MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE LAZIO

atcl
Circuito Multidisciplinare
della Regione Lazio

Teatro e Scuola 2627

Spettacoli per l'Anno Scolastico

| Infanzia
| Primaria
| Secondaria I grado
| Secondaria II grado

Offerta per docenti

| **Indire** La scena educativa come laboratorio teatrale

| CIVITAVECCHIA
Teatro Traiano

| COLLEFERRO
Teatro Vittorio Veneto

| FONDI
Teatro Nino Carnale

| FRASCATI
Spazio Teatro Faber

| GAETA
Teatro Ariston

| LATINA
Teatro D'Annunzio

| MAGLIANO SABINA
Teatro Manlio

| RIETI
Teatro Flavio Vespasiano

| ROMA
Spazio Rossellini

| SANT'ORESTE
Teatro Comunale

| VELLETRI
Teatro Artemisio G. M. Volontè

| VITERBO
Teatro Unione



www.atcllazio.it



| CIVITAVECCHIA
Teatro Traiano

| VITERBO
Teatro Unione

| MAGLIANO SABINA
Teatro Manlio

| SANT'ORESTE
Teatro Comunale

| RIETI
Teatro Flavio Vespasiano

| ROMA
Spazio Rossellini

| FRASCATI
Spazio Teatro Faber

| FONDI
Teatro Nino Carnale

| GAETA
Teatro Ariston

| LATINA
Teatro D'Annunzio

| VELLETRI
Teatro Artemisio
G. M. Volontè

IL **TEATRO** PER LE **SCUOLE** DEL **LAZIO**

Clicca sulla città più vicina alla tua scuola scopri il programma

L'**ATCL – Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio** – è il Circuito Multidisciplinare dello spettacolo dal vivo ed è un ente partecipato dalla **Regione Lazio**, riconosciuto dal **Ministero della Cultura**.
Dal **1981** promuove e sostiene la diffusione del teatro, della danza e della musica su tutto il territorio regionale, con un'attenzione costante alla qualità artistica, ai nuovi linguaggi, alla formazione del pubblico e al coinvolgimento delle comunità locali.

ATCL opera sia nei teatri comunali che in spazi alternativi come scuole, piazze, aree archeologiche e luoghi non convenzionali, riuscendo a portare cultura anche dove non esistono strutture dedicate. Durante lo scorso anno scolastico, per il solo teatro ragazzi, ha organizzato **154** eventi su **32** comuni. Gli spettatori coinvolti sono stati oltre **20.000** tra matinée per le scuole e pomeridiane per famiglie.

Teatro e scuola

Il teatro a scuola non è solo spettacolo, ma un potente strumento educativo. Stimola la creatività, favorisce l'empatia e aiuta gli studenti a comprendere meglio sé stessi e il mondo che li circonda. Attraverso la rappresentazione scenica, i ragazzi imparano a comunicare, a lavorare in gruppo e a riflettere su temi sociali, storici e culturali in modo coinvolgente e diretto. Il teatro educa alla bellezza, al rispetto e alla cittadinanza attiva.

Proposte

ATCL invia alla vostra attenzione una selezione delle **migliori proposte di teatro per ragazzi del panorama nazionale.**
La programmazione è suddivisa in maniera diffusa in **11 teatri delle province del Lazio**.
L'offerta spazia su tutti i generi, dall'opera lirica alla prosa, passando per la danza ed il teatro civile.
La presente proposta nasce dall'ascolto diretto delle esigenze espresse dal corpo docente e dall'attenzione costante verso le dinamiche che caratterizzano il mondo della scuola contemporanea.
Allo stesso tempo, il programma si sviluppa a partire dall'osservazione e dall'ascolto dei bisogni, delle domande e delle sensibilità manifestate dai bambini e dai ragazzi.

Temi

I **temi** affrontati dagli spettacoli sono strettamente connessi alle esigenze educative, relazionali e culturali che attraversano oggi la comunità scolastica. Si tratta di questioni urgenti e necessarie, che coinvolgono bambini, ragazzi, famiglie e docenti e che richiedono occasioni autentiche di dialogo, ascolto e riflessione condivisa.
La proposta comprende spettacoli pensati per le diverse fasce d'età, dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria, fino alla scuola secondaria di primo e secondo grado, e si articola in proposte di carattere educativo, sociale, relazionale, letterario, e scientifico, a cui vanno ad aggiungersi spettacoli in lingua inglese.

Attraverso il linguaggio del teatro e della danza puntiamo ad offrire strumenti utili per leggere il presente, affrontarne le criticità e stimolare una partecipazione più consapevole alla vita scolastica e sociale. In un tempo sempre più caratterizzato dalla comunicazione virtuale e dalla mediazione degli schermi, il teatro restituisce il valore insostituibile dell'incontro dal vivo, della presenza, dell'ascolto reciproco e dell'esperienza condivisa.
Gli spettacoli diventano così occasioni concrete per favorire il confronto, sviluppare il pensiero critico, promuovere l'empatia e creare spazi di relazione autentica, nei quali studenti e docenti possano interrogarsi insieme sulle sfide del nostro tempo.

Informazioni e prenotazioni

Per informazioni:
Andrea Maurizi
| maurizi@atcllazio.it
| 328 11 25 107
| 06 4542 6982

www.atcllazio.it

Sede legale:
Via della Vasca Navale 56/58, 00146 Roma (RM)
P.IVA 01410971004

MINISTERO DELLA CULTURA

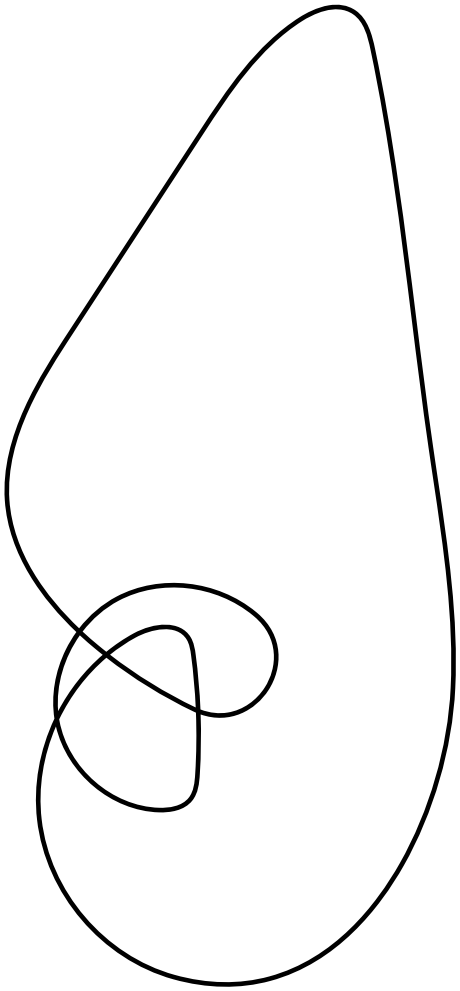
REGIONE LAZIO

atcl

Città di
Fondi

FONDI
LATINA

TEATRO NINO CANALE



Piazza Gianni Rodari
04022 Fondi (LT)

SPETTACOLI
Fondi

Per ordine di età

	Titolo	Data	Tema	Età
Primaria	• **La storia di Hansel e Gretel**	**29/01/2027**	**Apparenza e realtà**	**5 - 11**
Secondaria I grado	• **Sbum! Yes we cake**	**14/04/2027**	**Sostenibilità**	**10 - 14**
Secondaria II grado	• **Liberatutti**	**08/03/2027**	**Competitività e realizzazione di sé**	**11 +**
	• **La foresta dei no**	**06/04/2027**	**Social | Hikikomori**	**10 +**
	• **Di Giulietta e del suo Romeo**	**01/02/2027**	**Letteratura**	**14 +**

Primaria

FONDI Teatro Nino Canale
29 gennaio 2027 - matinée

LA STORIA DI HANSEL E GRETEL

Tematica: **APPARENZA E REALTÀ**



Nella fitta foresta dello Spessart sorge il "bosco della strega", origine della fiaba di Hansel e Gretel: il racconto di una donna bellissima e materna che rivela la sua natura d'inganno e avidità. Nello spettacolo la sua presenza getta una luce mutevole sulla storia: la casa, il bosco e i sentieri si trasformano continuamente, ricordandoci che l'inganno dell'immagine nasconde spesso verità più complesse.

Raccontare oggi questa fiaba, che nasce dalla difficoltà reale di sfamare i figli, va oltre il semplice intrattenimento. Lo spettacolo affronta le ansie d'abbandono e la paura di perdere il benessere, invitando i bambini a non lasciarsi incantare dalle apparenze. Un percorso sospeso tra realtà e favola per imparare a dare valore alle cose, sviluppare il proprio senso critico e superare la dipendenza passiva dall'abbondanza.

