ET AUSSI...

ailleurs en Belgique pendant les vacances d'hiver

18.12.26 > 03.01.27
Tout public 0 à 110 ans



CTEJ ctej.be

L'édito



Tadam ! C'est parti pour un *Plongeon* dans la magie des arts vivants pendant les vacances d'hiver !

Que vous soyez dans la province du Luxembourg, de Liège, de Namur ou du Brabant wallon, partez à la rencontre d'histoires enchantées, magiques, d'histoires qui amènent à la réflexion, d'histoires de notre enfance, d'histoires qui commencent par la fin et qui vont droit au cœur…

Au total, pendant les vacances d'hiver du vendredi 18 décembre, en soirée, au dimanche 3 janvier 2027, 20 lieux répartis en Fédération Wallonie-Bruxelles vous accueillent entre ami·es ou en familles et vous proposent 27 spectacles de théâtre et danse jeune public, soit 44 représentations.

Et tout autant de récits peuplés de créatures humanimales, de filles-oiseaux et d'autres animaux, comme une vache, un chien ou un canard… Avec le théâtre et la danse jeune public, vous allez faire des rencontres pendant ces vacances…

Bon·s spectacle·s !

La CTEJ



© Laureline Le Deu

Sommaire

Les lieux organisateurs 4

Les spectacles 6

Frontera Théâtre des 4 mains 9+ 7
Tadam Cie Renards 9+ 7
La Boule Enchantée FITHE 3+ 8
Keur Mame Boye TOF Théâtre 5+ 8
Métamorphoses Cie Karyatides 10+ 9
Le Plongeon Théâre de la Guimbarde 2,5+ 9
Alien Le Kusfi 7+ 10
CampingCosmos Cie Dérivation 2,5+ 10
Inséparables Cie Zvouki 2,5+ 11
La canard, la mort et la tulipe La Berlue 7+ 11
Teckel rebelle ! Racagnac Productions 8+ 12
La Chute Les Ateliers de la Colline 6+ 12
Penka La vache bulgare L'Anneau Théâtre 7+ 13
Falaise Cie Alula 9+ 13
Walangaan Théâtre de la Guimbarde 2+ 14
Crime et Châtiment Cie Karyatides 12+ 14
Tiébélé Théâtre de la Guimbarde 1,5+ 15
Mais pour le reste, oui Le Non-Dit - Cie Mélancolie Motte 8+ 15
hip hip hip Le Zet 1,5+ 16
Ronces Théâtre de la Guimbarde 14+ 16
Lod et Lumi Cie La P'tite Canaille 6+ 17
MATUVU Théâtre du Sursaut 8+ 17
Pouces verts Cimarra/ L'Anneau Théâtre 8+ 18
Les Bêtises de Violette La Datcha/Théâtre des 4 Mains 6+ 18
Une clé, trois tours la Pagaille Cie 7+ 19
Tuyo Une Compagnie 4+ 19
Piccola stella Cie Arts & Couleurs 7+ 20

Les crédits 22

Les partenaires 24

Les lieux organisateurs

De Verviers à Louvain-la Neuve, en passant par Marche-en-Famenne, Namur et Soignies, cette année 21 lieux et centres culturels vous accueillent pendant les vacances d'hiver du vendredi 18 décembre au dimanche 3 janvier 2027 pour découvrir 27 spectacles, soit 44 réprésentations, de théâtre et danse jeune public.

Réservations auprès des lieux organisateurs
Sur place, sur leur site internet ou par téléphone.

Durée des spectacles
De manière générale, les spectacles jeune public durent en moyenne 50 minutes.

BRUXELLES

La Maison Qui Chante
Rue du Viaduc 122
1050 Ixelles
T. +32(0)495 25 55 65
lamaisonquichante.be

BRABANT WALLON

Le Vilar
Place Rabelais 51
1348 Louvain-la-Neuve
T. +32(0)80 25 02 53
levilar.be

Le Monty
Rue de Charleroi 58
1470 Genappe
T. +32(0)492 85 70 72
lemonty.be

HAINAUT

Centre culturel de Soignies
Place Van Zeeland 31
7060 Soignies
T. +32 (0)67 34 73 26
centreculturelsoignies.be

Ékla – Strépy-Bracquegnies
Rue Saint-Julien 30A
7110 Strépy-Bracquegnies
T. +32 (0)64 66 57 07
eklapourtous.be

LIÈGE

Centre culturel de Verviers
Boulevard des Gérardchamps 7C
4800 Verviers
T. +32 (0)87 39 30 60
ccverviers.be

Centre culturel de Theux
Place Pascal Taskin 1
4910 Theux
T. +32 (0)87 64 64 23
centreculturel theux.wixsite.com/cctheux

Centre culturel de Waremme
Place de l'École Moyenne 9
4300 Waremme
T. +32(0)19 33 90 94
passage9.be

Centre culturel de Wanze
Place Faniel 8
4520 Wanze
T. +32 (0)85 21 39 02
centreculturelwanze.be

Centre culturel d'Engis
Rue du Pont 7
4480 Engis
T. +32 (0)85 46 03 18
ccengis.be

Centre culturel Stavelot / Trois-Ponts
Cour de l'Abbaye 1
4970 Stavelot
T. +32 (0)80 88 05 20
ccstp.be

Centre culturel de Liège – Les Chiroux
Place des Carmes 8
4000 Liège
T. +32 (0)42 20 88 88
chiroux.be

