

B/SIDE
CITIES TRAVEL SERIES

B/



Se perdre en ville, c'est plonger tête la première dans ce qui fait de chaque ville sa ville à elle. Errer sans avoir de destination en tête devient un art. Inspirez-vous par une exploration inattendue, une odeur unique, une saveur remarquable.

B/side vous présente un projet où le but est le plaisir de partager et d'inspirer les gens. B/side vous dévoile le côté B de chaque ville.

B/side est la première collection d'une série de guides soigneusement sélectionnés et conçus par des créatifs locaux pour des créatifs urbains.

Remplis de recommandations exceptionnelles afin que vous puissiez vivre la ville comme un local.

011
SAO



B/

- 1 Interview
- 2 Hôtel
- 3 Boire
- 4 Voir
- 5 Dîner

B/SIDE
CITIES TRAVEL SERIES

ceci est une publication
gratuite conçue par
La Boîte d'Allumettes,
agence boutique à Paris
all rights © reserved 2020

N°01



B/SIDE

CITIES TRAVEL SERIES



11M



23°32'52'' SUD
46°38'11'' OUEST



UTC-4:00

SMART
WORDS

BOM DIA
BOA NOITE
OBRIGADO
DELICIOSO
DESCULPE



SAMPA



BEIJO TCHAU



B/SIDE

CITIES TRAVEL SERIES

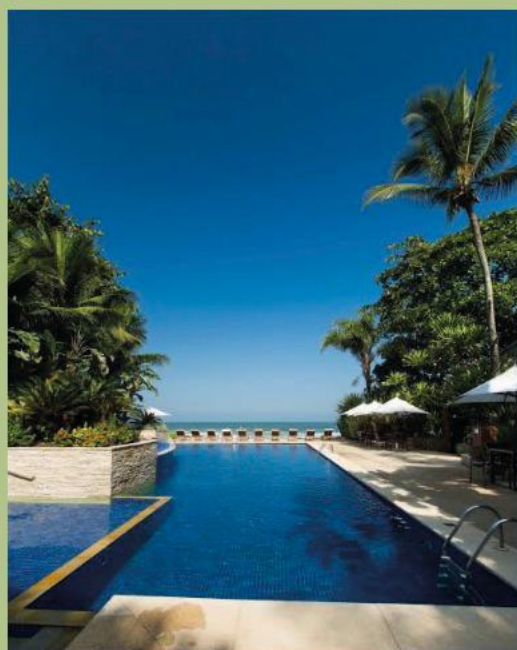
B/

JUQUEHY

Bienvenue à une des plage les plus branchée à tout juste deux heures et demie de la ville de São Paulo, située sur la côte nord de l'État de São Paulo. Elle est voisine des plages de Barra do Una et se trouve à un peu plus de 10 km de la plage de Camburi.

La plage fait environ 3,5 km de long, avec du sable blanc et fin et des eaux transparentes. Elle compte de nombreux hôtels, comme l'hôtel La Plage.

Si vous aimez le surf, on y trouve de bonnes vagues vers le coin droit de la plage, tandis que le coin gauche est propice à la baignade et aux familles avec enfants.



NK Store, un magasin multimarques fondé par la Brésilienne Natalie Klein, qui propose des vêtements et des accessoires pour femmes, a été fondé par Klein à l'âge de 21 ans en 1997. En 2013, Klein s'est associé à Farfetch.com pour présenter NK Store à un public international.

Grâce à Klein, plusieurs marques internationales font leurs débuts sur le marché brésilien.

Des marques telles que Jacquemus, Coperni, The Attico, Courrèges, Paco Rabanne, Magda Butrym, Isabel Marant et JW Anderson seront disponibles pour la première fois au Brésil dans les deux étages du NK Store à Iguatemi, qui est le plus ancien centre commercial d'Amérique du Sud et qui peut être un point d'entrée pour les marques de luxe qui pénètrent pour la première fois sur le continent.

