



¿Qué está pasando en Francia? Las claves de las protestas contra el alto costo de vida

PÁGINA 7

INFORMACIÓN QUE TE CONECTA

RADAR JUDICIAL

Juez cambia la calificación jurídica a homicidio por dolo eventual en el caso Jet Set



PÁGINA 10

Andreína Martínez no logra convertirse en Ángel de Victoria's Secret, pero destacó en la competencia internacional



PÁGINA 11



¿VISTE ESTO?

¡A hacer dinero! La Casa de Alofoke 3 autoriza a creadores a monetizar sus contenidos

PÁGINA 8



ACTUALIDAD

Presidente de Banreservas anuncia activos superiores a RD\$1.5 billones y anticipa utilidades históricas en 2026

PÁGINA 2



ENTRETENIMIENTO

El Dolot Nastra apuesta por la música dominicana con la segunda edición de "La Peñita"

PÁGINA 13

NOVEDADES



Go Water App, sistema de gestión de agua.

Con la más alta tecnología del mercado

SÍGUENOS



@ACNMEDIARD



WWW.ACNMEDIA.NET

ACTUALIDAD

Presidente de Banreservas anuncia activos superiores a RD\$1.5 billones y anticipa utilidades históricas en 2026



REDACCIÓN ACN MEDIA

El presidente ejecutivo del Banco de Reservas, doctor Leonardo Aguilera, informó que los activos de la institución superaron el billón y medio de pesos al cierre de septiembre de 2026, mientras que las utilidades acumuladas sobrepasaron los RD\$21,000 millones, al tiempo que anticipó que la entidad cerrará el año con beneficios sin precedentes

en sus 85 años de historia.

Durante un encuentro con directores de medios de comunicación y líderes de opinión, Aguilera destacó que los activos de Banreservas alcanzaron RD\$1.53 billones, para un crecimiento interanual de 13.5 %, mientras que las utilidades ascendieron a RD\$21,081.6 millones, un incremento de 17.6 % respecto al mismo período de 2025.

El ejecutivo calificó el período de gestión como una etapa de intenso trabajo, desafíos y resultados que llenan de satisfacción a la institución, y adelantó que las proyecciones para el cierre de 2026 apuntan a superar ampliamente los registros históricos de ganancias del banco.

“Cuando yo digo sin precedentes es porque vamos a superar, pero por mucho, todo lo que hemos

tenido como récord de utilidades. Y eso es gracias al esfuerzo de los equipos que están trabajando”, enfatizó Aguilera.

Asimismo, resaltó que los depósitos de la entidad alcanzaron RD\$1.3 billones al cierre de septiembre, registrando un crecimiento interanual de 17.5 %, lo que refleja el fortalecimiento de la posición financiera de Banreservas.

Más de RD\$376 mil millones desembolsados en 14 meses

Aguilera también destacó que, entre agosto de 2025 y septiembre de 2026, Banreservas desembolsó RD\$376,229 millones mediante 254,049 préstamos, como parte de su compromiso con el financiamiento de las familias, los emprendedores y los sectores productivos del país.

De ese monto, RD\$185,305 millones fueron destinados al financiamiento de actividades productivas, beneficiando a 42,331 clientes de sectores como las mipymes, la agropecuaria, el comercio, la manufactura, el turismo y la vivienda.

El Gobierno entrega 836 apartamentos y una escuela primaria en Ciudad Juan Bosch



El Gobierno entregó este sábado 836 nuevos apartamentos en el residencial Ciudad Real Ecológica, ubicado en la Ciudad Juan Bosch, Santo Domingo Este, donde además dejó en funcionamiento la Escuela Básica Orlando Martínez, con el objetivo de ampliar el acceso a la educación en esa demarcación.

Ambos actos estuvieron encabezados por la vicepresidenta Raquel Peña, quien asistió en representación del presidente Luis Abinader.

El mandatario arribó al país la noche del viernes, tras concluir su agenda de trabajo en Europa, donde participó en el Foro Mundial de la Alimentación de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), celebrado en Roma, Italia, y en el Foro 2000, realizado en Praga, República Checa.

Durante la actividad, la vicemandataria afirmó que, con la entrega de los apartamentos, el Gobierno facilita el acceso a una vivienda digna y contribuye a garantizar la seguridad, la unión familiar y el bienestar de la población.

COMBUSTIBLES

El Gobierno congela el precio de los principales combustibles

Los subsidios destinados a los combustibles superan los RD\$40,200 millones en lo que va de 2026

REDACCIÓN ACN MEDIA

El Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes (MICM) informó este viernes que el Gobierno destinó 1,860.3 millones de pesos en subsidios para mantener congelados los precios de los combustibles esenciales durante la semana del 17 al 23 de octubre de 2026, pese a las alzas registradas en los costos internacionales de los productos refinados.

Con el subsidio destinado esta semana, la inversión estatal para no transferir a la población las alzas asociadas al conflicto bélico iniciado en febrero

supera los 40,200 millones de pesos en lo que va de año.

Mientras los combustibles esenciales mantendrán sus precios, otros derivados registrarán aumentos esta semana.

El avtur subirá 7.89 pesos por galón, para venderse a 352.48; el kerosene aumentará 8.60 pesos, hasta los 395.80 el; el fuel oil #6 se incrementará en 9.06 pesos, hasta 192.08 pesos; y el fuel oil 1 % S subirá 9.23 pesos, para comercializarse a 228.90 pesos por galón.





ABIERTOS DE
LUNES A SÁBADOS HASTA LAS
12 DE LA
NOCHE

EN LAS SIGUIENTES SUCURSALES

AV. ESPAÑA | AV. KENNEDY | AV. NÚÑEZ DE CÁCERES |
LAS TERRENAS | NAGUA | PLAZA PASEO 27 | SANTIAGO |
LA JACOBO

DOMINGOS DE 8:00 A.M A 10:00 P.M.

merca
JUMBO



ACTUALIDAD

Fundación Cortés exporta su programa educativo Educa Cortés: El Arte del Bienestar y la Salud Mental a República Dominicana

REDACCIÓN ACN MEDIA

Como parte de la celebración de su decimocuarto aniversario, la Fundación Cortés trajo a República Dominicana su programa Educa Cortés: El Arte del Bienestar y la Salud Mental. La iniciativa se desarrolló en tres programaciones en Pedro Brand y en la Zona Colonial de Santo Domingo, que beneficiaron a 115 personas entre estudiantes, docentes, psicólogos y miembros de la comunidad.

