

Teatro e Scuola 2627

Spettacoli per l'Anno Scolastico

- | Infanzia
- | Primaria
- | Secondaria I grado
- | Secondaria II grado

Offerta per docenti

- | Indire La scena educativa come laboratorio teatrale

| CIVITAVECCHIA

Teatro Traiano

| COLLEFERRO

Teatro Vittorio Veneto

| FRASCATI

Spazio Teatro Faber

| GAETA

Teatro Ariston

| LATINA

Teatro D'Annunzio

| MAGLIANO SABINA

Teatro Manlio

| RIETI

Teatro Flavio Vespasiano

| ROMA

Spazio Rossellini

| SANT'ORESTE

Teatro Comunale

| VELLETRI

Teatro Artemisio G. M. Volontè

| VITERBO

Teatro Unione





IL TEATRO PER LE SCUOLE DEL LAZIO

Clicca sulla città più vicina alla tua scuola



scopri il programma



L'ATCL – Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio – è il Circuito Multidisciplinare dello spettacolo dal vivo ed è un ente partecipato dalla **Regione Lazio**, riconosciuto dal **Ministero della Cultura**.

Dal **1981** promuove e sostiene la diffusione del teatro, della danza e della musica su tutto il territorio regionale, con un'attenzione costante alla qualità artistica, ai nuovi linguaggi, alla formazione del pubblico e al coinvolgimento delle comunità locali.

ATCL opera sia nei teatri comunali che in spazi alternativi come scuole, piazze, aree archeologiche e luoghi non convenzionali, riuscendo a portare cultura anche dove non esistono strutture dedicate. Durante lo scorso anno scolastico, per il solo teatro ragazzi, ha organizzato **154** eventi su **32** comuni. Gli spettatori coinvolti sono stati oltre **20.000** tra matinée per le scuole e pomeridiane per famiglie.

Teatro e scuola

Il teatro a scuola non è solo spettacolo, ma un potente strumento educativo. Stimola la creatività, favorisce l'empatia e aiuta gli studenti a comprendere meglio sé stessi e il mondo che li circonda. Attraverso la rappresentazione scenica, i ragazzi imparano a comunicare, a lavorare in gruppo e a riflettere su temi sociali, storici e culturali in modo coinvolgente e diretto. Il teatro educa alla bellezza, al rispetto e alla cittadinanza attiva.

Proposte

ATCL invia alla vostra attenzione una selezione delle **migliori proposte di teatro per ragazzi del panorama nazionale**.

La programmazione è suddivisa in maniera diffusa in **11 teatri delle province del Lazio**.

L'offerta spazia su tutti i generi, dall'opera lirica alla prosa, passando per la danza ed il teatro civile.

La presente proposta nasce dall'ascolto diretto delle esigenze espresse dal corpo docente e dall'attenzione costante verso le dinamiche che caratterizzano il mondo della scuola contemporanea.

Allo stesso tempo, il programma si sviluppa a partire dall'osservazione e dall'ascolto dei bisogni, delle domande e delle sensibilità manifestate dai bambini e dai ragazzi.

Temi

I **temi** affrontati dagli spettacoli sono strettamente connessi alle esigenze educative, relazionali e culturali che attraversano oggi la comunità scolastica. Si tratta di questioni urgenti e necessarie, che coinvolgono bambini, ragazzi, famiglie e docenti e che richiedono occasioni autentiche di dialogo, ascolto e riflessione condivisa.

La proposta comprende spettacoli pensati per le diverse fasce d'età, dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria, fino alla scuola secondaria di primo e secondo grado, e si articola in proposte di carattere educativo, sociale, relazionale, letterario, e scientifico, a cui vanno ad aggiungersi spettacoli in lingua inglese.

Attraverso il linguaggio del teatro e della danza puntiamo ad offrire strumenti utili per leggere il presente, affrontarne le criticità e stimolare una partecipazione più consapevole alla vita scolastica e sociale. In un tempo sempre più caratterizzato dalla comunicazione virtuale e dalla mediazione degli schermi, il teatro restituisce il valore insostituibile dell'incontro dal vivo, della presenza, dell'ascolto reciproco e dell'esperienza condivisa.

Gli spettacoli diventano così occasioni concrete per favorire il confronto, sviluppare il pensiero critico, promuovere l'empatia e creare spazi di relazione autentica, nei quali studenti e docenti possano interrogarsi insieme sulle sfide del nostro tempo.

Informazioni e prenotazioni

Per informazioni:

Andrea Maurizi

| maurizi@atcllazio.it

| 328 11 25 107

| 06 4542 6982

www.atcllazio.it

Sede legale:

Via della Vasca Navale 56/58, 00146 Roma (RM)

P.IVA 01410971004

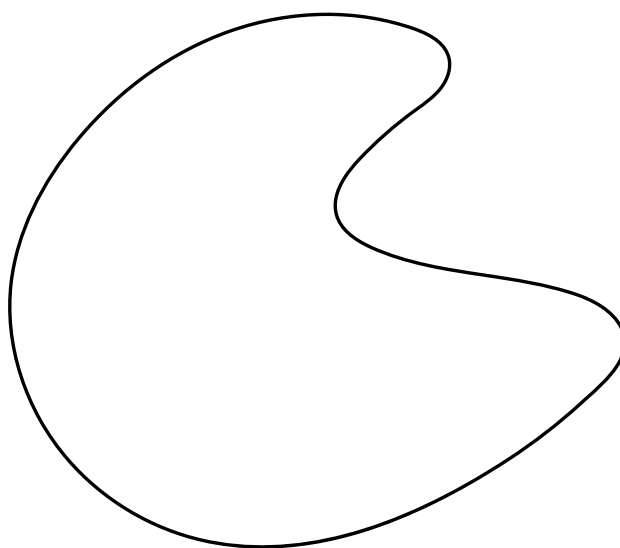


Comune di
Frascati

FRASCATI

ROMA

**SPAZIO
FABER**



SPETTACOLI

Frascati

Per ordine di età

		Titolo	Data	Tema	Età
Infanzia	Primaria	• 333 Porcellini	14/12/2026	Fiaba	3 - 8
		• La bella mai addormentata	25/01/2027	Fiaba	5 -10
	Secondaria I grado	• Sandokan	30/11/2026	Avventura	6 - 13

Primaria e Secondaria di I grado

FRASCATI Spazio Teatro Faber
30 novembre 2026 - matinée

SANDOKAN

O LA FINE DELL'AVVENTURA

Tematica: FIABA / AVVENTURA

Il luogo in cui si svolge l'azione è una cucina: attorno ad un tavolo si raccolgono i quattro personaggi che, indossato il grembiule, iniziano a vivere le intricate gesta del pirata malese. Perno dell'azione è l'ortaggio, in tutte le sue declinazioni: carote-soldatini, sedani-foresta, pomodori rosso sangue, patate-bombe, prezzemolo ornamentale.

E poi cucchiari di legno come spade, grattugie come cannoni, una bacinella piena d'acqua per il mare del Borneo, scottex per cannocchiali, e ancora sacchetti di carta, coltellini, tritatutto...

Il racconto si affaccia alla mente degli spettatori, per poi esplodere con una frenesia folle che contagia.

La cucina è casa di Sandokan, nave dei pirati, villa di Lord Guillonk, foresta malese, spiaggia di Mompracem. Fedele all'ideale di un ironico esotismo quotidiano (Salgari non si avventurò mai oltre l'Adriatico) lo spettacolo – attraverso la rifunionalizzazione di semplici oggetti d'uso - è un elogio all'immaginazione, che rischia dinaufragare nel blob superficiale dei nostri tempi e al tempo stesso una satira di costume. Piccoli uomini (noi) e i loro grandi sogni si scontrano in un gioco scenico buffo ed elementare. Chi avrà la meglio?

[Guarda il video](#)



età consigliata **8 - 13**

durata **50 minuti**

tecnica **Teatro d'attore**

da "Le Tigri di Mompracem" di **Emilio Salgari**

scrittura scenica **Giovanni Guerrieri**
con **Giovanni Guerrieri, Giulia Gallo, Enzo Illiano, Giulia Solano**

con la collaborazione di **Giulia Gallo e Giulia Solano**

regia **Giovanni Guerrieri**

compagnia **I Sacchi di Sabbia / Lombardi-Tiezzi**



Biglietto € 8

Omaggi per i docenti accompagnatori e studenti disabili

Infanzia e Primaria

FRASCATI Spazio Teatro Faber
14 dicembre 2026 - matinée

333 PORCELLINI

Tematica: FIABA

333 porcellini è una nuova narrazione della fiaba tradizionale, condotta con amore per il racconto che ha incantato le nostre infanzie, ma senza nostalgia. A partire dagli elementi resistenti della fiaba è possibile, alla maniera di Gianni Rodari, portare il racconto fiabesco nella contemporaneità, senza perdere la sua magia. In questa narrazione, il grande lupo cattivo ci offre uno specchio in cui guardarci: una società adulta che, con la sua routine minacciosa, rischia di buttare giù ogni cosa, a partire dalle case dei più fragili. I porcellini, piccole creature che parlano, si aiutano e resistono al vento lupo, assomigliano a un'umanità nuova, una società futura, fatta di bambine e bambini pronte e pronti a darsi una mano. Questo racconto, questa messa in scena, nasce per celebrare e coltivare il loro sguardo partecipe, la loro curiosità, la naturale propensione a prendersi cura di quello che li circonda.



età consigliata **3 - 8 anni**

durata **50 minuti**

tecnica **Teatro d'attore**

testo **Andrea Falcone**

con **Giacomo Bogani, Elisa Vitiello, Julio Escamilla**

regia **Giacomo Bogani**

musiche **Alberto Pretto**

compagnia **La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale**

Biglietto € 8

Omaggi per i docenti accompagnatori e studenti disabili



Infanzia e Primaria

FRASCATI Spazio Teatro Faber
25 gennaio 2027 - matinée

LA BELLA MAI ADDORMENTATA

Tematica: FIABA

La bella addormentata è un classico intramontabile che nutre l'immaginazione di ogni bambina e bambino. La compagnia Eco di fondo, per tradizione, esplora miti e fiabe per confrontarli con temi di attualità. Questa volta la nostra bella addormentata mette al centro il rapporto tra un genitore e il proprio figlio o figlia, ma non solo il genitore biologico, anche chi, come le tre fate - Serenella, Flora e Fauna - sceglie di prendere "in affidamento" una bambina e di farla crescere con tutto l'Amore di cui sono capaci.

