

"CREO EN EL PODER
de la *Literatura*
como un medio de
APRENDIZAJE"

JOSE
ANTONIO
LUCERO

Nos habla de
su nueva novela
"La madrina de guerra"

JOSE ANTONIO LUCERO

ESCRITO POR: MARTA ACEBAL

Jose Antonio Lucero es **escritor, historiador y profesor**. En su canal de Youtube "*La cuna de Halicarnaso*" encontramos vídeos educativos en los que combina Historia, cultura y docencia. En 2021 debutó con su novela "*La vida en un minuto*" que fue publicada por **Ediciones B**. Poco tiempo después publicó "*Por qué los primeros emojis se escribían en arcilla y otros porqués de la historia*" y este año vuelve al mundo literario con una novela que muchos estamos esperando: *La madrina de guerra*.



"LA ESCRITURA ES UNA FACETA DE MI VIDA QUE SIEMPRE QUISE ALIMENTAR"

- JOSE ANTONIO LUCERO

¡Qué honor conocerte y entrevistarte! Cuéntanos más sobre quién es Jose Antonio Lucero y qué lo motivó a lanzarse a escribir.

Es un placer. Pues la verdad es que la escritura es algo que siempre ha formado parte de mí, siempre ha estado ahí. No es algo que haya venido de pronto, es una faceta de mi vida que siempre quise alimentar y a la que, sin saber muy bien cómo, supe que acabaría dándole protagonismo y, afortunadamente, en estos últimos años lo estoy consiguiendo y ahora con esta novela que estoy publicando.

Escribí muchas novelas antes de *"La vida en un minuto"* incluso hace muchos años autopubliqué una novela que vendí aquí en mi pueblo, en Rota, con mucha satisfacción por los lectores.



COMO ACABAS DE COMENTAR, ESTÁS A PUNTO DE PUBLICAR UNA NUEVA NOVELA “LA MADRINA DE GUERRA” Y A CONTINUACIÓN COMPARTIMOS LA SINOPSIS, QUE NOS PARECIÓ PRECIOSA.

**¿Puede una carta de amor cambiar una vida o detener una guerra?
¿Esperarías esas palabras hasta el final de tus días?**

Madrid, diciembre de 1936. Aurora acaba de cumplir la mayoría de edad y ejerce como enfermera en una ciudad convulsa que resiste a las bombas de la guerra. En este clima de violencia comienza a escribirse con un joven soldado republicano, Teófilo, convirtiéndose así -como otras muchas mujeres de la época- en madrina de guerra.