Età consigliata **5 - 11**
Durata **60 minuti**
Tecnica **Teatro d'attore**

testo e regia **Michelangelo Campanale**
con **Catia Caramia, Abril Milagros Gauna, Giuseppe Marzio, Andrea Izzo**
produzione **CREST**

spettacolo vincitore premio "L'uccellino azzurro" – Festival di teatro ragazzi "Ti fiabo e ti racconto" di Molfetta (edizione 2009 ed edizione speciale 2015)



Biglietto € 5
Omaggi per i docenti accompagnatori e studenti disabili

Guarda il video

Secondaria di I grado

FONDI Teatro Nino Canale
14 aprile 2027 - matinée

SBUM!
YES WE CAKE

Tematica: **SOSTENIBILITA'**



Attraverso una scrittura vivida, ironica ed intelligente, apparentemente di stampo surreale, lo spettacolo mette in relazione con rara efficacia la precaria situazione ambientale del nostro pianeta con il generale deficit di Democrazia e di Informazione, che piano piano si sta diffondendo in tutto il mondo. In questo modo riesce ad infondere alle nuove generazioni lo stimolo e l'interesse per i temi affrontati nell'intento di cercare di cambiare le logiche che stanno mettendo a rischio tutte le possibili conquiste finora acquisite dal genere umano.

età consigliata **10 - 14**
durata **55 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

di **Marta** e **Diego Dalla Via**
con **Maria Canal e Diletta Cofler**
regia **Marta Dalla Via**
direzione tecnica **Federico Fracasso**
disegno luci **Roberto Di Fresco**
costumi **Elisabetta Granara**
produzione **La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale**



Biglietto € 5
Omaggi per i docenti accompagnatori e studenti disabili

BIGLIETTI
Fondi

Per informazioni prenotazioni:

Ester Orticelli
388 369 6145
botteghinoteatrodifondi@gmail.com

Biglietto intero	**€ 5,00**
Studenti con disabilità	**omaggio**
Docenti	**omaggio**

Prenota on-line Teatri

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE LAZIO

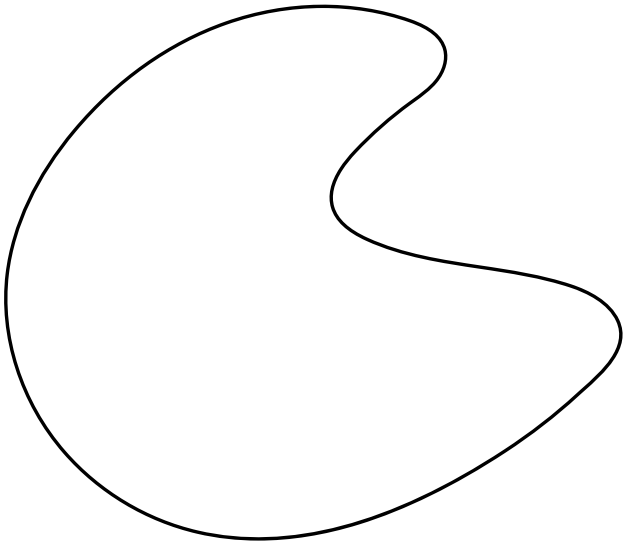
atcl

SPAZIO TEATRO FABER

Comune di
Frascati

FRASCATI
ROMA

SPAZIO FABER



Via Fontana Vecchia, 47
00044 Frascati RM

SPETTACOLI Frascati

Per ordine di età

Infanzia

Primaria

Secondaria I grado

Titolo	Data	Tema	Età
333 Porcellini	**14/12/2026**	**Fiaba**	**3 - 8**
La bella mai addormentata	**25/01/2027**	**Fiaba**	**5 -10**
Sandokan	**30/11/2026**	**Avventura**	**6 - 13**

Primaria e Secondaria di I grado

FRASCATI Spazio Teatro Faber
30 novembre 2026 - matinée

SANDOKAN
O LA FINE DELL'AVVENTURA

Tematica: **FIABA / AVVENTURA**

Il luogo in cui si svolge l'azione è una cucina: attorno ad un tavolo si raccolgono i quattro personaggi che, indossato il grembiule, iniziano a vivere le intricate gesta del pirata malese. Perno dell'azione è l'ortaggio, in tutte le sue declinazioni: carote-soldatini, sedani-foresta, pomodori rosso sangue, patate-bombe, prezzemolo ornamentale.
E poi cucchiai di legno come spade, grattugie come cannoni, una bacinella piena d'acqua per il mare del Borneo, scottex per cannocchiali, e ancora sacchetti di carta, coltellini, tritatutto...
Il racconto si affaccia alla mente degli spettatori, per poi esplodere con una frenesia folle che contagia.
La cucina è casa di Sandokan, nave dei pirati, villa di Lord Guillonk, foresta malese, spiaggia di Mompracem. Fedele all'ideale di un ironico esotismo quotidiano (Salgari non si avventurò mai oltre l'Adriatico) lo spettacolo – attraverso la rifunzionalizzazione di semplici oggetti d'uso - è un elogio all'immaginazione, che rischia dinaufragare nel blob superficiale dei nostri tempi e al tempo stesso una satira di costume. Piccoli uomini (noi) e i loro grandi sogni si scontrano in un gioco scenico buffo ed elementare. Chi avrà la meglio?

Guarda il video



età consigliata **8 - 13**
durata **50 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

da "Le Tigri di Mompracem" di **Emilio Salgari**
scrittura scenica **Giovanni Guerrieri**
con **Giovanni Guerrieri, Giulia Gallo, Enzo Illiano, Giulia Solano**
con la collaborazione di **Giulia Gallo** e **Giulia Solano**
regia **Giovanni Guerrieri**
compagnia **I Sacchi di Sabbia / Lombardi-Tiezzi**



Biglietto € 8
Omaggi per i docenti accompagnatori e studenti disabili

Infanzia e Primaria

FRASCATI Spazio Teatro Faber
14 dicembre 2026 - matinée

333 PORCELLINI

Tematica: **FIABA**



333 porcellini è una nuova narrazione della fiaba tradizionale, condotta con amore per il racconto che ha incantato le nostre infanzie, ma senza nostalgia. A partire dagli elementi resistenti della fiaba è possibile, alla maniera di Gianni Rodari, portare il racconto fiabesco nella contemporaneità, senza perdere la sua magia. In questa narrazione, il grande lupo cattivo ci offre uno specchio in cui guardarci: una società adulta che, con la sua routine minacciosa, rischia di buttare giù ogni cosa, a partire dalle case dei più fragili. I porcellini, piccole creature che parlano, si aiutano e resistono al vento lupesco, assomigliano a un'umanità nuova, una società futura, fatta di bambine e bambini pronte e pronti a darsi una mano. Questo racconto, questa messa in scena, nasce per celebrare e coltivare il loro sguardo partecipe, la loro curiosità, la naturale propensione a prendersi cura di quello che li circonda.

età consigliata **3 - 8 anni**
durata **50 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

testo **Andrea Falcone**
con **Giacomo Bogani, Elisa Vitiello, Julio Escamilla**
regia **Giacomo Bogani**
musiche **Alberto Pretto**
compagnia **La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale**

Biglietto € 8
Omaggi per i docenti accompagnatori e studenti disabili



Infanzia e Primaria

FRASCATI Spazio Teatro Faber
25 gennaio 2027 - matinée

LA BELLA MAI ADDORMENTATA

Tematica: **FIABA**



La bella addormentata è un classico intramontabile che nutre l'immaginazione di ogni bambina e bambino. La compagnia Eco di fondo, per tradizione, esplora miti e fiabe per confrontarli con temi di attualità. Questa volta la nostra bella addormentata mette al centro il rapporto tra un genitore e il proprio figlio o figlia, ma non solo il genitore biologico, anche chi, come le tre fate - Serenella, Flora e Fauna - sceglie di prendere "in affidamento" una bambina e di farla crescere con tutto l'Amore di cui sono capaci.
Tre madrine («non madri, ma un diminutivo» reclama indispettita Flora), ognuna con il suo spiccato carattere, alle prese con una bambina molto sveglia (mai addormentata, per l'appunto) che richiede tutta l'attenzione, la pazienza e la cura del mondo umano.
Un'unica e formidabile attrice darà corpo e voce ai tentativi, spesso goffi, ma in fondo tenerissimi, delle tre fate alle prese con la magia più difficile del mondo, per scoprire che genitori non si nasce ma si diventa!

età consigliata **5 +**
durata **50 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

liberamente ispirato a "La bella addormentata" di **C. Perrault**
con musiche di **Čajkovskij**
con **Ilaria Longo**
testo e regia **Giacomo Ferraù e Giulia Viana**
scene **Marina Conti**
costumi **Marina Conti e Elena Rossi**
compagnia **Eco di fondo**

Biglietto € 8
Omaggi per i docenti accompagnatori e studenti disabili



BIGLIETTI Frascati

Per informazioni prenotazioni:

Spazio Teatro Faber
Fabrizio Federici
spazioteatrofaber@gmail.com
347 615 0734

ATCL
Andrea Maurizi
maurizi@atcllazio.it
328 11 25 107
06 4542 6982
www.atcllazio.it

Biglietto intero	**€ 8,00**
Studenti con disabilità	**omaggio**
Docenti	**omaggio**

Prenota on-line Teatri

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE LAZIO

atcl

TEATRO BERTOLT BRECHT

Ariston Cinema Teatro

CITTÀ DI GAETA

PROVINCIA DI LATINA

Terra dell'arte, del mito e del mare

GAETA

LATINA

CINEMA TEATRO ARISTON

Piazza della Libertà, 19
04024 Gaeta LT

SPETTACOLI Gaeta

Per ordine di età

	Titolo	Data	Tema	Età
Infanzia / Primaria	• **Note magiche della notte di Natale**	**02/12/2026**	**Natale**	**3 +**
	• **Tutti pazzi per Don Chisciotte**	**03/02/2027**	**Epica**	**5 +**
	• **Cenerentola e la scarpetta di cristallo**	**04/03/2027**	**Fiaba**	**5 +**
Secondaria I grado / Secondaria II grado	• **Ero un bullo**	**18/03/2027**	**Bullismo**	**11 - 18**

