

Mezinárodní vypravěčský festival  
Kolotoč příběhů 2026

# Nabídka pro školy

[verbarium.cz](http://verbarium.cz)



Vyprávěčství a vyprávění příběhů může být skvělým principem obohacujícím výuku, ale i vztahy ve třídě. Motivuje k učení, k diskusi i osobnímu rozvoji.

Proto již několikátým rokem nabízíme v rámci festivalu Kolotoč příběhů vyprávěčské programy a představení nejen veřejnosti, ale také do škol, a setkáváme se s rostoucím zájmem.

Letos mohou do Vaší školy/třídy zavítat vybraní hosté festivalu: Martin Ellrodt (DE), Barbora Špačková (CZ), Ondřej Vošta (CZ), Michala Piskačová (CZ), Kristina Nesvedová (CZ).

Dále bychom rádi upozornili na festivalové programy více či méně edukačního charakteru, které proběhnou v sobotu 24. 10. 2026 odpoledne. Jedná se o křest VR projektu s Pamětí národa a vyprávěčskou procházku navázanou na vybrané historické události spojené s lokalitami v centru ČB. Více na odkazu níže.

Odkaz na podrobný festivalový program je zde:



## **Na nabízené školní programy se vztahují tyto podmínky.**

### **Kapacita.**

běžně 1 školní třída, v případě zájmu o navýšení kapacity je třeba konzultovat možnosti (navýšením kapacity dojde ke snížení ceny na osobu, ale také ke ztrátě intimity a omezení interaktivitu programu)

### **Technické požadavky.**

vhodná akustika

### **Prostor.**

volný prostor a místa k sezení (školní třída, tělocvična, sál, foyer apod.)

### **Délka.**

45–90 minut dle typu programu

### **Cena.**

obvykle 3.000 Kč, lze vyjednávat podle dané situace, prostoru, kapacity a možností

### **Objednávejte na.**

spolekverbarium@gmail.com  
nebo na tel.: +420 603 181 612



## Martin Ellrodt

**Objednat lze**  
**21. a 23. 10. 2026**

Vypravěč a lektor vyprávění od roku 1991. Se svými představeními a kurzy vystoupil na čtyřech kontinentech ve čtyřech jazycích, mimo jiné ve spolupráci s Goethe-Institutem a dalšími mezinárodními organizacemi. Působí jako lektor na německých univerzitách a v centrech didaktiky. Je autorem knih o vyprávění a provozovatelem vypravěčské platformy [www.erzaehlen.de](http://www.erzaehlen.de).

## Martin Ellrodt vypráví Ovidia. Všechno se mění

Před více než 2000 lety se v Římě objevila kniha, jejíž autor, Publius Ovidius Naso, vyprávěl příběhy ještě starší: v patnácti knihách shromáždil známé i neznámé mýty a pověsti řeckého a římského světa. Způsob, jakým je propojil a rozvinul, dodnes vzbuzuje úžas: opojný let nad propastmi a mělčinami lidské duše, kaleidoskop světa se všemi jeho smyslovými zkušenostmi, kánon smíchu i povzdechů.

Ovidiovy Proměny jsou tkanivem z červených osudových vláken, které nás lidi obklopuje v bdění i ve spánku, znovu a znovu se proměňuje v nové obrazy lidských a božských osudů a vypráví o neustálé proměně, která nikdy nekončí – z kamene v hada, ve strom, v člověka, v ptáka, ve hvězdu.

Vypravěč si z více než 250 příběhů vybral své oblíbené proměny, po vzoru předlohy smísil známé s neznámými a nyní je převypravuje vlastními slovy.

**Věk. 14+ | Délka. přibližně 60 min.**

## Lov v moři příběhů

„Cirkusový stan!“ křičí jedni. „Ne, vodopád!“ volají druzí. „To je přece mušle!“ tvrdí třetí. Co tedy? V každém případě visí v prostoru cosi velkého a modrého a pro vypravěče je to moře příběhů. V něm lze, stejně jako v každé jiné vodě, nahodit udici – jenže tady, s trochou štěstí, zaberou příběhy. Když už jsou jednou vytaženy na břeh, měly by se co nejrychleji vyprávět, než uschnou: o rybáři a jeho ženě, o lišce a vlku na širém moři, o hadím muži a ještěřím muži a o dalších věcech ve vodě, na vodě i daleko od vody.

