

Duo Rossel

Format-Edition

Winterwonderland

Eine musikalische Schlittenfahrt



Angela Rossel
Violine



Ruth Maria Rossel
Violoncello



PRODUKTION
By
CLASSICLANG
VISION

Vorwort

Winterwonderland öffnet einen Raum, in dem Musik zu einem warmen Licht im Winter wird. Violine und Cello begegnen sich im Dialog, tragen festliche Farben, barocke Eleganz und jene stille Wärme, die nur ein Duo entfalten kann. Die ausgewählten Werke führen durch funkelnde Barockklänge, winterliche Stimmungen und vertraute Weihnachtsmelodien – ein Abend, der Geschichten erzählt und in seiner Leichtigkeit weiterklingt.

ClassicKlang Vision führt keine Musik auf – wir gestalten Erlebnisse. Jedes Format ist kuratiert, dramaturgisch gedacht und so inszeniert, dass Klang, Raum und Atmosphäre miteinander verschmelzen. Moderation, Licht, Nähe und die Handschrift der Künstler:innen formen einen Abend, der nicht nur gehört, sondern erlebt wird. So entsteht ein musikalischer Moment, der bleibt.

Format – Info

Musikalische Stilrichtung

Barock · Klassik · Romantik · Weihnachtsklassiker ·
Festlicher Filmmusik

Dauer

45 - 60 Minuten

Technik & Rahmen

- Unverstärkt / Rein akustisch (bis maximal 100 Personen)
 - Keine Bühnentechnik erforderlich
-

Musikalische Begleitung

- Ohne musikalische Begleitung / Klavierbegleitung / Loop-Technik
 - Duo pur (Violoncello & Violine)
-

Moderation *(ClassicKlang Vision Signatur)*

- Einführende Moderation (siehe Kapitel Moderation)

Violine & Cello – ein besonderer Dialog

Die Kunst des Dialogs

Wenn Violine und Cello miteinander sprechen, entsteht ein Klangraum, den kein anderes Duo öffnen kann.

Die Violine trägt Licht, Linien, Beweglichkeit.

Das Cello bringt Wärme, Tiefe, Resonanz.

Gemeinsam formen sie einen Dialog, der zugleich zart und kraftvoll ist – ein musikalisches Gespräch voller Farben, Spannung und Nähe.

Zwei Stimmen, ein Atem

In diesem Duo verschmelzen zwei Klangwelten:

die helle, erzählende Stimme der Violine und die erdende, atmende Stimme des Cellos.

Sie ergänzen sich, widersprechen sich, finden sich wieder – und schaffen Momente, die unmittelbar berühren.





Angela Rossel – Violine

Angela Rossel ist eine international konzertierende Violinistin, die als Solistin, im Duo, Trio und in Kammermusikformationen Publikum wie Kritiker begeistert. Sie studierte am Mozarteum Salzburg, an der Hochschule für Musik Köln und in St. Petersburg und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der Gold Award der International eMusic Competition (Overall Champion, 2021) sowie dem 3. Preis des Sören-Sieg-Musikwettbewerbs (2020).

Ihre Konzerttätigkeit führte sie nach Österreich, Italien, Kroatien, die Niederlande, Jordanien und in die Vereinigten Arabischen Emirate. Neben ihrer Tätigkeit als Violinistin ist Angela seit 2011 auch als Komponistin aktiv und schreibt Musik für Kammermusikreihen, Filme und Kunstprojekte.

Zudem ist sie Lehrbeauftragte für Violine am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg und Markenbotschafterin der Firma G&WA.

[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)



Hörprobe & Video

Ruth Maria Rossel – Violoncello

Ruth Maria Rossel ist eine international prämierte Cellistin, die als Solistin, im Duo sowie in Kammermusik- und Crossover-Formationen begeistert. Sie studierte u.a. an der Musikhochschule Würzburg und am Mozarteum Salzburg (Meisterklassendiplom) und erhielt prägende Impulse in Meisterkursen bei Siegfried Palm und dem Hagen Quartett.

