

Das Magazin für Darmstadt & Umgebung

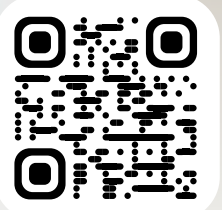


**aegz.**

Ästhetik-Gesundheits-Zentrum

## Mit Ästhetischer Medizin die Alterung stoppen?

Was ist möglich – und was nicht? Die Ästhetische Medizin hat sich enorm weiterentwickelt: weg von „viel hilft viel“, hin zu Präzision und natürlichem Well-Aging.



Jetzt mehr erfahren

**JAKOB SCHOEN**

Augen auf: »Youth Matters«  
sucht EHRENORT in Darmstadt

**GEORG-FRIEDRICH WOLF**

Schweißen vor Ort: der Stahlbildhauer  
erschafft »David« in Lviv/Lemberg

**GÖTZ ALSMANN**

Im Interview und mit neuem  
Programm in der »Centralstation«



Dr. Oehm

Dr. Jennert

Dr. Ruch

Neu: offenes MRT in Upright Technik.  
[Untersuchungen bei Platzangst und im  
Stehen unter Belastung]



# DieRadiologen

MVZ RHEIN-MAIN-ZENTRUM FÜR DIAGNOSTIK GMBH

Eines der modernsten Diagnosezentren Europas

Radiologische Diagnostik | Vorsorgemedizin | Früherkennung | Sportmedizin

- 3Tesla-Ultrahochfeld-MRT [2 Systeme]
- Offenes MRT
- Upright MRT
- Multislice-Computertomografie –  
u.a. auch der Herzkranzgefäße
- CT- und MRT-gesteuerte spezifische  
Schmerztherapie
- Mammografie und MR-Mammografie
- 3Tesla multiparametrische MRT der Prostata
- Digitales Röntgen
- 3D-Sonografie
- Knochendichtemessung [DEXA-Scan]

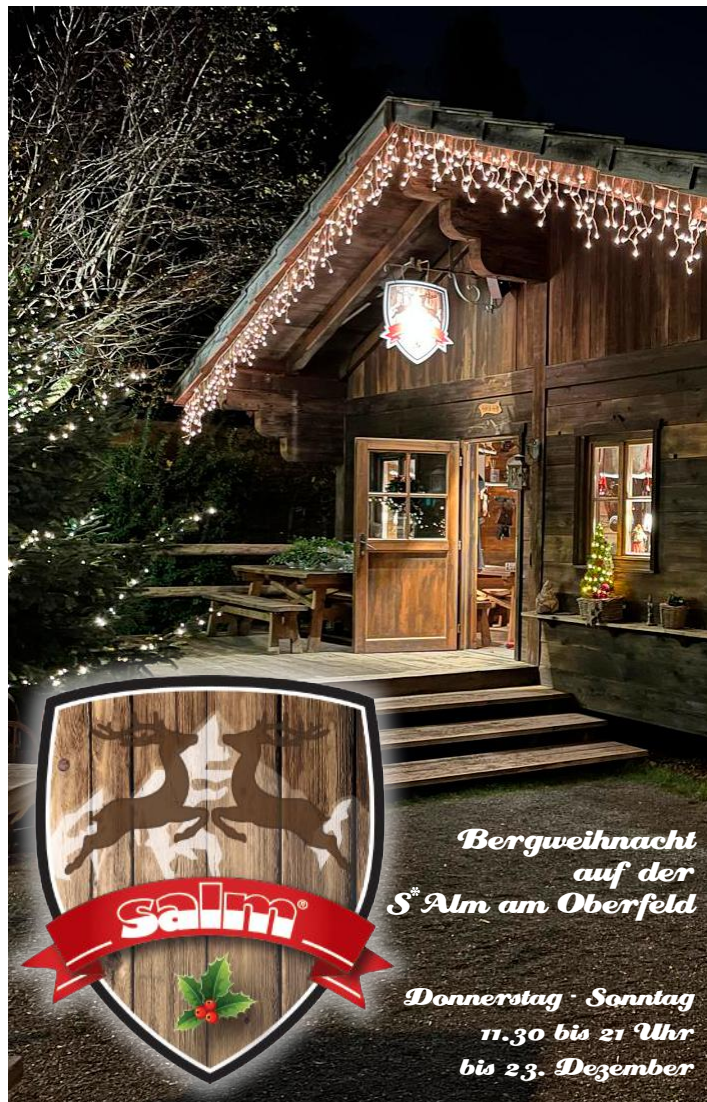
MVZ Rhein-Main-Zentrum für Diagnostik GmbH  
**DieRadiologen**

Gutenbergstraße 23 (neben Loop 5)  
64331 Weiterstadt  
Fon 0 61 51. 78 04-0  
Fax 0 61 51. 78 04-200

[www.dieradiologen-da.de](http://www.dieradiologen-da.de)  
[info@dieradiologen-da.de](mailto:info@dieradiologen-da.de)

**Privatsprechstunde: Fon 0 61 51. 78 04-100**





## Darmstadt Bilder

Dezember 2025 | Bergweihnacht auf der S\*Alm am Oberfeld | bis 23. Dezember

## inhalt #513

## 4 People

Jakob Schoen:  
Von Beruf Philanthrop

## 6 Open

Neuigkeiten aus Einzelhandel  
und Gastronomie

## 8 Glosse &amp; Kolumnen

- Liliengelaber #89:  
Noch 4x bis Weihnachten  
- Darmstadt-Glosse #208:  
Weihwiwü  
- Frau Hempel auf 'm Sofa #51:  
Abschied. Freude.  
Und dazwischen wir.

## 10 News &amp; Promotion

## 18 Titelstory

aegz: Mit moderner ästhetischer  
Medizin zum natürlich frischen  
Erscheinungsbild

## 20 Essen &amp; Trinken

Special: Gans & Gar

## 22 Kultur &amp; Kunst

- Georg-Friedrich Wolf  
- Buch des Monats  
- Staatstheater - Kleines Haus  
- WDC 2026

## 28 Musik

Götz Alsmann im Interview

## 31 Digital

Reinheimer Systemlösungen

## 32 Start-up

WeLearn gewinnt Cherrypicks

## 33 Special

- Weihnachten: Events & Geschenke  
- Glühweinprinzessin 2025

## 40 Stadtkulturkalender

- Musik & Locals  
- Bühne

## 46 Exit &amp; Impressum

- Verlosungs-Highlight  
- Auslagestelle des Monats

## Unsere Tipps

FÜR EVENTS, SHOWS,  
KONZERTE UND MEHR

WWW.ZTIX.DE

ztix

ON AIR

JETZT TICKETS  
SICHERN ODER  
VERSCHENKEN  
ZTIX.DE

PRÄSENTIERT VON MAYENCE MUSIC MANAGEMENT

# TINA TURNER

## SIMPLY TINA TRIBUTE

FÜNF JAHRZEHNTE VOLLER TINA TURNER MAGIC  
MIT AUSNAHMESÄNGERIN BONITA NIESSEN

25.6.26 DOLLESPARK | BODENHEIM

# MICHAEL JACKSON

## TRIBUTE SHOW

28.03.26  
HALLE 45 | MAINZ

28  
03 | 26

## GROSSE FILMMUSIK-GALA MIT STARSOLISTEN

Mayence Music Management  
♦ RHEINGOLDHALLE | MAINZ

# THE MAGIC OF QUEEN

## Classic

12.04.26  
DIE GLOCKE | BREMEN

10  
04 | 26

## SAHNEMIXX - DAS BESTE VON UDO JÜRGENS!

Mayence Music Management  
♦ DIE GLOCKE | BREMEN

30. + 31. OKTOBER 2026!

# UNIVERSE BEATS

## DAS DJ-FESTIVAL AUS BREUBERG

### MEETS HALLOWEEN

PHA\_EVENTS

28  
06 | 26

## HEAVYSAURUS - METAL TOUR 2026

Mayence Music Management  
♦ DOLLESPARK | BODENHEIM



MEHR EVENTS & SHOWS  
AUF ZTIX.DE

EVENTTRÄUME LIVE  
WERDEN LASSEN

Konzerte, Shows, Comedy & mehr



Jetzt Gutscheine sichern und Erlebnisse  
verschenken. Mehr auf ztix.de

ztix





# Von Beruf Philanthrop

**Jakob Schoen baut mit »Youth Matters« EHRENORTE in Darmstadt und Deutschland auf**

VON NADINE PUSTELNIK | FOTO: CLAUDIA HÖHNE

■ **Vor rund zehn Jahren machte sich Jakob Schoen mit der Gründung von »Jugend rettet« für über 23.000 Flüchtlinge im Mittelmeerraum stark und schenkte ihnen ein zweites Leben.**

Der gebürtige Berliner sammelte 2015 mit seinem zehnköpfigen Team rund 1,5 Millionen Euro Spendengelder, um ein eigenes Rettungsboot, die IUVENTA, zu kaufen. Mit dem Einsatz der IUVENTA erlangte »Jugend rettet« internationale Aufmerksamkeit und setzte ein

nachhaltiges Zeichen in der Flüchtlingspolitik. 2020 wurde die Seenotretter-Crew mit dem Menschenrechtspreis von Amnesty International ausgezeichnet. Und diese herzerwärmende Geschichte nach wahren Begebenheiten wird nun verfilmt. Erscheinen soll der Spielfilm im Frühjahr 2026. Ein Screening in Darmstadt wird ebenfalls überlegt.

Filmreif ist auch Jakobs neues Herzensprojekt: Mit seiner 2024 gegründeten Organisation »Youth Matters« möchte er bis 2028 sechs EHRENORTE für junge Menschen ab 16 Jah-

ren in ganz Deutschland aufbauen. Die philanthropische Idee dahinter: Die offenen Räume sollen als soziale Treffpunkte dienen, um Community zu schaffen, Austausch zu ermöglichen und die junge Generation für Engagement bzw. Ehrenamt zu gewinnen. Ein weiterer positiver Effekt: Cafés oder leerstehende Geschäfte werden gleichzeitig vor Ort neu belebt, so die Vision von »Youth Matters«. Ohne Anmeldung, ohne Hürden, ohne Aufnahmekriterien – alle Menschen sind an den EHRENORTEN herzlich willkommen. Einbringen kann man sich frei nach Belieben. Wie viele Stunden man sich im Monat engagieren möchte, bleibt der Community selbst überlassen. So verkörpern EHRENORTE zwar eine gemeinschaftliche Haltung, funktionieren jedoch komplett unabhängig und losgelöst von Vereinen, Parteien und der Kirche. »Wir bauen auf diverse Kooperationen, ergänzen bestehende Formate und schaffen Räume, in denen junge Menschen gesehen werden und die sie selbst gestalten können«, verrät Jakob.

Doch, wie kann man sich einen solchen EHRENORT vorstellen? »Jemand legt auf, es gibt Talks, Essen, Workshops – mit Youth Matters schaffen wir Raum zum Denken und zum Mitmachen. Wer will, packt mit an – ob im Viertel helfen, die eigene Idee umsetzen oder sich einem bestehenden Projekt von etablierten, lokalen Organisationen anschließen, die händeringend nach Nachwuchs suchen. Jeder EHRENORT ist ein Katalysator für Community und zeigt, Engagement ist Zukunft und nicht altmodisch«, blickt Jakob freudig in die Zukunft. Finanziell tragen soll sich das Projekt durch die drei Säulen Förderung, Sponsoring und Cafébetrieb-Einnahmen.

»Kern von Youth Matters ist, zwei brennende Themen unserer Zeit anzugehen: Wir möchten mit unseren EHRENORTEN der Vereinsamung, unter der zunehmend junge Menschen leiden, entgegenwirken, indem wir das Gemeinschaftsgefühl stärken. Längerfristiges Ziel ist es, sich wieder offline, beispielsweise in Cafés, zu treffen und sich für sein soziales Umfeld zu engagieren«, erklärt Jakob. Sich ehrenamtlich einzusetzen, kann das Leben auf vielen Ebenen bereichern. Das hat Jakob Schoen selbst in seiner Kindheit erfahren und möchte nun andere junge Menschen dazu motivieren, sich in der Community für andere einzusetzen.

»Es gibt einem so viel, wenn man sich für andere Menschen engagiert«, erinnert sich der studierte Betriebswirt, der bereits als Schulkind ehrenamtlich in einem Altersheim als Vorleser aushalf. Diese Erfahrung hat den Stein offensichtlich ins Rollen gebracht. Denn rund zehn Jahre später gründet Jakob »Jugend rettet«.

»Die Zeit bei Jugend rettet hat mich sehr geprägt. Ich war erst 19 und habe gelernt, dass



wenn sich junge Menschen zusammentun – wir waren damals ein zehnköpfiges Team unter 25-Jährigen – sehr viel erreichen können. Mir war klar, dass es einige Hürden bei der Rettungsaktion geben würde, aber der Zusammenhalt in der Gruppe war stärker. Man muss sich einfach zusammentun, so kann man Hindernisse überwinden und selbst viel in der Welt bewegen«. Und das hat Jakob in seinen jungen Jahren allemal. Nun bricht er nach »Jugend rettet« mit seiner »Youth Matters« Crew auf zu neuen Ufern: Man muss sich die EHRENORTE vorstellen wie ein Café, wo es die Möglichkeit gibt, Zeit zu verbringen. Sie sollen bewusst keine schnellen To-Go-Läden sein, weil sich das Konzept von »Youth Matters« auf die Themen Zusammenhalt und Community konzentriert. Und dafür braucht es ein ansprechendes und einladendes Umfeld, wo man gerne Zeit verbringt.

Das Team in den Cafés wird von der Organisation selbst zusammengestellt. »Das wird natürlich ein Team sein, das eine pädagogische Vorerfahrung hat. Ansonsten sind die EHRENORTE offen für alle«, betont Jakob.

Insgesamt soll es zu Beginn erst einmal sechs solcher EHRENORTE in ganz Deutschland geben – in Kiel, Kassel, Jena, Münster und Darmstadt. Die Anzahl sei jedoch ausbaufähig.

Großstädte wie Berlin werden nicht angestrebt. Dort gäbe es meist ein großes Angebot

an sozialen Projekten. Darmstadt wird hingegen neben Münster eine entscheidende Rolle spielen: »Eine dieser beiden Städte wird die Ehre haben, ein Pilot-EHRENORT zu werden. Ist dieser erst einmal durchgeplant und umgesetzt, können die folgenden gut durch skaliert werden«, so Jakob. Die Planung in Münster und Darmstadt sei bereits im vollen Gange.

»Bis Ende 2028 wollen wir alle EHRENORTE aufgebaut haben. Uns ist dabei wichtig, dass wir eine Ost-West-Verteilung haben. Die Stadt, die wir nach Münster und Darmstadt im Blick haben, ist Jena. In Münster und Darmstadt läuft die lokale Vernetzung seit zwei Monaten. In Münster haben wir schon viel positives Feedback bekommen. Die Stadt unterstützt unser Vorhaben aktiv und die ersten Termine stehen an. Wir legen großen Wert auf Kooperationen mit der Stadt, Organisationen sowie der Bevölkerung vor Ort. Und das soll jetzt eben in Darmstadt auch passieren«, freut sich Jakob. Wo der sechste EHRENORT entstehen soll, bleibt noch geheim. FRIZZmag ist gespannt und wird im Frühjahr 2026 nochmal über den neuesten Stand von »Youth Matters« und den »Jugend rettet« Film berichten.

#### Augen auf und Spendierhosen an!

»Youth Matters« sucht nach einer passenden Fläche für den Darmstädter



EHRENORT, in der Innenstadt, bevorzugt im Martins- oder Johannesviertel mit einer Nutzfläche für ein Cafébetrieb von circa 40 bis 80 qm. Falls euch eine geeignete Location einfällt, meldet euch bitte bei der Organisation.

Für die Errichtung des Ortes und den einjährigen Betrieb werden insgesamt 80.000 Euro benötigt. 20.000 Euro Spendengelder wurden in Darmstadt bereits gesammelt. »Youth Matters« freut sich über eure Unterstützung!

Youth Matters gUG, Dänenstr. 5, 10439 Berlin

E-Mail: [post@youth-matters.org](mailto:post@youth-matters.org)

Weitere Infos:

■ [www.youth-matters.org](http://www.youth-matters.org)

#### SPENDENKONTO

Empfänger: Youth Matters gUG

IBAN: DE36430609671345185500

BIC: GENODEMIGLS

Bank: GLS Gemeinschaftsbank Bochum

# BUSINESSPLAN: MIT BUS UND BAHN ZUR ARBEIT FAHR'N





# NEU!

## Neuigkeiten aus Einzelhandel und Gastronomie

VON NADINE PUSTELNIK

■ In unserer Rubrik »Open« berichten wir über Neues aus der Geschäftswelt und kulinarische Angebote in und um unsere Stadt. Egal ob Neueröffnung, Wiedereröffnung oder Umzug - wenn Ihr an dieser Stelle erscheinen möchtet, schreibt uns eine E-Mail an [open@frizzmag.de](mailto:open@frizzmag.de) oder ruft uns an: 0 61 51 / 91 58 91



Paul Alenäschan

### Tauschen statt Kaufrausch KAGEL 24/7

Fast-Fashion ist out! Wer heute umweltbewußt leben möchte, schließt sich der Kreislaufwirtschaft an. Das gilt nicht nur für Kleidung, sondern auch für Möbel, Bücher und andere Alltagsgegenstände. Dingen ein zweites oder vielfaches Leben schenken, das kann man im neuen »KAGEL 24/7« auf dem Campus der TU Lichtwiese. Der neue Sharing-Hub und zweite Standort des »Kaufhaus der Gelegenheiten« ist rund um die Uhr geöffnet. Zutritt zum Store bekommt man ganz bequem über die Apps »Darmstadt im Herzen« oder die »TUDa-App«. Was ein SchnAppchen!

NP

Eugen-Kogon-Straße, TU Campus Lichtwiese

■ [www.ka-gel.de/kagel-24-7](http://www.ka-gel.de/kagel-24-7)



### Mit allen Sinnen Waurig

Es klingt wie ein Liebesgedicht an alle Geschmackssinne. Das Waurig in Pfungstadt bezirzt Genussmenschen mit dem gewissen Hauch an Dolce Vita. Da darf la Famiglia natürlich nicht fehlen, die persönlich beratend zur Seite steht, um das perfekte Weihnachtsgeschenk für die Liebsten auszusuchen. Von Feinkost, über Trüffel, eine breite Auswahl an hochkarätigen Weinen bis hin zu Dolci und Gebäck, zu jedem Produkt gibt es eine kleine Herkunftsgeschichte zu erzählen. Das Auge ist mit, während das Ohr Appetit auf Gourmet-Expertise hat.

NP

An der Gehrengasse 85, Pfungstadt

■ [www.waurig.com](http://www.waurig.com)



### Es weihnachtet mehr Studio Natale

Advent, Advent ein Lichtlein brennt wieder im ehemaligen McDonald's am Ludwigsplatz. Lange stand der Laden leer. Die ganze Adventszeit über bis zum 23.12. zieht dort das »Studio Natale« ein - eine Pop-Up-Kooperation von Antje Pihan, die mit drei weiteren inhabergeführten Geschäften dem Leerstand in der City entgegenwirken möchte und regionale Geschenke anbietet. Mit den Machern von »Heinerliebe«, »Hidden« und »Vino Central« eröffnet die Inhaberin des »A Pävi« den temporären Weihnachtsmarkt von Mittwoch bis Samstag von 12 bis 19 Uhr.

NP

Ex-McDonald's, Ludwigsplatz, Darmstadt



### Steht in voller Blüte Der neue Lilien-Fanshop

Anpfiff! Der Fanshop des SV Darmstadt 98 erstrahlt im neuen Glanz in der Darmstädter City und geht in die Must-Have-Offensive: Von den neuen Trikots über den klassischen Lilien-Schal bis hin zur Kaffeetasche und fischen Kollektionen - hier gibt es alles, was das 98er-Herz begehrt. Wer Glück hat, kann noch einen Adventskalender ergattern und alle 24 Schoko-Tore auf einmal verteidigen. Besonders stolz ist der SV Darmstadt 98, dass die Gestaltung aus den Händen der Mitarbeitenden geschaffen wurde. Ein absoluter Shop-Volltreffer, sagt FRIZZmag!

NP

Wilhelminenstraße 25, 64283 Darmstadt

■ [shop.sv98.de](http://shop.sv98.de)



Simone Gölln

### Ressourcen wertschätzen Green Office

Aus Alt mach Neu und vernetzt: Mit dem Green Office hat die Hochschule Darmstadt einen nachhaltigen Ort für Studierendende, Lehrende, Mitarbeitende der h\_da sowie externe Akteure gestaltet, der zum umweltbewussten Networking und Austausch anregen soll. Einer prominent gelegenen Campusfläche wurde mit der Eröffnung des Green Office neues Leben eingehaucht: So wurden Möbel und Materialien aus dem Bestand der Hochschule neu kombiniert und zu multifunktionalen Raumelementen weiterentwickelt. Urban Mining und Re-Use gehören somit zum festen Inventar.

NP

Schöfferstraße 3, Darmstadt

■ [www.h-da.de/hochschule](http://www.h-da.de/hochschule)



HIMMLISCHE

WEIHNACHTSZEIT

IM CARREE



## lilien.gelaber #89



SV 98 DE

## Noch 4x bis Weihnachten

Es gab sie, die schnelle Revanche im Pokal und ne Packung für den Zweitligaspitzenreiter. Die Lilien fegen die Knappen mit 4:0 vom Platz, ein couragierter Auftritt mit wunderschönen Toren von Akiyama (23.), Maglica (28.), Hornby (48.) und Bialek (60.). Das Achtelfinale steigt leider nicht am Bölle, das Los schickt die Lilien nach Freiburg zum symbadischen Bundesligisten. Einen Tag vor der Auslosung das Topspiel am Bölle gegen den starken Aufsteiger aus Bielefeld. Hornby bringt die Lilien in der 4. in Führung. In der 28. der Ausgleich aus dem Nichts. Lidberg korrigiert in der 33. zum Pausenstand und muss danach passen. In der 63. geht auch Hornby verletzungsbedingt raus, die Arminia übernimmt das Kommando und verdient sich in der 73. das 2:2. Damit gibts auch im 5. Heimspiel hintereinander keinen 3er gegen die Arminia. Einen Samstag später ein turbulentes Spiel in Hannover. Die Lilien gehen nach schnellem Konter in der 4. durch Corredor in Führung, 96 gleicht in der 18. nach Luftloch von Maglica aus und dreht in der 33. das Spiel. Nach der Pause dominieren wieder die Lilien, Corredor trifft in der 50., in der turbulenten Schlussphase setzt Akiyama in der 90.+4 den Lucky Punch. 3:2 nach Toren und Alutreffern. Auf Platz 4 gehts in die Länderspielpause. 2 Wochen später wieder ein Topspiel, diesmal gegen Fürth. Hornby sorgt in der 11. schnell fürs 1:0, dann übernimmt Fürth das Kommando, gleicht in der 31. per Elfer aus und geht in der 54. in Führung. Kohfeldt wechselt, es wird rasant, Hornby (58.), Lidberg (64.) und Papela (78.) erzwingen den 3er. Der Advent hats dann in sich: Am 1. gehts nach Elversberg. Die sind überraschend auch diese Saison ganz vorne dabei. Die Lilien sollten nicht am letzten Gastspiel bei den Saarländern 2024 in der 2.=0:4, sondern am vorletzten 2013 in der 3. Liga=3:0 anknüpfen. Am Samstag vor dem 2. Advent kommt der KSC ans Bölle. In den 11 Heimspielen zwischen 1981 und 2021 gabs keinen Lilien-Sieg gegen die Badenser, erst 2022 wieder mit 2:1 und letzte Saison mit 3:0. Aller guten Dinge sind 3. Am 3. Advent beschert der Terminplan noch ein Heimspiel. Die Preußen kommen. Heimspiele gegen die Münsteraner gabs nur 1971 im DFB-Pokal und in der 3. Liga. Vor einem Jahr bliebs torlos, Zeit für eine Premiere in der 2. Liga. Zum letzten Vorrundenspiel gehts nach Paderborn, wie schon 2021. Da gabs ein 1:0 durch Patric Pfeiffer, das darf sich gerne wiederholen. Weihnachten singen wir dann unterm Tannenbaum: „Oh Lilientraum, oh Lilientraum“. LILLIE OHL

So., 30.11., 13:30 Uhr, SV Elversberg (A)  
Mi., 3.12., 18:00 Uhr, SC Freiburg (A, DFB-Pokal)  
Sa, 6.12., 20:30 Uhr, Karlsruher SC (H)  
So., 14.12., 13:30 Uhr, Preußen Münster (H)  
Fr., 19.12., 18:30 Uhr, SC 07 Paderborn (A)

## Weihwiwü

## Darmstadt-Glosse #208

Wie siehst du denn aus, fragt meine Mutter. Prügel vom Nikolaus, fragt mein Vater. Wenn schon, sag ich, dann Knecht Ruprecht. Also gelumpt, sagt mein Vater. Ja, sag ich, wir hatten Weihnachtsfeier. Wer wir, fragt meine Mutter. Wir, sag ich, die FRIZZen. Welche Fritzen, fragt mein Mutter. Man könnte meinen, sagt mein Vater zu ihr, du hättest ihren Kater. Mama, sag ich, die FRIZZ-Redaktion, Salmhütte, extrem lustig und wahrscheinlich zu lang.