Infanzia e Primaria

GAETA Cinema Teatro Ariston
2 dicembre 2026 - matinée

NOTE MAGICHE DELLA NOTTE DI NATALE

Tematica: **NATALE**

Manca poco alla Vigilia di Natale. Eppure, nella lontana Lapponia, dove sorge la casa di Babbo Natale, non fervono i soliti preparativi: i folletti lavorano in silenzio e le renne attendono preoccupate nella stalla. Babbo Natale è misteriosamente dimagrito, ha perso interesse per ogni cosa e non si occupa più della grande consegna dei doni. Cos'è accaduto?
Non è vittima di un sortilegio: ha scoperto che sempre meno bambini credono in lui. E senza la loro fiducia, il Natale è destinato a scomparire. Per questo continua a dimagrire.
Tutti sembrano rassegnati, tranne un piccolo e coraggioso folletto, deciso a far rivivere lo Spirito del Natale, risvegliando fantasia e buoni sentimenti nei bambini di tutto il mondo e restituendo a Babbo Natale la sua forma smagliante.



età consigliata **3 - 10**
durata **60 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

con **Nuvoletta Lucarelli, Allegra Azzurro, Luigi Savinelli, Giuseppe Noviello**
regia **Maurizio Azzurro**
drammaturgia **Roberta Sandias**
musiche **Vincenzo Liguori**
produzione **La Mansarda - Teatro dell'Orco**

Biglietto € 8
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili





Infanzia e Primaria

GAETA Cinema Teatro Ariston
3 febbraio 2027 - matinée

TUTTI PAZZI PER DON CHISCIOTTE



Tematica: **EPICA**

È accaduto per davvero, Amilcare il bidello della scuola, è impazzito!
Avuto il nuovo incarico di assistente bibliotecario, si è talmente appassionato alla letteratura cavalleresca e si è convinto di essere la reincarnazione di **Don Chisciotte della Mancia**.
A scuola sono tutti molto preoccupati: il Preside, la Professoressa di spagnolo e la segretaria cercano di farlo rinsavire.
Lo spettacolo, costruito sia seguendo il capolavoro della letteratura spagnola, sia fantasticando sulle avventure del racconto scritto da Miguel de Cervantes nel 1605, tratta i temi profondi della necessità dei sogni, della indispensabile necessità dell'agire contro le ingiustizie e contro l'ignoranza.
Il nostro Amilcare ha bisogno di Don Chisciotte per poter sognare e non essere sopraffatto dalla vita reale.
Grandi immagini e animali mostruosi costringono il nostro beniamino a battaglie memorabili... quando i tentativi dei suoi amici di farlo tornare in sé sembrano fallire, finalmente tutto fa presupporre un lieto fine ma....

età consigliata **5 +**
durata **60 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

con **Peter Ercolano, Chiara Laudani, Sara Petrone, Maurizio Stammati**
costumi e grandi figure **Marta Zazzaro**
regia **Maurizio Stammati**
una produzione **Teatro Bertolt Brecht**



Biglietto € 8
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

Infanzia e Primaria

GAETA Cinema Teatro Ariston
4 marzo 2027 - matinée

CENERENTOLA
E LA SCARPETTA DI CRISTALLO

TEMATICA: **FIABA**



Cenerentola, una fiaba che viene smontata e rimontata, come un castello di carte. E proprio in un mondo di carte si ambienta la nostra versione. Ogni tanto, però, la storia si ferma e così i vari personaggi, strampalati ma terribilmente umani – tra cui un maiale ossessionato dal peso e una vacca ipocondriaca, gli amici di Cenerentola - ripercorrono la fiaba dal proprio punto di vista, fino alla versione dalla vera protagonista: la Scarpetta! Un alternarsi di risate, musiche e emozioni.

età consigliata **5 +**
durata **60 minuti**
tecnica **Teatro d'attore – burattini**

di **A.Calabretta**
regia **Pino Strabioli**
compagnia **Teatro Verde di Roma**



Biglietto € 8
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

Guarda il video

BIGLIETTI Gaeta

Per informazioni prenotazioni:

Teatro Ariston
351 64 64 100
339 11 23 862
info@aristongaeta.it

Teatro B. Brecht
327 35 87 181
tbbcomunicazione@gmail.com

ATCL
maurizi@atcllazio.it
3281125107
06 4542 6982
www.atcllazio.it

Biglietto intero	**€ 8,00**
Studenti con disabilità	**omaggio**
Docenti	**omaggio**



Prenota on-line

Teatri



MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE LAZIO

atcl

TEATRO COMUNALE GABRIELE D'ANNUNZIO

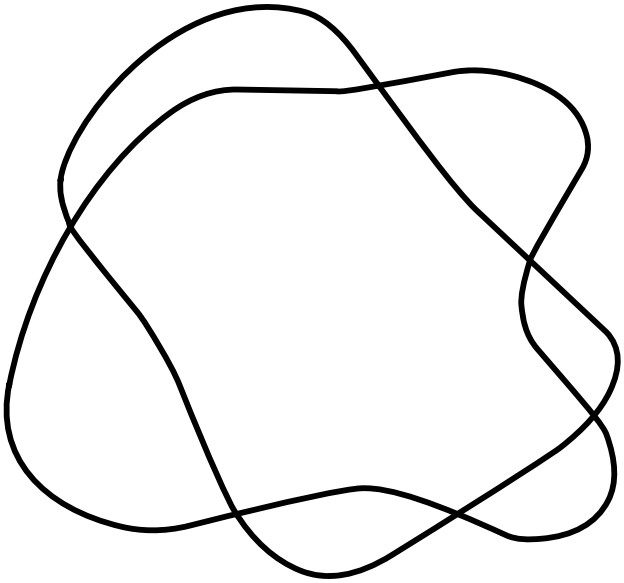
TEATRO RAGAZZI LATINA

COMUNE DI LATINA

ASSESSORATO ALLA CULTURA

LATINA

TEATRO GABRIELE D'ANNUNZIO



Viale Umberto I, 43
04100 Latina

SPETTACOLI Latina

Per ordine di età

Infanzia

Primaria

Secondaria I grado

Secondaria II grado

Titolo	Data	Tema	Età
1, 2, 3... Cantate con me!	**21/01/2027**	**Spettacolo musicale**	**2 - 7**
L'apprendista di Babbo Natale	**15/12/2026**	**Natale**	**3 +**
Cielo	**03/03/2027**	**Immaginazione**	**3 - 7**
Sulla vita sfortunata dei vermi	**25/11/2026**	**Spettacolo musicale**	**4 - 10**
La favola del flauto magico	**03/02/2027**	**Opera lirica**	**6 - 10**
Cuor di coniglio	**08/04/2027**	**Bullismo e diversità**	**6 - 12**
Col casco non ci casco	**17/03/2027**	**Sicurezza stradale**	**7 - 12**
La foresta dei no	**07/04/2027**	**Hikikomori**	**10 - 18**
Ero un bullo	**02/03/2027**	**Bullismo**	**11 - 18**
I Vulnerabili	**16/03/2027**	**Sicurezza stradale**	**11 - 18**
Noi	**21/04/2027**	**Violenza di genere**	**11 - 18**
Di Giulietta e del suo Romeo	**02/02/2027**	**Letteratura**	**14 +**

Infanzia e Primaria

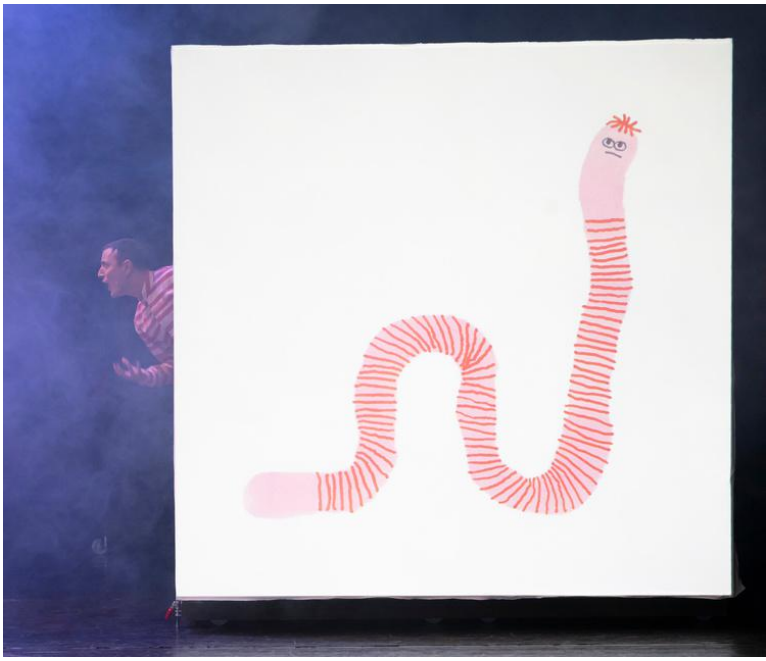
LATINA Teatro D'Annunzio
25 novembre 2026 - matinée

