

PORTAFOLIO ARTÍSTICO

GABRIEL PÉREZ L.



CONTENIDOS

El artista	1
Acerca de	2
Carrera artística	3
El objetivo	5
Plein-Airismo	6
Obras	7
Contacto y venta	15



EL ARTISTA



Exhibición colectiva de Acuarelas en IWS Atelier Santiago, Abril 2022.

A la izquierda obras propias (de arriba a abajo) : "Nubes de Atacama", "La copucha", "La perdida de la inocencia", "Insomnio".

ACERCA DE

Soy pintor paisajista instruido en el acuarela de forma autogestionada. He encontrado en el agua-pigmento una voz para entregar mensajes e historias escondidas a quienes aprecien de mi arte.

En mi carrera me he visto importantemente inspirado en los antiguos artistas y peregrinos que recorrían la tierra plasmando a través de su arte lo pequeño y sensible del mundo. Esto me ha llevado a dedicarme al viaje por tierra conociendola a esta y a sus habitantes mientras inspiro mi obra y comparto mi arte en distintos lugares a través de conversatorios y exhibiciones. Mantengo un vínculo cercano con la comunidad y los habitantes, exhibiendo mi obra en lugares públicos y disfrutando del encanto de la pintura plein- air.

Mi técnica se especializa en un acuarela vibrante, con un trazo decidido que le da vida y la llena de movimiento. Experimento con la pintura siempre buscando la innovación y el gozo que trae el desafío personal. Mis motivos y sujetos son muy personales e íntimos lo que hace de mi obra una ventana al ser.

Tengo un profundo amor por la naturaleza y el paisajismo, siendo esta el área de la pintura en la cual me especializo. Encuentro en ella una magnificencia poco atendida por el ser humano, y a través de mi obra le rindo homenaje.

Además, siento una gran vocación por la pedagogía, el enseñar e intercambiar conocimientos, esto me ha llevado a estar siempre presente en la escena del acuarela a nivel internacional a través de conversatorios, charlas y talleres.

Director de la primera galería de acuarela del norte de Chile : Galería "Pampa Viva" durante su vigencia (2023-2024).

A stylized, handwritten signature in black ink. The signature appears to read 'Gabriel' followed by three dots '...'. The script is fluid and expressive, with a large, sweeping initial 'G'.

Exposiciones y conversatorios.

Exposición al aire libre "Acuarelas en la ruta" , Paseo Ribereño Vallenar, Diciembre 2021.

Exposición al aire libre "Acuarelas en la ruta" Costanera, Bahía Inglesa , Diciembre 2021.

Charla y exposición individual "Acuarela Nomade" Centro Cultural "Atacama Nomade", Vallenar, Marzo 2022.

Exposición individual , Café Chilensis "Recorriendo con el acuarela" Marzo - Abril 2022.

Exposición grupal , Mall costanera parque Arauco, IWS ATELIER GALLERY Santiago, Marzo 2022.

Conversatorio "Pintura y Nomadismo", Feria cultural 2022, Antofagasta, Chile. Octubre 2022

Exposición y charla "EL DESH(A)CE(RTE)". Feria cultural FILZIC 2024

Gestión, dirección y montaje de exposición "Resignificando la inmigración", SJM Antofagasta, Enero 2025.

Charla para artistas " Del armario a la colección, Mercado y obras de arte", Escuela Nacional de Arte Carlos Baca Flor de Arequipa. Junio 2026

Reconocimientos

Artista seleccionado , Concurso nacional "Viña del mar color y luz" Nov 2020.

Miembro IWS international (Asociación internacional del acuarela) 2023 - Actual

Premio al tercer lugar, Concurso internacional de pintura acuarela plein-air, Frutillar Nov 2023.

Reconocimiento "ad honorem", Arequipa Junio 2026 por la charla " Del armario a la colección, Mercado y obras de arte".

Workshops, demostraciones y talleres impartidos.

Workshop online "Alitas de esperanza", Abril 2021, Antofagasta.

Curso grupal presencial completo de 3 etapas : "Acuarela expresiva", Septiembre 2021, Antofagasta, Chile.

