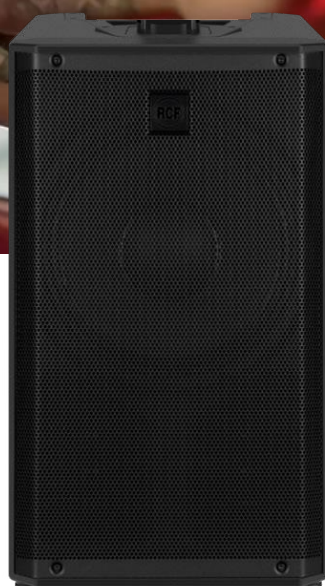


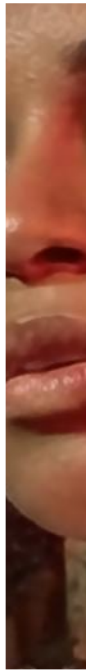


— ELEVATE YOUR SOUND —





3	INTRODUCTION
4	電気音響設計
6	電子系統
8	人間工学に基づいたデザイン
10	デジタル技術
12	EVOX J9
14	EVOX J MIX9
18	EVOX J11
20	技術仕様
22	アクセサリー



デビュー以来、EVOX システムは、その優れた音質、洗練されたデザイン、そして過酷なツアー現場で実証された高い信頼性により、世界中で絶大な支持を得てきました。最新の EVOX J シリーズは、本格 3 ウェイ設計を採用し、パワフルでプロフェッショナルなサウンド、自然でバランスのとれた音像定位、そしてポイントソースのような精密なフォーカスを実現しています。本体内部には専用設計のトランスデューサーとアンプを搭載し、印象的な SPL と澄み渡った音を提供。黒・白 2 色展開の外観はシンプルでミニマルなデザインのため、どんな場所にも馴染みます。DJ プレイ、バンド演奏、ステージパフォーマンス、あるいは企業イベントまで、EVOX はあらゆるニーズに応えます。シンプルなプラグ・アンド・プレイ操作には標準モデルの J9/J11 を、様々な場所でのフルミックスコントロールにはデジタルミキサー内蔵の EVOX JMIX9 をお選びください。





WHEREVER THE MUSIC TAKES YOU





1.75" NEODYMIUM COMPRESSION DRIVER / TRUE RESISTIVE WAVEGUIDE
3" NEODYMIUM CONE TRANSDUCERS / HIGH-POWER 12" WOOFER



本格 3ウェイ設計

革新的なネオジウムコンプレッションドライバー（1.75" ボイスコイル, Kapton ドーム）を True Resistive Waveguide に搭載。120° × 40°を広く均一にカバーします。さらに、3" ネオジウムドライバーで構成したアレイと中央配置のウェーブガイドの組み合わせにより、力強い前方放射と自然でバランスのとれたポイントソース特性を実現しています。12" ウーファーによる深みのある引き締まった低域は、ベースの効いた音楽やパワフルなパフォーマンスに最適です。

均一な 120°×40°カバレッジ

True Resistive Waveguide (TRW) は、共振の少ない抵抗性の音響負荷として機能します。これにより、従来のホーン設計にありがちな音の粗さや突き刺さるようなノイズを抑え、広く均一なカバレッジを実現します。



WHEREVER THE MUSIC TAKES YOU





MORE POWER, MORE HEADROOM / NEW GENERATION CLASS-D DESIGN /
INTEGRATED 8-CHANNEL STEREO DIGITAL MIXER



最大2.5倍の 出力パワー

次世代型の2チャンネル2100W/3500WクラスDアンプを搭載。従来モデルに比べ、最大で2.5倍の出力パワーを実現し、非常に高い音圧レベルを、超高速のアタック、自然なトランジェント応答、そして最小限の熱発生で届けます。

8chステレオ デジタルミキサー

8chステレオデジタルミキサーを内蔵したオールインワン型ポータブルソリューションのJMix9は、DJやバンドなど、あらゆるパフォーマーに最適です。視認性の高い2.4"カラータッチパネルと物理エンコーダーにより、素早く直感的な操作が可能です。また、JMixRemoteアプリ(iOS/Android対応)を使用し、ワイヤレスでのミキシング/システム管理も可能です。