Extrem lustig, sagt meine Mutter, wie muss ich mir das vorstellen? Ja, das ist schwer, sagt mein Vater, wenn man nur grüne Weihnachtsfeiern kennt. Die von der SPD, sagt meine Mutter, sind bestimmt auch nicht lustiger. Doch, sagt mein Vater, alleine schon, weil der Weihnachtsmann rot ist. Papa, Mama, hört auf, sag ich, keine Politik, mir platzt der Kopf, ich bin zum Adventsbrunch hier.

An Heiligabend, sagt meine Mutter, kommst du ja nicht mehr, aber du hast uns versprochen ... Ja, Mama, sag ich, wenn ich verheiratet bin und Kinder habe ... Willst du denn überhaupt Kinder, fragt mein Vater. Ja, sag ich, Zwillinge. Aber Mädchen, sagt meine Mutter. Ja, Mama, wir nennen sie Cindy und Tina. Dann wirds hier, sagt mein Vater, sehr laut. Wer ist wir, fragt meine Mutter.

No Comment, sag ich, kann ich ne Aspirin haben? Wenn du uns sagst, sagt mein Vater, was so lustig war. Wir haben, sag ich, Weihnachtsgeschenkewichtelnwürfeln gemacht. Ihr habt was, fragt meine Mutter. Weihwiwü, sagt mein Vater, coole Idee, von dir? Nein, sag ich, wir ham so ne verrückte neue Kollegin, die Idee klau ich mir für meine Party am 24.

Wär das, fragt mein Vater, auch was für Mama und mich? Nein, sag ich, müssen schon mehr sein, 8 oder 10. Also gerade Zahl, sagt mein Vater. Ja, nein, sag ich, eigentlich egal. Dann erklär halt mal, sagt meine Mutter. Also, sag ich, erstmal muss jeder ein Weihnachtsgeschenk mitbringen. Wie beim Wichteln, sagt meine Mutter. Nur, sag ich, dass alle Geschenke erstmal in die Mitte kommen.

Welche Mitte, fragt mein Vater. Man macht einen Sitzkreis, sag ich, legt alle Ge-



Hi, ich bin Thea Nivea.

Nivea hab ich von meinem Vater. Weil ich als Kind mal Nivea gegessen habe. Erklärt er mir heute noch. Überhaupt erklärt er reichlich viel. Inzwischen erklär ich ihm aber eher mal was. Bzw. wir reden drüber, über Darmstadt, über Politik oder Fußball, halt was gerade so los ist. Meine Mutter mischt da auch ordentlich mit. Was dabei raus kommt, könnt ihr hier lesen.

Wenn ihr auch mitmischen wollt, schreibt mir einfach:

t.nivea@frizzmag.de

schenke in die Mitte und auf Glöckchenklingeln nimmt sich jeder schnell eins. Ach du hast das, sagt meine Mutter, ich such schon die ganze Zeit unser Versicherungsglöckchen. Nein, Mama, ich habs nicht, das macht man heute mit ner App. Und wie weiter, fragt mein Vater. Dann, sag ich, packt jeder das Geschenk aus und zeigt. Und fragt, von wem es ist, sagt meine Mutter, so kenn ich das auch. Nein, Mama, sag ich, niemand darf was verraten, weil jetzt wird gewürfelt, nein, stop, hab vergessen, erst wird der Timer gestellt. Wie lange, fragt mein Vater. Gestern, sag ich, wars wohl zu lang.

Also, sagt mein Vater, angenommen ich würfel ne 6. Typisch, sagt meine Mutter, dein Vater stellt sich sofort vor, er würfelt ne 6. Mit ner 6, sag ich, darfst du irgendjemand sein Geschenk wegnehmen und dafür deins geben. Und mit ner 1, fragt

meine Mutter. Da müssen, sag ich, alle gemeinsam mit Glühwein anstoßen. Ihr hattet offenbar viele 1er, sagt mein Vater. Möglich, sag ich, ich erklär mal weiter: Bei ner 2 muss man das Geschenk mit seinem Gegenüber tauschen, bei 3 wirds nach links weiter gegeben, bei 4 nach rechts. Und bei 5, fragt meine Mutter. Muss man ein Gedicht aufsagen, sag ich, ich hatte zum Glück nur einmal ne 5.

Welches Gedicht, fragt meine Mutter, hast du aufgesagt? Zickezacke, Hühnerkacke, sagt mein Vater. Leider nicht, sag ich, ich hab mir dein Lieblingsgedicht abgequält. Heinz Erhardt, sagt mein Vater: Wenn es in der Welt dezembert ... Und wenn das Glöckchen klingelt, unterbricht ihn meine Mutter, ist das Spiel fertig? Der Timer, sag ich, aber ja, dann ist fertig und jeder behält das Geschenk, das er gerade hat. Und wenn einem das nicht gefällt, fragt meine Mutter. Dann, sag ich, kann man tauschen.

Das scheint mir, sagt mein Vater, ein sehr sinnvolles Spiel zu sein. Genau, sag ich, deswegen mach ich das bei meiner Weihnachtsparty auch. Und kommst dann, sagt meine Mutter, am 1. Feiertag genauso verkatert an, wie heute. Möglich, sag ich, aber ihr werdet mir nachsehen, Weihnachten ist schließlich nur einmal im Jahr.





## Abschied. Freude. Und dazwischen wir.

### Frau Hempel auf'm Sofa Die Lifestyle-Kolumne #51

Wo Neues startet, muss Altes weichen. Und manchmal ist das Alte, von dem wir uns trennen, das Neue einer anderen Person. So ging es mir mit meiner 35 Jahre alten Vespa, meiner Fuffie, die ich aus Platzgründen – und mit etwas Wehmut – verkauft habe.

Die Vespa hat mich damals aus dem Elternhaus in mein Mainzer Studentenleben getragen. Sie war für mich nicht nur ein Fahrzeug, sondern ein Lebensgefühl: Freiheit, Selbständigkeit und ein Hauch italienischer Leichtigkeit auf zwei Rädern. Eine Begleiterin durchs Leben – länger als manche Menschen. Aber Vernunft ist das eine und das Herz das andere, es hinkte ein wenig hinterher und der Abschied fiel mir schwer.

Doch dann stand da dieser Käufer. Mit leuchtenden Augen, einer herzlichen Art und einer Vision, die mich sofort berührt hat. Er wollte meine Fuffie mit nach Italien nehmen. Ich konnte es förmlich riechen: den Espresso an der Bar, den warmen Wind, das Salz in der Luft, den Duft von Pinien und Meer. Schnell wusste ich: Sie kommt an einen guten Ort zu einem Menschen, der sie zu schätzen weiß. Der Abschied wurde leichter, und leise Freude keimte auf. Manchmal beginnt das Neue mit einem freundlichen Menschen und einer alten Vespa, die Richtung Italien rollt.

Vielleicht passt diese Stimmung genau in den Dezember: Diese Ambivalenz zwischen Loslassen und Vorfreude. Zwischen dem, was war, und dem, was entstehen darf. Ein Jahr verabschiedet sich, ein neues steht bereit. Weihnachten bringt Licht und Sehnsucht zugleich, Silvester Wehmut und Hoffnung in einem Atemzug.

Und vielleicht ist genau das das Schöne, dass wir beides dürfen: Trauern und uns freuen. Abschied nehmen und neugierig nach vorne schauen.

Ich wünsche Ihnen, dass Sie Raum für beides finden – für das leise Loslassen und die Vorfreude auf das, was kommt.

ANNETTE HEMPEL

**Tierärztehaus  
Darmstadt**

**Wir stehen für moderne  
Tiermedizin auf höchstem Niveau**  
mit Vertrauen, Erfahrung und Tiermedizin mit Herz

Pfungstädter Straße 167  
64297 Darmstadt  
Tel.: 06151 5048648  
[www.tieraerztehaus-darmstadt.de](http://www.tieraerztehaus-darmstadt.de)

MONDO ITALIANO  
**WAURIG**  
DAL 1991

**ERLEBE DEINE ITALIENISCHE  
GENUSSWELT IN PFUNGSTADT**

**Benvenuto in unserem Mondo Italiano Waurig!**

Dich erwarten:  
Original italienische Produkte, ein  
umfassendes Feinkost Sortiment, eine große  
Auswahl italienischer Weine, frische Pasta-, Käse-,  
und Wurstspezialitäten sowie Tiefkühlprodukte von  
Meeresfrüchten bis Dessert, Backwaren, exklusive  
Verkostungen und vieles mehr!

Waurig GmbH - An der Gehrengasse 85 - 64319 Pfungstadt  
Mo-Fr. 8:30-18:00 Uhr und Sa: 8:30-14:00 Uhr  
Im Dezember sind wir samstags bis 16:30 Uhr für dich da





**DJADOO**  
ORIENTALISCHE  
SPEZIALITÄTEN

**EXKLUSIV  
SPEISEN IM  
DJADOO**

**hr** Geheimtipp  
Leckereien wie aus 1001er Nacht

Viktoriaplatz 12, Darmstadt | DA 1016310 | [www.djadoo.de](http://www.djadoo.de)



## Weitsicht-Festival 2026

**Vorverkauf gestartet!**

Das Weitsicht-Festival 2026 eröffnet am 30. Oktober mit einem Live-Vortrag von Manuel Bauer, dem „Leibfotografen“ des Dalai Lama. Am Samstag folgt die niederländische „Vollzeit-Abenteurerin“ Tamar Valkenier. Wieder dabei sind Förster Klaus Echle mit „Wildnis vor der Haustür II“ sowie Spiegel-Bestsellerautorin Lotta Lubkoll, die mit drei Eseln im Balkan unterwegs ist. Ein weiterer Höhepunkt: „Das neue Syrien“ von Nahost-Experte Lutz Jäkel. Traumhafte Reisereportagen führen in die Bretagne, Skandinavien und im Fiat 500 nach Italien. Das Finale gestaltet Geowissenschaftler und Landschaftsfotograf Dr. Christian Klepp mit dem „Wunderwerk Erde“. Mit dem reduzierten Festivalpass spart man 70 Euro – auch ideal als Weihnachtsgeschenk!

MN

30. Oktober – 1. November 2026, darmstadium

Tickets gibt's auch bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ [www.weitsicht-darmstadt.de](http://www.weitsicht-darmstadt.de)



**Der Spezialist für Polsterhandwerk**  
Schöne Möbel- und Dekostoffe. Lassen Sie sich beraten!

**Wallner**  
...SOFANTASTISCH!

Bessunger Str. 33-35 • Darmstadt • 06151 / 63573  
[www.raumausstattung-wallner.de](http://www.raumausstattung-wallner.de)



**Wähle dein Unikat**  
**Ein Tisch aus  
purer Natur**

**Monolith**  
Tische aus  
unseren Wäldern

*Matalia*

[www.matalia.de](http://www.matalia.de)  
06166 920489



## Festliche Genussmomente

**Lahore Palace**

Wer die Feiertage entspannt und gemütlich verbringen möchte, ist im Lahore Palace bestens aufgehoben. Das Motto: „Eintreten, wohl fühlen und willkommen sein“. Das indisch-pakistanische Restaurant ist an den Weihnachtsfeiertagen sowie an Silvester geöffnet (außer am 24.12.). Die Tische werden festlich gedeckt und mit frischen Blumen dekoriert. Das freundliche Team verwöhnt seine Gäste mit einer großen Auswahl an frisch zubereiteten Curry- und Tandoori-Gerichten, vegetarischen und veganen Spezialitäten, Fleisch- und Fischgerichten sowie köstlichen Nachtischen. Wer lieber zu Hause feiert, kann das köstliche Catering bestellen. Inhaber Rafiq Chaudhary berät Interessierte gerne und erstellt ein individuelles Angebot.

MN

Eschollbrücker Straße 5, 64283 Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 33 22 9; E-Mail: [kontakt@lahore-palace.de](mailto:kontakt@lahore-palace.de); Mo-So II: 10:30-14:30 & 17:30-23 Uhr

■ [www.lahore-palace.de](http://www.lahore-palace.de)





## Ein erstaunlich geschmackvoller Abend

**Da Capo Variété**

»Als kleiner Junge träumte ich davon, ein Clown zu sein, doch meine Visionen reichten weiter. Heute bin ich nicht nur ein Entertainer, sondern auch ein Regisseur und Choreograf. Mit meinem Variété schaffe ich eine Welt, in der Träume wahr werden, und meine Architektur der fliegenden Bauten ist der lebendige Ausdruck meiner Visionen. All das erschaffe ich gemeinsam mit meiner Frau, die meine künstlerische Reise voller Leidenschaft begleitet«, schreibt James Jun-

geli über seinen Kindheitstraum, den er vor rund 34 Jahren verwirklichte. Und damit hatte er den richtigen Riecher, denn das fantasievolle Variété hat sich in Darmstadt und Aschaffenburg zu einer festen Größe etabliert, die Karten sind im Vorfeld oft ausverkauft. Wer dennoch eine ergattern kann, wird entführt in eine facettenreiche Welt, deren bunt schillernde Unterhaltungs-Landschaft sich über artistische, tänzerische, akrobatische und musikalische Programm-Highlights erstreckt. »Das Dinner-Variété von morgen«, so der Claim von Da Capo, zeigt sich auch dieses Jahr wieder von seiner besten Show-Seite und vereint moderne Variétékunst mit gehobener Küche. Nach dem Motto »Impuls – Spüre den Puls von Impuls« erweckt Da Capo das Publikum mit 50 Shows an 34 Spieltagen aus dem Winterschlaf und sorgt für fesselnde, unvergessliche Momente im neuen Tipidrom. Aber nicht nur die Künstler:innen können sich über Standing Ovations freuen, auch die Gaumenfreude steht im Rampenlicht des Abends. Im Fokus des Da Capo Event-Konzepts steht der Anspruch, die Kulinarik auf dem gleichen Qualitätsniveau zu halten wie das Programm selbst. So wird das Menü von Sterneköchen zusammengestellt und lässt Genuss und Entertainment harmonisch miteinander verschmelzen. Das mehrgängige Menü steht vegan, vegetarisch oder mit Fleisch zur Auswahl, wird mit hochwertigen, saisonal-frischen Zutaten zubereitet und passend zu den Showblöcken serviert. Während der Verköstigung isst das Auge also nicht nur auf den Tellern mit, sondern auch auf der Bühne.

NP

Programm bis zum 31.12., reguläre Shows um 20 Uhr und So. um 18 Uhr

Karolinenplatz 3, Darmstadt

Tickets gibt's bei FRIZZ Tickets, Rheinstraße 30, Darmstadt, Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ [www.dacapo-variete.de](http://www.dacapo-variete.de)

# Hänsel und Gretel

MUSIKTHEATER

Märchenoper in drei Akten von  
Engelbert Humperdinck / Libretto  
von Adelheid Wette / in deutscher  
Sprache mit deutschen Übertiteln /  
ab 10 Jahren



ab 06.12.  
Staatstheater  
Darmstadt

IST DAS ECHT?

# Pelleas und Melisande

MUSIKTHEATER

Drame lyrique in fünf Akten von  
Claude Debussy / Libretto von Maurice  
Maeterlinck / in französischer Sprache  
mit deutschen Übertiteln / ab 14 Jahren



ab 31.01.  
Staatstheater  
Darmstadt

IST DAS ECHT?

Die abgebildeten Personen sind künstlich generiert. Ähnlichkeiten mit realen Personen sind satirisch gemeint und dienen der künstlerischen Auseinandersetzung im Rahmen des Theaterprogramms. Es handelt sich nicht um eine tatsächliche Darstellung oder Aussage der gezeigten Person.



# 4. EBERBACHER WINTERDORF

Kinderkarussell \* Glühwein und weitere Getränke  
Grillspezialitäten \* Crêpes \* Churros \* Langos  
Gebrannte Mandeln und Magenbrot

**NEUER MARKT**   
69412 Eberbach am Neckar

**8. - 25. JANUAR**  
Do.-So. 12-21 Uhr

Bestell- und Abholservice - täglich von 11.30 - 23.30



EISCAFE

PIZZERIA  
**RESTAURANT SAN REMO**  
Inh.: Di Maria Carmelo  
Darmstadt • Grafenstr. 22  
Tel.: 0615120776  
Lebenskultur nach alter,  
typisch italienischer Tradition

Speisekarte online: [www.sanremo-darmstadt.de](http://www.sanremo-darmstadt.de)

STAND-UP-COMEDY  
**PETER KUNZ**

POWERED BY **GUIDE**  
AUS DEM HERZEN EUROPAS

**HESS KALATION** **NEUES PROGRAMM**

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 11.03. Wiesbaden      | 07.05. Kronberg        |
| 15.03. Aschaffenburg  | 10.05. Bad Nauheim     |
| 22.03. Frankfurt      | 22.08. Oberursel       |
| 14.04. Bad Schwalbach | 25.10. Oestrich-Winkel |
| 15.04. Rüsselsheim    | 06.11. Darmstadt       |
| 18.04. Ronneburg      | 19.11. Rosbach v.d.H   |
| 20.04. Marburg        | 20.11. Mühlheim        |

**TICKETS: PETERKUNZ.DE**




## Literarische Höhenflüge erleben

### HochleistungsWORT

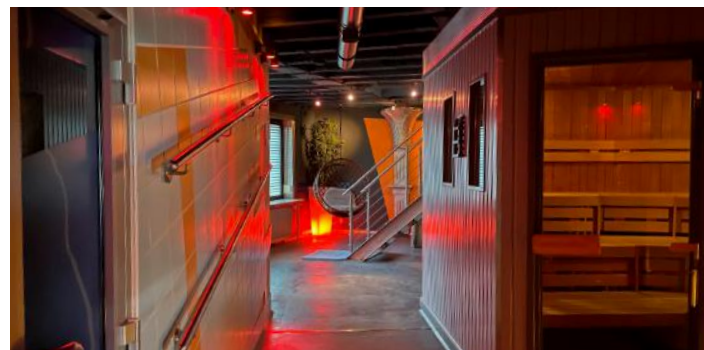
Texte schreiben, Reden halten, Lyrics vom Kopf aufs Papier bringen, all diese kreativen Prozesse können erfüllend und anstrengend zugleich sein – wie Hochleistungssport zu betreiben, eben. Und genau darum geht's beim HochleistungsWORT – jedoch ohne Wettbewerbsscharakter, dafür mit vielen literarischen Höhenflügen. Bei dem neuen, innovativen Unterhaltungsformat, das von der freien Trau(er)rednerin, Slam Poetin und Autorin Jessica Davis (Foto) organisiert wird, kommen vier kreative Köpfe aus den Bereichen Poetry Slam, Comedy und Live-musik zusammen, um zu zeigen, was sie auf dem Stimmkasten haben. Das Publikum erwartet ein Abend voller literarischer Höhenflüge in den romantischen Gemäuern des Hochzeitsturms.

FM

Fr., 5.12.2025 & Di., 23.1.2026, 19 Uhr im Hochzeitzimmer & 19:30 Uhr im Fürstenzimmer

Hochzeitsturm, Olbrichweg 11, Darmstadt

■ [www.hochzeitsturm-darmstadt.eu](http://www.hochzeitsturm-darmstadt.eu)



## 25 Jahre Galileo Sauna Mannheim

### Spezielle Aktionen und Events zum Jubiläum

Im Herzen der Stadt, hoch über den Dächern Mannheims, belegt die Galileo Sauna die obersten drei Etagen eines fünfstöckigen Geschäfts-hauses. Hier erwartet die Gäste ein umfassendes Wellness- und Freizeitangebot: von klassischer Sauna und regelmäßigen Aufgüssen bis hin zu einem großzügigen Dampfbad, vielfältigen Erlebnisbereichen, Kabinen, Kinoräumen und entspannten Chill-Zonen. Ein breites Speisen- und Getränkeangebot lassen den kulinarischen Genuss nicht zu kurz kommen und ist bei vielen Besuchern längst fester Bestandteil des Saunalerlebnisses. Seit knapp 10 Jahren ist der Donnerstag mit seinem „Mixed-Day“ zu einem Besuchermagnet der Galileo Sauna geworden. Die Twinks kommen mittwochs auf Ihre Kosten und genießen hier die Vorteile dieses Event-Tags. An den Jubiläumstagen, 18. bis 21.12.2025, sind Aktionen und Veranstaltungen geplant, mit denen die Galileo Sauna Mannheim dieses besondere Ereignis gemeinsam mit ihren Gästen feiern möchte.

FM

Galileo Sauna, 07 20, 68161 Mannheim

■ [www.galileo-sauna.de](http://www.galileo-sauna.de)





## Work smarter – not harder!

**Die neuen Offices im greet Darmstadt:  
flexibel, voll ausgestattet und mitten im Businessleben**

Das greet Darmstadt ist längst mehr als ein Hotel – es ist ein innovativer Workspace für alle, die flexibel und professionell arbeiten möchten.

Von 14 bis 174 Quadratmeter bietet das Haus voll möblierte Büros, Meetingräume und Coworking-Flächen, die perfekt auf die Bedürfnisse moderner Unternehmen, Freelancer:innen und Projektteams zugeschnitten sind.

### **Flex Offices – Ready to Work**

Einziehen, Laptop aufklappen, loslegen: Die Büros im greet Darmstadt sind komplett ausgestattet, inklusive Schreibtischen, Stauraum,

ADVERTORIAL



Highspeed-WLAN, Beleuchtung und ergonomischen Stühlen. Jede Einheit verfügt über eine eigene oder geteilte Kaffeeküche, und auf Wunsch stehen Reinigungsservice, Post- und Paketannahme sowie ein 24/7-Rezeptionsservice bereit.

### **Flex Desks – für maximale Freiheit**

Wer lieber spontan und offen arbeitet, nutzt die Flex Desks in der stylischen Coworking-Lounge, inklusive Zugang zu allen Hotelservices.

Ob Tagespass oder Monatsmiete: Hier trifft man Gleichgesinnte, arbeitet konzentriert und genießt gleichzeitig den Komfort eines modernen Businesshotels.

Rundum-Service, der begeistert Mieter:innen profitieren von zahlreichen Vorteilen: Parkplätze direkt vor der Tür, Rabatte auf Food & Beverage im Restaurant Daily's und an der Bar, Fitnessraum, E-Ladestationen sowie Leihfahrräder und E-Lastenräder.

Auch Tagungen, Workshops und After-Work-Events lassen sich dank der hauseigenen 20 Konferenzräume unkompliziert kombinieren. Arbeiten, netzwerken, wohlfühlen, alles an einem Ort.

Das greet Darmstadt schafft die perfekte Verbindung aus Hotelkomfort und Businessfunktionalität, nachhaltig, flexibel und mitten im Herzen der Wissenschaftsstadt.