La Fundación utiliza el arte caribeño como un vehículo de transformación social y diseña cada taller de acuerdo con las características y necesidades del grupo que lo recibe. Su propuesta aborda realidades como el limitado acceso a experiencias culturales, el rezago escolar y los desafíos vinculados a la salud mental.

Una pintura, un cuento leído en voz alta o una mesa llena de colores pueden convertirse en el punto de partida para hablar de emociones, fortalecer la confianza y descubrir nuevas maneras de interpretar el entorno.

La metodología integra observación, diálogo, lectura, experiencias sensoriales y creación artística para estimular la reflexión, la autoestima y la expresión personal.

Arte y comunidad en Pedro Brand

Parte de las actividades tuvo como escenario el Centro de Visitantes Cortés, ubicado en el kilómetro 24 de la autopista Duarte, en Pedro Brand.

Niños y niñas de la Escuela Gregorio Santos, en la comunidad de Los Cocos, participaron en dos visitas al Centro de Visitantes Cortés, .

situado a unos tres kilómetros del plantel educativo. Durante una de las jornadas, 40 alumnos de cuarto y quinto grado recorrieron las instalaciones, conocieron la historia de Cortés Hermanos y se acercaron a algunos de los procesos relacionados con la elaboración de sus productos.

Don Chocolatín, guía del Centro de Visitantes Cortés, acompañó al grupo durante la visita, que luego dio paso a dinámicas con colores, texturas y otros recursos creativos pensados para despertar la creatividad, propiciar la interacción y favorecer la identificación de las emociones.

También formaron parte la subdirectora de la Escuela Gregorio Santos, la maestra de educación especial, la psicóloga, la bibliotecaria y dos líderes comunitarios, ampliando el alcance.



Encuentros Interactivos cierra sus peñas con un diálogo sobre ética y contenido de valor



REDACCIÓN ACN MEDIA

La responsabilidad de periodistas, comunicadores y medios de preservar su esencia profesional frente a la búsqueda de viralidad centró parte del diálogo de la tercera y última Peña Interactiva de 2026, celebrada por Encuentros Interactivos en el Bar Juan Lockward del Teatro Nacional Eduardo Brito.

Bajo el título "La comunicación que necesitamos; construyamos el mensaje juntos", esta entrega dio al público un papel central en la conversación, al abrir espacio para proponer temas y compartir inquietudes sobre el ejercicio de la comunicación.

La dinámica se diferenció de las anteriores: mientras la primera Peña se estructuró alrededor de un caso de estudio y la segunda propuso un diálogo entre expertos, esta tercera edición se desarrolló a partir de las preocupaciones y los aportes de los asistentes.

Ética y credibilidad

Durante la tertulia se debatió

sobre la responsabilidad de los periodistas y comunicadores de impulsar iniciativas que fortalezcan el ecosistema de la comunicación y de perseverar en ese propósito, aun frente a las dificultades que enfrenta el sector y, muchas veces, la falta de apoyo.

El intrusismo y la búsqueda de viralidad también formaron parte de la discusión. Los participantes plantearon la importancia de enfocarse en contenido de valor y de evitar que la presión por alcanzar mayor visibilidad lleve a periodistas, comunicadores y medios a modificar su esencia para perseguir lo banal.

La conversación abordó, además, el papel de los creadores de contenido y los influenciadores, sus nichos y su relación con las audiencias, destacando que el periodismo tiene un espacio propio que debe sostener mediante el rigor y la calidad de su trabajo.

Contrastar fuentes, verificar la información y compartir contenidos desde la responsabilidad y la ética fueron señalados como prácticas.

GBC FARMACIAS

Realiza tus PEDIDOS

por **WHATSAPP**
(809) 475-4444

Prepara tu pedido para recibirlo de forma rápida y automática.

GBC FARMACIAS

DEL 15 DE AGOSTO AL 30 DE SEPTIEMBRE

40% OFF

EN PRODUCTOS SELECCIONADOS

Promoción válida solo en productos seleccionados del 15 de Agosto al 30 de Septiembre del 2026 o hasta agotar existencias.

INTERNACIONALES

Detenidas 400 personas por actos de violencia en la jornada de protesta masiva en Francia



EFE

Las fuerzas del orden han anunciado la detención este sábado de 400 personas por actos de violencia durante la jornada de protestas sociales que se desarrolló en Francia, y que tuvieron un carácter masivo, con una participación muy superior a la que habían anticipado las autoridades.

En una comparecencia ante la prensa a las 20.00 horas (18.00 GMT), el ministro del Interior,

Laurent Núñez, admitió que esa cifra de 400 personas era todavía provisional y estimó que en esta movilización convocada por colectivos muy diversos habían salido a las calles 550.000 personas en todo el país, cuando sus servicios hasta el viernes preveían como mucho 150.000.

Los organizadores, por su parte, han afirmado que hubo 800.000 manifestantes.

Núñez hizo hincapié en que "la inmensa mayoría" de los arrestados son mayores de edad, lo que prueba a su juicio que no se puede equiparar esta protesta al movimiento de los estudiantes de institutos de las últimas semanas, y en que detrás de la violencia que se vio por todo el país hubo "varios miles de alborotadores", entre los que identificó a grupos de ultrazquierda y "delincuentes oportunistas".

Israel mata 4 personas en ataques en Gaza, incluidos una niña de 7 y un niño de 12 años

EFE

El Ejército israelí mató este domingo a al menos cuatro personas en nuevos ataques contra la Franja de Gaza, entre ellos dos niños, confirmó a EFE Zaher al Waheidi, director del departamento que registra los decesos y portavoz del Ministerio de Salud de Gaza.

"Los ataques contra civiles, en particular contra niños, no han cesado desde el alto el fuego de 2025 hasta el día de hoy. Más de 340 niños y 150 mujeres han muerto; más recientemente, dos niños esta misma mañana", dijo a EFE al Waheidi.