Commune d'Houffalize Service culturel
Rue de Schaerbeek 1
6660 Houffalize
T. +32 (0)61 28 00 62
houffalize.be

LUXEMBOURG

Centre culturel de Bertrix
Place des Trois Fers n° 9
6880 Bertrix
T. +32 (0)61 41 23 00
ccbertrix.be

Centre culturel Rossignol-Tintigny
Rue Camille Joset 1
6730 Rossignol
T. +32 (0)63 41 31 20
ccrt.be

Le Totem – Centre culturel de Libramont-Chevigny
Avenue d'Houffalize 56D
6800 Libramont-Chevigny
T. +32 (0)61 22 40 17
centreculturel.letotem.be

Centre culturel de Nassogne
Rue de Lahaut 3
6950 Nassogne
T. +32 (0)84 21 49 08
nassogne.be/fr/centre-culturel

Maison de la culture Famenne-Ardenne
Chaussée de l'Ourthe 74
6900 Marche-en-Famenne
T. +32 (0)84 32 73 86
mcfa.be

NAMUR

Bibliothèque de Waimes
Rue de Malmedy 1
4950 Waimes
T. +32 (0)80 44 80 54
wamabi.be

ATRIUM57 – Centre culturel de Gembloux
Rue du Moulin 57
5030 Gembloux
T. +32 (0)81 61 38 38
atrium57.be

Prisme – Centre culturel de Namur
Rue Piret-Pauchet 73
5002 Namur
T. +32 (0)81 22 60 26
prisme-namur.be



Les spectacles

Théâtre, danse, ombres, marionnettes, conte… 27 spectacles, programmés dans 21 lieux culturels de Wallonie et Bruxelles, vont enchanter vos vacances d'hiver.

Réservations auprès des lieux organisateurs



© Ger Spendel

9+

Frontera

Théâtre des 4 Mains

« L'histoire de l'humanité a commencé par une grande migration. Nous nous sommes répandus à travers le monde. Puis, nous avons construit des campements permanents et nous sommes devenus sédentaires. L'Homo Sapiens a alors inventé la frontière. Et au 19e siècle, il a créé le fil de fer barbelé ».

Naviguant entre univers décalé et réalisme, entre objets et humains, le spectacle *Frontera* tente de dépeindre le système mondial actuel tout en racontant, de manière détournée et collective, l'histoire de Mohammed, un comédien sans papier qui, tentant de fuir un pays ruiné par la guerre, a intégré le projet.

Le spectacle a pour but d'éveiller le jeune public à une réflexion sur l'essence même des frontières et de lui offrir l'occasion de donner un visage et une voix à toutes ces personnes qui quittent leurs pays.

LUXEMBOURG

Vendredi 18 décembre à 20h

Centre culturel de Bertrix

T. +32 (0)61 41 23 00



© Alice Piemme

9+

Tadam

Cie Renards

Un récit initiatique drôle et profond, où la magie perfore nos failles pour venir à bout des mystères qui s'y cachent.

Le papa de Louison est un grand magicien. Un jour, il a voulu réaliser un grand tour : « La Grande Disparition ». Et il a raté. Depuis, les choses ne sont plus tout à fait comme avant… Louison a grandi et elle ne s'émerveille plus des petits tours de magie. Désormais, elle veut percer les grands secrets. Et son père en a un… Grand ! Et bien gardé. Comment faire pour renouer le dialogue avec son père ? Comment faire comprendre à son père qu'elle est bien assez grande ? Comment accepter qu'il ne soit pas si génial ? Et surtout … C'est qui ce mec bizarre avec qui il passe toutes ses journées … ?

BRABANT WALLON

Vendredi 18 décembre à 20h

Le Vilar

T. +32 (0)10 47 07 00



© Robert Risse

3+

La Boule Enchantée

FITHE

Si tu pouvais faire un vœu, un seul, que choisirais-tu ? Un jour Milou trouve une boule enchantée. Elle offre à tous ceux qui la prennent en main le droit de faire un et un seul vœu. Que pourrait souhaiter Milou ? Qu'il est difficile de faire un choix. Quand la boule passe dans les mains des adultes, le village se métamorphose en un éclair. Mais est-ce que les habitants y sont plus heureux ?
Le public peut observer l'artiste Sandrine dessiner dans le sable. cela apparaît sur l'écran. Après le spectacle, les enfants peuvent expérimenter eux-mêmes la création d'une image dans le sable

LIÈGE

Samedi 19 décembre à 13h30 et 16h
Centre culturel de Verviers
T. +32 (0)87 39 30 60

Dimanche 27 décembre à 16h
Centre culturel de Stavelot / Trois Ponts
T. +32 (0)80 88 05 20

LUXEMBOURG

Mardi 22 décembre à 15h
Maison de la culture de Famenne-Ardenne
T. +32 (0)84 32 73 86



© Vincent Van Utterbeeck

5+

Keur Mame Boye

TOF Théâtre

La vieille marchande nous convie devant son échoppe. Là, avec l'aide de son comparse Pap'Ouille, une bonne dose d'humour, de malice et quelques marionnettes et objets bricolés, elle nous donne à sa manière des conseils de vie bien avisés : sécurité routière, exode vers l'Europe, gestion des déchets… Mame Boye a plus d'une leçon de vie dans sa sacoche et elle aime à sortir celle qui va aller droit au cœur de son public du jour.