FM

greet Hotel Darmstadt, Hilpertstraße 27, Darmstadt

■ [www.greethoteldarmstadt.com](http://www.greethoteldarmstadt.com)

■ [www.instagram.com/greetdarmstadt](https://www.instagram.com/greetdarmstadt)

**IHRE  
WEIHNACHTS-  
FEIER  
EXKLUSIV FEIERN  
IM SHIRAZ  
PERSISCHE SPEZIALITÄTEN**



Dieburger Str. 73  
64287 Darmstadt  
Tel. DA. 6011640



# OPTIK BOGORINSKI

## Sehen & Hören



*Wir wünschen all unseren Kunden, Bekannten und Freunden ein friedvolles Weihnachtsfest und ein gutes Neues Jahr.*

*Gerne begrüßen wir Euch im Rahmen des Late-Night-Shoppings am 23.12. bis 22 Uhr zu einem kleinen Umtrunk und netten Gesprächen bei uns.*

🏠 Eberstädter Str. 79 · 64319 Pfungstadt  
 ✉ info@bogorinski.de 🌐 bogorinski.de ☎ 06157 - 2962



## Herzenswärme weitergeben

### Weihnachtszauber im Biergarten Darmstadt

Noch bis kurz vor Heiligabend zeigt sich der Biergarten Darmstadt im festlichen Gewand des Adventsmarkts. Auch ein magischer Nadelbaum verwandelt sich dieses Jahr wieder für einen guten Zweck: Den Wunschbaum schmücken bedürftige Kinder und Jugendliche aus dem Kinderheim Mission Leben mit ihren Herzenswünschen. Herzlich eingeladen sind zudem am 24.12. von 11 bis 14 Uhr alleinstehende Menschen zu einem Gläschen Prosecco und Snack, um eine gesellig-gemütliche Zeit zu verbringen. Auch das neue Jahr startet mit viel Nächstenliebe. Am 18.1.2026 wird von 11 bis 15 Uhr eine Neujahrsfeier veranstaltet, bei der sich Obdachlose umsonst die Haare schneiden lassen und bei einer Suppe und Tasse Punsch aufwärmen können. FM

Adventsmarkt bis So., 21.12.; Do. & Fr. 16:30-21 Uhr, Sa. 14-22 Uhr, So. 14-21 Uhr  
 Dieburger Str. 97, Darmstadt

■ [www.biergarten-darmstadt.com](http://www.biergarten-darmstadt.com)

# GEBURTSHILFE

www.die-geburtsklinik.de



**Informationsabend**  
 Jeden dritten Montag im Monat  
 18:00 Uhr | online

- **Unsere Beleghebammen** betreuen Sie zu Hause und im ALICE-HOSPITAL
- **Unsere Gynäkologen** versorgen Sie ambulant und stationär
- **Die Kinderärzte** der Kinderkliniken stehen für den Notfall bereit



**AliceGute!**

IHR HEISSER DRAHT  
 ZU UNSEREM HAUS  
 TELEFON  
**06151 4020**



## Zauberhafte Lichter und spannende Führungen

### Der Winter im Palmengarten

Diesen Winter werden Spaziergänge durch den Palmengarten wieder besonders zauberhaft. Denn nach Sonnenuntergang lassen sich entlang der Wege allerlei fabelhafte Wesen entdecken. Da grast ein Einhorn auf der Wiese, Drachen leuchten zwischen Bäumen hervor, und hinter dem Rosengarten schwebt ein leuchtender Fischschwarm. Sechs Wochen lang, vom 29. November bis 11. Januar, hüllen die Winterlichter Pflanzen, Wege und Gebäude in ihren bunten Schein und wärmen die Herzen der Besucher:innen. Selbst Licht ins Dunkel bringen können die Teilnehmer:innen der fast täglich stattfindenden Taschenlampenführungen durch das Tropicarium. Diese besonderen Touren durch die Gewächshäuser führen einmal von der Wüste bis zum Regenwald, aber nicht wie sonst am Tag, sondern in geheimnisvoller Dämmerung nach Sonnenuntergang. Ein besonderer Genuss sind auch die Führungen „Tropenluft und Weihnachtsduft“ sowie „It's Teatime“, die in die Welt der weihnachtlichen Gewürze und des Tees entführen. FM

■ [www.palmengarten.de](http://www.palmengarten.de)





## Ein Geschenk des Himmels

Die Weihnachtsaktionen von Luise

Die Luise lässt Herzen höher schlagen. Das ganze Jahr über und besonders in der Weihnachtszeit. Denn dann wird's im Luisencenter so richtig besinnlich und familiär. Wer da natürlich nicht fehlen darf, ist der Weihnachtsmann höchst persönlich. Er kommt am 6. Dezember in der Luise vorbeigeschneit und bringt mit seinen kleinen Geschenken Kinderaugen zum Leuchten. Kreativ austoben können sich die Kleinen vom 11. bis 13. Dezember beim Christbaumschmuck-Bemalen. Ein Geschenk des Himmels für Erwachsene ist hingegen die Einpackstation, die vom 17. bis 23. Dezember geöffnet hat. Dort kann man seine Geschenke von 12 bis 18 Uhr kostenlos einpacken lassen. Aber auch Walking-Music-Acts und Besuche der Glühweinprinzessin sorgen für eine gemütliche Weihnachtsstimmung. Ein Türportier am Haupteingang Luisenplatz an den Adventssamstagen runden Luisens Weihnachtsprogramm ab.

Und noch ein Highlight: Passend zur Weihnachtsshoping-Zeit lockt der umfangreich umgebaute H&M mit seiner modern gestalteten Verkaufsfläche. Aber auch das Sortiment erstrahlt im neuen Glanz, denn der Fashionstore verfügt nun auch über ein HomeStyle Angebot. Mit dem Shop-Refresh setzt die beliebte schwedische Modemarke ein klares Zeichen für die Weiterentwicklung des Luisencenters und stärkt die Attraktivität des Einkaufszentrums im Herzen von Darmstadt.

NP

6. - 23.12., Luisenplatz 5, Darmstadt

■ [www.luisencenter.de](http://www.luisencenter.de)

Cassita II  
Ausgezeichnet mit:

#MeineMarkise

Wer früher plant,  
hat's schneller schön!

Jetzt schon an Ihren  
Sonnenschutz denken.

Rufen Sie uns an!

weinor

Markisen Terrassendächer Glasoasen®

Ihr weinor Fachhändler

Mehr Infos:  
[wulf-berger.de](http://wulf-berger.de)

# WULF & BERGER

64572 Büttelborn · Hessenring 11 · Telefon 06152 97909-0

## EVENTFAHRTEN BEI DER PRIMUS-LINIE

- Krimi-Schiffe
- Zauber-Schiff
- Gruseldinner
- Märchenhaftes Familienfrühstück
- Quiz Ahoi!

TICKETS & GUTSCHEINE:

[www.primus-linie.de](http://www.primus-linie.de)

FRANKFURTER PERSONENSCHIFFFAHRT ANTON NAUHEIMER GMBH  
MAINKAI 36 | 60311 FRANKFURT AM MAIN



Restaurant zum Spitzenwirt lädt Sie ein:

# Wintergenuss



Gänsekeule      Schweinshaxe      Wildgulasch

**Zu jedem dieser drei Gerichte servieren wir einen kostenlosen Glühwein (0,2 l)!\***



Darmstädter Str. 90, 64380 Roßdorf  
 www.zumspitzenwirt.de  
 +49 6154 5778761

*Jetzt reservieren!*  
\*Angebot bis zum 15.01.2026 gültig.

**Vollkornbrote, Baguette, Brötchen, Kuchen,  
Kaffeeteilchen und pikante Quiche.  
Vieles ist aus 100% Dinkel!**



Schulsstr. 3 • Darmstadt • 06151 / 296138  
Mo-Fr 7-18 • Sa 7-16



Palmengarten

WINTER  
LICHTER

29. November 2025 – 11. Januar 2026

Vorverkauf unter [frankfurtticket.de](http://frankfurtticket.de)

STADT THEATER FRANKFURT AM MAIN



Justine Bühner

## Klangwelten der Dotter-Konzerte 2026

**Eberstadts Konzertreihe verbindet Tradition,  
Vielfalt und künstlerische Neugier**

Von gemeinschaftlichem Chorklang bis zu barocken Raritäten, von musikalischen Zeitreisen bis zu überraschenden Klangkombinationen: Die Dotter-Konzerte 2026 präsentieren ein Programm, das die Vielfalt der regionalen Musikszenen eindrucksvoll bündelt und Eberstadt erneut zu einem lebendigen Kulturraum macht. Den Auftakt markiert wie gewohnt das Sing Along des Konzertchors Darmstadt. Rund um Mozarts Große Messe in c-Moll entsteht ein Miteinander, das den kollektiven Charakter des Festivals unterstreicht.

Im Februar öffnet sich ein nostalgisches Kapitel, wenn Horst Maria Merz und Antje Rietz unter dem Titel Und immer wieder geht die Sonne auf! auf eine musikalische Lebensreise zwischen Heiterkeit und sentimental Momenten führen. Am Palmsonntag folgt Bachs Johannespassion sowohl in einer Familienfassung als auch als traditionelles Abendkonzert – zwei Perspektiven auf ein Werk, das Gläubige wie Musikliebhaber seit Jahrhunderten bewegt.

Der Frühling gehört Brahms' Liebesliederwalzern, interpretiert vom Chamber Choir of Europe. Die Miniaturen changieren zwischen Ironie, Sehnsucht und leiser Melancholie und spiegeln die emotionalen Bruchlinien menschlicher Beziehungen. Kurz darauf öffnet das Barockfest Darmstadt den Blick auf die lokale Musikgeschichte: Christoph Graupners Oper La Costanza vince l'inganno wird als farbenreiches Werk des einstigen Darmstädter Hofkomponisten in neuer Dimension erfahrbar.

Experimentierfreudig wird es mit Sound Stories, wenn Blockflöte und Harfe durch Jahrhunderte, Länder und Stile wandern – ein Dialog zwischen Scarlatti, Piazzolla und zeitgenössischen Klängen. Der Sommer widmet sich Hildegard Knef in einem musikalisch-biografischen Porträt, bevor im Herbst eine Liszt-Konzertlesung zum 104. Todesjahr des Komponisten literarische und klangliche Sphären verbindet. Den Abschluss bildet eine seltene Mischung: Vier Tuben treffen in Tuba Tubissima (Foto) und die Königin der Instrumente auf die Orgel und eröffnen ungeahnte akustische Räume.

Mit Begeisterung und viel Herz entstand ein Programm, das musikalische Vielfalt, Neugier und Experimentierlust vereint – eine Reise durch vertraute und neue Klangwelten, geprägt von Energie, Emotion und Inspiration. Ob große Chorwerke, unterhaltsame Musiktheaterabende, historische Wiederentdeckungen oder klangliche Grenzgänge.

KU

Weitere Infos unter:

■ [www.dotter-konzerte.de](http://www.dotter-konzerte.de)





## Einer für alle, alle fürs Reimen

**Jabzih, Bendix und Spez vereint in der STAGE**

Hip Hop schweißt zusammen. Seit Anfang des Jahres sind Jabzih, Bendix und Spez ein Perfect Match. Als Rap-Newcomer, als Homies, als ein Part des 26-köpfigen Sound Collective \*huette, die seit ihrem Auftritt auf dem Schloßgrabenfest 2025 in Darmstadt immer mehr Bühne geboten bekommen. Nun auch auf der STAGE in Bessungen. Dort werden sie kurz vor X-Mas eine mitreißende Jam hinlegen und ihren Fans eine gute Tasse voll Punchlines einschenken: Jabzih heizt seinem Publikum mit wachem, gesellschaftskritischem Rap ein, während Spez mit seinen Sad-Trap-Lyrics tief unter die Haut geht und sich Sänger und Produzent Bendix immer wieder neu erfindet und gerne rumexperimentiert. »Ich bin aktuell wieder in einer Wandlung, was meinen musikalischen Style angeht. Deswegen ist meine Musik sehr unterschiedlich«, sagt Bendix. Und auch, wenn alle drei eine unique Note haben, verbindet sie eine Sache: Ihre Texte bauen eine Nahverbindung zum Leben auf. »Meine Lyrics spiegeln eigentlich immer mein Innenleben wider. Geht's mir mal scheiße, dann fühlt man das in meiner Musik. Mein Song ‚Kommaklar!‘ verkörpert das ganz gut«, verrät Jabzih. Spez hingegen ist in der lokalen Hip-Hop-Szene bekannt für seine Remedy-Texte. »Ich transportiere meine Gefühle mit meiner Musik nach außen. Es ist wie eine Art Therapie für mich und für andere. Es haben mir schon Leute auf Instagram geschrieben, dass ich ihr Leben gerettet habe – im Ernst.«, so Spez. NP

Sa., 13.12., Einlass: 18:30 Uhr, Beginn: 19:30 Uhr; STAGE, Bessunger Straße 88, Darmstadt

Tickets gibt's bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

■ [www.stage-darmstadt.de](http://www.stage-darmstadt.de) ■ [www.instagram.com/jabzih](https://www.instagram.com/jabzih)

■ [www.instagram.com/bendixmusic](https://www.instagram.com/bendixmusic) ■ [www.instagram.com/zuspez](https://www.instagram.com/zuspez)



## Übung macht den Meister

**Mit Compleat zu Mr. Olympia**

Wetten, du gewinnst den inneren Kampf gegen den Schweinehund? Noch besser, vielleicht gewinnst du sogar den nächsten Bodybuilding-Wettkampf. Mit dem healthy Fast Food von Compleat könnte der Traum schon bald in Erfüllung gehen. Die nährstoff-, sowie proteinreichen Bowls und Wraps können am Bestellterminal easy individuell zusammengestellt und ans eigene Trainingsziel angepasst werden. Dank des modernen digitalen Kassensystems mit Nährwertrechner kommen auch Menschen mit Allergien und Unverträglichkeiten in den Genuss, sich bewusst und gesund zu ernähren, ohne danach ins Food-Koma zu fallen. Zuckerarme Dips aus eigener Herstellung runden die frisch mit Premium-Zutaten zubereiteten Bowls und Wraps ab. FM

Rheinstraße 16A, Darmstadt, Mo-So, 11-22 Uhr

■ [www.compleatfood.de](http://www.compleatfood.de)

ADELUNGSTRASSE 18

64283 DARMSTADT

WWW.REFORMYOU.DE

HELLO@REFORMYOU.DE

+49 170 594 86 82

## [RE]FORMYOU | BALANCE & STRENGTH STUDIO



DYNAMISCH

REFORMER PILATES

REFORMER PILATES

EFFEKTIV

## FITNESS FÜR JUNG UND ALT

10 REFORMER  
UND TOLLE FRAUEN. GANZ EGAL WELCHEN ALTERS.  
WELTANSCHAUUNG, RELIGION ODER FITNESSLEVELS

WIR FREUEN UNS AUF DEINEN BESUCH.

**Heitmann**  
Confiserie + Teehaus

Feine Tees, handgemachte Pralinen und süße Spezialitäten begleiten die Adventszeit bei Heitmann. Mit Liebe ausgewählt, für kleine Auszeiten und große Genussmomente.

Frohe Weihnachten und ein genussvolles neues Jahr!

Wilhelminenstraße 5a  
64283 Darmstadt  
[www.heitmann-tee.de](http://www.heitmann-tee.de)



Dr. med. Amara Loweg (Fachärztin für Plastische &amp; Ästhetische Chirurgie) während einer Behandlung.

# Noch heute den Alterungsprozess verlangsamen

Mit moderner ästhetischer Medizin zum natürlich frischen Erscheinungsbild

TEXT & FOTOS VON AEGZ.

**Das aegz. steht für eine neue Generation moderner ästhetischer Medizin – eine Schönheitsklinik 2.0, die höchste ärztliche Qualität mit zeitgemäßem Komfort und exklusivem Service verbindet. Seit Januar 2025 befindet sich die Klinik am Europaplatz in Darmstadt – neu gebaut, modern konzipiert und getragen von über 30 Jahren ärztlicher Erfahrung in der plastischen und ästhetischen Medizin.**

Auf mehr als 1.100 Quadratmetern vereint die Privatklinik plastische & ästhetische Chirurgie, Dermatologie, Lasermedizin und regenerative Verfahren unter einem Dach.

Ein Ort, der ganz seinen Patient:innen gewidmet ist: persönlich, diskret und darauf ausgerichtet, ein natürlich frisches, harmonisches Erscheinungsbild zu ermöglichen – ohne künstliche Effekte.

## Von früher zu heute:

### Ästhetik hat sich weiterentwickelt

Früher wurde in der ästhetischen Medizin oft versucht, mit viel Botox oder großen Men-

gen Hyaluron deutliche Veränderungen zu erzielen. Heute weiß man: Der Schlüssel liegt im Maßvollen und im Zusammenspiel verschiedener Methoden.

Moderne ästhetische Medizin bedeutet nicht, „anders“ auszusehen, sondern so auszusehen, wie man sich fühlt – frischer, wacher, freundlicher.

Well-Aging verfolgt genau diesen Ansatz: den natürlichen Alterungsprozess verlangsamen, das Hautbild verbessern und die individuelle Ausstrahlung erhalten. Und das ohne extreme Eingriffe – häufig reichen Initialbehandlungen und anschließend zwei Auffrischungen pro Jahr.

### Die wichtigsten Well-Aging-Bausteine

1. Biostimulatoren – Kollagenaufbau statt künstliches Volumen

Biostimulatoren aktivieren die körpereigene Kollagenproduktion und verbessern die Hautstruktur nachhaltig.

Dazu gehören:

- Sculptra – langfristige Straffung
- Radiesse – Definition & Glättung

- PolyPhil / PhilArt – feinere Linien, Unterlider, Hautqualität

Sie sorgen für natürliche, unaufdringliche Ergebnisse – ohne „Filler-Look“.

2. Botox – smarter, dezenter und natürlicher als je zuvor

Botox wird heute präziser denn je eingesetzt:

- Baby-Botox für eine entspannte, frische Mimik
- Klassisches Botox für Stirn-, Augen- und Zornesfalten

So entsteht ein wacher, freundlicher Ausdruck – ohne starre Effekte.

3. PRP – Regeneration mit körpereigenen Wachstumsfaktoren

Die Eigenbluttherapie (PRP) verbessert:

- Hautelastizität
- Narben
- Haarwachstum

Natürlich, biologisch und eine ideale Ergänzung zu Laser oder Biostimulatoren.

4. Laser – Hightech für moderne





#### Hautqualität

Moderne Laser ermöglichen beeindruckende Ergebnisse bei minimaler Ausfallzeit:

- Hautverjüngung
- Pigmentkorrektur
- Gefäßbehandlungen
- Aknenarben
- Porenverfeinerung

Laser zählen zu den stärksten Bausteine im Well-Aging.

#### Für Frauen und Männer

Well-Aging ist kein reines Frauenthema. Viele Männer wünschen sich:

- weniger Müdigkeit im Gesicht
- klarere Konturen
- ein ebenmäßiges, gepflegtes Hautbild
- einen dynamischen Gesamteindruck

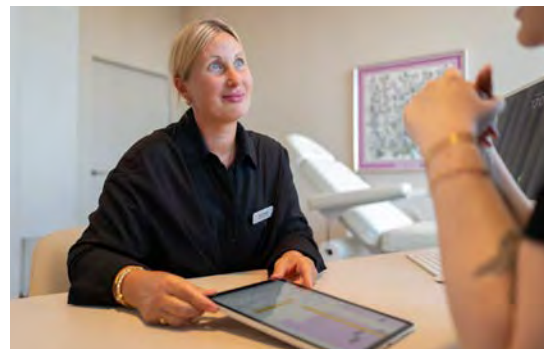
Moderne Methoden lassen sich so subtil einsetzen, dass niemand „Behandlungen“ erkennt – man sieht lediglich besser aus.

#### Langfristig jünger wirken – ohne große Eingriffe

Durch moderne Well-Aging-Konzepte lässt sich der Alterungsprozess heute deutlich verlangsamen. Viele Menschen wirken dadurch über viele Jahre hinweg fünf bis zehn Jahre jünger, frischer und wacher als ihr tatsächliches Alter.

So lassen sich größere ästhetische Eingriffe oft hinauszögern oder sogar vermeiden. Eine Ausnahme ist die klassische Oberlidstraffung – eine kleine, sehr effektive Operation, die viele Menschen im Laufe des Lebens betrifft und oft auch medizinisch sinnvoll ist.

Und sollte doch einmal ein operativer Eingriff notwendig werden, liegt die Entscheidung immer beim Patienten. In solchen Fällen kann das aegz. mit erfahrenen Fachärztinnen und Fachärzten der plastischen und ästhetischen Chirurgie, einem eigenen voll ausgestatteten OP-Zentrum sowie Patientenzimmern mit 5-Sterne-Hotel-ähnlichem Komfort unterstützen – präzise, sicher und auf höchstem medizinischem Niveau.



#### Fazit

Well-Aging bedeutet, die eigene Ausstrahlung zu bewahren – natürlich, frisch und harmonisch. Dank moderner ästhetischer Medizin lässt sich der Alterungsprozess heute sanft, wirkungsvoll und nachhaltig verlangsamen. Für Ergebnisse, die nicht künstlich wirken, sondern einfach natürlich schön sind.

#### TIPP!

Ein Gutschein vom aegz. eignet sich auch wunderbar als Weihnachtsgeschenk!

aegz. | Ästhetik-Gesundheits-Zentrum

Europaplatz 4

64293 Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 27 49 251

■ [www.aegz.de](http://www.aegz.de)

## Wir digitalisieren Ihre schönsten Erinnerungen

**20%**  
**RABATTAKTION\***  
1.11. bis 31.12.25



\* nur gültig auf Digitalisierungsdienstleistungen vom 1.11. bis 31.12.2025.  
Speichermedien, Datenrettungsaufträge und Angebote von weiteren Rabattaktionen ausgeschlossen.

# FOTO ERHARDT

Foto Erhardt Filiale Darmstadt | Rheinstraße 7-9 | 64283 Darmstadt | Telefon: 06151 177376 | [darmstadt@foto-erhardt.de](mailto:darmstadt@foto-erhardt.de)  
Bilderwelt | Rheinstraße 5 | 64283 Darmstadt | Telefon: 06151 101477 | [bilderwelt-darmstadt@foto-erhardt.de](mailto:bilderwelt-darmstadt@foto-erhardt.de)





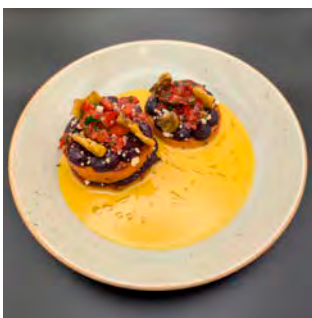
### RISTORANTE HAMMERMÜHLE ITALIENISCH | AUTHENTISCH

Im leidenschaftlich geführten, italienischen Restaurant werden Sie mit herzlicher Gastfreundschaft begrüßt. Familie Licata bereitet auch den perfekten Rahmen für Weihnachts- und Hochzeitsfeiern bis 120 Personen. Am 25. und 26. Dezember ist geöffnet und auch an Silvester, dem 31. Dezember, lässt sich hier feiern. Bitte reservieren!

Hammergasse 9, 64372 Ober-Ramstadt  
Fr-Di: 11:30-14 & 17:30  
Do: 17:30, Mi: Ruhetag  
Tel.: 0 61 54 / 638 333 7  
www.hammermuehle-licata.de

# GANS UND GAR

Vom Gänseessen bis zur  
Weihnachtsfeier in Darmstadt  
und drum herum



### BUTTER & BLUME RESTAURANT | BISTRO | CAFÉ

Herbst und Winter im Butter&Blume: wechselnde saisonale Küche mit Herz und Hand. Vegan und vegetarisch, Fisch und Fleisch, Kuchen und Snacks, ausgewählte Getränke, heiß und kalt. Weihnachtsmenüs und -feiern (auch ohne Gans, mit veganen Wintergerichten). Reserviert jetzt unter: www.butterundblume.com

Erbacher Straße 89a, Darmstadt  
Mi-Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14:30 Uhr  
So ab 11 Uhr  
www.butterundblume.com



Sitte  
Restaurant

### RESTAURANT SITTE DEUTSCH | TRADITIONELL

Seit über 45 Jahren ist das familiengeführte, rustikale Restaurant »Sitte« im Herzen Darmstadts eine feste Größe für traditionell-deutsche Küche und Gastfreundschaft. Besonders beliebt sind auf der Speisekarte »Lokalzeitung« das Rumpsteak »Datterich«, Kochkäseschnitzel mit Musik, frische Salate und hausgemachte Desserts. Klassische Gänsegerichte ergänzen aktuell das Angebot.

Karlstr. 15, Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 22 2 22  
11:30-23:30, Küche: 12:00-22:20  
www.restaurant-sitte.de



### VINUM AUTMUNDIS VINOHEK | CABERNET BLANC FUMÉ

Unser Highlight des Jahres: Der neue Cabernet Blanc Fumé – das Pilotprojekt des Kellermeisters. Im Tonneau-Fass gereift, verbindet er Tiefe und Charakter mit überraschender Leichtigkeit. Von Hand verpackt und edel präsentiert – ein Geschenk mit Wirkung.