Taller de dibujo en libreta, campamento Altamira, Antofagasta, Agosto 2022.

Demostración de pintura narrada, Feria de la multiculturalidad, Antofagasta, Chile. Octubre 2022.

Workshops mensuales grupales para personas adultas principiantes, intermedios y avanzados (por separado), Galería "Pampa Viva", Antofagasta. 2024- 2025

Workshops mensuales grupales para niñas y niños de 10 a 14 años, Galería "Pampa viva" , Antofagasta, 2024-2025

Taller de acuarela para niñas y niños inmigrantes "Resignificando la inmigración", Enero 2025.

Taller de arte terapia para adultos, "Conectando con las emociones a través del acuarela", Antofagasta, 2024-2025.

Masterclass de acuarela "De una pintura a una obra", Centro cultural "La Casona", Frutillar, Octubre 2025.

Taller de Acuarela "Fundamentos del agua-pigmento", Santiago y Vaparaíso , Enero 2026.

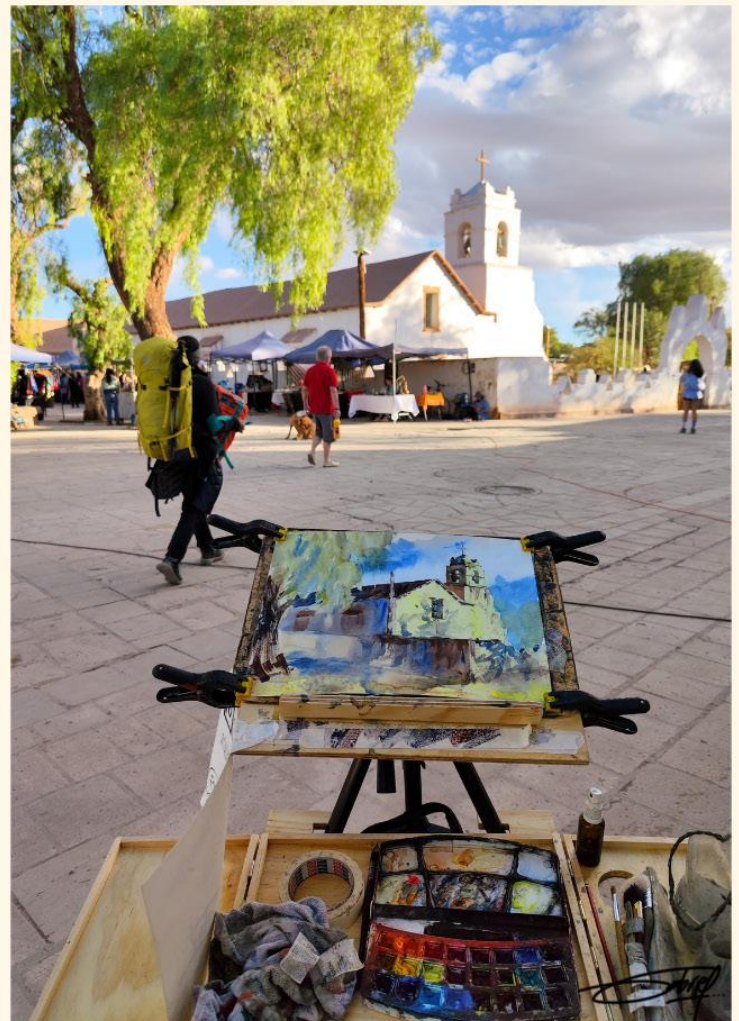
PLEIN-AIRISMO

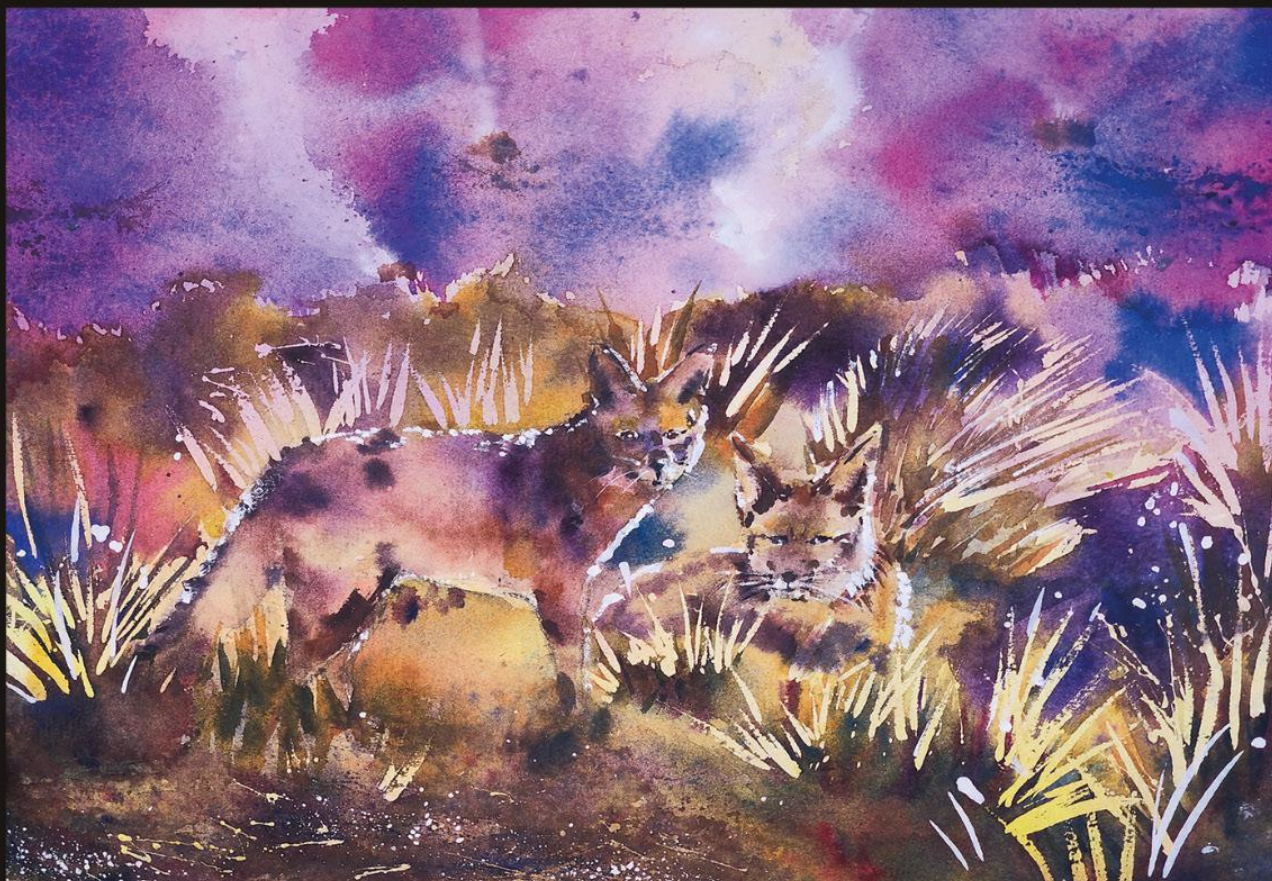


El arte del pleinair consiste en la disciplina de pintar escenas en vivo y a vista, para así entregar una obra con alma, atmosfera y personalidad.