Mais de quoi donc parlera-t-elle aujourd'hui ?

BRABANT WALLON

Samedi 19 décembre à 14h
Dimanche 20 décembre à 14h
Le Monty
T. +32 (0)492 85 70 78



© Marie-Françoise Plissart



© Pierre Exsteen

10+

Métamorphoses

Cie Karyatides

C'est l'histoire d'un endroit. Ou d'un envers ? D'un lieu sauvage, de créatures végétales, humanimales, chasseuresses. Elles ont poussé là, y sont passés, y sont mortes ou nées. Ce qui reste d'eux trace le paysage.

Amour, violence, malchance… Chaque destin brusquement change de nature et se plante là, offert aux regards qui pourtant l'ignorent. Le vivant se tord, se transforme, croît, cherche une issue. À ce prix seulement la survie est possible. Voilà ce que nous racontent les *Métamorphoses*. Trois récits mythiques se hissent et s'enroulent comme le lierre autour de l'arbre.

BRABANT WALLON

Samedi 19 décembre à 14h
Dimanche 20 décembre à 14h
Le Monty – Festival Maboule
T. +32 (0)492 25 70 72

2,5+

Le Plongeon

Théâtre de la Guimbarde

Si elle a déjà mis un pied dans l'eau, pour lui, c'est une première. Chacun avec ses envies et ses appréhensions tente de surmonter cette expérience… et de plonger ! Peu à peu, la timidité laisse place à la frénésie, le jeu déborde, l'imaginaire s'emballe.

Le spectacle explore les sensations vécues par les tout-petits confrontés à une aventure inédite.

LUXEMBOURG

Samedi 19 décembre à 15h
Centre culturel de Nassogne
T. +32 (0)84 21 49 08

Mercredi 23 décembre à 16h
Centre culturel de Rossignol-Tintigny
T. +32 (0)63 41 31 20



© Jean Goovaerts

7+

Alien

Le Kusfi

« Quand j'étais enfant, j'étais une Alien. Je le savais. Mon entourage le savait.
Le silence était autour de moi, comme un cercle invisible. Alors j'ai commencé à observer. »

Aujourd'hui, Oli monte sur scène pour présenter son Manuel de survie sur la planète Terre.

Alien invite les jeunes spectateur·ices à entrer dans une expérience de l'écart : observer, essayer, se tromper, s'adapter, chercher sa place. Sans mode d'emploi définitif.

Parce qu'il ne s'agit probablement pas de cesser d'être Alien.

La mission, peut-être, est de ne plus croire qu'il faudrait cesser de l'être.

NAMUR

Samedi 19 décembre à 16h
PRISME – Centre culturel de Namur
T. +32 (0)81 22 60 26



© Kharim Saidi

2,5+

Camping Cosmos

Cie Dérivation

Ce soir, nos deux campeuses dorment sous les étoiles. Mais voilà qu'une tempête se lève, il va falloir se retrousser les manches pour la traverser ! À coups de décollage intergalactique, de pêche magique ou de grotte préhistorique, tout est bon pour affronter le vent, la peur, la nuit et surtout vivre à deux l'aventure !

HAINAUT

Dimanche 20 décembre à 11h30
Centre culturel de Soignies
T. +32 (0)67 347 428



© Julie Feiz



© Jérôme Dejean

2,5+

Inséparables

Cie Zvouki

Deux arbres, deux présences, des liens invisibles. Un théâtre d'objets, sans paroles, tout en douceur.

C'est l'histoire d'un arbre. Il est petit, il est tout seul. Et puis, doucement, un deuxième arbre pousse tout près de lui. En fait, c'est l'histoire de deux arbres. Deux arbres qui grandissent ensemble, ou en tout cas l'un à côté de l'autre, chacun à son rythme. Deux arbres qui cohabitent, qui voient les oiseaux et les écureuils les parcourir, qui entremêlent leurs branches. Il y a deux arbres dans ce coin de la forêt, et la vie y est douce. Mais une nuit, un mur apparaît qui s'élève et vient les séparer…

LIÈGE

Dimanche 20 décembre à 14h et 16h
Passage 9 – Centre culturel de Waremme
T. +32 (0)19 33 90 94

LUXEMBOURG

Dimanche 3 janvier à 14h et 16h
Maison de la Culture de Famenne-Ardennes
T. +32 (0)84 32 73 86

7+

Le canard, la mort et la tulipe

La Berlue

« Et si on parlait de la mort ? Tu sais, c'est pas pour ça qu'on va mourir tout de suite. »

Un jour, au bord de l'étang, un canard rencontre une drôle de silhouette gantée de noir… « Qui es-tu ? et pourquoi me suis-tu comme mon ombre ? » lui demande-t-il. Dans un espace dépouillé comme les pages du livre de Wolf Erlbruch, Paul et Violette s'interrogent avec humour et simplicité sur ce grand mystère qu'est la mort. Pas de réponses, mais un cheminement entre légèreté et gravité, pour se rappeler à chaque instant que la vie est précieuse, belle et fragile. Comme une tulipe ?

LUXEMBOURG

Dimanche 20 décembre à 15h
Centre culturel Le Totem
T. +32 (0) 61 22 40 17

LIÈGE

Mardi 22 décembre à 14h
Centre culturel d'Engis
T. +32 (0)485 94 58 21



© Racagnac Productions

8+

Teckel rebelle !