Ihre Konzerttätigkeit führte sie durch Europa, Asien und die USA. Neben klassischen Bühnen prägen stilistische Vielfalt und die Verbindung von Klassik, Tango, Crossover und elektronischen Klangwelten ihr Schaffen. Zudem wirkt sie regelmäßig an Studio- und Medienproduktionen für Film, TV und Streaming mit.

Für ihre Arbeit wurde sie mit der Goldmedaille der Global Music Awards und dem Deutschen Rock & Pop Preis ausgezeichnet; ihr Album Back2TheRuth wurde auf der offiziellen Grammy Entry List geführt.

[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)

Musikalisches Programm – Winterwonderland

Von festlichen Klassik-Hits über stimmungsvolle Barockklänge bis zu Weihnachtsklassikern.

1. Händel – The Arrival of the Queen of Sheba

Festlicher Auftakt – strahlend, lebendig, königlich.

2. Pachelbel – Canon

Ein warmer Klangteppich – ruhig, feierlich, zeitlos.

3. Bach – Air

Elegante Weite – schwebend, klar, berührend.

4. Bach – Arioso

Innige Ruhe – ein stiller Moment voller Wärme.

5. Vivaldi – Adagio aus „Der Winter“

Winterliche Stimmung – kristallklar, zart, poetisch.

6. Corelli – Weihnachtskonzert

Barocke Festlichkeit – erzählend, leuchtend, feierlich.

7. Tchaikovsky – aus „Der Nussknacker“

Weihnachtliche Magie – tänzerisch, farbenreich, klassisch.

8. Eilenberg – Petersburger Schlittenfahrt

Beschwingte Fahrt – humorvoll, rhythmisch, voller Winterfreude.

9. Jingle Bell Rock

Fröhlicher Schwung – leicht, modern, beschwingt.

10. Let it snow

Winterromantik – warm, charmant, einladend.

11. Still, still, still

Ein leiser Moment – zart, innig, weihnachtlich.

12. We wish you a merry Christmas

Festlicher Abschluss – fröhlich, verbindend, klassisch.

Musik-Moderation – *die Signatur von ClassicKlang Vision*

Warum Moderation der Schlüssel ist

Moderation öffnet den Raum, bevor Musik beginnt.
Sie schafft Nähe, Orientierung und eine Atmosphäre,
in der das Publikum nicht nur hört, sondern erlebt.

Die Anmoderation – der wichtigste Moment

Die ersten Worte formen die Stimmung des Abends.
Sie geben Halt, schaffen Vertrauen und verbinden
Publikum und Künstler in einem gemeinsamen
Erwartungsraum.

Zwei Formen der Moderation

Einführend – kurz, klar, öffnend.
Dramaturgisch – verbindend, erzählend,
atmosphärisch.

Moderation im Format Winterwonderland

Sie öffnet kleine Geschichten zwischen zwei
Instrumenten, führt durch festliche Klangfarben und
verbindet die Werke zu einem musikalischen
Winterdialog.,

[Mehr über die Moderation →](#)





Ein Moment zum Nachklingen

Ein stiller Augenblick, der bleibt — ein leiser
Winternachhall voller Wärme.



Ein Moment, der weiterklingt

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Augenblick trägt etwas in sich, das bleibt.

Winterwonderland öffnet einen Raum, in dem zwei Instrumente erzählen, nachhallen und berühren.

Es ist ein Abend voller Wärme, festlicher Klangfarben und jener stillen Winterpoesie, die lange im Herzen weiterklingt.,

Kontakt

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

ClassicKlang Vision – Stephan Grimaldi

E-Mail : kontakt@classicklang-vision.de

Telefon : +49 176 43765747

Website: www.classicklang-vision.de



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen, die Musik genauso lieben wie ich.

ClassicKlang Vision
—
STEPHAN GRIMALDI
Konzept • Moderation • Erlebnis