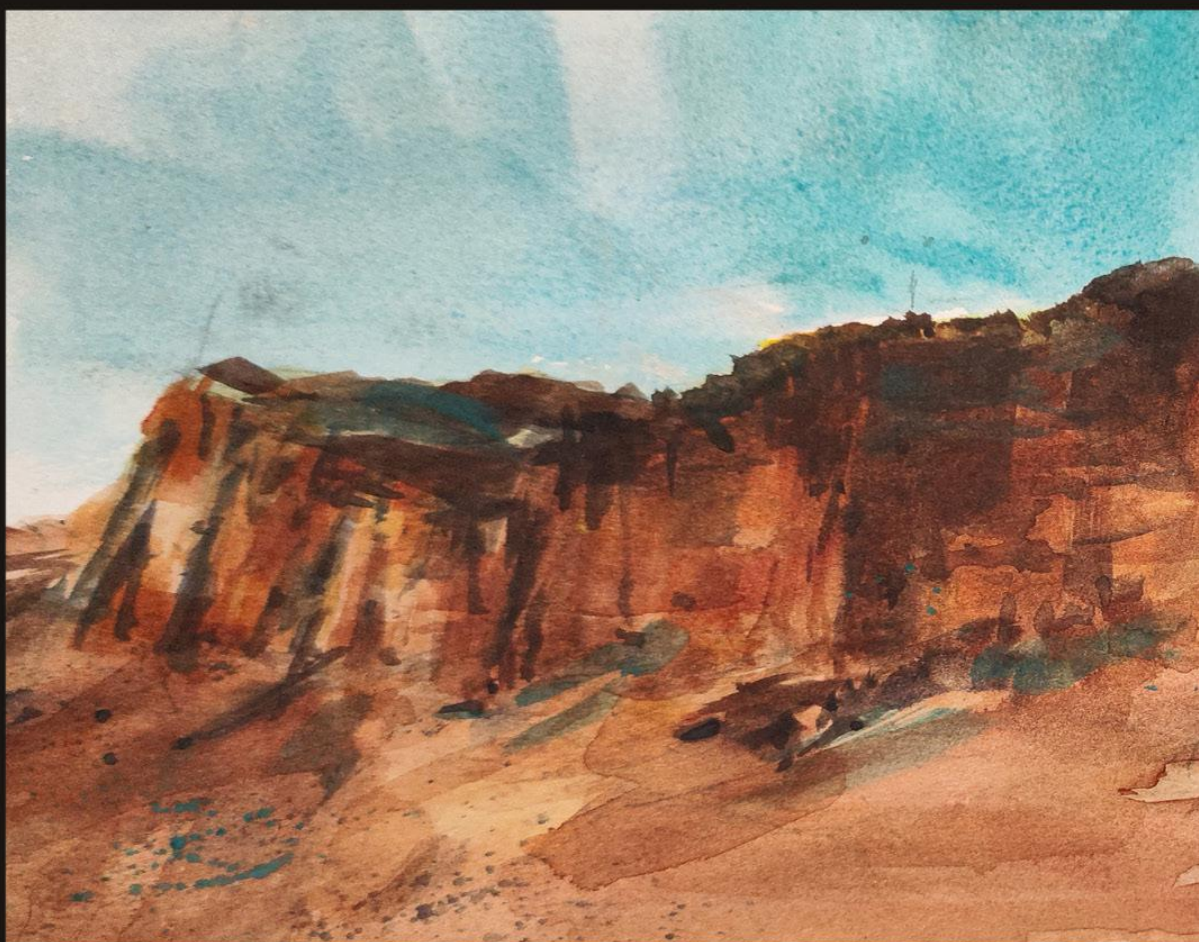
El plein-air conecta al artista con la gente y con el entorno, la obra deja de ser un simple papel con pigmento y se transforma en un contexto que está impregnado con las situaciones y habitantes de lo retratado.

A través de mis giras he conocido y retratado a las personas y lugares del mundo de forma sensible y vivaz bajo la concepción de que el arte está para ser compartido y cambiar vidas.