SULLA VITA SFORTUNATA DEI VERMI

Tematica: **SCIENZA**



La celebre scienziata Maria José Martinez Rodriguez Perez Roscon de Reyes Empanada de Garbanzos affida ai suoi due strampalati assistenti una missione fondamentale: organizzare una conferenza scientifica per un pubblico speciale di bambini e bambine. Attraverso un sorprendente esperimento, il pubblico seguirà la vicenda del verme Testa e Coda che, diviso in due parti, dovrà affrontare un viaggio alla scoperta di sé, tra identità, cambiamento e rinascita.





età consigliata **4 +**
durata **60 minuti**
tecnica **teatro d'attore con musica dal vivo**

dall'opera di **Noemi Vola**, Corraini edizioni
con **Andrea Di Falco, Nicola Morucci e Mariajosé Revert Signes**
drammaturgia **Paola Fresa**
regia **Emiliano Bronzino**
produzione **Fondazione TRG**

Biglietto € 9
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

Musiche dello spettacolo

Infanzia e Primaria

LATINA Teatro D'Annunzio
15 dicembre 2026 - matinée

L'APPRENDISTA DI BABBO NATALE



Tematica: **NATALE**

Babbo Natale, per una volta nella vita, ha bisogno di un pò di relax. Per questo decide di mettere un annuncio per contattare un apprendista da istruire a dovere. Purtroppo però, fra tutti, si presenta a casa sua un giovane volenteroso ma pasticcione che farà di tutto per dimostrare il suo valore, mettendosi in seri guai. Toccherà al saggio e generoso Babbo Natale e ai folletti del pubblico aiutarlo a sistemare le cose.
Uno spettacolo carico di divertimento e di atmosfera natalizia, dove il pubblico partecipa con allegria.

età consigliata **3 +**
durata **60 minuti**
tecnica **teatro d'attore**

regia di **Sandra Bertuzzi**
scene di **Federico Zuntini**
costumi **"Atelier Fantateatro"**
compagnia **Fantateatro**

Biglietto € 9
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili



Infanzia e Primaria

LATINA Teatro D'Annunzio
21 gennaio 2027 - matinée

1 2 3... CANTATE CON ME

SPETTACOLO MUSICALE



Uno spettacolo per piccoli e piccolissimi. Diego ci racconta, cantando, storie, filastrocche, canzoni in compagnia di un esercito di buffi personaggi. Incontreremo l'orchestra di orchi, la pecora petulante, la maialina raffinata, il cavallo cantante, la mucca buongustaia. Scopriremo come si mischiano i colori nella natura, impareremo il Ballo del Drago, diventeremo dei terribili Pirati. I bambini ascolteranno le storie e parteciperanno agli sfrenati balli, tra risate, rime e altre stramberie.

età consigliata **2 +**
durata **40 minuti**
tecnica **teatro d'attore – musica dal vivo - pupazzi - ombre**

di **A. Calabretta, D. Di Vella, V. Olmi**
regia di **Orazio Maccheronico**
compagnia **Teatro Verde di Roma**

Biglietto € 9
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

Guarda il video



Secondaria di II grado

LATINA Teatro D'Annunzio
3 febbraio 2026 - matinée

LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO

Tematica: **LIRICA - OPERINA**



età consigliata **5 +**
durata **65 minuti**
tecnica **Burattini**

autore **Bruno Cereseto**
disegno dei burattini **Emanuele Luzzati**
burattini **Pietro Fabbri, Paola Ratto**
cantanti lirici **Linda Campanella, Matteo Peirone**
musicisti **Andrea Albertini, Alessandra Masoero**
produzione **Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse**

I personaggi del capolavoro di Mozart rivivono in un allestimento che unisce i burattini di Emanuele Luzzati e Bruno Cereseto alla musica dal vivo. La favola narra l'amore tra Tamino e Pamina, contrastato dalla Regina della Notte e favorito dal mago Sarastro. Per ricongiungersi all'amata, Tamino affronta diverse prove aiutato da un flauto magico e dall'uccellatore Papageno. Cantanti lirici, attori e musicisti interagiscono con i burattini, eseguendo le arie principali in un coinvolgente viaggio tra fantasia e musica.



Biglietto € 9
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

Guarda il video



Infanzia e Primaria

LATINA Teatro D'Annunzio
3 marzo 2027 - matinée

CIELO

Tematica: **IMMAGINAZIONE**





Sulla scena, un'attrice e un attore-disegnatore danno vita a un dialogo poetico e vibrante tra parola, corpo e immagine. I loro corpi e le loro voci si intrecciano ai disegni realizzati in tempo reale, in un continuo gioco di rimandi, emozioni e scoperte. Lui è un alunno curioso e sognatore; lei è una maestra, guida e custode del sapere. Il sapere non viene trasmesso come risposta, ma condiviso come ricerca, nel dialogo continuo tra chi accompagna e chi scopre.
Insieme attraversano il cielo non solo come spazio fisico, ma come simbolo universale: un tetto che protegge e minaccia, che accoglie sogni e tempeste, desideri e speranze. Sotto gli occhi del pubblico prendono forma cieli azzurri, abitati da nuvole da osservare, riconoscere e reinventare; cieli carichi di pioggia; arcobaleni che nascono colore dopo colore, invitando a scoprire ogni sfumatura; cieli che si aprono allo spazio interstellare; cieli primaverili, attraversati dal volo leggero delle rondini.

età consigliata **3 +**
durata **50 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

con **Carlo Durante, Silvia Ricciardelli**
di **Valeria Raimondi, Enrico Castellani**
cura **Valeria Raimondi**
parole **Enrico Castellani**
Teatro Koreja in collaborazione con **Babilonia Teatri**



Biglietto € 9
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

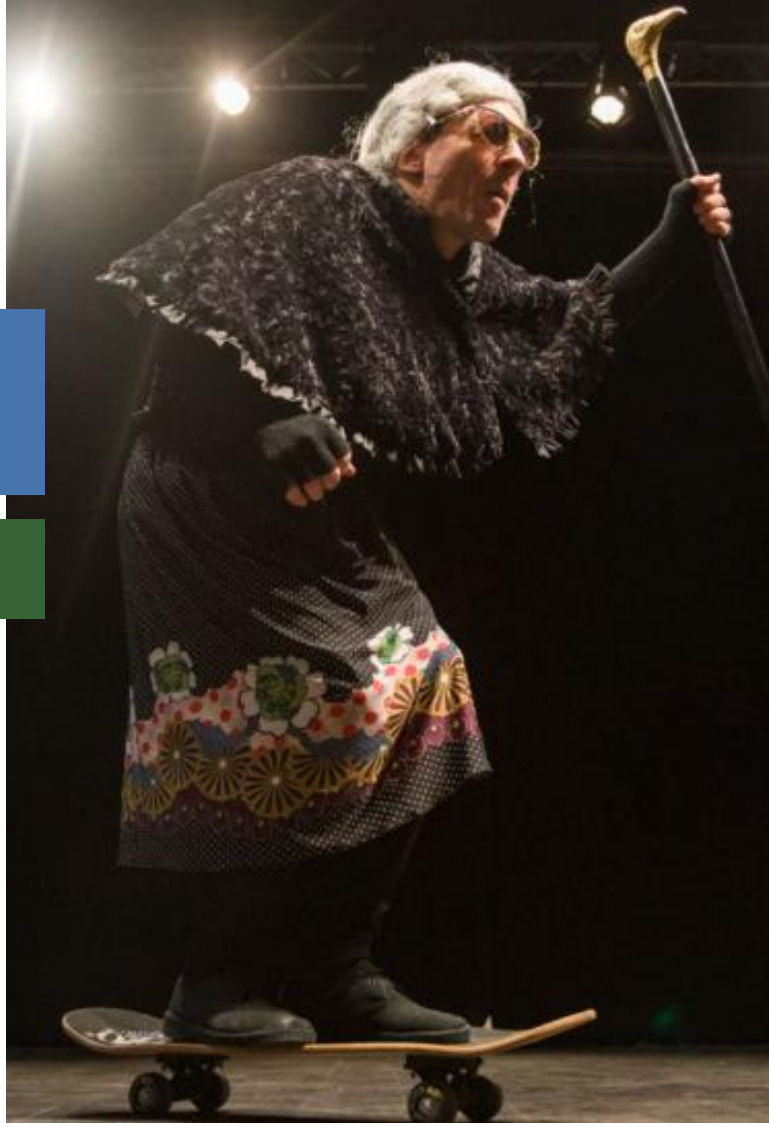
Guarda il video

Primaria e Secondaria di I grado

LATINA Teatro D'Annunzio
17 marzo 2027 - matinée

COL CASCO NON CI CASCO

Tematica: **SICUREZZA STRADALE**



Nel corso di una lezione sulla sicurezza stradale, irrompe nel palco Nonna Amata: dovevamo accompagnarla all'esame per il rinnovo della patente! Nella confusione generata dal suo arrivo, nonna Amata batte la testa e perde la memoria. Riusciranno i bimbi in sala ad aiutare la nonna a recuperare la memoria e superare l'esame?
Uno spettacolo divertente e stimolante, dai contenuti rigorosi nel quale i bambini impareranno a conoscere la segnaletica orizzontale, verticale e manuale, le principali norme di comportamento sulla strada, i dispositivi di sicurezza e la condotta in bicicletta, l'importanza dell'uso delle cinture di sicurezza e dei seggiolini.