Tre madrine («non madri, ma un diminutivo» reclama indispettita Flora), ognuna con il suo spiccato carattere, alle prese con una bambina molto sveglia (mai addormentata, per l'appunto) che richiede tutta l'attenzione, la pazienza e la cura del mondo umano.

Un'unica e formidabile attrice darà corpo e voce ai tentativi, spesso goffi, ma in fondo tenerissimi, delle tre fate alle prese con la magia più difficile del mondo, per scoprire che genitori non si nasce ma si diventa!



età consigliata **5 +**
durata **50 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

liberamente ispirato a "La bella addormentata" di **C. Perrault**
con musiche di **Čajkovskij**
con **Ilaria Longo**
testo e regia **Giacomo Ferraù e Giulia Viana**
scene **Marina Conti**
costumi **Marina Conti e Elena Rossi**
compagnia **Eco di fondo**

Biglietto € 8

Omaggi per i docenti accompagnatori e studenti disabili



BIGLIETTI Frascati

Per informazioni prenotazioni:

Spazio Teatro Faber

Fabrizio Federici

spazioteatrofaber@gmail.com

347 615 0734

ATCL

Andrea Maurizi

maurizi@atcllazio.it

328 11 25 107

06 4542 6982

www.atcllazio.it

Biglietto intero

€ 8,00

**Studenti con
disabilità**

omaggio

Docenti

omaggio



Prenota on-line

Teatri





CITTÀ DI GAETA

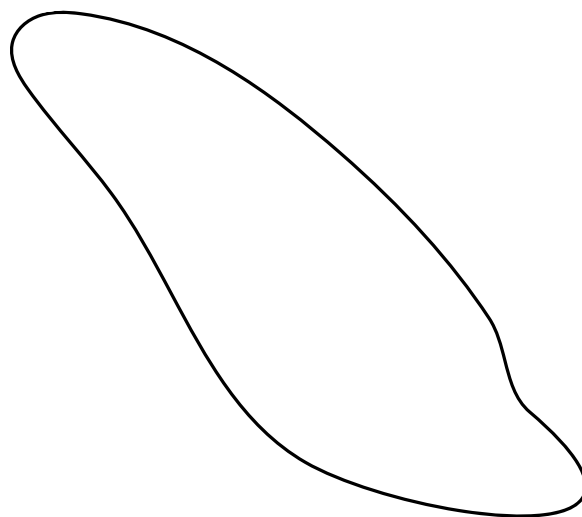
PROVINCIA DI LATINA

Terra dell'arte, del mito e del mare


GAETA

LATINA

**CINEMA
TEATRO
ARISTON**



SPETTACOLI

Gaeta

Per ordine di età

		Titolo	Data	Tema	Età
Infanzia	Primaria	. Note magiche della notte di Natale	02/12/2026	Natale	3 +
		. Tutti pazzi per Don Chisciotte	03/02/2027	Epica	5 +
		. Cenerentola e la scarpetta di cristallo	04/03/2027	Fiaba	5 +
Secondaria I grado	Secondaria II grado	. Ero un bullo	18/03/2027	Bullismo	11 - 18

Infanzia e Primaria

GAETA Cinema Teatro Ariston
2 dicembre 2026 - matinée

NOTE MAGICHE DELLA NOTTE DI NATALE

Tematica: NATALE

Manca poco alla Vigilia di Natale. Eppure, nella lontana Lapponia, dove sorge la casa di Babbo Natale, non fervono i soliti preparativi: i folletti lavorano in silenzio e le renne attendono preoccupate nella stalla. Babbo Natale è misteriosamente dimagrito, ha perso interesse per ogni cosa e non si occupa più della grande consegna dei doni. Cos'è accaduto?

Non è vittima di un sortilegio: ha scoperto che sempre meno bambini credono in lui. E senza la loro fiducia, il Natale è destinato a scomparire. Per questo continua a dimagrire. Tutti sembrano rassegnati, tranne un piccolo e coraggioso folletto, deciso a far rivivere lo Spirito del Natale, risvegliando fantasia e buoni sentimenti nei bambini di tutto il mondo e restituendo a Babbo Natale la sua forma smagliante.



età consigliata **3 - 10**

durata **60 minuti**

tecnica **Teatro d'attore**

con **Nuvoletta Lucarelli, Allegra Azzurro, Luigi Savinelli, Giuseppe Noviello**

regia **Maurizio Azzurro**

drammaturgia **Roberta Sandias**

musiche **Vincenzo Liguori**

produzione **La Mansarda - Teatro dell'Orco**

Biglietto € 8

Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili



Infanzia e Primaria

GAETA Cinema Teatro Ariston
3 febbraio 2027 - matinée

TUTTI PAZZI PER DON CHISCIOTTE

Tematica: EPICA



È accaduto per davvero, Amilcare il bidello della scuola, è impazzito!

Avuto il nuovo incarico di assistente bibliotecario, si è talmente appassionato alla letteratura cavalleresca e si è convinto di essere la reincarnazione di **Don Chisciotte della Mancia**.

A scuola sono tutti molto preoccupati: il Preside, la Professoressa di spagnolo e la segretaria cercano di farlo rinsavire.

Lo spettacolo, costruito sia seguendo il capolavoro della letteratura spagnola, sia fantasticando sulle avventure del racconto scritto da Miguel de Cervantes nel 1605, tratta i temi profondi della necessità dei sogni, della indispensabile necessità dell'agire contro le ingiustizie e contro l'ignoranza.

Il nostro Amilcare ha bisogno di Don Chisciotte per poter sognare e non essere sopraffatto dalla vita reale.

Grandi immagini e animali mostruosi costringono il nostro beniamino a battaglie memorabili... quando i tentativi dei suoi amici di farlo tornare in sé sembrano fallire, finalmente tutto fa presupporre un lieto fine ma....

età consigliata **5 +**

durata **60 minuti**

tecnica **Teatro d'attore**

con **Peter Ercolano, Chiara Laudani,
Sara Petrone, Maurizio Stammati**

costumi e grandi figure **Marta Zazzaro**

regia **Maurizio Stammati**

una produzione **Teatro Bertolt Brecht**

Biglietto € 8

Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili



Infanzia e Primaria

GAETA Cinema Teatro Ariston
4 marzo 2027 - matinée

CENERENTOLA E LA SCARPETTA DI CRISTALLO

TEMATICA: FIABA

Cenerentola, una fiaba che viene smontata e rimontata, come un castello di carte. E proprio in un mondo di carte si ambienta la nostra versione. Ogni tanto, però, la storia si ferma e così i vari personaggi, strampalati ma terribilmente umani – tra cui un maiale ossessionato dal peso e una vacca ipocondriaca, gli amici di Cenerentola - ripercorrono la fiaba dal proprio punto di vista, fino alla versione dalla vera protagonista: la Scarpetta! Un alternarsi di risate, musiche e emozioni.



età consigliata **5 +**

durata **60 minuti**

tecnica **Teatro d'attore – burattini**

di **A.Calabretta**

regia **Pino Strabioli**

compagnia **Teatro Verde di Roma**



Biglietto € 8

Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

[Guarda il video](#)

BIGLIETTI

Gaeta

Per informazioni prenotazioni:

Teatro Ariston

351 64 64 100

339 11 23 862

info@aristongaeta.it

Teatro B. Brecht

327 35 87 181

tbbcomunicazione@gmail.com

ATCL

maurizi@atcllazio.it

3281125107

06 4542 6982

www.atcllazio.it

Biglietto intero

€ 8,00

**Studenti
con disabilità**

omaggio

Docenti

omaggio



Prenota on-line

Teatri

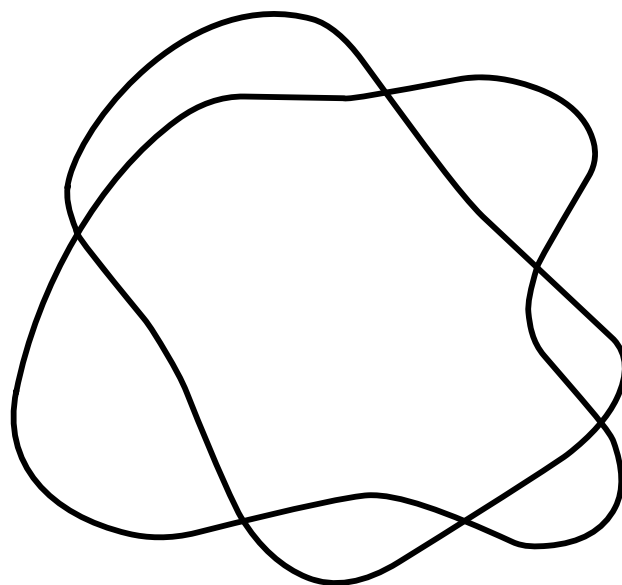




COMUNE DI LATINA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

LATINA

**TEATRO
GABRIELE
D'ANNUNZIO**



SPETTACOLI

Latina

Per ordine di età

	Titolo	Data	Tema	Età
Infanzia	• 1, 2, 3... Cantate con me!	21/01/2027	Spettacolo musicale	2 - 7
	• L'apprendista di Babbo Natale	15/12/2026	Natale	3 +
	• Cielo	03/03/2027	Immaginazione	3 - 7
	• Sulla vita sfortunata dei vermi	25/11/2026	Spettacolo musicale	4 - 10
	• La favola del flauto magico	03/02/2027	Opera lirica	6 - 10
Primaria	• Cuor di coniglio	08/04/2027	Bullismo e diversità	6 - 12
	• Col casco non ci casco	17/03/2027	Sicurezza stradale	7 - 12
Secondaria I grado	• La foresta dei no	07/04/2027	Hikikomori	10 - 18
	• Ero un bullo	02/03/2027	Bullismo	11 - 18
Secondaria II grado	• I Vulnerabili	16/03/2027	Sicurezza stradale	11 - 18
	• Noi	21/04/2027	Violenza di genere	11 - 18
	• Di Giulietta e del suo Romeo	02/02/2027	Letteratura	14 +

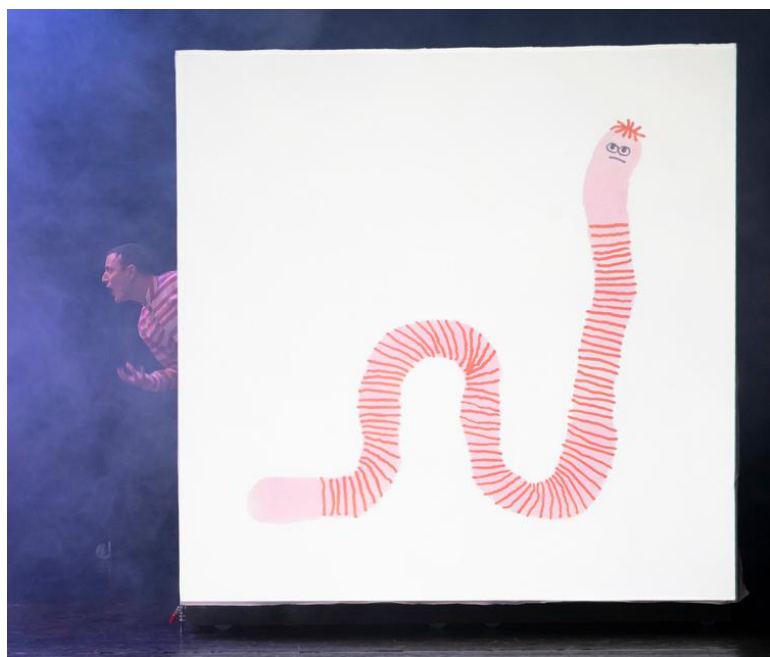
Infanzia e Primaria

LATINA Teatro D'Annunzio
25 novembre 2026 - matinée

SULLA VITA SFORTUNATA DEI VERMI

Tematica: **SCIENZA**

La celebre scienziata Maria José Martinez Rodriguez Perez Roscon de Reyes Empanada de Garbanzos affida ai suoi due strampalati assistenti una missione fondamentale: organizzare una conferenza scientifica per un pubblico speciale di bambini e bambine. Attraverso un sorprendente esperimento, il pubblico seguirà la vicenda del verme Testa e Coda che, diviso in due parti, dovrà affrontare un viaggio alla scoperta di sé, tra identità, cambiamento e rinascita.



età consigliata **4 +**

durata **60 minuti**

tecnica **teatro d'attore con musica dal vivo**

dall'opera di **Noemi Vola**, Corraini edizioni

con **Andrea Di Falco, Nicola Morucci e Mariajosé Revert Signes**

drammaturgia **Paola Fresa**

regia **Emiliano Bronzino**

produzione **Fondazione TRG**

Biglietto € 9

Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

Musiche dello spettacolo

Infanzia e Primaria

LATINA Teatro D'Annunzio
15 dicembre 2026 - matinée

L'APPRENDISTA DI BABBO NATALE

Tematica: **NATALE**

Babbo Natale, per una volta nella vita, ha bisogno di un pò di relax. Per questo decide di mettere un annuncio per contattare un apprendista da istruire a dovere. Purtroppo però, fra tutti, si presenta a casa sua un giovane volenteroso ma pasticcone che farà di tutto per dimostrare il suo valore, mettendosi in seri guai. Toccherà al saggio e generoso Babbo Natale e ai folletti del pubblico aiutarlo a sistemare le cose. Uno spettacolo carico di divertimento e di atmosfera natalizia, dove il pubblico partecipa con allegria.

Biglietto € 9

Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili



età consigliata **3 +**

durata **60 minuti**

tecnica **teatro d'attore**

regia di **Sandra Bertuzzi**

scene di **Federico Zuntini**

costumi "**Atelier Fantateatro**"

compagnia **Fantateatro**

**L'APPRENDISTA
BABBO NATALE**



**Fanta
Teatro**

Infanzia e Primaria

LATINA Teatro D'Annunzio
21 gennaio 2027 - matinée

1 2 3... CANTATE CON ME

SPETTACOLO MUSICALE

Uno spettacolo per piccoli e piccolissimi. Diego ci racconta, cantando, storie, filastrocche, canzoni in compagnia di un esercito di buffi personaggi. Incontreremo l'orchestra di orchi, la pecora petulante, la maialina raffinata, il cavallo cantante, la mucca buongustaia. Scopriremo come si mischiano i colori nella natura, impareremo il Ballo del Drago, diventeremo dei terribili Pirati. I bambini ascolteranno le storie e parteciperanno agli sfrenati balli, tra risate, rime e altre stramberie.



età consigliata **2 +**

durata **40 minuti**

tecnica **teatro d'attore – musica dal vivo - pupazzi - ombre**

di **A. Calabretta, D. Di Vella, V. Olmi**
regia di **Orazio Maccheronico**
compagnia **Teatro Verde di Roma**

Biglietto € 9

Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

[Guarda il video](#)



Secondaria di II grado

LATINA Teatro D'Annunzio
3 febbraio 2026 - matinée

LA FAVOLA DEL FLAUTO MAGICO

Tematica: **LIRICA - OPERINA**

I personaggi del capolavoro di Mozart rivivono in un allestimento che unisce i burattini di Emanuele Luzzati e Bruno Cereseto alla musica dal vivo. La favola narra l'amore tra Tamino e Pamina, contrastato dalla Regina della Notte e favorito dal mago Sarastro. Per ricongiungersi all'amata, Tamino affronta diverse prove aiutato da un flauto magico e dall'uccellatore Papageno. Cantanti lirici, attori e musicisti interagiscono con i burattini, eseguendo le arie principali in un coinvolgente viaggio tra fantasia e musica.

Biglietto € 9

Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

[Guarda il video](#)



età consigliata **5 +**
durata **65 minuti**
tecnica **Burattini**

autore **Bruno Cereseto**
disegno dei burattini **Emanuele Luzzati**
burattini **Pietro Fabbri, Paola Ratto**
cantanti lirici **Linda Campanella, Matteo Peirone**
musicisti **Andrea Albertini, Alessandra Masoero**
produzione **Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse**



Infanzia e Primaria

LATINA Teatro D'Annunzio
3 marzo 2027 - matinée

CIELO

Tematica: **IMMAGINAZIONE**

Sulla scena, un'attrice e un attore-disegnatore danno vita a un dialogo poetico e vibrante tra parola, corpo e immagine. I loro corpi e le loro voci si intrecciano ai disegni realizzati in tempo reale, in un continuo gioco di rimandi, emozioni e scoperte. Lui è un alunno curioso e sognatore; lei è una maestra, guida e custode del sapere. Il sapere non viene trasmesso come risposta, ma condiviso come ricerca, nel dialogo continuo tra chi accompagna e chi scopre.