Riegelgartenweg 1  
64823 Groß-Umstadt  
Tel.: 0 60 78 / 23 49  
E-Mail: events@vinum-autmundis.de  
www.vinum-autmundis.de



### KURALPE KREUZHOF HOTEL | RESTAURANT

»Weihnachten auf der Kuralpe!« – wir freuen uns darauf, Ihnen festliche Stunden in gemütlicher Atmosphäre zu bereiten. Unser Küchenteam verwöhnt Sie an den Feiertagen mit einer Auswahl traditioneller Weihnachtsgerichte. Ganze Gänse erhalten Sie bei uns weiterhin – frisch aus dem Ofen und auf Vorbestellung. Am Heiligabend und auch an den Weihnachtsfeiertagen haben wir für Sie geöffnet. Reservieren Sie frühzeitig!

Kuralpe 2, 64686 Lautertal  
Tel.: 0 62 54 / 95 15-0  
www.kuralpe.de



### LANDLÄDCHEN STRAUß REGIONAL | SAISONAL

Wer beim Festessen Gänsehaut bekommen möchte, weil es so gut schmeckt, sollte regionale Vögel, Keulen und Brüste sowie Puten und Enten am neuen Standort des Landlädchens bestellen. Und, wer noch nie einen Gänsebraten zubereitet hat, bekommt Profi-Tipps dazu. Die Cherry on Top: Hier gibt's auch hofeigene Eier, saisonale Produkte, schöne Schnittblumen und Topfpflanzen.

Emmy-Noether-Str. 4, Rossdorf  
www.landlaedchen.de



Die Villa Trautheim

### VILLA TRAUTHEIM CAFÉ | RESTAURANT

Noch bis zum 21. Dezember geöffnet. Dann verabschiedet sich die Villa Trautheim in die Winterpause: Vom 22. Dezember bis 4. Januar bleibt das Haus geschlossen. Wir wünschen allen eine wunderbare Weihnachtszeit, erholsame Tage und einen schwungvollen Start ins neue Jahr. Genießt die Ruhe. Wir sehen uns 2026!

Am Trautheim 1, Mühlthal-Trautheim  
Tel.: 0 61 51 / 159 15 66  
www.villa-trautheim.de  
Mo+Mi 12-22, Di Ruhetag; Do+Fr 12-22  
Sa 12-22, So 12-18. Durchg. warme Küche





# LÖWER

## WEIHNACHTEN NOCH GRÜNER

ENTDECKE UNSERE BIO-WEIHNACHTSBÄUME

Mach dein Weihnachtsfest dieses Jahr zu etwas ganz Besonderem. Unsere Bio-Weihnachtsbäume wachsen ohne Chemie, ohne Kunstdünger und mit viel Liebe zur Umwelt. Hol dir einen Baum, der dein Zuhause festlich erstrahlen lässt und gleichzeitig ein gutes Gefühl schenkt. Weihnachten kann so nachhaltig sein!

### ROSSDORF

» Direkt an der B38

Mo.–Fr. 8:30–18:30 Uhr  
Sa. 8:30–18:00 Uhr

### HANAU

» Gewerbegebiet HU-Nord

Mo.–Sa. 9:00–19:00 Uhr

### WEITERE LÖWER-GÄRTNEREIEN:

Seligenstadt | Goldbach | Mömlingen

 @gaertnereiloewer

[www.gaertnerei-loewer.de](http://www.gaertnerei-loewer.de)





## »Kunst kann helfen, Würde und Hoffnung zu bewahren«

**Schweißen vor Ort: Stahlplastik »David« von Georg-Friedrich Wolf steht auf prominentem Platz in Lviv/Lemberg - Bürgermeister aus der Ukraine besucht Darmstadt**

VON SIBYLLE MAXHEIMER | FOTOS: KLAUS MAI, PRIVAT

■ **Stahlbildhauer Georg-Friedrich Wolf sieht seine Möglichkeit, im An- und Zupacken. Er sagt: »Täglich hören wir vom Krieg in der Ukraine, täglich diskutieren wir die Aspekte von Unterstützung und Anteilnahme. Als Mensch und Künstler bin ich verpflichtet, aktiv zu werden.«**

Im Frühsommer besuchte der Wahlbenseheimer anlässlich eines Skulpturenverkaufs die westukrainische Stadt Lviv (Lemberg) und erlebt die Kriegssituation hautnah. »Im gleichen Atemzug kam ich auf die Idee, dort zu arbeiten.« Als Künstler wollte Wolf in der Ukraine etwas erschaffen: »Dort, wo die Geschichte sich begibt, wollte ich ein kleiner Teil davon sein.«

Wolfs Beitrag sei, Kunst zu machen, »um dem Krieg zu trotzen«. Kultur, so bekräftigt der Künstler, erzeuge Identität, Kraft und Zuversicht in der Krise. »Kultur ist es, die uns vom bloßen Überlebenstrieb des Tiers unterscheidet.« Er verstehe in diesem Zusammenhang, dass Kunst helfen könne Würde und Hoffnung zu bewahren: »Kunst ist meine Waffe.« Mit einem künstlerischen Beitrag in Form einer Stahlskulptur könne er teilhaben, denn »das kann ich und muss ich

als Künstler leisten«. Die Kontakte zur Stadtverwaltung in Lviv waren fruchtbar, der Bürgermeister lud ihn ein, dort eine mannshohe Skulptur zu erschaffen.

Wolf packte also sein Auto mit seinem Equipment voll: »Wie immer bei solchen Aktionen auch nie ohne meinen Schaukelstuhl.« Mit seinem Freund Klaus-Dieter Schmitt überquerte er Anfang September die Grenze zur Ukraine. Vorher mussten freilich Formalitäten für den Zoll, die Kontakte zu Kulturbefragten und Galerien geknüpft werden und Wolf brauchte etliches an Material. Ein Sammler und Freund, der in Lviv ein Kulturzentrums betreibt, half ihm unter die Arme und organisierte einiges für ihn, so dass Wolf schnell in Lviv vernetzt war. »Die Stadt Lemberg empfing mich mit herzlichem Willkommen, stellte mir einen tollen Ort zur Verfügung, auch einen Kranwagen und informierte Film und Presse«, berichtet er voller Begeisterung.

Mit Klaus-Dieter Schmitt klapperte er zunächst Schrottplätze ab, die beiden werden fündig und erfuhren, dass Stahl nach wie vor in Lviv produziert wird. Voller Bewunderung für die Ukrainer sagt Bildhauer Wolf: »Ich stellte überall, aber auch an der Stahlproduk-

tion fest, wie wehrhaft die Ukraine ist.« Und er erzählt, wie das Leben und der Tod im Alltag nebeneinander stattfindet: »Hier sitzen die Menschen in Cafés und genießen die Sonne oder ein Stück Kuchen und freuen sich, gegenüber hört man einen Trauermarsch einer Musikkapelle, die während einer Beerdigung spielt.« Dieses Nebeneinander habe ihn aufgerüttelt und gezeigt, wie in Lemberg - trotz der bedrohenden Kriegssituation - versucht wird, in die Normalität zurückzukommen, einfach »zu leben«.

Als Sinnbild hierfür fiel ihm David ein: »Ich werde einen »David für Lemberg« errichten.« David, der den großen, mächtigen Goliath besiegt, »eine passgenaue, kraftvolle Metapher auf meine Wünsche für das geschundene Land«. Zwar sei David der Kleinere im ungleichen Kampf, »aber mein David soll imposant und präsent dastehen, durchaus nicht zu klein, so meinen auch meine zahlreichen Lemberger Unterstützer«.

Dann begann er mit seinem Werk mit einer sehr schweren Grundplatte, »die gut justiert und verankert werden musste«. Schon richtete er den ersten Träger auf. Dazu ein Stück Eisenbahnschiene, massives Vierkant, starke Armieisen und reichlich zwanziger Platte.



Mit einem skizzierten Konzept, ein paar Anhaltspunkte für Längen und Proportionen: Georg-Friedrich Wolf schwebte vor, dass dieser David »schlank und hoch« werden sollte, »figürlich ja, aber abstrakt figürlich«.

Aufstrebende Linien, nach unten verjüngt, in der Höhe leicht auseinanderstrebend, dazu Elemente aus Massivplatte als Andeutung von Körperteilen. Das einzige runde Element abstrahiert den Stein, den David schleudern wird. Seine Entschlossenheit, seinen wilden Blick, stilisiert durch pfeilartige, aufstrebend gespreizte Linien aus Moniereisen. Die ganze Körperspannung stehe »für Angriff auf den gemeinen Aggressor, den es zu überwinden gilt«.

Die Anteilnahme der Passanten beim Entstehen der Skulptur sei großartig gewesen, erzählen Schmitt und Wolf. Mit Händen und Füßen versuchten sie, den interessierten Bürgern das Vorhaben, den »David für Lemberg« zu erklären. Die Menschen bedankten sich, was »mich sehr anrührte«, betont Wolf. Überhaupt imponiere ihm dieses standhafte Volk: »Sie gefallen mir, denn sie trotzen den Unbilden, indem sie kraftvoll und mit Zuversicht ihr Leben bestreiten.«

Nach fünf Tagen thront ein vollendender »David« - sechs Meter hoch, drei Tonnen schwer - auf dem »Prospektu Shevchenka«: »Es war eine tolle Idee, hierher zu kommen«, sagt Wolf.

Er habe sich an der ukrainischen Avantgarde orientiert. Kubisch und kantig ist die Form, »weil ich den Stahl vor Ort nicht biegen konnte. Nur trennen und zusammenfügen, also schweißen und schneiden.« Seine Skulptur passe ins politische wie zivile Leben von L'viv: »Die Menschen strahlen ein pralles Lebensgefühl aus.« Niemand frage nach dem Heute oder Morgen. Man erlebe dort den Krieg anders: Im Straßenbild sieht man Einarmige, Einäugige, Menschen, denen ein Bein fehlt. »Du erlebst Invaliden - so begegnest Du dem Krieg.«

»Täglich, pünktlich um 9 Uhr, hört man durch den Lautsprecher: Ehre den Gefallenen, Ruhm der Ukraine.« Es folge eine Schweigeminute, alles stehe still, Autos und Busse hielten an. Alles schweigt: Dies mitzuerleben, sei »total ergreifend« gewesen. Wolf bezeichnet die Menschen als »pragmatisch« - er bewundert, wie sie ausharren, das Kriegsgeschehen aushalten. »Sie müssen sich arrangieren«, betont er, könnten keinerlei Ängsten nachgehen - so, wie die Menschen hier in Deutschland, wo man Angst vor Überfremdung habe. In L'viv gelinge das Leben »ganz gut«.

Vor einigen Wochen bekam Wolf hohen Besuch: Der Bürgermeister von L'viv, Andrij Sadovyy, kam mit Oleksandr Filz, Rektor einer Universität und Andrij Moskalenko in die Landwehrstrasse 75 bis 79, um Wolf in seiner Werkstatt zu besuchen. Es gab Tee von Klaus-Dieter Schmitt und Sadovyy berichtete, dass die Skulptur kontrovers diskutiert werde. Graffitigespräche inklusive. Wolf freut das, denn »jeder soll sagen, was er will.« Alle finden Reaktionen aus der Öffentlichkeit gut, und die sollen durch Gespräche wachgehalten werden.



## 2026 DOTTER-KONZERTE JAHRESPROGRAMM



**So, 18.1.2026, 17.00 Uhr, Christuskirche**

### ■ SING ALONG – GROßE MESSE IN c-MOLL VON W. A. MOZART

*ALLE sind herzlich eingeladen, mitzusingen! Mit dem Konzertchor Darmstadt, Orchester und Wolfgang Seeliger.*

**ZUM 106. GEBURTSTAG VON HANS ERICH DOTTER**

**So, 15.2.2026, 17.00 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal**

### ■ UND IMMER WIEDER GEHT DIE SONNE AUF!

*Eine musikalische Traumreise von Caterina Valente bis Udo Jürgens und vielen mehr ist garantiert.*

**So, 29.3.2026, 16.00 u. 18.00 Uhr, Kath. Kirche St. Josef**  
**16.00 UHR: FÜR KINDER UND JUGENDLICHE**

### ■ JOHANNESPASSION VON J. S. BACH

*Mit dem Vocalensemble Darmstadt, dem Main-Barock-orchester Frankfurt, Gesangssolistinnen und -solisten und Jorin Sandau.*

**So, 17.5.2026, 18.00 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal**

### ■ „WACH AUF MEINS HERZENS SCHÖNE“

*Liebesliederwalzer mit dem Chamber Choir of Europe.*

**So, 31.5.2026, 18.00 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal**

### ■ BAROCKFEST DARMSTADT

*Eröffnungskonzert – La Costanza vince l'inganno, eine Pastorale von Christoph Graupner über das Spiel um Liebe, Anerkennung und Aufmerksamkeit.*

**Fr, 19.6.2026, 18.00 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal**

### ■ SOUND STORIES

*Mit Stefan Temmingh und Margret Koell geht es mit 9 Blockflöten und 3 Harfen durch 5 Jahrhunderte und 6 Länder.*

**ZUM 99. GEBURTSTAG VON MARIE ELFRIEDE DOTTER**

**Sa, 22.8.2026, 19.00 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal**

### ■ DIE ROSE VOM KU'DAMM

*Ein Muss für alle Hildegard-Knef-Fans und Liebhaber des deutschen Chansons – ein Abend über das Leben einer Ikone.*

**Fr, 18.9.2026, 19.00 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal**

### ■ DANTE. LISZT. PETRARCA.

*Uraufführung – Eine Konzertlesung zwischen Klang und Dichtung über Liszts „Pilgerjahre“ mit Kotaro Fukuma und Dr. Michael Fürtjes.*

**So, 15.11.2026, 17.00 Uhr, Christuskirche**

### ■ TUBA TUBISSIMA UND DIE KÖNIGIN DER INSTRUMENTE – TUBA TRIFFT ORGEL

*Ein überraschend vielseitiger Abend mit dem Melton Tuba Quartett und Katharina Königsfeld.*

### ■ KARTEN ab sofort unter

**www.dotter-stiftung.de/dotter-konzerte und  
im Darmstadt Shop Luisencenter Tel. 061 51 / 13 45 13**



*Antik Galerie*

# NACHHALTIGE DESIGNERMARKEN & LUXUSGÜTER

 antikgalerie\_poorhosaini

 antikgalerie24

FOLGE UNS  
FÜR UPDATES  
& AKTIONEN



Schulstraße 1, Darmstadt | 06151.25688 | antikgalerie24.de



## Kaffee und die Kunst der Zubereitung

Welche Kaffeebohnen für Euren Kaffee die beste Wahl ist erzählen wir Euch gerne bei uns im Laden. Wo der beste Kaffee raus kommt, könnt Ihr jetzt bei uns ebenfalls erfahren.

# Heiping<sup>oHG</sup>

Darmstädter Kaffeerösterei ·  
Regionales · Wein · Delikatessen

www.heiping.de · info@heiping.de  
Telefon 06 151 - 159 173 9  
Karlstr. 64 · 64285 Darmstadt




Lara Rohmann

## »Wir sind Teil der Populärkultur«

**Aufregendes Schauspiel am Staatstheater**

■ Das Kleine Haus des Staatstheaters Darmstadt wurde nach einer viereinhalbjährigen Sanierung wiedereröffnet. In der neuen Spielzeit zeigen renommierte Regisseur:innen und junge Newcomer Thriller und Melodramen und erschaffen starke Emotionen.

Mit hervorragender Akustik und modernster Bühnentechnik steht das Kleine Haus für das »Theater der Zukunft«. Die neuen Sitze strahlen in Lila. »Die Farbe Lila steht in der Populärkultur für den Traum und appelliert an das Unterbewusste in uns«, sagt Schauspielregisseur Alexander Kohlmann (Foto). Das passt zu den aktuellen Produktionen. Die Regisseur:innen Anna Bergmann und Philipp Preuss thematisieren das Unterbewusste mit Ton, Sound, Bühnenbild und dem Ensemble in besonderer Kunstform. Beide waren beim Berliner Theatertreffen, gerne »Oscar des Theaters« genannt.

Auf die Bühne kommen Stoffe, die Leidenschaften, Sehnsüchte und innere Konflikte ansprechen. Zudem zeigen sie die technischen Möglichkeiten des neu sanierten Kleinen Hauses. »Sturmhöhe« von Emily Brontë – gilt als Klassiker der Schauerliteratur. Regisseurin Anna Bergmann widmet sich den Abgründen der menschlichen Seele und sucht nach ihren Ursprüngen – auch in gesellschaftlichen Strukturen. Dabei versetzt sie uns auch in die 1980er. Mit »Der Kirschgarten« von Anton Tschechow eröffnet Regisseur Philipp Preuss ab Februar einen faszinierenden Blick in das Innenleben der Figuren.

Die englische Komödie »Seid nett zu Mr. Sloane« – Teil zwei der Joe Orton-Trilogie in der Regie von Marlon Tarnow – führt uns in eine Welt zwischen Horror und Humor, in der bürgerliche Fassaden bröckeln. Bei »No Signal« von Tjörvi Lederer (Uraufführung in den Kammerspielen) wird das Publikum Teil der Inszenierung: Was geschieht, wenn die Dunkelheit endet?

»Wir sind Teil der Populärkultur«, sagt Kohlmann. Mit den Stücken werden Grenzüberschreitungen gesucht – zwischen Genres und Gattungen. »Theater soll selbstverständlicher Teil der Medienlandschaft sein – wie ein vieldiskutierter Film oder eine originelle Netflix-Serie«.

MN

■ [www.staatstheater-darmstadt.de](http://www.staatstheater-darmstadt.de)





## World Design Capital

**Frankfurt RheinMain holt den Titel für 2026**

Wie gut eine Metropole selbst in Form sein kann, hat Frankfurt längst bewiesen. Die World Design Capital (kurz: WDC) Auszeichnung geht 2026 zum ersten Mal nach Deutschland und zwar in die Region Frankfurt RheinMain. Denn Design ist mehr als die Gestaltung schöner Produkte – es prägt unser Zusammenleben und gestaltet aktiv eine bessere Zukunft. Die Message an die Besucher:innen: Bringt euch kreativ ein, vernetzt euch und gestaltet das Frankfurt RheinMain von morgen mit. Von Januar bis Dezember schafft der WDC 2026 in Frankfurt

Initiativen und Vereine konzipiert und umgesetzt werden, laden dazu ein, Design und Gestaltung als Motor für gesellschaftlichen Wandel, Innovation und demokratische Teilhabe zu verstehen. Ein vielfältiges, in fünf Themengebiete unterteilte Veranstaltungsprogramm, facettenreiche Ausstellungen, Workshops und Mitmachaktionen locken unter dem Motto »Gestalte mit uns Frankfurt RheinMain« neben regional Ansässigen auch das internationale Publikum an, die Region neu zu entdecken und selbst mitzugestalten.

RheinMain Räume, die zeigen, wie Design Lebensqualität schafft, Menschen verbindet und gesellschaftlichen Wandel vorantreibt. Rund 2000 Projekte und Events, die in Zusammenarbeit mit über 400 Kooperationspartnern wie Museen, Hochschulen, Stiftungen, Unternehmen, Initiativen und Vereine konzipiert und umgesetzt werden, laden dazu ein, Design und Gestaltung als Motor für gesellschaftlichen Wandel, Innovation und demokratische Teilhabe zu verstehen. Ein vielfältiges, in fünf Themengebiete unterteilte Veranstaltungsprogramm, facettenreiche Ausstellungen, Workshops und Mitmachaktionen locken unter dem Motto »Gestalte mit uns Frankfurt RheinMain« neben regional Ansässigen auch das internationale Publikum an, die Region neu zu entdecken und selbst mitzugestalten.

Vom World Design Street Festival 2026 Module auf dem Kulturcampus Frankfurt Bockenheim über das KI-Forschungsprojekt Motion Creation Design des Hessischen Staatsballetts in Wiesbaden bis zur Jubiläums-Ausstellung des UNESCO-Welterbes Mathildenhöhe »A Step Ahead – Mathildenhöhe Darmstadt at 125« – das vielseitige WDC-Programm vereint kreative Menschen, um sich zu vernetzen und positiv in die Zukunft zu blicken. Den Auftakt für ein Jahr voller Gestaltungsideen, kreativer Begegnungen und neuen Perspektiven macht Darmstadt: Das Grand Opening findet am 16. Januar 2026 in der Centralstation statt und bringt Menschen aus Politik, Wirtschaft, Kultur und Zivilgesellschaft zusammen, um ein solidarischen Zeichen für Offenheit, Vielfalt und internationale Zusammenarbeit durch Design zu setzen. Ministerpräsident Boris Rhein und Darmstadts Oberbürgermeister Hanno Benz läuten das ganzjährige Mega-Design-Event ein.

NP

15. Januar bis 31. Dezember 2026

in Darmstadt, Frankfurt, Wiesbaden und in weiteren Städten

■ [www.wdc2026.org](http://www.wdc2026.org)



Seit 1989

**Lahore Palace**

INDISCH-PAKISTANISCHES  
RESTAURANT

**WEIHNACHTEN &  
SILVESTER**

feiern im **Lahore Palace**  
25.26. & 31.12. geöffnet

Genießen Sie  
**indisch-pakistanische**  
Spezialitäten in  
Darmstadt.

Auf Wunsch stellen wir Ihnen  
auch gerne Ihr individuelles  
**Weihnachtsmenü**  
zusammen



**ÖFFNUNGSZEITEN**

Mo-So: 11.30-14.30h & 18.00-23.30h

Eschollbrücker Str. 5 | 64283 Darmstadt | Tel. 06151 33229 | [www.lahore-palace.de](http://www.lahore-palace.de)

Mittagstisch: Mo-Fr: 11.30-14.30h



**Fitness, Kurse und Sauna**

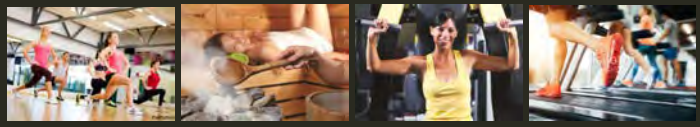
**SPORTSTUDIO**

seit 1983 in Eberstadt

**ohne Vertragslaufzeit**

**AKUFGYM**  
FIT WITH A SMILE

Mühlthalstrasse 21 • 64297 Eberstadt • Tel.: 06151 594710 • www.akuf-gym.de



**IMMO UMMINGER**

Möchten Sie Ihre Immobilie professionell verkaufen / vermieten?

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Erfolgreiche Immobilienvermittlung seit 51 Jahren.  
Heidelberger Straße 32 • 64285 Darmstadt  
Telefon: 06151 - 951 07 91 • Telefax: 06151 - 29 45 91  
E-Mail: immo-umminger@t-online.de

**15 Jahre LOW BROW**

**JUBILÄUMSPARTY**  
**13. DEZEMBER 2025**

START: 20:00 UHR  
EINTRITT: 8 EURO

LIVE ACTS VON:  
**STOLEN**  
(HEAVY MÉTAL)  
+ VERY SPECIAL GUESTS

**LOW BROW | ERBACHER STRASSE 5 | DARMSTADT**



## Ein sagenhafter Nachmittag

In die Mystik Irlands eintauchen



Zwischen den Jahren sitzt man in Darmstadt oft zwischen den Stühlen – das Kulturprogramm zeigt sich alljährlich üppig. Zum Glück gibt's die FRIZZmag Redaktion, die die Creme de la Creme an Veranstaltungen vorstellt. Darunter fällt auch das Wasserturmkoncert »Legenden und Harfenmusik aus Irland« mit Peter Wucherpennig (Foto). Da der Eintritt frei ist, kommen alle auf ihre Kosten. Keltische Sagen und Legenden öffnen die Tore, um in die fantastische Feenwelt der grünen Insel einzutauchen. An den wilden Felsküsten sind Hexen, Helden und Nebelgeister auch heute noch sehr lebendig und reißen das Publikum in den Bann der Imagination, während Wucherpennigs Harfenspiel seine mystische Wirkung entfaltet.

