

DIGITAL
La Voz

del Espinosino

**REVISTA INSTITUCIONAL DE LA IEP
"ENRIQUE N. ESPINOSA"**

**FELICES
FIESTAS
PATRIAS**



**ANO 3 NÚMERO 5
JULIO 2026**

LA VOZ DEL ESPINOSINO (DIGITAL)
Revista Institucional de la IEPr ENRIQUE N. ESPINOSA DIOSES
SEGUNDA ETAPA
AÑO 3

JULIO 2026 N° 05 / 26

Revista editada por el área de Recursos Humanos de la Empresa Enrique Napoleón Espinosa Dioses SAC

Colaboradores permanentes:

- Sr. Guillermo Infantes Espinosa
- Sr. Luis Navarrete Lévano

Colaboradores invitados:

- Mía Fernanda Morante Barrera Quinto de Secundaria
- Briana Thaisa Villón Lingán Segundo Grado de Primaria
- Luana Valentina Baila Puicón Tercer Grado de Primaria



Ricardo Bentín 580 Urb. Ventura Rossi / Rímac



719 8343



colegio@espinosa.edu.pe



www.espinosa.edu.pe



<https://heyzine.com/flip-book/a63b98850e.html>
(Número anterior / Junio 2026)

Julio del año 2026, comienza una nueva etapa en la historia de nuestra Patria. Después de un reñido proceso electoral, el Jurado Nacional de Elecciones, proclamó el 3 de julio a la señora Keiko Fujimori como ganadora de los comicios y, por consiguiente, se convierte en la Presidenta del Perú a partir del 28 de julio.

La señora Fujimori es la NOVENA MANDATARIA en sólo 10 años, lo que constituye un mal precedente en la democracia peruana.

De esos 9 presidentes sólo tres obtuvieron el mandato mediante elección popular; 2 fueron vicepresidentes que reemplazaron al presidente vacado y 4 fueron presidentes del congreso, que se hicieron cargo del despacho presidencial por vacancia de los titulares.

En este período de diez años, la señora Dina Boluarte estuvo en el poder 2 años y diez meses (el período más largo) y el señor Manuel Merino fue presidente tan solo por cinco días (el período más corto).

Esperamos que el gobierno que se inaugura el 28 de julio nos dé por fin la estabilidad económica, política y social que nuestra Patria necesita.

La presidenta electa debe trabajar no sólo por los que votaron por ella, debe trabajar por todos los peruanos, debe ejercer una política de reconciliación nacional, debe de dejar de lado rencores pasados, debe tender puentes de diálogo con todos los sectores del quehacer nacional y debe darse cuenta que ya no es presidenta de un partido político, sino que es Presidenta del Perú.

Esperamos que al final de su mandato en julio de 2031, se pueda decir que se logró vencer a la pobreza, la corrupción y la delincuencia.

En el mes de julio termina el segundo bimestre del año escolar 2026. Se viene un período vacacional de 15 días para los alumnos, mientras que el personal docente, administrativo y de servicios seguirá trabajando para trazar nuevos planes o reforzar los existentes. Es el momento de reacondicionar el local y el mobiliario para la segunda parte del año y dejar todo listo para reiniciar el año escolar 2026.

Se espera que los resultados obtenidos en el segundo bimestre sean del todo satisfactorios. Si no lo son, que este receso del año escolar sirva de reflexión para mejorar sistemas, procedimientos y técnicas para lograr mejorarlos.

En lo conductual, también hay muchas cosas por mejorar: Faltas al reglamento, tardanzas reiteradas, inasistencias constantes y otras más que han ido sucediéndose en estos dos primeros bimestres.

Nuestros niños y adolescentes están en plena etapa de formación de sus personalidades, por ello, es deber de padres y maestros otorgarles las herramientas necesarias para enfrentar una sociedad cada vez más difícil.

La puntualidad escolar es un valor fundamental en la educación y pieza clave para el éxito académico y la formación personal. Enseña disciplina, optimiza la gestión del tiempo y ayuda a formar ciudadanos responsables y organizados.

Llegar a tiempo permite a los estudiantes no perderse la introducción de las clases, evitando el estrés y mejorando su concentración y rendimiento.

Cumplir con el reglamento escolar es vital, porque garantiza la seguridad física y emocional, mantiene el orden necesario para el aprendizaje y fomenta una convivencia basada en el respeto. Además, enseña pautas de comportamiento que preparan a los estudiantes para la vida en sociedad.

Las NORMAS son reglas que determinan nuestro comportamiento, nuestras relaciones sociales y de convivencia. Los LIMITES implican establecer hasta dónde se puede llegar y hasta dónde no.

Que los jóvenes se desenvuelvan en un entorno en el que existan estos dos factores, es clave para su desarrollo tanto personal como profesional.

DATOS CURIOSOS SOBRE LOS PRESIDENTES DE LA REPÚBLICA DEL PERÚ

En nuestra historia republicana, el Perú ha tenido numerosos presidentes desde que se proclamó su independencia en 1821. Hasta el año 2026, el país ha tenido 66 presidencias (contando los distintos mandatos de una misma persona). Recientemente, la señora Keiko Fujimori Higuchi fue elegida presidenta para el periodo 2026–2031

A pesar de la importancia y seriedad del cargo, existen muchos datos curiosos o graciosos en nuestra historia republicana sobre los presidentes del Perú:

Primera mujer elegida presidente: Al asumir el cargo la señora Keiko Fujimori se convertirá en la primera mujer elegida presidente de la República del Perú, por votación popular. En casos anteriores, han ocupado el cargo reemplazando al presidente (varón) elegido.

Familiares presidentes: En el Perú se ha dado el caso que familiares han sido elegidos presidentes en diferentes periodos:

- Manuel Pardo y Lavalle (1872 – 1876) y su hijo José Pardo y Barreda (1904 – 1908 / 1915 -1919)
- Mariano Ignacio Prado (1865 / 1868 / 1876 – 1879) y su hijo Manuel Prado Ugarteche (1939 – 1945 / 1956 – 1962)
- Remigio Morales Bermúdez (1890 -1894) y su nieto Francisco Morales Bermúdez (1975 – 1980)
- Alberto Fujimori (1990 – 2000) y su hija Keiko Fujimori (2026)

Períodos de gobierno más largo y más corto:

- Augusto B. Leguía gobernó el país durante un total de 15 años y 1 mes. Su mandato más extenso y consecutivo fue el conocido como el "Oncenio", el cual duró 10 años, 10 meses y 13 días.

Manuel Prado Ugarteche ejerció el cargo durante 11 años y 7 meses en 2 periodos.

Alberto Fujimori estuvo al frente del país durante 10 años consecutivos.

- El período más corto fue el de Monseñor Mariano Holguín (1860-1945) quien fue un religioso franciscano peruano que ostentó el cargo de Presidente de la República por unas pocas horas el 1 de marzo de 1931. Él no fue un presidente electo, sino que asumió el poder de manera breve y coyuntural.

También Manuel Merino de Lama que gobernó durante tan solo 5 días, desde el 10 hasta el 15 de noviembre de 2020. Asumió tras la vacancia de Martín Vizcarra y renunció en medio de masivas protestas nacionales.

Presidentes no nacidos en el Perú:

- José de La Mar, nació en la actual ciudad de Cuenca (Ecuador). Por ello, muchas personas se sorprenden al saber que uno de los primeros presidentes del Perú no nació dentro del territorio peruano.
- Andrés de Santa Cruz nació en La Paz (Bolivia)

Presidente más joven y más viejo:

- Felipe Santiago Salaverry fue el presidente más joven quien asumió el poder en 1835 con 28 años.
- Alan García Pérez asumió el poder en 1985 cuando tenía 36 años. Fue el más joven presidente constitucionalmente elegido.
- El presidente de mayor edad al asumir el cargo fue Pedro Pablo Kuczynski en 2016, quien juramentó al cargo a los 77 años.
- Un caso especial es el de José María Balcázar, asumió el cargo de Presidente de la República en calidad de interino el 18 de febrero de 2026, convirtiéndose en el jefe de Estado más longevo del país a sus 83 años.

Presidente encargado: Pedro Diez Canseco es uno de los pocos políticos peruanos que ocupó el cargo presidencial tres veces como encargado del gobierno.

Primer Presidente civil: Manuel Pardo y Lavalle, gobernó el país entre 1872 y 1876. Fundador del Partido Civil, su mandato marcó el fin de más de cinco décadas de ininterrumpido dominio militar (Primer Militarismo).

Presidentes que no concluyeron su mandato: A lo largo de la historia republicana, varios presidentes del Perú no concluyeron el periodo para el cual asumieron el cargo, ya sea por destitución, renuncia, golpe de Estado, fallecimiento o derrocamiento:

- Presidentes que fallecieron en funciones:
 - Miguel de San Román.
 - Remigio Morales Bermúdez.
 - Manuel Candamo.
- Presidentes asesinados durante su mandato:
 - José Balta.
 - Luis Miguel Sánchez Cerro.
- Presidentes derrocados por golpes de Estado:
 - José de La Mar.
 - Luis José de Orbegoso
 - Felipe Santiago Salaverry
 - Guillermo Billinghurst.
 - Augusto B. Leguía.
 - José Luis Bustamante y Rivero.
 - Fernando Belaúnde Terry.
- Presidentes que renunciaron antes de terminar su mandato:
 - José Bernardo de Tagle
 - Alberto Fujimori.
 - Pedro Pablo Kuczynski.
 - Manuel Merino.
- Presidentes que fueron vacados por el Congreso:
 - José de la Riva Agüero y Sánchez Boquete
 - Martín Vizcarra Cornejo
 - Pedro Castillo Terrones
 - Dina Boluarte Zegarra
 - José Jerí Oré

La hora Cabana: Es una frase coloquial peruana que se utiliza para referirse a la impuntualidad. Su origen se atribuye a una alusión al distrito y ciudad de Cabana, en Áncash, lugar de nacimiento del expresidente Alejandro Toledo.

El término nació como una crítica y burla popular debido a las constantes y prolongadas tardanzas del presidente Toledo a ceremonias oficiales, reuniones de Estado e incluso a la toma de mando de su sucesor.

Presidente de los tres poderes: Justo Figuerola de Estrada fue presidente interino en dos ocasiones (durante unos días en 1843 y 2 meses en 1844). Además, fue presidente del Poder Judicial y del Poder Legislativo en diferentes ocasiones.

También Antonio Arenas Merino presidió el Poder Legislativo y del Poder Judicial, y se le encargó el Poder Ejecutivo tras la renuncia de Miguel Iglesias en su calidad no de presidente sino de Presidente del Consejo de Gobierno.

Primera candidata a la presidencia del Perú: La primera mujer candidata a la Presidencia de la República del Perú fue Dora Amelia Narrea Valdivia, quien participó en las elecciones generales de 1990 representando al partido Unión Nacional Odriísta.

Religiosos presidentes: Dos religiosos han ejercido el poder por periodos muy cortos de tiempo:

- Monseñor Francisco Xavier de Luna Pizarro -llegó a ser Arzobispo de Lima-, encargado del mando en 1822 y en 1833.

- Monseñor Mariano Holguín -Obispo de Arequipa y Administrador Apostólico de la Arquidiócesis de Lima-, encargado del mando en 1931.

Presidentes militares: El Perú ha tenido un total de 39 presidentes militares a lo largo de su historia republicana, quienes han gobernado el país en diversos períodos, especialmente durante la época del caudillismo y las dictaduras del siglo XX.

Presidente electo que no asumió: En 1936 se realizaron elecciones generales donde el candidato opositor Luis A. Eguiguren obtuvo el triunfo, sin embargo, el presidente Benavides ordenó anular el proceso electoral y prorrogó su propio mandato hasta 1939.

En las elecciones de 1962 Víctor Raúl Haya de la Torre (Partido Aprista Peruano) obtuvo la mayor votación con el 33% (557,007 votos); Fernando Belaúnde Terry (Acción Popular) quedó en segundo lugar con un 32.2% (544,180 votos) y Manuel A. Odría (Unión Nacional Odrista) alcanzó el 28.4% (480,378 votos)

Los militares, que se oponían a Haya, alegaron que se había cometido fraude electoral en algunos distritos, y los resultados fueron posteriormente anulados tras un golpe militar el 18 de julio liderado por Ricardo Pérez Godoy.

Popularidad presidencial: En setiembre de 1985 Alan García Pérez alcanzó el 96,4% de aprobación; en abril 1992 Alberto Fujimori tuvo el 81% de aprobación.

En enero de 2004, Alejandro Toledo Manrique tuvo el 89% de desaprobación; en enero de 1989 Alan García Pérez tuvo el 91% de desaprobación. Al final de su mandato Dina Boluarte Zegarra fue calificada con el 93,8% de desaprobación

Partido político con más tiempo en el poder: El Partido Civil gobernó el Perú durante dos periodos principales: el "Primer Civilismo" (1872-1876) y la "República Aristocrática" o Segundo Civilismo (1899-1919). En total, ejerció el poder presidencial ininterrumpidamente durante 24 años y de forma fragmentada durante otros 4 años, sumando un total de 28 años.

Acción Popular (AP) partido fundado en 1956 por el expresidente Fernando Belaunde Terry, gobernó el país por 13 años. Esto incluye los mandatos de Belaunde 1963 - 1968 y 1980 - 1985 y el de Valentín Paniagua (gobierno de transición en 2000 - 2001).

Partido Aprista Peruano (APRA): Fundado por Víctor Raúl Haya de la Torre en 1924, lideró el gobierno nacional durante 10 años. Sus mandatos principales fueron los de Alan García Pérez en los periodos 1985 – 1990 y 2006 - 2011.

Presidentes y el fútbol (de la colección de *El Comercio*): En 1973, la selección se preparaba para las eliminatorias del Mundial de Alemania 74. Tenía la base del equipo que jugó en México 70, pero había una duda en el arquero. El mejor era Humberto Horacio Ballesteros, un argentino que vino de River Plate a la 'U'. Los hinchas pedían que Ballesteros se nacionalice, pero el gobierno de Juan Velasco Alvarado se opuso, argumentando que la selección peruana era para los peruanos". Perú no clasificó al Mundial.

Para las Eliminatorias de Argentina 78 sucedió lo contrario. El general Francisco Morales Bermúdez permitió la nacionalización del argentino Ramón Quiroga, quien era arquero de Cristal y fue titular en el Mundial al que sí clasificamos. También se permitió la nacionalización de Ballesteros, quien pudo jugar algunos partidos amistosos por Perú.

Morales Bermúdez, quien era un célebre hincha de Alianza Lima, protagonizó otra anécdota. Ocurrió el 26 de marzo de 1977. Perú se clasificó para el mundial de 1978 al ganar a Chile en el Estadio Nacional. Con goles de Sotil y Oblitas, la Blanquirroja venció 2 a 0. El presidente Morales Bermúdez bajó a la cancha y le pidió su camiseta a Julio Meléndez. El defensor se quitó la '4' y el mandatario se la puso. Absorto, alzó los brazos y cantó el himno nacional.

La campaña de 1990 se jugó también en una cancha de fútbol. El 27 de mayo de 1990, los candidatos presidenciales que habían pasado a la segunda vuelta, Mario Vargas Llosa y Alberto Fujimori, tuvieron la idea de ir a ver el clásico Universitario-Alianza al Estadio Nacional.

El escritor e hincha de la 'U' decidió ver el encuentro desde occidente; mientras que el ingeniero, aliancista, eligió la popular. El partido acabó empatado 1 – 1.



Luana Valentina Baila Puicón
Tercer Grado de Primaria

FIESTAS PATRIAS

Las Fiestas Patrias son muy especiales para mí.

Todo empieza en el colegio en el mes de Julio.

Nos encanta decorar el salón con banderines rojos y blancos, siempre nos queda hermoso porque todos llevamos adornos lindos.

En las calles también se siente la fiesta, porque todas las casas cuelgan sus banderas para celebrar el cumpleaños del Perú.

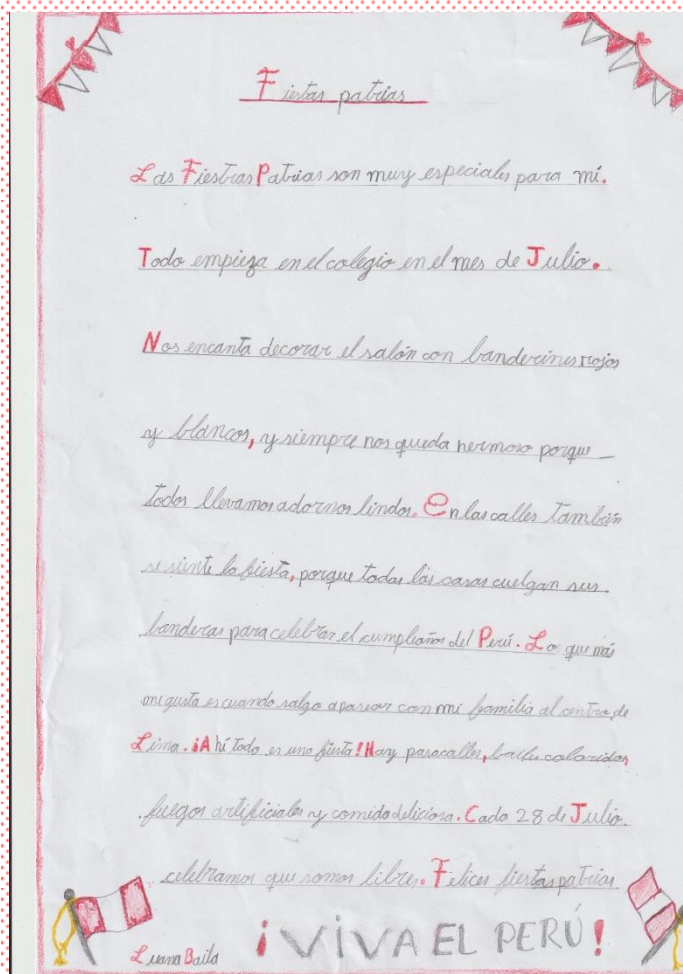
Lo que más me gusta es cuando salgo a pasear con mi familia al Centro de Lima.

¡Ahí todo es una fiesta!

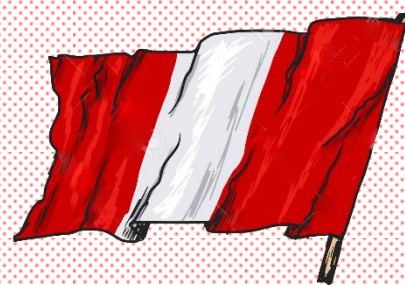
Hay pasacalles, bailes coloridos, fuegos artificiales y comida deliciosa.

Cada 28 de Julio celebramos que somos libres.

¡FELICES FIESTAS PATRIAS!



**VIVA
el
Perú**



Luana Baila Puicón



Briana Thaisa Villón Lingán
Segundo Grado de Primaria



Cuando pienso en el Perú, mi corazón se pone muy feliz porque este es el país donde nací, donde está mi familia, donde he vivido momentos muy bonitos.

Me gusta cuando llegan las Fiestas Patrias porque todo se llena de rojo y blanco, y ver la bandera me hace sentir muy orgullosa.

En mi colegio cantamos el Himno Nacional y siento que todos queremos mucho a nuestro país.

También me gusta que el Perú tenga comidas tan ricas, montañas, playas, selva y muchos animales que son especiales.

Pienso que cada persona puede ayudar a que nuestro país sea mejor siendo amable, respetando a los demás y cuidando la naturaleza.

Yo todavía soy pequeña, pero sueño con crecer y hacer algo importante por el Perú.

Quiero que mi país siga siendo fuerte, alegre y lleno de personas que nunca dejen de luchar por sus sueños.

Me siento muy feliz y agradecida de haber nacido aquí.

¡VIVA EL PERÚ!



LA VOZ DEL ESPINOSINO / DIGITAL



Briana Villón Lingán
Segundo Grado



Mía Fernanda Morante Barrera
Alcaldesa Escolar
Quinto de Secundaria
Promoción AETERNUM

Cada 6 de julio, en el Perú celebramos el Día del Maestro, una fecha dedicada a reconocer el esfuerzo, la dedicación y el compromiso de quienes hacen posible nuestra educación. Más que transmitir conocimientos, los maestros inspiran, orientan y motivan a sus estudiantes a alcanzar sus metas. Ser docente implica una gran responsabilidad. Cada día preparan sus clases, responden dudas, acompañan el crecimiento de sus alumnos y fomentan valores como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad. Gracias a su trabajo, miles de niños y jóvenes desarrollan habilidades que les servirán durante toda la vida.

En nuestra institución educativa Enrique Napoleón Espinosa Dioses, esta celebración también es una oportunidad para expresar gratitud a todos los profesores que, con paciencia y vocación, contribuyen a nuestra formación académica y personal. Cada enseñanza, consejo y palabra de aliento deja una huella que permanece más allá del aula.

En este Día del Maestro, rendimos homenaje a quienes dedican su vida a educar y construir un mejor futuro. ¡Feliz Día del Maestro a todos los docentes que hacen de la educación una verdadera inspiración!



NUESTRAS ÁREAS DE APRENDIZAJE: PERSONAL SOCIAL Y DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA



La educación peruana busca formar estudiantes íntegros, capaces de enfrentar los retos del mundo moderno mediante el desarrollo de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que favorezcan su crecimiento personal y social. Dentro de este propósito, las áreas curriculares de Personal Social en el nivel Primaria y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica en el nivel Secundaria ocupan un lugar fundamental porque contribuyen a la formación de ciudadanos responsables, democráticos, solidarios y comprometidos con el bienestar de su comunidad.

En la Institución Educativa Enrique Napoleón Espinosa Dioses, estas áreas permiten fortalecer la identidad de los estudiantes, promover la convivencia escolar, prevenir la violencia, fomentar el respeto por los derechos humanos y desarrollar habilidades socioemocionales necesarias para una convivencia armoniosa.

Además, estas áreas ayudan a que los estudiantes comprendan la importancia de su participación dentro de la familia, la escuela y la sociedad, fortaleciendo valores como la honestidad, la responsabilidad, la solidaridad, la empatía y el respeto hacia todas las personas.

El Currículo Nacional de la Educación Básica establece que el estudiante debe desarrollar competencias que le permitan enfrentar los retos personales y sociales del siglo XXI. La formación no solo comprende el aprendizaje de conocimientos científicos, matemáticos o lingüísticos, sino también el desarrollo de capacidades relacionadas con la convivencia, la ética, la identidad y la participación ciudadana.

En este contexto, las áreas de Personal Social y DPCC permiten que el estudiante:

- Conozca y valore su identidad.
- Reconozca sus emociones.
- Desarrolle su autoestima.
- Aprenda a convivir respetando las diferencias.
- Participe democráticamente.
- Respete los derechos humanos.
- Cuide el ambiente.
- Fortalezca valores éticos.

Estas competencias acompañan al estudiante durante toda su formación escolar.

ÁREA DE PERSONAL SOCIAL (Educación Primaria)

Es el área encargada de desarrollar en los estudiantes capacidades relacionadas con el conocimiento de sí mismos, la convivencia, la historia, la geografía, la ciudadanía y el respeto por la diversidad cultural. Su propósito es formar niños capaces de convivir en armonía con los demás, resolver conflictos pacíficamente y valorar la riqueza cultural del Perú.