La niña palestina Misk Hazem al Dalu, de siete años, murió por disparos de las fuerzas israelíes contra las

tiendas de campaña para palestinos desplazados en el campamento de Maghazi, en el centro de la Franja de Gaza, según esta fuente médica y la agencia palestina Wafa.

En imágenes en redes sociales desde una morgue se ve a un adulto llorando frente a la pequeña, con el rostro ensangrentado, los ojos semiabiertos y unos pantalones rojos.

Horas después, el niño palestino Tamer, de 12 años, falleció por disparos israelíes en Beit Lahia (norte), confirmó al Waheidi y el Hospital Al Shifa que recibió el cuerpo.

Además, otra mujer de 28

años, identificada como Wajdan Kamal Sharab, fue asesinada también a tiros en la sureña área de Jan Yunis, y un cuarto gazatí pereció en el ataque de un dron contra una calle en la norteña ciudad de Gaza, según las mismas fuentes médicas.

Desde el inicio de la ofensiva israelí tras los ataques de Hamás hace más de tres años, lo fallecidos superan los 74.475, mientras que el número de gazatíes heridos -muchos con amputaciones y lesiones de por vida- sobrepasa ya los 175.500, según datos de ayer del Ministerio de Sanidad local.



León XIV reaparece en el ángelus y dice que retomará gradualmente su actividad

EFE

Tras su alta hospitalaria, el papa León XIV reapareció este domingo en el rezo del ángelus en el Vaticano, donde explicó que, una vez superada la etapa de su operación pulmonar por un tumor canceroso, retomará sus actividades gradualmente. "Una vez superada esta delicada etapa, como saben, retomaré gradualmente mis

actividades, siempre con la ayuda de Dios y sus oraciones", dijo el pontífice, de 71 años, tras el rezo del ángelus ante los miles de fieles que se congregaron en la plaza de San Pedro.

A las doce del mediodía, León XIV apareció en la ventana de sus aposentos en el Palacio Apostólico vaticano, con buen

aspecto, sonriente y saludando a los fieles, que le dedicaron una sonora ovación desde la plaza: "Queridos hermanos y hermanas, ¡buen domingo!, fueron sus primeras palabras antes de comenzar con la plegaria del ángelus.

"He sentido profundamente su apoyo"



INTERNACIONALES



¿Qué está pasando en Francia? Las claves de las protestas contra el alto costo de vida



La indignación contra el alto costo de vida, el recorte al gasto público y el deterioro de los servicios gubernamentales en [Francia](#) llevaron a que cientos de miles de personas participaran de manifestaciones multitudinarias que se tomaron en violentos disturbios en todo el territorio.

Las protestas terminaron con incendios, enfrentamientos y saqueos a comercios. Según las autoridades francesas, varios grupos de encapuchados atacaron edificios públicos y monumentos. [En toda la nación se han arrestado, al menos, 1,800 personas.](#)

[De acuerdo al gobierno, unas 550,000 personas participaron en las protestas en todo el país.](#)

mientras que los organizadores estimaron la asistencia en aproximadamente 800,000.

La expresión es de rechazo al gobierno del presidente francés, **Emmanuel Macron**, quien se dirigió esta tarde a sus constituyentes. En las últimas semanas, se han registrado una escalada en los enfrentamientos entre agentes y ciudadanos, durante manifestaciones de grupos estudiantiles en escuelas de todo el país.

"Nos mantendremos unidos frente a los sembradores del caos, que solo buscan derribar nuestras instituciones e impiden que quienes expresan pacíficamente sus reivindicaciones puedan hacerlo",

escribió Macron en su cuenta de X, en la que advirtió que los causantes de los saqueos e incendios "serán perseguidos y castigados".

¿Quiénes protestan?

Las protestas unieron a manifestantes estudiantiles, sindicalistas, políticos opositores y ciudadanos preocupados principalmente por el alza en el costo de vida, un reclamo que se sumó a las quejas estudiantiles sobre las condiciones educativas después de más de tres semanas de paros escolares.

Las tensiones se suman al proyecto presupuestario para 2027, que presentó el primer

ministro francés, Sébastien Lecornu, que propone un recorte de 43,000 millones de euros al gasto público para paliar el elevado déficit y el aumento en el endeudamiento del Estado.

¿Qué reclaman?

La movilización llevó a la reactivación de los "chalecos amarillos", un movimiento que surgió en 2018 contra las injusticias sociales. Asimismo, se sumó el CGT, uno de los principales sindicatos de Francia, que reclamó "salarios y pensiones más altos, precios más bajos y la protección de los servicios públicos que cubran las necesidades de la población".

Los estudiantes también llamaron a que sus simpatizantes se unieran a la demostración. En las últimas semanas, se han registrado miles de detenciones, cientos de heridos e incendios en escuelas, a medida que el inicio del nuevo curso escolar derivó en protestas estudiantiles a nivel nacional.

En los enfrentamientos en las escuelas se han registrado algunas lesiones espantosas sufridas por adolescentes han sido atribuidas a armas policiales de control de disturbios.

Si bien las manifestaciones se concentraron en París, también se registraron en otras ciudades como Marsella, Lyon, Burdeos, Rennes, Estrasburgo, Grenoble y Niza, entre otras.



¿VISTE ESTO?

¡A hacer dinero! La Casa de Alofoke 3 autoriza a creadores a monetizar sus contenidos



REDACCIÓN ACN MEDIA

Alofoke Media Group anunció que permitirá a periodistas, creadores de contenido, cliperos, memeros y páginas de entretenimiento utilizar fragmentos de La Casa de Alofoke 3 para generar ingresos en distintas plataformas digitales, una medida que abre nuevas oportunidades para quienes producen contenido a partir de los acontecimientos del reality.

La disposición fue anunciada en octubre de 2026 por la empresa encabezada por Santiago Matías, conocido como Alofoke, como parte de las novedades de la tercera temporada del proyecto. Según las informaciones publicadas, los materiales podrán compartirse y monetizarse en Facebook, Instagram, TikTok y X, siempre que se respeten las políticas y condiciones de cada plataforma.

La iniciativa supone un cambio importante para los creadores digitales que suelen publicar videos, fragmentos de conversaciones, reacciones, memes y momentos virales de los programas de entretenimiento. En lugar de limitarse a compartir ese material para conseguir visualizaciones e interacción, podrán tener la posibilidad de obtener ingresos mediante los sistemas de monetización disponibles en las redes autorizadas.