WHEREVER THE MUSIC TAKES YOU



BLACK OR WHITE / LIGHTWEIGHT / PREMIUM MATERIALS
ERGONOMY / EASE OF SETUP / PORTABILITY

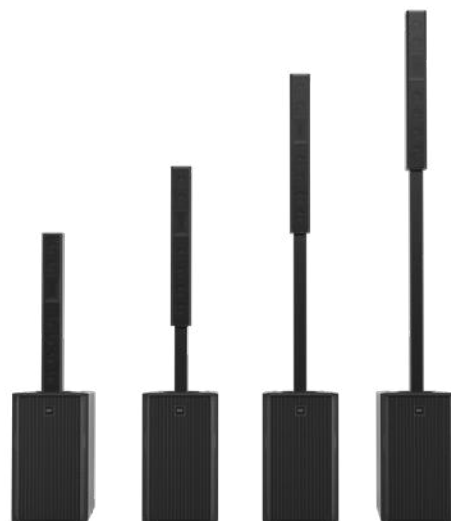
コラム運搬用 パッド入りバッグ同梱

EVOX Jシリーズすべてのモデルに、コラムアレイとポール（J9/JMIX9のみ）を収納できるパッド入り運搬用バッグが付属します。システム全体の重量は、ネオジウムドライバーと最先端素材の採用により、大幅に軽量化されています。さらに、人間工学に基づいた設計のため、取り扱いも簡単です。

※サブウーファー用の運搬用バッグは別売です。

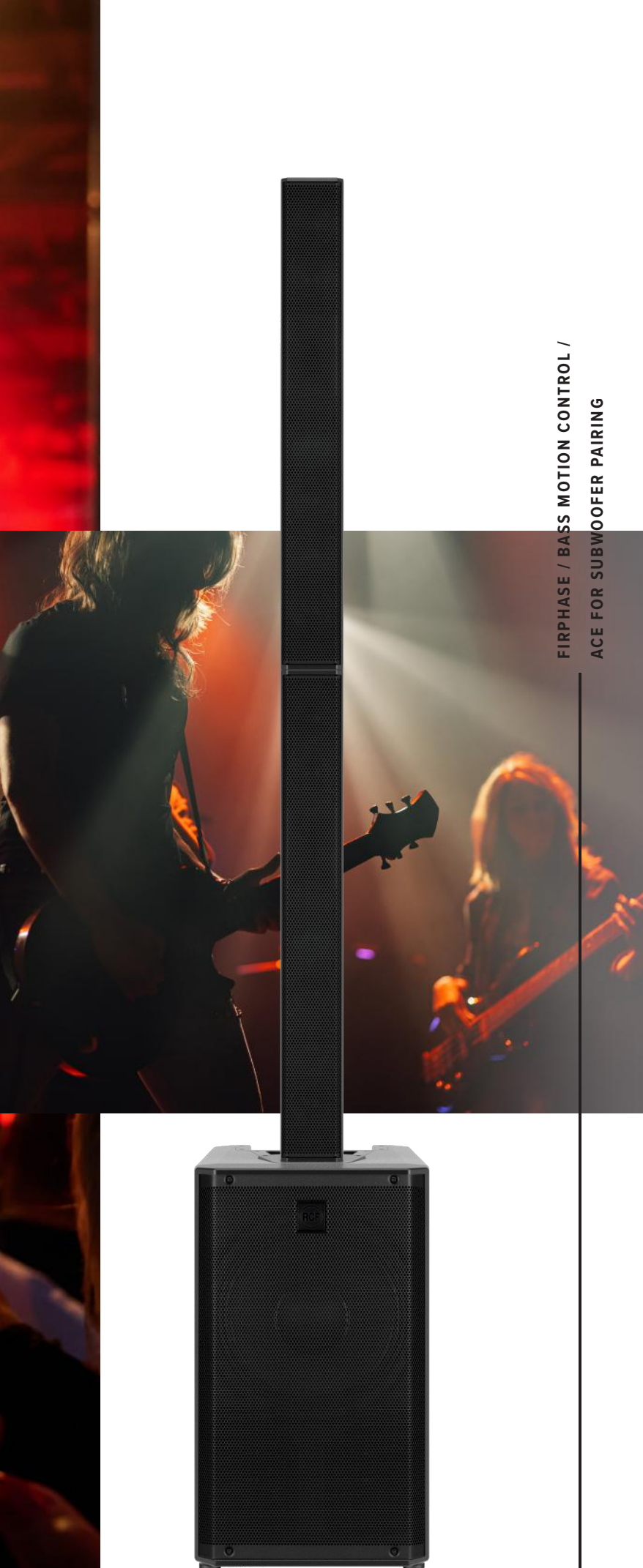
洗練された外観と機能性を両立 エルゴノミクスデザイン

黒と白のカラーバリエーション、洗練されたデザイン、高品質素材、そして人間工学に基づいた設計により、デザイン性を保ちながらも優れた携帯性を実現しています。さらにポールによる高さ調整にも対応。オーディエンスに合わせた柔軟な使用ができます。