Racagnac Productions

Entrez dans un monde pas si imaginaire, où la couleur devient loi et où les rêves se teintent d'un bleu inquiétant… Dans une ville, un garçon et son chien vivent paisiblement… jusqu'au jour où le roi, fraîchement couronné, décide d'imposer une seule couleur : le bleu. Bleus les habits, bleus les oiseaux, bleues les pensées. Petit à petit, les autres couleurs disparaissent et les libertés aussi. Face à ces changements autoritaires, seul le chien ose grogner. Mais bientôt les grognements deviennent des aboiements et la peur paralysante laisse place à la révolte…

NAMUR

Dimanche 20 décembre à 15h
Bibliothèque de Waimes
T. +32 (0)80 44 80 54

HAINAUT

Dimanche 3 janvier 2027 à 15h
Ékla – Strépy-Bracquegnies
T. +32 (0)64 66 57 07



© Annah Schaeffer

6+

La Chute

Les Ateliers de la Colline

Icare n'a qu'un rêve : apprendre à voler. Face au roi Minos, elle est prête à se défendre bec et plumes pour prendre son envol. En revisitant ce mythe grec, *La Chute* invite à imaginer des lignes de fuite et à se façonner des ailes. Deux oiseaux des villes — observateurs curieux des comportements du monde humain — scrutent le tableau *Paysage avec chute d'Icare* de Pieter Bruegel. À l'avant-plan, un laboureur travaille la terre. Plus loin, un berger contemple le ciel. À l'arrière, un bateau navigue sur des eaux calmes. C'est un paysage. Un paysage ensoleillé de bord de mer. Mais quand on y regarde de plus près, là au coin du tableau, deux jambes se débattent dans les flots. Des plumes voltigent. Icare se noie. Pourquoi personne ne semble s'en soucier ?

LUXEMBOURG

Dimanche 20 décembre à 15h
Dimanche 27 décembre à 15h
Maison de la Culture de Famenne-Ardennes
T. +32 (0)84 32 73 86



© Gregory Navarra

7+

Penka La vache bulgare

L'Anneau Théâtre

S'inspirant d'un fait réel, voici l'histoire tragi-comique de Penka, une vache brune, originaire de Bulgarie. En quête d'une herbe plus verte, elle franchit la frontière et se retrouve malgré elle en Serbie, sur la route des Balkans. Lors de son errance, elle croise d'autres personnes cherchant asile en Europe. Elles non plus, n'ont pas de papiers en règle et comme Penka, elles risquent leur vie…

LIÈGE

Dimanche 20 décembre à 15h30
Centre culturel de Theux – Théâtre de l'Autre Rive
T. +32 (0)87 64 64 23

LUXEMBOURG

Lundi 21 décembre à 15h
Maison de la Culture de Famenne-Ardennes – Barvaux-sur-Ourthe
T. +32 (0)84 32 73 86



© Barbara Buchmann-Cotterot

9+

Falaise

Cie Alula

C'est une histoire qui commence par la fin. L'hôtel de la Falaise, fière bâtisse des années 30, a disparu dans un effroyable effondrement. Il y a des survivants, on ne sait pas qui, on ne sait pas combien.
Et l'histoire se rembobine quelques jours en arrière…
Zack est en vacances à l'hôtel de la Falaise. Délaissé par sa maman accro à son travail, il se lie d'amitié avec Marcelle et Camille, les filles du gérant. Il rencontre aussi Mme Rouvroy, charmante vieille dame qui le prend sous son aile.
Puis il croise les autres clients, seuls, très seuls et fatigués, très fatigués.
Zack le voit : ça ne tourne pas rond chez les adultes.
Mais un jour, grâce aux enfants, ils seront entraînés malgré eux à assister à un pur moment d'émerveillement comme la Nature peut en offrir à qui sait le voir… Un petit miracle qui les amènera (peut-être) à considérer la Vie sous un angle nouveau.

LIÈGE

Dimanche 20 décembre à 16h30
Centre culturel de Wanze
T. +32 (0)85 21 39 02

Mardi 29 décembre à 16h
Centre culturel de Liège – Les Chiroux
T. +32 (0)42 23 19 60



© Christophe Vandercam

2+

Walangaan

Théâtre de la Guimbarde

Walangaan — « l'eau qui coule à flot » en wolof — raconte le cycle de l'eau en musique et en mouvement. Une chanteuse et un percussionniste sénégalais explorent ses sons et ses métamorphoses, de la goutte à l'averse, du clapotis à la cascade. Au son du handpan, fontaines, bassines, robinets et verseurs composent un univers sensoriel et lumineux, évoquant les premiers bains et les émotions intimes.

LUXEMBOURG

Lundi 21 décembre à 15h
Maison de la Culture de Famenne-Ardennes
Salle de Lomprez – Commune de Wellin
T. +32 (0)84 32 73 86



© Marie-Françoise Plissart

12+

Crime et Châtiment

Cie Karyatides

C'est l'histoire de Raskolnikov, un jeune homme révolté, écrasé par la misère. Il est en lutte contre l'injustice, la pauvreté, et le peu de perspectives que lui offre le monde. Alors, pour réaliser sa liberté par-delà la morale et au mépris de la loi, il vole et assassine une vieille usurière. Après tout, le monde sera mieux sans elle, et le butin pourra être redistribué…

Le terrible châtiment qu'il s'inflige est immédiat : tourmenté par la barbarie de son acte, il vacille nuit et jour entre le cauchemar et la folie. Petit prétentieux sans morale ? Robin des bois maladroit ? Salaud séduisant ? Ou simple produit de la société ? Au tribunal, les avis divergent… Ce spectacle est l'anatomie d'un crime, de son fantasme à son aveu. Il est livré dans un rythme haletant, entre action et réflexion, ponctué d'humour et de chants.