Insieme attraversano il cielo non solo come spazio fisico, ma come simbolo universale: un tetto che protegge e minaccia, che accoglie sogni e tempeste, desideri e speranze. Sotto gli occhi del pubblico prendono forma cieli azzurri, abitati da nuvole da osservare, riconoscere e reinventare; cieli carichi di pioggia; arcobaleni che nascono colore dopo colore, invitando a scoprire ogni sfumatura; cieli che si aprono allo spazio interstellare; cieli primaverili, attraversati dal volo leggero delle rondini.

Biglietto € 9

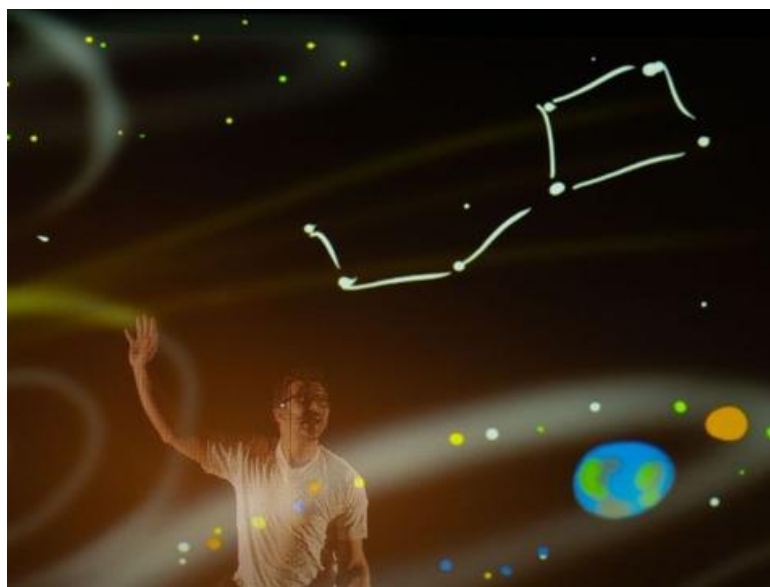
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

[Guarda il video](#)



età consigliata **3 +**
durata **50 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

con **Carlo Durante, Silvia Ricciardelli**
di **Valeria Raimondi, Enrico Castellani**
cura **Valeria Raimondi**
parole **Enrico Castellani**
Teatro Koreja in collaborazione con
Babilonia Teatri



Primaria e Secondaria di I grado

LATINA Teatro D'Annunzio
17 marzo 2027 - matinée

COL CASCO NON CI CASCO

Tematica: **SICUREZZA STRADALE**

Nel corso di una lezione sulla sicurezza stradale, irrompe nel palco Nonna Amata: dovevamo accompagnarla all'esame per il rinnovo della patente! Nella confusione generata dal suo arrivo, nonna Amata batte la testa e perde la memoria. Riusciranno i bimbi in sala ad aiutare la nonna a recuperare la memoria e superare l'esame?

Uno spettacolo divertente e stimolante, dai contenuti rigorosi nel quale i bambini impareranno a conoscere la segnaletica orizzontale, verticale e manuale, le principali norme di comportamento sulla strada, i dispositivi di sicurezza e la condotta in bicicletta, l'importanza dell'uso delle cinture di sicurezza e dei seggiolini.

età consigliata **7 - 12**

durata **50 minuti**

tecnica **Teatro partecipato**

testo e regia **Filippo Tognazzo**

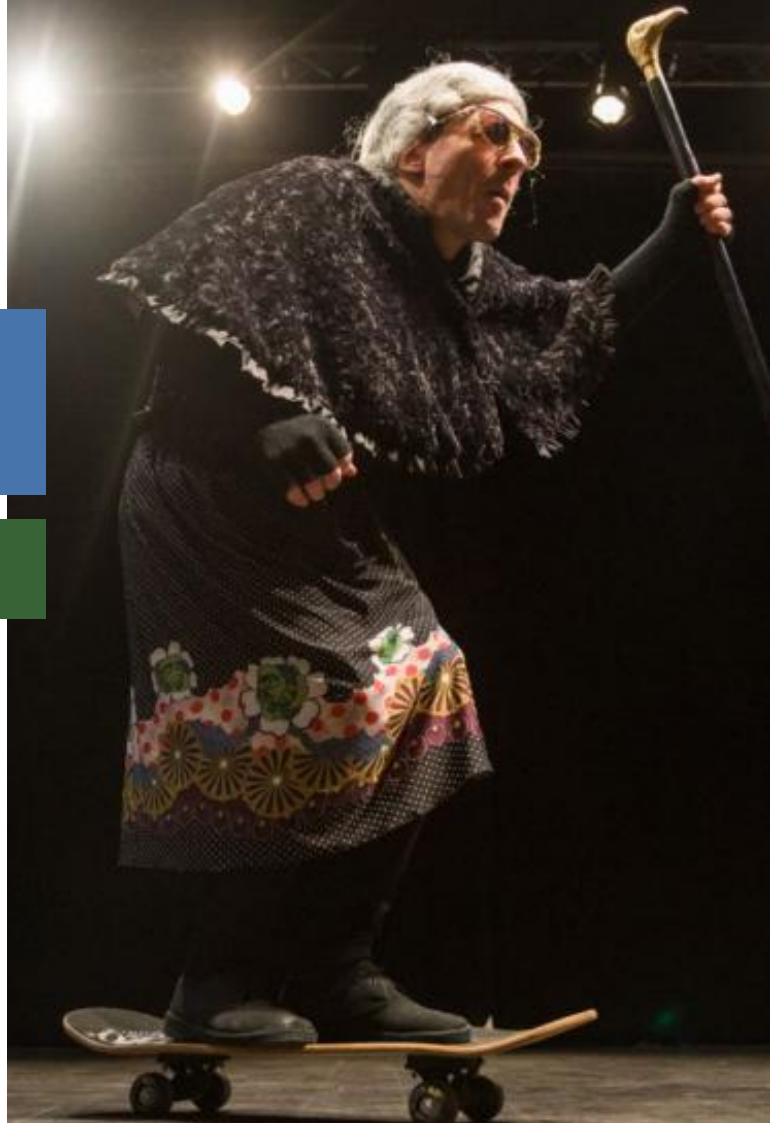
con **Filippo Tognazzo**

oggetti di scena **Giulio Magnetto**

musiche originali **Pinzie – Killa**

Puppets

produzione **Zelda Compagnia Teatrale**



Biglietto € 9

Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

[Guarda il video](#)



Primaria

LATINA Teatro D'Annunzio
8 aprile 2027 - matinée

CUOR DI CONIGLIO

TEMATICA: BULLISMO - DIVERSITÀ

Cuor di Coniglio è una poetica fiaba moderna che esplora la fragilità e il coraggio di accettarsi.

Vincent è un bambino felice e fantasioso che, ferito dal crudele drago del giudizio degli altri, si chiude nel suo castello interiore, perdendo il cuore e il contatto con sé stesso. Con l'aiuto di Rosi, un eccentrico e danzante coniglio, Vincent intraprende un viaggio simbolico e surreale alla ricerca del suo cuore perduto.

Lo spettacolo, attraverso il linguaggio del teatro fisico e della clownerie, è un invito a superare la paura del giudizio e a scoprire la bellezza nella fragilità.

Cuor di Coniglio è un inno alla libertà di essere sé stessi per guardare il mondo da una nuova prospettiva e mostrandosi, semplicemente, per ciò che si è.



età consigliata **6 - 12**

durata **55 minuti**

tecnica **Teatro e danza**

creazione **Compagnia Dimitri/Canessa**
con **Federico Dimitri e Francesco Manenti**

regia **Elisa Canessa**

compagnia **Dimitri/Canessa**

produzione **Associazione Sosta Palmizi**



Biglietto € 9

Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

[Guarda il video](#)

BIGLIETTI

Latina

Per informazioni prenotazioni:

Teatro D'Annunzio

teatrodannunziolatina@gmail.com

Orari di apertura del botteghino

Martedì e giovedì, dalle 14:30 alle 18:30

Mercoledì e venerdì, dalle 9:30 alle 13:30

Sabato, dalle 16:00 alle 19:00

ATCL

Andrea Maurizi

maurizi@atcllazio.it

3281125107

06 4542 6982

www.atcllazio.it

www.teatrodannunziolatina.it

www.atcllazio.it

Biglietto intero

€ 9,00

**Studenti
con disabilità**

omaggio

Docenti

omaggio



Prenota on-line

Teatri



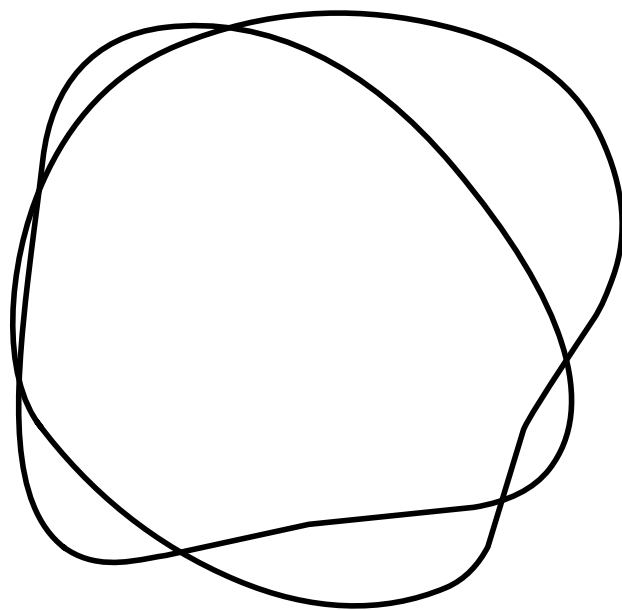


Comune di
Magliano Sabina

MAGLIANO SABINA

RIETI

TEATRO MANLIO



SPETTACOLI

Magliano Sabina

Per ordine di età

		Titolo	Data	Tema	Età
Infanzia	Primaria	• Il pifferaio di Hamelin	03/12/2026	Fiaba	3 - 10
	Secondaria II grado	• Terra	16/11/2026	Storia	14 +

Infanzia e Primaria

Magliano Sabina Teatro Manlio
3 dicembre 2026 - matinée

IL PIFFERAIO DI HAMELIN

Tematica: FIABA

Nella città di Hamelin la gente nessuno pensa più al bene comune. E così il Re dei topi, col suo improbabile esercito, conquista la città!