età consigliata **7 - 12**
durata **50 minuti**
tecnica **Teatro partecipato**

testo e regia **Filippo Tognazzo**
con **Filippo Tognazzo**
oggetti di scena **Giulio Magnetto**
musiche originali **Pinzie – Killa Puppets**
produzione **Zelda Compagnia Teatrale**

Biglietto € 9
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

Guarda il video



Primaria

LATINA Teatro D'Annunzio
8 aprile 2027 - matinée

CUOR DI CONIGLIO



TEMATICA: **BULLISMO - DIVERSITÀ**



Cuor di Coniglio è una poetica fiaba moderna che esplora la fragilità e il coraggio di accettarsi.
Vincent è un bambino felice e fantasioso che, ferito dal crudele drago del giudizio degli altri, si chiude nel suo castello interiore, perdendo il cuore e il contatto con sé stesso.
Con l'aiuto di Rosi, un eccentrico e danzante coniglio, Vincent intraprende un viaggio simbolico e surreale alla ricerca del suo cuore perduto.
Lo spettacolo, attraverso il linguaggio del teatro fisico e della clownerie, è un invito a superare la paura del giudizio e a scoprire la bellezza nella fragilità.
Cuor di Coniglio è un inno alla libertà di essere sé stessi per guardare il mondo da una nuova prospettiva e mostrandosi, semplicemente, per ciò che si è.

età consigliata **6 - 12**
durata **55 minuti**
tecnica **Teatro e danza**

creazione **Compagnia Dimitri/Canessa**
con **Federico Dimitri** e **Francesco Manenti**
regia **Elisa Canessa**
compagnia **Dimitri/Canessa**
produzione **Associazione Sosta Palmizi**





Biglietto € 9
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

Guarda il video

BIGLIETTI Latina

Per informazioni prenotazioni:

Teatro D'Annunzio
teatrodannunziolatina@gmail.com

Orari di apertura del botteghino
Martedì e giovedì, dalle 14:30 alle 18:30
Mercoledì e venerdì, dalle 9:30 alle 13:30
Sabato, dalle 16:00 alle 19:00

ATCL
Andrea Maurizi
maurizi@atcllazio.it
3281125107
06 4542 6982
www.atcllazio.it

www.teatrodanunziolatina.it
www.atcllazio.it

Biglietto intero	**€ 9,00**
Promo 2 eventi	**€ 7,00**
Studenti con disabilità	**omaggio**
Docenti	**omaggio**



Prenota on-line

Teatri



MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE LAZIO

atcl

Comune di
Magliano Sabina

MAGLIANO SABINA
RIETI

TEATRO MANLIO

Via Roma, 6
02046 Magliano Sabina (RI)

SPETTACOLI Magliano Sabina

Per ordine di età

	Titolo	Data	Tema	Età
Infanzia Primaria	• **Il pifferaio di Hamelin**	**03/12/2026**	**Fiaba**	**3 - 10**
Secondaria II grado	• **Terra**	**16/11/2026**	**Storia**	**14 +**

Infanzia e Primaria

Magliano Sabina Teatro Manlio
3 dicembre 2026 - matinée

IL PIFFERAIO DI HAMELIN

Tematica: **FIABA**



Nella città di Hamelin la gente nessuno pensa più al bene comune. E così il Re dei topi, col suo improbabile esercito, conquista la città!
Un avido borgomastro, una moglie esasperata, un mago pasticcione, un pifferaio coraggioso e un po' ingenuo, un cancelliere fifone ma sincero, tenteranno di risolvere la situazione. Ma.... Attraverso situazioni comiche e colpi di scena, attori, burattini e trampolieri coinvolgeranno il pubblico nella storia e i bambini diventeranno i veri protagonisti.

età consigliata **3 - 10**
durata **60 minuti**
tecnica **Teatro d'attore – pupazzi – burattini**

di **Andrea Calabretta**
con **Andrea Calabretta, Luca Staiano, Veronica Olmi, Roberto Tufo**
regia **Veronica Olmi**
audio e luci **Enrico Biciocchi**
musiche originali **Valerio Bonome**
scenografia **Lorenzo Terranera**
compagnia **Teatro Verde di Roma**

Biglietto € 5
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili



BIGLIETTI Magliano Sabina

Per informazioni prenotazioni:

Teatro Manlio
Giacomo Minestrella
392 541 5913
teatromanliomaglianosabina@gmail.com

ATCL
Andrea Maurizi
maurizi@atcllazio.it
3281125107
06 4542 6982
www.atcllazio.it

Biglietto intero	**€ 5,00**
Studenti con disabilità	**omaggio**
Docenti	**omaggio**

Prenota on-line

Teatri

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE LAZIO

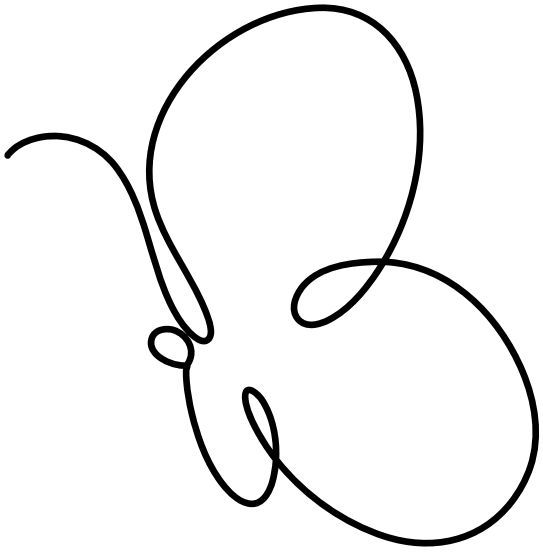
atcl

Spazio Rossellini.

Polo Culturale Multidisciplinare della Regione Lazio

ROMA

SPAZIO ROSSELLINI



Via della Vasca Navale, 58 (**Metro B** - Basilica di San Paolo)
00146 Roma

SPETTACOLI Roma

Per ordine di età

Primaria

Secondaria I grado

Secondaria II grado

Titolo	Data	Tema	Età
• **Un'Odissea**	**08/02/2027**	**Epica**	**7-13**
• **Il vecchio e il marlin**	**01/03/2027**	**Sfida | Resilienza**	**7 +**
• **Electric Dream - Alessandro Volta** e l'avventura della Pila	**01/04/2027 02/04/2027**	**Scienza**	**9 +**
• **Se te ne vai**	**09/02/2027**	**Abbandono scolastico**	**11 +**
• **Ero un bullo**	**03/03/2027**	**Bullismo**	**11 +**
• **Il disobbediente**	**04/03/2027 05/03/2027**	**Bullismo**	**11 +**
• **Marcinelle. Storia di minatori.**	**16/03/2027 17/03/2027**	**Storia | Emigrazione**	**11 +**
• **The Happy Prince**	**13/04/2027**	**Lingua inglese**	**11+**
• **Ice_Scream**	**18/01/2027 19/01/2027**	**Educazione emotiva**	**14 +**
• **Dorian. Il ritratto dell'ego.**	**22/03/2027**	**Pressione sociale**	**14 +**
• **1.5.15 Affetti collaterali**	**29/01/2027**	**Storia**	**16 +**

Primaria

ROMA Spazio Rossellini
8 febbraio 2027 - matinée

UN'ODISSEA

Tematica: **MITO | EPICA**



Ulisse si trova sull'isola di Scheria, davanti al popolo dei Feaci. A loro decide di raccontare il lungo viaggio che lo ha condotto fin lì, nel suo tentativo di tornare a casa, a Itaca. Dopo aver sconfitto i Troiani, grazie al famoso cavallo di legno, Ulisse e i suoi uomini salpano per il mare. Ma il viaggio sarà pieno di pericoli e avventure straordinarie.
Ulisse è un viaggiatore curioso che affronta mari e terre sconosciute. Il suo viaggio diventa un simbolo della voglia di scoprire, di conoscere cose nuove e di mettersi alla prova, anche quando si ha paura.
Anche se Ulisse ama l'avventura, nel suo cuore desidera sempre tornare a Itaca, dalla sua famiglia. Lo spettacolo mostra il contrasto tra il desiderio di esplorare e il bisogno di sentirsi al sicuro e amato.
Ulisse non è solo forte, ma anche molto astuto. Usa la mente e la fantasia per superare i pericoli, dimostrando che l'intelligenza può essere più potente della forza.