Scénografie: Jeannette Harendt

**Věk. 6–12 let | Délka. přibližně 60 min.**



## Kristina Nesvedová

### Objednat lze

**12. – 16. 10. a 19., 21. a 23. 10. 2026**

Kristina je vypravěčka, autorka a knižní redaktorka. Vede semináře zaměřené na rozvoj čtenářství u předškolních dětí. Její kniha *Kdo spí ve spíži* byla nominována na Zlatou stuhu v kategorii knihy pro mladší děti. Učila se u českých i zahraničních vypravěčů, podílela se na organizaci mezinárodního vypravěčského festivalu *Kolotoč příběhů*, vypráví a vede kurzy storytellingu pro pedagogy.

## Příběhy o zvířatech ze tří kontinentů

Kdysi dávno byla jedna vesnice, byla to vesnice psů... Lidé si příběhy o zvířatech vyprávěli odedávna, ať už v Indii, Brazílii, nebo v Africe. Přisuzovali jim lidské vlastnosti a vymýšleli pro ně tak trochu lidská dobrodružství. Proč? Možná je to tak pro nás snazší. Mladý pes, který se bojí světa za hranicemi známé vesnice, jaguár, co se nechce podílet o oheň, smutný netopýr, který nepatří ani mezi ptáky, ani mezi zvířata – mají srst, křídla nebo drápy, ale prožívají stejné pocity a situace jako my. Příběhy o odvaze, moudrosti a touze někam patřit, které jsou skvělým základem pro další práci v hodině.

**Věk. 1. stupeň ZŠ | Délka. 45 min.**

## Proč spí netopýr hlavou dolů – vypravěčská lekce

Netopýr se tak těšil! Celé odpoledne se připravoval na oslavu, kterou uspořádala zvířata na počátku světa. U vstupu ale zjistil, že dostat se dovnitř nebude jen tak.

Africký příběh vypráví o tom, že každý touží někam patřit a že být jiný není vždycky jednoduché. Vypravěčská lekce v sobě spojuje vypravěčské představení a workshop, během kterého budou mít děti možnost s tématem pracovat víc do hloubky, samy vyprávět a přispět ke společnému hledání řešení.

**Věk. 1. stupeň ZŠ | Délka. 60 min.**

## Vrba – vypravěčská lekce

Karel Jaromír Erben byl zkušený sběratel lidových příběhů. Co ho vedlo k tomu, že část z nich básnicky zpracoval a svázal do *Kytice*, která nás dodnes nepřestává fascinovat? A proč si mezi jinými vybral Vrbu, vyprávění rezonující s příběhy o manželství dvou světů, které nacházíme u nejrůznějších národů, a přece se jim zvláště vymyká? Vypravěčská lekce v sobě spojuje vypravěčské představení a workshop, během kterého budou mít žáci skrze cílené aktivity možnost pracovat s tématem víc do hloubky, prožít ho a diskutovat o něm.

**Věk. 7. ročník ZŠ a SŠ | Délka. 60 min.**



## Michala Piskačová

### Objednat lze

**12. – 16. 10. a 19. – 21. 10. 2026**

Michala je produkční v kultuře, lektorka a vypravěčka. Absolvovala Divadelní vědu a DAMU a napsala disertaci o soudobém vypravěčství. Vede spolek Verbarium. V roce 2017 založila Mezinárodní vypravěčský festival Kolotoč příběhů v Českých Budějovicích. Je členkou předsednictva Federace pro evropské vypravěčství a jako vypravěčka vystupovala na mezinárodních festivalech a konferencích v Bratislavě, ve Varšavě, v Římě a mexické Pueble. Vede kurzy vyprávění a realizuje mezioborové projekty s využitím vypravěčských principů.

## V hlavě Penelopy

Vyprávění a moderované rozpravy inspirované příběhy Odyssea podle Homéra z perspektivy královny Penelopé. Komponované setkání, které začíná vyprávěním lektorky, pokračuje společným dialogem a končí společným vyprávěním účastnictva programu.

Žánr programu se pohybuje na hranici mezi představením, teorií dramatu a otevřenou moderovanou kulturně-spoolečenskou rozpravou. V rozhovorech se dotkneme tématu mýtů a toho, jak s nimi v současné době pracovat, zda mohou nejmladší generaci inspirovat a čím. Jak číst mýtus a jak mu porozumět? A rozumí mýtus nám?