NK STORE / Rua Haddock Lobo, 1592 - Cerqueira César, São Paulo

B/

NK STORE

B/

B/SIDE

CITIES TRAVEL SERIES

B/

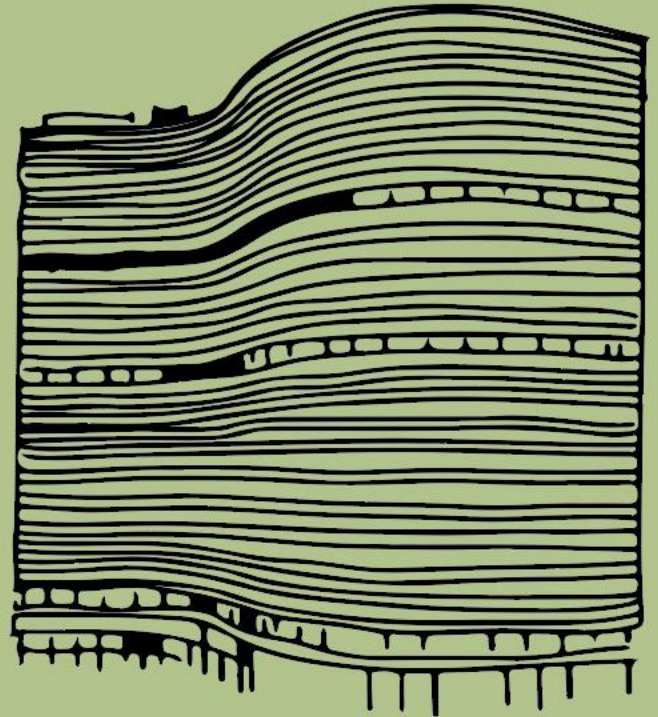
Bar Orfeu



Le centre bohème de São Paulo a été la destination choisie par le groupe "Chez", propriétaire du très tendance "Chez Oscar" et "Bar de Cima", Bistrot d'en haut en français, pour ouvrir le nouvel Orfeu.

Inaugurée dans la galerie du fameux Copan, un bâtiment des années 1930, l'Orfeu se trouve à côté du célèbre bâtiment Copan, une des cartes postales de São Paulo et conçu par l'architecte Oscar Niemeyer.

Bar Orfeu/ Av. Ipiranga, 318 - 3 - República, São Paulo



Copan/

Oscar Niemeyer

La Pinacothèque est un musée d'arts visuels qui met l'accent sur l'art brésilien du XIXe siècle à nos jours. Il appartient au département de la culture de l'État de São Paulo. Il a été fondé en 1905 par le gouvernement de l'État de São Paulo et est le plus ancien musée d'art de la ville. Il est installé dans l'ancien bâtiment de la faculté des arts et métiers, conçu à la fin du XIXe siècle par l'architecte Ramos de Azevedo.

Dans les années 1990, il a fait l'objet d'une vaste rénovation dans le cadre d'un projet de l'architecte Paulo Mendes da Rocha. La Pinacothèque abrite une trentaine d'expositions et reçoit environ 450 000 visiteurs par an. L'objectif principal du musée est d'offrir au grand public une meilleure expérience des arts visuels grâce à sa collection, à son bâtiment et à sa pertinence historique.

Pinacoteca do Estado de São Paulo/
Praça da Luz, 2 - Luz, Bom Retiro São Paulo

B/

B/SIDE
CITIES TRAVEL SERIES



B / Marcelo Stockler

Marcelo travaille avec différents supports, dont les tissus, mais c'est dans la céramique que tout a commencé : " Les céramiques que j'utilise ont un poids qui me plaît beaucoup, quelque chose de plus concret, et pas aussi délicat que la porcelaine. C'est une surface incroyable sur laquelle il faut travailler, encore mieux que le papier, car il semble couler plus vite. Il m'a fallu un certain temps pour trouver la bonne encre qui fixe bien le matériau.

L'une des caractéristiques les plus expressives de ses illustrations est le fait que les personnages n'ont pas de visages : "Je pense que cela fait que les gens se voient là-bas, et c'est quelque chose qui me touche beaucoup", ajoute-t-il.

Aujourd'hui, outre ses souvenirs d'enfance, il travaille avec des dessins qui expriment l'amour des adultes, afin de créer plus de diversité dans ses œuvres. De plus, les illustrations sont devenues des tatouages : "Les gens aiment tellement les dessins qu'ils ont demandé à se les faire tatouer sur la peau. J'étudie donc maintenant ce nouveau support, le corps humain, pour commencer bientôt à tatouer mes clients".

Ce n'est là qu'un des nombreux mouvements qui se déroulent dans la capitale de São Paulo.

<https://www.behance.net/stockler>

B / Pinacoteca

B /

B/SIDE

CITIES TRAVEL SERIES



Le restaurant Gero est une référence gastronomique à São Paulo depuis son ouverture en 1994 dans le quartier des Jardins.