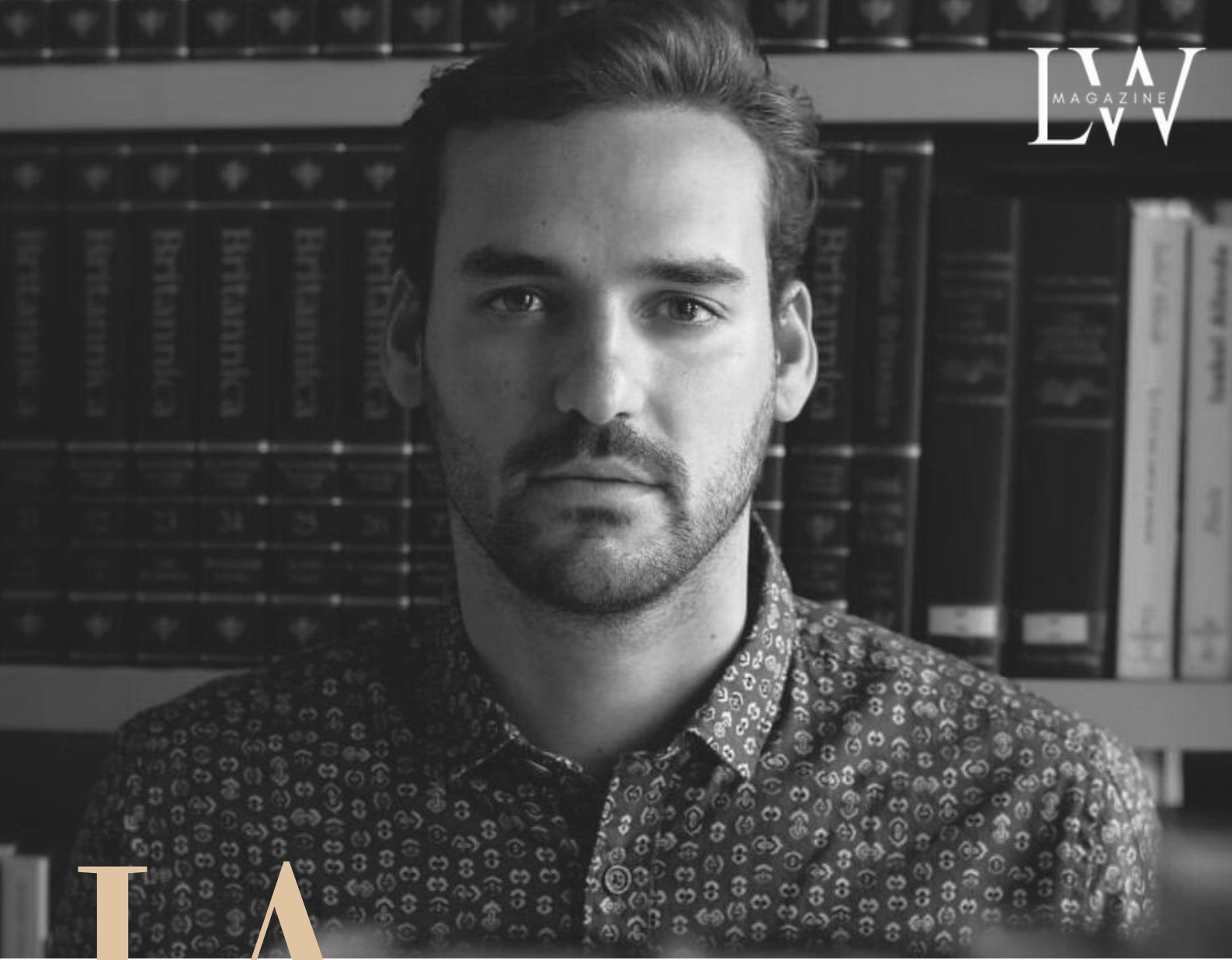
En cada carta, los jóvenes encontrarán un refugio donde expresar los miedos y secretos que no pueden decir en voz alta al tiempo que descubren un amor que nunca imaginaron. Sin embargo, en una guerra repleta de intrigas y espionaje y en la que todo el mundo es sospechoso, la palabra escrita puede resultar el arma más peligrosa...

Cuando años después, aislado en el silencio del franquismo, Teófilo averigua que Aurora sigue con vida, no duda en intentar recuperar a la persona que, entre el fuego y la pólvora, hizo florecer en él el amor, la esperanza y la paz.

JOSÉ ANTONIO LUCERO

LA
MADRINA
de GUERRA



A black and white portrait of Arturo Pérez-Reverte, a man with a beard and mustache, looking directly at the camera. He is wearing a patterned shirt. The background is a bookshelf filled with books.

LA IDEA

Leímos a través de tus redes sociales que Arturo Pérez-Reverte tuvo algo que ver a la hora de inspirarte en esta historia. ¿De dónde surgió la idea para lanzarte a escribir esta trama?

Surgió cuando justo había terminado de escribir el borrador de *"La vida en un minuto"*. Es entonces cuando surge la pregunta: *"¿Y ahora qué?"*. Esa pregunta que todo escritor se hace justo en el momento en el que da por finalizada una historia, y en ese *"¿Y ahora qué?"* me permití unos meses buscando buenas historias con mi editora,

con el intento que estoy haciendo también en mi carrera como escritor de rescatar historias de un pasado reciente, historias quizá no muy conocidas.

Fue en ese momento cuando dimos con un artículo que escribió Arturo Pérez-Reverte en su semanal donde hablaba de su madre, que era madrina de guerra. Hasta entonces yo no conocía la figura las de las madrinas de guerra, así que me llamó mucho la atención. Mujeres, como la madre de Arturo Pérez-Reverte, que escribían cartas a soldados cumpliendo una función social que era la de darles ánimo, apoyo y entretenimiento a soldados, tanto de un bando como de

otro, que no tenían con quien cartearse.

Buceando en esas historias me di cuenta de que los padres del cantautor Joaquín Sabina se conocieron así, su madre fue madrina de guerra y su padre fue soldado. Y un poco con esas dos historias comencé a articular una historia en la que el punto de partida era una madrina y un soldado, pero que luego es una historia muy grande.

¿Cómo describirías a Aurora y Teófilo?

