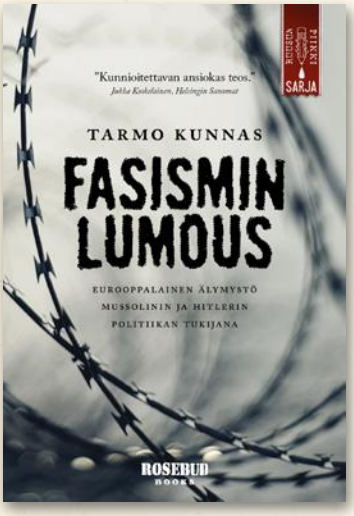
Valikoima suuria suomalaisia puolustuspuheita ja -kirjoituksia Leo Mechelinistä Minna Canthiin, Mikael Agricolasta Pentti Haanpäähän, Olof Wibeliuksesta Hella Wuolijokeen.

TARMO KUNNAS

Fasismin lumous

Eurooppalainen älymystö mussolinin ja hitlerin politiikan tukijana

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!



Sivumäärä: 694
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-07-3

KIRJASTA SANOTTUA:

Vuosisadan paras kirja.
- Pirjo Haapoja, MTV3

Upea teos on tarpeellinen muistutus fasismin uhasta, joka on tullut kulttuuriimme jäädäkseen.
- Markku Nivalainen, Jyväskylän ylioppilaslehti

Kunnioitettavan ansiokas teos.
- Jukka Koskelainen, HS

KUN PROFESSORI Tarmo Kunnas kirjoitti poliittisen historian merkkiteoksensa runsas vuosikymmen sitten, näytti Euroopan ja Yhdysvaltain poliittinen kartta vallan erilaiselta. Tuskin moni uskalsi ennustaa, että yhdessä vuosikymmenessä läntinen demokratia saattaisi astua niin suuren askeleen taaksepäin kuin nyt olemme saaneet nähdä niin vanhalla kuin uudellakin mantereella.

Kunnaksen uudella laajalla esipuheella varustettu teos antaa meille eväitä yrittää ymmärtää aikamme äärioikeistolaisuuden ja totalitarismin uutta suosion kasvua.

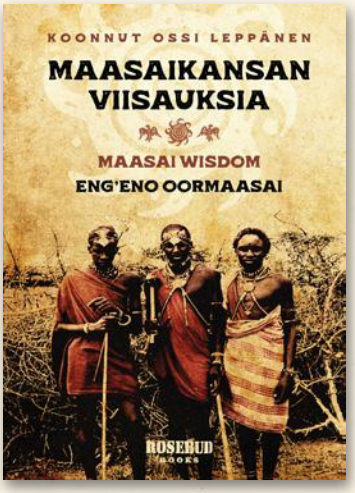
Maailmansotien välissä fasistiset liikkeet vetosivat kuitenkin niin eurooppalaiseen älymystöön kuin kansaankin.

Fasismin lumous pureutuu eurooppalaisen älymystön fasismi-innostukseen. Teos pohjautuu huikeaan määrään kaunokirjallisuutta, historiaa, filosofiaa ja aikalaislehtiartikkeleita. Saksa ja Italia tunnetaan fasismin kannattajina, mutta Kunnas osoittaa, miten fasismin kannatus levisi läpi Euroopan, myös Pohjoismaihin. Fasismi sitoi yhteen aikakauden aatevirtaukset: taiteen ja uskonnon, rotuopin ja elämänvoiman, filosofian ja kirjallisuuden, ja sen lumoissa olivat niin Nobel-kirjailija Knut Hamsun kuin Lapuan liike ja Akateeminen Karjala-Seurakin.

OSSI LEPPÄNEN

Maasaikansan viisauksia

Maasai Wisdom/Eng'eno Oormaasai



Sivumäärä: 94, 4-värinen
Kovakantinen
2-kielinen: suomi ja englanti
ISBN: 978-952-4200-479

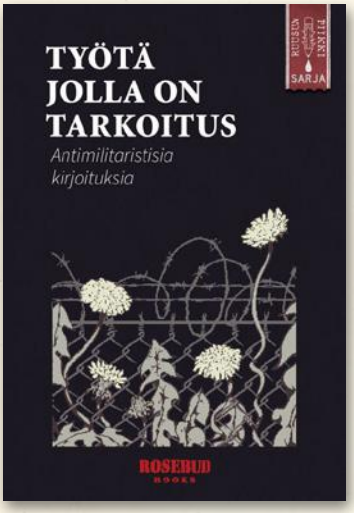
Länsimaiselle lukijalle on suuren hämmästyksen aihe se mittava määrä sananparsia, joita paimentolaisuuteen pohjautuva maasaikulttuuri on aikojen saatossa tuottanut ja pystynyt säilyttämään. Tähän kirjaan Ossi Leppänen on valikoinut monista lähteistä hienon kokoelman näitä viisauksia yhteistyössä paikallisten tietäjien kanssa. Tekijä on koulutukseltaan kauppatieteilijä ja tehnyt työuransa Suomessa julkisella sektorilla. Sen ohessa hän on osallistunut muun muassa Tanskan ulkoministeriön ja kansainvälisten järjestöjen kehitysyhteistyöhankkeisiin. Maasaikansaan hän tutustui työsuhteen kautta jo 1980-luvun alkuvuosina. Tämän kirjan pitkän luomisvaiheen aikana hän on tuoreeltaan uusinut vanhoja tuttavuuksia erityisesti Kenian Kajiadon piirikunnan alueella.

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

MITJA JAKONEN, AKU KERVINEN, VILI NURMI

Työtä jolla on tarkoitus

Antimilitaristisia kirjoituksia



Miksi militarismin ytimessä on kuoleman kultti? Millä maaperällä aseistakieltäytyjä tarpoo, jos ei turvesuolla? Mitä on feministisesti perusteltu antimilitarismi? Mitä tekemistä eläinten hyväksikäyttöön perustuvalla ruokajärjestelmällä on sotien syiden kanssa? Onko asevelvollisuus palannut Eurooppaan? Mikä ihme on tehdastotaali?

Kirjoituskokoelma tarjoaa kuusi näkökulmaa antimilitarismiin ja väkivallattomuuteen vuonna 2024. Teosta kirjoittamassa ja toimittamassa ovat olleet Mitja Jakonen, Aku Kervinen, Jussi Koiranen, Meena Lindroos, Myungjin Moon, Vili Nurmi ja Kaj Raninen.

Sivumäärä: 76
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-97-8

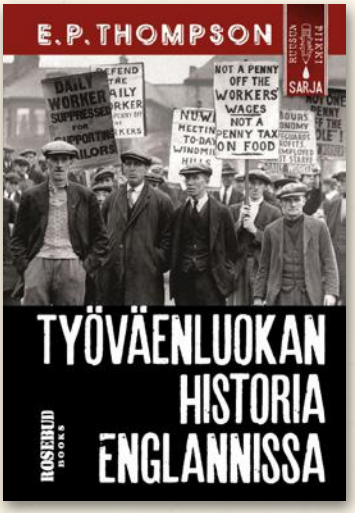
KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Lukemisiin
ROSEBUD BOOKS

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

E.P. THOMPSON

Työväenluokan historia Englannissa



Kääntäjät: Jorma Penttinen ja Hannu Tervaharju

Sivumäärä: 1100

Pehmeäkantinen

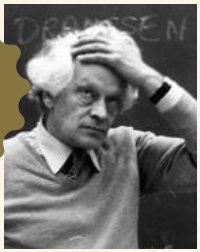
ISBN:978-952-7313-96-1

TULOSSA! 2026

1900-luvun siteeratuin historiateos!

Vaikutusvaltainen, huolellisesti koottu mestariteos on esiteollisen Britannian anatomia – ja kuvaus tavallisen ihmisen kadotetusta historiasta ja sen kokemuksesta.

E. P. Thompsonin klassinen ja rikas tarina työväenluokan yhteiskunnasta sen muotoutumisaikana 1780–1832 mullisti käsityksemme Englannin sosiaalihistoriasta. Kirja osoittaa, kuinka työväenluokka osallistui oman luokkansa muotoutumiseen, ja loi uudelleen niiden ihmisten elämänkokemuksen, jotka menettivät asemansa ja vapautensa, joutuivat kärsimään halventavasta kohtelusta, mutta loivat silti kulttuurisen ja poliittisen tietoisuuden, joka oli täynnä elinvoimaa.