NP

So., 28.12., 17 Uhr, Wasserturm Darmstadt, Bismarckstrasse 179, Darmstadt

■ [www.wasda.de](http://www.wasda.de)

## FRIZZ empfiehlt!

### Buch des Monats Dezember 2025

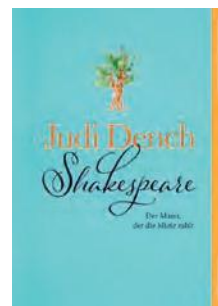
**Judy Dench: »Shakespeare. Der Mann, der die Miete zahlt«**

**Begründung der Jury:** Für alle, die schon einmal in einem Theater gesessen und Leuten auf der Bühne zugeschaut haben, wie sie aus Worten und Texten und Bildern und Tönen Fleisch und Blut und Leben gemacht haben, ist dieses Buch ein unter den Christbaum zu legendes Pflicht-, will sagen Idealgeschenk! Man schenkt sich damit einen Spiegel. Denn genauso, wie wenn man vor einem mit dickem Firnis und Staub überzogenen Gemälde in der British National Gallery, das Shakespeare darstellen soll, stünde und bei jedem Firnis-Wegwischen und Nähergucken erstaunt sähe, dass man auf die Malerei wie in einen Spiegel hineinschaute, der einem nichts Weiteres, aber auch nichts Tolleres, Verwegeneres zeigte als die eigenen Gesichtszüge des Betrachters – genauso verfährt die große britische Theaterschauspielerin Judy Dench (bitte, sie hat auch schon mal die Geheimdienstchefin »M« in »James Bond«-Filmen gespielt) in ihrem Shakespeare-Buch, das sie zusammen mit ihrem Kollegen Brendan O'Hea in gescheit lockerem, höchst unterhaltsamen, dabei jede literarische Tiefe locker durchdringenden, anekdotenhübschen wie sarkasmusstark selbstironischen Dialog-Duett verfasst hat. Es geht schlicht darum, sich aller Shakespeare-Rollen, die Judi Dench (Jahrgang 1934) in ihrem langen berühmten sehr englischen Theaterleben in den besten Häusern gespielt hat, noch einmal gesprächsweise zu vergewissern, sich ihnen witz- und tollheitsliebend im Rückspiegel erzählend zu nähern: von Lady Macbeth über die Erste Elfe, die Viola, die Ophelia, die Portia, die Julia, eine Unmenge Königinnen, Intrigantinnen, Liebhaberinnen, Versteckspielerinnen, Mörderinnen, Ehebrecherinnen, Himmelsstürmerinnen. Und immer entdeckt sie in Shakespeare Figuren nicht das, was eine gerade gängige Regie-Aktualmode aus ihnen macht, sondern das, was von uns Gegenwartskrüppeln in ihnen schon an konsistenter Erfahrung, Tragik, Tollheit, Aberwitz, Dummheit, Phantasie, Mordlust, Niedertracht, Sehnsucht (und was noch immer) so verblüffend wie unnachahmlich drinsteckt. Shakespeare – das ist der Mann, der nicht nur die Miete zahlt, das ist der Mann, der dich so gut kennt wie kein zweiter! Schlag nach bei Judi Dench.

GERHARD STADELMAIER (JURY BUCH DES MONATS)

Übersetzt von Christa Schuenke; 528 Seiten, gebunden; Dörlemann Verlag, Zürich

ISBN 978-3-03820-176-2; 34,- €





SEIT  
1993

# WEITSICHT

REISE REPORTAGE  ABENTEUER FESTIVAL

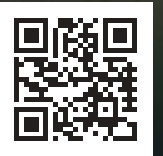
30.10.-1.11.26

MIT MESSE

## DARMSTADTIUM

90 JAHRE **DALAI LAMA**

VON MANUEL BAUER 30.10.26 / 19:30



TICKETS & INFOS UNTER: **WWW.WEITSICHT.LIVE**

**FRIZZ** MAG.DE

RIESE & MÜLLER

SpaceCamper



darmstadtium  
wissenschaft | kongresse

VISIONTOOLS  
PROFESSIONELLE MEDIENTECHNIK



LOKAY  
DIE UMWELTDRUCKEREI

FOTO ERHARDT 



Jack  
Wolfskin





# »Schlager – das kann alles oder nichts bedeuten«

**Götz Alsmann & Band mit neuem Programm zurück in der »Centralstation«**

VON BENJAMIN METZ | FOTO: JENS KOCH

■ Er ist Pianist, Entertainer, Musikwissenschaftler – und längst eine Institution in Sachen stilvoller Unterhaltung: Götz Alsmann. Mit seinem neuen Programm »...bei Nacht...« widmet sich der »König des Jazzschlagers« wieder den goldenen Zeiten des deutschen Liedes – charmant, augenzwinkernd und musikalisch virtuos. Im Gespräch erzählt er, warum ihn die Nacht als Thema fasziniert, was ihn an alten Schlagern noch immer berührt und weshalb er sich auf das Wiedersehen mit seinem Publikum in Darmstadt besonders freut.



**FRIZZmag: »...bei Nacht...« stellt die Nacht ins Zentrum – musikalisch wie thematisch. Was reizt dich an diesem Motiv, und warum gerade jetzt?**

Götz Alsmann: Es gibt einfach die unterschiedlichsten Arten, die Nacht zu genießen – beispielsweise mit einem guten Whisky an einem prasselnden Kaminfeuer an alte wilde Zeiten denken. Das ist fraglos sehr schön und nostalgisch. Ich halte das Thema »Nacht« schon seit jeher für interessant und habe schon seit längerem Lieder dazu gesammelt. Aus einer Long List ist dann eine Short List geworden, wobei die Auswahl rein ästhetischen Entscheidungen folgt.

**Dein aktuelles Programm greift auf erlesene Schlagergeschichten von etwa 1910 bis 1965 zurück. Nach welchen Kriterien wählst du ein Repertoire aus?**

Letzteres ist das eigentlich Entscheidende. Die Lieder müssen von mir und uns gesanglich und spielerisch gut darzustellen sein. Mir muss ein Arrangement speziell für meine Bandbesetzung einfallen. Da gibt es auch Stücke, bei denen man direkt nach ein, zwei Proben merkt: »Das lassen wir mal lieber wieder.« Es gibt Lieder, die wollen einfach nicht zu einem kommen. Dann gibt es Stücke, die arrangiert man dreimal immer wieder anders, jedes Mal toll, und fragt sich: »Welche Version nehmen wir jetzt?«

Im Falle des aktuellen Albums ging es auch darum, Stücke auszuwählen, die mit den musikalischen Gästen gut umsetzbar waren – beispielsweise ein schönes Duett mit Roland Kaiser zu finden oder die richtigen Stücke für die »Zucchini Sistaz«, Nils Landgren oder Till Brönner.

**Wie gelingt es, dass all diese Gastmusiker\*innen den typischen Götz-Alsmann-Klang mittragen, statt ihn zu überdecken?**

Zunächst einmal kenne ich die Mitwirkenden alle bestens und zum Teil auch schon sehr, sehr lange. Till Brönner beispielsweise war schon als ganz junge Neuentdeckung vor fast dreißig Jahren bei Platten von mir dabei. Oder Roland Kaiser – der war jahrzehntelang mein Nachbar. Von daher wussten alle, worauf sie sich bei mir einlassen.

Das lief im Studio alles ganz organisch ab. Ich erinnere mich noch, wie wir mit Nils Landgren aufgenommen haben. Die Begleitung war fertig produziert, er spielte dazu und dann gab es so einen ganz eigenartig harmonisierten Mittelteil. Da brach er ab und rief lautstark: »Das sind doch wieder diese S\*\*\*\*\*-Alsmann-Harmonien!« Das war ganz schön (lacht).

Letztlich hat es vor allem mit Arrangement zu tun – sich vorzustellen, wie die Gäste zu den Stücken klingen können, wie man sie einbaut, welche Aufgaben man wie verteilt. Ich glaube, das ist ganz gut gelungen.

**Du giltst seit Jahren als »König des deutschen Jazzslagers«. Was bedeutet dir dieser Titel – eher Schmunzeln oder Auftrag?**

Es gibt mehr Leute, die dieses Etikett verwenden könnten, aber sie tun es nicht. Ich denke da an meine Mitbewerber wie Ulrich Tukur oder, bis zu einem gewissen Grad, Max Raabe. Und dann gibt es noch hin und wieder neue Interpreten, die zum Beispiel jazzig angehauchten Bossa-Nova-Popsongs in deutscher Sprache machen. Auch die passen eigentlich gut in dieses Format.

**»Schlager« ist in Deutschland ein schillernder, manchmal belächelter Begriff. Wie hältst du die Balance zwischen Nostalgie und Augenzwinkern?**

Das ist sehr treffend ausgedrückt. Allerdings kann der Begriff »Schlager« alles oder nichts bedeuten – genauso wie der Begriff »Jazz«. Wenn man ihn mal auf den Kern hinunterbricht, ist der Schlager eigentlich ganz einfach ein Unterhaltungslied in deutscher Sprache.

Rein musikalisch liegen zwischen Rudi Schuricke (30er bis 50er Jahre) und Helene Fischer Welten – und doch werden beide als »Schlagerkünstler« bezeichnet. Der Begriff »Schlager« wird daher gerne mit Zusätzen wie »Pop-Schlager«, »Volksmusik-Schlager« oder »Baller-

ES GIBT VIELE MÖGLICHKEITEN  
INDIVIDUELLE  
SCHUH-EINLAGEN ZU TRAGEN  
WIR BERATEN SIE GERNE

SCHUHHHAUS LANG  
BICKENBACHERSTRASSE 1  
64342 SEEHEIM-JUGENHEIM  
LANG-LAUF-JUGENHEIM.DE



Zuhause  
beim Lapping.



Heidelberger Str. 81B  
64285 Darmstadt-Bessungen  
Telefon 0 61 51-31 58 71  
www.bessunger-buchladen.de

**Bessunger Buchladen**  
*Klein, fein, gleich nebenan.*

**FZ Fachschulzentrum**

Bewirb dich  
jetzt!

DENN DU  
WILLST  
MENSCHEN  
WIRKLICH  
HILFEN!

Ausbildung **plus** Studium als

Ergotherapeut:in

fachschulzentrum.de/ergo







# Verspannungen ade!

Vertraue auf unsere Expertise  
und lass dich verwöhnen.

## Massagen helfen!

Rücken • Schulter & Nacken • Muskel  
Sport • Aromaöl • Ayurvedische

**Gutschein für Massagen - Wellness verschenken**  
ab 50,- Euro

**Geschenk-Tipp!**

Jetzt informieren und Termin buchen!  
0 176 / 470 549 75

**SMART IMPULS**  
EMS Personal Training & Gesundheitsstudio

Gagernstraße 10-12 • 64283 Darmstadt • [www.smart-impuls.de](http://www.smart-impuls.de)



# Stadtbild.art

Wir sind jedes Wochenende für euch  
auf dem Adventsmarkt  
im  
**Biergarten Darmstadt**

## Darmstädter Stadtbild Art - Print auf Holz

Jeder Holzdruck ist handmade und wird individuell für euch hergestellt. Motive auch als Magnete und Postkarten erhältlich.

Besucht unseren Shop  
[www.Stadtbild.art](http://www.Stadtbild.art)

mann-Schlager« garniert. Schlager ist ein Begriff, der viel umfasst und doch nichts aussagt. Die Franzosen gehen viel entspannter damit um. In Frankreich ist das gesamte Liedgut in französischer Sprache – von Yves Montand bis Punkrock – schlicht »Chanson«.

**Mit dir stehen seit Jahren dieselben Musiker auf der Bühne. Was schätzt du an dieser Besetzung besonders?**

Es gab bei uns in den letzten fast vierzig Jahren nur sehr wenige Besetzungswechsel, das stimmt. Die Band ist sehr versiert und spielstark. Wenn man ein Lied gut findet und herausfinden möchte, ob es etwas fürs eigene Repertoire ist, macht man ein erstes Probearrangement und spürt schon nach Minuten, wohin die Reise geht. Ich weiß einfach sehr genau, wie jeder spielt. Man sagt ja über Duke Ellington, dass sein Instrument nur vordergründig sein Klavier war – eigentlich war sein Instrument die Band. Bei mir verhält sich das ganz ähnlich. Ich weiß genau, für wen ich die Noten schreibe. Und natürlich die viele, viele Zeit gemeinsam auf Tournee – das möchte man in angenehmer Gesellschaft verbringen.

**Eure Konzertabende leben auch von deinen charmant-ironischen Moderationen. Schreibst du die vorher?**

Man kann mit so einem Programm nicht zweihundertmal einen völlig neuen Abend erfinden. Die Lieder stehen in einer Reihenfolge, dazu gibt es passende Moderationen. Da macht man sich im Vorfeld schon Gedanken.

Wirklich geschrieben sind sie nie. Sie entstehen im Laufe der Vorpremieren, dann kommen improvisierte Dinge hinzu – und irgendwann steht das Ganze. Im Prinzip ist der Abend auf einer Tour immer ähnlich – klar. Aber wer die ersten Konzerte sieht und später nochmal kommt, merkt, dass sich einiges verändert hat.

**Ihr gastiert regelmäßig in Darmstadt. Was verbindet euch mit der »Centralstation«?**

Ja, absolut. Die »Centralstation« war eines der ersten Häuser, in denen wir nach der Umstellung auf das »Jazzschlager«-Repertoire gastierten. Das muss um 1997/98 gewesen sein. Darmstadt war von Anfang an ein Ort, wo wir en suite gespielt haben – also an zwei, drei Abenden hintereinander – und das seither nahezu jährlich. Wir hatten damals bis zu 130 Konzerte im Jahr. Später sind wir auf größere Säle ausgewichen, aber Darmstadt blieb die »erste Liebe«. In der »Centralstation« war und ist es immer wunderbar. Wir werden dort sehr freundschaftlich aufgenommen, und ich kann mich an keinen einzigen Abend erinnern, der nicht fulminant gewesen wäre.

**Du bist promovierter Musikwissenschaftler und leidenschaftlicher Plattensammler. Wie hilft dir das beim Finden alter Lieder?**

Repertoirekenntnis ist hilfreich. Nicht alle Lieder, die einem der Instinkt vorgibt, halten einer genaueren Überprüfung stand. Manchmal muss man sagen: »Das ist nichts für mich.« Und es ist gut, wenn man das merkt, bevor die Platte rauskommt. Wenn ein Programm abgespielt ist, drücken wir die Reset-Taste und fangen ein komplett neues Repertoire an. Wir halten es immer spannend.

**Fast drei Jahrzehnte Jazzschlager – was fasziniert dich daran noch?**

Faszinierend ist, dass es ein Genre ist, das ich mit meinen eigenen Fingernägeln aus dem Sandstein gekratzt habe. Alle tun so, als sei das ein uralter Begriff – dabei habe ich ihn selbst erfunden. Umso schöner, dass sich die Wortschöpfung durchgesetzt hat und heute auch andere Künstler sie benutzen, um etwas Einfaches zu beschreiben: jazzähnliche Musik in deutscher Sprache. Zur Wahrheit gehört aber auch, dass sich manche Künstler mit dieser Leichtigkeit noch schwertun – da wünsche ich mir manchmal mehr Mut.

**Vielen Dank für das Gespräch.**

Götz Alsmann & Band live: Mi., 17.12. & Do., 18.12., 20 Uhr, Centralstation, Darmstadt

**FRIZZ** verlost 3 x 2 Tickets für das Konzert am Mi., 17.12.. Siehe Seite 46. ES: 13.12.

■ [www.goetz-alsmann.de](http://www.goetz-alsmann.de)





Informatiker Pascal Reinheimer, Geschäftsführer von reinheimer\_systemloesungen gmbh

# Steigende Spannungen und hybride Bedrohungen

## Ein Professioneller EDV-Rundumschutz

■ Als »NATO-Land« und »EU-Schlüsselstaat« befindet sich Deutschland »zunehmend auch im Zielspektrum aggressiver, hybrider Angriffskampagnen«, schreibt das Bundeskriminalamt zum Bundeslagebild Cybercrime. Wichtige Fakten:

- Ransomware-Angriffe und zunehmende DDoS-Kampagnen prägten das Berichtsjahr. **Erklärung Ransomware:** Das englische »ransom« steht für Lösegeld – die Angreifer verschlüsseln Daten und fordern für deren Freigabe Lösegeld. **DDoS:** Distributed Denial of Service; damit legen Angreifer ein Ziel-

system durch eine große Zahl von Anfragen lahm.

- Cyberattacken verursachten 2024 einen Schaden von 178,6 Mrd. Euro (BITKOM).

Wer glaubt, dass der Sturm an ihm vorüberzieht, sei auf diese Aussage des BKA verwiesen: »Neben finanzstarken Unternehmen stehen staatliche Einrichtungen und Institutionen genauso im Fokus, wie auch leicht verwundbare kleine und mittelständische Unternehmen.«

Daraus folgt: Auch KMU, Arztpraxen, Vereine oder NGOs sollten EDV-technisch professionell betreut werden. Software muss

stets aktuell sein. Das gilt auch für Firewalls und Virenschutz. Immer wieder treffen die erfahrenen Systemadministratoren von reinheimer\_systemloesungen auf IT-Systeme, die mit veralteten Software-Versionen arbeiten, die seit längerem bereits keine Security-Updates – Patches – mehr erhielten.

Erst vor kurzem machte das Bundesamt für Sicherheit in der Informationstechnik, BSI, darauf aufmerksam, dass in Deutschland mehr als 30.000 veraltete und vom Hersteller nicht mehr gepatchte Microsoft-Exchange-Server der Versionen 2019, 2016 oder noch älter mit offenem, über das Internet erreichbarem Outlook Web Access laufen – und zwar unter anderem in Krankenhäusern und Arztpraxen, Schulen und Hochschulen, Sozialdiensten, Anwalts- und Steuerkanzleien, Stadtwerken und Kommunalverwaltungen. »Schlicht fahrlässig«, findet BSI-Vizepräsident Thomas Caspers das. Denn die Daten sind »Cyberangriffen schutzlos ausgeliefert«.

Wer professionell mit Computer & Co. unterwegs ist, sollte alle geschäftskritischen Prozesse und Anwendungen stets aktuell halten. Dafür kann statt einer internen IT-Abteilung auch eine erfahrene externe Systembetreuung sorgen. Seit mehr als einem Vierteljahrhundert gestaltet und betreut das Systemhaus reinheimer\_systemloesungen EDV-Infrastrukturen in Hessen. Darauf vertrauen in der Region Frankfurt-Darmstadt-Wiesbaden mehr als 120 zumeist langjährige Kundinnen und Kunden.

Die professionellen Systemadministratoren von reinheimer\_systemloesungen spielen rechtzeitig (Sicherheits-)Updates auf, sorgen für Viren- und Trojanerschutz sowie zuverlässige Backups, erarbeiten Notfallpläne und schulen Mitarbeitende.

Und im Bedarfsfall sind sie innerhalb vereinbarter Rufzeiten persönlich für ihre Kundschaft da.

Wie die Kunden das sehen, erfahren Sie hier:

■ [www.systemloesungen.de/referenzen](http://www.systemloesungen.de/referenzen)

reinheimer\_systemloesungen gmbh

Schillerstr. 11, 64297 Darmstadt

Tel.: 0 61 51 - 15 95 085

E-Mail: [info@systemloesungen.de](mailto:info@systemloesungen.de)

■ [www.systemloesungen.de](http://www.systemloesungen.de)

**reinheimer\_systemloesungen.info**

Der Informatiker Pascal Reinheimer ist Geschäftsführer des EDV-Dienstleisters reinheimer\_systemloesungen. Er betreut zahlreiche mittelständische Kunden aus den Bereichen Handel, Dienstleistung und Produktion. Das Systemhaus ist seit mehr als 25 Jahren aktiv und Mitglied im Bundesverband mittelständische Wirtschaft.





# »Lernen muss Spaß machen!«

## Digitale Lernplattform WeLearn gewinnt die Cherrypicks

VON MARTINA NOLTEMEIER | FOTO: KLAUS MAI

■ **Zwei Lehrer haben gemeinsam ihre Ideen umgesetzt, um Lernen zu modernisieren und individualisieren. Sie haben die digitale Lernplattform WeLearn mit innovativen Lerninhalten zum Selbstlernen entwickelt, die auch Lehrkräfte miteinander vernetzt.**

»Ich bin Lehrer geworden, weil ich es besser machen wollte. Ich selbst war kein leichter Schüler, ich hatte ADHS, war auffällig und wurde jahrelang gemobbt« – so begann Ricardo Spörle (Foto rechts) seinen Pitch bei den Cherrypicks. Anschließend wählte das Publikum WeLearn zum besten Start-up in Hessen!

Die Idee zu WeLearn hatte er gemeinsam mit Daniel Birnbaum. Daniel ist Informatik- und Sportlehrer. Für ein Projekt suchte er Material für selbstgesteuertes Lernen und stellte fest, wie aufwendig es ist, passende Inhalte zusammenzustellen. Ricardo machte ähnliche Erfahrungen an seiner Schule, wo er Englisch, Spanisch, Sport, Darstellendes Spiel und »Glück« unterrichtet. Beide waren auf der Suche nach zeitgemäßen Möglichkeiten, Unterricht individueller zu gestalten. Als die beiden einander vorgestellt wurden, merkten sie schnell, wie gut ihre Vorstellungen zusammenpassen. »Unser Ziel ist, das Lernen zu modernisieren, individualisieren und personalisieren«, sagt Daniel.

### Die digitale Schule von morgen

Trotz ihrer Arbeit als Vollzeitlehrkräfte entschieden sie sich, die gemeinsame Idee weiterzuentwickeln. »Eigentlich sind wir Lehrer,

führen aber nebenberuflich ein Unternehmen. Das ist nicht unser Kerngeschäft«, sagt Ricardo schmunzelnd. Um von Anfang an professionell zu arbeiten, holten sie sich Expert:innen ins Haus. Unterstützung kam vom Innovations- und Gründungszentrum HIGHEST der TU Darmstadt, Business Angels und Finanzberatern. 2024 gründeten sie die w3Learn GmbH. Anschließend testeten sie das Produkt an der Helene-Lange-Schule in Frankfurt, deren Schulleiter Christian Kalina schon sehr früh an das Konzept glaubte.

»Wir möchten alle an einen Tisch holen, Schulen, Lehrkräfte, Schüler:innen und Eltern. Es gilt, Brücken zu bauen zwischen allen Beteiligten – zum Wohl des Kindes«, sagt Daniel. Vor allem sollen die Schüler:innen profitieren: WeLearn macht ihnen das Lernen leichter – individuell, selbstständig und mit Freude.

### Lehrkräfte stärken, Schüler:innen begleiten, Eltern entlasten

Rund 800.000 Lehrkräfte gibt es in Deutschland – und viele von ihnen »kochen ihr eigenes Süppchen«. Genau das möchten Ricardo und Daniel ändern. Lehrkräfte können mit WeLearn multimediale Lernpfade für selbstgesteuerten Unterricht erstellen und miteinander teilen. So werden sie Teil einer Community, in der sie ihre Kompetenz sichtbar machen, sich entlasten und gegenseitig inspirieren. Die Plattform erleichtert so die Vorbereitung von Unterricht und Projektarbeit. Der Zugang für Lehrkräfte ist kostenlos. Auch Eltern haben die Möglichkeit, Lernpfade zu nutzen und eigene anzulegen, um ihre Kinder nach der Schule oder am Wochenende zu unterstützen.

WeLearn ist intuitiv aufgebaut und leicht zu bedienen. Damit lernen die Schüler:innen in ihrem eigenen Tempo – begleitet durch Lernfortschrittskontrollen. Neben Pflichtpfaden stehen vertiefende Aufgaben für Lernende bereit, die weitergehen möchten. Ein virtueller Assistent beantwortet Fragen und unterstützt selbstständiges Arbeiten. KI macht Lernstände sichtbar und schlägt passende Inhalte vor. Durch die Auswertungen können Lernbegleiter – ob Lehrkräfte oder Eltern – den Förderbedarf schnell erkennen und gezielt unterstützen.

Ricardo und Daniel arbeiten bereits mit ersten Schulen und Lehrkräften zusammen, außerdem besteht eine Partnerschaft mit der 45minuten GmbH, einer Plattform für moderne Unterrichtsmaterialien. Weitere Schulen sind eingeladen, WeLearn mitzugestalten und an ihre Bedürfnisse anzupassen. Auch Anbieter zu Themen wie Gesundheit, Medienkompetenz oder Mobbing können Inhalte beisteuern. Unternehmen und Stiftungen haben zudem die Möglichkeit, Lernpfade zu fördern und so Social Impact zu schaffen.