Un avido borgomastro, una moglie esasperata, un mago pasticcione, un pifferaio coraggioso e un po' ingenuo, un cancelliere fifone ma sincero, tenderanno di risolvere la situazione. Ma.... Attraverso situazioni comiche e colpi di scena, attori, burattini e trampolieri coinvolgeranno il pubblico nella storia e i bambini diventeranno i veri protagonisti.

Biglietto € 5

Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili



età consigliata **3 - 10**

durata **60 minuti**

tecnica **Teatro d'attore – pupazzi – burattini**

di **Andrea Calabretta**

con **Andrea Calabretta, Luca Staiano, Veronica Olmi, Roberto Tufo**

regia **Veronica Olmi**

audio e luci **Enrico Biciocchi**

musiche originali **Valerio Bonome**

scenografia **Lorenzo Terranera**

compagnia **Teatro Verde di Roma**



BIGLIETTI

Magliano Sabina

Per informazioni prenotazioni:

Teatro Manlio

Giacomo Minestrella

392 541 5913

teatromanliomaglianosabina@gmail.com

ATCL

Andrea Maurizi

maurizi@atcllazio.it

3281125107

06 4542 6982

www.atcllazio.it

Biglietto intero

€ 5,00

**Studenti
con disabilità**

omaggio

Docenti

omaggio



Prenota on-line

Teatri



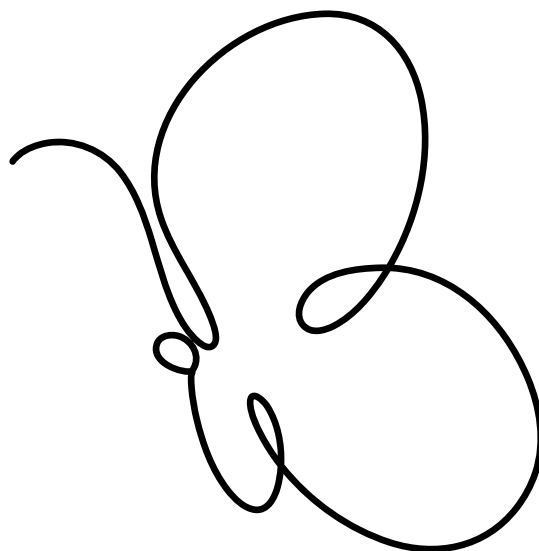


Spazio_____
Rossellini.

**Polo Culturale Multidisciplinare
della Regione Lazio**

ROMA

**SPAZIO
ROSSELLINI**



SPETTACOLI

Roma

Per ordine di età

	Titolo	Data	Tema	Età
Primaria	• Un'Odissea	08/02/2027	Epica	7 +
	• Il vecchio e il marlin	01/03/2027	Sfida Resilienza	7 +
	• Electric Dream - Alessandro Volta e l'avventura della Pila	01/04/2027 02/04/2027	Scienza	9 +
Secondaria I grado	• Se te ne vai	09/02/2027	Abbandono scolastico	11 +
	• Ero un bullo	03/03/2027	Bullismo	11 +
	• Il disobbediente	04/03/2027 05/03/2027	Bullismo	11 +
	• Marcinelle. Storia di minatori.	16/03/2027 17/03/2027	Storia Emigrazione	11 +
	• The Happy Prince	13/04/2027 14/04/2027	Lingua inglese	11+
Secondaria II grado	• De revolutionibus	17/11/2026	Letteratura	14 +
	• Ice_Scream	18/01/2027 19/01/2027	Educazione emotiva	14 +
	• Dorian. Il ritratto dell'ego.	22/03/2027	Pressione sociale	14 +
	• 1.5.15 Affetti collaterali	29/01/2027	Storia	16 +

Primaria

ROMA Spazio Rossellini
8 febbraio 2027 - matinée

UN'ODISSEA

Tematica: MITO | EPICA

Ulisse si trova sull'isola di Scheria, davanti al popolo dei Feaci. A loro decide di raccontare il lungo viaggio che lo ha condotto fin lì, nel suo tentativo di tornare a casa, a Itaca. Dopo aver sconfitto i Troiani, grazie al famoso cavallo di legno, Ulisse e i suoi uomini salpano per il mare. Ma il viaggio sarà pieno di pericoli e avventure straordinarie.

Ulisse è un viaggiatore curioso che affronta mari e terre sconosciute. Il suo viaggio diventa un simbolo della voglia di scoprire, di conoscere cose nuove e di mettersi alla prova, anche quando si ha paura.

Anche se Ulisse ama l'avventura, nel suo cuore desidera sempre tornare a Itaca, dalla sua famiglia. Lo spettacolo mostra il contrasto tra il desiderio di esplorare e il bisogno di sentirsi al sicuro e amato.

Ulisse non è solo forte, ma anche molto astuto. Usa la mente e la fantasia per superare i pericoli, dimostrando che l'intelligenza può essere più potente della forza.

Biglietto € 10

Omaggio per docenti e gli studenti con disabilità

[Guarda il video](#)



età consigliata **7 +**
durata **60 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

di **Francesco Picciotti e Marco Ceccotti**
con **Francesco Picciotti**
regia **Fabrizio Pallara**
una produzione **Dracma Teatro, Museo Antonio Pasqualino**
compagnia **Divisoperzero**



Primaria e Secondarie

ROMA Spazio Rossellini
1 marzo 2027 - matinée

IL VECCHIO E IL MARLIN

Tematica: SFIDA - RESILIENZA

Un vecchio marlin e un vecchio pescatore s'incontrano al largo dell'oceano.

Non si conoscevano prima, non si erano mai incontrati prima.

Si studiano, cercano di capire cosa pensa l'altro, cosa ragiona il pescatore e come pensa il marlin. Ma le cose sono davvero così come sembrano?

Chi è il cacciatore, chi è la preda?

Poi come in un romanzo d'avventura decidono d'esser epici, e si danno battaglia con un gran sciabordio d'acqua e sussulti d'onda, ma lo fanno più per il pubblico o se fosse un romanzo, più per il lettore.

Lo fanno mettendosi d'accordo, come in un gioco, lo fanno per far bella figura tuttedue. Così saranno per sempre un grande marlin e un grande pescatore.



