



يومك..
يبدأ من
هنا
▼
اضغط



صفحة 5
عبدالمجيد جعفر:
داركو لديه رؤية
في ضم اندراو



صفحة 4
مورينيو:
تواضع الفريال
بسبب «الانتقاد
القاسي»



صفحة 3
«أولادنا
قيافة».. تأهلوا
إلى نهائي
سيكافا

info@actionkora.net

الصحافة..
كما يجب أن تكون

أكشن كورا

مستشار التحرير

ياسر فضل المولى

صحيفة

رئيس مجلس الإدارة

فيصل محمود ياسين

faisalyaseen@actionkora.net

رئيس التحرير

الخير فاروق

elkhairfarooq@actionkora.net

المدير العام

هيثم اليسع

المدير التنفيذي

وقفاء معروف طه

السبت - الإثنين - الأربعاء

السنة الأولى - العدد 140 الأربعاء 23 سبتمبر 2026 م الموافق 12 ربيع الآخر 1448 هـ

منتخب الشباب يواجه تنزانيا في نهائي سيكافا

«باكر يتم فرحننا»

سيكافا وضمان الظهور في نهائيات كأس الأمم الأفريقية للشباب 2027، المقرر إقامتها في غانا. من ناحية أخرى انتهى المنتخب الوطني الأول معسكره في الطائف بمران أخير قبل أن يغادر فجر اليوم إلى جوبا لمواجهة إثيوبيا في التصفيات المؤهلة إلى كأس أمم أفريقيا 2027..

المنتخب في البطولة، بعدما بدأ المنافس اللقاء بضغط قوي ونجح في التقدم، قبل أن ينتفض منتخبنا ويعود إلى المباراة بقوة، مدركاً التعادل ثم التقدم، ليحافظ على تفوقه حتى صافرة النهاية. وبهذا الانتصار، حقق المنتخب السوداني إنجازاً مزدوجاً، بالتأهل إلى نهائي

أهداف مقابل هدفين، ضمن نصف نهائي البطولة. ويلقي منتخبنا في النهائي نظيره التنزاني ظهر غد الخميس بحثاً عن التتويج باللقب. وقدم صقور الجديان مباراة بطولية أمام المنتخب الأوغندي، أحد أبرز

الفاتح حسين - آكشن كورة

حجز منتخبنا الوطني للشباب تحت 20 عاماً بطاقة التأهل إلى نهائي بطولة سيكافا، وضمن رسمياً المشاركة في نهائيات كأس الأمم الأفريقية للشباب 2027، بعد فوزه المثير على نظيره الأوغندي بثلاثة



لاعبو المنتخب الأول قبل لحظات من المغادرة



ريجي كامب غاب عن تدريب أمس .. وأعلن الرحيل

الترجي للهارب: سنقاضيك بـ «فيفا»

تونس . آكشن كورة

لجنة النزاعات في الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا». وأكدت أن الترجي طالب المدرب الروماني بدفع كامل قيمة بقية العقد مع الفريق، أي ما يزيد عن 450 ألف يورو، وهي قيمة أجرته عن 9 أشهر مقبلة (حتى يونيو 2027). وبدأت اللجنة القانونية للترجي التونسي في إعداد ملف قانوني للتوجه إلى الـ«فيفا» ومقاضاة الروماني؛ بسبب الإخلال بالتعاقد مع الفريق وترك منصبه والتفاوض مع نادٍ آخر (ستيوا) قبل رحيله رسمياً عن الترجي. وكان ريجيكامب اعترف في تصريحات إعلامية، وخلال اجتماعه مع إدارة الترجي التونسي بكونه بدأ بالفعل في مفاوضات مع عدة أندية من بينها ستيوا بوخارست بعد مباراة فريقه التي خسرها أمام شبيبة العمران (3 - 1)، وبعد أن واجه في ذلك الوقت حملة قوية لإقالاته من منصبه.

نادي ستيوا حقيقة وأنه قرر بالفعل ترك منصبه والعودة إلى رومانيا، قبل أن يبدأ خطوات رحيله من خلال غيابه، أمس الثلاثاء، عن قيادة معسكر الترجي الإعدادي قبل مواجهة نادي السويحلي الليبي في الدور الثاني من دوري أبطال إفريقيا. وقبل سفره المرتقب، اليوم الأربعاء، إلى رومانيا لتوقيع عقده الجديد لتدريب ستيوا بوخارست، فشل الروماني في الوصول إلى اتفاق نهائي وودي مع مجلس إدارة الترجي برئاسة حمدي المدب على بنود فسخ العقد، الذي لن يكون في كل الحالات مسألة ودية وبرضى من الطرفين. وأفادت مصادر قريبة من الترجي أن إدارة النادي قررت اللجوء إلى التصعيد القانوني تجاه الهارب، واعتبرت أن المدرب الروماني أخل بعقده مع الفريق وقرر التخلي عن منصبه، في خطوة ستكون تداعياتها القانونية في أروقة

تسارعت الأحداث في علاقة الترجي التونسي بالمدرّب الروماني لاورنتيو ريجيكامب، بعد ساعات من اتخاذ الأخير قراراً نهائياً بالرحيل عن منصبه والتعاقد مع نادي ستيوا بوخارست الروماني بداية من الأسبوع المقبل، وفق تصريحاته لوسائل إعلام رومانية.

وفاجأ ريجيكامب، الذي تولى تدريب الترجي هذا الموسم في 4 مباريات بالدوري التونسي للمحترفين، بعد عودته رسمياً للفريق في عهده الثانية، بالدخول في مفاوضات سريعة مع رجل الأعمال الروماني جيبي بيكالي، رئيس نادي ستيوا بوخارست، قبل الاتفاق نهائياً على قيادة الفريق في المرحلة المقبلة. وأكد ريجي (51 عاماً) لمسؤولي الترجي، يوم الاثنين، أن التصريحات الصادرة عن رئيس



ريجي في آخر تدريب مع الترجي



أكد أن العيد الوطني السعودي هو عيد لكل سوداني اليسع: أكشن كورة بيتي وسأطلب كل داعماً لها

الزهرة شرف ومسؤولية.. ودعمي سيصل الأمل أبو قمري

أكد الأستاذ هيثم اليسع، المدير العام لصحيفة أكشن كورة ومطاعم أولاد السودان، أن علاقته بالصحيفة تتجاوز حدود العمل، مؤكداً أن أكشن كورة تمثل بيته وسيظل وفياً لها وداعماً لمسيرتها، ولن يحيد عنها مهما كانت الظروف.

السعودية وشعبها بمناسبة اليوم الوطني السعودي، مؤكداً أن هذه المناسبة تحمل مكانة خاصة لدى السودانيين أيضاً، لما يجمع الشعيين من علاقات تاريخية وأواصر محبة وتقدير. وقال: «نهني إخواننا في المملكة قيادة وشعباً بمناسبة اليوم الوطني، وهو يوم عزيز علينا كسودانيين أيضاً، ونسأل الله أن يديم على المملكة العربية السعودية نعمة الأمن والاستقرار والرخاء، وأن يحفظ قيادتها وشعبها، ويديم المحبة والتآخي بين الشعيين السوداني والسعودي».

لن يقتصر على نادي الزهرة، مؤكداً أن كل أندية المنطقة ستكون ضمن دائرة اهتمامه، وقال: «سأكون داعماً لكل أندية الحوش، والبداية ستكون مع الأمل أبو قمري، هذا الفريق العملاق، وسأتواصل مع مجلس إدارته للوقوف على احتياجاته ومعرفة ما يمكن تقديمه من دعم يساعد النادي على أداء دوره وتحقيق طموحات جماهيره».

تحية للسعودية في يومها الوطني
وفي ختام حديثه، هنأ هيثم اليسع قيادة المملكة العربية

العميق بقدرات منطقة الحوش ومواهبها الكروية، وقال: «هذا المنصب شرف كبير ومسؤولية على عاتقي، وقبلته من واقع إيماني بأن كرة القدم في منطقة الحوش تحتاج إلى أيادي أبنائها ودعمهم، فالمنطقة مليئة بالمواهب والقدرات، ويكفي أنها قدمت للسودان وإفريقيا والعالم العربي مهاجماً موهوباً مثل الراحل والي الدين محمد عبد الله، رحمه الله، وهذا يؤكد أن المنطقة قادرة على إنجاب المزيد من المواهب إذا وجدت الدعم والرعاية والاهتمام». وشدد اليسع على أن دعمه

مختلف، يحترم القارئ ويقدم مادة صحفية ذات قيمة، وما تحقق من نجاح هو نتاج جهد جماعي كبير من الإدارة والتحرير وكل العاملين في الصحيفة، ولذلك سأظل داعماً لها ومسانداً لمسيرتها».

الزهرة.. شرف ومسؤولية

وحول تعيينه رئيساً لمجلس شرف نادي الزهرة الحوش ورئيساً للاستثمار بالنادي، وصف اليسع الخطوة بأنها شرف كبير ومسؤولية أكبر، مؤكداً أنه قبل المهمة انطلاقاً من إيمانه

خاص - أكشن كورة

وقال اليسع إن علاقته بطاقر الصحيفة الإداري والتحريرى تقوم على الاحترام والتقدير والتعاون، مشيراً إلى أن الصحيفة أثبتت جدارتها خلال الفترة الماضية، ونجحت في أن تضع لنفسها مكانة مميزة بين الصحف الإلكترونية، بفضل جودة محتواها، ومهنياتها، والتزامها بخط تحريري جاد يتعد عن سفاف الأمور والإثارة الرخيصة. وأضاف: «أكشن كورة أكدت أنها قادرة على صناعة إعلام

في بطولة العالم لرفع الأثقال للأساتذة

عباس القيصوم.. «برونزي» في وزن 95 كجم



اليونانية أثينا. ونجح القيصوم في حصد البرونزية بعد أن سجل مجموعاً قدره 267 كجم في منافسات فئة M45 لوزن 95 كجم، مضيفاً إنجازاً جديداً للرياضة السعودية في البطولة العالمية. ويذكر أن منافسات البطولة تستمر حتى 26 سبتمبر الجاري

الرياض - المركز الإعلامي

أحرز لاعب المنتخب السعودي لرفع الأثقال للأساتذة عباس القيصوم الميدالية البرونزية في وزن 95 كجم، ضمن منافسات بطولة العالم لرفع الأثقال للأساتذة، المقامة في العاصمة

قادما من الزهرة الحوش

الأمل أبو قمري يطعم بـ «تبشة»

متابعات - اكشن كورة

الفريق بعناصر مميزة وتدعيم التشكيلة الأساسية، حيث يعتبر «تبشة» إضافة نوعية وقوية نظراً لما يمتلكه من إمكانيات فنية عالية وخبرة ميدانية أظهرها خلال فترة مشاركته السابقة مع نادي الزهرة.

وعبرت جماهير الأمل أبو قمري عن ترحيبها الكبير بالزاف الجديد، متمنين له التوفيق والنجاح في مسيرته الكروية القادمة مع الفريق وتقديم الإضافة المرجوة التي تلي تطلعات عشاق «الأمل».



في صفقة كروية بارزة ضمن التحركات الأخيرة لسوق الانتقالات المحلي، نجح مجلس إدارة نادي الأمل أبو قمري في إتمام إجراءات التعاقد مع اللاعب مجاهد عمر جعفر، الشهير بـ «تبشة»، قادماً من نادي الزهرة الحوش ليتعزز به صفوف الفريق في الاستحقاقات القادمة.

وتأتي هذه الخطوة في إطار سعي إدارة الأمل أبو قمري إلى دعم خطوط



يعد الفوز الكبير على أوغندا بثلاثية

«أولادنا قيافة».. تأهلوا إلى نهائي سيكافا

في إنجاز كبير ومستحق، حجز منتخبنا الوطني للشباب بطاقة التأهل إلى نهائي بطولة سيكافا للشباب، وإلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية للشباب، بعد فوز مثير ومستحق على المنتخب الأوغندي بثلاثة أهداف مقابل هدفين في نصف النهائي.

بقدرات اللاعبين ونجح في تجهيزهم ذهنيا وبدنيا وفنيا. وبرز أكثر من لاعب في صفوف المنتخب خلال مشوار البطولة، وكانوا على قدر المسؤولية في تمثيل السودان خير تمثيل.

النهائي الحلم

وينتظر منتخبنا الآن المباراة النهائية لبطولة سيكافا، حيث سيسعى للتتويج باللقب وإسعاد الجماهير السودانية التي تابعت بشغف مشوار المنتخب وتفاعلت معه بشكل كبير عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

هذا الفوز أعاد الفرحة لقلوب السودانيين، وأكد أن أولادنا قدر التحدي وقيافة في الميدان، وجاهزون لرفع راية السودان عاليا في المحافل القارية.

اللاعبين أن الكرة السودانية لا تزال بخير وأن المستقبل واعد، حيث قدم المنتخب مستويات مميزة طوال البطولة، بقيادة جهاز فني وطني آمن

الأخيرة. ورغم محاولة يوغندا العودة وتقليص الفارق، إلا أن صقور الجديان حافظوا على تقدمهم بثلاثة أهداف مقابل هدفين حتى صافرة النهاية.