E. P. Thompsonia väitettiin 20. vuosisadan siteeratuimmaksi historioitsijaksi maailmassa. Modern Library luokitteli teoksen vuosisatansa sadan parhaan tietokirjan joukkoon. E. P. Thompson on ns. mikrohistorian perustajia. Mikrohistoria antaa historian väkijoukon yksittäiselle jäsenelle äänen takaisin. Thompson tunnetaan myös 1980-luvun END-liikkeen (European Nuclear Disarmament) perustajana, jota usein siteerattiin maansa parhaimpana puhujana.

IIDA SIMES

Hyvä voittaa lopulta



Sivumäärä: 230
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-89-3



Iida Simes on työskennellyt yli 25 vuotta journalistina ja kirjallisuuden kustannustoimittajana. Simes matkustaa mielellään junilla, busseilla ja isoilla ja pienillä paateilla Itämerta seilaten. Hän viihtyy maanalaisissa musiikkiluolissa, korskeissa konferensseissa ja pittoreskeissa puistoissa pitkin pohjoista ja itäistä Eurooppaa.

Venäjä hyökkäsi Ukrainaan vuonna 2014. Kreml pelkäsi Kiovan Maidanin mielenosoitusten leviävän pitkin Putinin Venäjää. Venäjä muuttui aina vain autoritaarisemmaksi, kun Ukraina oli jo pitkään luonut katseensa länteen. Samalla kun monien kansakuntien enemmistöt halusivat unohtaa kipeän menneisyytensä diktatuurissa, monessa maassa poliittiset johtajat alkoivat ajaa avoimen totalitaarista politiikkaa.

Tästä muistuttavat toimittaja Iida Simeksen tekstit yli kymmenen vuoden ajalta.

Simeksen verkostot ovat laajat. Hän on työskennellyt yli 25 vuoden ajan kirjallisuuden ja journalismin alalla. Hän on samalla ollut aktiivinen sananvapausjärjestöissä ja innokas elokuvaharrastaja. Kun näihin touhuihin lisää hänen mieltymyksensä Itämeren hiekkarantoihin ja hämäriin kuppiloihin Tallinnasta Krakovaan tai jopa Kirgisian Biškekiin, voi ymmärtää, miten sohvapöydälle tai bussin takapenkille mediakonttorinsa perustava Simes on ehtinyt kohdata laajat joukot lämpimiä, outoja ja pelokkaita tai rohkean sanavalmiita ja yleensä jopa asiantuntevia ihmisiä.

Hyvä voittaa lopulta -kirjan artikkeleista suurin osa on ilmestynyt Voima-lehdessä, mutta tekstejä on muokattu ja päivitetty. Niiden välissä on ennen julkaisematonta materiaalia.

Lukemisiin ROSEBUD BOOKS

TULOSSA! 2026

ANTIAUTORITAARINEN JA ANTIMILITARISTINEN PAMFLETTI



Filosofi, teologi **Lauri Snellman**in pamfletin tavoite on herättää keskustelua Suomen suunnasta ja myös luoda radikaaleja länsieurooppalaisiin ja pohjoismaisiin arvoihin nojaavia vastavoimia Nato-Suomelle ja sen laitaoikeistolaisia arvoja normalisoivalle poliittiselle perinteelle.

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

LAURI SNELLMAN

Autoritaarisen nationalismin Suomi

Nato-keskustelun militarismi, äärioikeiston nousu ja Suomen suunta

Sivumäärä: 250
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-81-7

AUTORITAARINEN NATIONALISMI on korruptoinut suomalaisen demokratian ja poliittisen kulttuurin. Selitys alamaisuudelle ja puhumattomuudelle löytyy historiasta mutta se on myös estämässä suomalaisen yhteiskunnan avoimuutta ja moniarvoisuutta. Nato-keskustelu on tästä malliesimerkki.

Nationalismin identiteettipolitiikka heikentää Suomen demokratiaa ja haittaa länsieurooppalaisen ja pohjoismaisen Suomen rakentamista. Se estää suomalaisen yhteiskunnan rationaalisen ja vapausarvoihin nojaavan sijoittumisen maailmaan sekä toimimisen yksilökeskeisen, moniarvoisen ja kosmopoliittisen avoimen yhteiskunnan perustana.

SIRPA PUHAKKA & SARI T. TIIRO

Rakkauden riekaleita

Omaishoitajat hoivakriisiä pelastamassa



Sivumäärä: 229
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-58-9
2024

Kaikki mitä et ole koskaan halunnut tietää omaishoidosta!

Suomi olisi nykyistäkin syvemmässä hoivakriisissä, jos omaishoitajat eivät hoitaisi läheisiään. Miten tähän on jouduttu?

Sirpa Puhakka analysoi, miten omaishoidosta on tullut kolmessa vuosikymmenessä elintärkeä osa hoivajärjestelmää. Vastuuta hoivasta on siirretty poliittisilla päätöksillä ihmisille itselleen ja läheisille. Omaishoitajat tekevät hoitotyötään kovin erilaisissa elämäntilanteissa, sillä hyvinvointialueet eivät kohtele heitä yhdenvertaisesti.

Sari T. Tiiro kuvaa, millaisia virheitä omaishoitaja tekee, mikä saa omaishoitajan purskahtamaan itkuun ja miten työikäisen pitkä omaishoitajaura vaikuttaa ansiotasoon.

Entä mitä rakkaudesta jää jäljelle vuosikausien vaipanvaihdon, etuushakemusten ja moraalisen velvoittavuuden keskellä?

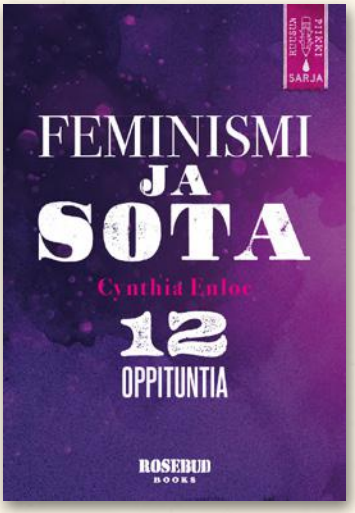
Sirpa Puhakka on tietokirjailija, joka on seurannut vanhushoivan ja omaishoidon kehitystä toimittajana ja päättäjänä. Sari T. Tiiro on toimittaja, opettaja ja ex-omaishoitaja.

”Suosittelemme kirjaa sote-ammattilaisille, omaishoitajille ja heidän läheisilleen ja myös omaishoitajuutta harkitseville.”

– Pääkaupunkiseudun omaishoitajat ry

CYNTHIA ENLOE

Feminismi ja sota
12 oppituntia



Sivumäärä: 248
Kääntäjä: Eva Isaksson
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-83-1
2024

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Tunnettu tutkija-aktivisti Cynthia Enloe kertoo, mitä naisaktivistit ovat oppineet välittömistä sodan kokemuksistaan.

Feminismi ja sota pohjautuu naisten omakohtaisiin kokemuksiin sodasta niinkin erilaisissa paikoissa kuin Ukrainassa, Myanmarissa, Somaliassa, Vietnamissa, Ruandassa, Algeriassa, Syyriassa ja Pohjois-Irlannissa. Näiden pohjalta Enloe osoittaa, kuinka naisten sodat eivät ole miesten sotia ja kuinka patriarkaatti ja militarismi ovat upottaneet itsensä instituutioihimme ja henkilökohtaiseen elämäämme.

Enloe paljastaa, miten sotaa muovaavat sosiaaliset ja poliittiset vaikutteet – sotilaallisesta



värväämisestä ja taloudellisesta romahtamisesta seksuaaliseen väkivaltaan ja lisääntymisoikeuksiin (ja niiden kieltämiseen) – ovat syvästi sukupuolittuneita ja tunkeutuvat naisten elämään ennen sotaa, sen aikana ja sen jälkeen. Hänen veitsenterävä analyysinsä, joka on yhtä aikaa saavutettavissa oleva ja provosoiva, korostaa, kuinka naisten emotionaalista ja fyysistä työtä käytetään tukemaan hallitusten politiikkaa. Kaikesta tästä huolimatta naisoikeusaktivistit pysyvät sitoutuneina sodankin keskellä.

EVA WARDI, ANNELI PAULI, JOHANNA OKSANEN

Talo Ullanlinnassa pienoisyhteiskuntana

Mikrohistoriallinen näkökulma yhden asuinkiinteistön historiaan viime vuosisadalta meidän päiviimme



Sivumäärä: 119, 4-värinen
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-13-4

KLIKKAA JA KATSO *hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!*

Talo Ullanlinnassa pienoisyhteiskuntana -teos tuo esiin mikrohistoriallisen näkökulman yhden asuinkiinteistön tarinaan vuodesta 1907 yli vuosituhannen vaihteen nykypäivään, osana maamme historiaa ja Helsingin paikallishistoriaa.

