

Escola Bíblica Dominical

18 de janeiro de 2026

O Senhor Jesus revelado no
Tabernáculo - Parte IX


INSTITUTO BÍBLICO

Jan. 2026 | Volume 7 | nº 8

Escola Bíblica Dominical

18 de janeiro de 2026

O Senhor Jesus revelado no Tabernáculo - Parte IX

A Escola Bíblica Dominical do dia 18 de janeiro de 2026, foi realizada ao vivo, diretamente do Maanaim de Domingos Martins, Espírito Santo, com a participação dos pastores Gilson Sousa, Antônio Carlos Rodrigues de Oliveira e Gerson Beluci.

Palavra do Pr. Antônio Carlos de Oliveira:

Saudamos todos os irmãos com a paz do Senhor Jesus! Estamos estudando sobre Jesus no Tabernáculo.

"Porque um tabernáculo estava preparado, o primeiro, em que havia o candelabro, e a

mesa, e os pães da proposição; ao que se chama o Santuário." Hebreus 9:2.



O Tabernáculo no deserto



Pr. Antônio Carlos de Oliveira conduzindo a palavra inicial da Escola Bíblica Dominical

Vimos que no altar dos holocaustos eram oferecidas as ofertas para que o pecador pudesse desfrutar de plena comunhão com Deus.

Todas as ofertas apontavam para o Senhor Jesus e tudo o que Ele realizou por nós na cruz do calvário.

O caminho do santuário

Havia o chamado "caminho do santuário". Esse caminho iniciava na porta do Tabernáculo e ia até o lugar Santíssimo. Tudo iniciava na porta. A porta fala do Senhor Jesus. Passava-se pelo altar dos holocaustos, onde se oferecia as diversas

O Senhor Jesus revelado no Tabernáculo - Parte IX



ofertas, e, depois, chegava-se à pia de bronze, onde o sacerdote se lavava. Na tenda da congregação havia o lugar santo, e depois, o lugar santíssimo, onde Deus se revelava ao seu povo.

O homem caminhava buscando a presença de Deus. Entre o altar dos holocaustos e lugar santo (chamada a Tenda da congregação) havia a pia de bronze, a qual será o objeto de nosso estudo nesta Escola Bíblica.

Palavra do Pr. Gilson Sousa:

Eu saúdo os irmãos com a paz do Senhor. Vamos iniciar fazendo algumas considerações sobre a pia de bronze.

A pia de bronze

Apenas os sacerdotes utilizavam a pia de bronze. Era obrigatório que se fizesse o uso desta pia. Nela, os sacerdotes deviam lavar os pés e as mãos para entrar no santuário.

A lavagem de pés e mãos representava a purificação constante, a santificação diária daquele que iria servir a Deus naquele lugar santo. Cada vez que entrassem no santuário os sacerdotes deveriam se lavar. Tudo isso para que não morressem. A pia era uma figura profética da santificação constante do crente, daquele que é chamado para ser o sacerdote

do Novo Testamento.

Somente aqueles que eram da família de Arão poderiam ser sacerdotes. Os sacerdotes eram da tribo de Levi. Os levitas podiam entrar no lugar Santo, mas Arão era o único que podia entrar no lugar Santíssimo para interceder em favor do povo. Arão era um tipo do Senhor Jesus, aquele que intercede por



Pr. Gilson Sousa conduzindo a síntese da primeira parte da Escola Bíblica Dominical

O Senhor Jesus revelado no Tabernáculo - Parte IX

nós junto ao Pai. Jesus é o sumo sacerdote segundo a ordem de Melquisedeque. Melquisedeque não tinha genealogia. Não tinha princípio e nem fim, para indicar que o sacerdócio do Senhor Jesus seria um sacerdócio eterno. Nós, hoje, como crentes do Novo Testamento, somos da família do nosso Sumo Sacerdote, o Senhor Jesus. Por isso, podemos ser chamados de Filhos de Deus. Como sacerdote do Novo Testamento podemos oferecer serviços agradáveis a Deus.