إنجاز مزدوج

بهذا الفوز، حقق منتخبنا إنجازا مزدوجا، حيث حجز مقعده في المباراة النهائية لبطولة سيكافا، كما ضمن رسميا تأهله إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية للشباب، والتي تعد البوابة الرئيسية نحو التأهل إلى كأس العالم للشباب. ويعد هذا التأهل تتويجا لجهود كبيرة بذلها الجهاز الفني واللاعبون رغم الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد وتوقف النشاط الداخلي، إلا أن الإصرار والعزيمة كانت حاضرة.

جيل يبشر بالكثير

أكد هذا الجيل من

الفاتح حسين - أكشن كورة

ملحمة كروية

خاض منتخبنا مباراة بطولية أمام المنتخب الأوغندي القوي، أحد أبرز المرشحين للقب. وبدأ المنتخب الأوغندي المباراة بضغط قوي ونجح في التقدم، لكن أولادنا أظهرُوا شخصية البطل ورفضوا الاستسلام.

وعاد منتخبنا بقوة في الشوط الأول وأدرك التعادل ثم التقدم، في مباراة اتسمت بالندية والإثارة حتى لحظاتها



العلاقات العامة والتسويق
مي ابوالقاسم - الرياض
أماني الجاك - جدة
هدى صديق- المدينة المنورة

قسم الكاراكثير
حاتم حسن

الإدارة الرقمية والفنية
رامسي أحمد آدم
منتصر فضيلي
المنذير

التدقيق اللغوي
نادية عثمان عبدالرحمن

مديرو التحرير:

موسى عثمان
ناجي الطيب
عبد الحفيظ عكود
محمد فتحي

الشؤون القانونية
أكرم الحلوي

فريق التحرير

شذى الشيخ
إيمان عبدالقوي

الإخراج والتصميم

عبدالحميد حسن
أشرف حسن

إيميل: elkheirsalim76@gmail.com

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير



بين أن مشاركته من عدمها يحددها زينباور

مورينيهو: تواضع الغريال بسبب «الانتقاد القاسي»

يرى المدرب محمد الطيب «مورينيهو»، أن مشاركة قائد الهلال محمد عبد الرحمن «الغريال» من عدمها، قرار فني يخص الجهاز الفني للفريق، مشدداً على ضرورة عدم التدخل في خيارات المدرب الألماني.

أخشن كورة: سارة إبراهيم

وقال مورينيو إن هذا الأمر يخص المدرب المسؤول، وهو مدرب يتم التعاقد معه بالدولار، ويعرف من يشارك ومن لا يشارك، مؤكداً أن مشاركة الغريال من عدمها «شأن فني، وأرجو ألا يتدخل فيه الآخرون».

وانتقد مورينيو التركيز على مستوى اللاعب والانتقادات المتكررة، وقال: أما قضية مستواه والانتقاد، فهذا لا يسمّن ولا يغني من جوع، مشيراً إلى أن الأهم هو وعي جماهير الهلال بطريقة التعامل مع اللاعبين الذين قدموا سنوات طويلة للنادي.

وأوضح أن اللاعبين الذين أفنوا زهرة شبابهم في نادي الهلال يجب أن يختموا حياتهم بصورة جيدة داخل النادي، لافتاً إلى أن الانتقادات الجماهيرية القاسية للاعبين عند تراجع مستوياتهم تترك أثراً معنوية عليهم.

وأضاف، عندما يصل أي لاعب إلى مرحلة من تدني المستوى، فإن ذلك قد يكون بسبب البعد المعنوي الذي تخلقه الجماهير من خلال الانتقادات وغيرها، وهذا يجعل اللاعب السوداني، وهو في الأصل هش وضعيف أمام الانتقادات، يتأثر ويتراجع مستواه.

وأشار مورينيو إلى أن طريقة التعامل مع اللاعبين في خواتيم مسيرتهم تمثل إحدى الإشكالات

التي تؤثر في كرة القدم السودانية، وقال إن الأندية الكبيرة تحرص على أن يختم لاعبوها مسيرتهم بصورة جيدة، وتنظم لهم مهرجانات تكريمية، الأمر الذي يترك أثراً إيجابياً على بقية اللاعبين.

وتابع مورينيهو، واحدة من أبرز الإشكاليات الكبيرة جداً التي تعاني منها الكرة السودانية هي أن اللاعب يقدم ويجتهد، وتصفق له الجماهير وتبح حانجرها في تشجيعه، وبعد ذلك، عندما يتدنى مستواه، تطالبه بالرحيل بصورة غير منطقية.

وأكد أن هذه الممارسات يمكن أن تؤثر في طموحات اللاعبين، قائلاً إن اللاعب عندما يرى ما يحدث لزملائه في نهاية مسيرتهم، يدرك أن نهايته ربما تكون بالطريقة نفسها، وهو ما قد يؤثر في عطائه داخل الملعب. وقال مورينيو إن هذه المسألة تمثل إحدى الإشكالات التي سبق أن أشار إليها، والتي تعيق الكرة السودانية عن الوصول إلى مراحلها الأخيرة في المنافسات وتحقيق البطولات، مضيفاً أن اللاعبون كلهم يعرفون أن نهايتهم سوف تكون حزينة، وهذه واحدة من الإشكالات التي تحتاج إلى علاج.

واستشهد مورينيو بما حدث مع عدد من لاعبي الهلال، ومن بينهم كاريكا، قائلاً: كما فعلوا مع كاريكا

وغيره من اللاعبين، وأنا كنت مدرباً في نادي الهلال، وكانت الجماهير تهتف: برا يا كاريكا، وكنت ممتعضاً جداً وقتها من هذا الفعل وأنا مدرب للهلال.

وأوضح أن مثل هذا السلوك لا يؤثر على اللاعب المعني فقط، وإنما يرسل رسالة سلبية إلى بقية اللاعبين، وقال: هذا سلوك يجعل اللاعبين الآخرين يعرفون أن نهايتهم ستكون مثل كاريكا، ولذلك لا يقدمون العمل الإيجابي الذي يحقق الإنجازات والبطولات.

وختم مورينيو حديثه بالإشارة إلى أن هذه البيئة قد تدفع بعض اللاعبين إلى التركيز على الجانب المالي، قائلاً: لذلك تجد اللاعب السوداني كثيراً جداً يهتم بأكبر حصيلة من المال، دون أن يساوي ذلك بالإنجازات.

وختتم مورينيو حديثه بالإشارة إلى أن هذه البيئة قد تدفع بعض اللاعبين إلى التركيز على الجانب المالي، قائلاً: لذلك تجد اللاعب السوداني كثيراً جداً يهتم بأكبر حصيلة من المال، دون أن يساوي ذلك بالإنجازات.

منتخبنا الوطني يغادر الطائف بعد تجمع ناجح

كواسي يبعد 3 من رحلة جوبا

بخيت خميس، التش، محمد آدم وعيسى آخر المنظمين قبل الإقلاع

أبوعاقله أماسا - الطائف

• غادر منتخبنا الوطني الأول مقر إقامته ومعسكره بالطائف، متوجهاً إلى مدينة جوبا عاصمة الجنوب على متن الخطوط المصرية التي تقلع في الواحدة والنصف صباحاً وتهبط في مطار جوبا حوالي الخامسة صباحاً.. هذا وسوف يؤدي الفريق مباراته أمام نظيره الإثيوبي عصر الجمعة الخامس والعشرين من الشهر الجاري في مباراة يأمل فيها صفوف الجديان أن يجتازوا عقبة البدايات بفوز منطقي ليكسب أول ثلاث نقاط في مشواره ضمن تصفيات الكان ٢٠٢٧.

المران الأخير في الطائف إستمّر لساعة

• قبل مغادرته للطائف، أجرى منتخبنا الوطني مراناً خفيفاً إستمّر لساعة واحدة في الساعة العاشرة صباحاً وقد تغير الموعد المعتاد



نسبة لظروف سفر البعثة، وركز الجهاز الفني على التوازن البدني قبل أن يجري تقسيمة في نصف الملعب كان تركيز المدرب العام خلاله على اللمسة والمستتين والضغط على حامل الكرة...

محمد الفاتح ينضم إلى البعثة

• انضم للبعثة في وقت متأخر من ليل أمس الأول قادماً من الدوحة،

عادل بله يتوجه إلى القاهرة

• إنتهت مهمة الأستاذ عادل

محمد أحمد بله رئيس بعثة الطائف بعد مغادرة المنتخب إلى جوبا، بينما يغادر هو إلى القاهرة والأردن للمشاركة في اجتماعات عمل خاصة به.. وأشاد الأستاذ عادل مجدداً بمعسكر الطائف، وأكد أنه كان نموذجياً.. نظراً للإمكانيات التي وفرها الأصدقاء في الاتحاد السعودي، وأنه لم تواجه البعثة أية عقبات تذكر..

التش ومحمد عيسى وآدم وصلوا وغادروا مع البعثة

• آخر مجموعة انضمت للمعسكر قبل مغادرة البعثة إلى جوبا كانوا الرباعي بخيت خميس، والذي شارك في مرانين بالطائف، والثلاثي أحمد حامد التش ومحمد عيسى ومحمد آدم اللذين شاركوا في المران الأخير ظهر أمس.. بينما سينضم إلى المجموعة في جوبا كلاً من السمانى الصاوي وأبو بكر عيسى وأبو جابر وفريد، إضافة إلى نجوم الهلال بعد أن تعذر سفرهم من طرابلس إلى

الطائف..

كواسي يبعد ثلاثة لاعبين فقط

• على عكس ما أعلن قبل ثلاثة أيام، قرر الغاني كواسي رفع عدد اللاعبين الذين سيرافقون البعثة إلى ثلاثين لاعباً بدلاً عن (٢٦)، وأبعد الثلاثي محمود وحسن هاشم ورامي صالح.. والأخير سيبقى بمدينة جدة إلى حين إستخراج مستنداته من رقم وطني وجواز سفر..

شركة الزهراء الثلاثة للدعاية والإعلان تكرم البعثة

• وزعت شركة (الزهراء الثلاثة) للدعاية والإعلان لصاحبها سليمان ناجي هدايا للمنتخب الوطني لاعبين وإدارة كانت عبارة عن حقائب خفيفة، وشكل عدد من أفراد الجالية حضوراً مميزاً وتفاانوا في خدمة البعثة..

طالب الجمهور بطرد القلق

عبدالمجيد جعفر: داركو لديه رؤية في ضم اندراو

أكد عبدالمجيد جعفر، لاعب المريخ الدولي السابق والمدرّب الحالي في دولة قطر، أن الجهاز الفني للمريخ، بقيادة الصربي داركو نوفيتش، لديه رؤية واضحة بشأن التسجيلات، مشيراً إلى أن المدرّب لديه فلسفة وأولويات محددة في اختيار العناصر التي يحتاج إليها الفريق خلال الفترة المقبلة.

وقال عبدالمجيد جعفر إن انضمام السنغالي أندراو سار مؤخراً إلى المريخ جاء بالتأكيد وفقاً لاحتياجات الفريق، موضحاً أن اللاعب يمكنه اللعب إلى جانب داودا با والقائد رمضان عجب، مشيراً إلى أنه لاعب صغير السن وقادر على تقديم عطاء لسنوات، فضلاً عن أن مستواه الفني جيد، وأن سيرته الذاتية سبقت حضوره إلى كشوفات المريخ. وأوضح أن التسجيلات بصورة عامة تأتي وفقاً للرؤية الفنية، ولا تستند إلى حديث الناس عن أهمية وجود مهاجمين بسبب قلة الأهداف المحرزة، سواء في الدوري الرواندي أو البطولة الأفريقية، مبيّناً أن التسجيلات تستند إلى تقرير فني يقدمه المدرّب، الذي ليس غريباً عن الفريق، باعتبار أنه أمضى سنتين مع المريخ، وهو الأقدر على تحديد احتياجات الفريق من العناصر والأولويات التي يريدها في التسجيلات، سواء كان مهاجماً أو ظهيراً أيمن أو لاعب وسط أو صانع ألعاب أو حارس مرمى، ومن خلال التقرير الفني يختار المدرّب ما يريده.

عكود _ أكشن كورة

وأضاف: «صحيح أن الناس تناولت بالنقاش في الوسائط أهمية تسجيل مهاجم، بسبب العقم الهجومي، ولكن من وجهة نظري أن اللاعبين الموجودين ممتازون، وفي النهاية هذه فلسفة المدرّب وطريقة لعبه أو التنظيم والتكتيك الذي يتبعه».

وأشار عبدالمجيد جعفر إلى أن المريخ في بعض الأحيان يلعب بطريقة 3-3-4، بوجود ثلاثة مهاجمين، جناح أيمن وآخر أيسر ورأس حربة، وتارة أخرى يلعب بطريقة 2-4-4، بوجود مهاجمين اثنين «استرايكين»، وأحياناً يعمل بمحطة، وهي طريقة 1-3-2-4، بحيث يكون أحد المهاجمين محطة، وهو لاعب يتمتع بالقوة الجسدية وفارغ الطول، ويجيد التخزين والتحضير.