Desde los primeros grados, los estudiantes aprenden a reconocer quiénes son, cuáles son sus fortalezas, cómo controlar sus emociones y cómo relacionarse con respeto hacia sus compañeros, docentes y familiares.

El Currículo Nacional establece principalmente las siguientes competencias:

Construye su identidad

Busca que el estudiante:

- Se valore como persona.
- Reconozca sus emociones.
- Fortalezca su autoestima.
- Desarrolle autonomía.
- Respete su identidad cultural.
- Reconozca la igualdad entre hombres y mujeres.

Estas capacidades ayudan al estudiante a desarrollar seguridad personal y confianza.

Convive y participa democráticamente

Los estudiantes aprenden a:

- Dialogar.
- Escuchar opiniones diferentes.
- Resolver conflictos.
- Trabajar en equipo.
- Respetar normas.
- Participar en elecciones escolares.
- Cuidar los bienes públicos.

Esta competencia fortalece la convivencia escolar.

Construye interpretaciones históricas

Los estudiantes conocen:

- La historia del Perú.
- Los personajes históricos.
- Las culturas prehispánicas.
- La Independencia.
- La República.
- Los acontecimientos más importantes del país.

Comprender el pasado permite valorar el presente.

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

Esta competencia busca que los estudiantes:

- Cuiden el medio ambiente.
- Conozcan el territorio peruano.
- Identifiquen riesgos naturales.
- Participen en campañas ecológicas.
- Promuevan el reciclaje.

La educación ambiental constituye una prioridad dentro de la escuela.

Gestiona responsablemente los recursos económicos

Desde pequeños los estudiantes aprenden:

- El valor del dinero.
- El ahorro.
- El consumo responsable.
- La planificación de gastos.
- La importancia del trabajo.

Estos conocimientos favorecen una adecuada educación financiera.

Esta área fortalece valores institucionales como:

- Respeto.
- Honestidad.
- Responsabilidad.
- Solidaridad.
- Identidad nacional.
- Trabajo colaborativo.

Metodologías empleadas

Los docentes desarrollan estrategias activas como:

- Aprendizaje basado en proyectos.
- Juegos cooperativos.
- Dramatizaciones.
- Estudios de caso.
- Debates sencillos.
- Trabajo en equipo.
- Salidas educativas.
- Investigación guiada.
- Uso de recursos digitales.

Estas metodologías permiten aprendizajes significativos y participativos.

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA (Educación Secundaria)

El área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica (DPCC) tiene como finalidad contribuir a la formación integral de los estudiantes de Educación Secundaria, promoviendo el desarrollo de competencias personales, sociales y ciudadanas que les permitan actuar con autonomía, responsabilidad y compromiso ético en los diferentes espacios donde se desenvuelven.

En la Institución Educativa Enrique Napoleón Espinosa Diones, esta área fortalece la formación de adolescentes capaces de comprender la realidad nacional, respetar los derechos humanos, convivir pacíficamente y participar de manera democrática en la solución de los problemas de su comunidad.

Asimismo, promueve el desarrollo de habilidades socioemocionales que permiten a los estudiantes enfrentar los cambios propios de la adolescencia, fortaleciendo su autoestima, el respeto por sí mismos y por los demás.

El área busca que los estudiantes:

- Fortalezcan su identidad personal.
- Desarrollen pensamiento crítico.
- Actúen con responsabilidad.
- Practiquen valores democráticos.
- Defiendan los derechos humanos.
- Cumplan sus deberes ciudadanos.
- Participen activamente en la vida escolar.
- Respeten la diversidad cultural del Perú.
- Promuevan la igualdad entre mujeres y hombres.

- Valoren el diálogo como medio para resolver conflictos.

Estas capacidades preparan al estudiante para ejercer una ciudadanía responsable y comprometida con el desarrollo del país.

Construye su identidad

Durante la adolescencia, los estudiantes fortalecen aspectos fundamentales de su personalidad.

Aprenden a:

- Reconocer sus fortalezas.
- Identificar oportunidades de mejora.
- Manejar adecuadamente sus emociones.
- Tomar decisiones responsables.
- Elaborar su proyecto de vida.
- Actuar con autonomía.

En la institución educativa se desarrollan actividades de orientación, tutoría, reflexión personal y trabajo colaborativo que favorecen este proceso.

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

Esta competencia desarrolla la capacidad para convivir respetando las normas y participar activamente en los espacios democráticos.

Los estudiantes aprenden a:

- Escuchar diferentes opiniones.
- Dialogar respetuosamente.
- Resolver conflictos mediante la negociación.
- Participar en elecciones escolares.
- Integrar el Municipio Escolar.
- Formar parte de brigadas estudiantiles.
- Organizar campañas solidarias.
- Promover proyectos comunitarios.

La convivencia democrática constituye uno de los pilares de la formación ciudadana.

Educación en valores

Uno de los principales objetivos del área consiste en fortalecer la práctica permanente de valores.

Entre los más importantes destacan:

- **Respeto:** Reconocer la dignidad de todas las personas sin importar su condición económica, cultural, religiosa o social.
- **Responsabilidad:** Cumplir con las obligaciones escolares y asumir las consecuencias de los propios actos.
- **Honestidad:** Actuar siempre con transparencia y decir la verdad.
- **Solidaridad:** Apoyar a quienes enfrentan dificultades y colaborar con la comunidad educativa.
- **Justicia:** Actuar con imparcialidad y respetar los derechos de todas las personas.
- **Tolerancia:** Aceptar opiniones diferentes y valorar la diversidad.

Educación para la ciudadanía

La ciudadanía no consiste únicamente en conocer leyes; implica participar activamente en la construcción de una mejor sociedad.

Los estudiantes desarrollan capacidades para:

- Participar en debates.
- Analizar problemas sociales.
- Formular propuestas.
- Defender los derechos humanos.
- Promover la igualdad.
- Rechazar toda forma de discriminación.
- Cuidar el patrimonio cultural.
- Proteger el ambiente.

Estas experiencias permiten que los jóvenes comprendan la importancia de involucrarse en el desarrollo de su comunidad.

Derechos y deberes del estudiante

Durante el desarrollo del área se estudian los principales derechos reconocidos por la Constitución Política del Perú y la Convención sobre los Derechos del Niño.

Entre ellos:

- Derecho a la educación.
- Derecho a la salud.
- Derecho a la identidad.
- Derecho a la participación.
- Derecho a vivir libres de violencia.
- Derecho a la igualdad.

Del mismo modo, los estudiantes reflexionan sobre sus deberes:

- Respetar a los docentes.
- Cumplir el reglamento escolar.
- Cuidar la infraestructura educativa.
- Respetar a sus compañeros.
- Estudiar con responsabilidad.
- Participar en actividades institucionales.

El equilibrio entre derechos y deberes fortalece una convivencia democrática y responsable.

Formación ética

La ética orienta el comportamiento humano hacia el bien común. En la Institución Educativa Enrique Napoleón Espinosa Dioses se promueve que los estudiantes:

- Actúen con honestidad.
- Eviten el plagio y el fraude académico.
- Respeten la propiedad ajena.
- Utilicen responsablemente las redes sociales.
- Rechacen el acoso escolar y el ciberacoso.
- Valoren la verdad y la justicia.

La reflexión ética ayuda a formar ciudadanos íntegros capaces de tomar decisiones responsables.

APLICACIÓN DE LAS ÁREAS DE PERSONAL SOCIAL Y DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENRIQUE NAPOLEÓN ESPINOSA DIOSES

La Institución Educativa Enrique Napoleón Espinosa Dioses, ubicada en Lima, desarrolla una formación integral basada en los lineamientos del Currículo Nacional de la Educación Básica. En este contexto, las áreas de Personal Social (Primaria) y Desarrollo Personal, Ciudadanía y

Cívica (DPCC) (Secundaria) constituyen pilares fundamentales para fortalecer la identidad, los valores, la convivencia democrática y el compromiso ciudadano de los estudiantes.

Estas áreas no solo se trabajan en el aula, sino también mediante actividades institucionales, proyectos, campañas y experiencias que favorecen el aprendizaje significativo y la participación activa de toda la comunidad educativa.

Actividades que fortalecen el aprendizaje

A lo largo del año escolar, los estudiantes participan en diversas actividades orientadas a desarrollar competencias personales y ciudadanas, entre ellas:

- Ceremonias cívicas semanales.
- Celebración de las Fiestas Patrias.
- Conmemoración del Día de la Bandera.
- Actividades por el aniversario institucional.
- Simulacros nacionales de sismo.
- Campañas de limpieza y reciclaje.
- Ferias de ciencias y proyectos ambientales.
- Concursos de oratoria y debate.
- Elección del Municipio Escolar.
- Campañas de solidaridad y apoyo social.
- Actividades deportivas y recreativas.
- Escuela para padres.
- Tutoría grupal e individual.

Estas experiencias permiten que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos adquiridos y fortalezcan habilidades para la vida.

Tutoría y acompañamiento socioemocional

La tutoría complementa el trabajo desarrollado en las áreas de Personal Social y DPCC. Su propósito es acompañar a los estudiantes en su crecimiento personal, emocional, social y académico.

Entre los temas que se abordan destacan:

- Autoestima.
- Proyecto de vida.
- Manejo de emociones.
- Prevención del bullying.
- Prevención del ciberacoso.
- Educación sexual integral.
- Prevención del consumo de drogas.
- Uso responsable de las redes sociales.
- Resolución pacífica de conflictos.
- Liderazgo.
- Trabajo en equipo.

El acompañamiento permanente fortalece el bienestar emocional de los estudiantes y mejora el clima institucional.

Educación ambiental y desarrollo sostenible

Uno de los enfoques transversales promovidos por el Currículo Nacional es el enfoque ambiental. En la institución educativa, los estudiantes desarrollan acciones para proteger el entorno mediante:

- Reciclaje de papel, plástico y cartón.
- Ahorro de agua y energía.
- Cuidado de las áreas verdes.
- Elaboración de materiales reciclados.
- Campañas de sensibilización ambiental.
- Participación en proyectos ecológicos.

Estas actividades fomentan la responsabilidad ambiental y el compromiso con el desarrollo sostenible.

Participación estudiantil

La escuela promueve que los estudiantes participen activamente en la vida institucional mediante organizaciones y espacios democráticos como:

- Municipio Escolar.
- Brigadas de Defensa Civil.
- Brigadas Ambientales.
- Brigadas de Salud.
- Brigadas de Seguridad Vial.
- Equipos deportivos.
- Talleres artísticos y culturales.

La participación fortalece el liderazgo, la cooperación y el sentido de pertenencia a la institución.

Beneficios para los estudiantes

El trabajo permanente en estas áreas permite que los estudiantes:

- Fortalezcan su autoestima.
- Desarrollen seguridad personal.
- Mejoren su convivencia escolar.
- Respeten la diversidad.
- Practiquen valores diariamente.
- Participen democráticamente.
- Resuelvan conflictos mediante el diálogo.
- Protejan el medio ambiente.
- Conozcan sus derechos y deberes.
- Se conviertan en ciudadanos responsables.

NUESTROS DOCENTES DE PERSONAL SOCIAL y DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANIA Y CIVICA



Nancy Natividad
Falcón

Personal Social
Primer Grado



Heidi Reyes
Acuña

Personal Social
Segundo Grado



Melissa Sáenz
Gargate

Personal Social
Tercer Grado



Karen Pérez
Pérez

Personal Social
Cuarto Grado



Melisa Canales
Castillo

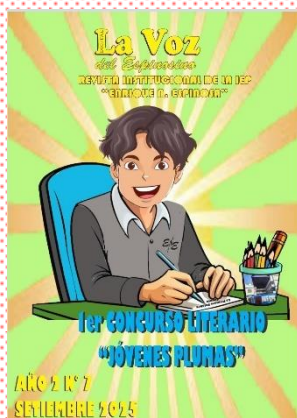
Personal Social
Quinto y Sexto
DPCC secundaria

AGOSTO 2025



<https://heyzine.com/flip-book/0e000bd355.html>

SETIEMBRE 2025



<https://heyzine.com/flip-book/262796d9b0.html>

OCTUBRE 2025



<https://heyzine.com/flip-book/588cc5e7c0.html>

NOVIEMBRE 2025



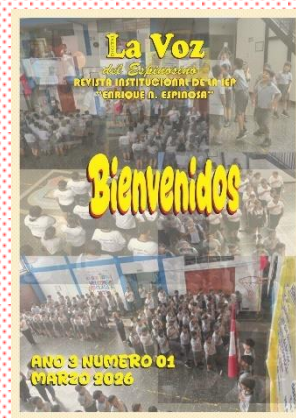
<https://heyzine.com/flip-book/ed3d6cd2a9.html>

DICIEMBRE 2025



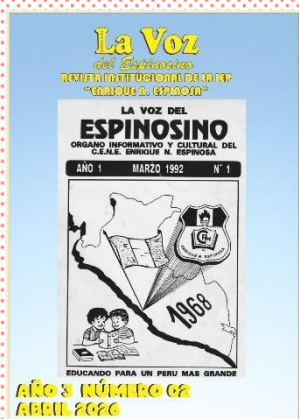
<https://heyzine.com/flip-book/f7382c5761.html>

MARZO 2026



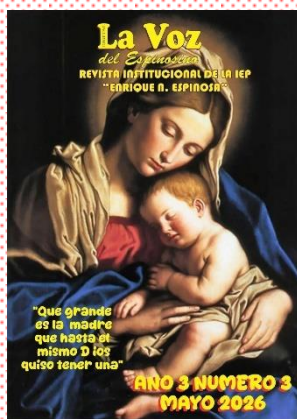
<https://heyzine.com/flip-book/d3ac2130e7.html>

ABRIL 2026



<https://heyzine.com/flip-book/878ff77bef.html>

MAYO 2026



<https://heyzine.com/flip-book/a63b98850e.html>

JUNIO 2026



<https://heyzine.com/flip-book/a63b98850e.html>

- El miércoles 1 de julio se realizó la Ceremonia de Imposición de Escarapelas a los alumnos de primaria y secundaria.

Como es tradicional en nuestra Institución Educativa, al inicio y durante todo el mes de julio en que celebramos nuestra Independencia Nacional, los integrantes de la Familia Espinosina portamos con orgullo nuestra escarapela.

En esta oportunidad, dando la importancia que se merece, el Profesor Ronald Lozano Herrera, dio un discurso a todos, resaltando la importancia de lo que representa nuestra escarapela y los arengó a llevarla con orgullo y honor

- El jueves 2 de julio, nuestros alumnos de primaria y secundaria homenajearon a sus maestros, con un compartir organizado por los padres de familia, en el que reconocían y agradecían a los docentes espinosinos por el trabajo arduo y sacrificado que realizan.

- El viernes 3 de julio se realizó la actuación por el Día del Maestro, donde los alumnos, desde el primer grado de primaria hasta quinto año de secundaria, rindieron homenaje a todos los maestros por su Día.



En dicha celebración, hubieron bailes, canciones, declamaciones, pero, sobre todo mucha alegría y cariño.

Todos los números presentados estuvieron llenos de sentimiento; cada estudiante hizo su mejor esfuerzo para agradar a sus profesores, quienes se notaban realmente muy emocionados y agradecidos por el homenaje.

Pero la celebración no fue sólo el viernes 3. Durante la semana se apreció a nuestros alumnos con regalos y dulces, que fueron entregando a todos sus profesores.

Es que, en cada pecho Espinosino late un corazón, lleno de agradecimiento y reconocimiento para sus docentes.

El lunes 6 de julio nuestros docentes tuvieron un merecido descanso.

- El mismo viernes 3, la administración del Centro Educativo agasajó al maestro Espinosino, con un delicioso almuerzo y la entrega de presentes a todos ellos.
- Con la ceremonia de imposición de escarapelas, se dio inicio a las celebraciones espinosinas por los 205 años de nuestra Independencia Nacional.

Los actos celebratorios estuvieron programados de la siguiente manera:

- El 1 de julio se ambientó el patio con escarapelas y banderines blancos y rojos. Se colocó en el frontis del colegio la bandera nacional.
- Desde el 1 de julio se ambientaron las aulas de primaria
- Desde el 15 de julio se ambientaron las aulas de secundaria.
- Exposiciones del 15 de julio:
 - ❖ Creación de la Bandera, por docente y alumnos de primer grado
 - ❖ Símbolos Patrios, por docente y alumnos de segundo grado-
- Exposiciones del 16 de julio:
 - ❖ Precursores, por docente y alumnos de tercer grado
 - ❖ Próceres: Simón Bolívar – María Parado de Bellido, por docente y alumnos de cuarto grado
- Exposiciones del 17 de julio:

- ❖ Precursores: José Olaya – Micaela Bastidas, por docente y alumnos de quinto grado.
 - ❖ Libertadores, por docente y alumnos de sexto grado.
 - Exposiciones del 20 al 22 de julio:
 - ❖ Época Virreinal, primero de secundaria
 - ❖ Precursores, segundo de secundaria
 - ❖ Próceres, tercero de secundaria
 - ❖ Corrientes libertadoras del sur y del norte, cuarto de secundaria
 - ❖ Proclamación de la independencia, época republicana, quinto de secundaria
- Todos los alumnos de secundaria contaron con la dirección del profesor de Ciencias Sociales, Ronald Lozano Herrera.
- El 24 de julio se escenificó la Proclamación de la Independencia Nacional, por los alumnos de quinto de secundaria.
 - El 24 de julio se realizó la Exposición – Degustación de Platos Típicos por departamentos. Los alumnos de cada sección hicieron una exposición sobre la región y sobre el plato típico que presentaron.
 - ❖ Primer grado, región Lima, plato típico: Ají de Gallina
 - ❖ Segundo grado, región Lima, plato típico: Arroz con Pollo.
 - ❖ Tercer grado, región Junín, plato típico: Papa a la Huancaína
 - ❖ Cuarto grado región Lima, plato típico: Causa Limeña
 - ❖ Quinto grado región Huánuco, plato típico: Pachamanca
 - ❖ Sexto grado A región Apurímac, plato típico: Chicharrón de Cerdo
 - ❖ Sexto grado B región Ica, plato típico: Carapulcra y sopa seca
 - ❖ 1ro Secundaria región Loreto, plato típico: Juane
 - ❖ 2do Secundaria región Lambayeque, plato típico: Arroz con pato
 - ❖ 3ro Secundaria región Arequipa, plato típico: Ocopa
 - ❖ 4to Secundaria región Junín, plato típico: Trucha frita
 - ❖ 5to Secundaria región Lima, plato típico: Lomo saltado



- El 15 de julio recordamos al profesor Enrique Napoleón Espinosa Dioses, quien nació el 15 de julio de 1893 (hace 133 años), en el Distrito de la Huaca, Provincia de Paita, en el departamento de Piura.
El profesor Espinosa Dioses fue un gran educador y funcionario público, padre de nuestra fundadora Berta Espinosa Balaguer, y en honor a él nuestro colegio lleva su nombre.
- A partir del 25 de julio nuestros estudiantes salieron de vacaciones de medio año. Éstas se prolongarán hasta el 9 de agosto.
El lunes 10 de agosto, los alumnos, se reintegrarán a clases, para dar inicio al tercer bimestre.

EL AÑO 1995 EN EL MUNDO..

A 1995 se le llamó: "AÑO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA TOLERANCIA". El 1° de enero fue domingo.

En el calendario Chino se llamó Año del Cerdo de Madera. El signo del cerdo en la astrología china Hai es el signo de la duodécima Rama Tierra. Su representación animal es el cerdo o jabalí. En la cultura china, el cerdo está asociado con la fertilidad y la virilidad. Los niños nacidos en el Año del Cerdo son considerados muy afortunados, pues serán felices y honrados.

En el calendario gregoriano, El año del Cerdo de Madera del horóscopo chino abarca el período comprendido del 31 de enero de 1955 al 18 de febrero de 1996. Los años del zodiaco chino siguen ciclos lunares y el Cerdo de Madera vuelve a repetirse cada 60 años, habiendo ocurrido anteriormente en 1935 correspondiendo su siguiente ciclo para el año 2055. Los nacidos entre el 1 y el 30 de enero de 1995 pertenecieron al signo del Perro de Madera.

- 6 de enero: En Putumayo (Colombia) comienza una movilización de campesinos, en protesta por la orden gubernamental de la erradicación de los cultivos ilícitos de coca.
- 7 de enero: La ciudad de Grozni (Chechenia) es bombardeada por el Ejército ruso. Se incendia el palacio presidencial.
- 10 de enero: Jimmy Carter (expresidente de Estados Unidos) y Juan Carlos I (rey de España) obtienen el "Premio de la Paz" de la UNESCO.
- 11 de enero: El vuelo 256 de Intercontinental de Aviación, que volaba de Bogotá a Cartagena, se estrelló en una ciénaga cerca de María La Baja, en Bolívar. Fallecen 51 ocupantes a bordo y sobrevive una niña llamada Erika Delgado.
- 17 de enero: En Japón, un fuerte terremoto de 7.2 grados sacude la región de Kansay, causando más de 6 400 muertes, 26 000 heridos, 45 000 hogares destruidos y pérdidas económicas valoradas en más de 100 000 millones de dólares.
- 25 de enero: Un error general, debido a que Noruega lanzó un cohete meteorológico para estudiar la aurora boreal, muy similar a un misil balístico estadounidense, pone a Rusia en prealerta general por una sospecha de ataque nuclear.
- 30 de enero: Un coche bomba explota en Argel, causando 42 muertos y 296 heridos.
- 2 de febrero: El Consejo de Europa aprueba el Convenio Europeo de Bioética, primer instrumento de investigación en los campos médico y científico.
- 8 de febrero: Un terremoto de 6,4 grados sacude el departamento de Chocó, en Colombia, dejando un saldo de 42 muertos y 400 heridos.
- 9 de febrero: Jordania confirma la retirada israelí del territorio jordano, ocupado desde 1967 en el sur del valle de Araba.
- 15 de febrero: La población de China alcanza los 1.200 millones de habitantes.
- 21 de febrero: En Argel, un sangriento motín en la prisión de Serkadji deja un saldo de 96 presos y 4 vigilantes muertos.
- 24 de febrero: En Chipre, se registra un terremoto de 5,9 grados, que deja dos muertos y 5 heridos.
- 25 de febrero: Atentado con bomba contra un tren en Assam, India, deja como resultado 27 soldados muertos.
- 2 de marzo: Un ferry es golpeado por fuertes vientos y se hunde frente a las costas de Sumbe, Angola, dejando más de 42 personas fallecidas.
- 10 de marzo: Un coche bomba explota en una mezquita chiíta de Karachi, dejando más de 17 muertos.
- 15 de marzo: Muere Carlos Menem Jr. (hijo del presidente argentino Carlos Saúl Menem), tras estrellarse el helicóptero en el que volaba, junto al piloto Silvio Oltra.