Biglietto € 10
Omaggio per docenti e gli studenti con disabilità

Guarda il video

età consigliata **7 -13**
durata **60 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

di **Francesco Picciotti** e **Marco Ceccotti**
con **Francesco Picciotti**
regia **Fabrizio Pallara**
una produzione **Dracma Teatro, Museo Antonio Pasqualino**
compagnia **Divisoperzero**



Primaria e Secondarie

ROMA Spazio Rossellini
1 marzo 2027 - matinée

IL VECCHIO E IL MARLIN

Tematica: **SFIDA - RESILIENZA**



Un vecchio marlin e un vecchio pescatore s'incontrano al largo dell'oceano.
Non si conoscevano prima, non si erano mai incontrati prima.
Si studiano, cercano di capire cosa pensa l'altro, cosa ragiona il pescatore e come pensa il marlin. Ma le cose sono davvero così come sembrano?
Chi è il cacciatore, chi è la preda?
Poi come in un romanzo d'avventura decidono d'esser epici, e si danno battaglia con un gran sciabordio d'acqua e sussulti d'onda, ma lo fanno più per il pubblico o se fosse un romanzo, più per il lettore.
Lo fanno mettendosi d'accordo, come in un gioco, lo fanno per far bella figura tuttedue.
Così saranno per sempre un grande marlin e un grande pescatore.

età consigliata **7 +**
durata **60 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

da **Ernest Hemingway**
traduzione e drammaturgia di **Roberto Abbiati**
con **Roberto Abbiati** e **Johannes Schlosser**
musica e suono **Johanees Schlosser**
regia di **Claudio Morganti**
produzione **Gli Incamminati / BAM teatro**





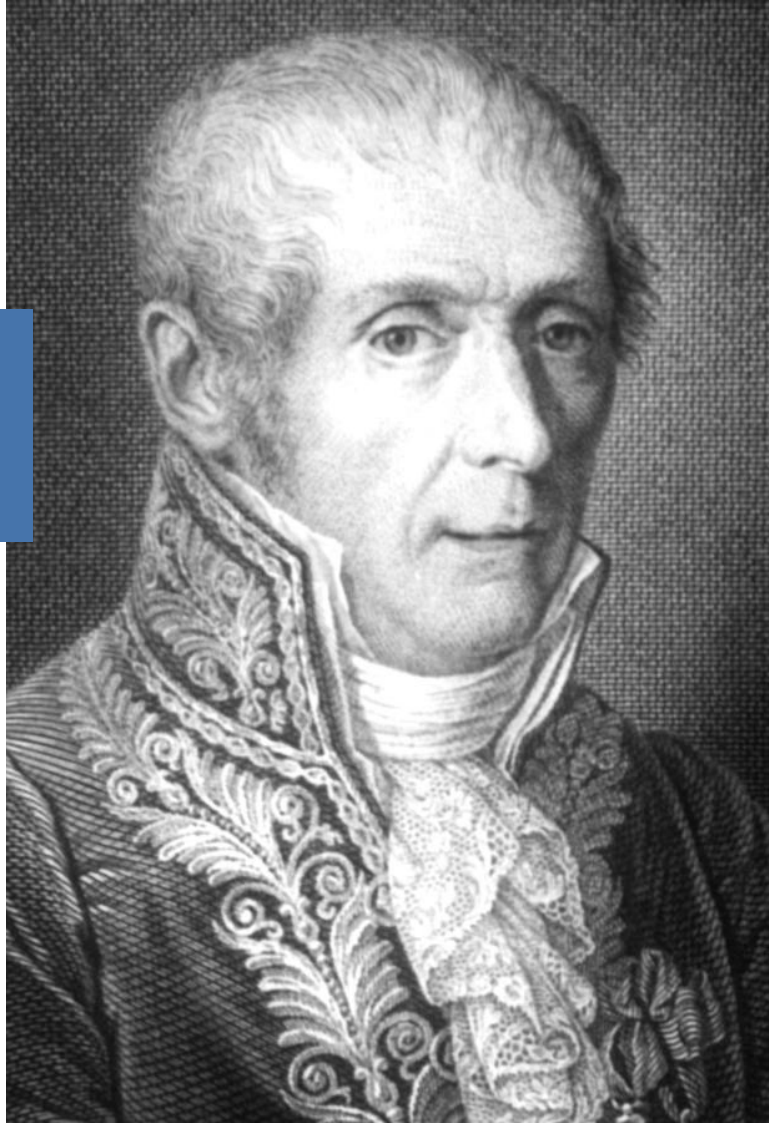
Biglietto € 10
Omaggio per docenti e gli studenti con disabilità

Primaria

ROMA Spazio Rossellini
1 - 2 aprile 2027 - matinée

ELECTRIC DREAM

Alessandro Volta e la straordinaria avventura della Pila



Tematica: **SCIENZA**

In collaborazione con Teatro Sociale di Como – AsLiCo e con il contributo del Comitato Nazionale per la Celebrazione del Bicentenario della morte di Alessandro Volta.

In occasione del bicentenario della morte di Alessandro Volta, la Compagnia del Sole presenta una nuova produzione teatrale dedicata alle scuole, pensata per avvicinare studentesse e studenti alla figura del grande fisico e inventore comasco.
Interpretato da Flavio Albanese, lo spettacolo restituisce Volta non come un semplice nome nei libri di testo, ma come un uomo animato da curiosità, rigore, ingegno e straordinaria capacità di osservare il mondo.
Attraverso la sua vita, le sue intuizioni e le sue invenzioni — dalla pila elettrica agli studi sui fenomeni naturali — la scena si trasforma in un laboratorio vivo di scoperta e meraviglia. La biografia dello scienziato diventa il racconto di un uomo guidato dal desiderio di capire, sperimentare e innovare.
Con un linguaggio dinamico, accessibile e coinvolgente, lo spettacolo introduce i ragazzi al metodo scientifico (osservare, formulare ipotesi, sperimentare, verificare) e rende comprensibili temi complessi, stimolando curiosità, attenzione e pensiero critico.

età consigliata **9 +**
durata **60 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

interprete **Flavio Albanese**
regia **Maria Anaclerio**
produzione **Compagnia del Sole**
in collaborazione con **Teatro Sociale di Como – AsLiCo** e con il contributo del **Comitato Nazionale per la Celebrazione del Bicentenario della morte di Alessandro Volta**

Compagnia del Sole

INGRESSO GRATUITO
Prenotazione obbligatoria

Nuova produzione 2027

A partire dalla figura di Volta, il racconto intreccia scienza, storia e contemporaneità, invitando a riflettere sul valore della conoscenza, sull'uso consapevole dell'energia e sulla responsabilità del progresso scientifico verso il futuro.

Obiettivi didattici e trasversalità del percorso

Attraverso il linguaggio del teatro, la figura di Volta diventa un'occasione per avvicinare i ragazzi al contesto storico e al metodo scientifico, stimolando la curiosità e favorendo una riflessione sul rapporto tra scienza ed etica, sul ruolo della ricerca e sulla responsabilità individuale e collettiva nella costruzione del domani.



Il percorso si propone in particolare di:

- presentare Volta come scienziato, inventore e uomo capace di osservare la realtà con curiosità, metodo e spirito innovativo;
- valorizzare il metodo scientifico come processo fondato su osservazione, sperimentazione, errore e verifica;
- mettere in relazione le sue scoperte con le tecnologie, i dispositivi e le domande del presente;
- promuovere una maggiore consapevolezza sull'uso dell'energia, sulle risorse ambientali e sulle sfide della transizione ecologica.

La proposta ha inoltre una forte vocazione interdisciplinare e può dialogare con diversi ambiti del percorso curricolare:

- le scienze, la fisica e la chimica, attraverso i temi dell'elettricità, della pila, dei fenomeni naturali e del metodo sperimentale;
- la storia e la cultura scientifica, attraverso il contesto del Settecento, dell'Illuminismo e dell'evoluzione del pensiero scientifico;
- la tecnologia, attraverso il rapporto tra le intuizioni di Volta, gli strumenti digitali e le tecnologie contemporanee;
- l'educazione civica e ambientale, attraverso una riflessione sull'energia, sulla responsabilità collettiva e sul futuro sostenibile.

Electric Dream offre alle nuove generazioni un'opportunità straordinaria e completamente gratuita per interpretare il presente e immaginarne il futuro, dimostrando come il progresso tecnologico debba sempre essere accompagnato da consapevolezza, etica e responsabilità.

BIGLIETTI Roma

Per informazioni prenotazioni:

ATCL
Andrea Maurizi
maurizi@atcllazio.it
3281125107
06 4542 6982
www.atcllazio.it

Biglietto intero	**€ 10,00**
Promo 2 eventi	**€ 8,00**
Studenti con disabilità	**omaggio**
Docenti	**omaggio**

Prenota on-line

Teatri

MINISTERO DELLA CULTURA

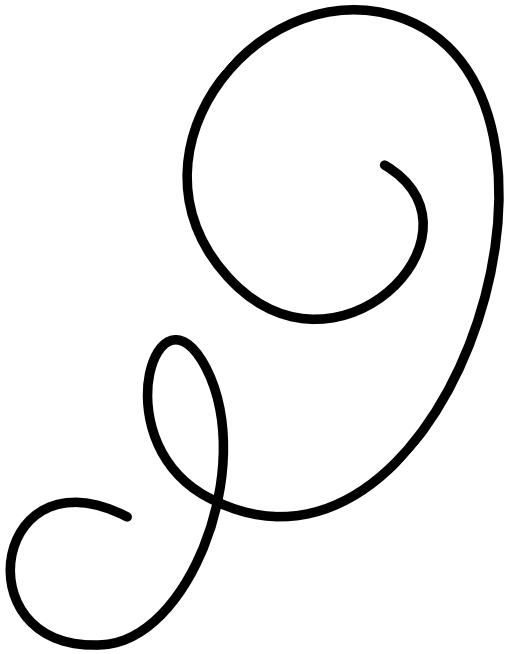
REGIONE LAZIO

atcl

Comune di
Sant'Oreste

SANT'ORESTE
ROMA

TEATRO COMUNALE



Piazza Cavalieri Caccia, 10
00060 Sant'Oreste (RM)