وتابع: «كل مدرّب له فلسفته التدريبية، والطريقة والاستايل الذي يلعب به. واعتقاد الجمهور بأن عدم وجود أهداف يعني عدم وجود مهاجمين، أو أن قلة الأهداف تعني أن هناك مشكلة في الهجوم، فالمسألة ليست هكذا، لأن المدرّب هو الأقرب إلى كل تلك الأمور، ويستطيع تحليل أداء جميع خطوط الفريق ووضع المعالجات السليمة لها، ويعرف مكان القصور ليضع العلاج الناجع».

وشدد عبدالمجيد على أن

المدرّب هو صاحب الرأي الأول والأخير في ملف التسجيلات، وهو الذي يحدد من يريد تسجيله وما هي الأولوية التي يريدها للفريق، مشيراً إلى أن المدرّب ربما يرغب في التسجيل في أكثر من خانة، وهنا يعود الأمر إلى ترتيب الأولويات، أو النقطة الحساسة التي يريد من خلالها تغطية نقطة ضعف معينة في الفريق.

واختتم عبدالمجيد جعفر حديثه قائلاً: «الناس ما تشفق، لأن الجهاز الفني ومن حوله في القطاع الرياضي ودائرة الكرة، خاصة الأخير، هو لاعب سابق في المريخ، إلى جانب المدرّب المساعد جندي نميري، وهم يقدمون آراءهم وملاحظاتهم للمدرّب ويشاركون في الرأي الفني بالتشاور، حتى يستطيعوا الوصول إلى النواقص التي يحتاج إليها الفريق».

وأضاف: «أرجو أن يتعد الناس أو الجمهور عن القلق، لأن المريخ تخطى الدور التمهيدي، وإن شاء الله يتخطى دور الـ32 ويصل إلى دوري المجموعات، وإن شاء الله لكل حدث حديث».

شدت على ضرورة ابتكار وسائل جديدة في التسويق

وكالة الشباب والرياضة: تطوير الرياضة بتأهيل الكوادر



الأخرى، ومؤكدةً في الوقت ذاته تقديرها للجهود التي أثمرت عن نيل ميدالية برونزية رغم محدودية المشاركة والظروف الراهنة.

وفي ختام تصريحها، دعت وكالة الوزارة الدارسين ولا سيما ممثلي الولايات إلى نقل المعارف والخبرات التي اكتسبوها إلى مناطقهم، ليكونوا نواة حقيقية للتطوير والارتقاء باللعبة في كافة أنحاء البلاد.

لدعم الأنشطة المختلفة.

جاء ذلك خلال مخاطبتها دراسي كورس التضامن الأولمبي لمدربي رفع الأثقال، الذي تنظمه اللجنة الأولمبية السودانية بحضور الخبير المغربي والمحاضر الأولمبي محمد النحاسي.

وسلّطت دكتورة سمية الضوء على تجربة مشاركة رفع الأثقال في البطولة العربية بسوريا، مشيرة إلى الفارق الفني مقارنة بالمنتخبات

الخرطوم -أكشن كورة

أكدت وكالة وزارة الشباب والرياضة الاتحادية، دكتورة سمية عبد المطلب عبد الرحمن، أن تطوير الرياضة السودانية يتطلب الاعتماد على أسس علمية والتدرج في تدريب وتأهيل الكوادر التدريبية، مشددة على ضرورة ابتكار وسائل جديدة للتسويق الرياضي وتوفير الموارد

العراق وعمان يقصان شريط خليجي 27 الأخضر والأزرق .. ديربي 23

جدة - آكشن كورة

يستهل المنتخب السعودي المضيف والكويتي الأربعاء مشاركتهم في كأس الخليج لكرة القدم (خليجي 27) على ملعب الإنماء بمدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة، ضمن منافسات المجموعة الأولى التي تفتتح بمواجهة ساخنة بين العراق وعمان.

ويحمل ديربي السعودية والكويت الرقم 23 في تاريخهما في كأس الخليج، ويتفوق «الأزرق» بعشرة انتصارات مقابل خمسة لـ«الأخضر»، فيما تعادلا سبع مرات بينها مواجهتهما الثلاث على الأراضي السعودية.

وتملك الكويت الرقم القياسي في عدد ألقاب البطولة برصيد عشرة، لكنها تنتظر التتويج منذ «خليجي 20» في اليمن عام 2010، عندما تغلبت على السعودية في المباراة النهائية بهدف ولید علي بعد التمديد.

أما السعودية، فتوجت باللقب ثلاث مرات، آخرها على أرض الكويت عام 2003، وتسعى إلى استعادة كأس المسابقة التي تستضيفها جدة حتى السادس من تشرين الأول/أكتوبر المقبل، معولة على عاملي الأرض والجمهور.

وتدخل السعودية المنافسات بقيادة المدرب اليوناني يورغوس دونيس الذي اختار قائمة تجمع بين عناصر الخبرة والشباب يتقدمها فراس البريكان وعبدالله

الحمدان
ومحمد
القحطاني، إلى
جانب الأخوين محمد
وصالح أبو الشامات.

وشهدت القائمة السعودية تغييرا في اللحظات الأخيرة باستبعاد لاعب الوسط مصعب الجوير لأسباب انضباطية واستدعاء مختار علي بدلا منه، فيما تغيب عدد من الأسماء التي شاركت مع «الأخضر» في استحقاقات سابقة لاسيما قائدها والهلال سالم الدوسري بداعي الإصابة.

وركز دونيس خلال التدريبات الأخيرة على الجوانب التكتيكية والاستحواذ والانتقال بين الدفاع والهجوم، في محاولة للوصول إلى أعلى درجات الجاهزية قبل ضربة البداية.

في المقابل، يصل المنتخب الكويتي إلى جدة بعد معسكر تدريبي في الدوحة، خاض خلاله مباراتين وديتين أمام فريق لوسيل ومنتخب اليمن.

وتزامنت تحضيرات الكويت مع ارتباط عدد من لاعبيه بالمشاركة مع نادي الكويت في الاستحقاقات الآسيوية، قبل اكتمال صفوفه في المرحلة الأخيرة من المعسكر، وهي فترة سعى خلالها المدرب البرتغالي هيليو سوزا إلى رفع درجة الانسجام بين عناصره.

ويعتمد سوزا بدوره على مجموعة تجمع بين الخبرة والشباب يتقدمها يوسف ناصر وشبيب الخالدي ومحمد دحام إلى

جانب
أحمد
الظفيري ورضا هاني
في وسط الملعب، فيما يبرز
غياب بعض الأسماء أبرزها مهاجم
العربي علي خلف.

• قمة ساخنة بين العراق وعمان
يستهل العراق مشاركته الـ18 بقمة ساخنة أمام عمان على ملعب الأمير عبدالله الفيصل في مدينة جدة. ويأمل العراق في تحقيق بداية إيجابية معولا على الاستقرار الفني في ظل وجود مدربه الاسترالي غراهام ارنولد الذي سيكمل المشوار بعد تجربة قيادته الى مونديال 2026 الصيف الماضي بعد غياب دام أربعة عقود.

ولن يكون المنتخب العماني لقمة سائغة أمام العراق خصوصا أنه وصل إلى نهائي خليجي 2023 بالبصرة وخسر أمام صاحب الأرض 3-2 بعد التمديد، قبل ان يخسر نهائي خليجي 2024 في الكويت امام البحرين 2-1.

والتقى العراق وعمان 12 مرة في كأس الخليج، وفاز الأول خمس مرات مقابل مرتين للثاني، وتعادلا أربع مرات.



بين أن المنتخب السعودي قوي وخطر

سوزا: مشروع الكويت لا يقتصر على خليجي 27

ونريد توفير الاستقرار والراحة لهم حتى يتطوروا ويقدموا مستويات أفضل».

وعن مواجهة السعودية، قال سوزا: «السعودية تملك تاريخاً طويلاً وقوياً في كأس الخليج، ونريد أن نكون في أفضل حالاتنا خلال مواجهة اليوم».

واعترف المدرب الكويتي بفارق الخبرات بين فريقه ومنتخبي السعودية والعراق، اللذين شاركا في كأس العالم، لكنه أكد أن «الأزرق» يمضي في طريق التطور، قائلا: «منتخبنا ينمو ويتطور، ونريد اتخاذ خطوات أسرع، ولدينا عقلية جيدة جداً، وتطلع إلى انطلاق البطولة لنظهر للجميع ما وصلنا إليه».

وعن المنتخب السعودي، قال سوزا: «المنتخب السعودي قوي جداً، ويملك خبرات دولية ودورياً قويا يشبه الدوريات العالمية، وهذا أمر رائع. نريد الاستفادة من مميزاتها وتحقيق التفوق خلال المباراة».

بتمثل في بناء فريق قادر على المنافسة في كأس آسيا المقبلة.

وأضاف: «نستعد دائماً لتحقيق الانتصار في المباراة المقبلة، ونريد أن نكون قادرين على اللعب أمام أي منتخب وفي أي ملعب. هذه هي العقلية التي نريدها، وقد تطورنا كثيراً ونريد أن نصبح أقوى».

وأشار سوزا إلى الفارق بين المنتخب الكويتي في الموسم الماضي ووضعه الحالي، مؤكداً أن التطور أصبح واضحاً، لكنه شدد على أن عملية البناء تحتاج إلى وقت، وأن تركيزه ينصب على التطور وتحقيق الانتصارات وليس على ترتيب المنتخب في تصنيف «فيفا».

وتابع: «الكويت مرت ببعض المشاكل وغابت سنوات عن المنافسة، والآن نعمل على بناء هوية جديدة وطريقة جديدة للوصول إلى المكان الذي نستحقه. اللاعبون يقدمون أفضل ما لديهم،

جدة - آكشن كورة

رفع البرتغالي هيليو سوزا، المدير الفني للمنتخب الكويتي، سقف طموحات «الأزرق» قبل مواجهة المنتخب السعودي اليوم في افتتاح بطولة «خليجي 27»، مؤكداً أن فريقه يتطلع للمنافسة على اللقب، وأن المباراة تمثل اختباراً حقيقياً للتطور الذي شهده المنتخب ضمن مشروعه الفني.

وقال سوزا إن التحضيرات للبطولة بدأت منذ 7 سبتمبر، مشيراً إلى أن المعسكر في جدة سار بصورة جيدة، وأن المنتخب يستعد بأفضل شكل للمواجهة الافتتاحية، كما أشاد بحسن الاستقبال والضيافة، وبجودة ملاعب التدريب والمنشآت.

وأكد المدرب البرتغالي أن مشروع المنتخب الكويتي لا يقتصر على البطولة الحالية، موضحاً أن الهدف الأساسي

العيش يؤكد ثقته في إسعاد الجماهير

دونيس: نبحث عن انطلاقة قوية أمام الكويت

جدة - وكالات

أكد المدير الفني اليوناني للمنتخب السعودي، جورجيس دونيس، جاهزية «الأخضر» لمواجهة الكويت في افتتاح مشواره ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى لبطولة «خليجي الديار العربية 27»، التي تستضيفها المملكة العربية السعودية من 23 سبتمبر إلى 6 أكتوبر 2026.

وقال دونيس: «البطولة تعني لنا الكثير، ونحن مطالبون بتقديم أفضل ما لدينا اعتباراً من المواجهة الأولى، التي ستكون مفتاحاً للمنافسة على اللقب».

وأضاف: «هدفنا تحقيق انطلاقة قوية بالفوز على الكويت في اليوم الوطني السعودي، والمضي قدماً نحو المنافسة بقوة على اللقب».

وأشار إلى أن غياب اللاعب مصعب الجوير سيكون مؤثراً، موضحاً: «هو لاعب مهم وموهوب جداً، بيد أن ما حدث لم يجعل له مجالاً للبقاء».

واختتم دونيس: «هدفنا تمثيل المنتخب بأفضل صورة، وندعو جماهيرنا لمواظرتنا والوقوف معنا بكل قوة في كأس الخليج، خليجي الديار العربية 27».

من جانبه، قال حارس المنتخب السعودي محمد العويس: «نرحب بكافة المنتخبات الخليجية في المملكة، ومواجهة الافتتاح أمام الكويت بمثابة دربي كبير، ونتطلع لإنجاز المهمة وكسب النقاط الثلاث».

وأضاف: «المنتخب الكويتي يملك شخصية كبيرة في كأس الخليج، ونحن واثقون من قدرتنا على تحقيق النتائج التي تليي آمال جماهيرنا السعودية».



رئيس رابطة «لا ليغا» يدين اتهامات ريال بشأن «مؤامرة تحكيمية»

تيباس: لا يحق لأي نادٍ الحصول على تحكيم على مقاسه

مدريد - وكالات

ندد رئيس رابطة كرة القدم الاحترافية في إسبانيا (لا ليغا) خافيير تيباس الثلاثاء باتهامات بشأن «مؤامرة تحكيمية مستمرة» في الدوري الإسباني أطلقها ريال مدريد، معتبرا أن نادي العاصمة يستغل هذا الموضوع من أجل «التغطية» على الصعوبات التي يواجهها في أرض الملعب. ورد تيباس الذي يخوض منذ عدة سنوات مواجهة مفتوحة مع النادي الملكي ورئيسه فلورنتينو بيريس، على مقال مؤيد لريال مدريد عبر منصة «إكس»، من خلال رسالة مطولة على الانتقادات الحادة التي وجهها مدرب الـ «ميرينغي» البرتغالي جوزيه مورينيو في المؤتمر الصحفي عقب الخسارة في دبري العاصمة أمام أتلتيكو مدريد 2-1 في قمة مباريات المرحلة السابعة الأحد.