"Portanto, ofereçamos sempre, por ele, a Deus sacrifício de louvor, isto é, o fruto dos lábios que confessam o seu nome." Hebreus:13:15.

Devemos, assim, como sacerdotes, nos lavar na pia de bronze (ou de cobre) para penetrar no lugar santo. Quando clamamos pelo sangue de Jesus, temos a condição de entrar no lugar santo. A pia de bronze foi feita com os espelhos das mulheres.

"Fez também a pia de cobre com a sua base de cobre, dos espelhos das mulheres que se ajuntavam, ajuntando-se à porta da tenda da congregação." Êxodo 38:8.

Esse bronze polido era colocado no fundo da pia. Era uma figura profética do momento em que nossa imagem é refletida para entrar na presença do Senhor. Os pés e mãos seriam lavados e o sacerdote poderia ver o seu próprio rosto

"Para a santificar, purificando-a com a lavagem da água, pela palavra." Efésios 5:26.

O bronze da pia fala, por um lado, de um juízo de Deus para quem se apresentasse ali. Por outro lado, profeticamente, podemos também contemplar,

por meio da Palavra, a nossa própria vida.

"Porque, se alguém é ouvinte da palavra e não cumpridor, é semelhante ao varão que contempla ao espelho o seu rosto natural." Tiago 1:23.

Contemplamos, como em um espelho, a nossa verdadeira condição espiritual. Assim, libertos pelo poder do sangue de Jesus após passar pelo altar dos holocaustos, podemos olhar para a água na pia de bronze, e contemplarmos o nosso estado espiritual. É a ação da Palavra de Deus na nossa vida. Vemos a Palavra como um espelho, a qual reflete a nossa condição diante de Deus. E, assim, temos a oportunidade de refletir e avaliar e corrigir a nossa vida.

Somente depois de lavar, os sacerdotes poderiam entrar no lugar santo. Somente vivendo as orientações dadas por Deus pela sua Palavra, podemos servir no santuário de Deus, como sacerdotes do Senhor Jesus.

A entrada do santuário

A entrada possuía cinco colunas. O número cinco nos faz lembrar dos cinco ministérios, mencionados por Paulo.

"E ele mesmo deu uns para apóstolos, e outros para profetas, e outros para evangelistas, e outros para pastores e doutores, querendo o aperfeiçoamento dos santos, para a obra do ministério, para edificação do corpo de Cristo." Efésios 4:11-12.

São cinco funções que o Senhor levanta na igreja para edificação do corpo de Cristo. Na cerimônia de consagração dos sacerdotes a água era usada. Depois, eles recebiam as vestes sacerdotais. Depois, o sangue da oferta do sacrifício era as-

pergido. E, finalmente, o azeite da unção era derramado sobre o sacerdote.

A água nos fala da Palavra de Deus. As vestes sacerdotais estão relacionadas às vestes de salvação, nos dada pelo Senhor Jesus. O sangue se refere à operação do Senhor Jesus por meio do seu sangue, que é a operação do Espírito Santo. Por fim, o azeite da unção fala da forma como somos ungidos pelo Espírito Santo para alcançarmos uma vida consagrada ao Senhor.

As vestes de Arão, Sumo Sacerdote, eram diferentes das demais sacerdotes. Ele tinha em suas vestes um peitoral. O peitoral era possuía doze pedras. Dentre elas, havia as pedras de Urim e Tumin. Por meio de Urim e Tumim, se consultava ao Senhor e recebia a resposta de Deus. Essas pedras falam da constância e perfeição da nossa comunhão com o Senhor Jesus e a comunhão dele com o Pai.

Sobre a cabeça do Sumo Sacerdote era colocada uma mitra. A mitra era uma lâmina onde estava escrito "Santidade ao Senhor". Isso apontava para a figura maravilhosa do Senhor Jesus, pois os pensamentos do Senhor Jesus são santos.