SPETTACOLI Sant'Oreste

Per ordine di età

		Titolo	Data	Tema	Età
Infanzia	Primaria	• **Sulla sfortunata vita dei vermi**	**23/11/2026**	**Spettacolo musicale**	**4 +**
		• **Favole al telefono**	**18/12/2026**	**Immaginazione**	**6 +**

Infanzia e Primaria

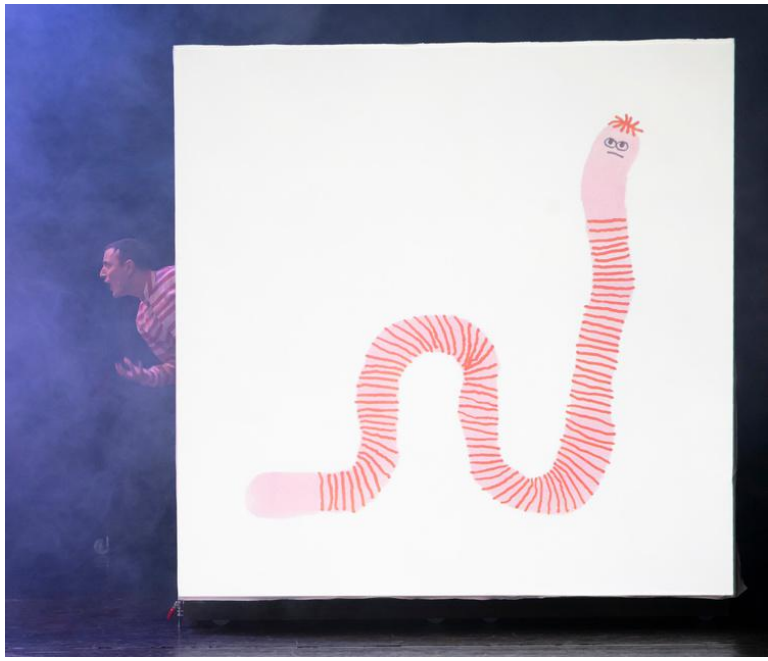
SANT'ORESTE Teatro Comunale
23 novembre 2026 - matinée

SULLA VITA SFORTUNATA DEI VERMI

Tematica: **SCIENZA**



La celebre scienziata Maria José Martinez Rodriguez Perez Roscon de Reyes Empanada de Garbanzos affida ai suoi due strampalati assistenti una missione fondamentale: organizzare una conferenza scientifica per un pubblico speciale di bambini e bambine. Attraverso un sorprendente esperimento, il pubblico seguirà la vicenda del verme Testa e Coda che, diviso in due parti, dovrà affrontare un viaggio alla scoperta di sé, tra identità, cambiamento e rinascita.





età consigliata **4 +**
durata **60 minuti**
tecnica **teatro d'attore con musica dal vivo**

dall'opera di **Noemi Vola**, Corraini edizioni
con **Andrea Di Falco, Nicola Morucci e Mariajosé Revert Signes**
drammaturgia **Paola Fresa**
regia **Emiliano Bronzino**
produzione **Fondazione TRG**

Biglietto € 5
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

Musiche dello spettacolo

Primaria

SANT'ORESTE Teatro Comunale
18 dicembre 2026 - matinée

FAVOLE AL TELEFONO



Tematica: **IMMAGINAZIONE**

Tre ragazzi si ritrovano in una soffitta per inventare una grande storia. Da qui prende vita un viaggio fantastico ispirato all'universo di Gianni Rodari e alle sue celebri Favole al telefono. Attraverso racconti, filastrocche, canzoni e personaggi indimenticabili, lo spettacolo celebra il potere dell'immaginazione, della libertà creativa e del gioco. Un carosello teatrale e musicale che intreccia poesia, ironia e realtà, coinvolgendo grandi e piccoli in un percorso dove fantasia e conoscenza si incontrano, dando nuova vita alle storie senza tempo di Rodari.





età consigliata **6 +**
durata **60 minuti**
tecnica **Teatro d'attore, pupazzi**

ideazione, regia e drammaturgia **Mario Fracassi**
con **Laura Tiberi, Santo Cicco, Roberto Mascioletti**
scene **Santo Cicco**
pupazzi **Wally Di Luzio**
costumi **Antonella Di Camillo**
musiche e canzoni **Sergio Endrigo, I Ratti della Sabina, Paolo Capodacqua**
produzione **Fantacadabra / Green Factory**

Biglietto € 5
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

BIGLIETTI Sant'Oreste

Per informazioni prenotazioni:

Teatro Comunale di Sant'Oreste
Simona Oppedisano
3396404259

ATCL
Andrea Maurizi
maurizi@atcllazio.it
3281125107
06 4542 6982
www.atcllazio.it

Biglietto intero	**€ 5,00**
Studenti con disabilità	**omaggio**
Docenti	**omaggio**

Prenota on-line Teatri

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE LAZIO

atcl

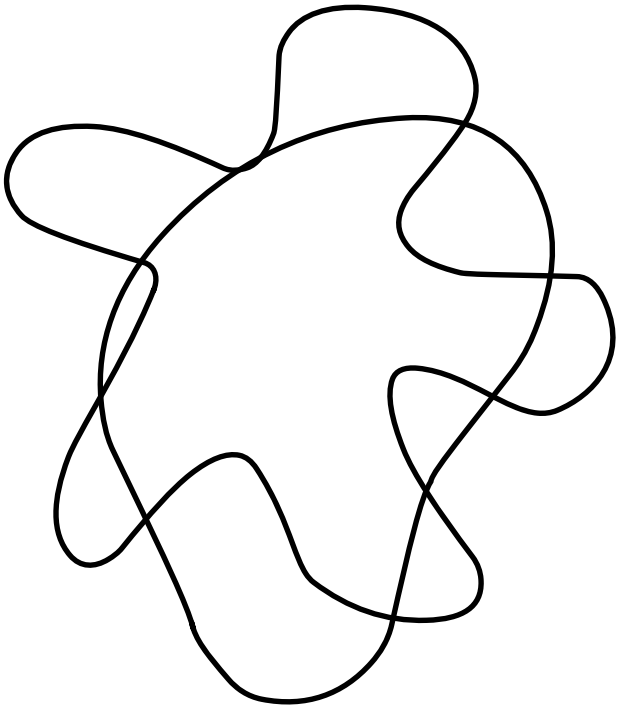
CITTÀ DI VITERBO

VITERBO TUSCIA 2033
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA
CITTÀ CANDIDATA

Assessorato alle Politiche Sociali e all'Educazione
Assessorato alla Capitale Europea della Cultura

VITERBO

TEATRO UNIONE



Piazza Giuseppe Verdi 10
01100 Viterbo

SPETTACOLI Viterbo

Per ordine di età

		Titolo	Data	Tema	Età
Infanzia	Primaria	• **Cielo**	**02/03/2027**	**Immaginazione**	**3 - 6**
		• **Il pifferaio di Hamelin**	**16/12/2026**	**Fiaba**	**3 - 10**
		• **Luna e Zenzero**	**09/02/2027**	**Accoglienza diversità**	**3 - 7**
		• **Legàmi**	**18/01/2027**	**Legami affettivi**	**5 +**
Secondaria I grado		• **Cuor di coniglio**	**07/04/2027**	**Accoglienza diversità**	**6 - 12**
		• **Sbum! Yes we cake**	**04/02/2027**	**Sostenibilità**	**11 +**
	Secondaria II grado	• **Ero un bullo**	**18/03/2027**	**Bullismo**	**11 +**
		• **Nella rete**	**03/03/2027**	**Cyberbullismo**	**11 +**
		• **Il barbiere di Siviglia**	**05/11/2026**	**Opera lirica**	**14 +**
		• **L'Angelo del focolare**	**25/11/2026**	**Violenza di genere**	**14 +**
		• **Ice_Scream**	**20/01/2027**	**Educazione emotiva**	**14 +**
		• **Di Giulietta e del suo Romeo**	**03/02/2027**	**Letteratura**	**14 +**
		• **Processo a Matteotti**	**15/04/2027**	**Storia**	**14 +**

Infanzia e Primaria

VITERBO Teatro dell'unione
16 dicembre 2026 - matinée

IL PIFFERAIO DI HAMELIN

Tematica: **FIABA**



Nella città di Hamelin la gente nessuno pensa più al bene comune. E così il Re dei topi, col suo improbabile esercito, conquista la città!
Un avido borgomastro, una moglie esasperata, un mago pasticcione, un pifferaio coraggioso e un po' ingenuo, un cancelliere fifone ma sincero, tenteranno di risolvere la situazione. Ma.... Attraverso situazioni comiche e colpi di scena, attori, burattini e trampolieri coinvolgeranno il pubblico nella storia e i bambini diventeranno i veri protagonisti.

età consigliata **3 - 10**
durata **60 minuti**
tecnica **Teatro d'attore – pupazzi – burattini**

di **Andrea Calabretta**
con **Andrea Calabretta, Luca Staiano, Veronica Olmi, Roberto Tufo**
audio e luci **Enrico Biciocchi**
musiche originali **Valerio Bonome**
scenografia **Lorenzo Terranera**
regia **Veronica Olmi**
compagnia **Teatro Verde di Roma**