وانتقد المدرب البرتغالي بشكل خاص مخالفتين ارتكبهما لاعبو الفريق المنافس، رأى أنهما تستحقان «بطاقتين حمراوين»، مضيفا أنه يفضل الاعتقاد بأنه مجرد «خطأ» من الحكم، وليس أمرا «مدبرا». وكتب تيباس «بدأ المتحدثون الرسميون



والقناة الرسمية (ريال مدريد تي في) بالفعل في بناء الرواية المعتادة: المؤامرة المستمرة. (...) لا يحق لأي نادٍ الحصول على تحكيم على مقاسه، والخطأ التحكيمي لا يثبت وجود مؤامرة».

وأضاف «القول إن الحكام يتم توجيههم ضد ريال مدريد يعني العيش في مجرة

أخرى. هذه الرواية تُستخدم كذريعة للتغطية على أوجه قصور أخرى واضحة للعيان منذ المباريات الأولى للموسم. فمن الأسهل الإشارة إلى وجود مؤامرة بدلا من تفسير ما يحدث على أرض الملعب». ورد ريال على تيباس، معربا عن أسفه لأن الأخير «يستخدم موقعه المؤسسي للنيل

من ريال مدريد ومهاجمته في كل مرة يدلي فيها بتصريحات».

وأضاف النادي «من خلال تصرفه بهذه الطريقة، يواصل الإضرار بصورة بطولتنا وكرة القدم الإسبانية في العالم»، داعيا إلى تعيين مسؤول «قادر على أداء واجبه الأساسي المتمثل في الحياد».

ولم يعد بإمكان ريال صاحب المركز الرابع برصيد 15 نقطة والذي بات يتأخر بفارق 6 نقاط عن برشلونة المتصدر وحامل اللقب في الموسمين الماضيين، التفرط بالمزيد من النقاط عند استئناف عجلة الدوري بعد فترة التوقف الدولي.

ويخوض العملاق madriderي منذ عدة سنوات مواجهة مفتوحة مع التحكيم الإسباني، متهما إياه بالتعمد في تفضيل غريمه اللدود برشلونة.

وفي أيار/مايو، حمل بيريس القرارات التحكيمية المسؤولية وراء إخفاق الفريق في إحراز الألقاب خلال الموسمين الأخيرين، مؤكدا أن الحكام «سرقوا منا سبعة ألقاب في الدوري الإسباني» إجمالا، إضافة إلى «18 نقطة» في الدوري خلال الموسم الماضي وحده.

شدد على أنه كان هدافا
لأكبر المسابقات

مبابي: الكرة الذهبية تكافئ من «خطف الأنظار»

باريس - وكالات

شدّد كيليان مبابي، المنافس على جائزة الكرة الذهبية رغم موسم من دون ألقاب مع ريال مدريد الإسباني وخروج المنتخب الفرنسي من الدور نصف النهائي لكأس العالم، الخميس، على الطابع الفردي للجائزة التي تكافئ قدرة اللاعب على «خطف الأنظار».

وقال اللاعب الذي لم يُنوّج بعد بالجائزة رغم عروضه الفردية المذهلة، في مقابلة مع إذاعة «أر أف إي»: «لن يعلنوا عن فريق في الظرف. سيعلمون عن لاعب. (...) القدرة على تقديم أداء فردي ولفت الأنظار، هي ما يترك أثرا لدى الناس بالنسبة إلى جائزة مثل الكرة الذهبية».

وأضاف: «لقد كنت هدافا لأكبر المسابقات، وأعتقد أن هذا يمكن أن يكون عاما جيدا بالنسبة لي، وأنا أشعر بذلك».

وأنتهى مبابي الموسم الماضي هدافا للدوري الإسباني (25 هدفا)، ولدوري أبطال أوروبا (15 هدفا)، وأصبح هذا الصيف، بفضل 10 أهداف إضافية، الهدف التاريخي لكأس العالم (22 هدفا في ثلاث نسخ).

وسيتنافس مبابي على وجه الخصوص مع زميله في منتخب «الزرق» عثمان ديمبيلي الذي يسعى إلى التتويج بالجائزة الفردية المرموقة للعام الثاني تواليا متسلحا بالفوز بدوري أبطال أوروبا، وكذلك مع الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي بلغ نهائي كأس العالم مع الأرجنتين، وعددا من اللاعبين الإسبان المتوجين أبطالا للعالم، مثل لامين جمال ورودري وفيران توريس.

ومن بين الأصوات، سيمثل 20 صوتا من أصل 100 قارة إفريقيا، وهو ما يسعد قائد المنتخب الفرنسي الذي تعود أصوله الجزائرية إلى والدته والكاميرونية إلى والده.

وأردف نجم باريس سان جرمان وموناكو سابقا «لطالما شعرت بحب كبير في كل مرة وطأت فيها قدمي القارة الإفريقية (...) ودائما ما يسعدني أن يتحدث الناس عني بشكل جيد، وأن يربطوا اسمي بهذه الجائزة، الكرة الذهبية».

وتقام مراسم حفل جائزة الكرة الذهبية في 26 تشرين الأول/أكتوبر.

كما علق مبابي على وصول زين الدين زيدان إلى قيادة المنتخب الفرنسي خلفا لديدييه ديشان الذي «صنع التاريخ» لأنه «أعاد فعلا المنتخب الفرنسي إلى المكان الذي يجب أن يكون فيه. ولهذا، سنظل ممتنين له دائما».

وتابع المهاجم الذي أكد زيدان استمراره في دوره قائدا للمنتخب: «الآن، إنها مرحلة جديدة مع مدرب جديد. إنها البداية، إنه أمر جديد. سيتعين علينا أن نأخذ بصمتنا، لكننا سندخل فورا في أجواء المنافسة، وسيتعين علينا أن نبدأ من جديد في الفوز فورا، لأن هذا ما ينتظره الناس منا. وبالطبع، المنتخب الفرنسي، ننتظره دائما في القمة».



الإصابة تبعده عن مباريات الأوروغواي

فالفيردي.. إلتواء في الكاحل الأيسر



مدريد - وكالات

يعاني قائد ريال مدريد، الأوروغوياني فبديريكو فالفيردي من التواء في الكاحل الأيسر، وفق ما أعلن النادي الملكي الثلاثاء، وذلك عقب التدخل العنيف الذي تعرض له من لاعب أتلتيكو مدريد الكوري الجنوبي كانغ-إن لي خلال ديربي العاصمة، الأحد، الذي انتهى بفوز «روخيلانكوس» 2-1.

وبحسب الصحافة الإسبانية، من المتوقع أن يغيب لاعب الوسط الأوروغوياني لعدة أسابيع، ما يعني غيابه عن التجمع المقبل لمنتخب بلاده الذي يستعد لخوض ثلاث مباريات ودية في اليابان وكوريا الجنوبية والهند.

وكان نادي العاصمة قد وصف إصابة قائده، عقب الخسارة أمام أتلتيكو، بأنها «صدمة قوية» على مستوى الكاحل، في إشارة إلى خطورة تدخل اللاعب الكوري الجنوبي الذي اعتبر مدرب ريال مدريد البرتغالي جوزيه مورينيو أنه كان يستحق البطاقة الحمراء.

ومنذ ذلك الحين، تتكرر لقطات الإعادة البطيئة للتدخل على شاشات القنوات التلفزيونية الإسبانية، وسط جدل واسع حول أداء طاقم التحكيم والقرار المتخذ خلال المباراة.

ولم تُدرج لجنة الحكام الفنية (سي تي إيه) التي تشتر أحيانا تسجيلات للمحادثات بين حكم الساحة وحكام فيديو الحكم المساعد (في إيه آر) بهدف توضيح بعض القرارات المثيرة للجدل، هذه الواقعة ضمن مجموعة المقاطع التي نشرتها عن مباريات نهاية الأسبوع.

بسبب سلوك بعض جماهيره خلال تكريم ماتسولا

«دقيقة صمت» تغرم يوفنتوس 10 ألف دولار



قد أصدر بياناً أعرب فيه عن استنكاره لسلوك هؤلاء المشجعين. وكتب النادي الأكثر تتويجا في تاريخ كرة القدم الإيطالية: «لا توجد أي منافسة يمكن أن تبرر عدم الاحترام خلال دقيقة صمت. إن تكريم ذكرى الراحلين والتوحد في استذكارهم خلال لحظات التكريم يمثل مسؤولية مشتركة تتجاوز الانتماءات والألوان». كما أدان عدد من نجوم يوفنتوس السابقين سلوك الجماهير، ومن بينهم الدولي الإيطالي السابق ماركو تارديلي الذي وصف ما حدث بأنه «واحد من أحلك اللحظات».

الماضي، وقف اللاعبون والجماهير دقيقة صمت تكريما لماتسولا، نجم إنتر ميلان والمنتخب الإيطالي السابق الذي توفي السبت عن عمر 83 عاما. وقبل انطلاق مباراة يوفنتوس أمام أتلانتا على ملعب «أليانتي ستاديوم»، أدار جزء من جماهير «السيدة العجوز» ظهورهم إلى أرض الملعب ورددوا هتافات خلال دقيقة الصمت المخصصة لتكريم ماتسولا الذي قضى كامل مسيرته الكروية مع إنتر ميلان، الغريم التقليدي الذي يحمل تجاهه مشجعو يوفنتوس المتشددون عدااء تاريخيا. وقبل نهاية المباراة، كان يوفنتوس

الصمت التي قررها الاتحاد الإيطالي لكرة القدم».

وأوضح الاتحاد أن العقوبة «خفت» نظرا إلى «الموقف الرسمي السريع الذي اتخذته النادي إزاء هذا السلوك المؤسف، فضلا عن تبرؤ بقية الجماهير الحاضرة في الملعب منه».

وكان يوفنتوس مهددا بغرامة تصل إلى 50 ألف يورو (50.292 دولار)، أو حتى بخوض مباراة من دون حضور جماهيري.

وقبل انطلاق جميع مباريات المرحلة الخامسة من الدوري الإيطالي، خلال نهاية الأسبوع

روما - وكالات

فرضت رابطة الدوري الإيطالي لكرة القدم، الثلاثاء، غرامة مالية قدرها 10 آلاف يورو (11.460 دولار أميركي) على يوفنتوس، بسبب سلوك عدد من جماهيره التي لم تلتزم، الأحد، بدقيقة الصمت تكريما لأسطورة كرة القدم الإيطالية ساندرو ماتسولا. وأعلن الاتحاد الإيطالي لكرة القدم في بيان: «عوقب يوفنتوس بغرامة قدرها 10 آلاف يورو، بعدما أظهر عدد قليل من جماهيره المتواجدة في المدرج الجنوبي، في الطابق الأول، عدم احترام واضح لدقيقة

48 دولة تنقسم إلى 12 مجموعة وتبدأ مشوارا من 6 جولات

تصفيات أمم أفريقيا.. دورة جديدة تنطلق

وواصل المغرب بعد ذلك تقديم أفضل أداء بين المنتخبات الأفريقية في كأس العالم، ببلوغه دور الثمانية، ويستهل مشواره في المجموعة الأولى من تصفيات كأس الأمر بمواجهة الجابون في الرباط، قبل أن يلتقي ليسوتو في 29 سبتمبر أيلول في بلومفونتين بجنوب أفريقيا. *حظر الملاعب على الدول التي تفتقر لمنشآت ملائمة

تعد ليسوتو واحدة من 12 دولة أجبرت على خوض مبارياتها المقررة على ملعبها في ملاعب محايدة لعدم امتلاكها ملعبا يستوفي المعايير التي يحددها الاتحاد الأفريقي لكرة القدم للمنافسات الدولية.

ونقلت السنغال مبارياتها أمام ضيفتها موزامبيق بسبب استضافة دكار لدورة الألعاب الأولمبية للشباب 2026، وتبدأ مشوارها في المجموعة العاشرة في مابوتو يوم الجمعة بقيادة مدربها الجديد بارتيك فييرا بعد مشاركة مخيبة في كأس العالم. ويغيب ساديو ماني عن التشكيلة إلى جانب عدد من الركائز الأساسية السابقة.

وكانت تونس الدولة الأفريقية الوحيدة من بين عشرة منتخبات شاركت في كأس العالم ولم تتجاوز دور المجموعات، كما أجرت تغييرات واسعة بعدما أبتت على 14 لاعبا فقط من قائمة البطولة التي أقيمت هذا العام في كندا والمكسيك والولايات المتحدة. ويخوض المدرب الجديد معين الشعباني مباراته الأولى مع تونس أمام أوغندا في المجموعة الثامنة يوم الخميس، بينما يسعى المنتخب التونسي إلى تعزيز رقبه القياسي ببلوغ النهائيات للمرة 18 نواليا. وتشهد الجولة الافتتاحية من التصفيات مواجهة قوية بين ساحل العاج وغانا في المجموعة الثالثة يوم الخميس، بينما تمثل مباراة جنوب أفريقيا وغينيا في جوهانسبرج يوم السبت أهمية كبيرة للمنتخبين رغم أنها تأتي في بداية المشوار.