Una oportunidad para páginas de entretenimiento y medios digitales

YouTube queda fuera de la autorización

Uno de los puntos principales del anuncio es que la autorización no incluye YouTube. En esa plataforma, la distribución del contenido de La Casa de Alofoke 3 se mantendrá bajo la exclusividad del canal oficial Alofoke Radio Show, de acuerdo con las informaciones difundidas sobre la medida.

Por tanto, quienes deseen aprovechar esta oportunidad deberán distinguir entre las plataformas autorizadas y aquellas en las que la producción conserva el control exclusivo de la distribución. La autorización para compartir fragmentos en otras redes no significa que el contenido pueda utilizarse sin restricciones en cualquier espacio digital.

Además, la posibilidad de monetizar no garantiza que cada publicación genere dinero. Los ingresos dependerán de factores como el alcance de los videos, la interacción de las audiencias, la elegibilidad de las cuentas y las reglas que establezca cada plataforma.

La decisión podría beneficiar especialmente a páginas dedicadas a la farándula, cuentas que publican noticias de entretenimiento y creadores que trabajan con videos cortos. Estos perfiles suelen aprovechar los momentos de mayor conversación pública para producir publicaciones que conecten con sus comunidades.



A vibrant collage-style poster for the 'Festival 20 Presidente 26'. The background is a dark green with a subtle pattern of white dots. The collage features several photographs of people at a festival: a woman in a light green shirt holding a green can and a white string; two women in front of a Ferris wheel; a group of people dancing; and a man holding a can. A yellow sticky note with a red pushpin is pinned to the center, containing the text 'LAS VIBRAS DE LOS COROS, DE AQUÍ A DICIEMBRE 2026'. The title 'FESTIVAL 20 Presidente 26' is prominently displayed at the bottom in large, bold, yellow and white letters. At the very bottom, there is a small logo and a disclaimer in Spanish: 'EL CONSUMO DE ALCOHOL PERJUDICA LA SALUD. LEY 42-01 +18 DISFRUTA CON RESPONSABILIDAD'.

400 FF XT

ISO A3200

3200

LAS VIBRAS
DE LOS COROS,
DE AQUÍ A
**DICIEMBRE
2026**

FESTIVAL
20 Presidente 26

 EL CONSUMO DE ALCOHOL PERJUDICA LA SALUD. LEY 42-01 +18 DISFRUTA CON RESPONSABILIDAD





RADAR JUDICIAL

Juez cambia la calificación jurídica a homicidio por dolo eventual en el caso Jet Set



REDACCIÓN ACN MEDIA

El juez Franni González, de la Cuarta Sala Penal del Distrito Nacional, acogió este viernes la solicitud de las víctimas afectadas por el desplome de la discoteca Jet Set para variar la calificación jurídica de los hechos atribuidos a los hermanos Antonio y Maribel Espaillet, de homicidio involuntario a "homicidio voluntario y golpes y heridas voluntarios por medio del dolo eventual".

Al motivar su decisión, el magistrado sostuvo que los imputados tenían conocimiento del deterioro del techo del establecimiento y recibieron advertencias sobre las condiciones de la discoteca antes del colapso.

El juez consideró que las pruebas presentadas durante el juicio respaldan la teoría de la Fiscalía de que la tragedia pudo prevenirse y que lo ocurrido "no fue un simple accidente imprevisible".

"Esto no es un simple accidente e imprevisible. Se pudo prevenir, se tenía advertencia y no debió suceder", citó González al referirse a los argumentos expuestos por el Ministerio Público.

"Sin embargo, a juicio de este tribunal, dicha teoría fiscal fue probada, pero en cuanto a los delitos dolosos, homicidio voluntario y golpes y heridas voluntarios por medio del dolo eventual", expresó.

El magistrado consideró que la calificación jurídica inicial de homicidio involuntario no correspondía a las circunstancias que, a su juicio, quedaron acreditadas hasta ese momento procesal.

"Tenían conocimiento pleno del deterioro del techo" Entre los argumentos expuestos para sustentar su decisión, González señaló que los imputados conocían las condiciones de la estructura y habían recibido informaciones sobre los riesgos antes del desplome.

El juez sostuvo que tenían "conocimiento pleno del deterioro del techo del inmueble en cuestión" y que recibieron "informaciones documentadas, advertencias serias, creíbles y señales

graves, inminentes y objetivas que revelaban el peligro real e inminente".

A juicio del magistrado, ese peligro superaba los riesgos ordinarios asociados de un establecimiento comercial abierto al público.

"Sin embargo, decidieron mantener en funcionamiento el centro comercial y permitir el acceso y permanencia de personas, aun conociendo la situación real de la estructura", manifestó.

González consideró que las circunstancias examinadas no podían reducirse a una simple falta de mantenimiento del establecimiento.

"El tribunal no verifica una conducta irrelevante del

derecho penal, sino, por el contrario, una conducta relevante del derecho penal", afirmó.

En ese sentido, agregó que los hechos no se limitaban a "la omisión del deber de cuidado, de negligencia en el cumplimiento del deber o de una infracción del deber".

El juez considera que la tragedia pudo evitarse

Durante su exposición, el magistrado también señaló que quienes tenían a su cargo la discoteca conocían la situación del techo antes del 28 de marzo, por a las informaciones que, según explicó, les comunicaron Manuel Jiménez y Gregorio Adamés.

"Quien tenía a su cargo la

discoteca tenía conocimiento del techo. Tenía conocimiento y control de todo lo que pasaba en el techo, puesto que la situación se le comunicó antes del 28 de marzo", expresó.

A partir de esos elementos, González sostuvo que los imputados tuvieron la posibilidad de intervenir para evitar el desplome.

"Por lo que pudieron evitar el hecho y ninguno tomó la decisión de corregirlo, que fue precedido de múltiples señales para evitar el colapso y la estructura del techo fue alterada", manifestó.

El juez reiteró que, según su valoración de las pruebas, la teoría de la Fiscalía había quedado respaldada hasta ese momento procesal. "El tribunal entiende que la teoría del caso de la Fiscalía ha sido probada hasta este momento procesal", indicó.