- 20 de marzo: En Tokio Japón, miembros de la secta religiosa Aum Shinrikyo liberan gas sarín, en varios trenes durante la hora pico, matando a 13 personas e hiriendo 5510 (Atentado en el Metro de Tokio).
- 25 de marzo: En la Ciudad del Vaticano, el papa Juan Pablo II publica su undécima encíclica, *Evangelium Vitae*.
- 26 de marzo: Desaparecen las fronteras para siete países de la Unión Europea, naciendo así la 'Europa sin fronteras', los cuales son: Alemania, Bélgica, España, Francia, Holanda, Luxemburgo y Portugal. Más de 215 millones personas podrán viajar sin controles fronterizos por el llamado 'espacio Schengen'.
- 31 de marzo: En Corpus Christi (Estados Unidos), muere asesinada la cantante mexicano-estadounidense Selena, por la presidenta de su club de fans, Yolanda Saldívar.
- 1 de abril: El presidente de Ucrania, Leonid Kuchma, pone bajo su control el gobierno de Crimea, tras abolir su Constitución y deponer al dirigente de la república autónoma, Yuri Meshkov.
- 1 de abril: En Orlando (Florida), abre el parque acuático Disney's Blizzard Beach, en Walt Disney World Resort.
- 10 de abril: El expresidente mexicano Carlos Salinas huye de México, a raíz de la detención de su hermano Raúl.
- 13 de abril: En el estado de Texas se registra un terremoto de 5,7 grados que deja dos heridos leves.
- 16 de abril: En Pakistán, es asesinado a tiros el niño de doce años Iqbal Masih, quien luego fue recordado como símbolo de la lucha contra la esclavitud infantil.
- 19 de abril: En Oklahoma City (Estados Unidos), Timothy McVeigh y Terry Nichols perpetran un atentado terrorista, haciendo explotar un camión con 2300 kilos de explosivos en el centro de la ciudad, dejando como resultado 168 muertos, entre ellos a 19 niños e hiriendo a 500 personas.
- 6 de mayo: En Italia, el partido democrático gana las elecciones, bajo el lema "Es el sol de hoy, es el sol de mañana, hermanos debemos de ganar".
- 7 de mayo: En el camino que une Ensenada y Puerto Varas (en Chile) ocurre la Tragedia del Estero Minte, fatal accidente carretero donde mueren 27 personas y solo una sobrevive.
- 13 de mayo: Un terremoto de 6,6 grados sacude Grecia, dejando varios heridos y millones de dólares en daños.
- 14 de mayo: El Dalái Lama proclama al niño Gedhun Choekyi Nyima, de 6 años de edad, como la undécima reencarnación del Panchen Lama (segunda figura espiritual más importante del budismo tibetano después del Dalái Lama).
- 17 de mayo: En las calles de San Diego (California), la policía mata al veterano estadounidense Shawn Nelson, quien causó un caos con un tanque de guerra robado.
- 25 de mayo: Juan Pablo II publica su duodécima encíclica, *Ut Unum Sint*.
- 27 de mayo: En Culpeper, Virginia, el actor Christopher Reeve sufre un grave accidente en una exhibición de equitación, lo cual lo deja paralítico durante el resto de su vida.
- 28 de mayo: La ciudad rusa de Neftegorsk es destruida por un terremoto de 7,1 grados que deja un saldo de 1989 muertos.
- 9 de junio: En Colombia, es capturado por el Bloque de Búsqueda de la Policía, Gilberto Rodríguez Orejuela, fundador del Cartel de Cali.
- 15 de junio: Terremoto de 6,5 grados sacude Grecia dejando 26 muertos y 200 heridos.
- 22 de junio: En Japón, un hombre que se hacía llamar "Fujio Kujimi" secuestró el vuelo 857 de ANA que aterrizó en Hakodate, donde la policía tomó el avión y arrestaron al presunto secuestrador.
- 23 de junio: En Caracas, Venezuela, tras un robo frustrado, tres delincuentes toman cinco rehenes dejando un saldo de cinco muertes y ocho heridos.

- 27 de junio: En Addis Abeba, comandos sudaneses realizan un atentado fallido contra Hosni Mubarak, presidente de Egipto.
- 28 de junio: En el estado mexicano de Guerrero, la policía asesina a 17 campesinos que se dirigían a un mitin político en Atoyac de Álvarez (Masacre de Aguas Blancas).
- 29 de junio: En Seúl, (Corea del Sur), a causa de una falla en la estructura se produce un derrumbe en el edificio de las Tiendas Sampoong, mueren 502 personas y otras 937 resultaron heridas.
- 29 de junio: El transbordador espacial americano Atlantis, se acopla con éxito a la estación espacial rusa "Mir", lo que apunta a una nueva era de la cooperación espacial entre los dos antiguos rivales de la conquista del espacio durante la Guerra Fría. En el momento de la unión, se encontraban orbitando sobre el Mar Mediterráneo a una velocidad de 28.000 km/h.
- 10 de julio: En la Ciudad de México un helicóptero de Televisa se desplomó trágicamente sobre un edificio de 3 pisos, perdiendo la vida las 3 personas que viajaban a bordo.
- 11 de julio: En Srebrenica (Bosnia), tropas serbias asesinan a más de 8,000 civiles bosnios, entre ellos ancianos y niños.
- 12 de julio: Un terremoto de 7,3 grados sacude la frontera entre Birmania y China dejando 11 muertos y 136 heridos.
- 13 de julio: Docenas de ciudades, principalmente Chicago y Milwaukee, alcanzan récords históricos de temperatura (aproximadamente 40°). Cientos de personas, en estas ciudades y otras, fallecen cuando la ola de calor alcanza su punto más álgido.
- 30 de julio: Un terremoto de 8,0 grados sacude la Región de Antofagasta en Chile, con un saldo de 3 fallecidos, 59 heridos y más de 1700 millones de dólares en daños.
- 6 de agosto: En Colombia, el Bloque de Búsqueda de la policía captura al capo Miguel Rodríguez Orejuela alias "El señor", hermano de Gilberto Rodríguez Orejuela y el segundo al mando del Cártel de Cali.
- 9 de agosto: El vuelo 901 de la compañía Aviateca, se estrella contra el volcán Chichotepec, en San Vicente, El Salvador dejando un saldo fatal de 65 víctimas.
- 24 de agosto: En Estados Unidos, Microsoft crea el sistema operativo Windows 95, junto con el navegador web Internet Explorer, considerado como el primer sistema avanzado en tecnología.
- 5 de septiembre: Se realiza en el Atolón de Mururoa, situado en la Polinesia Francesa, la primera de las seis pruebas nucleares previstas por parte de Francia, y que hará que el mundo se manifieste en contra de ellas.
- 14 de septiembre: En México se registra un terremoto de 7,4 grados con epicentro en Ometepec, Guerrero, dejando un saldo de 3 muertos y 5000 damnificados.
- 16 de septiembre: En Ciudad de México, en el marco de la celebración del 185 aniversario de su independencia, cinco aviones colisionan durante un desfile aéreo. Sólo uno de los aviones pudo regresar a su base, 6 de los 9 tripulantes fallecieron.
- 19 de setiembre: El terrorista estadounidense "Unabomber" (Theodore Kaczynski) consigue que su manifiesto, titulado 'La sociedad industrial y su futuro', sea publicado en el Washington Post y el New York Times, a cambio de detener sus atentados.
- 25 de septiembre: En México, tras 25 años de transmisión finaliza el programa humorístico "Chespirito", creado por Roberto Gómez Bolaños, finalizando así a 27 años de todo un proyecto televisivo que iniciara en 1968 con "Los Supergenios de la Mesa Cuadrada".
- 1 de octubre: en Turquía, Un terremoto de 6,1 grados deja 90 muertos y 200 heridos.
- 7 de octubre: En la isla indonesia de Sumatra se registra un terremoto de 7,0 grados que deja un saldo de 100 muertos.
- 9 de octubre: En México se registra un terremoto de 8,0 grados con epicentro en Manzanillo, Colima, siendo el más fuerte en la historia del estado de Colima. Este

terremoto dejó un saldo de 58 muertos y daños graves en los lugares más cercanos al epicentro.

- 20 de octubre: En el estado de Chiapas (México) se registra un terremoto de 7,2 grados que deja 70 heridos.
- 22 de octubre: El presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, inaugura los actos conmemorativos del cincuentenario de la ONU, con la condena a Irán, Irak, Libia y Sudán, por apoyar el terrorismo.
- 24 de octubre: Un terremoto de 6,2 sacude el condado chino de Wuding dejando un saldo de 53 muertos y 13 900 heridos.
- 28 de octubre: Un incendio de varios vagones, ocurrido en un túnel del metro de Bakú (Azerbaiyán), cobra la vida de 289 personas y otras 270 resultan heridas.
- 2 de noviembre: En una calle cerca de las instalaciones de la Universidad Sergio Arboleda, en el norte de Bogotá (Colombia), es asesinado el político Álvaro Gómez Hurtado.
- 3 de noviembre: En la fábrica militar de Río Tercero (Argentina) ocurren una serie de explosiones, con el fin de ocultar las pruebas del tráfico de armas que el presidente Carlos Saúl Menem realizó con Ecuador. Mueren 7 personas y resultan heridas más de 300. En años siguientes resultará procesado el presidente Menem como cómplice.
- 15 de noviembre: UNESCO proclama el Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor.
- 22 de noviembre: Se estrena en los cines de Estados Unidos la película Toy Story de Pixar, siendo la primera cinta animada hecha completamente con tecnología de Imagen generada por computadora (o CGI).
- 7 de diciembre: Tras seis años de viaje, la sonda atmosférica de la misión espacial Galileo, de la NASA, tras separarse de la nave principal penetra en la atmósfera del planeta Júpiter durante 58 minutos, antes de ser destruida.
- 7 de diciembre: Un avión Beechcraft 1900 de Air Saint Martin (ahora Air Caraïbes) cae cerca de la comuna haitiana de Belle Anse, matando a 20 personas.
- 14 de diciembre: En el marco de la guerra de Bosnia se firma, en París el acuerdo de paz por los presidentes de Yugoslavia, Bosnia – Herzegovina y Croacia.
- 15 de diciembre: En Madrid, los Estados miembros de la Unión Europea acuerdan la creación de una moneda común europea, el euro.
- 20 de diciembre: En un cerro cerca del pueblo de Buga (Colombia) se estrella un Boeing 757 de American Airlines que volaba de Miami (Estados Unidos) a Cali (Colombia). Mueren 159 pasajeros y sobreviven 4 y un perro.
- 31 de diciembre: En Argentina y Brasil, Ford y Volkswagen disuelven su sociedad llamada Autolatina, y vuelven a trabajar por separado.

EN EL PERÚ

A 1995 se le llamó "Año de las Inversiones Productivas".

- 1 de enero: Un helicóptero de la empresa Prospección Minera Ayacucho cayó a tierra causando la muerte de tres de sus ocupantes.
- 27 de enero: Se inicia una guerra contra Ecuador por la disputa sobre la delimitación de 78 kilómetros de frontera común, en la zona de Cenepa, en la Cordillera del Cóndor. El conflicto del Cenepa fue un conflicto militar ocurrido en la frontera peruano-ecuatoriana durante los meses de enero y febrero de 1995 entre Perú y Ecuador. Se produjo en el lado oriental de la cordillera del Cóndor sobre la cuenca del río Cenepa en territorio nacional del Perú (previamente disputado por ambos países hasta el protocolo de Río de Janeiro), que fue ocupado por el Ejército del Ecuador desde 1994. Nunca hubo declaración formal de guerra entre ambos países ni llegó a generalizarse por toda la frontera común.

Las operaciones militares sucedieron en territorio delimitado, pero sin demarcar (zona de selva alta de complicado acceso) donde los factores climáticos y logísticos dificultaron los desplazamientos militares.

- 28 de enero: Telefónica del Perú implementó el sistema de discado de siete dígitos para todas las líneas telefónicas de Lima y Callao. A partir de esa fecha para números de teléfonos fijos se debía anteponer el 4 y para celulares el 9.
- 17 de febrero: Se firma la Declaración de Paz de Itamaraty en el Palacio de Itamaraty (sede del Ministerio de Relaciones Exteriores de Brasil, en Brasilia) que puso fin a las hostilidades de la Guerra del Cenepa entre Perú y Ecuador.
- 28 de febrero: Se firma la Declaración de Montevideo, acuerdo diplomático que puso fin a las hostilidades y al enfrentamiento armado de la Guerra del Cenepa. El documento fue suscrito por los cancilleres de ambos países y los representantes de los cuatro Países Garantes del Protocolo de Río de Janeiro (Argentina, Brasil, Chile y Estados Unidos).
- 9 de abril: En las elecciones generales de Perú, Alberto Fujimori es elegido presidente electo imponiéndose con el 64% sobre el diplomático Javier Pérez de Cuéllar. El Ingeniero Fujimori logra su segundo mandato consecutivo para la presidencia del Perú,
- 24 de mayo: En el distrito de Miraflores, un coche bomba con aproximadamente 200 kilos de explosivos detonó frente al hotel María Angola. El atentado provocó la muerte de cinco personas y 50 heridos de consideración.
- 14 de junio: El Congreso de la República aprobó la Ley 26749 "Ley de amnistía a militares y policías" que ordenó la liberación de militares y policías acusados de crímenes durante la lucha contra el terrorismo.
- 21 de junio: Un sismo de 4.9 grados sacudió la costa central del país desde Trujillo hasta Cañete causando la muerte del jefe de la agencia France Press en Lima al caerle una roca que se desprendió de los acantilados de la Costa Verde.
- 25 de julio: En la localidad de Laccho a 12 km de Huancavelica, se produjo una emboscada terrorista perpetrada por Sendero Luminoso. En el atentado fallecieron 9 policías (un mayor y 8 suboficiales) de la Fuerza de Seguridad Estratégica (Fuse), quienes se desplazaban en un camión hacia Tayacaja para realizar controles
- 28 de julio: en Perú, Alberto Fujimori se convierte por segunda vez en presidente, tras ganar las elecciones generales de 1995 con el partido Cambio 90 - Nueva Mayoría.
- 8 de setiembre: Fue descubierta la Momia Juanita en la cima del estratovolcán Ampato (a más de 6,000 m.s.n.m.) en la región de Arequipa, Perú, por el antropólogo estadounidense Johan Reinhard y el andinista peruano Miguel Zárate.
- 12 de noviembre: Se realizaron en todo el país elecciones para elegir a 2004 alcaldes (provinciales y distritales). En Lima ganó el candidato de Somos Perú Alberto Andrade Carmona; en el Callao ganó Alexander Kouri.
- 15 de diciembre: En el último día de clases una roca cayó de un cerro aledaño, sobre la escuela 32661 del caserío Santa Rita Baja en la Provincia de Pachitea (Huánuco). Como resultado, murió una niña y 17 niños más quedaron heridos, algunos de gravedad.
- 31 de diciembre: Se reporta que la inflación del año 1995 fue de 10.23%, la más baja en los últimos 23 años.

EN NUESTRO COLEGIO.

- En 1995, nuestra población escolar siguió creciendo.
- La promoción de ese año se llamó: "Antonio Raymondi" tuvo 54 miembros y su tutor fue el profesor César León Cabrera.
- Se retiraron: Ruth Barca Sánchez, Freddy Barraza Zegarra, Teodora Luque Sanca, Edilberto Masgo León, Guillermo Matta Rojas, Javier Quevedo Montes, Patricia Reaño Álvarez y Yaneth Torres Cotrina
- Y se incorporaron: Ingrid Anamaría Rojas, Juan Chauca Paredes, Eduardo Gómez Cassazola, Daniel Mancilla Álvarez, Yris Paz Roldán y Gaspar Vicuña Yacarine.
- Y la historia continúa

EL CALENDARIO CIVICO

Siguiendo con las diversas celebraciones en el mundo -algunas un tanto raras- (bastante raras) del mes de julio, nos encontramos con las siguientes:

- 2 – *Día Mundial de los Ovnis*
- 5 - *Día Mundial del bikini*
- 7 - *Día Internacional del chiste o broma*
- 19 - *Día Mundial de sacar la lengua*
- 22 – *Día de la hamaca*
- 27 – *Día de andar con zancos*
- 29 - *Día Internacional de la alita de pollo*
- 29 – *Día de la lasaña.*
- 30 - *Día mundial de la tarta de queso.*
- 30 – *Día mundial del bordado*

En el mes de julio celebramos las siguientes fechas cívicas:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 01 – Día del Parque Nacional Huascarán • 06 – Día del Maestro • 07 – Descubrimiento de Machu Picchu • 07 – Nacimiento de José María Eguren • 09 – Día de las Batallas de Pucará, Marcavalle y Concepción • 10 – Aniversario de la Batalla de Huamachuco • 11 – Día Mundial de la Población • 12 – Nacimiento del poeta chileno Pablo Neruda. • 15 – Natalicio de Enrique N. Espinosa, epónimo de nuestro Centro Educativo | <ul style="list-style-type: none"> • 15 – Aniversario de la Muerte del Coronel Leoncio Prado • 21 – Fallecimiento del pintor Sérvulo Gutiérrez • 23 – Día del héroe capitán FAP José Abelardo Quiñones • 24 – Nacimiento del Libertador Simón Bolívar • 24 – Nacimiento de Francisco Antonio de Zela • 24 – Día de los gloriosos hechos de armas de Zarumilla • 28 – Día de la Proclamación de la Independencia del Perú |
|---|---|

A continuación, informaremos acerca de algunas de ellas:

DÍA DEL MAESTRO

El Día del Maestro es una fecha muy importante, porque reconoce la valiosa labor que realizan los docentes en la formación de niños, jóvenes y adultos. Los maestros no solo transmiten conocimientos, sino que también enseñan valores, fomentan el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y motivan a sus estudiantes a alcanzar sus metas.

Se celebra cada 6 de julio, en conmemoración de la creación de la primera Escuela Normal de Varones en 1822 por el libertador José de San Martín. Desde entonces, esta fecha sirve para agradecer el esfuerzo, la dedicación y el compromiso de quienes hacen de la educación una herramienta para el desarrollo del país.

Ser maestro significa, asumir la responsabilidad de orientar y preparar a las nuevas generaciones, para enfrentar los desafíos del futuro. Gracias a su paciencia, vocación y entrega, miles de estudiantes descubren sus talentos y desarrollan las habilidades necesarias para contribuir positivamente a la sociedad.

En esta fecha, estudiantes, familias e instituciones educativas expresan su reconocimiento y gratitud a todos los docentes, destacando que su trabajo deja una huella imborrable en la vida de cada persona y en el progreso del Perú.

DÍA MUNDIAL DE LA POBLACION

El Día Mundial de la Población se celebra cada 11 de julio, con el propósito de crear conciencia sobre los desafíos y oportunidades, relacionados con el crecimiento de la población mundial. Esta fecha fue establecida por el Programa de las Naciones Unidas para

el Desarrollo (PNUD) en 1989, inspirada en el momento en que la población mundial alcanzó los cinco mil millones de habitantes.



Esta conmemoración busca promover temas importantes como el acceso a la educación, la salud, la igualdad de oportunidades, la planificación familiar, la protección del medio ambiente y el desarrollo sostenible. Asimismo, recuerda la importancia de garantizar una buena calidad de vida para todas las personas, respetando sus derechos y promoviendo sociedades más justas e inclusivas.

El crecimiento de la población representa grandes retos para los países, como la generación de empleo,

el acceso a servicios básicos, la conservación de los recursos naturales y la reducción de la pobreza. Por ello, es fundamental que gobiernos y ciudadanos trabajen juntos para construir un futuro sostenible.

El Día Mundial de la Población nos invita a reflexionar sobre nuestra responsabilidad de cuidar el planeta y contribuir al bienestar de las generaciones presentes y futuras.

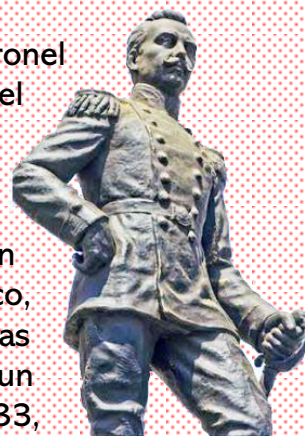
ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL CORONEL LEONCIO PRADO

Cada 15 de julio, el Perú recuerda el aniversario de la muerte del coronel Leoncio Prado Gutiérrez, uno de los héroes más destacados de la Guerra del Pacífico. Nacido en 1853, fue hijo del expresidente Mariano Ignacio Prado y desde muy joven demostró un profundo amor por la patria, participando en diversas acciones militares dentro y fuera del país.

Durante la Guerra del Pacífico (1879–1884), Leoncio Prado luchó con valentía en defensa del territorio peruano. En la Batalla de Huamachuco, librada el 10 de julio de 1883, fue gravemente herido y capturado por las fuerzas chilenas. Debido a que anteriormente había escapado de un cautiverio, fue condenado a muerte y fusilado el 15 de julio de 1883, enfrentando su destino con serenidad, dignidad y un profundo espíritu patriótico.

Su sacrificio lo convirtió en un símbolo de honor, valentía y amor por el Perú. Cada año, instituciones educativas, militares y civiles realizan ceremonias para rendir homenaje a su memoria, recordando su ejemplo de entrega y compromiso con la defensa de la nación.

El legado de Leoncio Prado inspira a las nuevas generaciones a cultivar valores como el patriotismo, la responsabilidad y el servicio al país, manteniendo viva la memoria de uno de los grandes héroes de la historia peruana.



FALLECIMIENTO DEL PINTOR SERVULO GUTIERREZ



El 21 de julio se recuerda el fallecimiento de Sérvulo Gutiérrez Alarcón (1914–1961), uno de los pintores más importantes del arte peruano del siglo XX. Nacido en Ica, destacó por su gran talento artístico y por desarrollar un estilo expresionista caracterizado por el uso de colores intensos, pinceladas enérgicas y retratos llenos de fuerza y emoción.

Antes de dedicarse por completo a la pintura, Sérvulo Gutiérrez practicó el boxeo, actividad que le permitió viajar y conocer diferentes culturas. Más tarde, decidió seguir su verdadera vocación artística, convirtiéndose en una figura reconocida dentro y fuera del Perú gracias a sus exposiciones y a la originalidad de su obra.

Falleció en Lima el 21 de julio de 1961, a los 47 años de edad. Aunque su vida fue breve, dejó un importante legado para la pintura peruana. Sus obras continúan exhibiéndose en museos, galerías y colecciones particulares, donde son admiradas por su calidad artística y su profundo contenido humano.

Recordar el fallecimiento de Sérvulo Gutiérrez es una oportunidad para valorar el aporte de los artistas al patrimonio cultural del Perú y reconocer cómo el arte contribuye a expresar la identidad, la historia y la sensibilidad de un pueblo.

DÍA DEL HEROE JOSE ABELARDO QUIÑONES GONZALES

El Capitán FAP José Abelardo Quiñones Gonzales es uno de los héroes más admirados del Perú por su extraordinario valor y amor a la patria. Nació el 22 de abril de 1914 en Pimentel, Lambayeque, y desde joven destacó por su disciplina y pasión por la aviación, ingresando a la Escuela de Aviación Jorge Chávez, donde se graduó como piloto militar.