جوهانسبرج - وكالات

تنطلق دورة جديدة من منافسات كأس الأمر الأفريقية لكرة القدم بشكل فعلي يوم الخميس مع انطلاق التصفيات المؤهلة لنهائيات 2027، بينما لا يزال الفائز بالنسخة الأخيرة محل نزاع. وتنقسم 48 دولة إلى 12 مجموعة، وتبدأ مشوارا من ست جولات في التصفيات يمتد حتى مارس آذار المقبل، على أن يتأهل صاحب المركزين الأول والثاني من تسع مجموعات إلى النهائيات.

وتستضيف كينيا وتنزانيا وأوغندا البطولة بشكل مشترك، وهي تشارك أيضا في التصفيات. وفي المجموعات التي تضم هذه الدول، سيتأهل منتخب واحد فقط إلى البطولة التي تضم 24 منتخبا وتقام من 19 يونيو حزيران إلى 17 يوليو تموز. ومع ذلك، وقبل أقل من عام على انطلاق النهائيات، لا تزال القارة تنتظر قرارا بشأن المباراة النهائية للنسخة الأخيرة من كأس الأمم التي أقيمت في المغرب في يناير كانون الثاني.

وفازت السنغال على المغرب صاحب الأرض في النهائي، لكنها جردت من اللقب بعدما انسحب لاعبوها من الملعب لمدة 14 دقيقة احتجاجا في الدقائق الأخيرة، ليمنح اللقب إلى المغرب.

واستأنفت السنغال قرار الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، ومن المقرر أن تنظر محكمة التحكيم الرياضية في القضية يوم الثامن من أكتوبر تشرين الأول.

هدفه قيادة فرنسا في كأس أوروبا 2028

زيدان. المهمة تبدأ

باريس - وكالات

وقال: «سترون كيف أنظر إلى كرة القدم. تقديم كرة جميلة هو ما يحفزني. سيكون هناك دائما توازن في الفريق، لكنني أريد أن أرى منتخبنا يلعب، وأعتقد أننا نملك العناصر القادرة على ذلك».

وبعد سنوات من تفضيل الفاعلية على الأسلوب الجمالي، وهو نهج جلب بعض الانتقادات لكنه قاد فرنسا إلى لقب كأس العالم 2018، أدرك ديشان خلال بطولة هذا العام في أميركا الشمالية أن لديه لاعبين قادرين على لعب كرة هجومية أكثر.

ودخلت فرنسا البطولة مرشحة بقوة للقب، لكنها خرجت من نصف النهائي أمام إسبانيا. ومع ذلك، أنهى القائد مباني المنافسات هدافا للبطولة برصيد 10 أهداف، فيما قدم مايكل أوليسيه مستويات مميزة، وتألّق عثمان ديمبيلي، الفائز بالكرة الذهبية العام الماضي، على فترات.

ويتواجد الثلاثي ضمن قائمة زيدان، الذي أكد استمرار مباني قائدا للمنتخب.

ويغيب عن التشكيلة كل من مدافع أرسنال وليام صليبيا ولاعب وسط ريال مدريد أوريليان تشواميني بسبب الإصابة، فيما ضمت القائمة وجوها جديدة عدة. واستدعي قلب الدفاع جيريمي جاكيه بعد بدايته القوية للموسم مع ليفربول الانكليزي، كما انضم لاعب الوسط لوكاس دا كونيّا من كوما الإيطالي، في حين نال إستييان لوبول، مهاجم رين، فرصته بعد تصدره ترتيب هدافي الدوري الفرنسي الموسم الماضي. وسيعمل دافيد بيتوني ماساعدا لزيدان، بعدما سبق أن عمل معه في ريال مدريد، بينما سيتولى فاييان بارتيز، زميله السابق في المنتخب الفرنسي والمتموج معه بكأس العالم، تدريب حراس المرمى.

وسيكون الهدف الكبير الأول للمدرب الجديد قيادة فرنسا في كأس أوروبا 2028 في بريطانيا وإيرلندا، قبل كأس العالم 2030 التي يستضيفها المغرب وإسبانيا والبرتغال.

أمضى زين الدين زيدان سنوات طويلة في انتظار فرصته بصير لتولي تدريب المنتخب الفرنسي، وسيقود الجمعة منتخب «الزرق» للمرة الأولى خلفا لديدييه ديشان، في مواجهة تركيا ضمن مسابقة دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم.

ويعد زيدان، البالغ من العمر 54 عاما، أحد أعظم اللاعبين في تاريخ كرة القدم الفرنسية إلى جانب ميشال بلاتيني.

وكان ديشان قائدا لأول منتخب فرنسي يحرز كأس العالم عام 1998 على أرضه، ثم قائد المنتخب المتموج بكأس أوروبا عام 2000، لكن زيدان كان مصدر الإلهام الحقيقي في ذلك الجيل بفضل موهبته الكبيرة في صناعة اللعب وتحكمه الاستثنائي بالكرة، إلى جانب شخصيته التنافسية القوية.

وأبني زيدان مسيرته الدولية لاصبا قبل 20 عاما، في المباراة النهائية الشهيرة لكأس العالم 2006 في برلين، حين طرد بعد نطحه الإيطالي ماركو ماتيراتزي خلال الوقت الإضافي، قبل أن تخسر فرنسا بركلات الترجيح.

وكانت تلك المباراة الرقم 108 والأخيرة لزيدان بقميص المنتخب الفرنسي.

وغادر ابن مدينة مرسيليا والمنحدر من عائلة جزائرية مهاجرة بلاده في سن الرابعة والعشرين عندما انتقل من بوردو إلى يوفنتوس الإيطالي. ولم يعد زيدان للعب في فرنسا بعد ذلك، إذ أمضى خمسة أعوام في إيطاليا قبل أن يعيش أفضل فترات مسيرته الكروية مع ريال مدريد الإسباني، ثم عاد لاحقا إلى النادي الملكي مدربا في فترتين مختلفتين، وقاده إلى الفوز بدوري أبطال أوروبا ثلاث مرات متتالية بين عامي 2016 و2018.

وانتهت فترته الثانية على رأس الجهاز الفني لريال مدريد عام 2021، ومنذ ذلك الحين اكتفى بانتظار اللحظة المناسبة والاستعداد للمهمة التي كان يترقبها.

وقال زيدان خلال تقديمه مدربا جديدا للمنتخب الفرنسي في باريس أواخر تموز/يوليو: «كنت أنتظر هذا اليوم منذ أربع أو خمس سنوات. أشعر بعاطفة كبيرة وحماس هائل. أنا سعيد جدا. الأمر يعني الكثير بالنسبة لي»، وذلك مع بدء حقبة جديدة لفرنسا بعد 14 عاما من قيادة ديشان.

وعقب تعيينه، كتب كيليان مبابي على إنستغرام: «أهلا بعودتك إلى الوطن».

وأعلن زيدان الجمعة قائمته الأولى والتي ضمت عددا من الأسماء الجديدة، وسط توقعات بأن يقدم المنتخب الفرنسي تحت قيادته كرة أكثر هجومية مقارنة بمعظم فترة ديشان، على الأقل حتى النسخة الأخيرة من كأس العالم.

كلام من ذهب

«بتقولي لا»

من حق المرأة تقول لا وما كل لا معناها قلة احترام وما كل رفض معناهو عناد وما كل امرأة اختارت طريقا مختلفا تكون محتاجة لمن يصحح ليها حياتها المرأة التي تقول لا لشيء لا يناسبها لا تحتاج أن تقدم مرافعة طويلة حتي تثبت أن عندها سببا مقنعا والمرأة التي ترفض أن تُهان لا تحتاج إلى شهادة من أحد تؤكد أن ما حدث كان يستحق الرفض لأن الإنسان من حقه يحمي نفسه حتى من أقرب الناس إليه لكن المشكلة أن المرأة تربت في كثير من البيوت على أن كلمة نعم أكثر أمانا وأن الموافقة أسرع طريق للهدوء وأن الاعتراض ممكن يكلفها كثيرا لذلك تكبر وهي تعرف كيف ترضي الآخرين أكثر مما تعرف كيف تسمع نفسها تقول نعم وهي لا تريد وتبتسم وهي متضايقة وتسكت وهي غاضبة ثم يأتي يوم يقال لها لماذا لم تتكلمي من البداية وكأنها كانت تملك دائما

مقام العودة

غريبة الدنيا

{مرثية زمن جميل}

(اقول الكلمة ما تاهت خلاص في الظلمة)
لم تكن الكلمة تائهة...

كانت في اول الطريق مثل شاعر قديم خرج من خيمته في الليل يحمل قلبه ولا يعرف اين يضعه ومنذ ان وقف امرؤ القيس على الاطلال صار الشعر رحلة بين مكانين مكان تركناه ومكان لا نستطيع بلوغه

وهكذا يبدأ الخالدي حكايته
(واعاتب الليل دا ما ليلا طويل يا سلمى)
الليل هنا ليس زمنا بل طريق
طريق يشبه طرق الشعراء حين كانوا يخرجون من قباثلهم الى المجهول يحملون معهم في مخيلتهم صورة امرأة ورائحة مكان وذاكرة لا تصلح للحياة الا في القصيدة
كان امرؤ القيس يحمل اطلاله...
وقيس يحمل ليله...
وعنتر يحمل عبلة...
وروميو يحمل جرحه...
وهنا يحمل الخالدي سلمى
لكن سلمى ليست امرأة فقط
انها الرمز

انها الوطن الغائب والزمن المفقود والحب الذي كلما حاول القلب ان يسترده وجده قد صار ذكرى (اخاطب في سراب الحب ومرات اقسو اجايه)
وهنا يخرج العاشق من مكانه الى الصحراء الصحراء التي عرفها الشعراء الاولون ليست رملا فقط انها المسافة بين الرغبة والوصول كلما سار العاشق نحوها ابتعدت وكلما ظن انه امسك بها

صحة إجتماعية

اللغة الإنجليزية كانت شعبة فى كلية الآداب بجامعة الخرطوم يتخصص فيها من اتجهو لهذا المساق لأن السودان كان يترع باللغة انجليزية وكانت المدارس الثانوية العليا تدرس جميع موادها باللغة الإنجليزية ماعدا اللغة العربية والاسلامية ماعدا ذلك كانت اللغة الانجليزية هى لغة تدريس المنهج فى الثانوى منذ فجر الاستقلال الى بداية سبعينيات القرن العشرين وكانت المدارس الـ٣×٤بمعنى كانت الابتدائية او الاساس ٤ سنوات والوسطى ٤ سنوات والثانوية ٤ سنوات ..وكانت مادة اللغة الانجليزية غير مدرجة بمرحلة الابتدائية وتلك اعتبرها واعتقد انها كانت غفلة ممن كانوا يديرون شئون التعليم العام فى البلاد وقد تكون لهم نظرتهم وحججهم لعدم إدراج هذه المادة الاساسية فى تلك المرحلة المرحلة الاوسطى كانت هى بداية تعلم اللغة الانجليزية وطرحها كمادة جديدة فى جدول الحصص اليومى لتلك المرحلة وصراحة كانت بيئة التعليم جيدة وكانت الحكومة وقتئذ تترعى التعليم بصورة مهنية جيدة وكان هنالك أساتذة اذذاذ وبارعين فى إيصال تلك المادة للطلاب ومرحلة الاوسطى بالنسبة اللغة الإنجليزية كانت مرحلة فارقة لتثبيت تلك اللغة فى عقول الطلاب من بداياتها لان المرحلة الوسطى كانت مرحلة تركيب الكلام ونظمه وضبطه كقواعد اساسية للغة الانجليزية بمعنى ان المرحلة الوسطى كانت مرحلة مهمة للطلاب فى مسيرته التعليمية بالنسبة للغة الانجليزية ضبط القواعد وطريقة الكلام والمخاطبة وتركيب الكلمات مصحوبة فى السنة

مقالات

ایمان آمین

أبناءنا على أن لا تعني لا وأن نعلم أنفسنا قبلهم أن الإنسان الذي يحترمك لا يعاقبك لأنك وضعت حدا لا يناسبه وأن العلاقة التي لا تحتمل كلمة لا ليست علاقة آمنة مهما كان اسمها أو شكلها المرأة التي تعرف كيف تقول لا لا تهدم العلاقات كما يعتقد البعض هي تمنع نفسها من أن تضيع داخلها لأن أصعب شيء ليس أن تخسر شخصا بسبب موقف وإنما أن تخسر نفسك كل يوم وأنت تحاول ألا تخسر الآخرين ومن حق المرأة أن يكون لها صوت لا يُسمع فقط عندما يوافق الآخرين ومن حقها أن تختار ومن حقها أن ترفض ومن حقها أن تغير رأيها ومن حقها أن تحط حدودا واضحة دون أن تتحول حياتها إلى محكمة اجتماعية كلما قالت لا لأن المرأة التي لا تستطيع أن تقول لا ليست امرأة مطيعة كما يصفها البعض ربما تكون فقط امرأة تعلمت أن سلام الآخرين أهم من سلامها