GLI INCAMMINATI / BAM TEATRO



età consigliata **7 +**

durata **60 minuti**

tecnica **Teatro d'attore**

da **Ernest Hemingway**

traduzione e drammaturgia di **Roberto Abbiati**

con **Roberto Abbiati** e **Johannes Schlosser**

musica e suono **Johanees Schlosser**

regia di **Claudio Morganti**

produzione **Gli Incamminati / BAM teatro**

Biglietto € 10

Omaggio per docenti e gli studenti con disabilità

Primaria

ROMA Spazio Rossellini
1 - 2 aprile 2027 - matinée

ELECTRIC DREAM

**Alessandro Volta e la
straordinaria avventura della Pila**

Tematica: SCIENZA

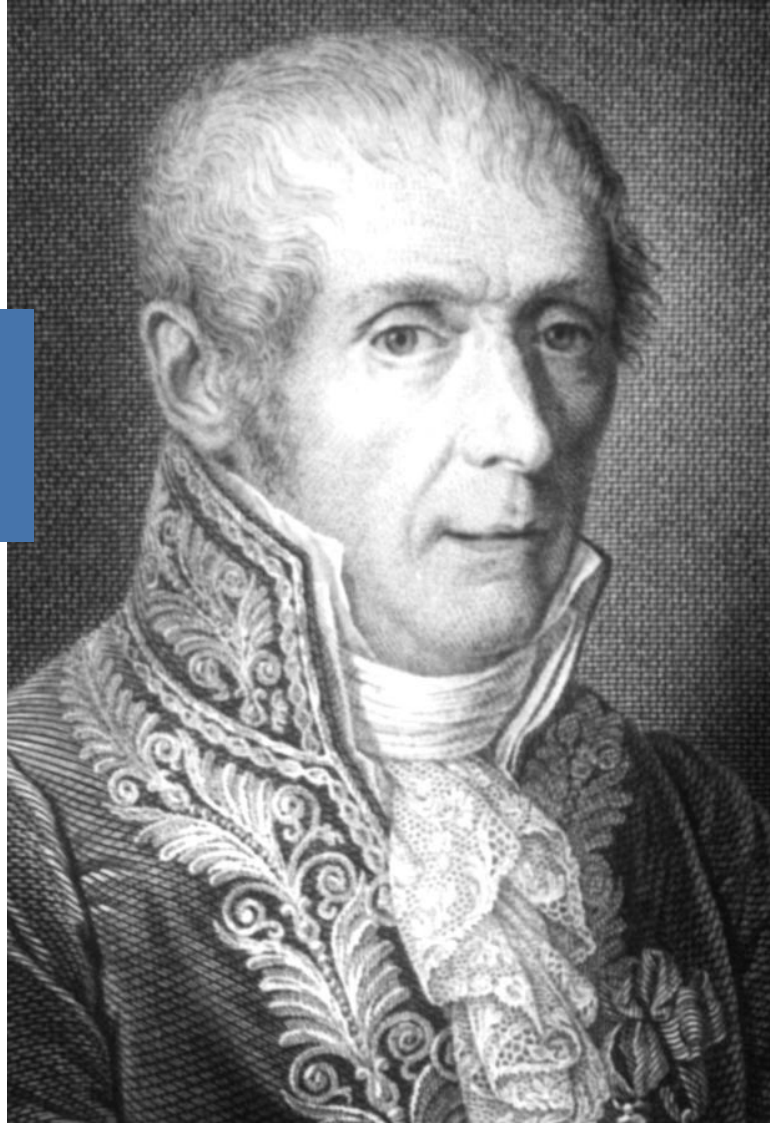
**In collaborazione con Teatro Sociale di Como –
AsLiCo e con il contributo del Comitato
Nazionale per la Celebrazione del Bicentenario
della morte di Alessandro Volta.**

In occasione del bicentenario della morte di
Alessandro Volta, la Compagnia del Sole
presenta una nuova proposta teatrale
dedicata alle scuole, pensata per avvicinare
studentesse e studenti alla figura del grande
fisico e inventore comasco.

Interpretato da Flavio Albanese, lo spettacolo
restituisce Volta non come un semplice nome
nei libri di testo, ma come un uomo animato
da curiosità, rigore, ingegno e straordinaria
capacità di osservare il mondo.

Attraverso la sua vita, le sue intuizioni e le
sue invenzioni — dalla pila elettrica agli studi
sui fenomeni naturali — la scena si trasforma
in un laboratorio vivo di scoperta e
meraviglia, dove la biografia dello scienziato
diventa il racconto di un uomo guidato dal
desiderio di capire, sperimentare e innovare.

Con un linguaggio dinamico, accessibile e
coinvolgente, lo spettacolo introduce i ragazzi
al metodo scientifico — osservare, formulare
ipotesi, sperimentare, verificare — e rende
comprensibili temi complessi, stimolando
curiosità, attenzione e pensiero critico.



età consigliata 9 +

durata 60 minuti

tecnica Teatro d'attore

interprete Flavio Albanese

regia Maria Anaclerio

produzione Compagnia del Sole

**in collaborazione con Teatro Sociale di
Como – AsLiCo e con il contributo del
Comitato Nazionale per
la Celebrazione del Bicentenario
della morte di Alessandro Volta**



INGRESSO GRATUITO
Prenotazione obbligatoria

Nuova produzione 2027

A partire dalla figura di Volta, il racconto intreccia scienza, storia e contemporaneità, invitando a riflettere sul valore della conoscenza, sull'uso consapevole dell'energia e sulla responsabilità del progresso scientifico verso il futuro.

Obiettivi didattici e trasversalità del percorso

Lo spettacolo accompagna studentesse e studenti alla scoperta di Alessandro Volta, mettendo in dialogo la sua vicenda umana e scientifica con temi ancora oggi centrali: il valore della conoscenza, la forza dell'innovazione, il rapporto tra scienza e società, l'uso consapevole dell'energia.

Attraverso il linguaggio del teatro, la figura di Volta diventa occasione per avvicinare i ragazzi al pensiero scientifico, stimolare curiosità e immaginazione, e favorire una riflessione sul ruolo della ricerca e della responsabilità individuale e collettiva nella costruzione del futuro.



Il percorso si propone in particolare di:

- presentare Volta come scienziato, inventore e uomo capace di osservare la realtà con curiosità, metodo e spirito innovativo;
- valorizzare il metodo scientifico come processo fondato su osservazione, sperimentazione, errore e verifica;
- mettere in relazione le sue scoperte con le tecnologie, i dispositivi e le domande del presente;
- promuovere una maggiore consapevolezza sull'uso dell'energia, sulle risorse ambientali e sulle sfide della transizione ecologica.

La proposta ha inoltre una forte vocazione interdisciplinare e può dialogare con diversi ambiti del percorso curricolare:

- le scienze, la fisica e la chimica, attraverso i temi dell'elettricità, della pila, dei fenomeni naturali e del metodo sperimentale;
- la storia e la cultura scientifica, attraverso il contesto del Settecento, dell'Illuminismo e dell'evoluzione del pensiero scientifico;
- la tecnologia, attraverso il rapporto tra le intuizioni di Volta, gli strumenti digitali e le tecnologie contemporanee;
- l'educazione civica e ambientale, attraverso una riflessione sull'energia, sulla responsabilità collettiva e sul futuro sostenibile.

Raccontare Volta significa raccontare il coraggio di osservare la realtà con occhi nuovi, formulare domande e immaginare possibilità ancora sconosciute. Lo spettacolo offre così alle nuove generazioni uno strumento per interpretare il presente e immaginare un futuro in cui il progresso tecnologico sia accompagnato da consapevolezza, responsabilità ed etica.

BIGLIETTI

Roma

Per informazioni prenotazioni:

ATCL

Andrea Maurizi
maurizi@atcllazio.it
3281125107
06 4542 6982
www.atcllazio.it

Biglietto intero

€ 10,00

Promo 2 eventi

€ 8,00

**Studenti
con disabilità**

omaggio

Docenti

omaggio



[Prenota on-line](#)

[Teatri](#)



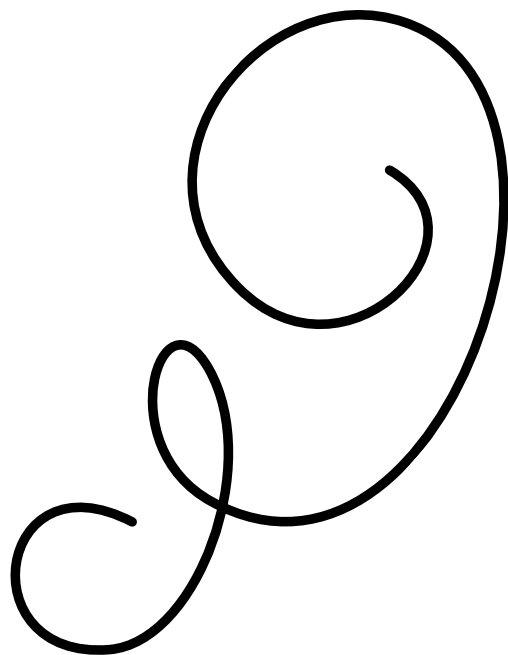


Comune di
Sant'Oreste

SANT'ORESTE

ROMA

**TEATRO
COMUNALE**



SPETTACOLI

Sant'Oreste

Per ordine di età

	Titolo	Data	Tema	Età
Infanzia	• Sulla sfortunata vita dei vermi	23/11/2026	Spettacolo musicale	4 +
	• Favole al telefono	18/12/2026	Immaginazione	6 +

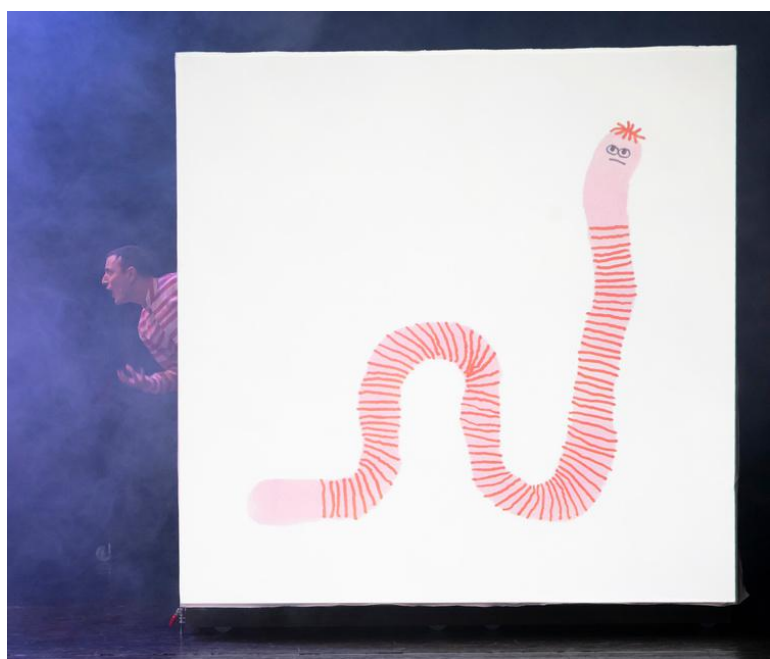
Infanzia e Primaria

SANT'ORESTE Teatro Comunale
23 novembre 2026 - matinée

SULLA VITA SFORTUNATA DEI VERMI

Tematica: **SCIENZA**

La celebre scienziata Maria José Martinez Rodriguez Perez Roscon de Reyes Empanada de Garbanzos affida ai suoi due strampalati assistenti una missione fondamentale: organizzare una conferenza scientifica per un pubblico speciale di bambini e bambine. Attraverso un sorprendente esperimento, il pubblico seguirà la vicenda del verme Testa e Coda che, diviso in due parti, dovrà affrontare un viaggio alla scoperta di sé, tra identità, cambiamento e rinascita.