Ajassa, jossa historiattomuus ja pyrkimys ymmärtää asioita ja ilmiöitä irrallaan taustastaan on yhä yleisempää, on pienenkin historian jakson näkyvämmäksi tekeminen ollut palkitsevaa.

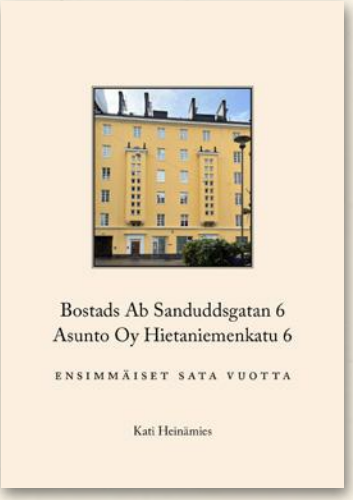
Tämän julkaisun kirjoittamista on ohjannut ymmärrys, että tulevaisuutta ei ole ilman historiaa, mutta tapamme suhtautua siihen voi muuttua ja siten muuttaa myös tulevaisuutta. Tämä mahdollisuus tulee esiin aineistossa, asukkaiden muistoissa, heidän äänellään, tarjoten lukijalle tilaa uudelle näkökulmalle.

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

KATI HEINÄMIES

Ensimmäiset sata vuotta

Asunto oy Hietaniemenkatu 6 historiikki



Sivumäärä: 160, 4-värinen
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-4200-33-2

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

”Helsingin kaupunki uhkasi vuonna 1924 ottaa takaisin kymmenen vuotta aiemmin myymänsä tontin Hietaniemenkatu 6:ssa. Tämä herätti tontin ostajat toimintaan, samana vuonna käynnistettiin taloyhtiön perustaminen ja laadittiin ensimmäiset rakennussuunnitelmat. Sen jälkeen edettiin ripeästi: perustustyöt tontilla alkoivat keväällä 1926. Seinien muuraus käynnistyi kesäkuussa, ja ne valmistuivat lokakuussa – yli 600 000 tiiltä, kuusikerroksinen talo!

Työmaalla ei ollut lakkoja eikä podettu materiaalipulaa. Vuoden loppuun mennessä saatiin ulko- ja sisärappaukset tehtyä ja lämpöjohdot toimintaan. Keväällä 1927 asukkaat pääsivät muuttamaan huoneistoihinsa. Neljästä miljoonasta kuuteen miljoonaan markkaan nousseet rakennuskustannukset aiheuttivat kuitenkin huolta.

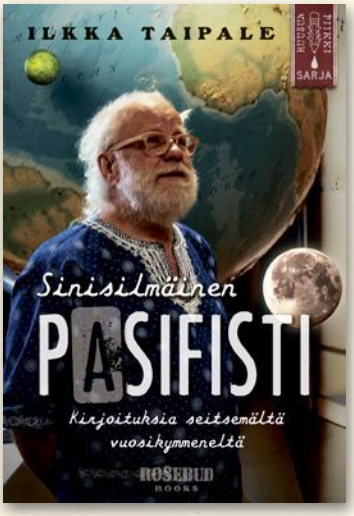
Taloyhtiön ensimmäiset vuodet eivät olleet helppoja: taloyhtiö nosti oikeusjutun ensimmäistä isännöitsijää vastaan, ja taloyhtiön ottama, kultaan sidottu laina osoittautui ennalta arvaamattomaksi virheeksi. Osakkaat olivat kuitenkin sitkeitä ja sitoutuneita taloyhtiöönsä. Suurin osa heistä muutti taloon asukkaiksi, ja monet heistä viihtyivät perheineen siellä vuosikymmeniä.”

(ote esipuheesta)

ILKKA TAIPALE

Sinisilmäinen pasifisti

kirjoituksia seitsemältä vuosikymmeneltä



Sivumäärä: 240
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-88-6
2024

”Vastavirtaan ui lohen suku”, kuten psykiatri, rauhanaktiivi, entinen kansanedustaja ja Kellokosken sairaalan ylilääkäri, nykyinen Helsingin kaupunginvaltuutettu Ilkka Taipale.

Maailman lähes kaikki valtiot kiertäneeltä aktivistipuhujalta eivät teemat lopu. Elämänmittainen työ maailmanrauhan ja ydinaseriisunnan puolesta jatkuu, kuten uurastus alkoholistien, asunnottomien, vankien, mielisairaiden ja muiden puolustuskyvyttömien hyväksi.

Tässäkään kirjoitusvalikoimassa ei uida myötävirrassa vilisten, vaan pystypäin vastavirtaan. Niinhän Ilkka Taipale on tehnyt aina: 1960-luvun alusta hän on kirjoittanut ja puhunut rauhasta, aseettomuudesta ja väkivallattomuudesta silloinkin, kun suhdanteita noudatellen olisi ollut viisasta vaieta.

Kukaan ei tiedä mihin virta vie, mutta Ilkka Taipaleen kirjoituksissa kuudelta vuosikymmeneltä kuuluu syvä ja vakuuttava rauhan ääni ja usko siihen, että tämä ääni tulee kerran kaikumaan sotarumpuja kuuluvammin.



Pasilan Rauhanasemaa rakentamassa 1984–1986.

Lukemisiin
ROSEBUD BOOKS

ELINA SANA

Kuoleman laiva S/S Hohenhörn

Juutalaispakolaisten kohtalo Suomessa



Vuonna 1938 lähes 200 juutalaista pakeni Hitlerin Saksasta Suomeen. Marraskuussa 1942 Valtiollinen poliisi luovutti heistä kahdeksan Saksan Gestapolle.

Elina Sana ryhtyi tutkimaan juutalaispakolaisten kohtaloa. Höyrylaiva s/s Hohenhörnillä poiskuljetettujen uskottiin päätyneen työpalveluun entiseen kotimaahansa. Auschwitzin keskitysleirimuseosta löytyi kuitenkin raskauttava dokumentti: seitsemän Suomen toimittamista juutalaispakolaisista sai surmansa keskitysleirillä.

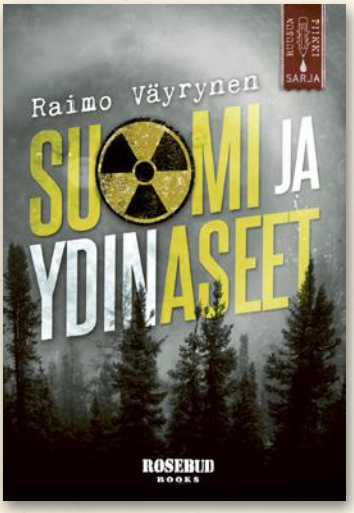
Sanan teos sai Valtion tiedonjulkistamispalkinnon vuonna 1980. Sana on myös palkittu Tieto-Finlandialla 2004 teoksestaan *Luovutetut*, joka kertoo laajemmin muiden luovutettujen koskettavista kohtaloista.

Sivumäärä: 356
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-85-5
2024

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

RAIMO VÄYRYNEN

Suomi ja ydinaseet



Sivumäärä: 434
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-76-3
2024

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Kansainvälisen politiikan arvostetun tutkijan Raimo Väyrysen elämäntyön mittainen tietoteos avaa ydinasevarustelun pitkää polkua kylmän sodan ajoista tähän päivään ja sen vaikutuksia kansainväliseen politiikkaan ja Suomeen.

Muun muassa Notre Damen, Harvardin ja Princetonin yliopistoissa sekä Suomen Akatemian että Ulkopoliittisen instituutin johdossa työskennellyt emiritusprofessori Raimo Väyrynen osoittaa, kuinka ydinaseet ovat olleet aiemminkin suomalaisten huolenaihe. Erityisesti Lappi ja Itämeri olivat ydinasespekulaatioiden kohteena.

Presidentti Kekkosen ja Koiviston aikana ydinaseet koettiin keskeiseksi turvallisuusongelmaksi. Sitä pyrittiin torjumaan aloitteilla Pohjolan ydinaseettomasta vyöhykkeestä ja muilla loitontamisesityksillä. Kekkonen joutui alati rauhoittamaan Neuvostoliiton johtoa, joka yhtäaikaa sekä aiheutti konflikteja että pelästyi niitä.