Cílem programu je na základě známého mýtu otevírat současné společenské otázky, které se mohou dotýkat mladých lidí dnešní doby. Záměrem není najít odpovědi, ale vést k zamyšlení, porozumění a k dialogu ve skupině. Téma Odysseových dobrodružství celý program uvozuje, rámuje a inspiruje. A představuje se také jako zásadní dílo evropské literatury.

**Věk. 16+ | Délka. 90 min.**

## Spolu v příběhu

Vyprávění o tom, co je v životě opravdu důležité.

Program začíná společným rozhovorem a jednoduchými vypravěčskými aktivitami, pokračuje vyprávěním příběhu v podání lektorky. Následuje společná diskuse a děti jsou vybidnuty k vyprávění vlastních krátkých příběhů nebo zážitků v rámci diskutovaného tématu. Záměrem je nabízet dětem zážitky z účasti ve společné diskusi, zájem ptát se a poznávat svět i díky tomu, jak ho vidí jiní. Konkrétní témata a výběr příběhů je na domluvě s pedagogy a pedagožkami.

Program podporuje ohleduplnost, toleranci, respekt ve skupině. Rozvíjí dovednost formulovat myšlenku vlastními slovy i slovní zásobu. Podporuje dovednost veřejně vystupovat a vyjádřit svůj názor. Motivuje k dialogu, ke sdělování a sdílení. Vychází z přesvědčení, že živé slovo má klíčové místo v dobré komunikaci, ve vytváření naplněných mezilidských vztahů, a především nezastupitelnou silou, kterou je třeba vědomě a zdravě kultivovat.

**Věk. 6+ | Délka. 45/60/90 min.  
(preferovaná délka 90 min.)**



## Ondřej Vošta

**Objednat lze  
23. 10. 2026**

Ondřej se vyprávění aktivně věnuje víc než šest let, vypráví ve školách, ale třeba i v ne-mocnici nebo na skautské výpravě. Říká o sobě: Vyprávím příběhy, které mě chytanou za srdce. Ať jsou to pohádky, legendy, či jinak smyšlené příběhy. Ať jsou to příběhy z daleka, či ze smyšlených světů. Snažím se, aby poselství příběhů, které vyprávím, bylo reálné a aktuální. Je to moje přemýšlení o světě a nabídka k diskusi, jaký svět tu máme a jaký ho chceme mít. Více o něm na: <https://www.vypravecondra.cz/>

## Perseus v souvislostech

Kdo je skutečný hrdina nebo hrdinka?  
A může to změnit příběh, který se o něm  
nebo o ní vypráví?

Vaši studenti budou mít jedinečnou příležitost poznat antický příběh Persea očima 21. století. Prostřednictvím živého vyprávění příběhu a následné reflexe se žáci zamyslí nad tím, co znamená být hrdinou a jak různé příběhy je možné o hrdinech vyprávět. Žáci tak budou rozvíjet kritické myšlení a etické uvažování.

Představení se obzvláště hodí do hodin českého jazyka nebo základů společenských věd či občanské výchovy.

**Věk. 2. stupeň ZŠ a SŠ | Délka. 45 min.**

Upozornění pro pedagogy: Představení vědomě pracuje s autentickým obsahem antického mýtu, včetně realistického popisu konfliktů a přímého pojmenování násilí (znásilnění Medúsy). Tento přístup podporuje kritické myšlení a diskusi o vážných společenských tématech a je vhodný pro studenty od 13 let.

## Africké příběhy porozumění

Vaši žáci budou mít jedinečnou příležitost poznat dva africké příběhy o vzájemném porozumění. Prostřednictvím živého vyprávění příběhů a následné reflexe se zamyslí nad rozdílnými pohledy na svět a silou, která se v těchto rozdílech skrývá, budou tak rozvíjet zejména empatii.

**Věk. 1. a 2. stupeň ZŠ | Délka. 45 min.  
(možné i v družině)**

## Královský strom a Slepý lovec

Africké příběhy Královský strom a Slepý lovec přinášejí vůni dalek, exotické zvuky a žhavé slunce. Ale hlavně nezměrnou sílu porozumění, soucitu a laskavosti. Vlastnosti, které jsou v současné době tolik potřebné.