عثمان عربي

عاد من الصحراء ولم يجد الخيمة التي تركها لكن شيئا واحدا لم يضع الاغنية فالقصيدة كانت في البدء رحلة الشاعر واللحن صار رحلة الروح والصوت صار رحلة الذاكرة
وحين جاء الخالدي لم يغن قصة سلمى وحدها حمل على كتفيه قافلة طويلة من العاشقين من امرئ القيس الى قيس ومن عنتر الى روميو ثم مضى بها الى زمننا
ولهذا تبدو «غريبة الدنيا» اكبر من اغنية حب انها اطلال جديدة
امرؤ القيس كان يقف على اطلال المكان والخالدي يقف على اطلال الزمن
ذلك كان سر الرحلة
وهنا تحديدا اكتمل الابداع
شاعر استدعى الوجد من اعماق التاريخ وملحن منحه جناحين
وصوت جاء من السودان ليحمله الى ذاكرة الناس (غريبة الدنيا...)
ثم يسدل الليل ستاره
لا تعود سلمى هي الغائبة الوحيدة
نكتشف ان الغائب الحقيقي هو زمن كامل
زمن كانت فيه القصيدة رحلة
واللحن رحلة
والصوت وطنا
ثم يختفي كل شيء...
ولا يبقى سوى الاغنية.
كانها اخر قافلة للعاشقين وهي تعبر الصحراء نحو الخلود

محمد ضحية

وهذا تبان حاد وغير حميد ؟! لذلك اقترح وبكل صراحة حالتين :إما إعادة تقوية تلك اللغة المهمة فى المراحل الاساسية للتعليم .وهى لغة الخطابة العالمية اليوم فى كل المحافل الدولية وإدارة الاعمال ولغة التخصص فى جميع الدراسات وهى اللغة المؤهلة وأداة ترشيع تلقائي لمن اراد التوظيف او إكمال دراساته العليا التخصصية ..أو على الاقل التوظيف بمن التحقوا بالجامعات تخصص يدرج حصصا لتقوية لغتهم الانجليزية او بالاصح إعادة اللغة الانجليزية وإلغاء تعريب المواد العلمية فى الجامعات وتفعيل شعبة اللغة الانجليزية بكلية الاداب لكى تخرج متخصصين لتدريس تلك اللغة كما كانت ورفدها بأساتذة متخصصين حتى ولو يستجلب لها اساتذ من الخارج لإنقاذ تلك اللغة وإحيائها مرة أخرى بين الطلاب فى مرحلة الاساس والمتوسطة والتي هبط مستوى تلك اللغة فى تلك المراحل الحساسة اى ما هبوط ولاسلف نسبة لإقحام تكنولوجيا العربية ايضا وصار مستوى هاتين اللغتين الاساسيتين فى ادنى مستوى السلم التعليمي!!!..يجب إدراك خطورة هذه المنظومة وتدارك تلك اللغات المؤسسة والمؤثرة على مستقبل الاجيال والبلاد بلا شك؟!!!..وحين ما يكون هنالك اساس او قاعدة حينها ترفع من معنويات الطلاب فى الإستزادة والإنتباه لتلك اللغات الحية والتي للاسف ماتت عند الكثير او السواد الاعظم من طلابنا الا من رحم ربي او كان ذا حظوة وإمكانيات عالية لتدريسه تلك اللغات فى المدارس الخاصة وهى قليلة وليست كفاية لجيل صاعد إن كانت تريد الدولة صفقه والإرتقاء به لمصاف الامم ؟ .

مواقف وسوالف



خالد الضياني

السعودية.. حكاية وطن لا تتوقف

هناك أوطان تُقرأ في كتب التاريخ وأوطان أخرى تشعر بها في تفاصيل الحياة.وفي اليوم الوطني السعودي لا تبدو الحكاية مجرد ذكرى لتوحيد البلاد بقدر ما هي حكاية وطن ظل يكتب فصوله جيلاً بعد جيل حتى أصبح الحاضر فيه امتداداً لطموح كبير نحو المستقبل.السعودية اليوم ليست فقط مدناً حديثة ومشروعات ضخمة واقتصاداً يتطور وإنما هي أيضاً إنسان يعيش على أرضها ويشعر بالأمان وعامل يجد مساحة للعمل ومقيم يحمل ذكرياته وأحلامه ويشارك في تفاصيل الحياة اليومية.

وللسودانيين في المملكة حكايات كثيرة مع هذا الوطن. فمنذ سنوات طويلة احتضنت السعودية أعداداً كبيرة من أبناء السودان وظل حضورهم جزءاً من المشهد الاجتماعي والمهني يعملون ويعيشون ويساهمون في مختلف المجالات.

وفي الظروف الاستثنائية التي مر بها السودان ازدادت قيمة المواقف الإنسانية التي وجدها السودانيون في المملكة وأصبح الحديث عن السعودية بالنسبة للكثيرين لا ينفصل عن معنى الأمان والاستقرار والوقوف إلى جانب الإنسان في أوقات الشدة.

لذلك فإن تهنئة السعودية بيومها الوطني ليست مجرد مجاملة تفرضها المناسبة وإنما هي تعبير عن مشاعر يحملها كثيرون ممن عاشوا على أرضها وعرفوا تفاصيلها وشاركوا أهلها أفراحهم وأيامهم.

في الثالث والعشرين من سبتمبر تتزين السعودية بالأخضر لكن أجمل ما في هذا اللون أنه لا يكسو الشوارع والميادين فقط بل يعكس قصة وطن يواصل بناء مستقبله بثقة وطموح. كل عام والمملكة العربية السعودية قيادةً وشعباً بخير وكل عام وأرضها تنعم بالأمن والاستقرار والازدهار.

السعودية.. وطنٌ يمضي إلى المستقبل تاركاً وراءه في كل مرحلة حكاية نجاح جديدة.



مملكة واحدة شعبان شقيقان

السعودية .. السودان
أواصر تاريخية .. ومستقبل مشترك

السعودية والسودان.. تاريخٌ من الأخوة ووفاءٌ يتجدّد في اليوم الوطني السعودي

حين نقلب صفحات الزمن، ندرك أنّ ميلاد المملكة العربية السعودية على يد المؤسس الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود، طيّب الله ثراه، لم يكن توحيد لأراضٍ مترامية الأطراف فحسب، أو جمع لجغرافيا متباعدة تحت راية واحدة، بل كان مشروعًا تاريخيًا لبناء دولة حديثة في مرحلة بالغة التعقيد من تاريخ العالم؛ مرحلة عصفت بها الحروب، وتهاوت فيها إمبراطوريات، وتبدّلت موازين القوى، وتشكلت خلالها خريطة سياسية جديدة للعالم.

د. حسين حسن حسين

وفي ذلك السياق المضطرب، استطاع الملك عبدالعزيز أن يؤسس كيانًا سياسيًا تتكامل فيه مقومات الدولة، وترسّخ فيه دعائم الأمن والاستقرار، وتشكّل مؤسساته على قاعدة من التدرّج والحكمة وحسن قراءة التحوّلات.

ولم يكن التوحيد نهاية المشروع، بل كان نقطة البداية في مسيرة طويلة لبناء الدولة، وتعزيز حضورها، وترسيخ مكانتها.

وإذا كان هذا الإنجاز قد وضع الأساس، فإنّ ما تلاه من عهود ملوك المملكة أسهم في ترسيخ البناء وتطوير مؤسسات الدولة، وتوسيع آفاقها، وصولاً إلى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، حفظه الله، الذي اقترنت تجربته الطويلة في دولاّب الحكم منذ الصبا برؤية تستوعب التحوّلات الإقليمية والدولية، وتحافظ في الوقت

نفسه على ثوابت المملكة ومكانتها ودورها.

وفي قلب هذا التحوّل، جاءت ترجمة رؤية السعودية 2030 برعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، لتفتح فصلاً جديداً في مسيرة التنمية السعودية، مستندة إلى طاقات الشباب، وتنويع الاقتصاد، وتعزيز الابتكار، والاستثمار في الإنسان، وإعادة صياغة العلاقة بين الدولة والتنمية والمستقبل. ولم تعد التنمية تُقاس بحجم المشروعات وحده، وإنما بقدرتها على بناء مجتمع أكثر حيوية، واقتصاد أكثر تنوعاً، ودولة أكثر قدرة على المنافسة في عالم سريع التحوّل.

وتبرز الرياض، في هذا السياق، بوصفها أحد أكثر الشواهد وضوحاً على هذا التحوّل؛ إذ تتغيّر ملامح المدينة بوتيرة متسارعة، وتتقاطع فيها مشاريع البنية التحتية والثقافة والسياحة والاقتصاد والبيئة

والتقنية، لتحوّل العاصمة إلى فضاء مفتوح لتجارب جديدة في التخطيط الحضري وجودة الحياة والابتكار، بما يعكس الطموح الأوسع للمملكة في أن يكون لها حضور مؤثر في صناعة مستقبل المنطقة والعالم. غير أنّ قصة المملكة لا تختزل في الاقتصاد والتنمية وال عمران وحدها؛ فهناك بُعد إنساني وأخوي ظلّ حاضراً في علاقاتها مع الشعوب والدول، ومن بينها السودان الذي تجمعه بالمملكة روابط تاريخية واجتماعية وثقافية عميقة.

وفي أصعب الظروف التي مرّ بها السودان خلال السنوات الأخيرة، وجد السودانيون في المملكة مساحة للأمان والاستقرار، ووجدت أعداد كبيرة منهم أبواباً مفتوحة واحتضاناً إنسانياً في وقت كانت فيه الحرب تضيق على الناس سبل الحياة.

كما اضطلعت المملكة بأدوار دبلوماسية وإنسانية في التعامل مع الأزمة السودانية، انطلاقاً من علاقاتها بالسودان ومسؤوليتها

الإقليمية، فضلاً عن مكانتها الخاصة في وجدان السودانيّين.

ومن هنا، فإنّ الوفاء لهذا العطاء لا ينبغي أن يقتصر على مشاعر الامتنان، مهما كانت صادقة، بل ينبغي أن يتحوّل إلى مسؤولية معرفية ومهنية؛ مسؤولية تقع على عاتق الإعلاميين والباحثين والنخب السودانية في توثيق جوانب هذه العلاقة، ورصد المواقف والمبادرات والقائع كما هي، بما يحفظ للتاريخ دقته وللشهادة مصداقيتها.

فالإعلام حين يوثق للعلاقات الإنسانية بين الشعوب لا يمارس مجاملة عابرة، وإنما يحفظ جزءاً من الذاكرة المشتركة للأمر.

ومن حق الأجيال المقبلة أن تعرف كيف وقفت الدول والشعوب إلى جانب بعضها بعضاً في أوقات الرخاء والشدة، وأن تدرك أن العلاقات بين السودان والمملكة العربية السعودية ليست وليدة ظرف سياسي عابر، وإنما تمتد جذورها في التاريخ والجغرافيا والمجتمع والمصالح

والروابط الإنسانية. وفي اليوم الوطني السعودي، لا نستحضر فقط ذكرى التأسيس والتوحيد، وإنما نستحضر أيضاً مسيرة دولة انتقلت، عبر عقود، من تحديات البدايات إلى آفاق المستقبل، وحافظت على ثوابتها وهي تعيد صياغة أدواتها وتوسّع طموحاتها. وهي مسيرة تجعل من هذه المناسبة فرصة للتأمل في معنى بناء الدول، وفي قيمة الاستقرار، وفي قدرة الإرادة السياسية حين تتصل برؤية واضحة ومؤسسات قادرة على تحويل الطموح إلى واقع. ومن السودان، الذي يحمل للمملكة كثيراً من مشاعر التقدير والامتنان، تبقى التهنئة في اليوم الوطني أكثر من تحية عابرة؛ إنها تحية لشعب شقيق، وتقدير لمسيرة وطن، ودعاء بأن تواصل المملكة مسيرتها نحو مزيد من التنمية والازدهار، وأن يظل ما يجمع الشعبين السعودي والسوداني من أخوة ومودة وتاريخ مشترك جسراً متيناً للمستقبل.



مدير «سودانير» بالرياض يؤكد عمق العلاقة بين الشعبين

الشيخ حسن: اليوم الوطني السعودي عيد للسودانيين

الخطوط الجوية السودانية
SUDAN AIRWAYS



الرياض - أكشن كورة

إطار المشاركة في احتفالات اليوم الوطني.

وثمن مدير محطة سودانير بالرياض عمق العلاقات السعودية السودانية، مشيراً إلى أنها علاقات راسخة وقديمة، تقوم على المحبة والتواصل والمواقف المتبادلة بين الشعبين.

وأشاد بالمواقف المشرفة للمملكة العربية السعودية تجاه السودان وشعبه، مؤكداً أن أيادي السعوديين ظلت بيضاء وممدودة بالخير، ولا سيما خلال فترة الحرب وما بعدها، من خلال الوقوف إلى جانب السودانيين وتقديم الدعم والمساندة.