Valtavan tuhovoiman vuoksi ydinaseiden käyttö on järjetöntä, mutta ydinasevallat pitävät niitä yllä pelotteen uskottavuuden vuoksi.

Ydinaseet eivät missään tapauksessa ole menneisyyden jäänteitä, vaan ovat uudella tavalla kansainvälisen politiikan keskiössä. Siten Väyrysen perusteellinen kirja on mitä ajankohtaisin tietoteos.

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

TUULA HEIKKILÄ

Välähdyksiä Kellokoskelta

Potilaiden kirjoituksia ja runoja



Välähdyksiä Kellokoskelta kuvaa mielisairaalan arkea *Välähdys* -lehden kirjoitusten kautta. Useimmiten mielisairaaloista tehdyt viralliset historiikit eivät tuo esiin potilaiden kokemuksia hoidosta tai elämästä suuressa laitoksessa, vieläpä mielisairaalassa, jota kohtaan ympäristön tuntemukset ovat olleet vahvoja ja eristäviäkin.



Sivumäärä: 200, 4-värinen
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-77-0
2024

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

TEPPO ESKELINEN & MATTI YLÖNEN (toim.)

Tyhmenevä demokratia?

Kriittisen tiedontuotannon tila Suomessa



Sivumäärä: 240
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-86-2
2024

Toimittajien lisäksi kirjaan ovat kirjoittaneet Anne Holli, Tuukka Tomperi, Mikko Poutanen, Timo Harjuniemi, Johanna Vehkoo, Vappu Taipale, Tomi Kiilakoski ja Sonja Finér. Kirja on välttämätöntä luettavaa kaikille, joita kiinnostaa moniäänisen demokratian jatkuminen myös tulevina vuosikymmeninä.

Mikä erottaa moniäänisen demokratian rapautuvista demokratioista? Vastaus liittyy oleellisesti kriittisen ja omaehtoisen tiedontuotannon mahdollisuuksiin. Kriittistä tiedontuotantoa tehdään muun muassa journalismin, yliopistojen, tutkimuslaitosten ja kansalaisyhteiskunnan piirissä.

Viime vuosina toimintamahdollisuudet ovat kavenneet kaikilla näistä kentistä. Kun kriittisen tiedontuotannon tila kapenee, syntyy demokratian korjausvelkaa. Suomi tyhmenee kollektiivisesti samalla, kun demokratian perusinstituutioiden häiriöiden - jopa järkkymisen - riskit kasvavat. *Tyhmenevä demokratia?* nostaa etualalle kriittisen tiedontuotannon merkityksen, tilan ja edellytykset. Kirja osoittaa, että nämä tilat ja edellytykset voivat helposti kadota vaivihkaa, ellei niistä pidetä aktiivisesti huolta.

Yhteiskuntatutkijoiden Teppo Eskelisen ja Matti Ylösen tarkkaan kuratoima tietoteos luo kattavan katsauksen tiedon tuotannon koko kenttään, josta ei juuri koskaan kirjoiteta samojen kansien välissä: se analysoi tutkimusta, tiedeviestintää, mediaa ja sen murrosta, valtion tutkimuslaitoksia ja kansalaisjärjestöjä.

MARJA SILDE (toim.)

Sota näyttämöillä

Esityksiä sodasta suomalaisissa teattereissa 1921–2024



Sivumäärä: 238
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-90-9
2024

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Venäjän hyökkäyssota Ukrainassa on tuonut sodan kauhut jälleen todellisiksi. Muutama vuosi sitten Suomen sisällissodasta tuli kuluneeksi sata vuotta. Teatterilla on aina ollut tärkeä osa yhteisön muistin säilyttäjänä ja vaikeiden kokemusten käsittelijänä. Yhteiskunnallisena taidemuotona teatteri on myös muovannut kuvaa sodasta.

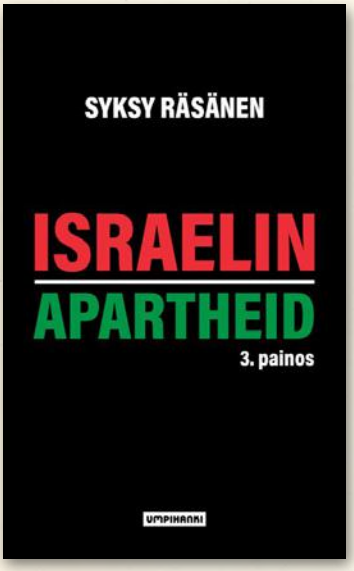
Kokoelma havainnollistaa, kuinka sisällissodasta lähtien sotaa ja sen seurauksia käsitelleet esitykset ovat olleet kiistanalaisia ja tulleet osin sensuroiduiksi tai peräti kielletyiksi. 2000-luvulla esitykset ovat kyseenalaistaneet yhden totuuden tai hallitsevan kertomuksen sodan esittämisessä ja kohdistaneet katseet muun muassa naisten, sotaorpojen, pakolaisten ja paikallisyhteisöjen kokemuksiin.

Tekstit tuovat esiin myös teatterin taiteellisia keinoja sodan seurausten vaikeasti kielellistettävien kokemusten käsittelyyn.

Kirjan kirjoittajina ovat teatteritieteen tohtorit Laura-Elina Aho, Hanna Korsberg, Pirkko Koski, Outi Lahtinen, Julia Pajunen, Mikko-Olavi Seppälä ja Marja Silde.

SYKSY RÄSÄNEN

Israelin apartheid
3. painos



Sivumäärä: 405
Pokkari
ISBN: 978-952-7313-75-6
2024

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Israelin/Palestiinan tilanteesta uutisoidaan paljon ja sitä ymmärretään vähän. Gazan konflikti Israelin ja Hamasin välillä näkyy niin kaduilla kuin sosiaalisessa mediassa Suomessa ja ympäri maailmaa. Israelin ja palestiinalaisten välinen kriisi kuohuttaa, koska monella suomalaisella on ennakkokäsityksiä, joita on vaikea muuttaa.

Syksy Räsänen osoittaa kiitetyn Israelin apartheid -kirjansa kolmannessa painoksessa, kuinka tapahtumien ytimessä on Israelin järjestelmä, joka asettaa ihmiset erilaiseen asemaan ja jakaa heidät eri asuinalueille etnisen taustan mukaan. Järjestelmä täyttää kansainvälisen oikeuden määritelmän apartheidille, mutta se ei ole toisinto Etelä-Afrikasta, vaan omanlaisensa versio rotuerottelusta.

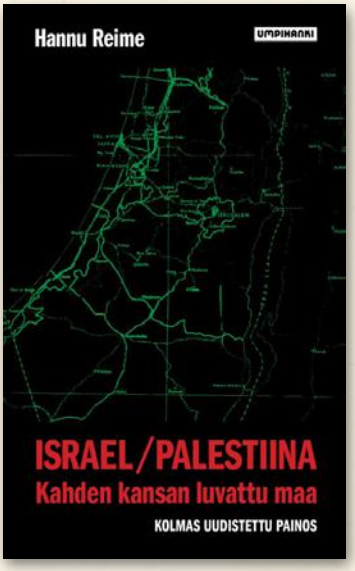
Israelin apartheid on ensimmäinen suomenkielinen kokonaisesitys tämän järjestelmän historiasta, nykytilanteesta ja häämöttävästä lopusta. Syksy Räsänen on kosmologi, teoreettisen fysiikan dosentti ja yliopistotutkija Helsingin yliopistossa.

Traagisen ajankohtainen!

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

HANNU REIME

Israel/Palestiina
kahden kansan luvattu maa



Sivumäärä: 341
Pokkari
ISBN: 978-952-7313-82-4
2024

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Perusteos Lähi-idän konfliktin taustoista ja historiasta. Jatkuvasti uutisotsikoissa olevan konfliktin hahmottamisen kannalta olennainen taustatieto jää liian usein yksittäisten väkivallantekojen varjoon. Kokenut poliittinen toimittaja syventää tietämystä pitkään jatkuneen ja monisyisen konfliktin olemuksesta.

”Yleisradion radiouutisissa 30 vuotta työskennelleen Hannu Reimen toimittajapersoonan keskeiset piirteet ovat lukeneisuus, sivistys, älykkyys ja jatkuva innostus omien uutisaiheiden poimintaan uutisvirran ulkopuolelta. Näin hän osoittaa omaleimaista humanistin rohkeutta uutisjournalismin alueella. Kun toimittaja uutisoi pelkän tapahtuman, Reime mahduttaa juttuun myös historiallisen taustan ja tapahtumaan johtaneen syy–seuraus-ketjun.”