BRABANT WALLON

Mardi 22 décembre à 14h et à 18h
Mercredi 23 décembre à 14h
Le Vilar
T. +32 (0)10 47 07 00



© Olivier Calicis



© Pierre Exsteen - Province de Liège

1,5+

Tiébélé

Théâtre de la Guimbarde

Sur le toit d'une maison Kasséna, au Burkina Faso, une jeune femme mêle l'argile et l'eau, patouille, gribouille, explore le chemin des premières traces. En se réappropriant ces gestes ancestraux, elle remet ses pas dans ceux des tout-petits qui jouent dans la terre. À ses côtés, une femme l'accompagne de sa voix au doux son du N'goni. Ensemble, elles ébauchent les traits qui égayeront plus tard les murs de leurs maisons. Et voyagent au plus près des racines de l'humanité.

LUXEMBOURG

Mercredi 22 décembre à 15h
Maison de la Culture de Famenne-Ardennes
Tenneville
T. +32 (0)84 32 73 86

8+

Mais pour le reste, oui

Le Non-Dit – Cie Mélancolie Motte

Il est issu de la pauvreté. Elle est née dans une cage dorée. Il se fait piéger comme son père l'a été. Elle trahit sa famille au nom de la liberté. Leurs chemins se croisent. Ensemble, ils découvrent l'inimaginable. À présent que leurs yeux se sont ouverts, ils ne veulent plus les refermer : les vraies épreuves vont démarrer.

Elle va l'aider. Il va la sauver. Mais que vont-ils devenir ?

Filles-oiseaux, métamorphoses, magie, objets qui parlent… Cette histoire toute en rebondissements, poursuites et combats fantastiques, inspirée d'un conte merveilleux traditionnel, est ancrée dans notre monde contemporain.

Elle nous parle avant tout de la quête amoureuse, d'affirmation rebelle, avec, en toile de fond presque « invisible », un sujet brûlant d'actualité : celui de l'esclavage moderne.

LUXEMBOURG

Mercredi 23 décembre à 15h
Maison de la Culture de Famenne-Ardennes
T. +32 (0)84 32 73 86



© Gilles Destexhe - Province de Liège

1,5+

hip hip hip

Le Zet

Imaginons la joie comme un espace et ce spectacle comme un voyage… Un joyeux poème pour les tout-petits !
Les chemins qui mènent à la joie ne sont pas connus d'avance, on les cherche avec une amie à ses côtés. On invente des rituels pour faire bonne route : des chansons, des jeux — jeux de mots ou jeux dansés. Espace, corps, voix… composent un joyeux poème. Il y a un territoire en chaque humain, chaque humaine : une zone intime et joyeuse à déployer. Du dedans au dehors : c'est cela que *hip hip hip* souhaite célébrer.

LUXEMBOURG

Samedi 26 décembre à 15h
Maison de la Culture de Famenne-Ardennes
T. +32 (0)84 32 73 86



© Christophe Vandercam

14+

Ronces

Théâtre de la Guimbarde

Devant nous, Nina, 16 ans. Le trajet en bus, les potes, la boîte de nuit. Depuis l'événement, son corps se souvient, sa tête cherche à oublier. Autrefois insouciante, Nina lutte aujourd'hui contre les images qui surgissent dans son quotidien. Elle avance par fragments entre doute et certitude. Telle une ronce, elle s'accroche et tente de retrouver sa place. *Ronces* raconte un chemin de réparation, une métamorphose et nous invite à écouter notre intuition. Une immersion sonore à découvrir au casque.

Attention : le spectacle aborde la thématique des violences sexuelles et sexistes.

BRUXELLES

Dimanche 27 décembre à 20h
Lundi 28 décembre à 19h
La Maison Qui Chante
T. +32 (0)495 25 55 65



© Benoît Barbarossa

6+

Lod et Lumi

Cie La P'tite Canaille

Un beau jour d'été, Lod et Lumi se disputent. Lumi s'en va, Lod reste seul. Lod suit une petite lumière dans le ciel qui lui brise le cœur. Frigorifié, il est emporté par la Reine des Neiges. Lumi, malgré ses peurs, part à la recherche de son meilleur ami et plonge dans un monde imaginaire rempli de personnages farfelus et mystérieux…

Lod et Lumi est un spectacle onirique qui explore le thème de l'amitié, avec des marionnettes, librement inspiré du conte d'Andersen *La Reine des Neiges*.

LUXEMBOURG

Lundi 28 décembre à 15h

Maison de la Culture de Famenne-Ardennes – École communale de Libin

T. +32 (0)84 32 73 86



© Ger Spendel

8+

MATUVU

Théâtre du Sursaut

Miroir, mon beau miroir… Notre enveloppe charnelle prend une place importante dans nos vies. Elle nous chipote, nous inquiète, nous donne du souci. Elle impacte nos vies. Nous vivons dans un monde qui nous propose, férocement, de nous libérer du regard des autres. Tout en même temps, il nous bombarde de modèles et de contre-modèles Dans *MATUVU*, 3 personnages clownesques plongeront au cœur du miroir — naviguant dans les eaux troubles du rapport à leur propre image et à leurs égos, jonglant avec les injonctions normatives et détricotant les stéréotypes. Ils se confronteront les uns aux autres et au Public. Seront-ils capables de s'aventurer au-delà des apparences et d'ouvrir le champ des possibles ?