### Von der Idee zur Community

Der Weg zur Gründung war für beide mit viel Arbeit und hohem Engagement verbunden. Sie nahmen an der EdTech Next Academy in Bielefeld teil und haben das Fundraising Readiness Programm im Tech Quartier Frankfurt absolviert. Beim Hessischen Gründerpreis erreichten sie in der Kategorie »Gesellschaftliche Wirkung« 2025 das Halbfinale.

»Unsere feste Überzeugung ist, dass wir das Bildungssystem nur ändern können, wenn wir diejenigen ins Boot holen, die Tag für Tag ihr Bestes geben – die Lehrkräfte selbst«, sind sich Ricardo und Daniel einig.

Langfristig soll WeLearn zu einer großen Community heranwachsen, in der Lehrkräfte gemeinsam die Zukunft des Lernens gestalten. Ihr Traum wäre: »Kinder und Jugendliche sollen statt Reels zu schauen oder Videospiele zu machen, lieber Freude am Lernen – und an WeLearn – haben.«ein!

Interessierte, die Partner werden, Inhalt beisteuern oder sich vernetzen möchten, wenden sich an: [office@welearn.schule](mailto:office@welearn.schule)

■ [www.welearn.schule](http://www.welearn.schule)



# Schöne Dinge schenken



## Unikatschmuck zum Vorjahresgoldpreis

50% sparen bis Weihnachten auf lagernde Schmuckstücke

entdeckt bei

**Goldschmiedeatelier Christine Großmann**

Eberstädter Str. 38 • 64319 Pfungstadt

■ [www.christine-grossmann.de](http://www.christine-grossmann.de)



## Gutschein für Tickets

Konzerte, Musicals, Sport

**Betrag frei wählbar**

entdeckt bei

**FRIZZ Tickets**

Rheinstr. 30 • Darmstadt

■ [www.frizz-tickets.de](http://www.frizz-tickets.de)



## Wein, Sekt & mehr

Entdecken Sie die Weinproben und Genussevents auf der Odenwälder Weininsel.

entdeckt bei

**vinum autmundis**

Riegelgartenweg 1 • Groß-Umstadt

■ [www.vinum-autmundis.de](http://www.vinum-autmundis.de)



## Darmstadtymotive

„Print auf Holz“ 11x11 cm 12,90 €; 22x11 cm 19,90 €

Jeder Holzdruck ist handmade und wird individuell hergestellt. Motive auch als Magnete und Postkarten erhältlich.

entdeckt bei

**Stadtbild.art**

online erhältlich unter:

■ [www.stadtbild.art](http://www.stadtbild.art)



## Weihnachtliche Köstlichkeiten

Beerfurter Elisenlebkuchen 200 g – 7,- €

Guatemala Los Volcanes 250 g – 9,60 €

Kaffee-Schoko-Creme 230 g – 5,30 €

entdeckt bei

**Heiping**

Karlstraße 64 • Darmstadt • Tel.: 0 61 51 / 15 91 73 9

■ [www.heiping.de](http://www.heiping.de)

Diese Produkte sind auf dem  
**MARKT DER SCHÖNEN DINGE \* Weihnachtsedition \* So., 7. Dezember, 11–18 Uhr**  
Frankfurter Landstraße 153, Darmstadt-Arheilgen  
erhältlich:



## Feinkost

Hergestellt aus eigenen Oliven und Grapefruit.

**ab 6,- Euro**

ein Produkt von  
**papagallos olivenoil**

■ [www.papagallos.de](http://www.papagallos.de)



## Darmstädter Wildkräutersalz

Beste Rohstoffe und regionale Wildkräuter u.a. vom Oberfeld.

3,50 Euro für 15 g im Probiergläschen

6,80 Euro für 60 g in einer Metalldose mit eingebautem Streuer.

**ab 3,50 Euro**

ein Produkt von

**Asavi, Manufaktur für Salz- und Gewürzdesign**

■ [www.asavi.de](http://www.asavi.de)



## Holzbilder

Mit Darmstadt-Motiven in rund & eckig.

**ab 28,- Euro**

ein Produkt von

**Å PÄVI**

■ [www.apavi.de](http://www.apavi.de)





## MASSACHUSETTS – Das Bee Gees Musical

Do., 2.4.2026, 20 Uhr, darmstadtium, Darmstadt

Tickets gibt's bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt, Tel.: 0 61 51 / 915 888 an allen bekannten VVK-Stellen und online unter:

[www.bestgermantickets.de](http://www.bestgermantickets.de)

Das Musical nimmt sein Publikum mit auf eine musikalisch-biografische Reise durch die größten Stationen der Gibb-Brüder – von den frühen Hits wie »To Love Somebody« und »Massachusetts« über die Disco-Ära von »Saturday Night Fever« bis zum Spätwerk mit »You Win Again«. Als erfolgreichste Familienband aller Zeiten starteten die Bee Gees 1958 in Australien, kehrten 1966 nach England zurück und schrieben in den 70ern Musikgeschichte: 1978 standen gleich fünf ihrer Songs gleichzeitig in den US-Top-Ten. Das Musical präsentiert diese Ära musikalisch wie optisch authentisch – auch, weil die Sänger selbst drei Brüder sind. Die Italian Bee Gees, bekannt aus der TV-Dokumentation »50 Jahre Bee Gees«, übernehmen den musikalischen Part. In Austausch mit der Gibb-Familie tragen sie das Erbe weiter und bringen Originalmusiker wie Blue Weaver und Vince Melouney mit auf die Bühne. Das Musical verbindet Musik mit kurzen Spielszenen, Interviews und Videomaterial. Zwei Sängerinnen interpretieren zudem die Songs, die die Bee Gees für Künstlerinnen wie Barbra Streisand und Dionne Warwick schufen. **FM**



## LAST CHRISTMAS Musical in Darmstadt

Sa., 27.12., 20 Uhr, darmstadtium, Darmstadt

Tickets gibt's bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt, Tel.: 0 61 51 / 915 888 an allen bekannten VVK-Stellen und online unter:

[www.bestgermantickets.de](http://www.bestgermantickets.de)

Das einzigartige Weihnachtsmusical über eine berührende Liebesgeschichte mit weltbekannten Weihnachtshits verbindet – von Klassikern wie Dean Martin bis zu Pop-Ikonen wie Mariah Carey, Kelly Clarkson, Michael Bublé, Elton John und Ed Sheeran. Die Handlung spielt im vorweihnachtlichen New York und basiert auf einer wahren, zugleich traurigen wie hoffnungsvollen Begebenheit. Im Mittelpunkt steht Angelica, die sich mit Aushilfsjobs über Wasser hält, ihren »Mr. Right« sucht und dabei bewegende wie humorvolle Momente erlebt. Inszeniert wurde das Musical vom Schauspieler und Produzenten Bernd Gnann, bekannt aus Film, Tatort und erfolgreichen Musikproduktionen. Mit aufwendiger Ausstattung, Schneeeffekten und Drehbühne verwandelt die Show jede Konzerthalle in einen funkelnden New Yorker Weihnachtsmarkt. Alle Songs werden live von erfahrenen Musicaldarstellern und Orchester mit Streichern und Bläsern präsentiert. Die Dialoge sind in deutscher Sprache. **FM**



## Pretty Woman – Das Musical

Mi., 17.12.25 - So., 11.1.26, Alte Oper Frankfurt

[www.frankfurtticket.de](http://www.frankfurtticket.de)

Die Kult-Liebeskomödie der 90er kommt erstmals auf Tour! Der Film machte Julia Roberts und Richard Gere

zu Weltstars, Roy Orbisons Titelsong wurde ein Grammy-prämierter Nummer 1-Hit. Nun können Sie die mitreißende Geschichte von Vivien und Edward live erleben – romantisch, humorvoll und getragen von der Musik von Bryan Adams. Die zeitlose Story zweier ungleicher Menschen entfaltet auf der Bühne Magie, Glamour und große Gefühle. Ein Abend voller Ohrwürmer und unvergesslicher Momente. **FM**



## Great Christmas Circus

Sa., 13.12.25 - 11.1.26, Festplatz am Ratsweg, Frankfurt

[www.frankfurtticket.de](http://www.frankfurtticket.de)

Vom mitte Dezember bis Januar heißt es erneut »Manege frei« für den 12. Great Christmas Circus Frankfurt.

Highlight ist Clown Henry Ayala, der 2025 endlich wieder zurückkehrt und mit seinem Mix aus Comedy, Hochseil-Mut und der Ayala-Truppe begeistert. Dazu erwarten Sie u. a. eine Todesrad-Sensation aus Chile, das Circus-Theater Bingo, Trapezartist Alexander Lichner und weitere Top-Acts. Erstklassige Artistik, moderne Inszenierung und Livemusik garantieren Circus auf höchstem Niveau. Tickets sind ab 15 Euro erhältlich. **FM**



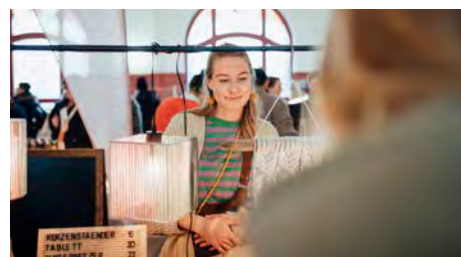
## Expression '88 singing Christmas

So., 7.12., 17 Uhr, ev. Kirche Gräfenhausen Darmstädter Landstr. 8, Gräfenhausen

[www.expression88.de](http://www.expression88.de)

Alle Jahre wieder singt der Weiterstädter Pop- und Jazzchor »Expression '88« im Advent für sein Publikum. Im Pro-

gramm stehen Swing-Titel sowie nationale und internationale Weihnachtslieder. Ergänzt wird das Konzert durch Texte zur Weihnachtszeit, die im Verlauf des Abends gelesen werden. Zum Abschluss lädt der Chor das Publikum ein, gemeinsam bekannte Weihnachtsklassiker zu singen. Die Moderation übernimmt Henry Bienek. Am Klavier begleitet Christoph Schöpf, die musikalische Leitung hat Wolfgang Diefenbach. Der Eintritt ist frei, über Spenden freut sich der Chor. **FM**



## Markt der schönen Dinge

So., 7.12., 11 - 18 Uhr, Frankfurt Landstr. 153, Arheilgen

[www.apavi.de](http://www.apavi.de)

Rund 40 regional liebevoll ausgesuchte Labels bieten ihre

Produkte auf dem skandinavisch angehauchten Design-Weihnachtsmarkt an. Es gibt leckeres Essen und für die Kinder ein kunterbuntes Programm. Und was darf auf einem Weihnachtsmarkt natürlich nicht fehlen? Genau – der Glühwein! Also schnappt euch eure Besties, kommt zum »Markt der schönen Dinge«, unterstützt kleine regionale Marken und findet dabei besondere Weihnachtsgeschenke. **FM**





## SCHWANENSEE

Fr., 2.1., 20 Uhr, darmstadttium, Darmstadt  
Tickets u.a. FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, DA, 0 61 51 / 915 888  
[www.highlight-concerts.de](http://www.highlight-concerts.de)

Tschaikowskys berühmtestes Ballett verzaubert seit 1877 mit seiner traumhaften Handlung und unverwechselbaren

Musik. Die Geschichte von Prinz Siegfried, Prinzessin Odette und Zauberer Rotbart erzählt vom Sieg der Liebe über dunkle Mächte. Das Royal Classical Ballet bringt diese Erzählung mit perfekter Technik und großer Ausdruckskraft auf die Bühne. Rimma Wachsmann setzt frische Akzente, während Choreografien und opulente Kostüme das Publikum in eine Welt voller Schönheit entführen. Diese Aufführung feiert die klassische Ballettradition auf höchstem Niveau. FM



## Game of Thrones & House of the Dragon

Mo., 5.1., 20 Uhr, darmstadttium, Darmstadt  
Tickets u.a. FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, DA, 0 61 51 / 915 888  
[www.highlight-concerts.de](http://www.highlight-concerts.de)

Ramin Djawadis geniale Soundtracks zu »Game of Thrones« & »House of the Dragon« werden von den Cinema Festival

Symphonics in großem Stil auf die Bühne gebracht und Fans der Serien-Erfolge begeistern. Mit über 150 Aufführungen in vier Ländern und Tausenden von Zuschauern hat sich die erfolgreiche Konzertreihe »Game of Thrones – The Concert Show« bereits als äußerst populär erwiesen. Jetzt, in Kombination mit der Nachfolgeserie »House of the Dragon«, entfaltet sich ein weiteres einzigartiges Showerlebnis. Ein besonderes Konzert, das das Publikum begeistert. FM



## DER KÖNIG DER LÖWEN

Di., 6.1., 20 Uhr, darmstadttium, Darmstadt  
Tickets u.a. FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, DA, 0 61 51 / 915 888  
[www.highlight-concerts.de](http://www.highlight-concerts.de)

The Music live in Concert! Die mitreißende Musik von Sir Elton John und Hans Zimmer zusammen in einem einzigar-

tigen Konzerterlebnis, mit Orchester, Solisten, Chor und Leinwand Animationen, das berührt und begeistert! Die großartigen Stimmen der Star-Solisten faszinieren das Publikum mit ihrer Anmut und ihrem Können. Inmitten dieser sinfonischen Aufführung glänzt der Chor, wenn er mit seinem harmonischen Gesang die bekannten Melodien des Films zum Leben erweckt. Gänsehaut - wenn die Orchesterversion der kultigen Filmsongs in voller Besetzung gespielt wird. FM



## The Best of Hans Zimmer in Concert

Sa., 3.1., 20 Uhr, darmstadttium, Darmstadt  
Tickets u.a. FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, DA, 0 61 51 / 915 888  
[www.highlight-concerts.de](http://www.highlight-concerts.de)

Großes Orchester, Solisten und Chor der Cinema Festival Symphonics, Künstl. Leitung: Stephen Ellery. Mächtig. Schön.

Atemberaubend. So lässt sich die Musik des zweifachen Oscar-Gewinners Hans Zimmer beschreiben. »The Best of Hans Zimmer in Concert« ist eine Hommage an den meisterhaften Filmkomponisten, dessen Werk für Emotion und Gänsehaut steht. Das Ensemble aus Solisten, Chor und großem Orchester der Cinema Festival Symphonics interpretiert meisterhaft die Welt der unvergesslichen Kompositionen, die seit Jahren Kinosäle zum Beben und Herzen zum Klopfen bringen. FM



## Festliches Weihnachtskonzert J.S. Bach „Magnificat“

Fr., 26.12., Pauluskirche, Niebergallweg 20, Darmstadt  
Tickets gibt's u.a. bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt, Tel.: 0 61 51 / 915 888  
[www.konzertchor-darmstadt.de](http://www.konzertchor-darmstadt.de)

Alle Jahre wieder findet das festliche Weihnachtskonzert des Konzertchors Darmstadt statt. Seit bereits rund 40 Jahren gehört es zur Tradition, Nächstenliebe auch klassisch hörbar zu machen. So laden der Konzertchor Darmstadt, fünf Solist:innen und die Darmstädter Hofkapelle unter der Leitung von Wolfgang Seeliger zum vierten Advent, am Samstag, den 20.12. um 19:30 Uhr, in die evangelische Stadtkirche Babenhausen und am zweiten Weihnachtsfeiertag in die Pauluskirche Darmstadt dazu ein, zwei hochkarätige chorsinfonische Werke der Weihnachtszeit live zu erleben: Johann Sebastian Bachs »Magnificat« in D-Dur und Antonio Vivaldis »Gloria« in D-Dur. Johann Sebastian Bachs »Magnificat« eröffnet den musischen Abend, während bekannte Werke aus der Barockzeit das Programm besinnlich abrunden. Stimmungsvoll vollendet wird es natürlich durch das zauberhafte Publikum, das die Pauluskirche am zweiten Weihnachtsfeiertag mit Liebe füllt und für eine gemütliche Atmosphäre sorgt. NP



## Gang durch den Advent

So., 7.12., 17 Uhr, Pauluskirche, Niebergallweg 20, Darmstadt  
Tickets gibt's u.a. bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt, Tel.: 0 61 51 / 915 888  
[www.konzertchor-darmstadt.de](http://www.konzertchor-darmstadt.de)

Die Adventswochenenden gemütlich ausklingen lassen, das kann man wunderbar bei der Programmreihe des Konzertchors Darmstadt »Gang durch den Advent«. Am Samstag, den 6. Dezember, um 19 Uhr läutet die Peterskirche Heidelberg die besinnliche Zeit des Jahres ein und nimmt ihr Publikum mit durch winterliche Klanglandschaften, bevor das Konzert am Sonntag, dem 7. Dezember weiter nach Darmstadt zieht. Durch die klangvolle Veranstaltung führt Stimmungsmacher Markus Majowski, bekannt als Comedian und Schauspieler aus »Die dreisten Drei« und als »Cookie« im Film »Sieben Zwerge – allein im Wald«. Auch an diesem Abend schlüpft er in seine charmante Erzählerrolle und präsentiert besinnliche sowie heitere Texte zur Weihnachtszeit. Harmonisch abgerundet wird die Veranstaltung durch musikalische Begleitungen – abwechselnd mit den Lesungen werden Choralstücke sowohl a cappella als auch mit Instrumentalbegleitung vorgetragen. Klingt verlockend, oder?! NP





# Höher, weiter, spektakulärer

## Feuerwerk der Turnkunst – VIVA-Tournee 2026

■ Die VIVA-Tournee 2026 wird zu einem aufregenden und spektakulären Event, das die Zuschauer mit einzigartigen Darbietungen begeistert. Die Show vereint die besten Artistinnen und Artisten aus der ganzen Welt in einer atemberaubenden, dynamischen und lebensfrohen Inszenierung.

Seit jeher steht das Feuerwerk der Turnkunst für unverwechselbare Performances und weltbekannte Künstler, Duos und Solisten. In der VIVA-Tournee 2026 kommen so viele internationale Preis- und Medaillenträger zusammen wie nie zuvor und sorgen für unvergessliche Gänsehautmomente.

### WELTKLASSE UND VIELFALT

Zu den Highlights gehören unter anderem die preisgekrönte China National Acrobatic Troupe, die mit ihrer außergewöhnlichen Akrobatik das Publikum verzaubern

wird, sowie die dänische Gruppe MOTUS, die mit ihrem einzigartigen Schleuderbrett-Act für Staunen sorgen wird. Die deutschen Turnstars Lukas Dauser und Andreas Toba feiern ihre große Abschiedstournee. Auch das Duo in Motion, bestehend aus Breakdance-Weltmeister Michi und Sportakrobatin Kira, beeindruckt mit unglaublicher Kraft und Präzision. Zudem wird die talentierte Anastasiia mit der Eleganz und Ausdruckskraft der Rhythmischen Sportgymnastik verzaubern.

### FÜR JEDEN ACT DIE PASSENDE MUSIK

Begleitet von der Feuerwerk der Turnkunst Band, die mit Live-Musik die Atmosphäre verstärkt, verschmelzen Akrobatik und Turnen zu einem energiegeladenen Gesamterlebnis. Jede Darbietung wird von eigens komponierter Musik begleitet, die der Show eine ganz besondere Atmosphäre verleiht. Diese einzigartige Kombination aus Akrobatik,

Tanz und Musik macht VIVA zu einem unvergesslichen Highlight.

### EINE SHOW FÜR ALLE

VIVA ist die perfekte Show für die ganze Familie – ein unvergessliches Abenteuer, das das Publikum verzaubert, mitreißt und verbindet. Wer die Faszination des Feuerwerks der Turnkunst wirklich erleben möchte, muss diese außergewöhnliche Show selbst sehen. Der Besuch wird noch lange in bester Erinnerung bleiben und garantiert leuchtende Augen bei Groß und Klein.

Die VIVA-Tournee 2026 ist am 15. Januar 2026 um 19 Uhr und am 16. Januar 2026 um 18 Uhr in der Festhalle Frankfurt zu erleben.

### Weitere Infos & Tickets:

FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt  
Tel.: 0 61 51 / 915 888

oder mit dem Rabattcode FRIZZ20-4HR44X  
20% Rabatt online erhalten:

■ [www.feuerwerkderturnkunst.de](http://www.feuerwerkderturnkunst.de)



EUROPAS ERFOLGREICHSTE TURNSHOW

**VIVA**  
TOURNEE 2026

[www.feuerwerkderturnkunst.de](http://www.feuerwerkderturnkunst.de)



**20 % mit dem Rabattcode**  
**FRIZZ20-4HR44X**



15.01.2026, 19 Uhr & 16.01.2026, 18 Uhr

**Frankfurt**  
Festhalle








**12. JAHRE GREAT CHRISTMAS CIRCUS**



**VON 13 DEZEMBER BIS 11 JANUAR**

**FRANKFURT**  
FESTPLATZ AM RATSWEG  
VORVERKAUF: 069 / 13 40 400  
[www.great-christmas-circus.de](http://www.great-christmas-circus.de)

Logos: W, Frankfurt, Fränkischer, Honda Center, etc.

**DO. 02.04.26 · 20<sup>00</sup> · DARMSTADT · DARMSTADTIUM**

# Massachusetts



## BEE GEES

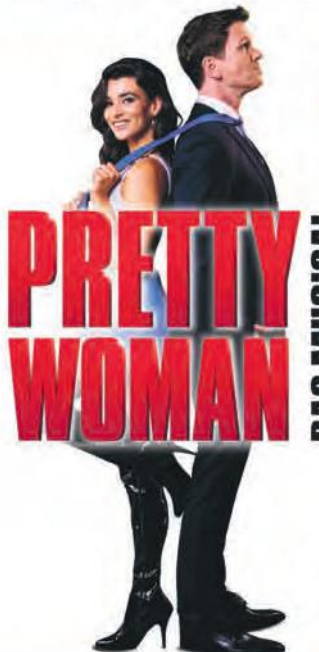
### Musical

**Das Original - mit Musikern der Bee Gees**

in memoriam to Robin & Maurice Gibb  
Music performed by the ITALIAN BEE GEES

**Tickets: 06151-134513 · 06151-915888**  
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen  
Online: [bestgermantickets.de](http://bestgermantickets.de) · ohne Versandgebühr

Die Alte Oper Frankfurt präsentiert eine Produktion von Limelight Live Entertainment in Zusammenarbeit mit Stage Entertainment



**PRETTY WOMAN** **DAS MUSICAL**

**DAS PERFEKTE GESCHENK!**

Buch: Garry Marshall & J. F. Lawton | Musik und Liedtexte: Bryan Adams & Jim Vallance  
Based on the Touchstone Pictures motion picture written by J. F. Lawton  
Presented by a songbook with music inspired by the motion picture [www.motown.com](http://www.motown.com)

**17.12.25 - 10.01.26**  
**Alte Oper Frankfurt**  
Tickets: 069-13 40 400 · [www.alteoper.de](http://www.alteoper.de)

Logos: LIMELIGHT, HAR, Fränkischer, eventim, Emil Frey, VG, RTL

**SA. 27.12.25 · 20<sup>00</sup> · DARMSTADT · DARMSTADTIUM**

# Last Christmas

## Miracle

### DAS MUSICAL

EINE BEWEGENDE LIEBESGESCHICHTE  
RUND UM DIE WELTBEKANNTEN  
WEIHNACHTS-HITS VON  
**MICHAEL BUBLÉ,**  
**MARIAH CAREY,**  
**KELLY CLARKSON,**  
**ED SHEERAN**  
UND VIELEN  
ANDEREN...



**Tickets: 06151-134513 · 06151-915888 u.a. ohne Versandgebühr**  
Online: [bestgermantickets.de](http://bestgermantickets.de)





FRIZZ präsentiert!

# Tarushi, die Erste

## Darmstadts Glühweinprinzessin 2025

VON FRIZZMAG | FOTO: FOTOSTUDIO MICHELS, DARMSTADT

**FRIZZmag: Glückwunsch zum neuen Amt! Aber verrate uns doch mal: Wie wird man eigentlich Glühweinprinzessin?**

Tarushi Vrijs: Ich freue mich sehr, die Glühweinprinzessin 2025 zu sein. Die Glühweinprinzessin wird jedes Jahr über ein Casting ausgewählt, das vom Citymarketing Darmstadt organisiert wird. Fünf Juror:innen entscheiden gemeinsam, wer das Amt übernimmt. Beteiligt sind Darmstadt Marketing und Darmstadt Citymarketing, das Luisencenter, das Fotostudio Michels, der Darmstädter Schaustellerverband – und natürlich das FRIZZ Magazin.