WHEREVER THE MUSIC TAKES YOU



FIRPHASE / BASS MOTION CONTROL /
ACE FOR SUBWOOFER PAIRING

強力な 内蔵DSP

先進的デジタル技術 FIRPHASE は、位相歪みのない音をすべてのオーディエンスに届け、システムのレイテンシーを最小限に抑えます。過剰なエクスカッションを抑制する Bass Motion Control は、トランスデューサーの安定性に影響を与えることなく、可聴域で最も低い周波数を拡張します。大音量時にも最大限の信頼性と優れたパフォーマンスを発揮します。

SUB AX ACE EVOX J用プリセット

より強力な低域が必要な場合、RCF サブウーファーを追加してください。SUB AX シリーズを筆頭とする ACE 対応モデルは、EVOX 専用のペアリングプリセットを内蔵。ボタン 1 つで完璧なチューニングが可能です。RCF 独自の Advanced Crossover Engine (ACE) 技術により、ディレイや位相が非常に精密に調整され、システムのパワーやインパクトを最適化できます。



EVOX J9 は、最高レベルの明瞭度と駆動力をコンパクトな筐体に凝縮したポータブル・コラムシステムです。洗練されたデザインと高品質素材を組み合わせ、比類なき音響忠実度と圧倒的なパワーを実現。設置も簡単です。EVOX J9 は、イタリアの熟練技術とモダンなデザインを融合した、あらゆるシーンを格上げするシステムです。

J9



EVOX J9

- 130 dB 最大 SPL
- 2100 W クラスDアンプ
- 内蔵DSP
- 1.75" ネオジウムコンプレッションドライバー
- 120° × 40° True Resistive Waveguide
- 6 × 3" フルレンジネオジウムトランスデューサー
- 12" RCF 精密低域ウーファー

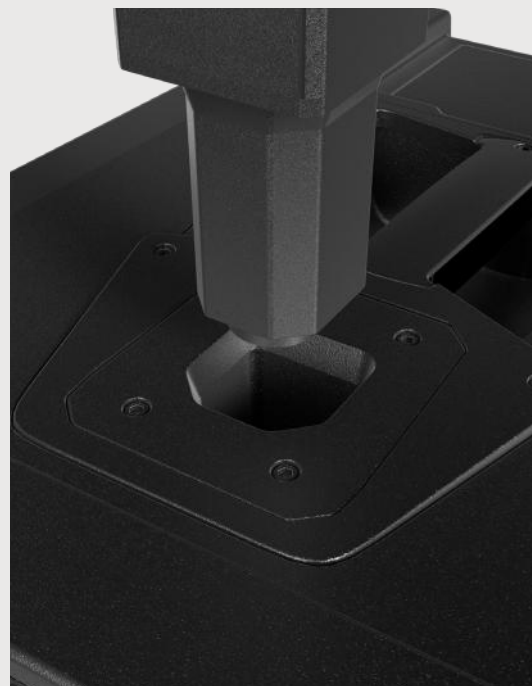


簡単なセットアップで 瞬時にプレイ

同梱の接続端子付き軽量アルミニウム合金製ポールにより、ケーブル不要で簡単にコラムとサブウーファーを接続できます。同梱のフルサイズポールや別売のハーフサイズポールを組み合わせれば、用途に応じた高さ調整も可能です。

最大限のインパクトを 最小限の筐体で

携帯性に優れたコンパクトな筐体に、過酷なツアーにも耐えうる音響技術を詰め込みました。シンプルでミニマルなデザインでありながら、明瞭なボーカルと自然な音楽再生を実現しています。