Durante el conflicto entre el Perú y Ecuador de 1941, el 23 de julio de 1941, Quiñones participó en una misión de combate para apoyar a las fuerzas peruanas. Mientras atacaba posiciones enemigas en Quebrada Seca, su avión fue alcanzado por el fuego antiaéreo. En lugar de lanzarse en paracaídas para salvar su vida, decidió dirigir su aeronave contra una batería enemiga, destruyéndola y contribuyendo al éxito de la misión.

Este acto de heroísmo representó un enorme sacrificio en defensa de la soberanía nacional.

Por su valentía y entrega, José Abelardo Quiñones fue declarado Héroe Nacional del Perú y es considerado el máximo héroe de la Fuerza Aérea del Perú. Cada 23 de julio, el país recuerda su ejemplo de patriotismo, honor y compromiso con la nación, inspirando a las nuevas generaciones a servir con responsabilidad, valentía y amor por el Perú.

DÍA DE LOS GLORIOSOS HECHOS DE ARMAS DE ZARUMILLA

El Día de los Gloriosos Hechos de Armas de Zarumilla, se conmemora cada 24 de julio, en homenaje a la valentía y el heroísmo demostrados por las Fuerzas Armadas del Perú, durante el conflicto con Ecuador, en 1941. Esta fecha recuerda las acciones militares desarrolladas en la zona de Zarumilla, donde los soldados peruanos defendieron la soberanía nacional con disciplina, coraje y un profundo espíritu patriótico.

Los combates de Zarumilla representaron un momento importante en la historia del Perú, ya que las tropas nacionales lograron cumplir con éxito sus objetivos militares, demostrando una adecuada preparación y un firme compromiso con la defensa del territorio. En estas acciones también destacó el sacrificio de numerosos combatientes que entregaron su esfuerzo e incluso su vida por el bienestar y la seguridad del país. Cada año, esta conmemoración reúne a autoridades, miembros de las Fuerzas Armadas, instituciones educativas y ciudadanos para rendir homenaje a quienes participaron en estos hechos históricos.



Asimismo, se recuerda el ejemplo de héroes nacionales como el Capitán FAP José Abelardo Quiñones Gonzales, cuyo sacrificio durante el conflicto simboliza el valor y el amor por la patria. El Día de los Gloriosos Hechos de Armas de Zarumilla, invita a los peruanos a valorar la paz, fortalecer el sentimiento de identidad nacional y reconocer el compromiso de quienes dedicaron su vida, a la defensa de la soberanía y la integridad territorial del Perú.

Las Fiestas Patrias del Perú, son una de las celebraciones más importantes del país y se conmemoran cada 28 y 29 de julio. En estas fechas, los peruanos recuerdan la proclamación de la independencia, realizada por el general José de San Martín el 28 de julio de 1821, un acontecimiento que marcó el inicio de la libertad del Perú como nación.

Durante estas celebraciones, las ciudades y los hogares se adornan con la bandera nacional, mientras que las instituciones educativas y públicas organizan ceremonias, desfiles y actividades culturales. Además, muchas familias aprovechan el feriado para reunirse, viajar o participar en eventos donde se destacan las danzas típicas, la música y las costumbres de las diferentes regiones del país.

La gastronomía peruana también ocupa un lugar especial en estas fechas. Platos como el ceviche, el lomo saltado, la pachamanca y el ají de gallina forman parte de las reuniones familiares y de las festividades, mostrando la riqueza culinaria que caracteriza al Perú.

Las Fiestas Patrias no solo representan una ocasión para celebrar, sino también para reflexionar sobre la historia, valorar la diversidad cultural y fortalecer el orgullo de ser peruanos. Es un momento para recordar a quienes lucharon por la independencia y renovar el compromiso de contribuir al desarrollo y bienestar del país.

Aunque la celebración tiene un significado común para todos los ciudadanos, cada región la vive de manera diferente, incorporando sus propias tradiciones, costumbres, danzas, gastronomía y expresiones artísticas. Desde la costa hasta la sierra y la selva, las Fiestas Patrias muestran la riqueza cultural del país y el orgullo que sienten sus habitantes por pertenecer a una nación diversa.

Fiestas Patrias en Cajamarca

El centro de las celebraciones patrióticas es la Plaza de Armas de Cajamarca, donde se despliega un gran desfile cívico-militar que congrega a diversas instituciones, delegaciones escolares y las Fuerzas Armadas. Los actos protocolares se inician con la tradicional Misa y Te Deum en la Catedral, seguidos por el Paseo de la Bandera y la ceremonia de izamiento, que reúne a las principales autoridades locales y regionales.

Aprovechando el feriado largo, tanto cajamarquinos como turistas, recorren los principales atractivos de la región. Las rutas más populares incluyen:

- El Complejo Arqueológico de Cumbemayo: Famoso por su impresionante bosque de piedras y su canal preincaico de más de 3.000 años de antigüedad.
- El Santuario de la Virgen del Rosario de Polloc: Ubicado en el distrito de La Encañada, destaca por sus hermosos altares decorados íntegramente con mosaicos y vitrales.
- La Granja Porcón: Ideal para el ecoturismo y la "arboterapia", donde se puede disfrutar de extensos bosques de pinos, un zoológico y artesanía local.
- Las Ventanillas de Otuzco: Uno de los complejos funerarios preincas más importantes de la zona, a tan solo unos minutos del centro de la ciudad.

Durante la última semana de julio, también se lleva a cabo la tradicional feria agropecuaria, artesanal y turística, donde los productores locales muestran lo mejor de la región. Asimismo, la gastronomía cajamarquina toma protagonismo con festivales culinarios, donde destacan platos típicos como: El frito con ceviche, el caldo verde, el manjar blanco y sus exquisitos quesos.

Fiestas Patrias en Arequipa

Las celebraciones por Fiestas Patrias en Arequipa, incluyen desfiles cívico-escolares en la Avenida Independencia y ceremonias en la Plaza de Armas. En paralelo, las festividades se

extienden a la región con proyecciones de más de 10,000 turistas en el Valle del Colca y conciertos de música en vivo.

Los restaurantes tradicionales preparan platos típicos como: El rocoto relleno, chupe de camarones y el tradicional queso helado en las picanterías del Cercado, Yanahuara y Sachaca. El Valle del Colca en la provincia de Caylloma, es el principal destino de viaje durante los feriados, con visitas guiadas y la oportunidad de apreciar el vuelo del cóndor

Fiestas Patrias en Lima

Como capital de la República, Lima es el centro de las principales actividades oficiales. Durante los días previos al 28 de julio, la ciudad se llena de banderas peruanas colocadas en viviendas, instituciones públicas y establecimientos comerciales.

El 28 de julio se realiza la tradicional Misa y Te Deum, ceremonia religiosa en la que participan las principales autoridades del Estado. Posteriormente, el Presidente de la República ofrece el Mensaje a la Nación ante el Congreso, donde presenta un balance de la gestión gubernamental y anuncia los objetivos para el siguiente año.

El 29 de julio tiene lugar la Gran Parada y Desfile Militar, uno de los actos más esperados por la población. En este evento participan las Fuerzas Armadas, la Policía Nacional y diversas instituciones, mostrando disciplina, patriotismo y respeto por los símbolos nacionales.

Además de las actividades oficiales, miles de familias aprovechan el feriado para visitar parques, museos, centros históricos, playas y restaurantes. También son comunes las ferias gastronómicas, conciertos y espectáculos culturales que reúnen a personas de todas las edades.

Fiestas Patrias en la Costa Norte del País

En ciudades como Trujillo, Chiclayo, Piura y Tumbes, las Fiestas Patrias se celebran con gran entusiasmo. Las municipalidades organizan desfiles escolares, concursos de bandas de música, presentaciones artísticas y festivales gastronómicos.

En Trujillo, destacan las exhibiciones de marinera, considerada uno de los bailes más representativos del Perú. Los grupos folclóricos realizan presentaciones en plazas y espacios públicos, mostrando el talento de niños, jóvenes y adultos.

En Chiclayo, son tradicionales las ferias de comida típica, donde los visitantes pueden disfrutar platos como: Arroz con pato, cabrito, seco de cabrito y tortilla de raya.

En Piura, se organizan actividades deportivas, competencias de caballos de paso y festivales musicales donde predominan la cumbia y la música criolla.

Las playas del norte, reciben una gran cantidad de turistas durante el feriado largo, convirtiéndose en importantes destinos de recreación para familias provenientes de diferentes regiones.

Fiestas Patrias en la Sierra del País

Las regiones andinas, celebran las Fiestas Patrias combinando los actos cívicos con sus antiguas tradiciones culturales.

En Puno, las festividades incluyen concursos de danzas autóctonas y presentaciones de sikuris, cuyos instrumentos tradicionales forman parte de la identidad cultural de la región.

En Ayacucho, Huancavelica y Apurímac las comunidades organizan pasacalles, ferias artesanales y festivales donde se exhiben tejidos, cerámicas y productos agrícolas.

En Huánuco, también se realizan actividades culturales, concursos de canto y festivales gastronómicos donde destacan platos típicos preparados especialmente para estas fechas.

La participación de las comunidades campesinas, fortalece el sentido de pertenencia y permite transmitir las costumbres de generación en generación.

En Junín, las celebraciones destacan por el inicio de la tradicional Fiesta del Santiago y campañas turísticas que proyectan recibir a más de 50 mil turistas, mientras que, en Pasco,

las festividades combinan el fervor patriótico en zonas de gran altitud con ferias costumbristas como el Festival del Maíz

Fiestas Patrias en Cusco

Las Fiestas Patrias en Cusco, se celebran intensamente durante todo el mes de julio. Los días centrales, el 28 y 29 de julio, la ciudad imperial combina el fervor cívico con su rica herencia cultural.

Desfiles Cívico-Militares y Escolares: Se realizan en la Plaza de Armas, donde participan instituciones educativas, universidades y las Fuerzas Armadas. Estos desfiles destacan por ir acompañados de coloridos pasacalles con danzas típicas de la región.

Plazas Vestidas de Rojo y Blanco: Todo el centro histórico se llena de banderas y escarapelas. Además, es común encontrar ferias gastronómicas en lugares como la Plaza Regocijo, donde podrás degustar platos típicos cusqueños como el chiri uchu, lechón al horno y el chicharrón.

Eventos Culturales: La Empresa Municipal de Festejos del Cusco (EMUFEC) organiza diversas actividades artísticas, serenatas y espectáculos musicales gratuitos para el público local y los visitantes.

Además de los desfiles escolares y ceremonias oficiales, se presentan numerosas danzas típicas como el Qhapaq Qolla, Saqra y Chunchos. Las calles del centro histórico se llenan de música y color gracias a la participación de agrupaciones folclóricas.

Fiestas Patrias en la Amazonía del País

Las regiones amazónicas también celebran las Fiestas Patrias con gran entusiasmo.

En Iquitos, capital de Loreto, se organizan desfiles cívicos, conciertos al aire libre y festivales gastronómicos donde destacan el juane, el tacacho con cecina, la patarashca y los refrescos elaborados con frutas amazónicas.

En Tarapoto, Moyobamba y Rioja, se realizan concursos de danzas típicas, ferias artesanales y exposiciones de productos regionales.

En Chachapoyas, se realizan desfiles cívico-militares, ferias gastronómicas con platos típicos (como el tacacho con cecina y purtumute), y festivales culturales donde las comunidades nativas muestran sus danzas.

En Pucallpa, capital del departamento de Ucayali, las comunidades indígenas participan mostrando sus costumbres, música, artesanías y expresiones culturales, que forman parte del patrimonio nacional.

Estas celebraciones permiten dar a conocer la riqueza natural y cultural de la Amazonía, promoviendo además el turismo interno, durante el feriado largo.

Fiestas Patrias en la Costa Sur del País

Durante los días 28 y 29 de julio, las ciudades de la costa sur realizan desfiles escolares y cívico-militares, en los que participan estudiantes, instituciones públicas, organizaciones sociales y las Fuerzas Armadas. Las calles y plazas principales se decoran con banderas del Perú y los ciudadanos expresan su orgullo patrio.

En Ica, las familias suelen reunirse para disfrutar de la gastronomía regional, con platos como la carapulcra, la sopa seca, la morusa y los pallares. Además, muchos visitantes aprovechan el feriado para recorrer la laguna de Huacachina, las bodegas vitivinícolas y playas de Paracas.

En Moquegua, las celebraciones incluyen desfiles, actividades culturales, festivales de música y ferias donde se exhiben productos agrícolas, artesanías y la reconocida producción de pisco y vino de la región.

En Tacna, conocida por su profundo sentimiento patriótico debido a su historia, las Fiestas Patrias tienen un significado especial. Se realizan ceremonias cívicas, izamiento del Pabellón Nacional, desfiles y actividades culturales que recuerdan la identidad y el amor por el Perú.

PIURA

Texto generado por IA



Piura, es uno de los departamentos más importantes del norte del Perú. Se caracteriza por sus hermosas playas, sus extensos bosques secos, su gran producción agrícola y pesquera, así como por su riqueza histórica y cultural. Fue el primer lugar donde los españoles fundaron una ciudad en el territorio peruano y, desde entonces, ha desempeñado un papel importante en el desarrollo económico y social del país.

GEOGRAFIA

Ubicación: El departamento de Piura se encuentra en el extremo noroeste del Perú, muy cerca de la frontera con Ecuador. Su capital es la ciudad de Piura, una de las más antiguas del país. Piura posee una superficie aproximada de 35 892 km², lo que la convierte en uno de los departamentos más extensos de la costa peruana.

Está conformado por ocho provincias:

- Piura
- Sullana
- Talara
- Paita
- Sechura
- Morropón
- Ayabaca
- Huancabamba

Su ubicación estratégica favorece el comercio nacional e internacional gracias a su puerto marítimo de Paita.

Límites : Norte: República del Ecuador y departamento de Tumbes.

Sur: Departamento de Lambayeque.

Este: Departamento de Cajamarca.

Oeste: Océano Pacífico.

Piura presenta una gran variedad de paisajes, debido a que comprende costa, desiertos, bosques secos y zonas andinas.

La costa piurana posee numerosas playas de arena blanca y aguas cálidas, entre ellas:

- Máncora
- Los Órganos
- Vichayito
- Colán
- Cabo Blanco
- El Ñuro

Estas playas atraen a miles de turistas durante todo el año.

Desierto de Sechura

Uno de los principales accidentes geográficos es el Desierto de Sechura, considerado el desierto más extenso del Perú.

En esta zona también se encuentran importantes yacimientos de fosfatos y sal.

Ríos

Los principales ríos son:

- Río Piura
- Río Chira
- Río Quiroz
- Río Chipillico

Estos ríos permiten el desarrollo agrícola de la región.

Relieve

En la parte occidental, predominan las planicies costeras.

Hacia el este aparecen los Andes, donde existen montañas, quebradas y valles fértiles.

La provincia de Huancabamba posee una geografía montañosa con abundantes lagunas.

CLIMA

Piura presenta un clima mayormente cálido durante todo el año.

Las temperaturas suelen oscilar entre 22 °C y 35 °C, aunque en verano pueden superar los 38 °C.

Existen diferentes tipos de clima según la altitud.

Costa:

- Muy cálida.
- Escasas lluvias.
- Alta radiación solar.
- Bosque seco
- Presenta largas temporadas sin lluvias.
- Durante los fenómenos de El Niño se producen intensas precipitaciones e inundaciones.

Sierra

En Ayabaca y Huancabamba el clima es templado y frío durante las noches.

Las lluvias son más frecuentes que en la costa.

FLORA Y FAUNA DE PIURA

Flora

La vegetación de Piura es muy variada. Posee una gran riqueza natural gracias a la diversidad de sus ecosistemas, que incluyen bosques secos, desiertos, zonas andinas y un amplio litoral marino. Su flora cumple un papel fundamental al proteger los suelos, conservar la biodiversidad y servir de alimento y refugio para numerosas especies animales.

Entre las especies más representativas destacan:

Algarrobo: Es el árbol símbolo del bosque seco.

Produce vainas, utilizadas como alimento para animales y para elaborar algarrobina.

Hualtaco: Árbol de madera muy resistente.

Actualmente, se encuentra protegido debido a la tala excesiva.

Palo santo: Muy apreciado por su aroma y propiedades medicinales.

Ceibo: Árbol de gran tamaño, que florece con vistosas flores rojas.

Sapote: Produce frutos comestibles y proporciona sombra.

Cactus: Abundan en las zonas desérticas.

Manglares de San Pedro: En la zona norte existen manglares, que sirven de refugio para numerosas especies de aves y peces.

Piura, posee una extraordinaria biodiversidad. La fauna de Piura es igualmente variada. En los bosques secos habitan mamíferos como el zorro de Sechura, el venado cola blanca y la ardilla nuca blanca. Entre las aves destacan: La pava aliblanca, el pelícano peruano, las garzas, las fragatas y diversas especies de colibríes. En el litoral marino es posible encontrar delfines, lobos marinos, tortugas marinas y, durante los meses de julio a octubre, las ballenas jorobadas, que llegan a las costas de Piura para reproducirse. La conservación de esta riqueza natural, es fundamental para mantener el equilibrio ecológico y promover el turismo sostenible, una actividad que contribuye al desarrollo económico de la región.

Mamíferos:

- Zorro de Sechura.
- Venado cola blanca.
- Oso de anteojos (en la sierra).
- Ardillas.
- Sajino.

Aves: Más de 300 especies de aves habitan el departamento.

Entre ellas:

- Pava aliblanca.
- Pelícano peruano.
- Fragatas.
- Gaviotas.
- Garzas.
- Flamencos.
- Cóndor andino (zonas altas).

Reptiles:

- Iguanas.
- Lagartijas.
- Boa constrictora.
- Tortugas marinas.

Fauna marina: Las aguas del mar de Piura albergan:

- Ballenas jorobadas (entre julio y octubre).
- Delfines.
- Lobos marinos.
- Tortugas marinas.
- Atunes.
- Pericos.
- Mero.
- Lenguado.

La observación de ballenas, constituye uno de los principales atractivos turísticos.

Áreas Naturales Protegidas

Piura cuenta con importantes áreas naturales protegidas, que conservan una gran diversidad de ecosistemas, especies de flora y fauna, además de contribuir a la investigación científica, la educación ambiental y el turismo sostenible. Entre las más destacadas, se encuentra el Parque Nacional Cerros de Amotape, que protege extensas áreas de bosques secos y bosques tropicales, donde habitan especies como el venado cola blanca, el oso de anteojos, el puma

y numerosas aves. Otra área importante es el Coto de Caza El Angolo, reconocido por la conservación del bosque seco ecuatorial y por albergar una variada fauna silvestre, además de permitir el aprovechamiento sostenible de determinadas especies bajo estrictas normas de manejo.

También destaca la Reserva Nacional Illescas, ubicada en la provincia de Sechura, que protege ecosistemas marino-costeros de gran valor ecológico. En esta reserva viven lobos marinos, delfines, tortugas marinas y una gran variedad de aves guaneras y migratorias. Estas áreas protegidas desempeñan un papel fundamental en la conservación de la biodiversidad, la protección de los recursos naturales y la mitigación de los efectos del cambio climático. Asimismo, representan importantes destinos para el ecoturismo y promueven el desarrollo sostenible de las comunidades locales, fomentando el respeto y la valoración del patrimonio natural del departamento de Piura.

Estas áreas protegen numerosas especies de flora y fauna propias del bosque seco ecuatorial y de los ecosistemas marinos.

HISTORIA

Mucho antes de la llegada de los españoles, el territorio de Piura estuvo habitado por importantes culturas como los Tallanes, Vicús e Ychma, destacando especialmente la cultura Vicús, reconocida por sus excelentes trabajos en cerámica, orfebrería y metalurgia.

Los antiguos habitantes desarrollaron sistemas agrícolas, utilizando el agua de los ríos Piura y Chira, cultivando algodón, maíz, zapallo y otros productos.

En 1532, llegaron los españoles dirigidos por Francisco Pizarro.

El 15 de agosto de 1532, se fundó la ciudad de San Miguel de Piura, considerada la primera ciudad española establecida en el Perú y en América del Sur.

Durante la época colonial, Piura fue un importante centro agrícola y ganadero.

Durante la lucha por la independencia del Perú, Piura apoyó decididamente el movimiento libertador.

El 4 de enero de 1821, proclamó su independencia, convirtiéndose en uno de los primeros departamentos en apoyar la emancipación nacional.

Economía

Las principales actividades económicas de Piura son:

- Agricultura (mango, limón, arroz, banano orgánico, algodón).
- Pesca artesanal e industrial.
- Producción de petróleo y gas.
- Comercio.
- Turismo.
- Ganadería.

El puerto de Paita es uno de los más importantes del Perú, para la exportación de productos agrícolas y pesqueros.

Turismo

Piura, es uno de los principales destinos turísticos del país, gracias a la belleza de sus playas, su agradable clima durante gran parte del año, su rica gastronomía y la calidez de su gente. Además de sus atractivos naturales, Piura cuenta con importantes manifestaciones culturales, tradiciones religiosas, sitios arqueológicos y áreas naturales protegidas que atraen cada año a miles de visitantes nacionales y extranjeros.

El turismo, constituye una actividad económica de gran importancia para la región, ya que genera empleo, impulsa el comercio y promueve la conservación del patrimonio natural y cultural.



Máncora: Es el balneario más famoso de Piura y uno de los destinos turísticos más visitados del Perú. Sus playas de arena blanca, aguas cálidas y excelentes olas, atraen a turistas durante todo el año. Es un lugar ideal para practicar deportes acuáticos como el surf, el paddle, el kitesurf y el buceo. Además, ofrece una variada infraestructura hotelera, restaurantes y centros de entretenimiento.

Los Órganos: Ubicado al norte de Máncora, Los Órganos es conocido por sus playas tranquilas y por ser uno de los mejores lugares para observar ballenas jorobadas, entre los meses de julio y octubre. También es posible realizar paseos en embarcaciones, para observar delfines y practicar pesca deportiva.

Vichayito: Es un destino perfecto para quienes buscan descanso y contacto con la naturaleza. Sus playas de aguas cristalinas y ambiente tranquilo, permiten disfrutar de caminatas, paseos en kayak y actividades familiares.

Cabo Blanco: Es famoso por su historia ligada a la pesca deportiva. En este lugar pescó el reconocido escritor estadounidense Ernest Hemingway. Actualmente es un excelente destino para practicar surf, pesca y disfrutar del paisaje marino.

Playa Colán: Considerada una de las playas más antiguas del Perú, Colán destaca por sus extensas playas, aguas tranquilas y tradicionales casas de madera construidas sobre pilotes. Es un lugar ideal para vacaciones familiares y deportes náuticos.

El Ñuro: Es conocido por la presencia de tortugas marinas que pueden observarse durante todo el año. Los visitantes pueden realizar recorridos en bote y conocer de cerca estos impresionantes animales, siempre respetando las normas de conservación.

Piura posee una extraordinaria diversidad de ecosistemas que favorecen el desarrollo del ecoturismo.