età consigliata **4 +**

durata **60 minuti**

tecnica **teatro d'attore con musica dal vivo**

dall'opera di **Noemi Vola**, Corraini edizioni

con **Andrea Di Falco, Nicola Morucci e Mariajosé Revert Signes**

drammaturgia **Paola Fresa**

regia **Emiliano Bronzino**

produzione **Fondazione TRG**

Biglietto € 5

Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

Musiche dello spettacolo

Primaria

SANT'ORESTE Teatro Comunale
18 dicembre 2026 - matinée

FAVOLE AL TELEFONO

Tematica: IMMAGINAZIONE

Tre ragazzi si ritrovano in una soffitta per inventare una grande storia. Da qui prende vita un viaggio fantastico ispirato all'universo di Gianni Rodari e alle sue celebri Favole al telefono. Attraverso racconti, filastrocche, canzoni e personaggi indimenticabili, lo spettacolo celebra il potere dell'immaginazione, della libertà creativa e del gioco. Un carosello teatrale e musicale che intreccia poesia, ironia e realtà, coinvolgendo grandi e piccoli in un percorso dove fantasia e conoscenza si incontrano, dando nuova vita alle storie senza tempo di Rodari.



età consigliata **6 +**

durata **60 minuti**

tecnica **Teatro d'attore, pupazzi**

ideazione, regia e drammaturgia **Mario Fracassi**

con **Laura Tiberi, Santo Cicco, Roberto Mascioletti**

scene **Santo Cicco**

pupazzi **Wally Di Luzio**

costumi **Antonella Di Camillo**

musiche e canzoni **Sergio Endrigo, I Ratti della Sabina, Paolo Capodacqua**

produzione **Fantacadabra / Green Factory**

Biglietto € 5

Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

BIGLIETTI Sant'Oreste

Per informazioni prenotazioni:

Teatro Comunale di Sant'Oreste

Simona Oppedisano

3396404259

ATCL

Andrea Maurizi

maurizi@atcllazio.it

3281125107

06 4542 6982

www.atcllazio.it

Biglietto intero

€ 5,00

**Studenti
con disabilità**

omaggio

Docenti

omaggio



Prenota on-line

Teatri





**CITTÀ DI
VITERBO**

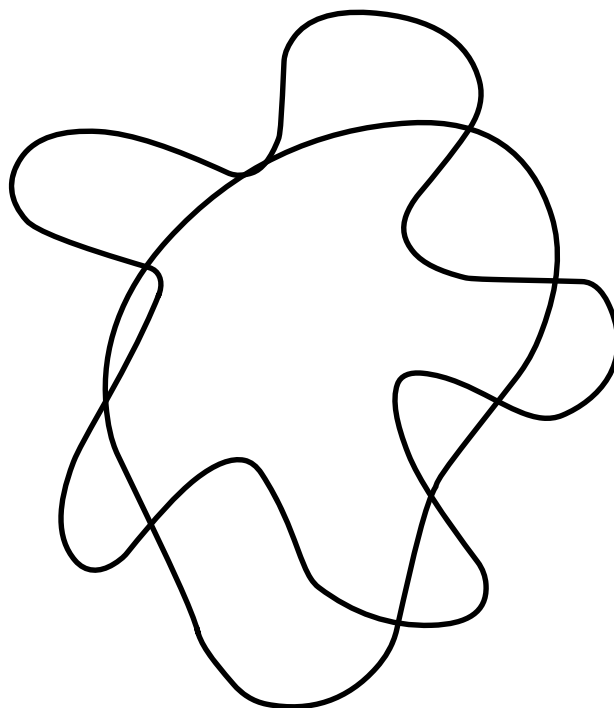
Assessorato alle Politiche Sociali e all'Educazione
Assessorato alla Capitale Europea della Cultura



**VITERBO
TUSCIA
2033**
CAPITALE EUROPEA
DELLA CULTURA
CITTÀ CANDIDATA

VITERBO

**TEATRO
UNIONE**



SPETTACOLI

Viterbo

Per ordine di età

	Titolo	Data	Tema	Età
Infanzia	• Cielo	02/03/2027	Immaginazione	3 - 6
	• Il pifferaio di Hamelin	16/12/2026	Fiaba	3 - 10
	• Luna e Zenzero	09/02/2027	Accoglienza diversità	3 - 7
	• Legami	18/01/2027	Legami affettivi	5 +
Primaria	• Cuor di coniglio	07/04/2027	Accoglienza diversità	6 - 12
	• Sbum! Yes we cake	04/02/2027	Sostenibilità	11 +
	• Ero un bullo	18/03/2027	Bullismo	11 +
Secondaria I grado	• Nella rete	03/03/2027	Cyberbullismo	11 +
	• Il barbiere di Siviglia	05/11/2026	Opera lirica	14 +
	• L'Angelo del focolare	25/11/2026	Violenza di genere	14 +
	• Ice_Scream	20/01/2027	Educazione emotiva	14 +
	• Di Giulietta e del suo Romeo	03/02/2027	Letteratura	14 +
Secondaria II grado	• Processo a Matteotti	15/04/2027	Storia	14 +

Infanzia e Primaria

VITERBO Teatro dell'unione
16 dicembre 2026 - matinée

IL PIFFERAIO DI HAMELIN

Tematica: FIABA

Nella città di Hamelin la gente nessuno pensa più al bene comune. E così il Re dei topi, col suo improbabile esercito, conquista la città!

Un avido borgomastro, una moglie esasperata, un mago pasticcione, un pifferaio coraggioso e un po' ingenuo, un cancelliere fifone ma sincero, tenderanno di risolvere la situazione. Ma.... Attraverso situazioni comiche e colpi di scena, attori, burattini e trampolieri coinvolgeranno il pubblico nella storia e i bambini diventeranno i veri protagonisti.

Biglietto € 8

Omaggi per docenti accompagnatori e studenti con disabilità



età consigliata **3 - 10**

durata **60 minuti**

tecnica **Teatro d'attore – pupazzi – burattini**

di **Andrea Calabretta**

con **Andrea Calabretta, Luca Staiano, Veronica Olmi, Roberto Tufo**

audio e luci **Enrico Biciocchi**

musiche originali **Valerio Bonome**

scenografia **Lorenzo Terranera**

regia **Veronica Olmi**

compagnia **Teatro Verde di Roma**



Infanzia e Primaria

VITERBO Teatro dell'unione
18 gennaio 2027 - matinée

LEGÀMI

Tematica: **LEGAMI AFFETTIVI**

Esplorando l'attesa e il rapporto umano attraverso l'innovativo mondo del circo contemporaneo, "Legami" offre uno sguardo poetico sul viaggio emotivo dei protagonisti.

Attraverso l'uso creativo della corda di canapa come elemento scenografico, lo spettacolo trasporta il pubblico in una divertente e suggestiva avventura che invita alla riflessione sulla natura dell'attesa e dei legami umani.

Legami promette di essere un'esperienza teatrale coinvolgente ed emozionante.



Prodotto da
con il sostegno di



Genere
Circo contemporaneo
Clownerie

Di e con
Simon Luca Barboni
Mirco Bruzzesi

Regia
Simone Guerro



VIDEO PROMO

Fascia d'età:
Tout public
(Per repliche scolastiche si
consiglia un pubblico dai 5 anni)

Info
produzione@teatrogiovaniteatropirata.it
0731 56590 / 328 0204363

*"Noi non
abbandoniamo
mai il tuo pacco.
Non importa
quanto tempo
dobbiamo
aspettare!"*

età consigliata **5 +**
durata **50 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

di e con **Simon Luca Barboni e Mirco Bruzzesi**

regia **Simone Guerro**

produzione **Teatro Giovani Teatro Pirata**

EOLO Awards 2025

Menzione per il circo contemporaneo

Biglietto € 8

Omaggi per docenti accompagnatori e studenti con disabilità

[Guarda il video](#)

Infanzia e Primaria

VITERBO Teatro dell'unione
9 febbraio 2027 - matinée

LUNA E ZENZERO

Tematica: **ACCOGLIENZA - DIVERSITÀ**

Luna e Zenzero sono due amici inseparabili che vivono ai piedi di una quercia. Luna è una coniglietta avventurosa che sogna l'orizzonte; Zenzero è un pigro pasticciere che teme tutto ciò che è "fuori". Quando Luna decide di andarsene in cerca di libertà, Zenzero deve vincere le sue paure e uscire dalla tana per ritrovarla. Il suo viaggio attraverso terre bizzarre e creature sorprendenti lo porterà a scoprire sé stesso. Lo spettacolo usa il teatro di figura e d'ombre per raccontare come la diversità sia una ricchezza e l'incontro una meraviglia.