– Valtion tiedonjulkistamispalkinnon perusteluista

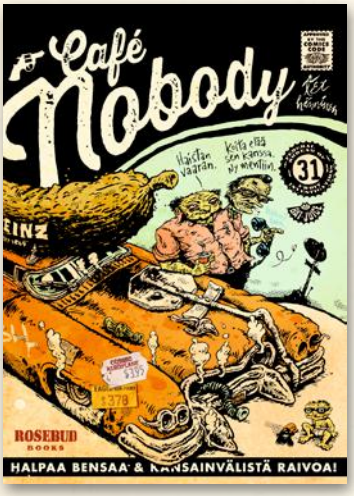
Tärkeä historiateos!

TEX HÄNNINEN

Cafe Nobody

Halpaa bensaa & kansainvälistä raivoa

Uusi painos



Sivumäärä: 60, 4-värinen
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-80-0
2024

Ai kamala. Vuodet ovat vierineet. Kaikki ovat vierineet. Kaikki haisee pahalta. Silvio & Jalopenos, nuo puoliagorafobiset valtateiden matelijat, suuntaavat ruostuneen teräsvalaan keulan kohti vittua. Kohti tuntematonta. Vailla syvempää tarkoitusta. Tämä rasvaisissa käsissäsi hikoava lokikirja selittää tunti tunnilta, minuutti minuutilta, pirstaleiselta tuntuvan risteilyn pääkohdat. Ja jos sallitte, vielä enemmän. Astu laivaan!

Sarjakuvan 3. painos sisältää 13 ennenlukematonta lisäsivua! Lukijoita tarpeettomasti kalvanut mysteeri selvitetään tässä ja nyt! Mukana myös tarina Pupuankan ja meteoriitin liikuttavasta kohtaamisesta.



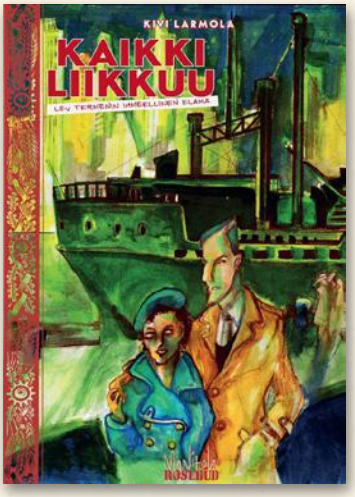
KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

KIVI LARMOLA

Kaikki liikkuu

Lev Termenin ihmeellinen elämä



Lev Termen tai Léon Theremin - kuten hänet paremmin tunnetaan - oli keksijä, muusikko, vakooja, insinööri, rakastaja ja vanki. Mutta ennen kaikkea hän oli nero, joka joutui keksimään koko elämänsä moneen kertaan uusiksi saadakseen tehdä tiedettään!

”Olen pitänyt Kivi Larmolan sarjakuvista kuin hullu puurosta jo 1980-luvun puolivälistä asti. Silti on pakko todeta, että *Kaikki liikkuu – Lev Termenin ihmeellinen elämä* on niin huikea lukukokemus, että se päihittää jopa hänen aiemmat mestariteoksensa.

Sarjakuvataidetta parhaimmillaan!”

(Toni Jerrman, Tähtivaeltaja)

Sivumäärä: 134, 4-värinen
Kovakantinen
ISBN: 978-952-7313-59-6
2024

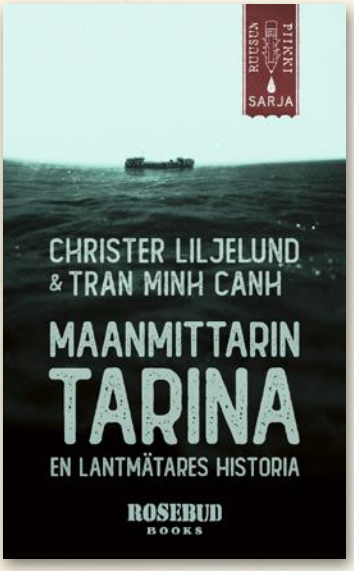
KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!



CHRISTER LILJELUND & TRAN MINH CANH

Maanmittarin tarina

En lantmätares historia



Sivumäärä: 72
Pehmeäkantinen
2-kielinen: suomi ja ruotsi
ISBN: 978-952-7313-70-1
2024

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Maanmittarin tarina on tiivistunnelmainen kertomus uskomat-tomasta pakomatkasta ja ihmisen kyvystä selviytyä. Se kertoo niistä monista tunteista, joita kotimaasta pakeneminen ja perheestä eroon joutuminen aiheuttaa.

Maanmittari Tran Minh Canh tuli Suomeen 1970-luvun lopulla ensimmäisten Vietnamin venepakolaisten joukossa. Christer LiLjelund on dokumentoinut haastatteluiden pohjalta hänen tositapahtumiin perustuvan pakomatkansa Vietnamista Suomeen. Asko Sarkola esitti Maanmittarin tarinaa suurella menestyksellä Lilla Teaternissa ja sen jälkeen kiertueella vuosina 1992-1994.

En Lantmätares historia handlar om ett autentiskt flyktingöde, en monolog dramatiserad av Christer Liljelund på basen av hans intervjuer med den vietnamesisk båtflyktingen Tran Minh Canh som efter en livsfarlig resa kommer till Finland och där kunnat ta upp sitt yrke som lantmätare. Det är en historia om en splittrad familj, mänsklig storhet och anpassningsförmåga under fruktans-värda omständigheter. Pjäsen fick i Liljelunds regi och med Asko Sarkola på scenen sin urpremiär 1992 på Lilla Teatern, där den gick både på svenska och finska.

VILHO HARLE

Kaaoksesta järjestykseen

Sosiaalisen järjestyksen ideat sivilisaatioiden syntyvaiheissa



Sivumäärä: 239
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-69-5
2024

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Ihmiskunnan historia on sodan ja väkivallan historiaa. Sota on kuitenkin poikkeus, ei sääntö. Vain yhteistyö on välttämättömyys.

Kansainvälisen politiikan emiritusprofessori Vilhe Harle pureutuu yhteiskunnallisen järjestyksen ikuiseen peruskysymykseen, sosiaalisen järjestyksen luomiseen ja ylläpitämiseen. Harle etsii vastausta tarkastelemalla sosiaalisen järjestyksen ideoita eräiden sivilisaatioiden ja uskontojen syntyvaiheissa.

Teos analysoi vertailevasti ajatuksia yhteiskunnallisesta järjestyksestä niin klassisessa kiinalaisessa poliittisessa filosofiassa, intialaisessa eeppisessä ja poliittisessa kirjallisuudessa, zarathustralaisuudessa, juutalaisuudessa, klassisessa kreikkalaisessa ja roomalaisessa poliittisessa ajattelussa sekä varhaisessa kristinuskossa.

Joidenkin ideoiden mukaan ihminen kykenee vapaaehtoisesti noudattamaan eettisiä ohjeita ja normeja, joiden tuloksena on toimiva sosiaalinen järjestys. Toisen käsityksen mukaan tarvitaan poliittista ja joskus aseellistakin valtaa järjestyksen ylläpitämiseksi.

Itse peruskysymys ei ole ollut koskaan niin polttava kuin nyt. Sodan tuhovaikutus on ollut rajallinen. Nyt koko ihmiskunnan tuhoutuminen on sekä mahdollista että todennäköistä.

Rajaton usko sotilaallisen voiman rakentamaan järjestykseen ja turvallisuuteen on ajallemme tyypillinen, mutta väärä ja vaarallinen uskomus.

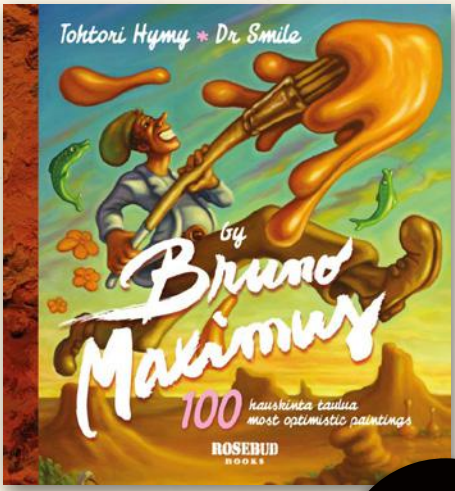
Kestävämpää viisautta voi etsiä menneisyydestä, mutta pohdinnan on avattava uusia latuja aikamme globaalissa maailmassa. Nyt vaaditaan valtiollisten, kulttuuristen ja uskonnollisten rajojen ylittävää vuoropuhelua ja keskinäistä ymmärrystä.