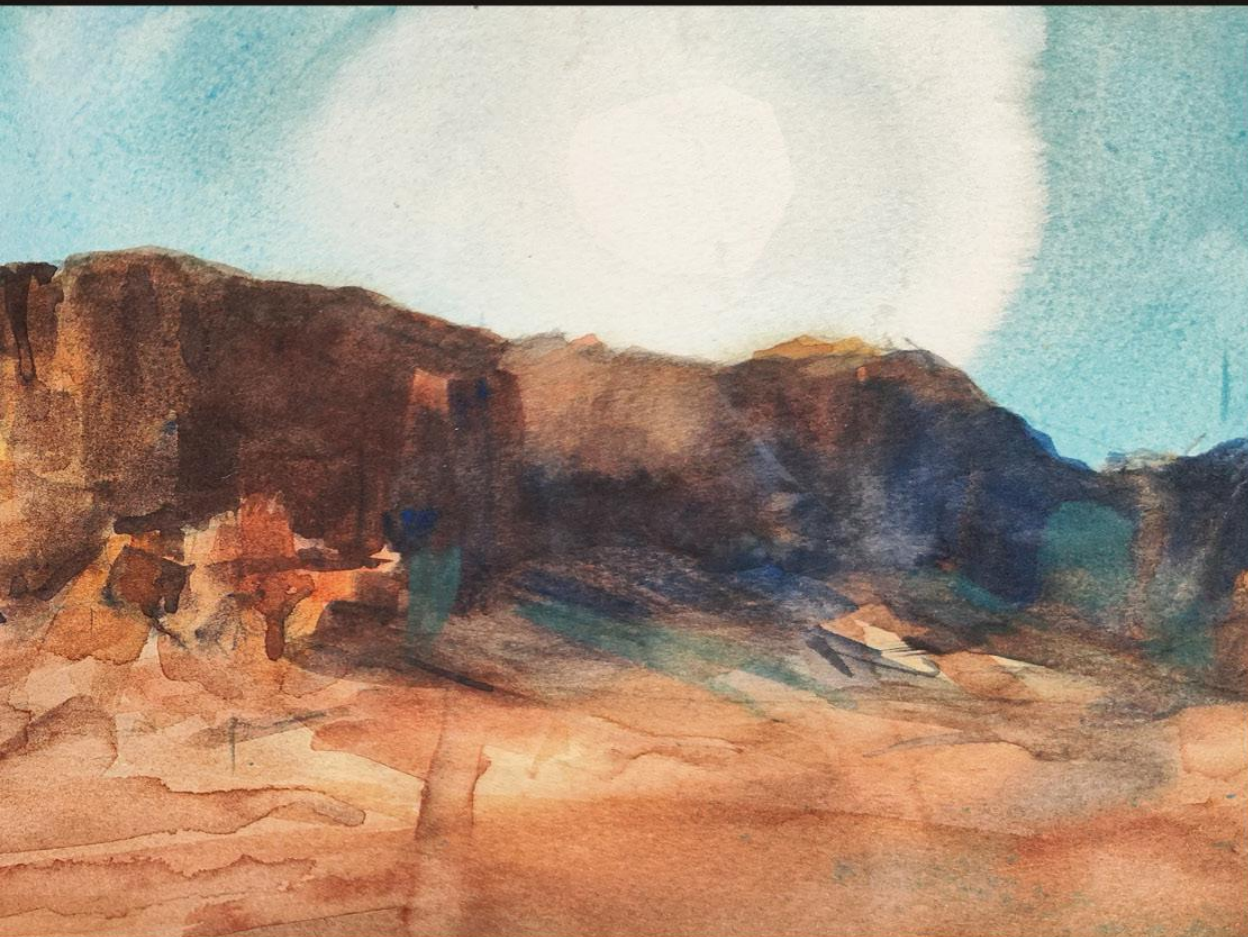
"Secreto Pampino", 28x36cms.



"El anfiteatro", 19x38cms



"Plein air en inglesia San Pedro ", 28x36cms.





"El tambo del Adobe", 35x50cms,.





"La otra cara de San Pedro" , 36x28cms.



"Luna llena en Cerro Alegre" , 28x36cms.



"El teatro en el lago", 38x56cms. Obra tercer lugar en concurso internacional de plein air Frutillar 2023.



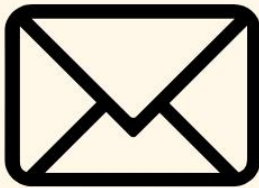
"Bienvenidos al Norte", 38x56cms.



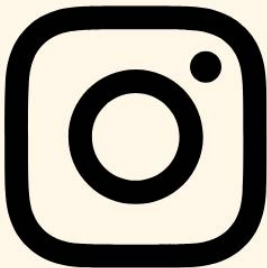
Contacto y venta.



www.gabrielperezart.com



artemarylluvia@gmail.com



[@vulpes.acuarelanomada](https://www.instagram.com/vulpes.acuarelanomada)

Revisi3nes a la fecha:

22 Agosto 2022.

28 Agosto 2022

11 Octubre 2022

8 Septiembre 2026 (versi3n actual)