**Věk. 1. a 2. stupeň ZŠ | Délka. 45 min.  
(možné i v družině)**



## Barbora Špačková

**Objednat lze  
23. 10. 2026**

Barbora Špačková, čerstvá absolventka DAMU Katedry autorské tvorby a pedagogiky a Univerzity Karlovy v oboru Dějiny evropské kultury. Jejím hlavním zájmem a radostí je práce s hlasem. V umělecké tvorbě se věnuje převážně protínání hudebního a performativního světa, ať už ve sboru Veselé chvíle, s performativním duem Dcérenky, či souborem VŽUM. Ve své sólové práci svůj hlas hledá skrze rodinné příběhy i osobní prožitky.

Věnuje se lektorské práci. Spolu s kulturním centrem Vzlet pořádá vzdělávací program pro školy KUŠ (kultura-umění-škola). Je součástí lektorského týmu Městských divadel pražských a vede divadelní ateliér Paměti národa a DDM Praha. Je součástí průvodcovského týmu Scioškola Nusle.

## Maryšo?

Staré křeslo, šálek kávy a cesta na hřbitov.

Představení Maryšo? je autorská prvotina, která vznikla jako závěrečné představení na Katedře autorské tvorby a pedagogiky. Skrze různé formy vyprávění hledá propojení příběhů fiktivních i skutečných žen. Klade si otázku, kde končí autorova umělecká licence a začíná skutečně odžitý příběh.

Představení je inspirováno dramatem bratří Mrštíků Maryša.

**Věk: 14+ | Délka: 45 min.**

*„Během třiceti minut se její výstup pohybuje mezi performancí, hereckým showcasem a přednáškou, v níž divákům vtipnou formou připomíná děj původní hry a následně na něm staví dále. Performerka hledá paralely mezi vlastním životem, osudem své babičky, životem Maryši i příběhem Marie Turkové, podle níž bratři Mrštíci drama napsali. Značně jej upravili, neboť Marie svého manžela neotrávila, ale prožila s ním přes třicet let dlouhé manželství. Autorka nabízí i vysvětlení, že tak učinili proto, že jeden z bratrů v životě Marie figuroval v pozici Francka. Performance se však nejvíce zabývá tím, co je v původním dramatu opomíjeno – jak příběh pokračoval?“*

úryvek z recenze Adama Zelinky



Vstupenky: [gout.cz](https://gout.cz)  
FB/kolotocpribehu | IG/kolotocpribehu  
[www.verbarium.cz](https://www.verbarium.cz)



Mezinárodní  
vypravěčský festival – 10 let

# KOLOTOČ PŘÍBĚHŮ

17.–25. 10. 2026 | České Budějovice

Vypravěčské programy pro všechny generace:  
představení, koncerty, komunitní městská hra, klub, sousedská  
večeře, konference Storytelling v praxi, StoryJam, otevřená  
scéna, křest VR edukačního projektu, procházka, StoryBrunch,  
relaxační zvuková terapie, jóga, workshopy, besedy, programy  
pro školy na mnoha místech v Českých Budějovicích i okolí.

Vystoupí hosté a hostky z Polska, Německa, Švédska, Litvy,  
Ukrajiny, Francie a Česka.

Partneři: Artovna, Bistro U Soudku, Bude Cirkus, z. s., Děkanství u sv.  
Mikuláše České Budějovice, Divadlo SUD, z. s., Goethe centrum Jihočeské  
univerzity, Jihočeské muzeum, p. o., Katedra autorské tvorby a pedagogiky  
DAMU Praha, Kreativní institut, z. ú., Kulturní klub Horká vana, MAS Pomalší,  
OKis Café, Paměť národa Jižní Čechy, Roomspecific s. r. o., Spolek přátel  
města Velešína, z. s., StorytellingCZ, z. s., Tiskárna Posekaný, s. r. o.,  
Umění ve městě, z. s.

Mediální partneři: Milk & Honey, DÍLO

Pořadatelé: Verbarium, z. s.

Spolufinancováno Evropskou unií z programu Erasmus+, Ministerstvem kultury ČR,  
Státním fondem kultury ČR, Jihočeským krajem, programem CSOB pomáhá regionům.

#StrongerRoots

Koná se pod záštitou České komise pro UNESCO.

[verbarium.cz](https://www.verbarium.cz)



Co-funded by  
the European Union



Státní fond kultury ČR



Ministerstvo  
kultury



KOMISE  
ČESKÉ  
REPUBLIKY  
PRO  
UNESCO

Jihočeský kraj