وأكد الشيخ حسن أن العلاقات بين البلدين ستظل نموذجاً للعلاقات الأخوية، معرباً عن أمنياته للمملكة العربية السعودية قيادةً وشعباً بمزيد من الأمن والاستقرار والازدهار، وأن تتواصل مسيرة التعاون والمحبة بين الشعبين الشقيقين.

أكد المهندس الشيخ حسن، مدير محطة شركة الخطوط الجوية السودانية «سودانير» بالرياض، مشاركة السودانيين إخوانهم وأشقاقتهم في المملكة العربية السعودية فرحتهم بمناسبة اليوم الوطني السعودي، موجهاً التهئة إلى قيادة المملكة وشعبها بهذه المناسبة الوطنية العظيمة.

وقال الشيخ حسن إن اليوم الوطني السعودي يمثل مناسبة عزيزة على السودانيين، مؤكداً أن فرحة المملكة هي فرحة للسودانيين، في ظل العلاقات التاريخية والأزلية التي تجمع الشعبين الشقيقين.

وأضاف أن «سودانير» حرصت على مشاركة المواطنين السعوديين والمقيمين فرحتهم بهذه المناسبة، من خلال إطلاق عرض خاص على تذاكر السفر من الرياض إلى بورتسودان، بقيمة *850 ريالاً فقط*، وذلك ليوم الأربعاء، في

جمعية الصحفيين السودانيين بالسعودية تهنيئ قيادة المملكة الرشيدة وشعبها الكريم باليوم الوطني

الشريفيين ورعاية قاصديهما من الحجاج والمعتمرين والزوار.

وأكد رئيس الجمعية أن أبناء السودان، على وجه الخصوص، يقدرون للمملكة ما يجدونه فيها من كرم الضيافة وحسن المعاملة، وما تحظى به الجاليات من رعاية وتقدير؛ مشيراً إلى أن هذه القيم تجسد عمق الروابط الأخوية والتاريخية التي تجمع الشعبين السوداني والسعودي.

واختتم الدكتور حسين التهنة بالدعاء أن يحفظ الله المملكة العربية السعودية وقيادتها وشعبها، ويديم عليها أمنها واستقرارها وازدهارها، ويوفقها لمواصلة مسيرتها في خدمة الحرمين الشريفين وقاصديهما، وأن يعيد هذه المناسبة الوطنية عليها أعواماً عديدة، وهي تنعم بالعزة والرخاء.

وحفاوة وحسن ضيافة، وما يلمسونه من مشاعر الأخوة والتقدير.

وقال الدكتور حسين: «يسر جمعية الصحفيين السودانيين في المملكة العربية السعودية أن تتقدم إلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، وإلى سمو ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، بأصدق التهاني وأخلص التبريكات بمناسبة اليوم الوطني للمملكة، بلدنا الثاني، الذي نشارك شعبه الكريم أفراحه بهذه المناسبة الغالية».

وأضاف: «نستحضر جميعاً في هذه المناسبة ما قدمه الملك المؤسس عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه الله، ورجاله من تضحيات وجهود في تأسيس المملكة وتوحيد أرجائها، وإرساء دعائم الأمن والاستقرار فيها، ورفع راية التوحيد، وخدمة الحرمين

رفعت جمعية الصحفيين السودانيين في المملكة العربية السعودية أصدق التهاني وأطيب التبريكات إلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وإلى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية، سائلة الله أن يديم على المملكة نعمة الأمن والاستقرار والرخاء، وأن يحفظ قيادتها وشعبها.

وأعرب رئيس الجمعية، الدكتور حسين حسن حسين، عن خالص التهاني بهذه المناسبة الوطنية؛ مؤكداً أن المملكة العربية السعودية تمثل لأنباء السودان، وللمقيمين على أرضها، وطناً عزيزاً ومقاماً كريماً، لما يجدونه فيها من أمن وأمان،



ضحكة جديدة
تنير حياة (حبة) ..
ألف مبروك

”بورك لك في الموهوب،
وشكرت الواهب،
وبلغ أشدة، وززقت بزة“

بكل عبارات الفرح والمحبة، الأهل في الشطيب يرفعون أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى الوجهه أحمد الأمام (حبة) بمناسبة قدوم مولودته الجديدة.

نسأل الله أن يحفظها بحفظه، وأن يجعل أيامها مليئة بالفرح والصحة، وأن تكون قدم خير وبركة على أهلها.

داعين الله عز وجل أن يجعلها من مواليد السعادة، وأن يقر بها عين والديها، وينبتها نباتاً حسناً. ألف مبروك وجعلها الله من الصالحات البارزات.

مبارك ما رزقتم!

مبارك المولودة

أجمل العطايا

ألف مبروك
النجاح

وتمنياتنا لك بمزيد من النجاحات في المستقبل

بنسبة
82.4%

مستقبل مشرق ..
بإذن الله

شهادة إتمام
المرحلة الثانوية

طموح
معرفة
مستقبل أجمل

السعودية..

حكاية وطن شق طريقه من الصحراء إلى جودة الحياة

القطاع الصناعي تحولاً تقنياً متقدماً عبر خطط وزارة الصناعة والثروة المعدنية لدعم أتمتة أكثر من 4000 مصنع وتمكين التقنيات الحديثة، من خلال تقديم القروض الميسرة لشراء المعدات وتوفير البرامج التدريبية المتقدمة للكوادر الوطنية.

استدامة المكتسبات

وفي العهد الميمون لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان -حفظهما الله-، تسارعت الخطى نحو المستقبل عبر برامج «رؤية السعودية 2030» التي أدهشت العالم بعبقريتها وبعد ألقها. لقد تجاوزت المملكة مراحل التأسيس وبناء الركائز الاقتصادية التقليدية لتنتقل إلى مرحلة استدامة المكتسبات وتنسيق النمو متسارع الإيقاع. وعلى مدار عقد من الزمان، نجحت برامج الرؤية في تخطي مستهدفاتها المعلنة، متقدمة بخطى وثيقة نحو بناء مجتمع حيوي واقتصاد مزدهر، يشكلان المحرك الأساسي لرفع جودة الحياة وفق أعلى المعايير والمؤشرات العالمية.

إن هذه التحولات الجوهرية صنعت طفرة اقتصادية شاملة، وأسست نموذجاً تنموياً فريداً يركز على تنويع مصادر الدخل، واستغلال الموارد الطبيعية والبشرية بأعلى درجات الكفاءة، ليظل الوطن نموذجاً حياً للتطور المستدام وصناعة الغد الشامل.

العربية السعودية»، وحرصاً منه على الشورى والاستطلاع، أرسلت بركات لكافة المناطق، فجاءت الردود الشعبية المجمعّة بالموافقة على إطلاق اسم «المملكة العربية السعودية» بدلاً عن «مملكة الحجاز ونجد وملحقاتها»، ومن هنا بدأت الحكاية.. وبدأت معها ظهور ملامح دولة قوية بجذور ثابتة وعميقة.

تحول تنموي شامل

شهدت شبه الجزيرة العربية أحد أكثر التحولات التاريخية التي لا تخطئها عين، إذ تحولت الصحراء الموحشة إلى بيئات حضرية جاذبة للعيش والعمل، وذلك بفضل الطفرة الاقتصادية واكتشاف النفط واستصلاح الأراضي، لم تقتصر هذه النهضة على تشييد الطرق السريعة واكتشاف المياه وتوفير سبل العيش، بل امتدت لاستقطاب العقول العالمية وتسخير العلم والتقنيات الحديثة، مع التركيز الأساسي على الاستثمار في الإنسان السعودي باعتبارة رأس المال الحقيقي للبلد، واستندت هذه المسيرة إلى عجلة متوازنة دعمت الأنشطة غير النفطية وشملت تحويل الفيافي إلى مشاريع تنموية تحقق الاكتفاء الذاتي ورفد الناتج المحلي. على سبيل المثال؛ حقق القطاع الزراعي قفزات نوعية وفق مستهدفات رؤية 2030؛ حيث ارتفع إنتاج السلع الزراعية والغذائية إلى أكثر من 16 مليون طن عام 2024م، ليرفع مساهمة القطاع في الناتج المحلي الإجمالي إلى نحو 31,5 مليار دولار. وتكاملاً مع النهضة الزراعية، يقود

محمد الأمين جاموس

تشارك الجالية السودانية اليوم الأربعاء 23 سبتمبر 2026 المملكة العربية السعودية الاحتفالات باليوم الوطني 96، تلك المناسبة التي جعلت من ذكرى توحيد شتات قبائل شبه الجزيرة العربية درساً عظيماً باليوم الوطني 96، بعد مسيرة تاريخية حافلة، زينت تاريخ القرن الثاني عشر الهجري «الثامن عشر ميلادي»، إذ تحولت الفوضى وعدم الاستقرار السياسي إلى نظام ووحدة ثم طفرة اقتصادية غدت حديث العالم أجمع.

فذلكة تاريخية

جسدت مسيرة توحيد السديلات والإمارات الصغيرة المتناثرة هنا وهناك ونبذ روح القبيلة تحدياً كبيراً في مشروع الدولة الذي رسمه الملك المؤسس عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه الله، في مخليته، إلا أن إرادته القوية وإيمانه الصادق في بناء دولة حديثة؛ أقنعت مشايخ القبائل وأعيان المجتمع والأهالي بمبايعته على السمع والطاعة، ولم يكتفوا بذلك بل شاركوه رؤيته في الفكرة التي انطلقت بسرعة تجتاز القرى والحوضر. ومع نضج هذه التجربة الوطنية والتلاحم الأهلي الوثيق، برزت مطالبات شعبية متكررة بتوحيد اسم الدولة ليعكس وحدة أراضيها وقلوب أبنائها.

واستجابة لهذه الرغبة، وجه الملك عبدالعزيز بتشكيل لجنة من الأعيان لدراسة الفكرة، والتي اقترحت اسم «المملكة

لِلْإِسْلَامِ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

س

س

س

س

س

س

س

س

س



مدارس السموّل
التعليمية الخاصة

تعلن عن فتح

باب التسجيل

لطلاب الصف الثالث ثانوي
علمي / أدبي

أساتذة متميزين



متابعة مستمرة



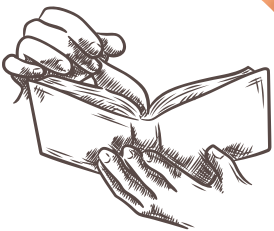
خصم خاص
للطلاب



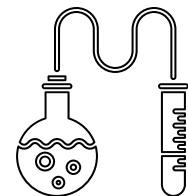
الراغبين بالإعادة

0539561790

سجل
الآن



القسم الأدبي



القسم العلمي

شرق الرياض _ حي السعادة



٢ اكتوبر

اكتوبر الوردي

معاً... نحو مجتمع
أكثر وعياً وصحة ♡ملكة الانسانية
منال جعفر

يوم ملّيء بـ:

محاضرات
توعويةبازار
ورديقصص
ملهمةجوائز
وهدايا

٢ اكتوبر

كونوا على الموعد

وعيك اليوم
أمانك غداً



الفسيخ

مصدر غني بـ البروتين والصحة

طعم أصيل... وفائدة ما تنتهي! 🍋🔥

سعر
الفسيخ
15
ريال



فوائد الفسيخ

- ✓ غني بالبروتين عالي الجودة
- ✓ مصدر ممتاز لأحماض أوميغا 3
- ✓ يساهم في بناء العضلات وتقوية الجسم
- ✓ يعزز صحة القلب والدماغ
- ✓ يساعد على تحسين المزاج والطاقة

مقول: لذة الفسيخ وفائدته

الفسيخ من الأطعمة الشعبية الشهيرة بطعمه المميز ومذاقه الذي لا يقاوم، خاصة في المناسبات والاحتفالات. يتميز بمذاق غني ونكهة فريدة، إلى جانب كونه مصدرا طبيعياً للبروتين الضروري لبناء الجسم وتقوية المناعة. كما يحتوي على عناصر غذائية مهمة تدعم صحة القلب والدماغ وتمنح الجسم طاقة وحيوية. جرب الفسيخ... وتمتع بالطعم والفائدة معاً!



للتواصل عبر واتساب
0502285579
0550081825

الموقع
جي غبيرا الرياض



اطلب الآن
واستمتع بالطعم الأصيل





قريباً



actionkora.net

إطلاق الموقع الإلكتروني

سجل إيميلك حتى
يصلك إشعار الإنطلاق



الصحافة الرياضية.. كما لم ترها من قبل



actionkora.net



ياسر فضل المولى
شباب السودان.. الأمل
أخضر

تسوج شباب السودان انتصاراتهم في سيكافا بتاهل مستحق للمباراة النهائية على حساب شباب الجارة يوغندا في إنجاز كبير رفع رأسنا وزاد بين الأفارقة مقاسنا.

كسب شباب السودان التحدي وكانوا قدر المسؤولية ليشيعوا الفرح في الديار السمراء رغم ضيق زمن التحضير والتجهيز. حمل شبابنا الوطن في عيونهم، وبذلوا الجهد والعرق وقدموا مستويات راقية، أكدت أن في هذا البلد مواهب يمكن المجموعة يمكن أن تكون بذرة لمنتخب سوداني ينافس ويذهب بعيداً في البطولات الأفريقية.