- El Parque Nacional Cerros de Amotape, protege bosques secos y bosques tropicales, donde habitan numerosas especies de flora y fauna. Los visitantes pueden recorrer senderos, observar aves y disfrutar de paisajes naturales de gran belleza.
- El Coto de Caza El Angolo, conserva uno de los mejores ejemplos del bosque seco ecuatorial, siendo además un importante lugar para la investigación científica y la observación de fauna silvestre.
- La Reserva Nacional Illescas, ubicada en la provincia de Sechura, protege ecosistemas marino-costeros donde viven lobos marinos, tortugas marinas, delfines y aves guaneras.
- El Desierto de Sechura, considerado el más extenso del Perú, ofrece un paisaje único de dunas y formaciones naturales, que atrae a fotógrafos y amantes de la aventura.



La ciudad de Piura conserva importantes monumentos históricos, iglesias coloniales y plazas tradicionales.

La Catedral de Piura, constituye uno de los principales símbolos religiosos de la ciudad. Muy cerca, se encuentra la Plaza de Armas, rodeada de edificios históricos y espacios recreativos.

Otro destino muy visitado es Catacaos, reconocido como la capital artesanal de Piura. Sus habitantes elaboran hermosas piezas de filigrana en oro y plata, tejidos de paja toquilla, cerámica y artesanías de madera. Además, Catacaos es famoso por su gastronomía tradicional. En la provincia de Chulucanas destacan los talleres de cerámica, cuyos artesanos producen obras reconocidas a nivel nacional e internacional por su calidad y creatividad.

Gastronomía como atractivo turístico

La gastronomía piurana es considerada una de las mejores del Perú. Muchos turistas visitan la región, motivados por la variedad y el sabor de sus platos típicos.

Entre los más representativos destacan:

- Ceviche de pescado.
- Seco de chavelo.
- Malarrabia.
- Cabrito con frejoles.
- Majado de yuca.
- Copús.
- Sudado de pescado.

También son muy apreciadas bebidas, como la algarrobina y postres tradicionales, preparados con productos locales.

Entre sus bebidas y postres destacan:

- Algarrobina.
- Chicha de jora.
- Natillas.
- Dulces de Catacaos.

Las condiciones naturales de Piura permiten desarrollar diversas actividades de aventura.

Las playas de Máncora, Cabo Blanco y Los Órganos son ideales para practicar surf y kitesurf. En el mar también se realizan paseos en bote, pesca deportiva, buceo y observación de fauna marina.

En las provincias andinas de Ayabaca y Huancabamba, existen rutas para caminatas, ciclismo de montaña y excursiones hacia hermosas lagunas y bosques de neblina.

El turismo representa una importante fuente de ingresos para Piura. Esta actividad genera empleo en hoteles, restaurantes, agencias de viaje, transporte, comercio y servicios turísticos. Asimismo, impulsa la producción artesanal y promueve la conservación del patrimonio natural y cultural de la región.

El desarrollo de un turismo responsable, también contribuye a proteger los ecosistemas, fomentar la educación ambiental y mejorar la calidad de vida de las comunidades locales.



MITOS Y LEYENDAS DE PIURA

El departamento de Piura posee una rica tradición oral, que ha sido transmitida de generación en generación, por campesinos, pescadores, artesanos y pobladores de la costa y la sierra. Los mitos y leyendas forman parte del patrimonio cultural de la región, pues reflejan las creencias, costumbres, temores y esperanzas de sus habitantes. Muchas de estas narraciones tienen como escenario los bosques secos, las playas, los desiertos, las lagunas y las montañas piuranas, mezclando hechos históricos con elementos fantásticos. Estas historias no solo

entretienen, sino que también enseñan valores, explican fenómenos de la naturaleza y fortalecen la identidad cultural de los pueblos.

LA LEYENDA DE LA LAGUNA DE LAS HUARINGAS

Una de las leyendas más famosas de Piura, es la de las Lagunas de las Huaringas, ubicadas en la provincia de Huancabamba.

Cuenta la tradición, que estas lagunas fueron creadas por los dioses, para purificar el cuerpo y el espíritu de las personas. Sus aguas poseen poderes curativos y mágicos, capaces de aliviar enfermedades físicas y emocionales.

Desde tiempos prehispánicos, curanderos y maestros de medicina tradicional, realizan en este lugar ceremonias, conocidas como "mesas norteñas", utilizando plantas medicinales, flores, perfumes y cantos para limpiar las malas energías.

Muchas personas, aseguran haber recuperado la salud, después de visitar las Huaringas, mientras que otras, afirman haber experimentado fenómenos misteriosos, como luces extrañas, sonidos inexplicables y apariciones durante la noche.



El Cerro Pilán

En la provincia de Ayabaca existe la leyenda del Cerro Pilán, considerado un lugar encantado. Según la tradición, en el interior del cerro se esconden enormes tesoros de oro y plata, pertenecientes a los antiguos habitantes de la región. Sin embargo, estos tesoros están protegidos por espíritus guardianes, que castigan la ambición de quienes intentan apoderarse de ellos. Se dice que, únicamente las personas de corazón noble, podrían encontrar el tesoro sin sufrir consecuencias. Muchos aventureros han intentado descubrir su ubicación, pero ninguno ha logrado regresar con las riquezas.

En la actualidad, el ufólogo Anthony Choy y expertos locales, catalogan este lugar como uno de los más activos, en avistamientos de Objetos Voladores No Identificados (Ovnis) en el país, superado solo por Chilca. Se reportan esferas luminosas y supuestos aterrizajes en sus faldas durante la noche.

La Sirena del río Piura



Los antiguos pobladores narraban que, durante las noches de luna llena, una hermosa sirena aparecía en las orillas del río Piura.

Su canto era tan dulce que atraía a pescadores y viajeros, quienes, hipnotizados por su belleza, caminaban hacia el agua hasta desaparecer. Los ancianos recomendaban no acercarse al río durante la noche, para evitar caer bajo el hechizo de la misteriosa mujer.

Esta leyenda buscaba también prevenir accidentes, entre quienes cruzaban el río en horas de oscuridad.

El Duende del bosque seco

En numerosos pueblos rurales de Piura, se habla de un pequeño duende, que habita entre los Algarrobos y los árboles del bosque seco.

Se dice que viste un sombrero grande, lleva ropa antigua y disfruta haciendo travesuras. Esconde herramientas, cambia de lugar los objetos, hace perder el camino a los viajeros y asusta a quienes maltratan la naturaleza.



Sin embargo, también se cree que protege los bosques y a los animales silvestres. Por ello, muchas personas muestran respeto por los árboles y evitan ingresar solos al bosque durante la noche.

La Viuda

Esta leyenda, es conocida en diversas regiones del Perú, y también forma parte de la tradición piurana.

Se cuenta que, una mujer vestida completamente de negro, aparece en caminos solitarios y antiguos senderos rurales.

Su rostro permanece cubierto por un velo y, cuando algún hombre intenta acercarse, ella desaparece repentinamente o muestra un rostro aterrador.

La historia servía para advertir sobre los peligros de caminar solo durante altas horas de la noche.

El origen del Desierto de Sechura

Una antigua leyenda explica el origen del Desierto de Sechura.

Cuenta la tradición, que hace muchos siglos, la zona estaba cubierta por abundante vegetación y grandes cultivos. Sin embargo, los habitantes olvidaron agradecer a los dioses por la fertilidad de la tierra y comenzaron a actuar con egoísmo.

Como castigo, los dioses enviaron fuertes vientos que cubrieron los campos con arena hasta convertirlos en el enorme desierto que hoy conocemos.

Esta narración enseña la importancia del respeto por la naturaleza y el uso responsable de los recursos.

La leyenda del Señor Cautivo de Ayabaca



Una de las historias religiosas más importantes de Piura, es la del Señor Cautivo de Ayabaca.

La tradición cuenta que, unos escultores desconocidos llegaron al pueblo para tallar una imagen de Jesucristo. Trabajaron durante toda la noche y desaparecieron antes del amanecer sin recibir pago alguno.

Cuando los pobladores ingresaron al lugar, encontraron una hermosa imagen del Cristo, la cual consideraron un milagro.

Desde entonces, miles de peregrinos llegan cada año al santuario de Ayabaca, para agradecer favores y pedir protección. Esta devoción es una de las manifestaciones religiosas más importantes del norte del Perú.

Los tesoros escondidos de Catacaos

Otra leyenda muy difundida señala que, durante la época colonial, muchas familias escondieron monedas de oro, joyas y objetos valiosos para evitar que fueran robados por piratas o invasores. Se dice que estos tesoros permanecen enterrados en antiguas casonas y campos de Catacaos, y que solo pueden ser encontrados por personas elegidas, generalmente durante la noche de Viernes Santo.

Quienes intentan desenterrarlos por ambición, suelen sufrir desgracias o perder el camino antes de llegar al lugar indicado.

Los mitos y leyendas de Piura forman parte de la identidad cultural de la región. Gracias a la tradición oral, estas historias han sobrevivido durante siglos y continúan transmitiéndose entre padres, abuelos y niños.

Además de entretener, estas narraciones enseñan valores como el respeto por la naturaleza, la solidaridad, la humildad, la fe y el cuidado del patrimonio cultural. También fortalecen el turismo cultural, ya que muchos visitantes recorren lugares como las Huaringas, Ayabaca, Catacaos y el Desierto de Sechura, motivados por conocer las historias que forman parte de la tradición piurana.

DÍA DEL MAESTRO.

El Día del Maestro, se celebra en el Perú cada 6 de julio, para rendir homenaje a los docentes, quienes desempeñan un papel fundamental en la formación académica, ética y ciudadana de las nuevas generaciones. Esta fecha fue establecida, en recuerdo de la creación de la primera Escuela Normal de Varones, fundada por el libertador Don José de San Martín el 6 de julio de 1822, con el propósito de preparar a los primeros maestros del país.

Los maestros no sólo transmiten conocimientos, sino que también promueven valores como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y el amor por la patria. Gracias a su dedicación y esfuerzo, contribuyen al desarrollo de la sociedad y al progreso del Perú. En esta importante fecha, las instituciones educativas realizan ceremonias, homenajes y actividades de reconocimiento para agradecer la valiosa labor que realizan los docentes en beneficio de la educación nacional.

La educación ha sido uno de los pilares fundamentales para el desarrollo del Perú. A lo largo de la historia, numerosos maestros han dedicado su vida a formar ciudadanos responsables, transmitir conocimientos y promover valores que fortalecen a la sociedad. Su labor ha trascendido las aulas, convirtiéndose en ejemplos de vocación, liderazgo y compromiso con el país.

Entre los educadores más destacados, se encuentran grandes pedagogos, intelectuales y docentes que impulsaron importantes cambios en la enseñanza peruana. Asimismo, existen maestros que, desde sus comunidades e instituciones educativas, dejaron una profunda huella en generaciones de estudiantes.

El maestro peruano, desempeña una función esencial, en la formación integral de niños y jóvenes. Además de impartir conocimientos, orienta, motiva y desarrolla habilidades que permiten a los estudiantes enfrentar los desafíos de la vida. Su trabajo contribuye al fortalecimiento de la democracia, la convivencia y el desarrollo económico y social del país. La historia demuestra que muchos de los personajes que alcanzaron importantes logros en la ciencia, la política, la literatura, el deporte y las artes tuvieron como inspiración a docentes que despertaron en ellos el interés por aprender y superarse.



- **José Antonio Encinas Franco (1888–1958):** Uno de los educadores más influyentes del Perú fue José Antonio Encinas Franco, nacido en Puno. Es considerado uno de los principales renovadores de la educación peruana durante el siglo XX.

Encinas, defendió una educación centrada en el estudiante, y adaptada a la realidad social del país. Promovió una enseñanza activa, participativa e inclusiva, especialmente para las poblaciones indígenas y rurales, que durante muchos años tuvieron escaso acceso a una educación de calidad.

Entre sus obras, destacan diversos estudios pedagógicos, en los que propuso reformas para modernizar el sistema educativo peruano. Su legado continúa siendo una referencia para maestros, investigadores y especialistas en educación.

- **Emilia Barcia Bonifatti (1892–1961):** Es reconocida como una de las principales impulsoras de la educación inicial en el Perú. Dedicó su vida a la formación de los niños durante sus primeros años de desarrollo, convencida de que esta etapa era fundamental para el aprendizaje futuro. Gracias a su trabajo, se fortaleció la educación preescolar y se promovieron métodos pedagógicos, más adecuados para la infancia. Su legado permanece vigente en los programas de educación inicial del país.



- **Victoria Barcia Bonifatti:** Fue una educadora peruana, reconocida junto a su hermana Emilia, como pionera y pilar fundamental de la educación inicial en el Perú. Su innovador modelo pedagógico, se guiaba por el lema "Todo por amor, nada por la fuerza". Además de la enseñanza, destacó por su labor social, implementando iniciativas como "La gota de leche", un programa de apoyo nutricional para niños desamparados
- **José María Arguedas:** Muy aparte de su reconocida contribución a la literatura peruana, José María Arguedas fue también profesor en el Colegio Nacional de Sicuani, en Cusco. Asimismo, participó en proyectos educativos dentro del Ministerio de Educación, en una sección dedicada al folclore y las artes populares.



- **Raúl Porras Barrenechea:** El ensayista peruano, conocido por su obra 'Cronistas del Perú', destacó también como docente en materia de Historia en diversos colegios de Lima. Además, es uno de los más representativos maestros que ha tenido la 'decana de América'. Como dato curioso, el nobel peruano de literatura, Mario Vargas Llosa, fue alumno universitario de Porras Barrenechea.
- **César Vallejo:** A fin de conseguir dinero para sus estudios, el reconocido poeta peruano también se desempeñó como profesor en el Centro Escolar de Varones N° 241 de Trujillo. Pero eso no es todo; además, fue profesor de primaria, en el Colegio Nacional de San Juan, en donde dictó clases a un pequeño **Ciro Alegría**, quien años más tarde se convertiría en novelista.
- **Everardo Zapata Santillán:** En 1947, Everardo, quien es profesor desde los 24 años, fue encargado por el gobierno de aquel entonces para fundar un colegio en una zona alejada de su natal departamento. Fue allí donde notó que la enseñanza no era suficiente, puesto a que a los niños se les dificultaba aprender a leer y escribir. Es por esta razón que, luego de una minuciosa investigación, Zapata Santillana ideó una nueva metodología de enseñanza, que plasmó en su más notable aporte a la educación: el libro 'Coquito'.
- **Teresa Gonzales de Fanning:** Fundadora de un Liceo en 1881. Luchó por una educación laica, científica y orientada a la capacitación laboral femenina, buscando la autonomía económica y el desarrollo intelectual de las mujeres en una época muy restrictiva.
- **Aleyda Leyva:** En la edición 2021 del Global Teacher Prize, considerado como el 'Oscar de los profesores', la lista de los "50 mejores maestros del mundo" anunciaba a Aleyda Leyva, convirtiéndola así en la primera profesora peruana en ocupar dicho reconocimiento. Leyva, quién se ha desempeñado en el curso de Ciencias Sociales, fue destacada por utilizar las nuevas tecnologías y técnicas de juego, para motivar el aprendizaje y reducir los niveles de estrés en sus estudiantes.
- **Elvira García y García:** Continuada de la obra de Fanning, impulsó grandes reformas. En 1902 fundó el primer jardín de infancia (educación inicial) en el Perú y fue pionera en introducir la educación física y las clases mixtas.
- **Mercedes Indacochea Lozano:** Fue una educadora peruana. Su labor magisterial abarcó los distintos niveles de enseñanza desde primaria hasta superior. En 1956 el gobierno peruano le otorgó las Palmas Magisteriales. Es particularmente recordada en Tacna, donde fundó una Escuela Normal de Mujeres y ejerció como directora del Colegio Nacional de Mujeres. En su memoria, diversos colegios de Lima (Barranco), Tacna, Huacho y Huaraz llevan su nombre.
- **Trinidad María Enríquez:** Histórica educadora y jurista cusqueña. En 1878 se convirtió en la primera mujer en ingresar a una universidad en el Perú (San Antonio Abad del Cusco), abriendo el camino para la educación superior femenina en el país y en América Latina.



Ing. Guillermo Infantes Espinosa
Jefe de Seguridad

ERGONOMÍA EN LA ESCUELA (PARTE II)

La ergonomía es una herramienta fundamental para mejorar las condiciones de trabajo y aprendizaje, dentro de las instituciones educativas. Su aplicación en aulas, oficinas y patios, contribuye a la prevención de lesiones, el bienestar físico y mental, así como al incremento del rendimiento académico y laboral.

La ergonomía en la escuela adapta el mobiliario y el entorno al estudiante. Es vital, porque previene lesiones musculoesqueléticas y dolores de espalda a largo plazo. Además, evita la fatiga visual, mejora la concentración y facilita un mejor rendimiento académico al reducir distracciones por malestar físico.

La ergonomía en la escuela, fomenta un ambiente inclusivo y seguro, para el desarrollo diario del estudiante

Los espacios escolares diseñados bajo criterios ergonómicos, favorecen la comodidad, seguridad y salud de todos los integrantes de la comunidad educativa. Por ello, es necesario que las instituciones incorporen medidas ergonómicas en la planificación, construcción y mantenimiento de sus instalaciones.

La educación sobre ergonomía, también permite desarrollar hábitos saludables desde edades tempranas, generando beneficios a largo plazo, tanto en la vida académica como profesional de las personas.

ERGONOMÍA EN LOS PATIOS ESCOLARES

Los patios constituyen áreas de recreación, actividad física y socialización. Su diseño debe garantizar la seguridad y comodidad de los estudiantes.

Superficies Seguras

Las superficies deben minimizar el riesgo de caídas y lesiones.

Se recomienda:

- Pisos antideslizantes.
- Mantenimiento constante.
- Eliminación de obstáculos.
- Correcto drenaje del agua.

Áreas de Recreación

Los espacios recreativos deben adaptarse a las edades y capacidades de los usuarios.

Características principales:

- Juegos seguros.
- Materiales resistentes.
- Señalización adecuada.
- Espacios amplios para el desplazamiento.

Accesibilidad

Todos los estudiantes deben tener acceso a los espacios recreativos.

Por ello es importante incluir:

- Rampas.
- Pasamanos.
- Señalización visible.

- Rutas accesibles.

FACTORES ERGONÓMICOS QUE AFECTAN EL DESEMPEÑO ESCOLAR

Existen diversos factores que influyen en la comodidad y rendimiento dentro de la escuela.

Factores físicos

- Iluminación deficiente.
- Ruido excesivo.
- Temperaturas inadecuadas.
- Mobiliario incorrecto.

Factores organizacionales

- Horarios prolongados.
- Escasez de descansos.
- Sobrecarga de tareas.

Factores psicosociales

- Estrés académico.
- Falta de motivación.
- Problemas de convivencia.

La identificación y control de estos factores permite mejorar significativamente el ambiente educativo.

BENEFICIOS DE LA ERGONOMÍA EN LA EDUCACIÓN

La aplicación de la ergonomía genera múltiples beneficios para estudiantes, docentes y trabajadores administrativos.

Entre los principales destacan:

- Disminución de lesiones musculares.
- Reducción del ausentismo.
- Mayor comodidad y bienestar.
- Incremento del rendimiento académico.
- Mejora de la productividad laboral.
- Ambientes más seguros y saludables.
- Desarrollo de hábitos posturales correctos.
- Asimismo, contribuye a una educación inclusiva y accesible para todas las personas.

RECOMENDACIONES PARA IMPLEMENTAR LA ERGONOMÍA EN LA ESCUELA

Para lograr una adecuada aplicación de la ergonomía se recomienda:

- Evaluar periódicamente las condiciones de las instalaciones.
- Utilizar mobiliario ajustado a las necesidades de los usuarios.
- Capacitar a estudiantes y trabajadores sobre higiene postural.
- Promover pausas activas durante la jornada.
- Garantizar una adecuada iluminación y ventilación.
- Mantener en buen estado los patios y áreas recreativas.
- Incorporar criterios de accesibilidad universal.
- Fomentar hábitos saludables relacionados con la actividad física.

TELÉFONOS DE EMERGENCIA

Bomberos: 116

Policía: 105

SAMU: 106

Cruz Roja: 475- 5787

Defensa civil: 225- 9898

Instituto Nacional Materno Perinatal: 328-1370 / 3280988

FELICITACIONES

43

A nuestros compañeros y alumnos que en el mes de julio cumplen años:



Miguel Llamoga
Quiroz
6 de julio



Melissa Sáenz
Gargate
14 de julio



Katty Lazarte
Sevillano
23 de julio



José Luis Infantes
Lozano
28 de julio



Luis Manuel Lara
Ríos
31 de julio

MILLA CHAVESTA Aurora Aranza	1	2g
NAULA CASTILLO Maria Fernanda	1	4g
ZAVALETA QUIÑONEZ Sofia Xiomara	6	5s
UGARRIZA HUAMAN Gia De Los Angeles	7	4g
DELGADO PORRO Alexandra Luana	7	5s
YURIVILCA MAMANI Cleare Sofia	8	6gb
GUARNIZ DE LAS CASAS Dakota Nicole	8	5s
ROJAS VILLAVICENCIO Young Mi Zoe	9	6ga
VARGAS ALARCON Jeremy Alessandro	14	2g
RAYO BENAVENTE Salvador Andre	16	2g
GARCIA SARRIA Francesca Luanna	19	2s
AMADOR TUSSEN Diego Antonio	22	5g
TAPIA VILLANUEVA Anzel Gael	23	4g
RODRIGUEZ ALMEYDA Joaquín Andre	23	4s
WILLIAMS PALOMINO Catalina Rafaela	24	5g
RIOS MANRIQUE Fabiana Lucía	26	3g
SANCHEZ CAÑAHUILLE Luis Fabiano	29	2s

A TODOS ELLOS ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

LA INCREIBLE HISTORIA DE NICK VUJICIC

Visión general creada por IA



Nick Vujicic es un orador y autor motivacional australiano, nacido en 1982 con el síndrome de Tetraamelia, una rara condición que lo dejó sin brazos ni piernas. Tras superar una profunda depresión infantil y aprender a vivir de forma independiente, fundó la organización Life Without Limbs para compartir su mensaje de fe y resiliencia.

A través de su experiencia, Nick ha inspirado a millones de personas a creer en sí mismas, valorar la vida y luchar por sus sueños. Su mensaje se centra en la importancia de la fe, la actitud positiva, el esfuerzo y la capacidad de transformar el sufrimiento en una oportunidad para crecer.

El síndrome de tetraamelia es una afección genética extremadamente rara que se caracteriza por la ausencia total de las cuatro extremidades. Causada en muchos casos por mutaciones en el gen WNT3, suele ser letal al nacer debido a malformaciones graves en pulmones, corazón y sistema nervioso.

Esta enfermedad la sufrieron:

Hirota Otake: Escritor y activista social japonés nacido en 1976. Es sumamente conocido en su país por sus memorias autobiográficas tituladas "Nadie es perfecto" (Gotai Fumanzoku), donde narra su vida escolar, deportiva y universitaria superando barreras culturales.