età consigliata **3 +**

durata **55 minuti**

tecnica **Teatro d'attore - Teatro di figura - Teatro di marionette**

di **Nadia Milani e Simone Guerro**
regia e cura dell'animazione **Nadia Milani**

con **Marzia Meddi ed Enrico Desimoni**

musiche originali **Simone Guerro**

scene e marionette **Alessia Dinoi**

ombre **Gabriele Genova**

luci **Fabio Dimitri**

produzione **Teatro Giovani Teatro Pirata**

Biglietto € 8

Omaggi per docenti accompagnatori e studenti con disabilità

[Guarda il video](#)

Infanzia e Primaria

VITERBO Teatro dell'unione
2 marzo 2027 - matinée

CIELO

Tematica: IMMAGINAZIONE

Sulla scena, un'attrice e un attore-disegnatore danno vita a un dialogo poetico e vibrante tra parola, corpo e immagine. I loro corpi e le loro voci si intrecciano ai disegni realizzati in tempo reale, in un continuo gioco di rimandi, emozioni e scoperte. Lui è un alunno curioso e sognatore; lei è una maestra, guida e custode del sapere. Il sapere non viene trasmesso come risposta, ma condiviso come ricerca, nel dialogo continuo tra chi accompagna e chi scopre.

Insieme attraversano il cielo non solo come spazio fisico, ma come simbolo universale: un tetto che protegge e minaccia, che accoglie sogni e tempeste, desideri e speranze. Sotto gli occhi del pubblico prendono forma cieli azzurri, abitati da nuvole da osservare, riconoscere e reinventare; cieli carichi di pioggia; arcobaleni che nascono colore dopo colore, invitando a scoprire ogni sfumatura; cieli che si aprono allo spazio interstellare; cieli primaverili, attraversati dal volo leggero delle rondini.

Biglietto € 8

Omaggi per docenti accompagnatori e studenti con disabilità

[Guarda il video](#)



età consigliata **3 +**

durata **50 minuti**

tecnica **Teatro d'attore**

di **Valeria Raimondi, Enrico Castellani**

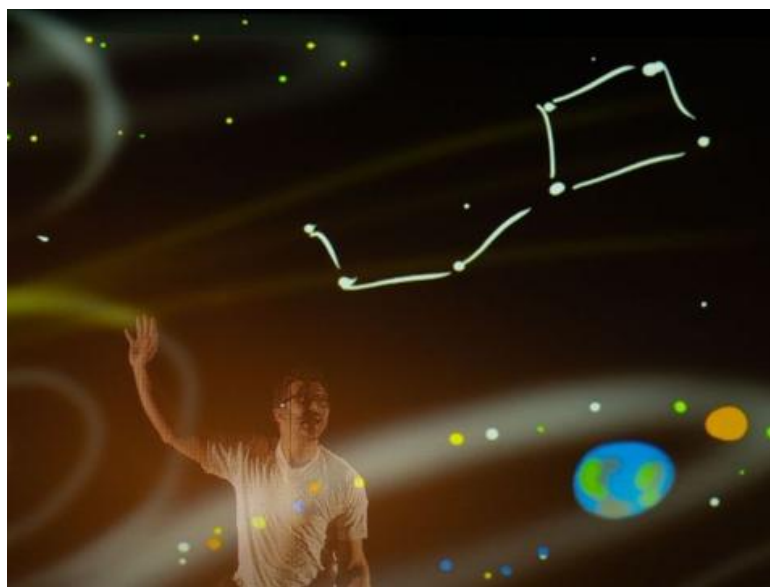
cura **Valeria Raimondi**

parole **Enrico Castellani**

con **Carlo Durante, Silvia Ricciardelli**

Teatro Koreja in collaborazione con

Babilonia Teatri



Primaria

VITERBO Teatro dell'unione
7 aprile 2027 - matinée

CUOR DI CONIGLIO

TEMATICA: BULLISMO - DIVERSITÀ

Cuor di Coniglio è una poetica fiaba moderna che esplora la fragilità e il coraggio di accettarsi.

Vincent è un bambino felice e fantasioso che, ferito dal crudele drago del giudizio degli altri, si chiude nel suo castello interiore, perdendo il cuore e il contatto con sé stesso. Con l'aiuto di Rosi, un eccentrico e danzante coniglio, Vincent intraprende un viaggio simbolico e surreale alla ricerca del suo cuore perduto.

Lo spettacolo, attraverso il linguaggio del teatro fisico e della clownerie, è un invito a superare la paura del giudizio e a scoprire la bellezza nella fragilità.

Cuor di Coniglio è un inno alla libertà di essere sé stessi per guardare il mondo da una nuova prospettiva e mostrandosi, semplicemente, per ciò che si è.



età consigliata **6 - 12**

durata **55 minuti**

tecnica **Teatro e danza**

creazione **Compagnia Dimitri/Canessa**

regia **Elisa Canessa**

con **Federico Dimitri e Francesco Manenti**

compagnia **Dimitri/Canessa**

produzione **Associazione Sosta Palmizi**



Biglietto € 8

Omaggi per docenti accompagnatori e studenti con disabilità

[Guarda il video](#)

BIGLIETTI Viterbo

Per informazioni prenotazioni:

Teatro Unione

388 950 6826

teatrounioneviterbo@gmail.com

ATCL

maurizi@atcllazio.it

3281125107

06 4542 6982

www.atcllazio.it

Biglietto intero

€ 8,00

Promo 2 eventi

€ 6,00

**Studenti
con disabilità**

omaggio

Docenti

omaggio



Prenota on-line

Teatri



PROMO 110 E LODE

Lavori nel mondo della scuola?

La promo 110 e lode è per te!

Gli Studenti dell'Università della Tuscia, gli insegnanti e tutto il personale scolastico, delle scuole di ogni ordine e grado di Viterbo e provincia, potranno abbonarsi alla stagione del Teatro Unione ad un prezzo scontatissimo.

Abbonamento a 10 spettacoli:

Platea: € 110

Palco centrale 1° fila: € 100

Palco centrale 2° fila: € 90

Palco laterale 1° fila: € 85

Palco laterale 2° fila: € 50

Palco lateralissimo: € 70

Puoi abbonarti fino al 13 ottobre.

DOPO LO SPETTACOLO Viterbo

Visita il teatro

Visita la città



Visita il teatro

Al termine dello spettacolo, non tornare a scuola!
Resta in teatro e scopri con il personale ATCL tutti i segreti legati al mondo dello spettacolo.
Cosa c'è dietro il sipario? Quanti mestieri servono a realizzare la magia della scena? Cos'è un teatro "all'italiana"?
Vieni a scoprirlo al teatro dell'Unione, uno dei più bei teatri del centro Italia.

La visita è gratuita.
Possono partecipare al massimo 50 persone.
Richiedi la visita al botteghino al momento della prenotazione.



Teatro dell'Unione

Visita la città

Al termine dello spettacolo puoi restare in città e visitare il Palazzo dei Papi oppure le altre strutture del circuito dei Musei di Viterbo ad un prezzo scontato.

Acquista il Viterbo Pass a solo 6 €.

- **Polo Monumentale Colle del Duomo (Palazzo dei Papi)**
- **Palazzo dei Priori**
- **Museo Civico Rossi Danielli**

Inoltre, ad ingresso gratuito, potete visitare:

- **Museo del Sodalizio dei Facchini di S. Rosa**
- **Museo della Ceramica**

Per info, chiedi al botteghino!



ARCHEO**ares**
al servizio della CULTURA

SCOPRI DI PIÙ

Visita la città

VITERBO

Polo Monumentale Colle del Duomo (Palazzo dei Papi)

Le attività in questa sede consentono di esplorare la storia locale attraverso l'accesso ad ambienti storici di grande rilievo.

Le opzioni includono:

- Visita autonoma del complesso: Accesso indipendente al Polo Monumentale, ideale per una scoperta libera e al proprio ritmo degli spazi esterni e interni, senza l'ausilio di una guida.
- Accompagnamento didattico: Visita guidata, calibrata in base alla fascia d'età degli alunni, che si snoda attraverso i luoghi chiave della struttura: l'Aula del Primo Conclave, la Cattedrale di San Lorenzo e l'accesso esclusivo alla sagrestia nascosta.
- Laboratorio didattico integrato: Un percorso completo che unisce la visita guidata agli ambienti storici sopra menzionati a un'attività di laboratorio pratico (con tutti i materiali inclusi). Per questa attività è inoltre prevista la possibilità organizzativa di accogliere due classi contemporaneamente attraverso una modalità alternata (mentre un gruppo visita la struttura, l'altro svolge il laboratorio, per poi scambiarsi).

Per info su costi e prenotazioni
328 459 6238/80026630
didattica@archeoares.com

ARCHEO*ares*
al servizio della CULTURA

SCOPRI DI PIÙ