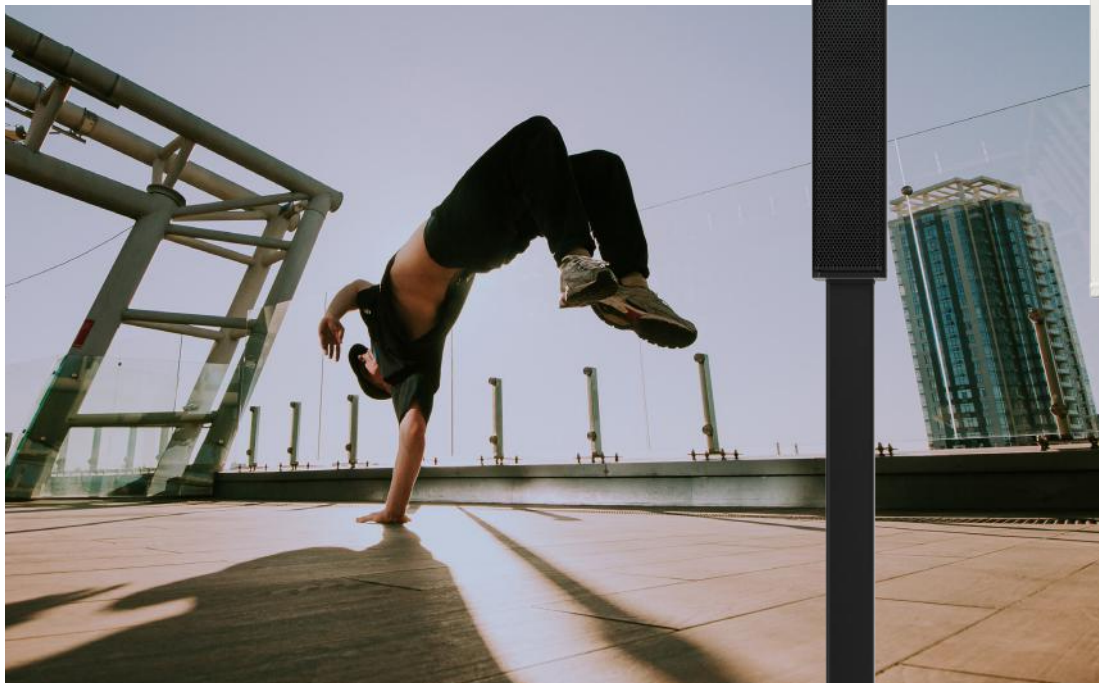


高水準の 音響パフォーマンス

1.75" コンプレッションドライバーと 120° × 40° True Resistive Waveguide (TRW) の組み合わせにより、広く均一なカバレッジを実現。また、6 基の 3" フルレンジトランスデューサーとバスレフエンプクロージャーに搭載の高出力 12" ウーファーにより、鮮やかな中域と深みのある引き締まった低域を届けます。内蔵の 2 チャンネル 2100 W クラス D アンプで駆動し、最大 130 dB SPL という圧倒的な出力を実現。EQ プリセットは、フラットでニュートラルな出力の Live/Linear、低域を強調し抜けの良い高域再生に特化する Club、そして明瞭度を最適化する Voice の 3 パターンを搭載しています。