VILLE HÄNNINEN

Tohtori Hymy - Dr Smile

by Bruno Maximus

100 hauskinta taulua - 100 most optimistic paintings



Bruno Maximus on vuonna 1970 syntynyt suomalainen kuvataiteilija. Koko uransa aikana hän on pitänyt yli 160 näyttelyä Suomessa ja ulkomailla sekä on asunut ja työskennellyt muun muassa Australiassa, Brasiliassa, Englannissa, Portugalissa, Ranskassa ja Unkarissa.

Bruno on myös suunnitellut postimerkkejä, tehnyt kirjan kuvituksia, maalannut muotokuvia ja seinämaalauksia. *Dr Smile* -kirjassa on sata Brunon taulua. Hymy hyppää huulillesi!

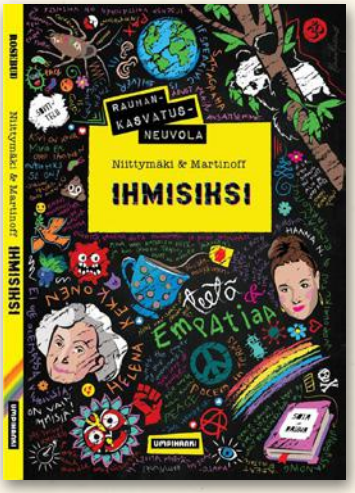
Sivumäärä: 228, 4-värinen
Kovakantinen
2-kielinen: suomi ja englanti
ISBN: 978-952-7313-73-2
2024

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

HANNA NIITTYMÄKI

Ihmisiksi



Ihmisiksi on erityisesti nuorille suunnattu tieto- ja tehtäväkirja. Se lähestyy käytännöllisesti mutta tutkimusperustaisesti elämän eettisiä kysymyksiä kuten arvoja, empatiaa, dialogisuutta, oikeudenmukaisuutta, sovittelutaitoja, syrjinnän vastaisuutta, maailmankuvia, ekokriisiä ja rakkautta.

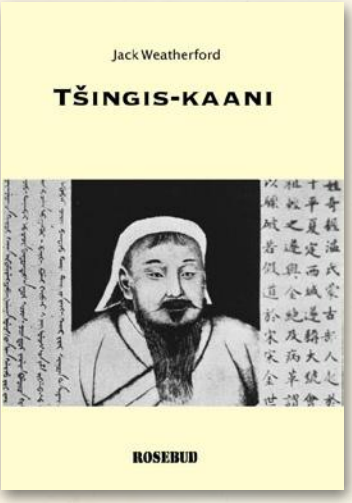
Kirja tarjoaa nuorelle ideoita ”ihmisiksi” elämiseen ja aktiiviseen toimintaan hyvän tulevaisuuden puolesta. Ihmisiksi! on ulkoasultaan värikäs ja täynnä innostavia tehtäviä ja aktiviteetteja.

Sivumäärä: 77
Pehmeäkantinen, 4-värinen
ISBN: 978-952-7313-48-0
2023

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

JACK WEATHERFORD

Tšingis-kaani ja modernin maailman synty



Sivumäärä: 410
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-62-6
2023

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Antropologi Jack Weatherfordin vuonna 2004 ilmestynyt *Genghis Khan and the Making of the Modern World* on lukukokemus, joka askarruttaa. Kuinka hän voi väittää, että mongolivaltakunnan luonut ja miltei koko maailman valloittanut, usein barbaarina pidetty kaani olikin renessanssin airut, uskonnonvapauden edelläkävijä ja modernin maailman syntyä ennakoiva esitaistelija?

Kirjassaan Weatherford sanoutuu irti perinteisistä käsityksistä modernin maailman synnystä ja eurooppalaisuuden merkityksestä maailman kulttuuriperinnölle. Weatherfordin esittämä näkemys on, että muutos kohti modernia maailmaa alkoi keskiajalla juuri mongolien vaikutuksesta.

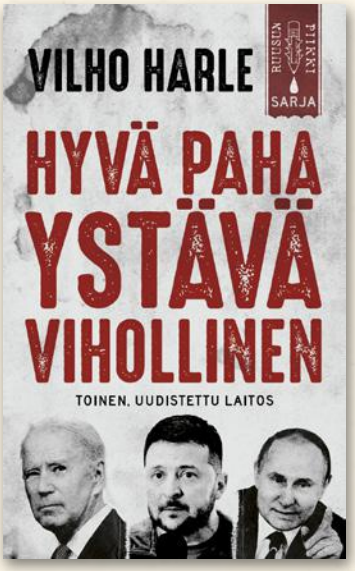
Esipuheen ja jälkisanat on kirjoittanut filosofian tohtori ja folkloristiikan dosentti Lauri Harvilahti. Hänen erikoisaloihinsa kuuluu suullisen ja kirjallisen kertomarunouden tutkimus, kulttuuri-identiteetin kysymykset, arkistotutkimus ja kulttuuritieteiden tutkimushistoria. Tätä nykyä Harvilahti toimii vapaana tutkijana työsarkanaan itäisen Euraasian suulliset eepokset sekä mongolien ja turkkilaiskansojen varhaiset kirjalliset muistomerkit.

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

VILHO HARLE

Hyvä, paha, ystävä, vihollinen



Sivumäärä: 303
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-67-1
2023

”Vihollisesta puhuminen on poliittinen valinta: ristiriitaa tai sotaa ei ole pakko määritellä hyvän ja pahan taisteluksi.”

Kansainvälisen politiikan emiritusprofessori Vilho Harle tarkastelee hyvän ja pahan taistelua, jossa pahuuden edustajaa sanotaan ’Vihholliseksi’.

Hyvän ja pahan taistelu on aina tulkintaa, retoriikkaa. Taistelulla on pohjimmiltaan uskonnollinen luonne - silloinkin kun se ilmaistaan maallistuneen poliittisin termein.

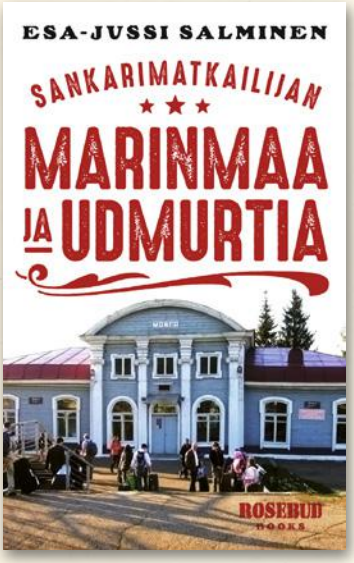
Kirja kartoittaa hyvän ja pahan taistelun uskonnollisia ja myös poliittisia ilmentymiä vanhalta ajalta. Uuden ja nykyajan tarkastelun kohteena ovat Yhdysvaltojen, Venäjän, Euroopan ja myös Suomen edustamat hyvän ja pahan taistelun ilmentymät. Niissä kaikissa viitataan myös Ukrainan sotaan.

Hyvän ja pahan taistelun retoriikka on myös Venäjän (ulko)poliittisen kulttuurin ydinaluetta. Taistelulla on odotettu uskonnollinen sävy riippumatta siitä, onko kieli avoimen uskonnollista vai maallistunutta poliittista kieltä.

Hyvän ja pahan retoriikalle on vaihtoehto: eturistiriitoja voidaan sovitella ja niistä voidaan neuvotella parhaiten ennen sodan puhkeamista. Osapuolet eivät ole hyvän ja pahan taistelun vankeja sodan aikanakaan, sodasta on mahdollista irtautua.

ESA-JUSSI SALMINEN

Sankarimatkailijan Marinmaa ja Udmurtia



Sivumäärä: 260
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-63-3
2023

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

SANKARIMATKAILIJAN OPAS

Marinmaahan ja Udmurtiaan johdattaa alueiden historiaan ja nykypäivään niin valtiollisina muodostelmina kuin marin ja udmurtin kieltä puhuvien suomalaisten sukukansojen alueina. Esa-Jussi Salminen kertoo elävästi omakohtaisten kokemuksien kautta, kuinka sukukansojen venäläistäminen on ollut tietoista politiikkaa. Syventymällä niiden kielitilanteeseen ja poliittisiin kamppailuihin tarkastellaan samalla myös alueiden kirjallisuutta.