Biglietto € 8
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti con disabilità



Infanzia e Primaria

VITERBO Teatro dell’unione
18 gennaio 2027 - matinée

LEGÀMI

Tematica: **LEGAMI AFFETTIVI**

Esplorando l'attesa e il rapporto umano attraverso l'innovativo mondo del circo contemporaneo, 'Legami" offre uno sguardo poetico sul viaggio emotivo dei protagonisti.
Attraverso l'uso creativo della corda di canapa come elemento scenografico, lo spettacolo trasporta il pubblico in una divertente e suggestiva avventura che invita alla riflessione sulla natura dell’attesa e dei legami umani.
Legami promette di essere un’esperienza teatrale coinvolgente ed emozionante.







età consigliata **5 +**
durata **50 minuti**
tecnica **Teatro d’attore**

di e con **Simon Luca Barboni e Mirco Bruzzesi**
regia **Simone Guerro**
produzione **Teatro Giovani Teatro Pirata**

EOLO Awards 2025
Menzione per il circo contemporaneo

Biglietto € 8
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti con disabilità

Guarda il video

Infanzia e Primaria

VITERBO Teatro dell'unione
9 febbraio 2027 - matinée

LUNA E ZENZERO



Tematica: **ACCOGLIENZA - DIVERSITÀ**

Luna e Zenzero sono due amici inseparabili che vivono ai piedi di una quercia. Luna è una coniglietta avventurosa che sogna l'orizzonte; Zenzero è un pigro pasticciere che teme tutto ciò che è "fuori". Quando Luna decide di andarsene in cerca di libertà, Zenzero deve vincere le sue paure e uscire dalla tana per ritrovarla. Il suo viaggio attraverso terre bizzarre e creature sorprendenti lo porterà a scoprire sé stesso. Lo spettacolo usa il teatro di figura e d'ombre per raccontare come la diversità sia una ricchezza e l'incontro una meraviglia.





età consigliata **3 +**
durata **55 minuti**
tecnica **Teatro d'attore - Teatro di figura - Teatro di marionette**

di **Nadia Milani e Simone Guerro**
regia e cura dell'animazione **Nadia Milani**
con **Marzia Meddi ed Enrico Desimoni**
musiche originali **Simone Guerro**
scene e marionette **Alessia Dinoi**
ombre **Gabriele Genova**
luci **Fabio Dimitri**
produzione **Teatro Giovani Teatro Pirata**

Biglietto € 8
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti con disabilità

Guarda il video

Infanzia e Primaria

VITERBO Teatro dell'unione
2 marzo 2027 - matinée

CIELO

Tematica: **IMMAGINAZIONE**

Sulla scena, un'attrice e un attore-disegnatore danno vita a un dialogo poetico e vibrante tra parola, corpo e immagine. I loro corpi e le loro voci si intrecciano ai disegni realizzati in tempo reale, in un continuo gioco di rimandi, emozioni e scoperte. Lui è un alunno curioso e sognatore; lei è una maestra, guida e custode del sapere. Il sapere non viene trasmesso come risposta, ma condiviso come ricerca, nel dialogo continuo tra chi accompagna e chi scopre.
Insieme attraversano il cielo non solo come spazio fisico, ma come simbolo universale: un tetto che protegge e minaccia, che accoglie sogni e tempeste, desideri e speranze. Sotto gli occhi del pubblico prendono forma cieli azzurri, abitati da nuvole da osservare, riconoscere e reinventare; cieli carichi di pioggia; arcobaleni che nascono colore dopo colore, invitando a scoprire ogni sfumatura; cieli che si aprono allo spazio interstellare; cieli primaverili, attraversati dal volo leggero delle rondini.

Biglietto € 8
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti con disabilità

Guarda il video





età consigliata **3 +**
durata **50 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

di **Valeria Raimondi, Enrico Castellani**
cura **Valeria Raimondi**
parole **Enrico Castellani**
con **Carlo Durante, Silvia Ricciardelli**
Teatro Koreja in collaborazione con
Babilonia Teatri



Primaria

VITERBO Teatro dell'unione
7 aprile 2027 - matinée

CUOR DI CONIGLIO



TEMATICA: **BULLISMO - DIVERSITÀ**



Cuor di Coniglio è una poetica fiaba moderna che esplora la fragilità e il coraggio di accettarsi.
Vincent è un bambino felice e fantasioso che, ferito dal crudele drago del giudizio degli altri, si chiude nel suo castello interiore, perdendo il cuore e il contatto con sé stesso.
Con l'aiuto di Rosi, un eccentrico e danzante coniglio, Vincent intraprende un viaggio simbolico e surreale alla ricerca del suo cuore perduto.
Lo spettacolo, attraverso il linguaggio del teatro fisico e della clownerie, è un invito a superare la paura del giudizio e a scoprire la bellezza nella fragilità.
Cuor di Coniglio è un inno alla libertà di essere sé stessi per guardare il mondo da una nuova prospettiva e mostrandosi, semplicemente, per ciò che si è.

età consigliata **6 - 12**
durata **55 minuti**
tecnica **Teatro e danza**

creazione **Compagnia Dimitri/Canessa**
regia **Elisa Canessa**
con **Federico Dimitri** e **Francesco Manenti**
compagnia **Dimitri/Canessa**
produzione **Associazione Sosta Palmizi**





Biglietto € 8
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti con disabilità

Guarda il video

BIGLIETTI Viterbo

Per informazioni prenotazioni:

Teatro Unione
388 950 6826
teatrounioneviterbo@gmail.com

ATCL
maurizi@atcllazio.it
3281125107
06 4542 6982
www.atcllazio.it

Biglietto intero	**€ 8,00**
Promo 2 eventi	**€ 6,00**
Studenti con disabilità	**omaggio**
Docenti	**omaggio**

Prenota on-line Teatri

PROMO **110** E **LODE**

Lavori nel mondo della scuola?
La promo 110 e lode è per te!
Gli Studenti dell'Università della Tuscia, gli insegnanti e tutto il personale scolastico, delle scuole di ogni ordine e grado di Viterbo e provincia, potranno abbonarsi alla stagione del Teatro Unione ad un prezzo scontatissimo.

Abbonamento a 10 spettacoli:
Platea: € 110
Palco centrale 1° fila: € 100
Palco centrale 2° fila: € 90
Palco laterale 1° fila: € 85
Palco laterale 2° fila: € 50
Palco lateralissimo: € 70
Puoi abbonarti fino al 13 ottobre.

DOPO LO SPETTACOLO
Viterbo

Visita il teatro

Visita la città



Visita il teatro



Al termine dello spettacolo, non tornare a scuola! Resta in teatro e scopri con il personale ATCL tutti i segreti legati al mondo dello spettacolo.
Cosa c'è dietro il sipario? Quanti mestieri servono a realizzare la magia della scena? Cos'è un teatro "all'italiana"?
Vieni a scoprirlo al teatro dell'Unione, uno dei più bei teatri del centro Italia.

La visita è gratuita.
Possono partecipare al massimo 50 persone.
Richiedi la visita al botteghino al momento della prenotazione.

Teatro dell'Unione

Visita la città



Al termine dello spettacolo puoi restare in città e visitare il Palazzo dei Papi oppure le altre strutture del circuito dei Musei di Viterbo ad un prezzo scontato.
Acquista il Viterbo Pass a solo 6 €.

- **Polo Monumentale Colle del Duomo (Palazzo dei Papi)**
- **Palazzo dei Priori**
- **Museo Civico Rossi Danielli**

Inoltre, ad ingresso gratuito, potete visitare:

- **Museo del Sodalizio dei Facchini di S. Rosa**
- **Museo della Ceramica**

Per info, chiedi al botteghino!

MuVi Musei di Viterbo

ARCHEOares al servizio della CULTURA

SCOPRI DI PIÙ

Visita la città

VITERBO
Polo Monumentale Colle del Duomo
(Palazzo dei Papi)

Le attività in questa sede consentono di esplorare la storia locale attraverso l'accesso ad ambienti storici di grande rilievo.

Le opzioni includono:

- Visita autonoma del complesso: Accesso indipendente al Polo Monumentale, ideale per una scoperta libera e al proprio ritmo degli spazi esterni e interni, senza l'ausilio di una guida.
- Accompagnamento didattico: Visita guidata, calibrata in base alla fascia d'età degli alunni, che si snoda attraverso i luoghi chiave della struttura: l'Aula del Primo Conclave, la Cattedrale di San Lorenzo e l'accesso esclusivo alla sagrestia nascosta.
- Laboratorio didattico integrato: Un percorso completo che unisce la visita guidata agli ambienti storici sopra menzionati a un'attività di laboratorio pratico (con tutti i materiali inclusi). Per questa attività è inoltre prevista la possibilità organizzativa di accogliere due classi contemporaneamente attraverso una modalità alternata (mentre un gruppo visita la struttura, l'altro svolge il laboratorio, per poi scambiarsi).

Per info su costi e prenotazioni
328 459 6238/80026630
didattica@archeoares.com

ARCHEOares
al servizio della CULTURA

SCOPRI DI PIÙ