L'idée était de créer un restaurant qui serait la "progéniture" informelle du sophistiqué Fasano, un "bistro à côté".

La conception innovante de l'architecte Aurelio Martinez Flores maintient encore aujourd'hui son aspect moderne et audacieux.

Outre le bon goût de l'environnement, où défilent des personnes belles et élégantes, l'éclat de la cuisine est l'une des principales raisons de sa solidité.

Les pâtes fraîches, telles que les raviolis de veau à la sauce aux champignons et les tortelli de potiron à la sauce aux amandes, sont cuites à la perfection et d'une délicatesse exemplaire.

Le risotto aux écrevisses, au poivre vert et à l'aneth, indéniablement crémeux, fait partie des combinaisons harmonieuses. Le service est attentif et compétent.

Gero/ Rua Haddock Lobo, 1629 - São Paulo

B /

Gero

B /

Pastel de Feira

C'est incontournable... tout les dimanches matins faire les marchés de rue à São Paulo.

Le désordre, le bruit, les files d'attente encombrées et désordonnées et même la difficulté d'avoir un endroit pour s'asseoir ne sont peut-être pas aussi charmants pour tout le monde, mais ils donnent certainement un certain charme à la confusion traditionnelle des rues de la ville.

Entre une course et autre, du fruits frais à la préparation des plats du dimanche, une odeur magnifique se mélange aux multiples odeurs présent. C'est le point de rencontre de tous les "paulistas".

Très conviviale, ils discutent autour d'un pastel. Pour accompagner ce délicieux "pastel", rien de mieux qu'un jus de canne à sucre...

"Feira" - Marché de rue/ Tous les dimanches
à l'angle de Rue Lorena et Rue Bela Cintra - Jardins São Paulo,



B /

B/SIDE

CITIES TRAVEL SERIES



Le Palácio Tangará dispose de 141 chambres spacieuses, dont 59 suites somptueuses, chacune offrant une vue imprenable sur les environs luxuriants du parc Burle Marx.

Enveloppé par le jardin tropical du parc Burle Marx et bénéficiant d'un accès facile à la multitude d'attractions de São Paulo, le Palácio Tangará est une oasis intacte d'hospitalité élégante dans la capitale économique et culturelle du Brésil.

Un lieu de retraite élégant situé à proximité de l'agitation de São Paulo, l'hôtel offre un cadre spectaculaire. Le spa Lancôme Absolue, un centre de remise en forme ultramoderne et de superbes piscines intérieure et extérieure vous invitent à ralentir et à profiter de la beauté de cette oasis urbaine.

Tangará/ Rua Deputado Laércio Corte, 1.501, Panamby, São Paulo

B /

Palacio Tangará

Pendant vos séjours à São Paulo, notre adresse coup de coeur est : l'hôtel **Guest Urban**.

Fidèle à l'esprit du temps qui marque et réinvente São Paulo, l'hôtel accueille les voyageurs en mode très local. Pour les esprits aventureux et explorateur de la jungle en béton. Créé par le RP Fabio Queiroz et le restaurateur Demian Figueiredo, l'hôtel design offre l'atmosphère parfaite : un mélange de maison d'hôte, de galerie d'art et de cabinet de décoration vintage.

Situé dans le quartier de Pinheiros, à deux pas des Jardins, la maison des années 60, l'hôtel ouvre ses portes avec une architecture qui rappelle les vieux villages de São Paulo. Le charme d'antan y résiste encore aujourd'hui et a été conservé aussi bien dans le réaménagement de l'œuvre que dans l'exploitation d'objets anciens dispersés dans les chambres.

Le personnel a toujours les bonnes adresses pour ceux qui veulent, le temps de leurs séjours, vivre comme des locaux.

Des vélos disponibles à la location, les clients peuvent également demander des cartes de transport chargées pour explorer la ville. L'idée de L'hôtelGuest Urban est de transmettre la soif du nouveau, de l'art et de la vie urbaine qui anime aujourd'hui les "Paulistanos" les plus séduisants.

Photos © mespromenades



B /

Guest Urban/ Rua Lisboa, 493 - Pinheiros, São Paulo



B/SIDE

CITIES TRAVEL SERIES

ceci est une publication gratuite conçue par
La Boîte d'Allumettes, agence boutique à Paris
all rights © reserved 2020