Aurora es la protagonista. Algo que me gusta mucho cuando creo personajes y a lo que le doy mucha importancia es que los personajes sean creíbles, y la manera en la que he intentado que los míos lo sean ha sido haciendo que mis personajes sean lo más parecidos posible a alguien, y para mí, Aurora, es mi hermana Carmen. Es una chica tenaz, una chica fuerte, con convicciones, los lectores verán que intenta siempre sobreponerse a las dificultades con un sentido ético y moral muy importante. De hecho, la historia transcurre en diversas condiciones políticas, un poco atraída o necesitada por las circunstancias que van pasando, pero aun así es una chica que tiene un valor ético muy fuerte.

Teófilo tiene otro carácter, un carácter más introvertido, tal vez. Con un pasado que el lector irá descubriendo poco a poco en el transcurso de la novela.

La guerra civil es un proceso muy complejo de documentar y tiene muchos matices y lo que he querido transmitir es la historia de personajes que se ven, como muchos españoles, arrastrados a una situación convulsa, difícil, terrible y cómo sobreviven. Teófilo es un superviviente que tiene que vérselas en distintos ámbitos de la guerra,

primero en un pasado familiar en un campo manchego con la explotación de un terrateniente y luego en la guerra civil en distintas situaciones que irá descubriendo el lector. El carácter de ambos personajes es muy difícil, son dos personajes que sobreviven a pesar de las dificultades





Es decir, que se irán fortaleciendo conforme vayamos leyendo su historia ¿no?

Sí, cada uno a su manera.

¿Por qué recomendarías a los lectores esta historia?

Yo creo que cuando uno lee intenta siempre encontrar en la literatura algo que le haga apostar por la vida, al menos esto es algo que yo intento encontrar en la literatura, no solo entretenimiento sino algo que me inspire, y yo he intentado que esta novela a pesar de ambientarse en los años 30 y 40, sea una novela de la que se puede aprender mucho. *Yo creo en el poder de la literatura como un medio de aprendizaje* de hecho yo, como profesor de Historia, recomiendo muy buenas novelas a mis alumnos para que aprendan y yo creo que el lector encontrará en este libro, no solo un medio para entretenerse, porque creo que ese es un valor de la literatura

que no puede perderse, sino también un medio para intentar ver reflejado un pasado, que incluso, salvando las distancias, podría volver a ocurrir, y cómo sobrevivir o afrontar situaciones complejas.

Encontrará también una historia de amor bonita, romántica, a pesar de que hablar de romanticismo de hoy en día es un poco anticuado, pero yo creo en las grandes historias de amor en la literatura. En esta novela he intentado inspirarme en grandes autores del género y creo que el lector va a verse embaucado por esa historia de ambos personajes que viven una relación muy larga a través de estas cartas que van a ir escribiéndose.

Personajes inolvidables

Qué otros personajes inolvidables encontraremos en “La madrina de guerra”.

Si esta novela la aborda un lector de *“La vida en un minuto”* se encontrará con una sorpresa, porque confluyen ambos personajes en ambas historias. A mí me gusta mucho el concepto que le dan algunos autores de universo compartido a sus obras ese estilo de, por ejemplo, Carlos Ruiz Zafón. Me gusta mucho, por la razón de que *“La vida en un minuto”* es una novela que disfruté mucho escribiendo y creando algunos personajes y me di cuenta de que quería volver a encontrarme con esos personajes. Cuando escribo estoy en un diálogo con unas personas que he inventado yo, y tenía ganas de volver a encontrarme con *Rafael “El cojo”* que es un personaje que aparece en *“La vida en un minuto”* y también aparece en *“La madrina de guerra”* con un protagonismo relevante. Creo que ese personaje le gustó mucho al lector y volverá a hacerlo, ya que está ayudando a los protagonistas.

“La vida en un minuto” era una historia en la que había pocos personajes porque era una historia relativamente corta, he intentado que *“La madrina de guerra”* sea una historia coral en la que aparezcan muchos otros personajes que acompañen a los protagonistas. Yo creo que el lector le cogerá mucho cariño a Don Sebastián que es el cura que acompaña a Teófilo durante su juventud y su niñez, es especial. Siempre intento que los personajes tengan una función especial en la historia y que tengan una pequeña tecla que tocarle al lector y creo que eso es importante para convertir a un personaje secundario en inolvidable.

Suelen decir que a los escritores nos cuesta un poco desprendernos de los personajes cuando terminamos de escribir y tenemos que empezar otra historia, ¿Crees que te ha pasado esto con “La vida en un minuto” y con tu nueva novela?

Pues, puede ser. Puede ser fruto de mi inexperiencia a la hora de escribir, por ello me ha costado decirle adiós a algunos personajes o a un universo, por tanto *“La madrina de guerra”* es una continuación, sin ser una continuación en realidad. Es una historia totalmente independiente pero sí que les tenía mucho cariño a ciertos personajes y he querido continuar con ellos.