NAMUR

Mardi 29 décembre à 15h

Atrium 57 – Centre culturel de Gembloux

T. +32 (0)81 61 38 38



© Pierre Exsteen - Province de Liège



© Ger Spendel

8+

Pouces verts

Cimarra / L'Anneau Théâtre

Deux artistes, exploratrices de papier, plantent sous nos yeux une graine d'imaginaire qui fait surgir une histoire : Celle de Tistou, un petit garçon qui a tout pour « réussir » s'il suit la route tracée par ses parents. Leur usine d'armement fait la fortune de la ville. Mais Tistou découvre qu'il a un talent caché au bout des doigts : faire pousser des plantes en instantané !

Ses pouces verts vont lui faire prendre des chemins de traverse, au fur et à mesure que se révèlent les injustices du monde qu'on voudrait lui léguer, et semer obstinément l'espoir d'un avenir différent…

LIÈGE

Dimanche 27 décembre à 16h
Centre culturel de Liège – Les Chiroux
T. +32 (0)42 23 19 60

LUXEMBOURG

Mercredi 30 décembre à 15h
Maison de la Culture de Famenne-Ardennes
T. +32 (0)84 32 73 86

6+

Les Bêtises de Violette

La Datcha / Théâtre des 4 Mains

« Bah ! c'est moi, Violette ! Je suis Super. Je suis Extra. Extraordinaire. Extraterrestre. Non, je rigole ! »

Dans son imaginaire de petite fille, Violette n'a pas de filtre, elle vit tout intensément. Et il y a de quoi, parce que l'amour, la mort, la séparation, la colère, l'ennui, c'est pas de la rigolade !

Seule en scène, Violette rejoue toutes les émotions et interrogations qui, sans doute, font son quotidien. Entre humour et résilience, elle donne vie aux objets qui l'entourent et réinvente le monde à sa façon, embarquant le public avec spontanéité et audace dans son imaginaire bouillonnant en faisant des spectateurices les confident·es et partenaires de son récit.

LUXEMBOURG

Mercredi 30 décembre à 15h
Commune d'Houffalize
T. +32 (0)61 28 00 40



© Gilles Destexhe

7+

Une clé, trois tours

La Pagaille Cie

Cette histoire commence par la fin. Ou plutôt par un nouveau début, dans lequel Maara, une vielle dame, erre au cœur d'un monde dévasté par la catastrophe. Et alors que ce début pourrait être franchement triste, ses pas la mènent dans un tourbillon d'histoires mêlant des arbres qui parlent, des enfants-très-gentils-tout-petits-et-très-grands-à-la-fois, des tortues-en-veux-tu-en-voilà et des oiseaux porteurs de rêves. Chaque rencontre révèlera à Maara les secrets oubliés, ceux qui ont mené à la destruction du monde. C'est drôle et émouvant… Une ode à l'imagination et aux histoires de notre enfance.

LUXEMBOURG

Mercredi 30 décembre à 15h
Maison de la Culture de Famenne-Ardennes
T. +32 (0)84 32 73 86



© Aude Dierkens

4+

Tuyo

Une Compagnie

Une chanson qui serpente de la source à la mer. Un voyage au fil de l'eau, fait de détours, de rencontres et de surprises. À partir de simples morceaux de zinc et de tuyaux, un acteur et une actrice construisent, jouent, expérimentent et inventent un chemin. Entre équilibre, gravité, rythme et précision, ce duo nous entraîne dans un fascinant jeu de construction aux allures de cirque minimaliste. Un spectacle sensible et surprenant où la poésie surgit peu à peu, comme l'eau qui trouve toujours son chemin.

LUXEMBOURG

Dimanche 3 janvier 2027 à 15h
Centre culturel d'Hotton – Salle Le Royal
T. +32 (0)84 41 31 43



© Jean-Marc Gourguet

7+

Piccola stella

Cie Arts & Couleurs

À travers une fable poétique, tendre et drôle, nous racontons la rencontre évidente de deux âmes déracinées : un vieux mineur italien venu des Pouilles à l'âge de 17 ans et un chiot abandonné. Ce n'est pas l'histoire de la mine que nous racontons — même si elle est ancrée dans les souvenirs et dans la chair — mais celle du présent, d'une rencontre fragile, sensible et lumineuse entre deux êtres cabossés par la vie. Deux solitudes qui, malgré les cicatrices, continuent de croire, de rêver et de s'émerveiller.

NAMUR

Dimanche 3 janvier à 16h
PRISME — Centre culturel de Namur
T. +32 (0)81 22 60 26



Les crédits

Alien
Le Kusfi
Une production du Kusfi, marrainée par la cie des Mutants.
En coproduction avec la cie des Mutants, le Théâtre de Namur, La Coop ASBL et Shelter Prod. Avec le soutien de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge, La montagne magique, Pierre de Lune, La Roseraie, le Centre culturel de Braine Le Comte, Le Corridor, Le Centre culturel du Brabant Wallon, Ékla, Mars, la cie de La Casquette.
Avec le soutien du Centre culturel de Braine-l'Alleud.