Entistäkin ajankohtaisempien kieliasioiden lisäksi teos tutkii Marinmaata ja Udmurtiaa erikseen sekä opastaa maiden nähtävyyksiin, luontokohteisiin ja ajanviettotapoihin. Siinä tarkastellaan myös alueen ruokakulttuuria ja vinkataan parhaimpiin ravintoloihin ja majoituspaikkoihin.

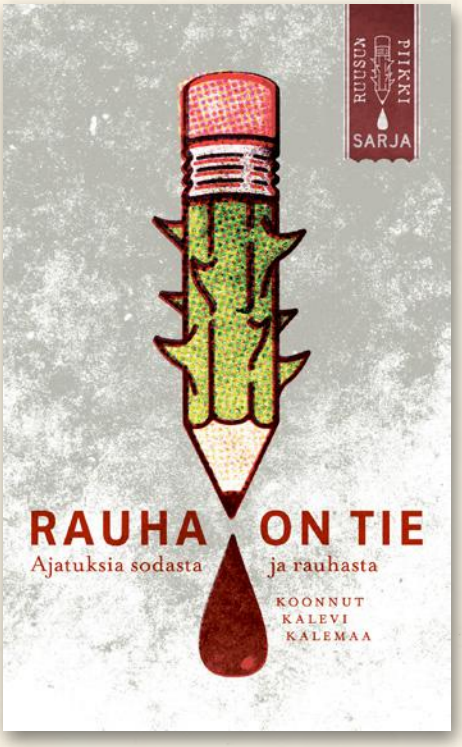
Kirjan osia voi mainiosti ottaa valikoiden luettavaksi missä järjestyksessä tahansa. Esa-Jussi Salminen on suomentaja, toimittaja ja sukukansa-asiantuntija, joka on työskennellyt vuosia opetustehtävissä Joshkar-Olassa, Kolozsvárissa ja Izhevskissä. Hän on suomentanut useita udmurttilaisen ja marilaisen kirjallisuuden teoksia.

KOONNUT KALEVI KALEMAA

Rauha on tie

Ajatuksia sodasta ja rauhasta

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!



Sivumäärä: 326
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-66-4
2023

RAUHA ON TIE -teokseen on kerätty maailman eri kolkista niin kirjailijoiden, taiteilijoiden, tiedemiesten, sotilaiden, poliitikkojen, fanaatikkojen, pasifistien kuin tavallisten kaduntallaajienkin aforismeja ja ajatuksia sodasta ja rauhasta.

”Tuskallisten kokemusten pohjalta tiedämme, ettei sortaja ikinä myönnä vapaaehtoisesti sorretuille vapautta; näiden on pakko vaatia sitä.”

- Martin Luther King -

* * *

”Jokaisella kansalaisella on osuutta isänmaahan, mutta ei kellään yksityisellä eikä millään ryhmäkunnalla ole lupaa ottaa isänmaata yksinoikeudekseen.”

- Aimo Kaarlo Cajander -

MARTTI LINTUNEN

Pitkän matkan ihmettelijä



Sivumäärä: 144
Kovakantinen
ISBN: 978-952-7313-72-5
2023

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

1990-LUVUN ALUN lama rapautti Martti Lintusen talouden. Lapset olivat varhaisteini-ikäisiä ja Suomesta loppuivat lehtialan työt. Oli mentävä sinne, mistä töitä löytyi.

Niitä löytyi väkivaltaisista sisällissodista, alkeellisilta pakolaisleireiltä ja erilaisista kehitysyhteistyöprojekteista.

Martti Lintunen ei ollut sotakuvaaja siinä mielessä kuin luoteja väistelevät rintamakuvaajat. Hän kuvasi sotien uhreja, jotta heille saataisiin kerättyä rahallista ja materiaalista tukea.

Pitkän matkan ihmettelijä kertoo huumoria kaihtamatta kuinka valokuvaus ja kuvajournalismi ovat kehittyneet ja muuttaneet maailmaa. Samalla kirja porautuu tarkkanäköisesti väestönkasvuun, ilmastonmuutokseen ja muihin ihmiskunnan globaaleihin ajankohtaisiin ongelmiin.

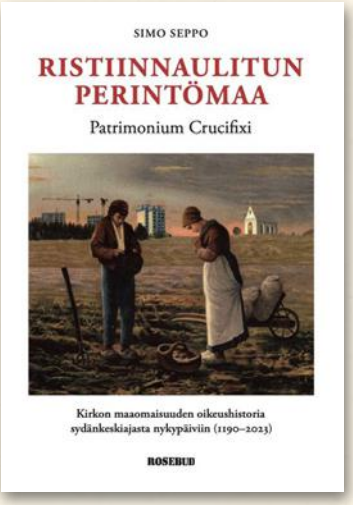
Martti Lintunen (s. 1945) on neljännen polven palkittu valokuvaaja. Lisäksi hän on kirjoittanut satoja lehtijuttuja ja kymmeniä tietokirjoja. Lintunen on työskennellyt muun muassa Englannin kuninkaallisen hovin virallisena valokuvaajana ja eri kehitysyhteistyöjärjestöjen tehtävissä ympäri maapalloa. Vuodesta 1988 Martti Lintunen on ollut omapäinen viestintäalan toimija.

SIMO SEPPO

Ristiinnaulitun perintömaa

Patrimonium Crucifixi

Kirkon maaomaisuuden oikeushistoria sydänkeskiajasta nykypäiviin (1190-2023)



Sivumäärä: 365
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-68-8
2023

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Simo Seppo (s. 1933) on Itä-Suomen yliopiston jakamattoman kasvatustieteen professori (emer.), TL, KT, Helsingin ja Greifswaldin yliopistojen dosentti.

RISTIIN NAULITUN *perintömaa – Patrimonium Crucifixi* -teoksessa käydään läpi Suomen kirkon maaomaisuuden asteittaisen rakentumisen siitä alkaen, kun paavi Aleksanteri III vuonna 1197 luovutti vanhat ”Paholaisen kartanot” (olim mansio diabolica) kirkolle, joka pyhitti ne. Kirkon maasta tuli luovuttamatonta iäti, ja se saattoi vain kasvaa.

Tarina kulkee paavillisen keskiajan, monarkkien johtaman reformoidun kirkon, kirkkolaeilla ohjeistetun Ruotsin suurvaltakauden, tsaarillisen uudenajan ja lopulta sotien jälkeisten kirkon käänteiden kautta tähän päivään. Kirkon maan suojana on ollut koskemattomuus ja kunnioitus pyhää kohtaan ja vuodesta 1723 perustuslaillinen asema. Käytännössä suojan on antanut keskiajalta alkaen laki.

Nikolai I nousu Venäjän tsaariksi ja sortovuodet rapauttivat lain suojaa, ja poliittinen ohjaus syrjäytti uskonnolliset perustelut. Ensimmäinen yhteenotto tuli, kun Maanhankintalaki 1945 oikeutti maan pakkolunastukset vastoin edellisenä vuonna säädettyä kirkkolakia. Kirkon maan koskemattomuus poistettiin 14.4.2023 vahvistetusta kirkkolaista, ja se muuttui asiallisesti normaaliksi kiinteistöomaisuudeksi siviililainsäädännön piiriin.

ELINA SANA

Zavidovo-vuoto ja muita järkytyksiä

Muistelmakirja

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!



Sivumäärä: 402
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-65-7
2023

Moneen kertaan palkittu tietokirjailija, tutkija ja ihmisoikeusaktivisti **Elina Sana** tekee tässä kirjassa ”kuolinsiivoustaan” ja perkaa muistoja, kohtaamisia, iloja ja suruja

Onko elämämme suunniteltua vai sattumien tulosta? Tätä kysyy Elina Sanan kirja. Tämä mielenkiintoinen elämäntarina kertoo suurista järkytyksistä, mutta myös ihmeistä ja onnistumisista.

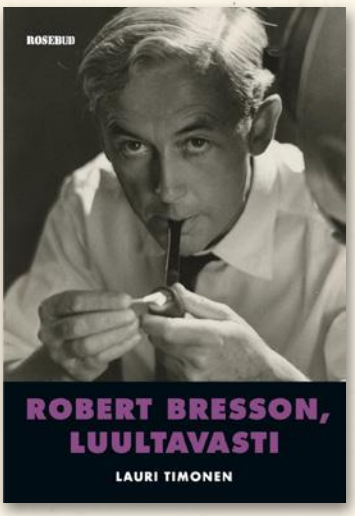
Elina pelastuu kuin ihmeen kautta lähes varmalta hukkumiselta. Hänen kirjallinen työnsä saa uuden suunnan, kun siviilipalvelusmies kysyy häneltä yhden ratkaisevan kysymyksen. Juutalaisessa synagogassa sattumalta tavattu israelilainen johdattaa hänet ratkaisevan todistajan luo. Ihmeet seuraavat toisiaan.