**Und wie kam es dazu, dass du Glühweinprinzessin werden wolltest?**

Die Idee, mich zu bewerben, war tatsächlich sehr spontan. Ich habe mich vor allem beworben, weil ich unglaublich gerne Zeit mit Menschen verbringe. Die Weihnachtszeit ist für mich eine der schönsten Zeiten im Jahr und die Möglichkeit, diese aktiv mitzugestalten, klingt einfach wunderbar. Ich freue mich sehr über diese Chance.

**Was ist für dich das Besondere daran, Darmstadts Glühweinprinzessin für dieses Jahr zu sein?**

Für mich sind es die Begegnungen mit den Menschen und die vielen kleinen, besonderen Erlebnisse, die mich faszinieren. All diese Momente nehme ich in mein Herz auf und werde sie sicher mein Leben lang als schöne Erinnerungen behalten.

**Bist du gebürtig aus Darmstadt?**

Ich bin in Darmstadt groß geworden und es ist meine Heimat. Das wurde mir besonders deutlich, als ich für ein Jahr mal weggezogen war. Dort hat es mich nicht lange gehalten, und ich bin schnell wieder nach Hause zurückgekehrt. :)

**Was gehört denn für dich bei einem Weihnachtsmarkt-Besuch auf jeden Fall dazu?**

Natürlich ein Glühwein und eine klassische Bratwurst! Der Weihnachtsmarkt bietet inzwischen aber auch viele vegetarische und vegane Alternativen. Zum Beispiel bekommt man auch vegane Bratwurst oder veganen Glühwein. Und was den Glühwein selbst angeht: Die Auswahl an Weinen und Varianten ist wirklich groß. Ein besonderer Wein aus unserer Region ist der Apfelglühwein.

**Was gehört denn da alles zu deinen Aufgaben?**

Ich hatte die Ehre, gemeinsam mit vielen anderen Akteuren den Weihnachtsmarkt zu eröffnen. Außerdem durfte ich das diesjährige Motiv unseres Glühweinglases vorstellen. An den Adventssamstagen bin ich nachmittags im Luisencenter und auf dem Weihnachtsmarkt unterwegs. Darüber hinaus begleite ich den Nikolaus auf seiner Kutschfahrt durch Darmstadt. Ich freue mich auf viele schöne Momente mit Menschen ob groß oder klein, jung oder alt.

**Und wie sieht dein eigenes Weihnachtsfest aus?**

Ich feiere ganz klassisch im kleinen Kreis mit meiner Familie und meinen Freunden.

**Hast du für die Weihnachtszeit einen besonderen Wunsch?**

Ich wünsche mir eine besinnliche Weihnachtszeit voller Frieden und Nächstenliebe. Und dass unser Weihnachtsmarkt ein Ort zum Träumen für alle sein kann.

**Und zum Schluss: roter oder weißer Glühwein?**

Ich persönlich trinke sehr gern roten Glühwein. Das liegt wohl daran, dass ich ein absoluter Gewohnheitsmensch bin. Aber dieses Jahr habe ich sicher die Gelegenheit, viele verschiedene Sorten zu probieren. Wer weiß, vielleicht entdecke ich ja sogar einen neuen Lieblingswein!

Die Glühweinprinzessin wird seit 2011 von einer fünfköpfigen Jury ausgewählt und ist ein Gemeinschaftsprojekt des Luisencenters Darmstadt, des Fotostudios Michels, des Darmstädter Schaustellerverbandes, des Darmstadt Citymarketing e.V., der Darmstadt Marketing GmbH sowie von FRIZZ Media & Marketing.

■ [www.darmstadt-citymarketing.de](http://www.darmstadt-citymarketing.de)



**CAVALLUNA**  
PASSION FOR HORSES



**TOR ZUR ANDERSWELT**

**23. - 25.01.26 Frankfurt**  
**30. - 31.05.26 Mannheim**

[www.cavalluna.com](http://www.cavalluna.com)

RTL, Bild, Pferd & Co, CAVALLO, e-horses, There, PFERDE MAGAZIN, st Hippolyt

**Adventsmarkt Biergarten Darmstadt**  
Dieburgerstr. 97, 64287 Darmstadt

**Wohlbefinden**

- Glühwein, Kinderpunsch, Schokolade usw.
- Bratwurst, Suppe, Flammkuchen, Crepes usw.
- Weihnachtsbaumverkauf
- über 40 wechselnde Aussteller
- Lagerfeuer und vieles mehr
- Wunschbaum zum erfüllen

Wünsche vom Wunschbaum können erfüllt werden und bis 21.12 im Biergarten Darmstadt abgegeben werden.

**Unterhaltung**

- 28.11 + 12.12 Gitarrist Yann Bierstädter 17-21 Uhr
- 05.12 Nikolaus 16-18 Uhr
- 07.12 Violinist AlexMusic4k 17-19 Uhr
- 29.11 + 5.11 + 19.12 Eisenschmied ab 16:30 Uhr
- 20.12 Pre- Closing Party DJ Anna Raye 19-22 Uhr

Öffnungszeiten: Do & Fr 16:30 bis 21:00 Uhr  
Sa 14:00 bis 22:00 Uhr  
So 14:00 bis 21:00 Uhr

**Konzertchor Darmstadt**  
**Darmstädter Hofkapelle**

**Gang durch den Advent**

Sa, 6. Dezember, 19 Uhr  
Peterskirche Heidelberg

Fr, 7. Dezember, 17 Uhr  
Pauluskirche Darmstadt

**Weihnachtskonzerte**

Bach: „Magnificat“ & Vivaldi „Gloria“

Sa, 20. Dezember, 19:30 Uhr  
Ev. Stadtkirche Babenhausen

Fr, 26. Dezember, 17 Uhr  
Pauluskirche Darmstadt

Vorschau:  
**Sing Along**  
„Kommt alle, singt alles!“  
Mozart: „Große Messe c-Moll“  
So, 18. Jan. 26, 17 Uhr  
Christuskirche  
DA-Eberstadt

Solisten  
Konzertchor Darmstadt  
Darmstädter Hofkapelle  
Wolfgang Seeliger, Dirigent

Infos & Tickets: 06151 - 20 400  
[www.konzertchor-darmstadt.de](http://www.konzertchor-darmstadt.de)



**ROYAL CLASSICAL BALLET presents**

**Schwanensee**

Ballett auf allerhöchstem Niveau!

**02.01.26 DARMSTADT**  
20 Uhr • darmstadttium

**CINEMA FESTIVAL SYMPHONICS mit Leinwand-Animationen**

**THE BEST OF HANS ZIMMER IN CONCERT**

Inception, Gladiator, Da Vinci Code u.v.m.

**03.01.26 DARMSTADT**  
20 Uhr • darmstadttium

Großes Orchester, Solisten & Chor

**GAME OF THRONES & HOUSE OF THE DRAGON**

DAS KONZERT

**05.01.26 DARMSTADT**  
20 Uhr • darmstadttium

**DER KÖNIG DER LÖWEN**

THE MUSIC LIVE IN CONCERT

Großes Orchester, Solisten & Chor!

**06.01.26 DARMSTADT**  
20 Uhr • darmstadttium

**TICKETS:** [www.highlight-concerts.de](http://www.highlight-concerts.de) & allen bek. VVK-Stellen.





## The Hives

**Di., 2.12., 20 Uhr, Jahrhunderthalle, Frankfurt**

Wenn »The Hives« nach Deutschland kommen, herrscht Ausnahmezustand – und Frankfurt bekommt in diesem Herbst seine eigene Portion Rock'n'Roll im Maßanzug. Seit über 25 Jahren gelten die Schweden als eine der besten Livebands der Welt: laut, explosiv und mit einer Energie, die den ikonischen schwarz-weißen Mod-Style geradezu zum Glühen bringt. Mit Klassikern wie »Hate to Say I Told You So« und Songs ihres neuen Albums »The Hives Forever« The Hives im Gepäck zeigen Howlin' Pelle und seine Mitstreiter, warum ihre Shows regelmäßig als Rettung des Rock gefeiert werden. Unterstützt von Special Guests »Yard Act« und »Spiritual Cramp« verspricht der Abend ein kompromissloses Garage-Punk-Spektakel – schnell, dreckig, brillant.

BM

**FRIZZ** verlost 2 x 2 Tickets. ES: 1.12.

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ [www.frizz-tickets.de](http://www.frizz-tickets.de)



## Stoppok & Tess Wiley

**Sa., 6.12., 20 Uhr  
Centralstation, Darmstadt**

Wenn Ruhrgebiet auf Texas trifft, entsteht ein ganz eigener musikalischer Funke: Stoppok verbindet in seinen Songs feinen Humor, klare Haltung und eine poetische Alltagssprache, die Folk, Rock, Rhythm'n'Blues und Country mühelos zusammenführt. An seiner Seite: die US-Songwriterin Tess Wiley, deren warme Stimme und Gitarrenspiel den Abend zu einem intimen, akustischen Rock'n'Roll-Erlebnis machen. Gemeinsam erzählen sie Geschichten über das Leben, seine Tücken und Wahrheiten – direkt, ehrlich und mit viel Seele.

BM

**FRIZZ** verlost 3 x 2 Tickets. ES: 4.12.

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, DA

■ [www.frizz-tickets.de](http://www.frizz-tickets.de)



## Landmvrks

**Di., 10.12. & Mi., 11.12., 19 Uhr  
Schlachthof, Wiesbaden**

Seit ihrer Gründung 2014 in Marseille zählen »Landmvrks« zu den spannendsten europäischen Metalcore-Acts: wuchtig, emotional und kompromisslos. Mit »Lost In The Waves« und dem aktuellen Album »The Darkest Place I've Ever Been« verarbeiten sie persönliche wie politische Abgründe – mit Riffs wie Kreissägen, apokalyptischen Breakdowns und Momenten, die ebenso zum Ausrasten wie zum Durchatmen einladen. Neu im Mix: Rap-Elemente und eine überraschend weiche, verletzbare Seite. Zur Double-Feature-Show bringen »Landmvrks« hochkarätige Gäste mit.

BM

**FRIZZ** verlost 2 x 2 Tickets. ES: 6.12.

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, DA

■ [www.frizz-tickets.de](http://www.frizz-tickets.de)

## stadtkulturkalender.musik&locals

musik | bühne | party | film | kunst | literatur



## Tom Gaebel & His Orchestra

**Mo., 15.12., 20 Uhr  
Hugenottenh., Neu-Isenburg**

Mit seiner festlichen Big-Band-Show bringt Tom Gaebel echten Las-Vegas-Glamour in die Weihnachtszeit. Klassiker wie »White Christmas«, »Jingle Bells« oder »Let It Snow« treffen auf moderne Evergreens à la »Driving Home for Christmas« – alles im lässigen Easy-Listening-Sound der großen Crooner-Ära. Seit 2010 gehören Gaebels Weihnachtsshow zu seinen persönlichen Highlights, denn hier verbindet er strahlende Unterhaltung mit charmanthem Swing und jeder Menge guter Laune. Das perfekte Programm für alle, die lieber swingen statt schunkeln.

BM

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, DA

■ [www.frizz-tickets.de](http://www.frizz-tickets.de)



## Romy Hausmann & Fortuna Ehrenfeld

**Mi., 17.12., 20 Uhr  
Zoom, Frankfurt**

Wenn Literatur und Musik aufeinandertreffen, entsteht ein Abend voller Intensität: Bestsellerautorin Romy Hausmann verbindet ihre eindringlichen Texte mit Stimme und Gesang, während die Kölner Band »Fortuna Ehrenfeld« daraus ein elektrisierendes Wechselspiel aus Poesie, Beats und Melancholie formt. Fernab jeder »Poetry-meets-Music«-Routine entsteht ein außergewöhnliches Doppel-Feature, das Grenzen sprengt und Emotionalität groß schreibt. Ein ebenso überraschendes wie berührendes Erlebnis – und definitiv einer der besonderen Abende der Saison.

BM

**FRIZZ** verlost 2 x 2 Tickets. ES: 12.12.

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, DA

■ [www.frizz-tickets.de](http://www.frizz-tickets.de)



## Mädnass & Döll – »Aja, Weihnachten.«

**Di., 23.12., 20 Uhr, Centralstation, Darmstadt**

Die vorweihnachtliche Rap-Tradition in Darmstadt geht in die nächste Runde: Nach dem ausverkauften Konzert im vergangenen Jahr kehren Mädnass & Döll 2025 mit noch mehr Rückenwind zurück. Döll chartete mit seinem Soloalbum »weg vom Weg« auf Platz 5, Mädnass gemeinsam mit Yassin und »ISSO« auf Platz 10 – beste Voraussetzungen für ein erneut fulminantes Jahresabschlussritual. Ehrlicher Rap, familiäre Atmosphäre und immer neue Überraschungsgäste machen »Aja, Weihnachten.« längst zum Kulttermin. Wer die Brüder kennt, weiß: Diese Show ist mehr als ein Konzert – sie ist ein traditioneller Abschluss der Saison und ein emotionales Wiedersehen vor den Feiertagen.

BM

**FRIZZ** verlost 3 x 2 Tickets. ES: 19.12.

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ [www.frizz-tickets.de](http://www.frizz-tickets.de)





## OG LU

**Mo., 22.12., 20 Uhr**  
**Batschkapp, Frankfurt**

»OG LU« gehört zu den spannendsten neuen Stimmen im Frankfurter Rap. Mit Tracks wie »Paar Ecken Hish«, »Kein Zurück Freestyle« oder »Sonne Strand Sattla« hat sie sich in kurzer Zeit einen festen Platz in der Szene erarbeitet – kraftvoller Flow, scharfe Wortspiele und eine Bühnenpräsenz, die sofort packt. Mal energiegeladen, mal reflektiert erzählt sie von ihrem Leben im Gallus, von Empowerment und nächtlichen Streifzügen mit ihren Freundinnen. Ein authentischer, charismatischer Blick aus der Mitte Frankfurts – und live noch ein-drucksvoller. **BM**

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, DA

Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ [www.frizz-tickets.de](http://www.frizz-tickets.de)



## Mambo Kurt

**Mo., 29.12., 20 Uhr**  
**Café Central, Weinheim**

Wer für seine Fans im Winter in den See springt, um ein cooles Foto zu knipsen, kann auch ansonsten kein schlechter Mensch sein. Und so verwundert es nicht, dass Mambo Kurt im Jahre 2025 seinem Ziel, die Heimorgel wieder ganz nach oben zu bringen, ein gutes Stück nähergekommen ist. Denn wer jemals »Nirvana« oder »AC/DC« im Orgel-Loungesound von Mambo Kurt hören durfte, wird sich nie wieder der Faszination des »King of Alleinunterhalter« entziehen können. Am 29.12. kommt der Orgel-Wizard aus Hagen zu seinem traditionellen Jahresausklangskonzert ins Weinheimer »Café Central«. **BM**

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, DA

Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ [www.frizz-tickets.de](http://www.frizz-tickets.de)



## Irie Révoltés

**Sa., 20.12., 20 Uhr, Schlachthof, Wiesbaden**

Acht Jahre nach ihrer Auflösung kehren »Irie Révoltés« für eine letzte große »IRIEUNION«-Show zurück – genau dort, wo sie 2017 ihren Abschied feierten. Die Heidelberger Band, bekannt für ihre explosive Mischung aus Reggae, Ska, Dancehall, Rap und Punk, hat in 17 Jahren über 500 Konzerte gespielt und dabei Musik und politisches Engagement untrennbar verbunden. Wenn Mal Élévé, Carlito und Silence mit Bläsern, Gitarren und treibenden Beats die Bühne stürmen, verwandelt sich jedes Venue in ein brodelndes Statement gegen Ungerechtigkeit und für Zusammenhalt. Das Konzert in Mannheim wird eine einmalige Gelegenheit, diese Energie noch einmal live zu erleben – laut, leidenschaftlich und voller Revolution. **BM**

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ [www.frizz-tickets.de](http://www.frizz-tickets.de)

## Kultur Live

**30. Januar 2026\***  
**Sophie Hunger**  
**Lesung und Lieder**

Erlebnisse  
schenken  
Gutscheine  
+Tickets



**CENTRALSTATION**

KULTURWERK DER ENTEGA

- 13.12.** Thorsten Nagelschmidt & Lambert
- 23.12.** Mädness & Döll
- 31.12.** Classic: Die Silvesterparty für Best Ager (bis 3 Uhr)
- 31.12.** Silvestersause
- 08.01.** Axel Hacke liest und erzählt\*
- 09.01.** Lisa Bassenge Trio
- 13.01.** Tingvall Trio
- 01.02.** Johann von Bülow & Walter Sittler
- 18.02.** Euphoria
- 26.02.** Waving The Guns
- 26.02.** Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs\*
- 04.03.** Sarah Lesch
- 05.03.** Grandbrothers
- 06.03.** Yin Yin
- 14.03.** Zucchini Sistaz
- 20.03.** Baba Shrimp Gang × Scheiba
- 22.03.** Youn Sun Nah
- 27.03.** Wladimir Kaminer
- 11.04.** Hagen Rether\*\*
- 17.04.** Oehl
- 23.04.** Nils Wülker Quartet
- 26.04.** Matthias Brandt & Jens Thomas\*
- 26.04.** Evgeny Grinko
- 29.04.** Andy McKee
- 06.05.** Bill Laurance solo
- 08.05.** Brandee Younger & hr-Bigband
- 17.05.** MilleniumKid
- 28.05.** David Helbock & Julia Hofer Duo

**Centralstation / ImCarree / Darmstadt**  
**Tickets und Informationen:**  
**[www.centralstation-darmstadt.de](http://www.centralstation-darmstadt.de)**  
**Telefon: 06151 7806-999**







**BESSUNGER  
KNABENSCHULE**

kulturzentrum in darmstadt

[Auswahl] **Dez 25 | Jan 26**

Fr 05.12. | 19.30 Uhr | Das Jahreskonzert  
**Bigband der TU Darmstadt**  
Mi 10.12. | 21.00 Uhr | Country-Rock (Seattle)  
**Frischzelle | Massy Ferguson**  
Fr 19. + Sa. 20.12. | 20.00 Uhr | Xmas-Rocken  
**Melodien für Millionen**  
Sa 03.01. | 20.00 Uhr | Darmstädter Bluesfest  
**BluesNasen & Feel the Blues**  
Sa 10.01. | 20.00 Uhr | Contemporary Jazz  
**10. DAZZ | Martin Lejeune 3**  
Mi 14.01. | 21.00 Uhr | DAZZ im Keller  
**Frischzelle | DNS Jazz**  
So 18.01. | 19.00 Uhr | 10. DAZZ-Festival  
**Christoph Schöpsdau Bigband**  
Do 29.01. | 20.00 Uhr | Weinheimer Blues  
**Americana | mojo hand**  
Sa 31.01. | 20.00 Uhr | Fusion-Extraklasse  
**Ali Neander | Boomer Bends**

**Mehr auf [www.knabenschule.de](http://www.knabenschule.de)**  
DA | Ludwigshöhestraße 42 | Fon 06151-61650



Fr 05.12. / 20:00  
**Live: 64 Industries + One  
+ Rainbow Curse + O-Din**  
Energie, Pop-Punk und Hip-Hop  
Sa 06.12. / 20:00  
**Dancing for Goldies – Nikolaus-Party**  
Tanzen, lachen, feiern, bis die Füße glühen  
So 07.12. / 20:15  
**Gute Stube: Augelektic + Jan Heck**  
Punk, Elektro, Kauz-Pop  
Mo 08.12. / 19:30  
**Benefiz-Lesung: Krimitag des Syndikat**  
Mörderische Unterhaltung  
Fr 12.12. / 20:00  
**Die Besondere Platte #74**  
Lieblingsvinyl und gute Gespräche  
Sa 13.12. / 20:00  
**Stahljustiz Unterwasser**  
Tiefsee-Rock und opulente Bühnenwelten  
Sa 20.12. / 20:00  
**Henni Nachtsheim präsentiert**  
„Aller Kidnapping ist schwer“  
Sa 27.12. / 15:00  
**El Kroma lädt ein**  
Ausstellung, Familienzirkus & Livemusik  
So 28.12. / 15:00  
**El Kroma lädt ein**  
Ausstellung

[www.hoffart-theater.de](http://www.hoffart-theater.de)

## stadtkulturkalender.musik&locals

musik | bühne | party | film | kunst | literatur



## 20 Jahre Darmstädter Musikpreis

**Di., 9.12., 19.00 Uhr, Centralstation, Darmstadt**

Der „Darmstädter Musikpreis“ feiert seinen 20. Geburtstag – und das Jubiläum wird standesgemäß mit einem besonderen Abend begangen. Statt einer klassischen Festveranstaltung erwartet die Gäste ein lebendiges, interaktives Feature: Studierende der h\_da haben unter Leitung von Sabine Breitsameter Audiobeiträge zu allen bisherigen Preisträger\*innen produziert, die per QR-Code direkt vor Ort abrufbar sind – von Kurzinterviews über Kommentare bis hin zu musikalischen Einblicken. Ergänzt wird das Programm durch Live-Auftritte und weitere Highlights, die die Bedeutung des Preises für die regionale Kulturszene beleuchten. Ein Abend voller Entdeckungen und vielfältiger musikalischer Perspektiven.

BM

■ [www.centralstation-darmstadt.de](http://www.centralstation-darmstadt.de)

## FROHES FEST & GUTEN RUTSCH EURE FRIZZEN

**DEZ  
25**



**Mo. 1.12., 15 Uhr**  
**ULRIKE NERADT**  
Ein Adventsnachmittag mit Musik

**Mi. 3.12., 10 Uhr**  
**EMIL UND DIE DETEKTIVE**  
Kleine Oper Bad Homburg

**Do. 4.12., 20 Uhr**  
**STEFAN WAGHUBINGER**  
Hab' ich euch das schon erzählt?

**Di. 9.12., 9, 11 & 16 Uhr**  
**DIE HASE UND DER IGL**  
Theater für Kinder ab 4

**Mi. 10.12., 10 & 16 Uhr**  
**VOM FISCHER UND  
SEINER FRAU**  
Theater für Kinder ab 6

**Do. 11.12., 20 Uhr**  
**PE WERNER**  
Ne Prise Zimt

**Mi. 31.12., 20.30 Uhr**  
**SILVESTERSAUSE**  
mit Boppin' B & The Silverettes

**Infos & Tickets: 06103 - 6000 0**  
[www.bürgerhäuser-dreieich.de](http://www.bürgerhäuser-dreieich.de)

## KULTUR TIPPS



**05.12. SCHLAGZEUGMAFIA**  
20 Uhr Drum-Comedy: Backstreet Noise

**06.12. TOM GERHARDT**  
20 Uhr Comedy: VOLLE PACKUNG



**07.12. MARIE-LUISE MARJAN**  
19 Uhr Musikalische Weihnachtslesung



**11.12. DAS PERFEKTE GESCHENK**  
20 Uhr Komödie mit Andrea Spatzek u.a.

**13.12. MICHL MÜLLER**  
20 Uhr Comedy: Limbo Of Life

**20.12. HOLE FULL OF LOVE**  
20 Uhr Live: Tribute To 70's-AC/DC

**22.12. DIE SCHÖNE UND DAS BIEST**  
16 Uhr Theater Liberi: Familienmusical

**27.12. EDA FESTIVAL 25**  
18 Uhr Suicide Commando, Welle:Erdball u.a.

**31.12. SILVESTER 25**  
21 Uhr Die größten Hits mit DJ Alex Beer

**TICKET HOTLINE**  
**06103 203455**

Neue Stadthalle • Langer



## Melodien für Millionen

**Fr., 19.12. & Sa., 20.12., 20 Uhr, Bessunger Knabenschule, DA**

Kurz vor Weihnachten wird's traditionell laut: „Melodien für Millionen“ bringt erneut die Darmstädter Bandszene zusammen – wild, liebevoll chaotisch und komplett im Zeichen der Coverkultur. Seit 1993 gilt nur eine Regel: Alles darf gecovered werden. Ob „Vader Abraham“ oder „Slayer“, ob Bügelbrett-Crowdsurfing oder Adventschaos – das Publikum darf sich auf eine wahnwitzige Mischung freuen. Welche Bands wann spielen, entscheidet wie immer das Los, und das Line-up kann sich bis zuletzt ändern. Fest steht: Von „Aloha Brothers“ bis „All Will Know“ ist die lokale Musikszene in voller Breite vertreten – dazu gibt's im Hof des „Goldenen Hirsch“ wieder Essen, Schnäpse und beste Vorweihnachtsstimmung..