Camping Cosmos
Cie Dérivation
En coproduction avec La Clef des Chants décentralisation lyrique – Région Hauts-de-France. Avec le soutien de la Madeleine, du théâtre La montagne magique, du Centre culturel de Braine l'Alleud, du Centre culturel Anima.

Crime et Châtiment
Cie Karyatides
Prix de la Ministre de la Culture, RTJP, Charleroi, 2026
Une production de la Compagnie Karyatides.
En coproduction avec le Théâtre de Liège, le Théâtre Varia - Bruxelles, le Escher Theater (Lux), le Centre culturel de Dinant, le Théâtre de Namur, La maison de la culture de Tournai et La Coop ASBL. Avec le soutien de La Roseraie, Pierre de Lune, Centre scénique jeunes publics de Bruxelles, Théâtre Les Tanneurs, Théâtre La montagne magique, Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.
Réalisé avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie Bruxelles – Service du Théâtre.

Falaise
Cie Alula
Coproduction : La Coop ASBL et Shelter Prod, Pierre de Lune, Centre scénique jeune public de Bruxelles, le Centre des Arts Scéniques.
Avec le soutien du Service du Théâtre de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Taxshelter.be, de ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge, de la Province du Brabant wallon, du Centre culturel du Brabant wallon, du Centre culturel de Chênée, du Centre culturel de Wanze, du Centre culturel de Braine l'Alleud, de La Guimbarde, du Centre culturel de Namur, La Chaufferie, Le Corridor, Le ZET et Les Doms.

Frontera
Théâtre des 4 mains
Avec le soutien des Centres sulturel de Braine l'Alleud et de Beauvechain, ainsi que de Shelter Prod, Tax Shelter.be, ING et le Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge

hip hip hip
Le Zet
Avec le soutien des Centres culturels de Liège – Les Chiroux, de Chênée et d'Andenne.

Inséparables
Cie Zvouki
Production: Compagnie Zvouki, coproduction: Pierre de Lune - Centre Scénique Jeune Public de Bruxelles.
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service Général de la Création Artistique – Service du théâtre jeune public), de La Roseraie, du Théâtre des 4 Mains, de la Compagnie Arts et Couleurs, de la Guimbarde, des Centres culturels Wolubilis, des Chiroux et de La Maison de la Création.

Keur Mame Boye
TOF Théâtre
Une production du TOF Théâtre en coproduction avec DJARAMA (Sénégal) et LES SAGES FOUS (Québec). Avec le soutien de la CITF (Commission Internationale du Théâtre Francophone), du Conseil des Arts et des lettres de Québec, de Wallonie Bruxelles International coopération bilatérale, de la Fédération Wallonie Bruxelles (service de la diffusion).

La Boule enchantée
Fithe
Production de la cie Fithe soutenue par la Fédération Wallonie-bruxelles et Ostbelgien, la communauté germanophone de Belgique

La Chute
Les Ateliers de la Colline
Un spectacle réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Direction Théâtre et Direction de l'Égalité des Chances, de la Région wallonne, de la Province de Liège Culture et de la Ville de Seraing.
Avec l'aide de La Courte Échelle, de la cie de la Casquette, de la Maison de la création, de La Roseraie, de La montagne magique, du Corridor, du Centre culturel d'Evere et du Musée de la Boverie.
Un tout grand merci aux enfants des écoles de devoirs Graine de Génie, Quai des enfants et La Place, à Irène Berruyer, Fanny Cuvelier, Luca Denti, Baptiste Isaia, Charlotte Larguier, Océane Mairesse, Martin Panel, Antoine Renard et Gabrielle Guy.

Le canard, la mort et la tulipe
La Berlue
Un spectacle de La Berlue en coproduction avec L'Anneau. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Direction du Théâtre, de La Roseraie, du Théâtre La montagne magique, du Théâtre de la Guimbarde, de L'Entrela' - Centre culturel d'Evere, du Théâtre Mercelis et de la Commune d'Ixelles, de l'Espace Columban, de ékla - Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse, et de la Maison de la Création - Centre culturel BXL Nord.

Le Plongeon
Théâtre de La Guimbarde
Production : Théâtre de la Guimbarde
Coproduction : La Coop ASBL et Shelter Prod
Soutiens : taxshelter.be, ING, le Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et la Fédération Wallonie-Bruxelles

Les Bêtises de Violette
La Datcha / Théâtre des 4 Mains
Une co-production La Datcha / Théâtre des 4 Mains.
Merci spécial à Félix Vannoorenberghe pour son soutien. Avec le regard complice des équipes artistiques des 4 Mains et de la Casquette. Le spectacle a été accueilli en résidence à la cie de la Casquette, au Théâtre des 4 Mains et à l'Allumette à Mesnil-Église.

Lod et Lumi
Cie La P'tite Canaille
Soutiens : Fédération Wallonie-Bruxelles - Administration générale de la Culture, Direction du Théâtre, BAMP, commune d'Ixelles - Théâtre Mercelis, Centre culturel Wolubilis, Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Pierre de Lune - Centre scénique Jeunes Publics de Bruxelles, ATRIUM57 - Centre culturel de Gembloux, Les Chiroux - Centre culturel de Liège, Compagnie de la Casquette, Archipel19 - Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe, La Maison qui Chante, Bourse

d'écriture de la SACD et La Fabrique de Théâtre/ Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut.