Joanne O'Riordan: Destacada activista y periodista deportiva irlandesa nacida en 1996. A los 16 años, ofreció un discurso frente a las Naciones Unidas retando al sector tecnológico a crear robots y herramientas que facilitaran la vida de las personas con discapacidad.

Prince Randian (1871-1934): Fue un artista de espectáculos itinerantes y actor de la época, conocido como "La Oruga Humana". Es famoso en la historia del cine por su participación en la aclamada película clásica de terror "Freaks" (La parada de los monstruos) de 1932, donde demostró cómo podía encender un cigarrillo únicamente con la boca.

Nick Vujicic nació el 4 de diciembre de 1982 en Melbourne, Australia. Sus padres, Boris y Dushka Vujicic, eran inmigrantes de origen serbio. Al momento de su nacimiento, los médicos y su familia quedaron sorprendidos porque el bebé padecía una condición extremadamente rara llamada síndrome de tetraamelia, una enfermedad congénita que provoca la ausencia de las cuatro extremidades.

La noticia fue muy difícil para sus padres, quienes experimentaron tristeza, incertidumbre y preocupación por el futuro de su hijo. Sin embargo, con el paso del tiempo decidieron brindarle todo el amor y apoyo posible para que pudiera desarrollar una vida independiente.

Desde pequeño, Nick aprendió a realizar actividades cotidianas, utilizando el pequeño pie que posee en la parte inferior izquierda de su cuerpo. Gracias a su perseverancia, logró escribir, cepillarse los dientes, usar una computadora y realizar muchas tareas que parecían imposibles.

La etapa escolar fue una de las más complicadas para Nick. Muchos compañeros se burlaban de él debido a su apariencia física. Estas experiencias afectaron profundamente su autoestima y lo hicieron sentir diferente y excluido.

Durante varios años sufrió episodios de tristeza, ansiedad y desesperanza. Incluso llegó a preguntarse por qué había nacido de esa manera. A los diez años atravesó uno de los momentos más difíciles de su vida cuando pensó que no tenía sentido seguir viviendo.



Sin embargo, el amor de su familia y el apoyo de su fe fueron fundamentales para ayudarlo a superar esa etapa. Poco a poco, comenzó a comprender que su vida tenía un propósito especial.



Cuando era adolescente, Nick leyó la historia de una persona con discapacidad que había inspirado a muchas otras personas. Ese relato cambió completamente su forma de pensar.

Comprendió que, aunque no podía cambiar su condición física, sí podía decidir cómo vivir. En lugar de concentrarse en lo que no tenía, decidió valorar todo aquello que sí podía hacer.

Este cambio de actitud marcó el inicio de una nueva etapa llena de optimismo. Empezó a participar en actividades escolares, desarrollar habilidades para hablar en público y compartir su experiencia con otras personas.

Con el tiempo entendió que su historia podía convertirse en una fuente de esperanza, para quienes enfrentaban problemas similares o cualquier otra dificultad.

A los diecisiete años ofreció una de sus primeras conferencias. Desde entonces, comenzó una trayectoria internacional que lo llevó a visitar decenas de países.

Miles de personas asistían a escuchar su mensaje porque hablaba desde la experiencia personal. Sus conferencias abordaban temas como:

- La autoestima.
- La superación personal.
- La resiliencia.
- La fe.
- El respeto.
- La inclusión.
- La importancia de no rendirse.

Con un gran sentido del humor y una actitud positiva, Nick demostraba que la felicidad no depende de la apariencia física ni de las circunstancias.

Con el paso de los años, llegó a ofrecer miles de conferencias en escuelas, universidades, empresas, iglesias y eventos internacionales.

Para ampliar el alcance de su mensaje, Nick fundó una organización sin fines de lucro, dedicada a llevar esperanza y motivación a personas de todo el mundo.

También creó programas dirigidos a jóvenes que sufrían acoso escolar, depresión o falta de confianza en sí mismos.

Gracias a las redes sociales, libros, entrevistas y conferencias virtuales, su mensaje comenzó a llegar a millones de personas en diferentes idiomas.

Su trabajo ha inspirado tanto a personas con discapacidad como a quienes enfrentan enfermedades, pérdidas familiares, problemas económicos o dificultades emocionales.

En el año 2012, Nick contrajo matrimonio con Kanae Miyahara. Su historia de amor llamó la atención del mundo porque demostraba que las verdaderas relaciones se construyen sobre el respeto, la confianza y el amor, más allá de la apariencia física.

La pareja formó una familia y tuvo hijos, mostrando que una discapacidad no impide construir un hogar lleno de felicidad.

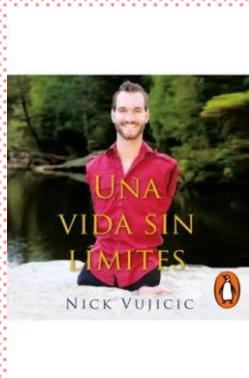
Nick suele compartir que la familia representa una de las mayores bendiciones de su vida, y que el apoyo mutuo ha sido fundamental para enfrentar los desafíos cotidianos.

Nick Vujicic también ha escrito varios libros, en los que comparte experiencias personales, consejos y reflexiones, sobre cómo enfrentar las dificultades.

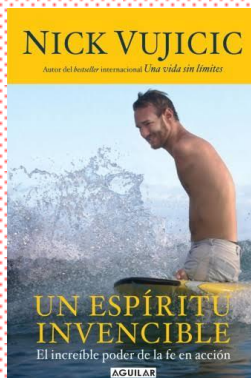
Entre sus obras más conocidas se encuentran:

- Una vida sin límites.
- Un Espíritu Invencible.
- Un corazón sin fronteras
- Un Alma Valiente.
- Sé las manos y los pies de Cristo.

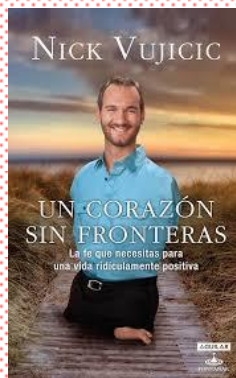
Estos libros han sido traducidos a numerosos idiomas, y han ayudado a millones de lectores, alrededor del mundo.



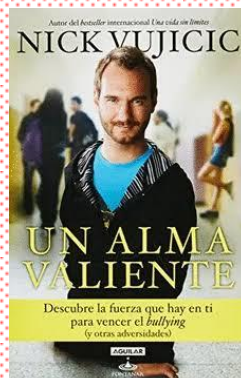
Una Vida sin Límites



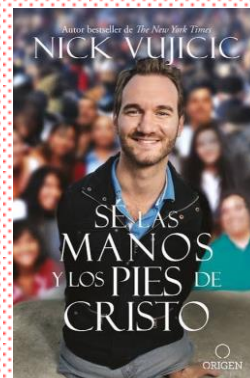
Un Espíritu Invencible



Un Corazón sin Fronteras



Un Alma Valiente



Sé las manos y los pies de Cristo

Además de escribir, continúa realizando conferencias, entrevistas y proyectos educativos para promover valores como la perseverancia, el respeto, la esperanza y la inclusión.

La vida de Nick Vujicic ofrece importantes enseñanzas para todas las personas.

La primera es, que ninguna dificultad determina completamente el futuro de alguien. Aunque las circunstancias sean muy complicadas, siempre existe la posibilidad de encontrar nuevas oportunidades.

Otra enseñanza a tomar en cuenta, es la importancia de mantener una actitud positiva. Pensar con optimismo, no significa ignorar los problemas, sino buscar soluciones y aprender de las experiencias difíciles.

También demuestra que el apoyo de la familia, los amigos y la comunidad puede marcar una gran diferencia en la vida de una persona.

Finalmente, su historia recuerda que cada ser humano posee talentos únicos y puede aportar algo valioso a la sociedad.

NICK VUJICIC EN EL CINE

Nick Vujicic, participa en el famoso cortometraje motivacional de 2009: "El circo de las mariposas". Además, protagoniza el documental: "Nacido sin extremidades" y recientemente, su vida fue llevada a la pantalla grande en el largometraje: "No Limbs, No Limits: The NickV Story".

El circo de las mariposas: Se trató de un drama independiente, donde interpreta a Will, un hombre sin extremidades, que encuentra su propósito al unirse a un circo.

No Limbs, No Limits The NickV Story: Es un documental que retrata su lucha contra la depresión, y su camino como influyente orador, lanzado en cines de Estados Unidos.

NICK VUJICIC EN PERÚ

El conferencista motivacional Nick Vujicic, ha visitado Perú en múltiples ocasiones, para brindar mensajes de esperanza. Su visita más reciente ocurrió el 4 de marzo de 2024, cuando ofreció una conferencia gratuita masiva en la Plaza de Armas de Trujillo, para promover la paz y la unidad frente a la criminalidad. Anteriormente, el orador australiano ha realizado giras nacionales multitudinarias. En octubre de 2019, presentó su conferencia "Una vida sin límites" en el Estadio de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima), y también visitó lugares como Ventanilla, para brindar apoyo a niños en situación de vulnerabilidad.

La primera vez que vino al Perú, fue en junio del año 2010, cuando realizó una gira nacional, con el propósito de que lo vean como un firme ejemplo de vida, superación, tenacidad y fortaleza.

Sin piernas, sin brazos, sin límites, es la frase de Nick Vujicic, quien trajo un mensaje de esperanza ya que se ha convertido, desde su niñez hasta la actualidad, en una destacada personalidad por dedicar su vida a motivar a los jóvenes y niños a superar la adversidad.

El ilustre visitante, quien encabeza la asociación "La Vida Sin Extremidades", se dedica a recorrer el mundo, para dar conferencias sobre la fe y la superación personal.

Nick Vujicic, no sólo llegó a Lima, sino que también visitó las ciudades de Arequipa, Trujillo, Chiclayo y Piura.

EL CIRCO DE LAS MARIPOSAS

<https://www.youtube.com/watch?v=od2lg1ZC20s>

EL MÚSICO SIN BRAZOS JONATHAN BASTOS

Visión general creada por IA



La música es una forma de expresión que no conoce límites. A lo largo de la historia, han existido artistas que, gracias a su talento, esfuerzo y perseverancia, han demostrado que las dificultades físicas no impiden alcanzar grandes metas. Uno de estos ejemplos es Jonathan Bastos, un músico brasileño, reconocido internacionalmente por tocar la guitarra, utilizando únicamente sus pies. Su historia ha inspirado a millones de personas, porque demuestra que la dedicación, la disciplina y la pasión pueden superar cualquier obstáculo.

Jonathan Bastos, nació en la ciudad de Barra Mansa, en Brasil, con una condición congénita, que hizo que naciera sin ambos brazos. Cuando nació, sus padres quedaron sorprendidos por la situación,

ya que las ecografías nunca revelaron que tenía los brazos incompletos.

Él nació sin brazos y con un acortamiento del fémur derecho.

Desde muy pequeño tuvo, que aprender a realizar las actividades cotidianas, utilizando sus pies. Comer, escribir, vestirse y desplazarse fueron habilidades que desarrolló con esfuerzo y práctica.

Su familia desempeñó un papel muy importante en su crecimiento, brindándole apoyo y enseñándole a ser independiente.

En lugar de centrarse en las limitaciones, lo animaron a descubrir sus capacidades y a desarrollar sus talentos.

Desde niño, Jonathan sintió una gran atracción por la música.

Su madre, Simone Vitorino, notó que él sentía pasión por la música cuando él tenía tres años. El niño iba a la iglesia e imitaba los movimientos que hacía el baterista. Decidió comprársela, aunque sin saber cómo iba a tocarla.

A los 11 años, cambió la batería por el teclado, impulsado por su abuelo. Aprendió a tocar de oído, y hoy es uno de los instrumentos que más le gustan, junto a la guitarra.

Escuchaba diferentes estilos musicales y admiraba especialmente a los guitarristas. Aunque muchas personas pensaban que sería imposible tocar una guitarra sin brazos, él decidió intentarlo.

<https://www.youtube.com/watch?v=4NiJRzdMLs4>

Comenzó practicando con los pies, aprendiendo poco a poco la posición de las notas, los acordes y las técnicas necesarias para interpretar canciones. Las primeras prácticas fueron difíciles y exigieron muchas horas de entrenamiento, paciencia y dedicación.

Con el tiempo, logró desarrollar una técnica propia, que le permitió tocar la guitarra con gran precisión, rapidez y sensibilidad, sorprendiendo incluso a músicos profesionales.

Gracias a su talento, Jonathan Bastos empezó a participar en presentaciones públicas, festivales y programas de televisión. Sus interpretaciones llamaron la atención, no sólo por la dificultad técnica, sino también por la calidad musical que demostraba.

A lo largo de su carrera ha interpretado diversos géneros musicales, entre ellos, música popular brasileña, rock, blues y jazz. Su dominio del instrumento, demuestra que la música depende principalmente de la creatividad, la práctica y la pasión del intérprete.

Las redes sociales e internet, también contribuyeron a que su historia fuera conocida en diferentes países. Muchos de sus videos han sido compartidos por millones de personas, quienes destacan, tanto su talento como su capacidad para inspirar a otros.

Más allá de su habilidad como guitarrista, Jonathan Bastos es considerado un símbolo de superación personal. Su historia demuestra que las limitaciones físicas no determinan el futuro de una persona.

Él suele transmitir un mensaje de perseverancia, disciplina y confianza en uno mismo. Gracias a su ejemplo, muchas personas con discapacidad encuentran motivación para perseguir sus propios sueños y desarrollar sus capacidades.

Además, su trayectoria ayuda a crear conciencia sobre la importancia de la inclusión, y el respeto hacia las personas con discapacidad. La sociedad puede ofrecer igualdad de oportunidades, cuando elimina las barreras físicas y los prejuicios.

Con el paso de los años, Jonathan Bastos ha recibido reconocimiento por su extraordinario talento musical. Ha sido invitado a participar en diversos eventos culturales y artísticos, donde comparte escenario con otros músicos y demuestra que el arte no tiene límites.

Su historia ha sido difundida en medios de comunicación de diferentes países, convirtiéndose en un ejemplo de inspiración para estudiantes, artistas y personas de todas las edades.

Muchas instituciones educativas utilizan su historia para enseñar valores como el esfuerzo, la perseverancia, la resiliencia y la importancia de creer en uno mismo.

La vida de Jonathan Bastos enseña numerosas lecciones importantes:

- La discapacidad no impide desarrollar grandes talentos.
- La práctica constante permite alcanzar objetivos que parecen imposibles.
- El apoyo de la familia y de la sociedad es fundamental para el desarrollo personal.
- La inclusión beneficia a toda la comunidad.
- Nunca debemos renunciar a nuestros sueños por las dificultades que encontremos.



Jonathan Bastos representa un claro ejemplo de que el talento, la determinación y la perseverancia pueden superar cualquier obstáculo. Nacer sin brazos, no le impidió convertirse en un excelente guitarrista, reconocido internacionalmente.

Su historia inspira a millones de personas, porque demuestra que las verdaderas limitaciones, muchas veces no están en el cuerpo, sino en la forma de pensar. Gracias a su esfuerzo y pasión por la música, Jonathan Bastos ha demostrado que los sueños pueden hacerse realidad, cuando existe dedicación, disciplina y confianza en las propias capacidades.

Su legado continúa motivando a nuevas generaciones a valorar la inclusión, respetar las diferencias y luchar por alcanzar sus metas, sin importar las dificultades que puedan aparecer en el camino.

CONCURSOS Y CONCIERTOS

Sin brazos, el brasileño hizo un solo espectacular en la ceremonia de clausura de Río 2016.

Un ejemplo de superación.

En el estadio Maracanã de Río de Janeiro, repleto de gente, el brasileño Jonathan Bastos fue uno de los protagonistas de la ceremonia de clausura de los Juegos Paralímpicos de Río 2016.

Sentado en una silla y con la guitarra bajo los pies, el músico de 22 años realizó un solo de guitarra, que cautivó al público presente. El piano y la batería son otros instrumentos que toca a la perfección.

Participó en Got Talent España deslumbrando al jurado y al público al demostrar su extraordinaria habilidad para tocar la guitarra eléctrica utilizando únicamente sus pies. Su audición dejó una profunda lección de superación y talento, recibiendo el "sí" unánime de los jueces.

Deslumbró en la temporada 2024 de Got Talent Chile (emitido por Chilevisión). Nacido sin brazos, alcanzó la gran final del programa gracias a su extraordinaria habilidad para tocar la guitarra y el teclado usando sus pies, muñones y barbilla.

A lo largo del programa, su historia de resiliencia y magistral técnica conquistaron al jurado y al público.

Dime cómo ves la Luna y te diré dónde estás



La Luna vista desde el hemisferio sur terrestre



La Luna vista desde el hemisferio norte terrestre

PLANETARIO
Galileo Galilei - Buenos Aires

Australia, es conocida popularmente como "la tierra de abajo" (Down Under), por su ubicación en el hemisferio sur, lo que genera la ilusión de ser un mundo al revés. Esta percepción se debe a convenciones cartográficas, sus estaciones invertidas respecto al hemisferio norte y su naturaleza sumamente singular.

Si una persona está en el Polo Norte y otra en el Polo Sur, ambos mirarán "hacia arriba" desde su perspectiva... pero en direcciones opuestas. Así, cuando ambos observan la Luna, la ven con una orientación distinta, como si una estuviera al revés respecto a la otra.

El nombre Australia, proviene del latín australis, que significa "del sur". Deriva directamente del concepto geográfico "Terra Australis" ("Tierra del Sur"), un

hipotético continente que los antiguos cartógrafos y exploradores europeos imaginaban que debía existir en el hemisferio sur, para "equilibrar" el peso de las masas de tierra del norte.

A principios del siglo XIX, el navegante británico Matthew Flinders (la primera persona en circunnavegar el continente), popularizó el nombre Australia en sus mapas y escritos. El gobierno británico lo adoptó oficialmente en 1824, reemplazando el nombre anterior.

Australia fue conocida anteriormente como Nueva Holanda, un nombre dado por los exploradores holandeses en el siglo XVII. Antes de eso, y en la cartografía antigua, el territorio también fue concebido conceptualmente por los europeos como Terra Australis Incógnita (Tierra Desconocida del Sur), y los españoles lo llamaron Australia del Espíritu Santo.

DATOS CURIOSOS DE AUSTRALIA

- El ancho de Australia mide cerca de 4.000 km de este a oeste, mientras que el diámetro de la Luna es de aproximadamente 3.474 km. Australia la supera por unos 600 km.
- Australia es el sexto país más grande del mundo, y el único que gobierna un continente entero, pero tiene una baja densidad de población (unos 27 millones de habitantes). Por su gran aislamiento geográfico, el 80% de su fauna y flora es endémica, lo que significa que no existe en ninguna otra parte del planeta.
- Australia es tan grande, que es uno de los países con menor densidad de población del mundo: 3 habitantes por km².
- El Cabo Grim, que está ubicado en la costa noroeste de Tasmania, es mundialmente famoso porque los vientos provenientes directamente de la Antártida lo convierten en el lugar con el aire terrestre más puro.
- Canberra, fue elegida como la capital de Australia en 1908, como una solución de compromiso, para resolver la intensa rivalidad entre Sídney y Melbourne, las dos ciudades más grandes del país. Ambas competían por el título y, para evitar tensiones políticas, se decidió construir una ciudad completamente nueva a medio camino entre ambas.
- En la ciudad minera de Coober Pedy, las altas temperaturas obligan a gran parte de sus habitantes a vivir en casas construidas bajo tierra (llamadas dugouts) para protegerse del calor.
- Los únicos mamíferos que ponen huevos se conocen como monotremas. Existen exactamente dos tipos en todo el mundo: el ornitorrinco y los equidnas. Ambos habitan exclusivamente en la región de Australia y Nueva Guinea.

El ornitorrinco (Ornithorhynchus anatinus) es un mamífero semiacuático endémico del este de Australia y Tasmania. Es famoso por su peculiar anatomía que combina rasgos de ave, reptil y mamífero, siendo un mamífero ovíparo (pone huevos), venenoso y con un sexto sentido eléctrico (capacidad de percibir campos eléctricos).



Los equidnas son mamíferos monotremas (ovíparos) nativos de Australia y Nueva Guinea. Destacan por ser los únicos mamíferos, junto con el ornitorrinco, que ponen huevos. Poseen una combinación única de características físicas y reproductivas que los asemejan tanto a reptiles como a otros mamíferos.



- La Dingo Fence, es una de las estructuras artificiales continuas, más largas del mundo, con 5.614 km de longitud. Construida originalmente en el siglo XIX para detener plagas de conejos, fue adaptada para proteger al ganado ovino de los ataques de dingos, en la zona sureste del país.
El dingo es un perro salvaje, nativo de Australia, conocido por su pelaje amarillento y su importante papel en el ecosistema del continente. Estos cánidos de color dorado o rojizo, pueden vivir solos o en manadas, de hasta diez animales. Recorren grandes distancias y se comunican con aullidos parecidos a los de los lobos. Aunque los dingos son numerosos, su pureza genética se está deteriorando poco a poco, al cruzarse con perros domésticos.
- Australia alberga actualmente una población de entre 69 y 73 millones de ovejas. Esta cifra ha disminuido significativamente desde la década de 1990, cuando el número superaba los 170 millones. A pesar de la caída, el país sigue siendo uno de los mayores productores y exportadores de lana y carne de cordero a nivel mundial.
En Australia, hay un poco más de 27 millones de habitantes; entonces, podemos decir que hay aproximadamente 2,6 ovejas por habitante.
- En Australia, se estima una población de entre 40 y 50 millones de canguros, superando casi al doble la cantidad de humanos en el país (alrededor de 27 millones). Esta cifra varía anualmente, debido a las condiciones climáticas y la disponibilidad de alimento.



- La "guerra a los pájaros" en Australia, se refiere a la famosa Guerra del Emú, ocurrida en 1932. Fue una campaña militar real y tragicómica, donde el ejército australiano intentó frenar una plaga de 20.000 emús que destruían los cultivos de trigo en Australia Occidental. Las aves ganaron el conflicto por puro cansancio.

- El canguro y el emú, son los dos animales emblemáticos que representan a Australia, en su Escudo de armas nacional. Fueron seleccionados como símbolos patrios, debido a que son

especies nativas, pero principalmente porque, por su anatomía, no pueden caminar hacia atrás fácilmente, lo que simboliza el "progreso" de la nación (El país siempre va hacia adelante).

- Tiene una gran cantidad de moscas (más de 30,000 especies). Su abundancia se debe al clima templado, a la inmensa cantidad de ganado y a la falta de escarabajos estercoleros.
- El koala (Phascolarctos cinereus), es un mamífero marsupial arborícola endémico de Australia. Es famoso por su apariencia tierna, similar a un pequeño oso, y por pasar la

mayor parte de su tiempo durmiendo en los árboles de eucalipto, los cuales son su principal fuente de alimento.

Las huellas dactilares de los koalas son casi idénticas a las humanas. Presentan los mismos patrones (bucles, espirales y arcos) y son tan similares que incluso bajo el microscopio son difíciles de distinguir. Al igual que nosotros, cada koala tiene un diseño único en sus dedos.