El magistrado también destacó que la acusación fiscal contaba con respaldo probatorio y que sus planteamientos se correspondían con las declaraciones de los testigos y los resultados de las pruebas periciales.

"La teoría fiscal a la que se adhieren algunas partes querellantes y actores civiles tiene soporte probatorio y se corrobora con lo expresado por los testigos y extraído de las pruebas periciales", sostuvo.

Al explicar por qué acogió el cambio solicitado, González afirmó que, a su parecer, la teoría presentada por la Fiscalía no encajaba.



ENTRETENIMIENTO

Andreína Martínez no logra convertirse en Ángel de Victoria's Secret, pero destacó en la competencia internacional

REDACCIÓN ACN MEDIA

La modelo dominicana Andreína Martínez concluyó su participación en la competencia Angels Among Us, de Victoria's Secret, tras alcanzar el grupo de las tres finalistas que aspiraban a convertirse en una de las nuevas figuras de la reconocida marca internacional. Aunque la camerunesa Solange Omon resultó ganadora, la participación de Martínez representó una importante oportunidad de proyección para la modelo dominicana en la industria internacional de la moda.

Martínez llegó a esta etapa luego de superar varias rondas de selección en un proceso que, según las informaciones publicadas sobre la competencia, recibió más de 100,000 aspirantes. Su avance hasta el top 3 la colocó entre las participantes con mayores posibilidades de obtener el reconocimiento, junto a Omon y la

estadounidense Tatyana Tinsley.

De representante dominicana a finalista internacional La participación de Andreína Martínez despertó el interés de seguidores dominicanos que estuvieron atentos a cada episodio de Angels Among Us, una docuserie creada para mostrar el proceso de búsqueda de una nueva modelo para Victoria's Secret.

La dominicana logró avanzar desde las primeras etapas hasta convertirse en una de las diez finalistas iniciales, siendo identificada por medios nacionales como la única latina dentro de ese grupo. Posteriormente, continuó superando las evaluaciones hasta alcanzar la fase decisiva de la competencia.

Uno de los momentos destacados de su participación se produjo durante el sexto episodio, cuando desfiló con atuendos de Victoria's Secret en una escenografía que recreaba una noche lluviosa. Su

actitud y desenvolvimiento frente a las cámaras recibieron elogios, mientras los jueces dejaban pendiente la decisión final.

Solange Omon se queda con la victoria

La competencia concluyó con la elección de Solange Omon, representante de Camerún, quien se impuso en la etapa final frente a Martínez y Tatyana Tinsley.

La ganadora obtuvo la oportunidad de desfilarse en el Victoria's Secret Fashion Show 2026 y un contrato exclusivo con IMG Models, de acuerdo con las condiciones anunciadas para la competencia.

Aunque Andreína no consiguió el título, su presencia entre las tres finalistas le permitió formar parte de una selección internacional que reunió a miles de aspirantes y concentró la atención de los seguidores de la marca.

Una oportunidad para continuar creciendo

Más allá del resultado, el paso de Andreína Martínez por Angels Among Us constituye un capítulo relevante en su trayectoria como modelo. La exposición internacional, la experiencia adquirida durante las evaluaciones y la posibilidad de mostrar su desenvolvimiento ante profesionales de la industria representan elementos que podrían contribuir a sus próximos proyectos.

Su participación también generó conversación en República Dominicana sobre la presencia del talento nacional.



ENTRETENIMIENTO

Miryam Hernández llegará a República Dominicana con su gira "Tauro Tour" en mayo de 2027



REDACCIÓN ACN MEDIA

La reconocida cantautora y compositora chilena Miryam Hernández regresará a República Dominicana para presentar su espectáculo "Tauro Tour", el próximo 15 de mayo de 2027, en el Teatro La Fiesta del Hotel Jaragua, en Santo Domingo.

El concierto, producido por ED Live, empresa liderada por el empresario artístico Eduardo Durán, promete una velada cargada de romanticismo, emociones y grandes interpretaciones, en la que el público dominicano tendrá la oportunidad de disfrutar de una de las voces más emblemáticas de la música romántica latinoamericana.

Con una trayectoria consolidada y un repertorio que ha marcado a varias generaciones, Miryam Hernández se ha ganado un lugar privilegiado en el corazón de sus seguidores gracias a su potente interpretación y a canciones que han acompañado innumerables historias de amor y desamor.

Con más de tres décadas en la música, Myriam Hernández ha conquistado al público internacional con su potente voz, su estilo interpretativo y un repertorio que ha marcado a varias generaciones.

Éxitos como "El hombre que yo amo", "Huele a peligro", "Herida", "Te parecen tanto a él", "Peligroso amor", "Mío" y "La fuerza del amor", se han convertido en clásicos de la música romántica en español.

Estos temas, junto a otras composiciones que forman parte de su historia musical, han consolidado a la artista como una de las grandes exponentes de la balada latinoamericana, gracias a su capacidad de transmitir sentimientos y conectar con el público a través de historias de amor, desamor y pasión.

A lo largo de su carrera, la intérprete ha llevado su música a importantes escenarios internacionales, manteniendo una estrecha conexión con sus seguidores y reafirmando la vigencia de un repertorio que continúa conquistando a nuevas generaciones.

Con la llegada de "Tauro Tour", ED Live continúa apostando por espectáculos internacionales de alto nivel para el entretenimiento del público dominicano, reafirmando su compromiso con la presentación de grandes figuras de la música en los escenarios del país.

La película dominicana "Nou Pat Nan Dieu" entra al Festival Internacional de Cine Ícaro



El cine dominicano suma una nueva noticia con la selección oficial de "Nou Pat Nan Dieu" ("Sin Dios"), película producida por la compañía dominicana Menos es Más Producciones, bajo la responsabilidad de Jalsen Santana y Leticia Brea, bajo la dirección de Francisco Vargas Quevedo, para la edición 29 del Festival Internacional de Cine Ícaro.

La producción cuenta con Jalsen Santana, actor y productor dominicano, como protagonista,

junto a Jimmy Jean-Louis, Sophie Gómez y José Sefami, en una historia cuyo proceso de realización estuvo marcado por una experiencia de rodaje entre República Dominicana y Haití, iniciado durante la pandemia.