Nuoren idealistisen rauhanaktivistin maailma mullistuu, kun hän saa kutsun presidentinlinnaan.

Zavidovo-vuoto astuu hänen elämäänsä ja häiritsee sitä vuosien ajan. Sen heittämä varjo työntää Elinaa maailmalle. Halu toimia rauhan ja ihmisoikeuksien puolesta vie Elinan kansainvälisiin YK-tehtäviin. Hän toimii UNEP:n maailmanlaajuisessa ympäristönsuojeluohjelmassa, auttaa lapsia UNICEF:n kehityshankkeissa, kouluttaa ammattitoimittajia Afrikassa ja järjestää WFP:n ruoka-apua pakolaisleireille. Globaalin tasa-arvon lisääminen sekä naisten ja tyttöjen aseman parantaminen muodostuvat työn painopisteiksi.

LAURI TIMONEN

Robert Bresson, luultavasti



Sivumäärä: 900, pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-64-0
2023

Lauri Timonen (s. 1980) on luvialainen erokkokosmopoliitti, kirjailija, ohjaaja, muusikko ja Filmihullu-lehden päätoimittaja.

KLIKKAA JA KATSO *hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!*

Robert Bresson (1901–1999) oli vuosisatansa lapsi. Ensimmäisen ja viimeisen teatterielokuvan väliin mahtuu 40 vuotta. Kolmetoista pitkää ohjausta kattava filmografia kuuluu taiteenlajinsa johdonmukaisimpiin saavutuksiin.

Bresson esiintyy mystisenä, yksityisyyttään J. D. Salingerin vakaudella varjelleena hahmona, josta ei ole julkaistu ensimmäistäkään elämäkertaa. Tutkimuskirjallisuutta ja esseistiikkaa on ilmestynyt sitäkin enemmän ja haastavana pidettyä tuotantoa runnotaan akateemisessa sementtimyllyssä milloin mihinkin suuntaan.

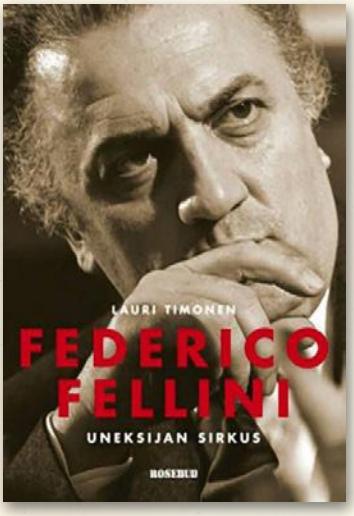
Syvästi katolista, sisäiseen näkemykseensä jyrkästi luottanutta ohjaajaa on arvuuteltu surrealistiksi, transsendentalistiksi, jansenistiksi tai ateistiksi, mutta totuus lienee toisaalla.

Timosen järkälemäinen teos avaa Bressonin elokuvat ja henkilön, käyden läpi uran merkittävimmät klassikkosovitukset ja kirjailijakohtaamiset (Jean Cocteau, Blaise Pascal, Georges Bernanos, Fjodor Dostojevski, Leo Tolstoi). Se esittelee olennaisimmat aikalaiset ja vaikutteet, järkähtämättömimmät teoriat ja kuuluisimmat analyysit rikkoen entisiä tutkintalinjoja ja rakentaen uusia. Mukana on kattava otos elokuvien dialogeja, ohjaajan haastattelulausuntoja ja lajin ranskalaista historiaa. Näiden sivujen jälkeen Bressonin vaikeaselkoiseksi leimattu filmitaide avautuu puhtaana, kirkkaana ja selkeänä.

LAURI TIMONEN

Federico Fellini

Uneksijan sirkus



Sivumäärä: 1019
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-31-2
2021

KLIKKAA JA KATSO hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

1900-luvun merkittävimpiin taiteilijoihin kuulunut Federico Fellini (1920–1993) aloitti uransa pilapiirtäjänä ja lehtimiehenä, kohosi Roberto Rossellinin luotetuksi oppilaaksi, eteni ohjaajaksi ja päätyi ammattikuntansa symbolihahmoksi ja supertähdeksi. Julkisen elämän koettelemukset, jatkuvat tuottajariidat ja monimutkainen avioliitto Giulietta Masinan kanssa heijastuivat työhön suoraan ja intiimisti. Matkaa klassisesta moderniin tehnyt visionääri vertasi itseään klovniin, kurkotti korkeuksiin ja kieltäytyi turvaverkoista.

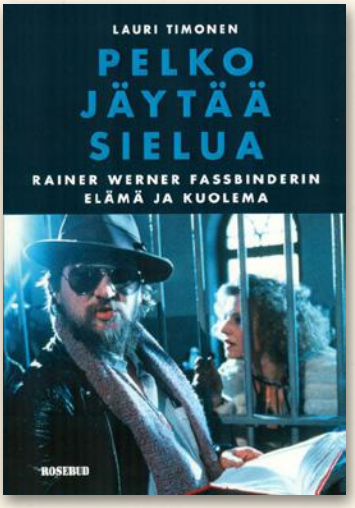
Uneksijan sirkus maalaa kokonaiskuvan totuuttaan etsivästä ihmisestä ja italialaisen elokuvan historiasta, käy läpi Fellinin teokset ja elämänvaiheet, ja sisältää runsaasti sekä tärkeimpien yhteistyökumppanien ja kilpailijoiden esittelyjä että läheisimpien näyttelijöiden pienoismuotokuvia. Painajaisilla, politiikalla, psykoanalyysilla, taikauskolla, muistoilla, myyteillä, hirtehisellä feminismillä ja kaikkialla väreilevällä erotiikalla lastattu tietoteos kuljettaa lukijansa takaisin Riminin rannoille ja Rooman syrjäkujille, Via Veneton dekadenttiin hehkuun ja Cinecittan studiohallien euforiseen ihmisvilinään – aikaan, jolloin elokuva oli voimissaan ja Fellini oman taiteenlajinsa ylistetyin kapellimestari.

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

LAURI TIMONEN

Pelko jäytää sielua

Rainer Werner Fassbinderin elämä ja kuolema



Sivumäärä: 724
Pehmeäkantinen
ISBN: 978-952-7313-16-9
2019

KLIKKAA JA KATSO
hinta ja saatavuus Rosebudin kaupoissa!

Rainer Werner Fassbinderin (1945-1982) lyhyt, balzacilaisen työtahdin leimaama ura osui Saksan historian pahimpaan murroskohtaan, jossa armottoman totuudenpuhujan, homoseksuaalin provokaattorin, raivoisan rienaajan, kokaiinipöllyisen sadistin ja herkän taiteilijan yksinäinen valo hetken aikaa loisti kaikkein kirkkaimpana.

Elokuvat ja teatterityöt, yksityiselämä, tärkeimpien työtovereiden esittelyt ja yllättävät Suomi-yhteydet kattava tietoteos piirtää kuvan ilotyttöjen parissa kasvaneesta, voimakkaiden naisroolien luojana tunnetusta ohjaajasta. Hän eli elämäänsä vereslihalla ja loi Länsi-Saksaan oman pienois-Hollywoodinsa, kohotti karismallaan tuntemattomia suuruuteen ja johdatti läheisensä faustilaisilla sopimuksilla väkivaltaan, itsetuhoon ja ennenaikaiseen kuolemaan.

Itsensä 37-vuotiaana loppuun polttaneen taiteilijan raadollinen elämäntarina todistaa poikkeuksellisesta sitoutumisesta ja lahjakkuudesta, joka kykeni kantamaan harteillaan kokonaista aikakautta.

Lukemisiin
ROSEBUD
BOOKS

THAT'S ALL FOLKS.



Lukemisiin

ROSEBUD BOOKS

Kaisaniemenkatu 5, 00100 Helsinki

KIRJATILAUKSET: STORIA TAI

tuuli.peuraniemi@rosebud.fi, hannu.paloviita@rosebud.fi

www.rosebud.fi



BUNNYDUCK GRAFIKS