- Australia es el país con la mayor población de camellos (en estado salvaje), pues alberga entre 750,000 y 1,000,000 de ejemplares. Fueron introducidos en el siglo XIX para labores de transporte y exploración. Su población de camellos es superior a la de Egipto.
- En la montaña Wingen (Nueva Gales del Sur), se encuentra un incendio de carbón subterráneo, que lleva ardiendo de forma ininterrumpida aproximadamente 5.500 años.
- El gimpi-gimpi (*Dendrocnide moroides*), es otra planta totalmente distinta. Es una especie originaria de Australia famosa por sus pelos urticantes, que al tocarlos liberan una neurotoxina extremadamente dolorosa.



- Los Quokka, son pequeños marsupiales que viven en pequeñas islas de la costa de Australia Occidental, son tan amistosos, que siempre parecen estar sonriendo en las fotos. El quokka es a veces descrito como "el animal más feliz del mundo", por los rasgos faciales y expresiones de la cara que algunos especímenes tienen.

- Los wombats, son marsupiales herbívoros originarios de Australia, famosos por sus características únicas. Son la única especie animal que produce heces cuadradas. Su intestino procesa la materia fecal de manera desigual, creando bloques sólidos que no ruedan por las colinas, lo cual les sirve para

marcar su territorio de forma eficiente.

- El lago Hillier, es un lago salado de color rosa chicle, situado en Middle Island, la isla más grande del archipiélago de La Recherche, en Australia Occidental. Mide 600 metros de largo por 250 de ancho y está separado del océano por una estrecha franja de dunas y eucaliptos.

Su tono rosado es permanente (incluso al extraer el agua en un vaso), y se debe principalmente a la alta salinidad, combinada con la presencia de microorganismos.

- Australia cuenta con más de 10.685 playas, repartidas a lo largo de sus cerca de 36.000 kilómetros de costa. Esta enorme cantidad significa que, se podría visitar una playa australiana nueva cada día, durante más de 27 años.
- Playas de arena blanca. En Hyams Beach (en Nueva Gales del Sur), se encuentra la arena más blanca del planeta, según el Libro Guinness de los Récords. Se dice que esta arena refleja tanto la luz, que parece nieve
- El ex primer ministro de Australia, Bob Hawke, es mundialmente famoso por haber establecido el récord mundial de consumo de cerveza más rápido. En 1954, mientras estudiaba en la Universidad de Oxford, bebió una yarda de cerveza (aproximadamente 1,4 litros o 2,5 pintas) de un solo trago en tan solo 11 segundos
- Australia posee el campo de golf más largo del mundo, Nullarbor Links. Es un campo de 18 hoyos y par 72 que se extiende a lo largo de 1.365 kilómetros sobre la llanura de Nullarbor, atravesando dos husos horarios entre las ciudades de Ceduna y Kalgoorlie.

Llegamos al límite norteño del Rimac, Regresamos por la Avenida Túpac Amaru hasta su inicio. Hacia la derecha está la avenida Caquetá, que se prolonga hasta el Puente del Ejército que cruza el río Rimac.

El río es el límite natural que separa el distrito rimense con el Cercado de Lima.

La avenida Caquetá separa al Rimac del Distrito de San Martín de Porres.

A lo largo de la avenida Caquetá y sus alrededores, hasta la vía de Evitamiento, se puede encontrar una gran cantidad de locales comerciales que incluyen: Mercado de frutas, Insumos y maquinarias para calzados (cuero, cuerina, plantillas, pasadores, etc.), confección y venta de zapatillas, mochilas, carteras, restaurantes, venta al por mayor de artículos para bodegas, bancos, financieras.

LOS PROCERES – VIRÚ - LIBERTAD

Al llegar a Caquetá doblamos a la derecha y tomamos por una calle que corre paralela a la avenida Francisco Pizarro, es la avenida Los Próceres.

Esta calle tiene una particularidad, pues, desde que se inicia en Caquetá, hasta que termina frente a la Plaza de Acho, tiene tres nombres: Desde Caquetá hasta el Pasaje El Águila (Óvalo), se llama Los Próceres; desde este punto, hasta el cruce con el Jirón Trujillo, se llama Virú y, desde ahí hasta terminar frente a la entrada lateral de la Plaza de Acho, se llama Jirón Libertad.

Paralela a Los Próceres, corre el Jirón Ramón Espinoza. Hace algunos años atrás, por esta calle se podía ver una línea de tren (no tranvía).

Esta línea férrea correspondía al antiguo tren Lima – Ancón – Chancay.

Esta vía cruzaba el río Rimac (cerca del puente Santa Rosa), continuaba por este jirón (pasando por el área del actual Mercado de Flores) y seguía hacia Caquetá y el norte.

En la primera cuadra, estaba la estación de pasajeros La Palma. Salía de La Palma y siguiendo por el Jirón Ramón Espinoza se dirigía al norte, hacia San Martín de Porres.

Con la construcción de la Carretera Panamericana Norte y el auge de los colectivos, buses y autos particulares, el uso del tren decayó drásticamente, debido a los altos costos de mantenimiento.

El Ferrocarril Lima-Ancón dejó de operar definitivamente en 1964. En 1967, el gobierno peruano autorizó el levantamiento y desmantelamiento total de las vías férreas. Las estaciones urbanas, como la de La Palma en el Rimac, fueron demolidas para dar paso a la urbanización moderna y la ampliación de calles. Hoy en día, los pocos vestigios físicos sobrevivientes, se encuentran protegidos en el distrito de Ancón, donde la antigua estación de madera aún sigue en pie, como un recuerdo histórico.

Seguimos por Los Próceres. En la segunda cuadra, cerca al óvalo del Pasaje El Águila, quedaba el Cine Diana.

El Cine Diana, fue una de las salas de barrio más representativas del Rimac tradicional a mediados del siglo XX. Aunque hoy en día el edificio original ya no cumple esa función, dejó una huella profunda en la identidad del distrito.

Durante las décadas de 1950, 1960 y 1970, el cine funcionaba bajo el formato de las clásicas "funciones continuas" o matinée, vermut y noche. Era un punto de encuentro obligado para las familias de la zona, los vecinos de la continuación del jirón Virú y los estudiantes que buscaban entretenimiento accesible.

En este tipo de cines, era habitual la proyección de cintas mexicanas, de acción o comedias de la época.

A diferencia de otras salas del Rimac que resistieron un poco más, el Cine Diana tuvo el triste destino de ser el primero en cerrar definitivamente sus puertas, debido a la crisis de las salas de barrio y la llegada de la televisión.

Tras su clausura, la infraestructura fue modificada y el local pasó a convertirse en un almacén del Seguro Social (EsSalud). Posteriormente, funcionó como depósito y cochera.



A pesar de haber dejado de proyectar películas hace décadas, la memoria del lugar es tan fuerte que la intersección de la calle San Román con la avenida Los Próceres, sigue siendo conocida popularmente, por muchos vecinos antiguos, como "el Barrio del Diana".

El "Barrio del Diana", en el Rímac, ha sido cuna y hogar de grandes figuras del fútbol y la cultura peruana. Los vecinos más antiguos, recuerdan con orgullo a los personajes ilustres, que crecieron y caminaron por sus calles.

César Cueto: Considerado uno de los futbolistas más talentosos y con mejor técnica en la historia del balompié nacional. El "Poeta de la Zurda" e ídolo de Alianza Lima y la selección peruana, creció jugando en las pistas y canchas de este barrio rimense.

Miguel Company: Destacado exfutbolista y director técnico de amplia trayectoria internacional (llegó a dirigir la selección peruana, la de Cuba y varios clubes importantes). También formó parte de la emblemática collera juvenil del Diana.

"Babalú" Martínez: Carlos Martínez, un puntero hábil y veloz que jugó en diversos clubes profesionales, completaba aquel famoso grupo de jóvenes promesas que se formaron en la zona.

Luciano Huambachano: Destacado compositor y guitarrista rimense, autor de conocidos vales peruanos. Fue uno de los personajes más respetados que transitaba por los barrios tradicionales del distrito, compartiendo tertulias musicales en la zona.

Manuel Quintana "El Canario Negro": Una de las voces más antiguas y fundamentales de la música criolla y de la cultura afroperuana, cuya vida y tradición oral estuvieron profundamente ligadas al barrio de "Abajo el Puente".

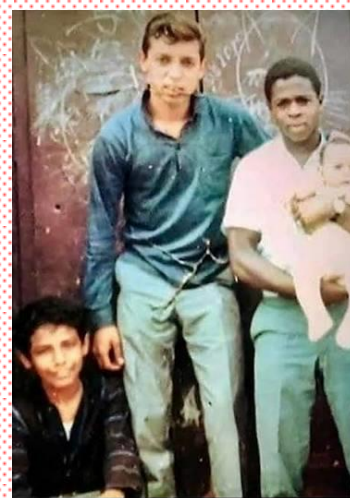
La escuela invisible de Bartola Sancho Dávila: Aunque la mítica bailarina de marinera y zamacueca, estuvo más centrada en el sector de Malambo, su legado coreográfico y la tradición del baile de tierra, se extendieron hacia el barrio del Diana, influyendo a las parejas de baile, que animaban las veredas de la avenida Los Próceres, en cada fiesta comunal.

Bailarines de callejón y peña: Las quintas tradicionales, ubicadas en las cuadras 2, 3 y 4 de Los Próceres, albergaban a experimentados zapateadores que, sin títulos oficiales, pero con enorme destreza, convertían las veredas del ex-cine Diana en pistas improvisadas de festejo y marinera limeña.

En las décadas de 1950, 1960 y 1970, los carnavales en la cuadra 2 de la avenida Los Próceres y el jirón Virú no eran un juego cualquiera; eran una verdadera fiesta comunal que paralizaba el barrio durante los fines de semana de febrero.

Agua, betún y serpentina: Desde tempranas horas, los techos y balcones de las quintas aledañas al Cine Diana se convertían en "fuertes" defensivos. Los jóvenes armaban globos y baldes de agua, mientras que en las calles el juego incluía polvos de colores, serpentinas y el temido betún para pintar a los amigos de la "collera".

Las yunzas y corta-montes: Al caer la tarde, la pista frente al Diana o en los pasajes cercanos (como El Águila) se cerraba. Los vecinos plantaban un gran árbol cargado de regalos (baldes, mantas, licores). Al ritmo de la música, las parejas bailaban alrededor hasta en mano,



turnándose para dar el golpe definitivo. Quien derribaba el árbol, organizaba la yunza del próximo año.

El contrapunto de las esquinas: La noche cerraba con comida y orquesta en plena calle. Era el momento ideal, donde los decimistas y cantores del barrio se reunían en la esquina del cine, para improvisar coplas satíricas y versos pícaros, sobre los sucesos y personajes más conocidos del vecindario.

Llegando al Óvalo de Próceres (cruce con el pasaje el Águila), a la izquierda se aprecia el Comedor Popular N° 2 ("La Voz del Espinosino" – abril 2026). Desde este punto, la calle cambió de nombre y pasó a llamarse Jirón Virú.

En las primeras cuadras, hay dos colegios y una iglesia evangélica.

En uno de los colegios indicados, funcionaba el antiguo colegio "Externado Santo Toribio". El Colegio Externado Santo Toribio fue una de las instituciones educativas particulares que funcionaron en el Rímac durante buena parte del siglo XX.

El Externado Santo Toribio, fue fundado con el propósito de brindar educación escolar, basada en principios de disciplina, responsabilidad y formación integral. Su nombre rendía homenaje a Santo Toribio de Mogrovejo, segundo arzobispo de Lima y uno de los grandes impulsores de la educación y la evangelización en el antiguo Virreinato del Perú.

Durante varias décadas, el colegio atendió a niños y jóvenes de diferentes distritos de Lima, convirtiéndose en una alternativa educativa para numerosas familias.

Al igual que otros centros educativos de la época, buscaba desarrollar no solo conocimientos académicos, sino también valores como el respeto, la honestidad, la solidaridad y el amor por el Perú.

El Externado Santo Toribio, contribuyó durante muchos años a la formación de generaciones de estudiantes, que posteriormente desarrollaron actividades profesionales, comerciales, técnicas y universitarias.

Como ocurrió con diversas instituciones educativas particulares de Lima, durante las últimas décadas del siglo XX, el Externado Santo Toribio dejó de funcionar por diversas razones, que pudieron incluir cambios económicos, disminución de matrícula, reorganizaciones administrativas y la aparición de nuevas ofertas educativas.

El cierre del colegio significó también, la desaparición de una institución que durante años había formado parte de la vida educativa limeña.

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA



La Iglesia de Nuestra Señora de la Cabeza, conocida popularmente como Iglesia de Las Cabezas, constituye uno de los monumentos religiosos más antiguos y representativos del distrito del Rímac. Este templo forma parte del valioso patrimonio histórico y arquitectónico de la ciudad, y guarda una estrecha relación con el desarrollo urbano del antiguo barrio de San Lázaro, hoy Centro Histórico del Rímac.

Su historia se encuentra ligada a la llegada de la devoción a la Virgen de la Cabeza, desde España, durante la época virreinal, convirtiéndose en un importante centro de fe para los habitantes de Lima desde el siglo XVII.

El origen del templo se remonta al año 1612, cuando Juan Martín Fregoso adquirió un terreno con el propósito de levantar una pequeña ermita dedicada a Nuestra Señora de los Ángeles. Posteriormente, dicho terreno fue cedido a los religiosos dominicos para el establecimiento de una casa de estudios.

En 1624, gracias a la iniciativa de los vecinos Diego de la Cueva y Juan López de Mestanza, ambos devotos de la Virgen de la Cabeza, la antigua ermita fue reemplazada por una iglesia bajo la advocación de Nuestra Señora de la Cabeza, cuya veneración había llegado desde Andalucía, España.

Uno de los acontecimientos más recordados ocurrió en 1634, cuando una violenta crecida del río Rímac destruyó parte del edificio. La tradición cuenta que San Martín de Porres acudió al lugar y, tras orar, lanzó tres piedras al río en nombre de la Santísima Trinidad, logrando que las aguas disminuyeran y evitaran una mayor destrucción. Aunque el episodio pertenece a la tradición religiosa, forma parte de la memoria histórica del templo.

Con el paso de los siglos, la iglesia fue restaurada y remodelada en diversas oportunidades para conservar su estructura y adaptarse a las necesidades de cada época.

Arquitectura

La Iglesia de Nuestra Señora de la Cabeza, presenta características arquitectónicas poco comunes entre los templos coloniales de Lima.

Su rasgo más llamativo es su techo completamente plano, una característica excepcional dentro de la arquitectura religiosa limeña del período virreinal. Asimismo, posee una fachada sobria, de líneas sencillas y escasa ornamentación, lo que contrasta con la riqueza artística que alberga en su interior.

La planta del templo tiene forma de cruz latina y cuenta con una sola nave principal, siguiendo el modelo tradicional de muchas iglesias construidas durante el siglo XVII.

En el interior, destaca el retablo mayor de estilo neoclásico, instalado durante el siglo XIX. También sobresale la antigua imagen de la Virgen de la Cabeza, considerada una de las más antiguas, dedicadas a esta advocación mariana en el Perú. El templo conserva además varios retablos laterales, altares e imágenes religiosas de notable valor artístico e histórico.

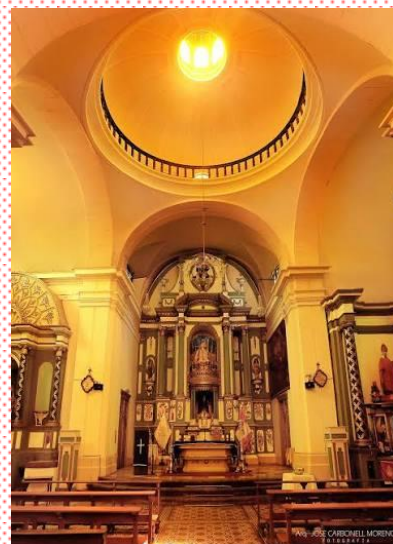
A lo largo de los años, se realizaron diversas restauraciones para preservar el edificio, respetando en gran medida sus características originales y permitiendo que continúe siendo uno de los monumentos históricos más importantes del Rímac.

La Iglesia de Nuestra Señora de la Cabeza, es uno de los monumentos coloniales más emblemáticos del Rímac. Sus más de cuatro siglos de historia, su singular arquitectura de techo plano, sus valiosas obras de arte religioso y las tradiciones asociadas a ella, la convierten en un importante símbolo del patrimonio histórico de Lima. Conservar este templo significa preservar una parte esencial de la memoria religiosa, cultural y arquitectónica del Perú.

CALLE BARRAGANES

Pasando la Iglesia de Las Cabezas, llegamos al cruce con Prolongación Tacna. A la derecha, se ve el puente Santa Rosa.

La antigua calle Barraganes, que corresponde actualmente a la tercera cuadra del jirón Virú, es una de las vías históricas más representativas del distrito del Rímac. Su origen se remonta a la época virreinal y forma parte del conjunto de calles tradicionales del antiguo barrio de San Lázaro. A pesar del paso de los siglos y de las transformaciones urbanas, Barraganes



conserva un importante valor histórico y patrimonial, pues en sus alrededores aún pueden apreciarse casonas coloniales y republicanas, que recuerdan el esplendor del Rímac de antaño.

El nombre Barraganes ha despertado el interés de diversos historiadores de Lima. El investigador Juan Bromley, en su obra sobre las antiguas calles limeñas, señala que el origen exacto del nombre no ha podido determinarse con certeza.

Una de las explicaciones indica que la palabra "barragán", en el castellano antiguo, hacía referencia a un joven fuerte, valiente y dispuesto para las armas. Bajo esta interpretación, el nombre de la calle podría relacionarse con hombres conocidos por su valentía o por protagonizar hazañas en el antiguo barrio de San Lázaro.

Otra teoría, sostiene que el nombre podría provenir de los barraganes, unas telas gruesas e impermeables de lana, que se utilizaban para confeccionar capas y abrigo, las cuales posiblemente se comercializaban en esta calle, durante el período colonial. Ninguna de estas hipótesis ha podido comprobarse de manera definitiva, pero ambas forman parte de la tradición histórica limeña.

Durante los siglos XVII y XVIII, Barraganes era una calle de gran importancia dentro del antiguo Rímac. Se encontraba muy cerca de la Iglesia de Nuestra Señora de la Cabeza y de otros espacios religiosos y comerciales que daban vida al barrio.

Por esta zona transitaban comerciantes, artesanos, religiosos y vecinos que participaban activamente en la vida cotidiana de la ciudad. Las viviendas eran construidas principalmente con adobe y quincha, materiales tradicionales de la arquitectura limeña, y muchas de ellas contaban con balcones de madera finamente trabajados.

La plazuela de Barraganes

Uno de los elementos más característicos del lugar, es la Plazuela de Barraganes, un espacio urbano de origen colonial, con forma triangular, que conserva parte de su trazado histórico.

Alrededor de la plazuela se levantan antiguas casonas de uno y dos pisos, construidas entre los siglos XVIII y XIX. Varias de estas edificaciones poseen balcones de antepecho y balcones de cajón, característicos de la arquitectura limeña. Sin embargo, el paso del tiempo, los sismos y la falta de mantenimiento han ocasionado el deterioro de algunos inmuebles, e incluso la pérdida de balcones históricos.



Tradiciones y leyendas

Como ocurre en muchas calles antiguas del Rímac, Barraganes está rodeada de numerosas leyendas populares. Durante generaciones, se transmitieron relatos, sobre supuestos "tapados" o tesoros escondidos bajo, antiguas casonas y conventos.

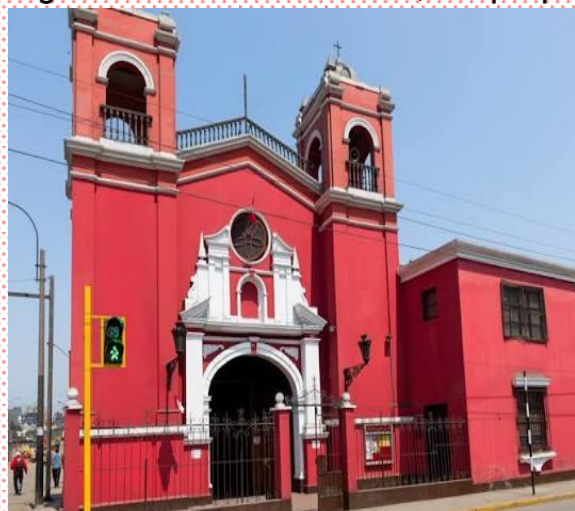
Estas historias cobraron notoriedad cuando, en 2017, una excavación realizada por particulares, en busca de un supuesto tesoro, provocó daños en una vivienda de la cuadra 3 del jirón Virú. Historiadores señalaron que tales relatos forman parte del imaginario popular limeño y de las famosas Tradiciones Peruanas de Ricardo Palma, aunque no existen pruebas que confirmen la existencia de dichos tesoros.

IGLESIA DE SAN LORENZO

La Iglesia San Lorenzo, es uno de los templos más representativos del distrito del Rímac y forma parte del valioso patrimonio histórico del Centro Histórico de Lima. Constituye un importante referente religioso y cultural para los vecinos de la zona.

La Iglesia San Lorenzo se encuentra ubicada en el jirón Libertad N° 398. Está situada cerca a la Alameda de los Descalzos y la Plaza de Acho.

Los antecedentes de la iglesia se remontan al siglo XVIII. El español Lorenzo de Encalada, regidor del Cabildo de Lima, era propietario de una extensa huerta ubicada entre la Alameda de los Descalzos y la Plaza de Acho. Hacia 1768, inició un proyecto de urbanización de esos terrenos, para crear nuevas viviendas, destinadas a familias limeñas.



Consciente de la importancia de la vida religiosa, Lorenzo de Encalada reservó un terreno para construir una capilla dedicada a San Lorenzo, con el propósito de atender espiritualmente a los futuros habitantes del barrio. Sin embargo, dificultades económicas impidieron que pudiera concluir su proyecto y sus bienes fueron embargados.

Tiempo después, los terrenos fueron adquiridos por José Matías de Elizalde. Posteriormente, su viuda cedió el espacio al doctor Lorenzo Soria, quien emprendió la construcción del templo en 1827. Finalmente, la iglesia fue inaugurada en 1834, convirtiéndose en parroquia para los vecinos del sector. Como homenaje al impulsor inicial de la obra, los restos de Lorenzo de Encalada fueron sepultados bajo el altar mayor del templo.

Con el paso de los años, la parroquia ha sido escenario de numerosas festividades religiosas, bautizos, matrimonios y celebraciones patronales que forman parte de la historia del Rímac. Uno de sus aportes culturales más conocidos es la difusión del tradicional coro navideño "Los Toribianitos", considerado uno de los coros infantiles más populares del Perú y muy vinculado a las celebraciones de Navidad en Lima.

Arquitectura

La Iglesia San Lorenzo presenta una arquitectura de transición, entre el período colonial tardío y los primeros años de la República.

Su fachada posee un diseño sobrio y equilibrado, con una portada de líneas clásicas, rematada por un frontón sencillo. La torre campanario se integra armoniosamente al conjunto arquitectónico, y constituye uno de los elementos más visibles del edificio.