O azeite era derramado sobre o sacerdote e sobre as suas vestes para que ele pudesse desempenhar o sacerdócio. Jesus foi ungido pelo Espírito Santo no seu batismo. Ao sair do Jordão, foi impulsionado pelo Espírito Santo para dar início ao seu ministério. O que é notável é que na carta aos Hebreus, vemos o exercício das funções do sacerdócio.

O Senhor Jesus revelado no Tabernáculo - Parte IX

"Porque todo sumo sacerdote, tomado dentre os homens, é constituído a favor dos homens nas coisas concernentes a Deus, para que ofereça dons e sacrifícios pelos pecados, e possa compadecer-se ternamente dos ignorantes e errados, pois também ele mesmo está rodeado de fraqueza." Hebreus 5:1-2.

Jesus exerceu o seu sacerdócio para oferecer dons e sacrifício dos pecados e se compadecer dos errados.

Palavra do Pr. Gerson Beluci:

Saudamos todos com a paz do Senhor. Os filhos de Arão, os sacerdotes, deveriam ser lavados com a água da pia de bronze (ou pia de cobre) para beneficiar-se da aspersão do sangue dos sacrifícios. Eles se vestiam com as vestes sacerdotais e eram aspergidos com o sangue e azeite.

"E o degolou; e Moisés tomou do seu sangue e o pôs sobre a ponta da orelha direita de Arão, e sobre o polegar da sua mão direita, e sobre o polegar do seu pé direito. Também fez chegar os filhos de Arão; e Moisés pôs daquele sangue sobre a ponta da orelha direita deles, e sobre o polegar da sua mão

direita, e sobre o polegar do seu pé direito; e Moisés espargiu o resto do sangue sobre o altar, em redor." Levítico 8:23-24.

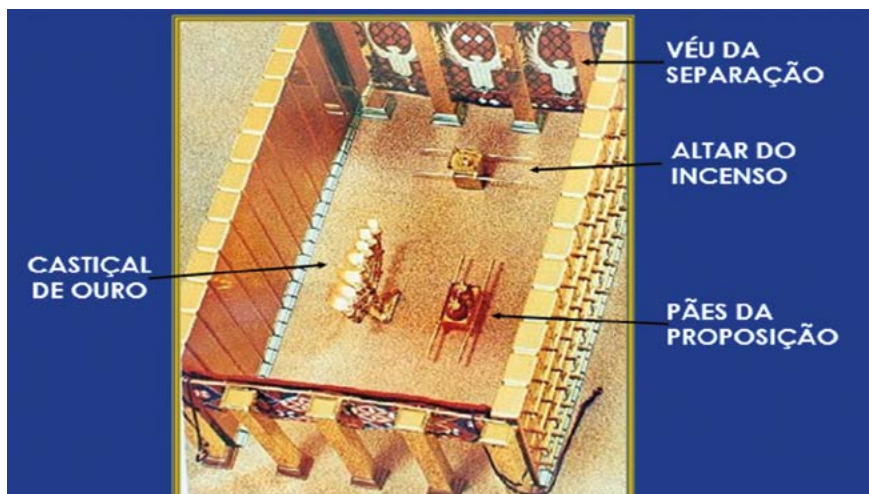
O sangue do carneiro da consagração era passado na ponta da orelha direita no polegar da mão direita e no polegar do pé direito. Somente por meio destes atos, eles poderiam beneficiar-se da aspersão do azeite da unção, juntamente com o sangue.

"Tomou Moisés também do azeite da unção e do sangue que estava sobre o altar e o espargiu sobre Arão, e sobre as suas vestes, e sobre os seus filhos, e sobre as vestes de seus

filhos com ele; e santificou a Arão, e as suas vestes, e seus filhos, e as vestes de seus filhos com ele." Levítico 8:30.

Da mesma forma isso é muito importante para nós como servos de Deus, da família do nosso sumo sacerdote, Jesus. Precisamos estar vestidos com as vestes sacerdotais para realizarmos o trabalho. Isso significa santificação e unção. O sangue na ponta da orelha direita nos ensina que precisamos nos beneficiar do sangue de Jesus para ouvir a voz do Espírito Santo. O sangue na ponta do polegar da mão direita, mostra que precisamos deste sangue para realizarmos a obra de Deus. E o sangue no polegar do pé direito nos fala da caminhada. Jesus é o caminho.