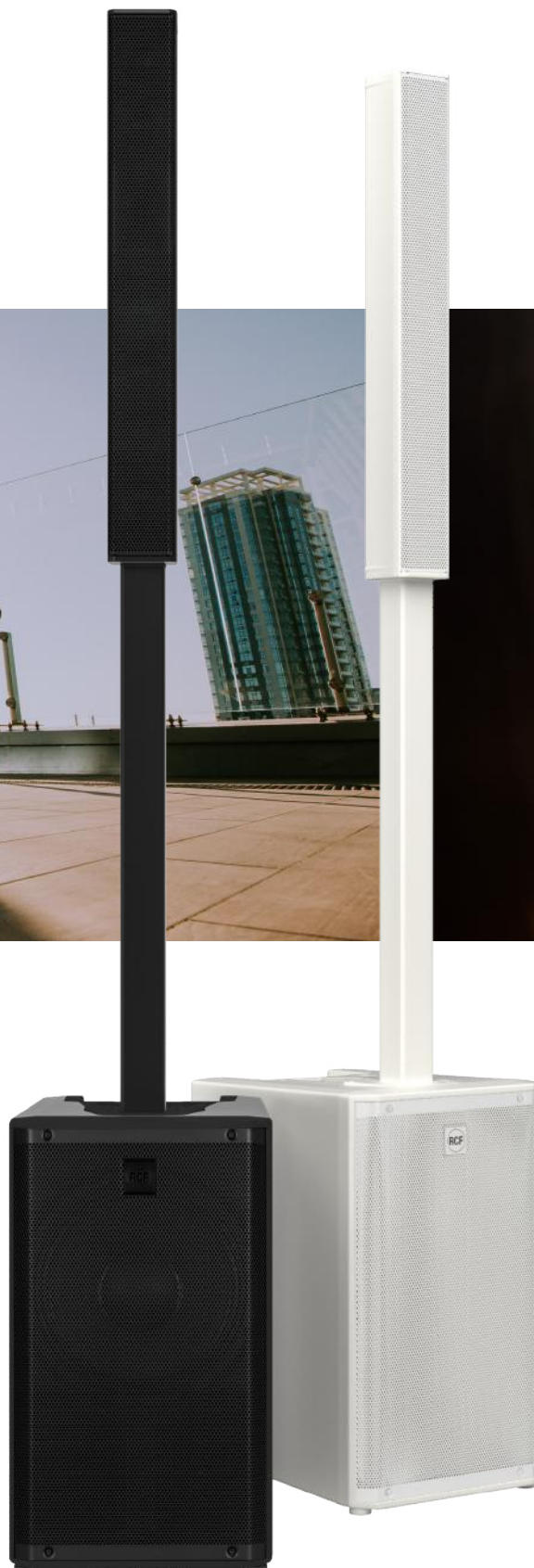
J9 の明瞭度やパワーはそのままに、デジタルミキサー、フレキシブルなルーティング、そしてワイヤレス・マネジメント機能を統合。JMIX9 は、コンパクトなオールインワン型システムとして理想的なソリューションです。クラス最高峰のサウンド、パワー、そして信頼性を、RCF 製造のコンポーネントと高品質素材、スタジオ品質の信号処理設計で実現しています。

JMIX9



EVOX JMIX9

- ステレオデジタルミキサー内蔵
- 130 dB 最大 SPL
- 2100 W クラスD アンプ
- 1.75" ネオジウムコンプレッションドライバー
- 120° × 40° True Resistive Waveguide
- 6 × 3" フルレンジネオジウムトランスデューサー
- 12" RCF 精密低域ウーファー



あらゆる場所やシーンに対応 オールインワン型ソリューション

8ch ミキサー内蔵の JMX9 は、コンパクトながらパワフルなオールインワン型ソリューションです。小規模なアコースティックセットから DJ ナイト、企業イベント、祝賀イベントまで、さまざまなシーンでのニーズに応えるよう開発されています。

統一設計による 高い汎用性

オールインワン型のため外部機材は最小限で済みます。さらにステージ上の煩雑さも軽減されるため、搬入・搬出は非常にスムーズです。必要な機能をコンパクトな筐体に集約し、あらゆるシーンに対応する高い柔軟性を実現しています。