"Filmar en Haití en aquel momento representó un gran desafío para todo el equipo. Estábamos trabajando en medio de una situación mundial muy compleja y, durante el rodaje, nos encontramos con una banda armada que retuvo nuestra

cámara. Ante una circunstancia como esa, recurrimos a nuestra experiencia y a los contactos que habíamos establecido para encontrar una salida", recuerda el actor y productor Jalsen Santana.

Luego agregó: "Fue necesario poner en práctica nuestra capacidad de negociación, adaptación y resolución para lograr que nos devolvieran el equipo. Aquella experiencia nos demostró que, más allá de los desafíos propios de una producción cinematográfica, la

determinación, el ingenio y el compromiso de un equipo pueden marcar la diferencia para seguir adelante, incluso en las circunstancias más difíciles".

Más allá de la experiencia vivida durante el rodaje, la selección oficial de "Nou Pat Nan Dieu" representa una noticia significativa para Menos es Más Producciones y sus responsables, quienes desarrollaron este proyecto cinematográfico en medio de las dificultades.



ENTRETENIMIENTO

El Dotol Nastra apuesta por la música dominicana con la segunda edición de “La Peñita”

REDACCIÓN ACN MEDIA

Con una propuesta enfocada en los ritmos tradicionales dominicanos y la convivencia entre el público, se celebró la segunda edición de “La Peñita by El Dotol Nastra”, una iniciativa impulsada por el comunicador e influencer Vincent Carmona, conocido como El Dotol Nastra, junto a la plataforma Reconocidos en tu Barrio.

La actividad tuvo lugar el sábado 17 de octubre en la explanada del Faro a Colón, donde la propuesta buscó recrear el ambiente de las tradicionales peñas dominicanas y ofrecer un espacio para compartir en torno a la música, el baile y las expresiones culturales del país.

Durante el encuentro, El Dotol Nastra destacó la importancia de mantener este tipo de iniciativas y expresó que la gente necesita eventos como este, al considerar que la música dominicana estaba perdiendo espacio. Su planteamiento resalta la intención de acercar nuevamente al público a los géneros que han marcado distintas generaciones.

Una propuesta para conectar con las raíces musicales “La Peñita” se desarrolló bajo el concepto “No Dembow”, con una programación centrada en el merengue, la bachata, la salsa y la música típica.

La iniciativa procura ofrecer una alternativa de entretenimiento en la que los ritmos tropicales tradicionales sean los protagonistas. La segunda entrega dio continuidad a la primera edición, celebrada en septiembre en el espacio cultural Chenchá, en Villa Duarte, donde la convocatoria del público motivó a sus organizadores a trasladar la propuesta a un escenario de mayor capacidad.

En aquella primera jornada participaron artistas como Ramón Orlando, Aramis Camilo, Sujeto Oro 24 y Crazy Design, en una noche dedicada a la música tropical y al encuentro de distintas generaciones de amantes de estos géneros.

Música y convivencia familiar

La actividad del Faro a Colón fue anunciada con entrada gratuita y medidas orientadas a mantener un ambiente organizado, entre ellas la prohibición de ingresar botellas de cristal. La organización también invitó a los asistentes a acudir con sus propias sillas para disfrutar de la jornada al aire libre.

Con esta propuesta, El Dotol Nastra y Reconocidos en tu Barrio apuestan por ampliar las opciones de entretenimiento en Santo Domingo Este, al tiempo que promueven espacios donde la música dominicana ocupe un lugar central.



La iniciativa plantea, además, una oportunidad para acercar estos géneros a las nuevas generaciones y mantener vigente una tradición musical que forma parte de la identidad cultural del país.

La segunda edición de “La Peñita” continúa así una propuesta que combina entretenimiento, cultura y convivencia, con la intención de mantener vivo el interés por los ritmos tradicionales.

El Dotol Nastra destacó la importancia de continuar realizando actividades como La Peñita.

El encuentro se celebró en el Faro a Colón, en Santo Domingo Este, con entrada gratuita y una propuesta centrada en el merengue, la bachata, la salsa y la música típica.





Nathalie Hazim

CINCC

palabras

PODCAST

 **YouTube**
@nathaliehazim

 Escúchalo en
Spotify

 Escúchalo en
Apple Podcasts

 arivisión

Canal 70
(Claro TV)

Canal 26
(Altice)

Canal 22
(Aster)



VIDA Y ESTILO

RD Fashion Week 2026 cierra tres días de moda, talento dominicano y proyección internacional



REDACCIÓN ACN MEDIA

La moda dominicana concluyó una nueva cita con el diseño, la creatividad y el talento local con la celebración de RD Fashion Week 2026, cuya decimoséptima edición se desarrolló del 15 al 17 de octubre en el Hotel Marriott Santo Domingo Piantini, bajo el lema "Moda con propósito".

Durante tres jornadas, la plataforma reunió a diseñadores, modelos, academias, figuras del entretenimiento y representantes de la industria, en una programación que combinó colecciones de creadores establecidos con propuestas de talentos emergentes y espacios dedicados a las nuevas generaciones.

Uno de los momentos más destacados fue el homenaje al diseñador dominicano Leonel Lirio, quien celebró cuatro décadas de trayectoria en la industria. Para conmemorar la ocasión, presentó "Lirio en Negro", una colección integrada por 40 vestidos, en una pasarela que contó con la participación de 30 modelos y diez personalidades vinculadas a su recorrido profesional, entre ellas las comunicadoras Jatnna Tavárez y Pamela Sued.

La noche inaugural también contó con propuestas de Melkis Díaz y Alejandro Fajardo, en una apertura que buscó reconocer los aportes de figuras consolidadas y, al mismo tiempo, abrir espacio a nuevas expresiones del diseño nacional.

Figuras del entretenimiento y nuevas propuestas

La segunda jornada estuvo marcada por una diversidad de colecciones y la participación de personalidades conocidas de la comunicación y el espectáculo. Entre las propuestas presentadas figuraron "Fiesta Latina", de María Calderón; "Botánica", de Valentina Evertz; "Presencia", de Yasmin Rodríguez; "Otoño-Invierno", de Loren Cabrera, y "Dama Carmesi", del diseñador Benito Antonio.