O trabalho dos sacerdotes começava no altar dos holocaustos. Cabia ao sacerdote ministrar os sacrifícios. No altar dos holocaustos, o sacerdote sacrificava os animais oferecidos pelo pecador. Ao entrar no santuário (no lugar santo), o sacerdote continuava a ministrar. O povo não podia entrar naquele lugar. Ali havia móveis, chamados utensílios.



O lugar santo



Pr. Gerson Beluci conduzindo a síntese da segunda parte da Escola Bíblica Dominical

O Senhor Jesus revelado no Tabernáculo - Parte IX

A mesa dos pães da proposição

Um dos móveis era a mesa de pães da proposição. Sobre ela estavam doze pães. Cada pão representava uma tribo de Israel. Profeticamente, aquela mesa falava de Jesus. Jesus é o pão da vida para a sua igreja. Temos recebido, pela Palavra do Senhor, este pão que alimenta a nossa alma.

"Minha carne verdadeiramente é comida e meu sangue é bebida." João 6:55.

O castiçal ou candelabro

Era de ouro batido com sete lâmpadas, onde saía a chama de fogo para iluminar o ambiente. Havia uma haste central com seis hastes, três de cada lado. O número 6 fala do homem. Jesus está representado na haste central, pois Ele é o centro de todas as coisas. Ele é o centro da igreja, da Obra de Deus. Ele é a única fonte de luz que completa a vida do homem. Jesus é o primeiro, aquele que completa o homem.

As sete lâmpadas falam da perfeição, da obra perfeita de Deus e nos aponta para as operações dos sete espíritos de Deus, mostradas em Apocalipse. Jesus é o centro dessa Obra. A haste central estava ligada ao próprio castiçal em uma peça única. No lugar santo havia janelas. O candelabro era a única fonte de luz que iluminava o santuário. Isaías fala dessa luz que, viria sobre Israel.

"O povo que andava em trevas viu uma grande luz, e sobre os que habitavam na região da sombra de morte resplandeceu a luz." Isaías 9:2.

As cobertas da tenda da congregação

A luz do sol não penetrava na tenda. O lugar santo e o lugar santíssimo eram protegidos com quatro cobertas sobrepostas. Elas revelam aspectos da pessoa do Senhor Jesus. O linho fino com as diversas cores aponta para a sua glória. Os pelos de cabra apontam para a sua santidade e justiça. As peles de carneiro tingidas de vermelho falam da propiciação pelo nosso pecado. A última cobertura era de pele de texugo, cuja função era proteger as demais cobertas e o santuário. Essa última cobertura fala da humanidade do Senhor Jesus. Jesus não tinha beleza nem formosura. Jesus suportou as lutas e amarguras desse mundo para que tivéssemos a alegria.

O altar de incenso

O altar do incenso ficava na frente do segundo véu, na entrada do lugar santíssimo. Nele os sacerdotes usavam a brasa que vinha do altar dos holocaustos para queimar incenso. O incenso era usado como glorificação, mas também apontava a intercessão.

A verdadeira adoração, a gratidão ao Senhor, ao Pai, é movida pelo Espírito Santo e, isso vem do fogo do altar, do sacrifício do Senhor Jesus. Nós glorificamos ao Senhor porque Ele morreu por nós. Não somente nos alegramos por sabermos que Deus tem nos usado, mas pelo privilégio de continuarmos sendo instrumentos nas suas mãos.

Conclusão

Hoje, podemos participar do pão da proposição (mesa dos pães da proposição), do corpo

de Cristo (a igreja fiel), da plenitude da luz que provém do candelabro (as revelações da Palavra de Deus) e, finalmente, oferecer um sacrifício de louvor de lábios que confessam o seu nome (altar de incenso), e interceder uns pelos outros.

Que o Senhor nos abençoe.