المهم الآن ألا يكون هذا التأهل مجرد حلم عابر وشمعة سرعان ما تنطفئ مع صافرة المباراة النهائية، فكم من منتخب شبابي سوداني ظهر بصورة جميلة، ثم تناثر عقده بين الأندية والمهاجر، وضاعت المجموعة قبل أن تتحول إلى منتخب أول. بينما في معظم التجارب الأفريقية الناجحة، يكون منتخب الشباب هو النواة التي يتدرج منها اللاعب إلى المنتخب الأول، فينشأ فريق يعرف بعضه بعضاً، وتجمعه سنوات من التفاهم والانسجام. وهنا نسأل هل بمقدور الاتحاد أن يعتمد الآلية المساعدة لذلك من حيث التخطيط والصبر والاستمرارية، وتوفير الإدارة الفنية المستقرة، والمعسكرات المنتظمة، والدعم الحقيقي الذي يحافظ على هذا الجيل ويطوره.

وفي المقابل، هناك رسالة مهمة، إذ علينا ألا نقتل هؤلاء الشباب بالمدح المبالغ فيه ونصنع منهم نجوماً على شاكلة لامين يامال والغزال الفرنسي أوليسيه كما علينا تفادي النقد الهدام وأن نفصل بين رأينا في الاتحاد، وما يتطلبه الأمر من دعم وتوجيه وبث رسائل إيجابية لشباب نعول عليهم الكثير لنهضة كورتنا وهم أحوج ما يكونوا للتوجيه والتربية والانضباط، وإلى رسائل فنية تساعد على المحافظة على روح المجموعة واحترام الجهازين الفني والإداري.

نريد أن نرعى المواهب لا أن نحرقها.

وبالتزامن مع هذا النصر، شد منتخبنا الأول الرحال من الطائف إلى جوبا لمواجهة إثيوبيا، ومنها إلى موزمبيق لمواجهة منتخبها. وندرك ضيق الوقت وظروف التجمع، لكننا نأمل أن يعيد المنتخب شيئاً من الصورة الجميلة التي قدمها في كأس العرب والأمم الأفريقية الأخيرة.

جملة أخيرة:

ويبقى الأهم بأن يحسن الاتحاد استثمار هذه التجربة، وآلاً يسمح بتكرار سيناريو منتخبات الشباب السابقة. كما نأمل أن تكون الأنباء المتداولة عن شكوى يوغندا بشأن مشاركة أحد اللاعبين غير صحيحة، وأن تكون كل أوراقتنا وأعمار لاعبينا مستوفية للوائح. نريد أن نفرح بالإنجاز، لكن نريده إنجازاً مستحقاً ويعرف الجبين لا بلعبة الوردتين، فهذا الجيل نعشم أن يكون بداية الحكاية... بشرط أن نحسن غرس البذرة ورعايتها حتى تشب على سوقها شجرة خضراء مثمرة تعجب الزراع.

حين يكون الجهل مظلة للقلب



الزبير نايل

تحمي القلب وتبقي فيه قدرا من البراءة والصفاء.. هذه ليست دعوة للانفصال عن الواقع المضطرب وإنما اعتقاد بأن قليلا من التجاهل قد يكون مطلوباً وأن إغلاق النوافذ أمام ضجيج العالم أحيانا قد يمنحنا راحة داخلية.

ربما كان صائبا من قال «كثرة الوعي تُثقل الروح» وهو ذات ما توصل إليه الشاعر أبو الطيب المتنبي يوما حين قال :

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله

وأخو الجهالة في الشقاوة

ينعم

فهل يمكننا أن نجرب ولو مؤقتاً أن نكون مثل الصافي ود أمانة في جهله البريء عسى أن تجد في بعض التغافل ما يمنحنا ضحكة نابغة من القلب تحررنا من ثقل الهموم؟

في عينيه شروق وغروب وحكايات يوم مضى وقدموم يوم جديد .

تساءلت.. ألسنا نحن من نُرهق أنفسنا بمتابعة كل صغيرة وكبيرة.. نغفو على عناوين الموت والكوارث ونصحو على تحليلات السياسة والحروب وغلاء المعيشة وتفاصيل الحاضر ورهانات المستقبل حتى نشعر بضغط مرهق على أعصابنا ..

ليس كل جهل مذموم كما يقال، فبعضه يشبه غفلة

خطرت ببالي فكرة توقفت عندها .. ماذا لو لم نتابع تفاصيل هذا العالم وتعقيداته وأعاصير أخباره؟ كيف كانت ستبدو الحياة لو كان الواحد منا خالي الذهن من هذا الصخب..

لم يطل تأملي حتى قفز إلى ذهني " الصافي ود أمانة" في قريتنا، ذاك الشاب الذي يجسد هذه الفكرة.. ود أمانة.. دائم الابتسام وخفيف الروح كأن الدنيا عجزت أن تثقل كاهله بتشابك أحداثها..تتساوى عنده فيضانات باكستان التي أودت بحياة خمسمئة إنسان مع خبر تجدد القتال وارتفاع الأسعار في البلاد .. يسمع كل تلك الأخبار بتعابير وجه واحدة ثم يواصل حديثه بهدوء عن سحر تلك الفتاة التي رآها صباحا وهي تزور صديققتها في طرف القرية... الدنيا

قلم في الساحة



مأمون أبوشيبه

شيء عن الرديف وإقالة داركو

• رديف المريخ اسم مجازي للاعب فريق المريخ الوطنيين والشباب غير الأساسيين في الفريق الأول.. وقد ظهر هذا الفريق عندما مثل المريخ في مرحلة مجموعات الدوري الممتاز الموسم الاخير، وابل بشكل جيد وتصدر مجموعته رغم فخاخ الشكاوي التي خرجت من داخل الاتحاد وغدر لجنة عبدالرحمن صالح..

• برز من الرديف عدد من النجوم الوطنيين وعلى رأسهم المصباح فيصل ومجتبي المرضى اللذان وجدا مدحا كبيرا لدرجة أن اصابتهما العين ففقدناهما بالاصابات.. وهناك أيضا عبداللطيف أبيض ووهيب وغيرهما.. وكنا نأمل أن يستمر نشاط هذا الفريق في معسكر دائم ويكون على أهبة الاستعداد لسد اي نقص في الفريق الأول ولكن للأسف توقف نشاطه.

• مع بداية الموسم الجديد والي الآن لم نلاحظ أي اهتمام بالرديف ولم تضع له أي خطة او برنامج للإعداد.. رغم التعاقد مع المدرب الملغاشي رورو للإشراف عليه كما قيل.. ولكن يبدو إن التعاقد مع الملغاشي له غرض آخر.

• اذكر ان هناك من كتب (واتمنى أن يكون كلامه غير صحيح) إن الملغاشي تم التعاقد معه ليحل محل المدير الفني داركو، خاصة بعد اعتذار هذا الأخير عن عدم المشاركة في سيكافا ثم النتائج السالبة في المباريات العددية التي خاضها لاستكشاف اللاعبين الجدد ورفع معدلات اللياقة.. وأن قرار الإدارة الرياضية بتكليف الملغاشي بدلا عن داركو كان جاهزا حال فشل الفريق في تجاوز باور ديناموز!!..

• هناك اعتقاد بأن جميع لاعبي المريخ الأجانب الحاليين والذين وصل عددهم الي ١٩ لاعبا، منهم ٦ مجنسين، كلهم لاعبين سوبر وإن عدم تألقهم وعدم ظهور هدفين قناصين منهم سببه تواضع المدرب داركو.. وأن إقالة داركو وتكليف رورو سيفجر موهبة اجانب المريخ الحاليين.. لكن تمكن المريخ من تجاوز باور ديناموز بالفوز عليه رابع جاي أجل تنفيذ إقالة داركو.. وربما تم تنفيذ القرار حال الإخفاق في الصعود للمجموعات..

• من واقع خبرتنا الطويلة في المتابعة قلنا إن فريق المريخ الحالي ينقصه اولاً راس حربة هدف قناص سوبر.. ثم لاعب وسط مهاجم مايسترو يصنع ويسجل الاهداف.. وأن هذا العدد الهائل من المحترفين الأجانب ليس فيهم المحترف الذي يملك المواصفات المطلوبة التي يحتاجها الفريق الحالي..

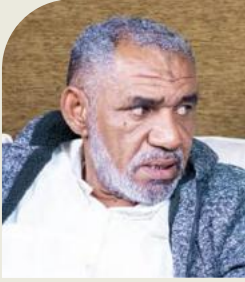
• داركو الذي نجح في تخطي باور ديناموز ذهابا وايابا رغم أن الفريق لا يملك هدف سوبر ولا صانع العاب فلتة هدف، من الظلم وصفه بالمدرّب الفاشل، ونخشى أن تتم إقالته حال عدم الصعود للمجموعات وانهيال السكاكين المتوقع عليه، مع اغفال علة الفريق الفنية الرئيسية، فيأتي الملغاشي رورو ولا يقدم أكثر مما قدمه داركو لنعود إلى نقطة الصفر، لا سيما أن الملغاشي لا يملك أي خلفية عن فريق المريخ وجميع لاعبيه، عدا مواطنيه الثلاثة، فتكون فترة الموسم الجديد استكشافية له. وبالتالي تطول فترة إعادة المريخ لقوته السابقة كفريق كبير في أفريقيا.. بسبب مفهوم خاطيء لإدارة رياضية حديثة العهد ليست لها اي خبرة في الأمور الفنية.. أو العمل الرياضي.

• إني لكم من الناصحين.. اهتموا بالرديف.. و سارعوا بضم اهداف سوبر.. وصانع لعب متمرس اهداف قبل فوات الأوان وانتهاء فترة التسجيلات.. ولا تجعلوا كل همكم في إقالة داركو وتكليف الملغاشي الذي جاء بصفة تدريب الرديف ولم يحدث ذلك!!

إلي أن نلتقي

احتفالية الليبي طريق الهلال لقهر الاثيوبي !!

قسم خالد



وهناك، لن تكون أعذار، ولن تنفع الاحتفالات، ولن يكون مهماً ما حدث أمام الأهلي الليبي إلا بقدر ما استفاد منه الجهاز الفني.

نريد زينباور أن يقرأ المباراة جيداً، أن يضع يده على مواطن الخلل، وأن يدخل مواجهة سيداما بتشكيلة أكثر تماسكاً، وخطة أكثر وضوحاً، وتركيز أكبر.

اخيرا ... جدا !!

الهلال الكبير لا يخاف من مباراة ودية خسرها...

الهلال الكبير يخاف فقط من ألا يتعلم من أخطائه!

الخسارة أمام الأهلي الليبي ليست نهاية الطريق، بل ربما تكون جرس إنذار جاء في توقيته المناسب.

ولذلك نقول للجماهير:

اهدأوا... لا تهدموا ما بُني بسبب تسعين دقيقة، ولا تمنحوا ودية أكثر مما تستحق ، الهلال خسر الأهلي الليبي... نعم .

لكنه لم يخسر سيداما بعد ، والاختبار الحقيقي يبدأ من أديس أبابا ، هناك نريد الهلال الذي نعرفه...

الهلال الذي إذا حضر في أفريقيا، عرف الجميع أن السيد قد وصل...!!

• غدا نتحدث عن تأهل منتخبنا الوطني للشباب لنهائيات الأمم الأفريقية !! اروع مافي السجود انك تهمس فيسمعك من في السماء سبحانك اللهم وبحمدك .

فقط... أحياناً تكون الخسارة أكثر كشفاً للعيوب، وأكثر فائدة في معالجة الأخطاء. زينباور الآن أمام مباراة أفريقية مختلفة تماماً، أمام سيداما الإثيوبي، وأمام مواجهة ذهاب في أديس أبابا تحتاج إلى فريق يعرف ماذا يريد، وكيف يلعب، ومتى يضغط، ومتى يهدأ، وكيف يتعامل مع الظروف والخصم والملعب والجمهور.

ومن هنا تأتي قيمة تجربة الأهلي الليبي.

قد يكون زينباور قد اكتشف لاحقاً يحتاج إلى مراجعة، أو مركزاً يحتاج إلى تعديل، أو طريقة لعب تحتاج إلى إعادة ترتيب، أو مجموعة من التفاصيل الصغيرة التي لا تظهر في التدريبات مثلما تظهر في المباريات.

و من هنا يجب أن ننظر إلى المباراة!

لا نريد من جماهير الهلال أن تتجاهل سوء الأداء، ولا أن تقول إن كل شيء كان جميلاً بالعكس... الهلال كان سيئاً، وهذه حقيقة يجب أن تُقال بوضوح!

لكننا في الوقت ذاته لا نريد أن نحول مباراة ودية إلى مأتم كروي، ولا أن نجند فريقاً قبل أن تبدأ المعركة الحقيقية.

اخيرا ..اخيرا !!

الهلال أمام مرحلة أهم بكثير ، سيداما الإثيوبي ينتظر... وأديس أبابا تنتظر... ودوري الأبطال ينتظر ،