BM

Weitere Infos & Tickets:

■ [www.knabenschule.de](http://www.knabenschule.de)





## Heiligs Blechle u.a. mit Readymix Dave

**Bis Di., 23.12., 18 Uhr, Carree, Darmstadt**

Zum zehnten Mal verwandelt „Heiligs Blechle“ das Carree in einen kleinen, liebevoll kuratierten Foodtruck-Weihnachtsmarkt. Zahlreiche Trucks aus der Region servieren Slow-Food-Leckereien von Burgern und Flammkuchen bis Falafel, Vegetarischem und Veganem. Für Stimmung sorgt der DJ-Truck, der dreimal pro Woche zum Afterwork einlädt – in diesem Jahr u.a. mit „Diskothekerkollektiv Rote Nadel“ (13.12.), „DJ Readymix Dave“ (18.12., Foto) und dem „Woog Riots DJ-Team“ (23.12.). Ein gemütlicher Zwischenstopp im Advent mit Glühschoppe, Lichterglanz und weihnachtlichem Flair.

BM

Weitere Infos & Tickets:

■ [www.facebook.com/HeiligsBlechleWeihnachtsmarkt](https://www.facebook.com/HeiligsBlechleWeihnachtsmarkt)



## Roman Flügel & Thomas Hammann

**Fr., 26.12., 23 Uhr, Galerie Kurzweil, Darmstadt**

Weihnachten zuhause – für Roman Flügel längst Tradition. Zum zweiten Mal in Folge kehrt der Darmstädter Elektronikpionier an den Feiertagen in die Galerie Kurzweil zurück und bringt frische Releases aus einem erneut produktiven Jahr mit, darunter eine Phonica-EP und neue Remixes zu seinem Kult-Track „Geht's noch?“. Zwischen House und Techno entfaltet Flügel seinen charakteristischen, fein austarierten Sound und nimmt das Publikum mit auf eine nächtliche Reise durch über zwei Jahrzehnte Clubkultur. Unterstützung kommt von zwei weiteren lokalen Größen: Terry Lee Brown Jr., der den Abend deep eröffnet, und Thomas Hammann, der das Publikum Richtung Jahreswechsel führt. Ein Pflichttermin für alle, die zwischen den Jahren durchtanzen wollen.

BM

■ [www.galerie-kurzweil.de](https://www.galerie-kurzweil.de)

**KULTURCLUB**  
Comedy, Konzerte, Poetry Slam's  
& jeden Freitag Karaoke

**HIGHLIGHTS**

|                                         |              |
|-----------------------------------------|--------------|
| <b>Kunst gegen Bares</b>                | Do. 04.12.25 |
| <b>Vinoso x Stage -</b>                 | SA. 06.12.25 |
| <i>SUN SHIP / JAZZ live music</i>       |              |
| <b>Scoville Comedy -</b>                | DO. 11.12.25 |
| <i>Stand Up Comedy</i>                  |              |
| <b>JBS UPS &amp; DOWNS -</b>            | SA. 13.12.25 |
| <i>Hip Hop live Konzert</i>             |              |
| <b>Aurora DeMeehl -</b>                 | MI. 17.12.25 |
| <i>Sandra Klaus - Sie ist wieder da</i> |              |
| <b>SLAM THE STAGE-</b>                  | DO. 18.12.25 |
| <i>Poetry Slam Show</i>                 |              |
| <b>Electric Stage -</b>                 | SA. 20.12.25 |
| <i>Indie Folk Rock Live Konzert</i>     |              |

[www.stage-darmstadt.de](http://www.stage-darmstadt.de)  
 Bessunger Str. 88, 64285 Darmstadt

**THEATER MOLLER HAUS**

|    |        |                                        |                                                   |
|----|--------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Fr | 05.12. | <b>TOCTOC</b>                          | Komödie von Laurent Baffie<br>Theater Profisorium |
| Sa | 06.12. | <b>Paralldimension</b>                 | Theater Transit – next Generation                 |
| So | 11.12. | <b>Leonce und Lena</b>                 | theater INC. Factory                              |
| Fr | 12.12. | <b>Der Gott des Gemetzels</b>          | Die Kleinbürger & theater INC. Darmstadt          |
| Sa | 13.12. | <b>Die Mollerkoller Weihnachtsshow</b> | Theater Rainer Bauer & theater INC. Darmstadt     |
| Sa | 20.12. | <b>Sopranixmas</b>                     | Die große Weihnachtsshow<br>Sopranixen            |

Das vollständige Programm finden Sie online  
 Sandstraße 10 | 64283 Darmstadt | Telefon 06151 26540  
[www.theatermollerhaus.de](http://www.theatermollerhaus.de)

**MOBILE THEATER**

**Theater Mobile**  
Obertor 1  
64673 Zwingenberg  
[www.mobile-zwingenberg.de](http://www.mobile-zwingenberg.de)

**DEZEMBER**

5. **Monsieur Brezelberger** - Zauberei
6. **Thomas Siffling** - Swing
7. **Leipziger Pfeffermühle** - Kabarett
13. **Martin Zingsheim** - Kabarett
14. **Hannah Köpf** - Americana Folk
21. **Les Seférians** - französischer Chanson

**JANUAR 2026**

3. **TYROL MUSIC PROJECT** - Wiener Neujahrskonzert
16. **Mulo Francel** - Jazz
23. **Nosferatu** - Stummfilm mit Musik
24. **Foie Verde** - Balkan Weltmusik
25. **Bastian Maria** - Reisebericht: Japan & Korea

Vorverkauf: **FRIZZ Tickets** - 06151 / 915 888

Förderkreis Hochzeitsturm e.V. & Jessica Davis präsentieren

# HOCHZEITSTURM Wort

Best of Poetry Slam, Comedy & Musik

**5. Dezember 2025 / 23. Januar 2026**  
**20. Februar 2026 / 20. März 2026**

**Im Hochzeitsturm**

19.00 Uhr im Hochzeitsturm  
 19.30 Uhr im Fürstenzimmer

1 Abend  
 4 Stimmen  
 Unzählige bewegende Worte

Literarische Höhenflüge im  
 schönsten Wahrzeichen  
 Darmstadts

Tickets online erhältlich:



**TICKET  
VORVERKAUF**

**BUNDESWEIT  
&  
REGIONAL**



## Erschreckend komisch

**Henni Nachtsheim im HoffART Theater Darmstadt (20.12.)**

Er ist ein wahres Multi-laughing-Talent: Henni Nachtsheim ist Comedian, Musiker, Podcaster, neuerdings auch Theater- und Buchautor. Egal was er anfasst, es wird zu Lachgold. So auch sein erster Roman »Aller Kidnapping ist schwer«. Florentine ist nicht gerade mit Schönheit gesegnet und nimmt kein Blatt vor den Mund. Hoffnungslos verliebt sich in den viel jüngeren Adonis. Doch der lässt sie abblitzen. Also heckt sie einen perfiden Plan aus, entführt ihren Angebeteten und sperrt ihn in einen eigens für ihn gebauten Kellerknast. Zu lachen hat er dort wenig, Hennis Publikum dafür umso mehr. NP

■ [www.hoffart-theater.de](http://www.hoffart-theater.de)



## Richtig unterhaltsam

**Martin Zingsheim im Theater Mobile Zwingenberg (13.12.)**

Egal, wie viel Mühe man sich im Leben gibt, man kann es nie allen recht machen – weder im Beruf, noch privat, politisch oder pädagogisch. Bei so viel Selbstoptimierung, die sich in unsere aufgeklärte Gesellschaft eingeschlichen hat, bleibt nur noch eine Lösung übrig: Drauf geschissen und Klospülung nicht vergessen! Oder wie Martin Zingsheim es zu formulieren vermag: »Irgendwas mach ich falsch«. Ein herrlich verrücktes Kabarett, das mit den Klischees unserer Zeit auf-räumt. NP

■ [www.mobile-zwingenberg.de](http://www.mobile-zwingenberg.de)



## Hoch hinaus vs. Fallhöhe

**»Prima Facie« im Staatstheater Darmstadt (ab 13.12.)**

Schneewittchen lässt niemanden kalt. Schließlich verbindet uns alle etwas mit dem Märchen rund um das Mädchen mit den »Haaren schwarz wie Ebenholz« und die sieben Zwerge. Was bis jetzt verborgen blieb, ist, dass die Welt hinter den sieben Bergen voll krimineller Energien steckt und sich alles ganz anders abgespielt hat. So ist die böse Stiefmutter gar nicht neidisch auf Schneewittchens Schönheit, sondern auf ihr Erbe. Zum Totlachen die Inszenierung des »Kikeriki Theater Darmstadt«. NP

■ [www.staatstheater-darmstadt.de](http://www.staatstheater-darmstadt.de)



## Irre gut

**TOC TOC im Theater Moller Haus Darmstadt (5.12.)**

Manche Dinge im Leben kann man nicht erzwingen – beispielsweise die eigene Zwangsstörung abzulegen. Das denken sich wohl auch die sechs Patient:innen im Wartezimmer eines Psychiaters, der nicht zu kommen scheint. Doch die Uhr tickt, denn die Ticks werden im Alter nicht weniger. Höchste Zeit, sich in der Gruppe unter Gleichgesinnten mit Akzeptanz zu begrüßen und selbst zu heilen, indem man sich über Kontroll-, Symmetrie- und Keimzwänge austauscht und auf gegenseitiges Verständnis stößt. Eine klinische Komödie, die mit der Frage spielt: Was ist verrückt, was normal? Wahnsinnig lustig, sagt FRIZZmag. NP

■ [www.theatermollerhaus.de](http://www.theatermollerhaus.de)

**FRIZZ** TICKETS

Rheinstr. 30 - 64283 Darmstadt

Mo-Fr 10-18

fon: 0 61 51 - 915 888

email: [tickets@frizz-tickets.de](mailto:tickets@frizz-tickets.de)

[www.frizz-tickets.de](http://www.frizz-tickets.de)



Hauptsponsoren

**MERCK**

HAUPTSPONSOR  
DES SCHLOSS-  
GRABENFESTES



Medienpartner

**DARMSTÄDTER ECHO**

Montag bis Freitag 18:00 Uhr  
**R T L**  
HESSEN

**FRIZZ** MAG.DE

**hr3**



**Verschenke Tickets  
zu Weihnachten!**



**Jan Delay**

**TICKETS**

**FRIZZ** TICKETS

**GIBT'S BEI** Rheinstr. 30 - 64283 Darmstadt

**schloß  
graben  
fest 2026**

**21.05. – 24.05.**

**In Darmstadts City, rund ums Schloss.**

**An Pfingsten feiern  
wir zusammen Musik.  
Sei dabei und kauf'  
Dir jetzt Dein Ticket.**

**Tickets gibt es auf [www.schlossgrabenfest.de](http://www.schlossgrabenfest.de)**

[www.schlossgrabenfest.de](http://www.schlossgrabenfest.de)

**Wir feiern Musik.**

**Sparkasse  
Darmstadt**

**HEAG**  
Gebündelte Kompetenz

**darmstadtium**  
Wissenschaftszentrum

**da**  
Wissenschaftsstadt  
Darmstadt Marketing GmbH

**KOKE**

**feedback**  
werbengestalt

**MKM**  
EVENT SHOW TECHNIK

**ASB**  
Arbeiter-Samariter-Bund

**Journal**  
Darmstadt

**WELCOME  
HOTEL  
DARMSTADT**





Jetzt die neuen Riese & Müller Modelle hier Probe fahren.

eeemotion

Frankfurter Straße 26  
64293 Darmstadt  
www.eemotion.de



## verlosung.spielregeln

Und so geht's: Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort (Artikelüberschrift) an [verlosung@frizzmag.de](mailto:verlosung@frizzmag.de) senden (Telefonnummer und Name nicht vergessen) und den Einsendeschluss (ES) beachten.  
Wir melden uns dann via E-Mail bei euch!

## Verlosungs-Highlight ...

... des Monats



## Mallorca Sommer Festival 2026

Sa., 30.5.2026, Messplatz, Darmstadt mit Mia Julia, Ikke Hüftgold, Isi Glück, Julian Sommer, Oli.P, Calvin Kleinen, Frenzy, Rumbombe, Nina Reh, Noisetime und Caro Winter

**FRIZZ** verlost 3 x 2 Ticket. E.S.: 30.12.

■ [www.frizzmag.de/verlosungen](http://www.frizzmag.de/verlosungen)

## impressum

### Verlag & Agentur

FRIZZ Media & Marketing | Birgit Adler  
Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt

Zugleich auch ladungsfähige Anschrift für die im Impressum genannten Verantwortlichen und Vertretungsberechtigten.  
Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt  
Telefon: 0 61 51 / 91 58 91, Fax: 0 61 51 / 91 58 58  
Facebook: [www.facebook.de/frizzmag](https://www.facebook.de/frizzmag)  
Instagram: [www.instagram.com/frizzmag](https://www.instagram.com/frizzmag)  
Steady: [www.steadyhg.com/frizzmag](https://www.steadyhg.com/frizzmag)  
Web: [www.FRIZZmag.de](http://www.FRIZZmag.de)

### Verlags-, Redaktions- und Anzeigenleitung

Birgit Adler (V.i.S.d.P.), 0 61 51 / 91 58 91, [b.adler@frizzmag.de](mailto:b.adler@frizzmag.de)

### Redaktion

0 61 51 / 91 58 91, [redaktion@frizzmag.de](mailto:redaktion@frizzmag.de)

E-Mail-Format: [m.mustermann@frizzmag.de](mailto:m.mustermann@frizzmag.de)

### Allgemein Nadine Pustelnik (NP)

People, Kultur, Urban Miriam Gartlgruber (MG)

Literatur, Kultur, Politik Michael Hüttenberger (MH)

Wissen, Kunst, Architektur Brigitte Kuntzsch (BK)

Gesellschaft, People, Kunst Sibylle Maxheimer (SM)

Musik, Club, Locals, Festivals Benjamin Metz (BM)

Glosse, Politik Thea Nivea (TN)

Essen & Trinken, Lokales, Urban Martina Nolte-meier (MN)

Fashion & Culture Joshua Obeng-Manu (JOM)

Lilien, Sport Lillie Ohl (LO)

Bühne, Open Nadine Pustelnik (NP)

Lokales Kurt Urban (KU), Mina Lenz (ML)

Externe Beiträge (FM)

Fotos Klaus Mai (KM), Christian Grau (CG), Adrian Nolte-meier (AN)

Praktikant Liam Schnabel, Tom Naue

### Social Media (Facebook, Instagram) & Online

Josephine Adler (JA), 0 61 51 / 91 58 91, [j.adler@frizzmag.de](mailto:j.adler@frizzmag.de)

Nadine Pustelnik (NP), 0 61 51 / 91 58 15, [n.pustelnik@frizzmag.de](mailto:n.pustelnik@frizzmag.de)

Lili-Marleen Adler (LA), [l.adler@frizzmag.de](mailto:l.adler@frizzmag.de)

### Mediaberatung (Print, Digital, Social Media)

Josephine Adler, 0 61 51 / 91 58 91, [j.adler@frizzmag.de](mailto:j.adler@frizzmag.de)

Nadine Pustelnik, 0 61 51 / 91 58 15, [n.pustelnik@frizzmag.de](mailto:n.pustelnik@frizzmag.de)

### FRIZZ Tickets Ticketshop

Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt | Mo-Fr 10-18

Josephine Adler, 0 61 51 / 915 888, [tickets@frizz-tickets.de](mailto:tickets@frizz-tickets.de)

Produktion & Layout FRIZZ Media & Marketing, Darmstadt

Vertrieb Im Eigenvertrieb über alle Anzeigenkunden, FRIZZ Tickets, Kinos, Gaststätten, Einzelhandel, Hochschulen, Büchereien, Cafés, Theater, Banken, Reisebüros, u.v.m.

Nachdruck Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags. Veranstaltungshinweise: Für die Angaben können wir leider keine Gewähr geben.

### Haftung Gekennzeichnete Autorenbeiträge

entsprechen nicht zwingend der Meinung des Verlags.

### Schlusstermine FRIZZ Magazin | Januar 2026

Erscheinungstag: 29.12.

Redaktionsschluss: 12.12.

Buchungs- und Anzeigenschluss: 12.12.

Druckunterlagenschluss: 15.12.

frizzmag und FRIZZ Das Magazin ist eine eingetragene Marke der FRIZZ Das Magazin FDM Consulting GmbH

**FRIZZ** MAG.DE

Your place to bi ...  
Immer donnerstags

Männer  
Frauen  
Bisexuelle  
Transgender

**Galileo**  
CITY SAUNA  
MANNHEIM

[www.galileo-sauna.de](http://www.galileo-sauna.de)



Zukunft braucht Erinnerung  
Förderverein  
Liberale Synagoge Darmstadt e.V.  
Verein für aktive Erinnerungskultur

## 150 Jahre Liberale Synagoge (1876 - 2026)

13. Darmstädter Aktionswochen gegen  
Antisemitismus 2025 (Nov. 2025 - Febr. 2026)

Jüdisches Darmstadt-Rundgang zum 81. Jahrestag der  
Auschwitz-Befreiung: Darmstädter Juden, die nach  
Auschwitz kamen - Heinrich Fulda, Marie Trier, Karl Freund  
Di, 27.12.2026, 14.30 Uhr

Jubiläums-Rundgänge: „Eine Zierde unserer Stadt“ - 150  
Jahre Liberale Synagoge (1876-2026) - Auf den Spuren des  
ehem. Jüdischen Gotteshauses und von Rabbi Julius  
Landsberger, Heinrich Blumenthal und Otto Wolfskehl  
So, 22. 02.2026, und am Mo, 23.02.2026, je 14.30 Uhr,  
in der Gedenkstätte Liberale Synagoge, Klinikumsgelände,  
Zugang via Bleichstr.Höhe Gagerstr.

FLS-Online-Vortrag (neu): Carlo Mierendorff: Ein Leben für  
Demokratie und gegen Antisemitismus  
Referent: Martin Frenzel (Historiker, Buchautor über die  
Liberale Synagoge)

Mi, 03. 12.2025, 20 Uhr, Teilnahme kostenlos, Voranmeldung  
erforderlich, Zoom-Link wird danach verschickt:  
[martin.frenzel@liberale-synagoge-darmstadt.de](mailto:martin.frenzel@liberale-synagoge-darmstadt.de)

[www.liberale-synagoge-darmstadt.de](http://www.liberale-synagoge-darmstadt.de)

## FRIZZmag gibt's ...

... an allen gewohnten Stellen in Darmstadt,  
drum herum und auf jeden Fall hier:



## schön [schie]

Seit Mai 2024 schmückt der Conceptstore  
für Kunst, Design, Handwerk und Regionales  
die Darmstädter City. Über 30 Manufakturen  
aus Südhessen bekommen hier eine Fläche  
geboten, um ihre hochwertigen, selbst herge-  
stellten Produkte von Mittwoch bis Samstag zu  
verkaufen. Unverkäuflich ist allerdings unser  
FRIZZmag - das gibt's nämlich für umme. NP

Elisabethenstraße 18, Darmstadt

Tel.: 0 176 / 475 709 34

■ [www.instagram.com/schoen\\_schie](https://www.instagram.com/schoen_schie)

Die Ausgabe  
Januar 2026 | #514  
erscheint am 29. Dezember

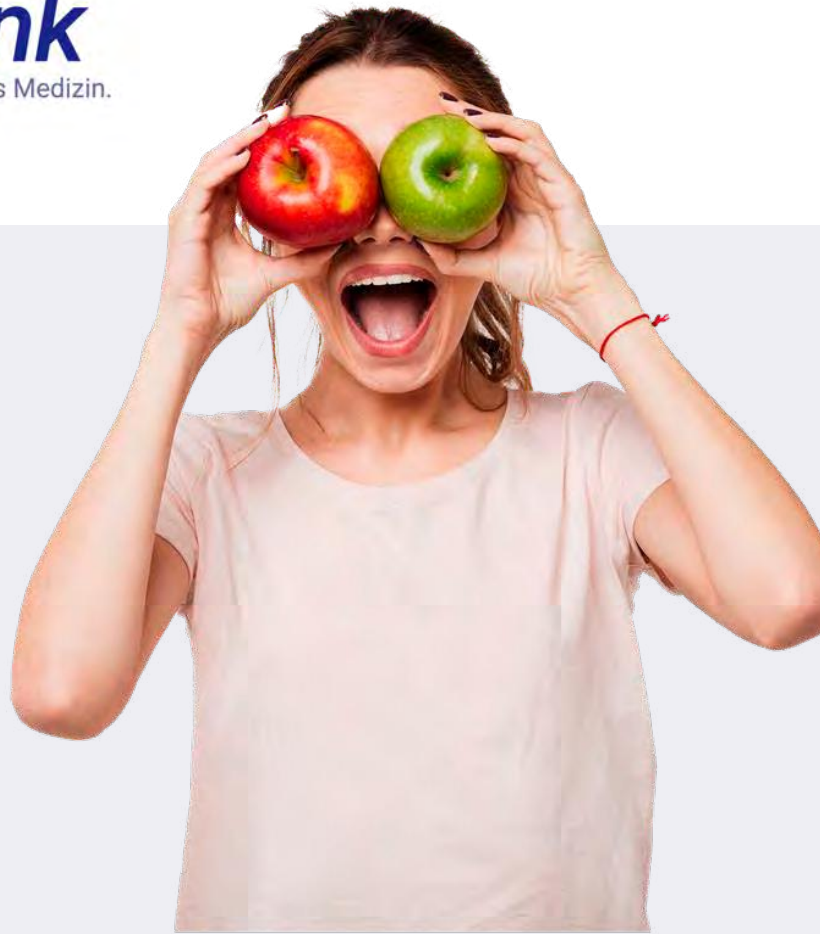


## RADIOLOGISCH ALLES IM BLICK!

AUFSPÜREN. ANALYSIEREN. AUSWERTEN.

### Werde Teil unseres Teams!

Wir bieten einen Arbeitsplatz mit Zukunft:  
vielseitig, spannend, sinnstiftend.  
Wir arbeiten miteinander und füreinander.



## Medizinische Technologen für Radiologie (MTR) m/w/d

### Das hast du dir verdient:

- attraktive regelmäßige Gewährung von Zulagen bei entsprechender Performance
- Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- kostenfreier Parkplatz
- flexible Arbeitszeiten
- Betriebliche Altersvorsorge
- Ticket-Plus Karte von Edenred
- Corporate Benefits, vergünstigte Einkaufsmöglichkeiten bei über 800 Shops

### Unsere technische Ausstattung

- Neubaueinzug Januar 2025 mit neuester technischer Ausstattung in allen Bereichen
- 1,5 und 3 Tesla MRT Siemens für Cardio MRT,
- MR Mammografie, Neurologische Bildgebung, Prostata MRT
- 256-Zeilen Pro.Pulse CT Siemens, ein 64 und ein 80 Zeiler
- diverse voll digitale Röntgenarbeitsplätze

### Dein Profil

- Du hast eine abgeschlossene Ausbildung als MTRA
- mit Fachkunde im Strahlenschutz
- Freude am Umgang mit Patienten und Mitarbeitern
- Teamfähigkeit, Selbstständigkeit, Engagement sowie Einfühlungsvermögen

Wir haben dein Interesse geweckt?

Dann freuen wir uns auf deine Bewerbung:

[bewerbung@radiologie-darmstadt.de](mailto:bewerbung@radiologie-darmstadt.de)



[www.radiologie-darmstadt.de](http://www.radiologie-darmstadt.de)



**LUIS**  
**CEN**  
**TER**   
DAS HERZ VON DARMSTADT

**LUISEN**  
**CENTER**  
DARMSTADT MITTE

**WEIHNACHTEN**  
**MIT LUISE**

**VOM 17.-23.12.**

KOSTENLOSER  
EINPACKSERVICE  
FÜR UNSERE  
KUNDEN

[WWW.LUISENCENTER.DE](http://WWW.LUISENCENTER.DE)