Pr. Alexandre Ruben Milito Gueiros
Presidente da Igreja Cristã Maranata

Novas publicações

Ateísmo e Desvios do Cristianismo

Fábio Lúcio Soares Gomes



O Livro de Esdras

Fábio Lúcio Soares Gomes



As Sete Cartas do Apocalipse

Gedelti Victalino Teixeira Gueiros



O Momento da Doutrina - Volume I

Amadeu Loureiro Lopes



Israel Profético no Contexto Bíblico

Antônio Carlos Rodrigues de Oliveira



7 características da Igreja Cristã Maranata:

- 1 Não solicita dízimos ou ofertas durante os cultos**
Nenhum culto ou reunião da igreja envolve pedidos de dinheiro.
- 2 Maior atuação voluntária do país**
Toda a estrutura é mantida por voluntários, inclusive os pastores, que exercem seu ministério sem remuneração.
- 3 A Bíblia é a única regra de fé e prática**
Toda a doutrina e ensino da igreja são fundamentados exclusivamente nas Escrituras.
- 4 Cultos diários com transmissão online**
Todos os dias, cultos são transmitidos ao vivo no YouTube, com mensagens ministradas por diferentes pastores.
- 5 Compromisso com a sustentabilidade**
Mais de 90% das igrejas são abastecidas com energia solar.
- 6 Nasceu no movimento pentecostal da década de 1960**
Surgiu como parte do avivamento espiritual no Brasil, enfatizando a ação do Espírito Santo no meio da Igreja.
- 7 Constantes ações sociais**
Missão Amazônia, socorro às vítimas de enchentes; atendimento local às pessoas em situações críticas.



IGREJACRISTAMARANATAOFICIAL



IGREJACRISTAMARANATA



IGREJACRISTAMARANATA_OFICIAL



WWW.IGREJACRISTAMARANATA.ORG.BR

Agenda da Semana

19 a 25 de janeiro de 2026

Cultos Virtuais

Data: Todos os dias às 20h

Local: YouTube

[Clique aqui para assistir](#)



Escola Bíblica Dominical

Data: Domingo às 10h30

Local: YouTube

[Clique aqui para assistir](#)



Transmissão Especial - Toda Igreja

Data: Domingo às 15h

Local: YouTube

[Clique aqui para assistir](#)



Lâmpada para os meus pés

Data: Segunda às 10h30

Local: Rádio e TV Web Maanaim

[Clique aqui para assistir](#)

Maanaim News

Data: Segunda à quinta às 20h30

Local: YouTube

[Clique aqui para assistir](#)



Razão e Revelação

Programação: Quinta às 10h

Local: YouTube

[Clique aqui para assistir](#)

Agenda da Semana

19 a 25 de janeiro de 2026

O Momento da Doutrina

Data: Terça às 21h

Local: YouTube

Clique aqui para assistir



Chamados para Servir

Data: Quarta às 08h30

Local: Rádio e TV Web Maanaim

Clique aqui para assistir



De pastor para pastor

Data: Quarta às 21h

Local: YouTube

Clique aqui para assistir



Os dias da minha mocidade

Data: Quinta às 21h

Local: YouTube

Clique aqui para assistir



Família - Um projeto de Deus

Data: Sexta às 19h30

Local: YouTube

Clique aqui para assistir



Anunciando o Evangelho Eterno

Programação: Terça às 19h30

Local: YouTube

Clique aqui para assistir



Site Oficial da Igreja Cristã Maranata

www.igrejacristamaranata.org.br

Instituto Bíblico da Igreja Cristã Maranata

www.institutoicm.org.br



Trabalho de Ensino de Crianças, Intermediários e adolescentes

www.ciasmaranata.org.br

Departamento de Louvor da Igreja Cristã Maranata

www.louvoricm.org.br



Rádio e TV Web Maanaim

www.radiomaanaim.com.br

Livraria do Instituto Bíblico

www.livrariaicm.org.br



Missão Cristã Maranata

www.micm.org.br

 /igrejacristamaranataoficial

 @igrejacristamaranata_oficial

 /igrejacristamaranata