La presencia de figuras del entretenimiento también aportó visibilidad a las pasarelas. Jatnna Tavárez desfiló con una creación de la colección "Alquimia", de Cindy Martínez, mientras que Sandra Palmet participó en una presentación de Diamond Models.

Estas participaciones se sumaron a la propuesta general del evento, que buscó

conectar el diseño con distintas expresiones culturales y acercar las creaciones dominicanas a públicos más amplios. La moda infantil gana protagonismo. Uno de los espacios destacados de la programación fue RD Fashion Kids, segmento dedicado a la moda infantil y juvenil que reunió diseños dirigidos a niñas y adolescentes.

Entre las presentaciones figuró Aurora Dresses by Leticia Lasose, con una colección caracterizada por detalles ornamentales, acabados delicados y elementos inspirados en la fantasía.

La pasarela contó con la participación de Gabriella Bona, hija de la comunicadora Yubelkys Peralta, así como de Sualteza Empress y Sumajestad Royalty, hijas de Amara La Negra.



VIDA Y ESTILO

Cáncer de mama: cuando el diagnóstico también impacta la salud emocional



LAURIE PEÑA
PSICÓLOGA CLÍNICA Y
TERAPEUTA
@DOSISTERAPEUTICA

En el marco del Día Mundial de la Lucha contra el Cáncer de Mama, la psicóloga clínica y terapeuta Laurie Peña hace un llamado a reconocer que esta enfermedad no solamente representa un desafío físico, sino también una experiencia que puede transformar profundamente la estabilidad emocional, la autoestima, las relaciones familiares y la percepción que una mujer tiene de sí misma.

Recibir un diagnóstico de cáncer de mama puede generar miedo, incertidumbre, ansiedad, tristeza, sentimientos de vulnerabilidad y preocupación por el futuro. Estas respuestas emocionales pueden aparecer desde las primeras evaluaciones médicas y continuar durante el tratamiento, la recuperación e incluso después de finalizar los procedimientos oncológicos.

“Cuando una mujer recibe un diagnóstico de cáncer de mama, no solamente enfrenta una enfermedad. También puede experimentar una ruptura en su sensación de seguridad, cambios en su identidad, temor a la muerte y preocupación por su familia. Por eso, el acompañamiento psicológico debe considerarse una parte importante de su atención integral”, expresa la especialista.

El impacto emocional más allá del diagnóstico

Desde la psicología clínica, Peña explica que cada paciente experimenta el proceso de manera diferente. Algunas mujeres pueden presentar síntomas de ansiedad, alteraciones del sueño, dificultades para concentrarse, tristeza persistente o temor ante

los resultados médicos.

Asimismo, los cambios físicos asociados a determinados tratamientos, como la pérdida del cabello, las cicatrices, la mastectomía o las variaciones en el peso corporal, pueden afectar la imagen corporal, la autoestima, la sexualidad y la relación con la propia feminidad.

Sin embargo, la especialista enfatiza que estas experiencias no deben generalizarse, ya que cada mujer cuenta con una historia personal, recursos emocionales y redes de apoyo diferentes.

“Una mujer con cáncer de mama no tiene la obligación de mostrarse fuerte todos los días. Tiene derecho a sentir miedo, llorar, expresar su agotamiento y recibir apoyo sin ser juzgada. La verdadera fortaleza también puede manifestarse cuando reconoce que necesita ayuda”, señala Peña.

El acompañamiento psicológico como parte del tratamiento integral

La intervención psicológica puede ayudar a las pacientes a desarrollar estrategias para afrontar la incertidumbre, regular sus emociones, adaptarse a los cambios corporales y fortalecer la comunicación con sus familiares y el equipo médico.

Entre las herramientas terapéuticas que pueden utilizarse se encuentran la psicoeducación, las técnicas de regulación emocional, las intervenciones cognitivo-conductuales, las estrategias de afrontamiento y el acompañamiento en procesos de duelo relacionados con las pérdidas y transformaciones que pueden surgir durante la enfermedad.

La psicóloga destaca que el objetivo de la terapia no consiste en eliminar todas las emociones difíciles ni exigir pensamientos positivos de manera permanente, sino en ofrecer un espacio seguro.



CUMPLIÓ 4 AÑOS
ANIVERSARIO
CELEBRANDO 4 AÑOS AL AIRE



DEPORTES

Federación Dominicana de Fútbol acata decisión Kelvin Cruz de prohibir partidos de Haití en RD



REDACCIÓN ACN MEDIA

El presidente de la Federación Dominicana de Fútbol (Fedofútbol), José Francisco Deschamps, afirmó que acata la decisión del Gobierno dominicano de impedir que selecciones y equipos haitianos disputen partidos en instalaciones deportivas del país, luego de que el ministro de Deportes, Kelvin Cruz, reiterara este domingo la medida tras los incidentes ocurridos en el Estadio Olímpico Félix Sánchez.

En declaraciones ofrecidas a Listín Diario, Deschamps sostuvo que la federación respeta la posición oficial del

Miderec y que corresponde a las autoridades gubernamentales establecer las disposiciones que consideren necesarias.

"Acogemos y respetamos la decisión que ha tomado el Gobierno dominicano. Com

federación, nos corresponde actuar dentro del marco institucional y mantener la comunicación con los organismos del fútbol internacional", expresó Deschamps al Listín Diario.

La reiteración de la medida se produjo luego de que se anunciara un partido entre el

Violette AC, de Haití, y el Portmore United, de Jamaica, correspondiente a las semifinales de la Copa Caribeña de la Concacaf, previsto para este martes en el estadio Cibao Fútbol Club, en Santiago.

Cruz informó que comunicará oficialmente la decisión a la FIFA y a la Concacaf para evitar inconvenientes con la programación de futuros encuentros que involucren a representaciones haitianas en territorio dominicano.

La disposición se originó

La Lidom exhibirá su tecnología en tres aspectos, incluida ABS, para el campeonato que se inicia hoy



La Liga de Béisbol Profesional Dominicana que arranca este viernes incorporará el sistema automatizado de bolas y strikes (ABS), una plataforma que la pone al nivel de las Grandes Ligas. Además los reglamentos estarán colgados a partir de hoy en la página de Lidom, que disputará la Copa Banreservas.