Mais pour le reste, oui

Le Non Dit – Cie Mélancolie Motte

Une Production de l'ASBL Le Non-Dit Avec le soutien de : Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Arts de la Scène - Section conte, La montagne magique, le Centre scénique Jeunes Publics de Bruxelles Pierre de Lune, La Roseraie, La Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, l'Ensemble MaterialTheater de Stuttgart.

MATUVU

Théâtre du Sursaut

En coproduction avec la Coop asbl et Shelter Prod. Avec le soutien de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Centre culturel de Chênée, de Latitude 50 – Pôle des arts du cirque et de la rue, du Centre culturel de Saint-Georges et de la Vénerie – Centre culturel de Watermael-Boisfort.

Métamorphoses

Cie Karyatides

Une production de la compagnie Karyatides, en coproduction avec le Théâtre Papyrus. Remerciements à Sandrine Bastin, Fanny Beuken, Bernard Chemin

Penka la vache bulgare

L'Anneau Théâtre

L'Anneau en coproduction avec La Coop asbl et Shelter Prod avec le soutien de taxshelter.be, ING et du tax- shelter du gouvernement fédéral belge et de Ékla pour tous, La montagne magique, La Roseraie

Piccola stella

Cie Arts & Couleurs

En coproduction avec le Centre culturel de Verviers, Ékla – Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse, le CRÉA – Festival Momix de Kingersheim (Fr), la Ville de Spa, la Province de Liège et La Coop ASBL et Shelter Prod. En collaboration avec le Centre culturel de Liège – Les Chiroux, les Centres culturels de Theux, de Spa – Jalhay – Stoumont, le Théâtre La montagne magique, le Prisme – Théâtre & Centre culturel de Namur, le Champilambart de Vallet (Fr), le Tax-shelter, l'école communale de La Reid, l'école communale du centre de Verviers et l'école communale de Nivezé (Spa).

Pouces verts

Cimarra/L'Anneau Théâtre

Production : Cimarra ASBL (Julie Nayer) et Claire Frament. Coproductions : L'Anneau Théâtre et Ékla — Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse Production déléguée : L'Anneau Théâtre. Soutiens et aide à la création : Pierre de Lune — Centre scénique jeune public de Bruxelles, La Vénerie, La Roseraie, La montagne magique, Le Corridor, La Maison Qui Chante, Théâtre de la Guimbarde, Centre culturel de Braine-l'Alleud et Fédération Wallonie-Bruxelles — aide à la création.

Ronces

Théâtre de la Guimbarde

Une production du Théâtre de la Guimbarde. En coproduction avec La Coop ASBL et Shelter Prod. Avec le soutien de taxshelter.be, ING, du tax shelter du gouvernement fédéral belge et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Centre culturel l'Eden et la Maison culturelle d'Ath

Tadam

Cie Renards

Une création de la cie Renards/Effet Mer, coproduction : Théâtre Varia, de namur, La Coop ASBL et Shelter Prod. Avec l'aide de la fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Théâtre, de la région occitanie et la DRAC Occitanie. Avec le soutien du Théâtre de La montagne magique, de Mars-Mons Arts de la Scène, du Théâtre National de la communauté française, du Théâtre Durance, de la Communauté de Communes Sud-Hérault, du Service du Théâtre et le Drac Occitanie, de taxshelter.be, ING et du taxshelter du gouvernement fédéral belge.

Teckel rebelle !

Racagnac Productions

Un spectacle soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, La Roseraie, Wolubilis, L'Eden Zinneke ASBL, Quai 41

Tiébélé

Théâtre de la Guimbarde

Une production du Théâtre de la Guimbarde En coproduction avec le projet européen Mapping, A map on the aesthetics of performing arts for early years. En collaboration avec l'Association Wéléni (Burkina Faso) Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Tuyo

Une Compagnie

Suivi de production : Christine Cloarec / Quai 41 Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du théâtre, de la Roseraie, du théâtre La montagne magique et du centre culturel Wolubilis

Une clé, trois tours

La Pagaille cie

Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles, Administration générale de la Culture, Direction du Théâtre. En co-production avec Pierre de Lune - Centre Scénique Jeune Public de Bruxelles. Avec le soutien de La Roseraie, Ékla art pour tous, La Vénerie, La montagne magique, La commune d'Ixelles, le Wolubilis, le Centre culturel du Roeulx, Théâtre et Publics

Walangan

Théâtre de la Guimbarde

Une production du Théâtre de la Guimbarde. En coproduction avec le projet européen Mapping ; A map on the aesthetics of performing arts for early years. En collaboration avec BAAT (Bureau Africain des Arts et Techniques), Yénne, Sénégal. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de WBI et de Pierre de Lune, Centre scénique jeune public de Bruxelles

En partenariat avec

Les lieux organisateurs

Promotion de l'événement

La Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse (**CTEJ**)
Avenue de l'Hippodrome 122 – 1050 Bruxelles (Belgique)
T. +32 (0)2 643 78 80
info@ctej.be / www.ctej.be

CTEJ

Éditrice responsable
Marie-Odile Dupuis
122 Avenue de l'Hippodrome
1050 Ixelles

Visuel de couverture
Lucie Caouder & Charlotte Lippinois

Graphisme
inextenso.be