El interior, está conformado por una nave principal amplia, que conduce al presbiterio y al altar mayor. La iluminación natural, los vitrales y la decoración religiosa, generan un ambiente de recogimiento y solemnidad.

Entre sus principales elementos destacan:

- El altar mayor, dedicado a San Lorenzo.
- Imágenes religiosas de diferentes épocas.
- Retablos de estilo neoclásico.
- Amplios espacios, destinados a las celebraciones litúrgicas.
- Campanario visible desde diversos puntos del barrio.

A lo largo de los años, el templo ha recibido trabajos de conservación, que han permitido preservar sus principales características arquitectónicas, y mantener su funcionamiento como parroquia activa.



Elimina 5 de forma que queden solo 3 cuadrados:



Elimina 5 de forma que queden solo 3 cuadrados:



$$\begin{aligned} \blacksquare + 9 &= \heartsuit \\ \heartsuit - 3 &= \bullet \\ \bullet + 1 &= \blacktriangle \\ \heartsuit - 7 &= 3 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \blacksquare &= 1 \\ \heartsuit &= 10 \\ \bullet &= 7 \\ \blacktriangle &= 8 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \blacksquare + \blacksquare &= 8 \\ + &+ \\ \blacksquare - \blacksquare &= 3 \\ || &|| \\ 9 &8 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 3 + 5 &= 8 \\ + &+ \\ 6 - 3 &= 3 \\ || &|| \\ 9 &8 \end{aligned}$$

Coloca los signos aritméticos para que sea correcta:

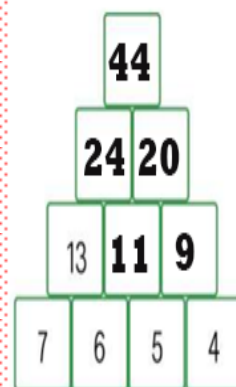
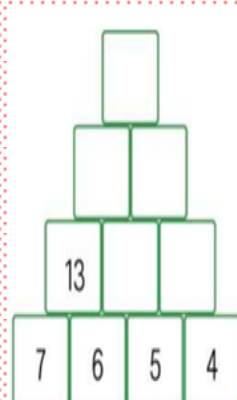
$$1\ 2\ 3\ 4\ 5\ 6\ 7 = 40$$

$$12+34-5+6-7=40$$

$$\begin{aligned} 3+1 &= 24 \\ 5+2 &= 37 \\ 7+2 &= 59 \\ 8+1 &= 79 \\ 7+5 &= 212 \\ 15+3 &= ? \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 3+1 &= 24 \\ 5+2 &= 37 \\ 7+2 &= 59 \\ 8+1 &= 79 \\ 7+5 &= 212 \\ 15+3 &= \mathbf{1218} \end{aligned}$$

Se restan los números y luego se suman ($3-1=2$; $3+1=4$ / 24)



Los números superiores son la suma de los números de abajo

¿Cómo sigue la secuencia? ¿Cómo sigue la secuencia?

A S D F G H J...

A S D F G H J **K**

¿En qué momento será correcta la operación
 $11+3=2$?

En un reloj:
las 11 del día mas
3 horas
=2 de la tarde

Es la segunda fila del teclado de la computadora

PERSONAJES QUE CONSTRUYERON LA PATRIA

MEDICOS PERUANOS QUE HAN DEJADO HUELLA EN LA HISTORIA DEL PERU

HistoPrendiendo – Facebook

DANIEL ALCIDES CARRION

Daniel Alcides Carrión García, nació en Cerro de Pasco, el 13 de agosto de 1857. A los 14 años se trasladó a la ciudad de Lima, ingresando al Colegio Nuestra Señora de Guadalupe, donde estudió la secundaria, de 1874 a 1878. Al concluir, se matriculó en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, para cursar la carrera de Medicina.



Durante sus estudios médicos, manifestó inquietud por conocer una enfermedad característica de algunos valles de la Sierra, denominada la "verruga peruana". Llevado por su espíritu investigador, decidió inocularse secreciones extraídas de verrugas de un paciente, y así lo hizo, el 27 de agosto de 1885. A los veintiún días sintió los primeros síntomas de la fiebre de La Oroya, continuando con su evolución característica y escribiendo personalmente su historia clínica hasta el 26 de septiembre de 1885, en que agobiado por la fiebre y la anemia, entró en coma.

Carrión fue trasladado a la clínica francesa Maisón de Santé, en Lima, el 4 de octubre de 1885, donde falleció el 5 de octubre. Habían transcurrido cuarenta días desde la inoculación. Gracias a su sacrificio, sabemos hoy que la verruga peruana y la fiebre de La Oroya son una misma patología.

Cada 5 de octubre, se celebra en Perú el Día de la Medicina Peruana, en conmemoración de su fallecimiento.

HIPOLITO UNANUE

José Hipólito Unanue y Pavón, nació el 13 de agosto de 1755 en Arica, entonces parte del Virreinato del Perú, hijo de Miguel Antonio Unanue y Montalivet y Manuela Pavón y Salgado. Realizó sus primeros estudios en Arequipa y luego en Lima, en el Convictorio de San Carlos y la Universidad de San Marcos, donde se graduó de doctor en Medicina en 1786.

Unanue fue **fundador de la Escuela de Medicina de San Fernando**, precursor de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. En 1792 estableció el **Anfiteatro Anatómico** en el Hospital de San Andrés para la enseñanza práctica de anatomía. Fue editor del **Mercurio Peruano**, promoviendo la difusión de ideas ilustradas y la identidad nacional.

Unanue participó activamente en la política del Perú, siendo considerado un Precursor de la independencia.

Hipólito Unanue es considerado un **intelectual y reformador social**, que unió ciencia, educación y política para fortalecer la identidad peruana y modernizar la medicina.

Su influencia perdura en instituciones médicas y educativas, y su obra científica y cívica sentó las bases de la medicina moderna en el Perú. Falleció el 15 de julio de 1833 en su hacienda San Juan de Arona, en Cañete.





CAYETANO HEREDIA

José Cayetano Heredia Sánchez, nació el 5 de agosto de 1797 en la ciudad de Catacaos, Piura.

Cuando tenía 15 años, ingresó al **Real Colegio de San Fernando** (actual Facultad de Medicina Humana de La Universidad Nacional Mayor de San Marcos).

En marzo de 1823 se graduó de bachiller en Artes, y en agosto del mismo año, de bachiller en Medicina.

El 7 de agosto de 1826 se recibió como médico.

Siendo Rector del Colegio de Medicina, en 1843, se abocó en reorganizar y modernizar el Colegio, para poner las ciencias que allí se estudiaban al nivel de los adelantos de Europa. Gestionó la contratación de renombrados profesores, estableció gabinetes de física y de historia natural; creó el museo de anatomía patológica y organizó la biblioteca.

Así nació la Facultad de Medicina, en el antiguo local de la plaza Santa Ana, siendo nombrado Heredia como el primer decano,

función que desempeñó hasta abril de 1860.

Heredia, dejó de existir el lunes 10 de junio de 1861 a las 9 de la noche, en el balneario de Miraflores, a la edad de 64 años.

LAURA ESTHER RODRIGUEZ DULANTO

María Laura Esther Rodríguez Dulanto, nació el 18 de octubre de 1872 en el actual distrito de Supe (Barranca – Lima).

Hija de Marcelo Rodríguez y de Cristina Dulanto.

Finalizados los básicos estudios en su ciudad natal, se trasladó con sus padres a Lima. Completados sus estudios, en mayo de 1892 se convirtió en **la primera mujer en el Perú que lograba ingresar a la Facultad de Medicina de la Universidad de San Marcos**.

En 1899 obtuvo el título de Bachiller en Medicina con la tesis *El empleo del ictiol en las inflamaciones pelvianas*. El 16 de septiembre de 1900, se convertía en la primera mujer en ostentar el título de médico en Perú, al jurar como Médico Cirujano.

Laura Rodríguez se especializó en el ejercicio de la ginecología. Publicó en esa área numerosos trabajos, como: “Enorme quiste ovárico” y “*Fibromioma uterino*”.

Enseñó y ejerció su oficio en la Escuela Normal de Mujeres, el Liceo Fanning, los Conventos de la Concepción y Las Nazarenas.

Organizó una escuela de enfermería encargándose personalmente del dictado de los cursos de Anatomía, Fisiología e Higiene, efectuando con sus pupilas, prácticas en los hospitales de Santa Ana y Dos de Mayo.

Falleció en Lima después de una prolongada enfermedad el 6 de julio de 1919. Fue enterrada en el cementerio Presbítero Maestro de Lima. Nunca se casó ni tuvo hijos. Laura Rodríguez, fue reconocida como «médica clínica, docente, investigadora y líder de la comunidad». Fue «ejemplo de una mujer vencedora de todas las adversidades derivadas de las barreras socioculturales de su época, que entregó su alma, amor y sensibilidad femenina a su vocación por la Medicina».



JOSÉ CASIMIRO ULLOA

José Casimiro Ulloa Bucelo, destacado médico, docente, escritor, periodista y político peruano, nació en Lima, el 4 de marzo de 1829.

Es hijo de José Ulloa y Molina y de Justa Bucelo. Fue una de las figuras más importantes de la medicina peruana del siglo XIX, siendo pionero en la atención profesional a pacientes psiquiátricos y fundador de instituciones como la Cruz Roja Peruana.



José Casimiro Ulloa Bucelo estudió en el Seminario de Santo Toribio y luego en el Colegio de Medicina de la Independencia, precursor de la Facultad de Medicina de San Fernando de la Universidad Mayor de San Marcos.

Se graduó como médico cirujano en 1851 y se perfeccionó en París bajo la tutela de Cayetano Heredia. A su regreso al Perú, contribuyó a la creación de la Facultad de Medicina, fue secretario de la misma y catedrático de Terapéutica y Materia Médica.

Durante su vida, Ulloa Bucelo también se destacó como escritor y periodista médico, fundando la Gaceta Médica de Lima y participando en diversas publicaciones científicas. Su legado se mantiene vivo en el Hospital de Emergencias José Casimiro Ulloa, ubicado en Miraflores, Lima, que lleva su nombre en honor a sus contribuciones a la medicina y la salud pública.

Casimiro Ulloa, falleció en la ciudad de Arequipa, el 5 de agosto de 1891, a los 62 años.

CARLOS MONGE MEDRANO

Carlos Monge Medrano, médico, investigador y catedrático, nació en Lima, el 13 de Diciembre de 1884. Fue el iniciador de los estudios sobre biología andina y la fisiología de altura, siendo el primero en explicar científicamente el "[mal de montaña crónico](#)" que, desde 1929, se denomina "enfermedad de Monge".

Fue hijo de José M. Monge y Eleodora Medrano. Cursó sus estudios secundarios en el Colegio Nuestra Señora de Guadalupe.

En 1904 ingresó a la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde se graduó de [bachiller](#) en 1909. Se recibió como médico cirujano en 1911. De inmediato, siguió un curso de especialización en la Escuela de Medicina Tropical de Londres, obteniendo finalmente su [doctorado](#) en 1913, con una tesis sobre "La leishmaniasis del dermis en el Perú", trabajo que contribuyó al esclarecimiento de la etiología de la uta.

Carlos Monge fue iniciador de la biología andina y la fisiología de altura. A partir de 1923 comenzó a publicar trabajos referentes al llamado "mal de montaña", llamado también "soroche", mal que sufren las personas de la costa que suben a las alturas de los Andes. En reconocimiento a este gran aporte a la medicina, en 1929 el decano de la Facultad de Medicina de La Sorbona, J. E. Roger, bautizó al "mal de altura" como la "enfermedad de Monge".

En 1931 se creó el Instituto de Biología Andina como parte de la Facultad de Medicina de la Universidad de San Marcos.

Carlos Monge falleció el 15 de febrero de 1970, a la edad de 86 años.



HERMILIO VALDIZÁN

Hermilio Valdizán Medrano, médico, psiquiatra y escritor, nació en Huánuco, el 20 de Noviembre de 1885

Fue hijo de Hermilio Valdizán y de Juana Medrano. En 1890 inició sus estudios primarios en su ciudad natal.

En 1894 se trasladó a la ciudad de Lima, donde estudió la secundaria en el colegio dirigido por Pedro A. Labarthe. Luego, se dedicó a la enseñanza en el mismo plantel, y al periodismo, hasta 1903, en que ingresó a la Facultad de Medicina de la Universidad Mayor de San Marcos. En 1909 se graduó como **bachiller en Medicina**, con la tesis "La delincuencia en el Perú", y optó por el título de **médico cirujano**, al año entrante.



Fue becado a Europa por el gobierno peruano, para que se especializara en psiquiatría y neurología, disciplinas que por entonces no se cultivaban en el Perú.

El 27 de noviembre de 1915, se graduó de **doctor en medicina**. Creó, en el Hospital Dos de Mayo, el primer consultorio externo de enfermedades nerviosas y mentales. En 1916 fundó la cátedra de Enfermedades Nerviosas y Mentales en la Universidad de San Marcos. Junto al doctor Honorio Delgado, fundó el Seminario Psicopedagógico, con el fin de guiar a los maestros en orientación de los educandos y dar impulso al movimiento de higiene mental

Falleció prematuramente, el 25 de Diciembre de 1929, a los 44 años de edad, víctima de una enfermedad del corazón, dejando trunca su obra.

HONORIO DELGADO

Honorio Ramón Francisco Augusto Delgado Espinoza, nació el 26 de septiembre de 1892 en Arequipa, hijo de Juan Ramón Delgado y Luisa Espinoza.

Realizó su educación primaria en el colegio San Vicente de Paul, y la secundaria en el Colegio Nacional de la Independencia Americana.

Estudió Ciencias Naturales en la Universidad de San Agustín de Arequipa, graduándose como **bachiller** en 1914. Posteriormente, cursó Medicina en la Facultad de San Fernando de Lima, obteniendo el **título de médico** en 1918 y el **doctorado en Medicina** en 1920.

Delgado trabajó durante décadas en el Asilo Colonia de la Magdalena, futuro Hospital Víctor Larco Herrera, donde desarrolló su labor clínica y de investigación.

Fue docente en la Universidad de San Marcos y en la Universidad Cayetano Heredia, llegando a ser decano y rector respectivamente.

Delgado introdujo el psicoanálisis en Perú y fue uno de los primeros en aplicar tratamientos biológicos, farmacológicos y técnicas psicológicas individuales y grupales en América. Publicó cerca de 20 libros y alrededor de 400 artículos, consolidando su influencia en la psiquiatría y psicología latinoamericana

Honorio Delgado falleció el 27 de noviembre de 1969 en Lima. Su legado perdura en la formación de profesionales de la salud mental, en la investigación clínica y en la promoción de un enfoque humanista en la psiquiatría.



PEDRO WEISS HARVEY

Pedro Weiss Harvey, médico patólogo y dermatólogo, nació en Lima, el 20 de Enero de 1893. Es conocido por ser pionero de la patología en el Perú y también por sus aportes a la antropología física.

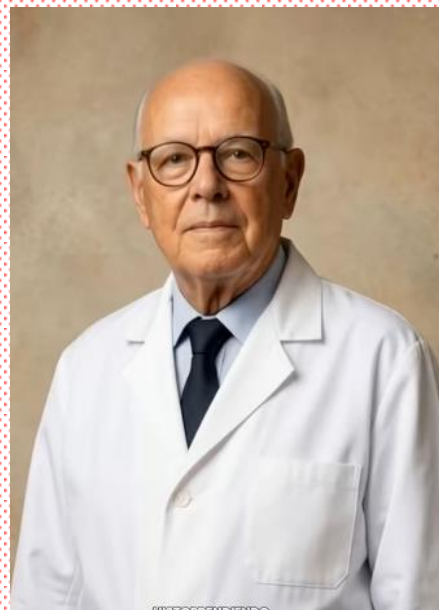
Hijo del diplomático suizo Roberto Weiss Biber y de María Isabel Harvey Cisneros, realizó sus estudios escolares en el Colegio La Recoleta y en el Instituto Nacional. Cursó estudios superiores en las facultades de Ciencias (1910-1912) y Medicina de San Fernando (1913), de la Universidad San Marcos.

En 1918, tras ser clausurada San Marcos, se trasladó a España, en donde **se graduó de doctor** en la Universidad de Madrid (1919), y siguió estudios de especialización en Patología y Dermatología en las universidades de París, Berlín y Breslau.

Al regresar al Perú, fue encargado de prácticas en los laboratorios de Bacteriología, Parasitología e Histología y en 1924 viajó a Madre de Dios, para realizar estudios sobre enfermedades tropicales y de la piel.

Hizo investigaciones sobre el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) y la verruga peruana, siendo el primero en señalar que tenían cierto parecido inmunológico. Se graduó de **doctor en Medicina**, el 9 de junio de 1927, gracias a sus estudios sobre la verruga.

Weiss falleció el 21 de Octubre de 1985, a la edad de 92 años,



GUILLERMO ALMENARA IRIGOYEN

Guillermo Almenara Irigoyen, médico y político peruano, nació en la ciudad de Lima el 22 de Enero de 1890. Fue hijo del médico y político Francisco Almenara Butler y de Elvira Irigoyen Irigoyen. Realizó estudios primarios en el Colegio San José de Cluny y secundarios en el Colegio La Recoleta.

En 1906, ingresó a la Facultad de Ciencias de la Universidad de San Marcos y en 1908, a la Facultad de Medicina.

Se graduó de bachiller en Ciencias Naturales y en 1912 obtuvo su doctorado. En 1915 se graduó de bachiller en Medicina, recibéndose de médico-cirujano ese mismo año.

En 1922 se graduó de doctor en Medicina.

Entre los años 1938 y 1939 fue ministro de Salud Pública, Trabajo y Previsión Social. Durante su gestión fundó el Instituto Nacional de Higiene. Junto con los doctores Edgardo Rebagliati y Juan José Calle, integró la Comisión encargada del proyecto de la Seguridad Social en el Perú, que se concretó con la promulgación de la Ley del Seguro Social y la construcción del **Hospital Obrero**, inaugurado en 1940 y que fue en su momento el más grande y el mejor equipado de Sudamérica. Entre 1950 y 1954 supervisó la construcción del Hospital del Seguro Social del Empleado, actual Hospital Edgardo Rebagliati Martins.

Falleció en la madrugada del 2 de noviembre de 1974 a los 84 años en su casa ubicada en el distrito limeño de Miraflores.

En su honor, a partir de 1981 el Hospital Obrero de Lima pasó a llamarse **Hospital Nacional Guillermo Almenara Irigoyen**, en cuya entrada se levanta su busto.



La Voz del Espinosino

AÑO 3 / N° 5 JULIO 2026

Contenido

E EDITORIAL	3
D ATOS CURIOSOS SOBRE LOS PRESIDENTES DE LA REPÚBLICA DEL PERÚ	4
N UESTROS ALUMNOS ESCRIBEN	7
FIESTAS PATRIAS	7
MI QUERIDO PERÚ	8
DÍA DEL MAESTRO ESPINOSINO	9
N UESTRAS ÁREAS DE APRENDIZAJE: PERSONAL SOCIAL y DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA	10
ÁREA DE PERSONAL SOCIAL (Educación Primaria)	10
Construye su identidad	10
Convive y participa democráticamente	11
Construye interpretaciones históricas	11
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	11
Importancia del área de Personal Social en la Institución Educativa Enrique Napoleón Espinosa Dioses	12
Metodologías empleadas	12
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA (Educación Secundaria)	12
Construye su identidad	13
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	13
Educación para la ciudadanía	13
Derechos y deberes del estudiante	14
Formación ética	14
APLICACIÓN DE LAS ÁREAS DE PERSONAL SOCIAL Y DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENRIQUE NAPOLEÓN ESPINOSA DIOSES	14
Actividades que fortalecen el aprendizaje	15
Tutoría y acompañamiento socioemocional	15
Educación ambiental y desarrollo sostenible	15
Participación estudiantil	16
Beneficios para los estudiantes	16
NUESTROS DOCENTES DE PERSONAL SOCIAL y DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	16
N UMEROS ANTERIORES	17
N OTICIERO ESPINOSINO	18
N UESTRA HISTORIA	20
EL AÑO 1995 EN EL MUNDO	20

EN EL PERÚ	23
EN NUESTRO COLEGIO.....	24
EL CALENDARIO CIVICO	25
DÍA DEL MAESTRO	25
DÍA MUNDIAL DE LA POBLACION	25
ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL CORONEL LEONCIO PRADO	26
FALLECIMIENTO DEL PINTOR SERVULO GUTIERREZ.....	26
DÍA DEL HEROE JOSE ABELARDO QUIÑONES GONZALES	27
DÍA DE LOS GLORIOSOS HECHOS DE ARMAS DE ZARUMILLA	27
FIESTAS PATRIAS	28
MARAVILLAS NATURALES DEL PERÚ	31
PIURA.....	31
GEOGRAFIA.....	31
FLORA Y FAUNA DE PIURA.....	32
HISTORIA.....	34
Economía.....	34
Turismo.....	34
MITOS Y LEYENDAS DE PIURA.....	36
DÍA DEL MAESTRO	39
SEGURIDAD	41
ERGONOMÍA EN LA ESCUELA (PARTE II).....	41
FELICITACIONES	43
INTERNET ME LO CONTÓ	44
LA INCREIBLE HISTORIA DE NICK VUJICIC	44
NICK VUJICIC EN EL CINE.....	46
EL MÚSICO SIN BRAZOS JONATHAN BASTOS	47
DATOS CURIOSOS	50
AUSTRALIA CURIOSA.....	50
NUESTRO RIMAC	53
LOS PROCERES – VIRÚ - LIBERTAD.....	53
IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA	55
CALLE BARAGANES	56
IGLESIA DE SAN LORENZO.....	57
DESAFIOS	59
RESPUESTAS.....	59
PERSONAJES QUE CONSTRUYERON LA PATRIA	60
MEDICOS PERUANOS QUE HAN DEJADO HUELLA EN LA HISTORIA DEL PERU.....	60



Feliz DÍA DEL Maestro



Gracias por enseñar con el corazón
y formar para la vida.



“ Un buen maestro
no solo enseña,
también escucha,
orienta, motiva
e inspira a ser
mejores cada día. ”



Detrás de cada persona
exitosa, hay un maestro
que creyó en ella
primero.

- Ser maestro es:**
- ♥ Sembrar conocimiento
 - ♥ Cultivar valores
 - ♥ Formar sueños
 - ♥ Transformar vidas

¡Gracias, maestro!
Su labor deja huellas
que duran toda la vida.

Educar es encender
luces, no llenar
recipientes.

Gracias por todo, Maestro



¡Perú,
tierra de historia,
cultura y orgullo!



En estas Fiestas Patrias celebramos
nuestra independencia, nuestra diversidad
y el amor por esta gran nación.

Que cada día nos inspire a ser
mejores ciudadanos y a construir
juntos un Perú más justo, solidario
y lleno de esperanza.



“

Ama a tu patria,
porque es la única
que tiene tus mismos
cielos, tus mismas
esperanzas y tus
mismas luchas.

– JOSÉ DE LA RIVA AGÜERO