Esa es solo una de las tecnologías que implementará el circuito en esta temporada, como parte

de las innovaciones que acompañarán el campeonato de béisbol otoño-invernal 2026-2027, anunció el presidente de la Liga, Vitelio Mejía ayer en el hotel JW Marriot.

La implementación del ABS representa un avance tecnológico. "La Liga va a estrenar este año la herramienta del ABS", anunció el dirigente.

El presidente de la Liga valoró el posicionamiento internacional del

campeonato otoño-invernal. "Para mí esta es la tercera liga más importante de béisbol en el mundo", dijo Mejía.

Mejía destacó que la implementación del ABS representa un avance tecnológico para el béisbol dominicano, al incorporar una herramienta utilizada en el béisbol organizado de Estados Unidos.

Los rósters

El 6 de noviembre de 2022, las Águilas Cibaeñas inscribieron erróneamente al refuerzo Roenis Elías. El 16 de enero de 2026 registraron nueve refuerzos en lugar de ocho. Diez años atrás, el 22 de noviembre de 2016, los Tigres del Licey inscribieron a Juan Miranda sin estar en el roster.

Todo eso cambiaría con la novedad de Lidom. Se trata de un sistema de "róster automatizado" y digitalizados que estarán a partir de hoy.

Se verificará cuando el jugador entra a la Liga, "cuándo será agente libre y cuándo no". La herramienta "generará mucha tranquilidad", aseguró Mejía. El sistema va a funcionar conforme a los reglamentos, de forma que "el jugador que por cualquier razón está inhabilitado de entrar al roster, el sistema lo rechaza".

Por igual si se coloca "un extranjero de más, si se pone un jugador suspendido, el propio sistema lo va a rechazar", precisó.

DEPORTES

Paloma Almonte: una carrera que conecta el entretenimiento, el deporte y los escenarios internacionales

REDACCIÓN ACN MEDIA

En una industria donde la especialización suele marcar el rumbo de las carreras profesionales, Paloma Almonte ha elegido convertir la versatilidad en su principal carta de presentación. Comunicadora, periodista deportiva, presentadora de televisión, maestra de ceremonias, escritora y empresaria, la dominicana ha desarrollado una trayectoria que conecta distintos ámbitos de la comunicación, desde el entretenimiento televisivo hasta las principales competencias del béisbol internacional.

Su recorrido profesional se distingue por la capacidad de desenvolverse en escenarios diversos, asumir nuevos retos y ampliar sus áreas de trabajo sin perder de vista la preparación académica como parte esencial de su crecimiento.

Licenciada en Comunicación Social y en Diplomacia y Relaciones Internacionales por la Universidad Católica Santo Domingo, donde obtuvo honores Magna Cum Laude en esta última carrera, Almonte ha complementado su formación con una certificación como locutora profesional y conocimientos de inglés y francés.

Su interés por el protocolo, las relaciones internacionales y la comunicación estratégica también ha contribuido a ampliar sus posibilidades profesionales.

De la televisión al escenario internacional. Antes de consolidar su presencia en el periodismo deportivo, Almonte ya había recorrido importantes espacios de la televisión dominicana. Su experiencia incluye participaciones en programas como Más Roberto, De Extremo a Extremo, El Poder de las 12 y Sábado Extraordinario, plataformas en las que desarrolló habilidades de conducción y conexión con diferentes públicos.

Su trayectoria también alcanzó el mercado hispano de Estados Unidos, al formar parte durante cinco años del equipo de El Gordo y la Flaca, de la cadena Univision.

Esta experiencia representó una etapa importante en su desarrollo profesional y le permitió ampliar su visión del entretenimiento y de la comunicación dirigida a audiencias internacionales. La conducción de certámenes de belleza también figura entre sus experiencias.

Almonte ha participado en eventos como Miss República Dominicana Universo y ha trabajado como traductora en cuatro ediciones de Miss Universo, funciones que requieren dominio escénico, preparación y capacidad para desenvolverse en contextos multiculturales.

El béisbol como escenario profesional

Uno de los capítulos más relevantes de su trayectoria se ha desarrollado en el periodismo deportivo, especialmente a través de su vinculación con los Tigres del Licey, una de las organizaciones históricas del béisbol dominicano.

Como conductora de la antesala del conjunto azul, Almonte ha tenido la oportunidad de acercarse a la dinámica del béisbol profesional, interactuar con jugadores, dirigentes y otras figuras de la disciplina, y compartir con una fanática que vive el deporte como parte de la identidad cultural dominicana.

Su experiencia no se limita al ámbito local. La comunicadora ha participado en coberturas vinculadas al Clásico Mundial de Béisbol en sus ediciones de 2023 y 2026, además de tres Series del Caribe, competencias que reúnen a equipos y figuras destacadas del béisbol regional.

A este recorrido se suman sus experiencias en los Juegos de Estrellas de las Grandes Ligas, con coberturas en Texas en 2024 y Atlanta en 2025. Estos escenarios han ampliado su exposición al béisbol internacional y fortalecido su participación en una disciplina que exige conocimiento, preparación y capacidad para comunicar más allá del terreno de juego.





PLATAFORMAS DIGITALES

¿Qué es GoWater App?

Go Water es un sistema de gestión para distribución de agua, facturación, inventario, pedidos y clientes con la más alta tecnología del mercado.

**BOLETÍN DIGITAL**

Suscríbete y mantente informado.
www.acnmedia.net

**REDES**

Suscríbete y mantente informado con análisis exclusivos y contenidos especiales.

**REDES**

Suscríbete y mantente informado con análisis exclusivos y contenidos especiales.

TU OPINIÓN NOS IMPORTA

Escribenos, participa y construyamos mejores conversaciones.

acnmediard@gmail.com

**gowater.app**

Gestiona tu distribución de agua

¿Qué es gowater.app?

Es un sistema de gestión para distribución de agua: facturación, inventario, pedidos y clientes. Cuenta además con geolocalización de los delivery con la más alta tecnología del mercado.

**Geolocalización de delivery en tiempo real**

Sigue tu pedido con tecnología de rastreo avanzada.



WhatsApp:
+1 984-260-7447



Instagram:
@gowatertech



Web:
gowater.app

**ACN | MEDIA**

LA INFORMACIÓN TENDRÁ NUEVA VOZ

SÍGUENOS



@ACNMEDIARD

WWW.ACNMEDIA.NET