El 23 de junio sale a la venta “La madrina de Guerra”, ¿Cómo te sientes al saber que queda poco para que esta historia llegue a manos de los lectores?

El lanzamiento de una novela y el momento en el que la historia ya no es solo tuya es un momento muy emocionante porque pasas a sentirte uno más. De hecho, la semana pasada me llegaron unos ejemplares y comencé a ojear la novela, y me pasó algo muy curioso, supongo que te pasará a ti también y a todos los escritores, que de pronto, parece que eso que estás leyendo no es tuyo,



que tú eres uno más, de hecho me da mucho miedo leer lo que he escrito porque siempre veo cosas que no me gustan y me gustaría cambiar, aún después de haberla trabajado y haberle dado miles de vueltas, pero ya has pasado a ser un lector, ya no puedes cambiar nada, entonces es muy emocionante verte ahí pero a la vez existe una disociación entre la historia y tú, no sé. Es difícil de explicar. Pero sí que es una mezcla de emociones importante, el hecho de verme en estanterías de librerías lejanas es una emoción indescriptible y darte cuenta de que hay una pequeña parte de ti en muchos lugares, en estanterías de personas, es algo emocionante. Tengo una mezcla de emociones que van a florecer en cuanto la novela salga a la venta.

Desde el 23 de junio hasta el 16 de julio se estará llevando a cabo la gira de lanzamiento de “La madrina de guerra”. Estarás en ciudades como Sevilla, Madrid, Jerez, Málaga, y muchas otras... ¿Qué significa para ti poder reencontrarte con tus lectores?

Es algo que tengo muchas ganas de hacer porque con “La vida en un minuto” que salió en febrero del 2021, cuando estábamos con una tercera ola, que había cierres perimetrales, pues prácticamente no pude ir a ningún sitio y tenía muchas ganas de recorrer otros lugares encontrándome con mi novela.

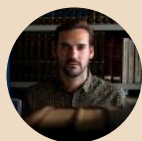
Cuando uno ha soñado toda su vida con dedicarse a escribir, también ha soñado con encontrarse con personas con las que compartir ese sueño, personas que te lean, porque al final quien sueña con escribir, sueña con que le lean y eso es maravilloso. Lo que estoy encontrando ahora y no me encontré en “La vida en un minuto” es a mucha gente esperando “La madrina de guerra” y eso es algo super bonito y en cuanto hemos lanzado con mi editorial la noticia de la publicación de la novela, hemos encontrado cientos de personas que me dicen que están esperando esta historia, y cuando encuentras a alguien que te dice que está esperando algo de ti sin conocerte, eso es algo maravilloso, así que tengo muchas ganas de encontrarme con mis lectores. Tengo muchas ganas de recibir ese feedback en persona, porque a pesar de que se hayan hecho presentaciones a través de redes sociales, siempre lo personal es algo único y esa relación de escritor-lector no puede perderse a pesar del mundo virtual en el que vivimos. Hay dos cosas que creo que los escritores nunca vamos a perder: el amor por encontrarnos con nuestro libro físico y la pasión que genera el encontrarnos con los lectores.

Jose Antonio, nos ha encantado compartir este tiempo contigo. Estamos muy felices por todas las cosas buenas que te están pasando, no solo a nivel profesional, sino también personal... que ya nos hemos enterado de ¡qué vas a ser papá!

Enhorabuena para ti y para tu mujer.

Deseamos nuestros mejores éxitos al lanzamiento de "La madrina de guerra".

Gracias a vosotros, un abrazo.



JOSE ANTONIO LUCERO
@joseanlucero



MARTA ACEBAL
@elahanleys_



LITWORLD MAGAZINE
@litworld.magazine

Fundadora de Litworld Magazine

LANZAMIENTO LA MADRINA DE GUERRA

- 23 JUNIO Presentación **Sevilla**
- 24 JUNIO Firma **Madrid** (mediodía)
- 24 JUNIO Presentación **Ávila** (tarde)
- 25 JUNIO Presentación **Madrid**
- 30 JUNIO Presentación **Jerez**
- 01 JULIO Presentación **Málaga**
- 02 JULIO Feria Libro **Alcalá del Valle**
- 07 JULIO Presentación **Rota**
- 16 JULIO Feria Libro **Cádiz**



Más detalles (horario y lugar) en breve



joseanlucero



cunahalicarnaso