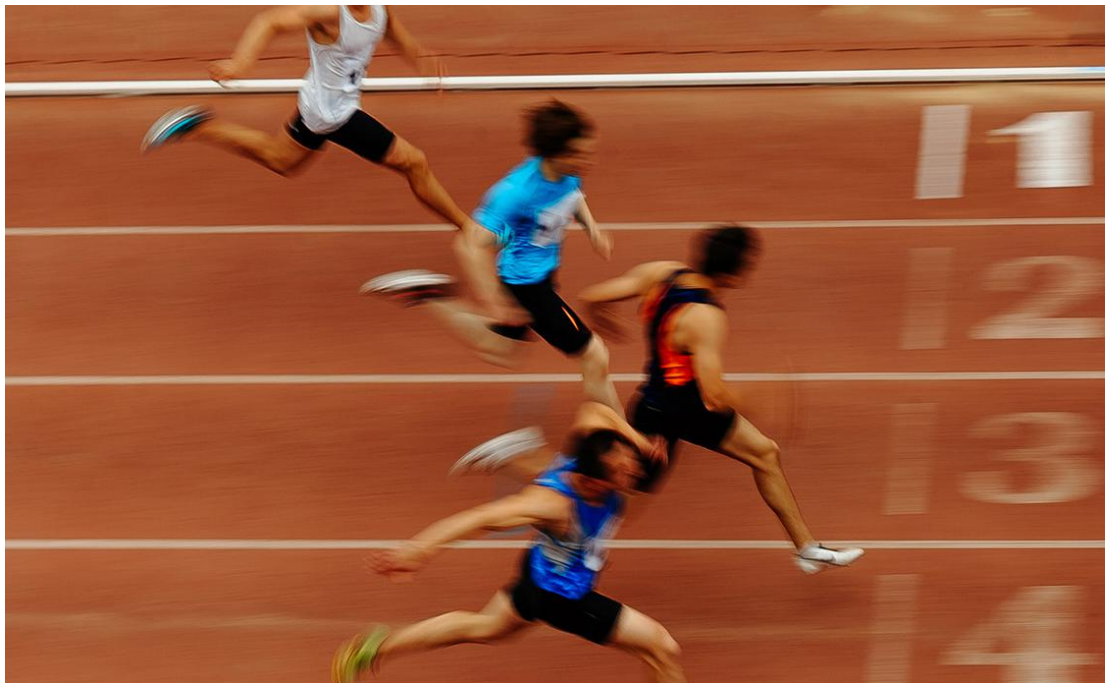


スタジオ品質の アナログ入力

4 系統の MIC/LINE 入力（コンボジャック仕様）には、定評ある THAT Corporation 製高性能プリアンプを採用。各チャンネル個別にファンタム電源の供給とデジタル・ゲイン・コントロールが可能です。入力 1-4 はステレオペアとしてキーボード、楽器、プレイバックソースなどを入力できます。入力 5-8 にはステレオ TRS ライン入力に加え、Bluetooth オーディオストリーミングと共用のステレオ 3.5mm 入力端子を装備しています。すべての入力チャンネルに、ハイパスフィルター、コンプレッサー、3 バンド EQ を搭載。現場に合わせた緻密なトーンシェイプができます。各チャンネルから個別に送れる（センドレベル調整可能）高品位ステレオリバーブも内蔵。ボーカルや楽器にプロフェッショナルな艶と奥行きを与えます。

現場で役立つ 合理的な設計

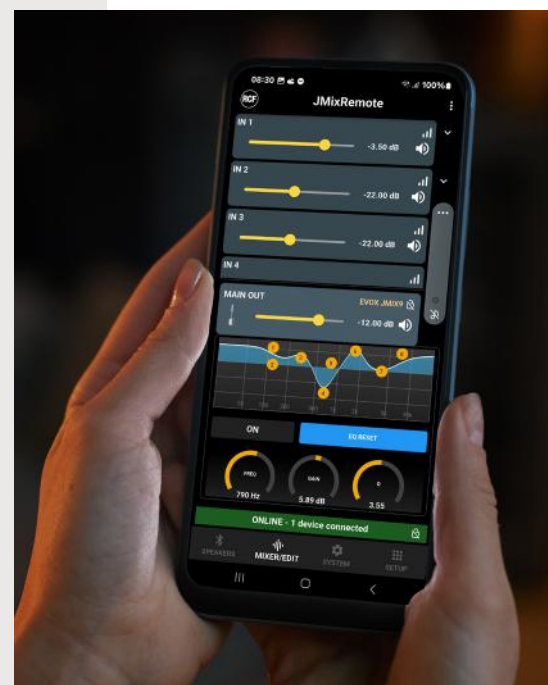
- > モノラル/ステレオ両用, EVOX J9とのステレオペア専用XLR出力端子搭載
- > 各チャンネルにハイパスフィルターと3バンドEQを搭載
- > チャンネル1-4にシングルノブコンプレッサー装備
- > フレキシブルなオーディオダッカー、ステレオリバースェンド
- > ステレオ8バンドEQ付きメイン出力
- > 8バンドEQとプリ/ポスト切り替えを備えたAUXバス装備
- > 専用XLR出力を介したモニタリング、外部エフェクト接続、システム増設に対応





簡単ワークフローで 音をカスタマイズ

内蔵ミキサーには、2.4" カラーディスプレイ、高品位エンドレスエンコーダー、そしてジェスチャー操作を搭載。ワークフローが飛躍的に高速化します。メインレベルコントロールは独立型のため、いつでも迷わず音量を調整できます。さらに EQ Fast Edit により EQ カーブへも瞬時にアクセス可能。EQ 調整時には画面が自動でズームし緻密なパラメーター操作をストレスなく行えます。任意の機能を割り当てられる MULTI ボタンを活用すると、All Mute、Attenuation、FX Mute など主要機能へワンタッチでアクセス可能。シーンの保存 / 呼び出し機能により、パフォーマンス設定を即座に再現できます。スクリーンにはロック機能付きで、運用中の誤操作も防止します。



JMixRemoteアプリで ワイヤレスコントロール

JMixRemote アプリを使用すれば、Bluetooth Low Energy (BLE) で接続した iOS/Android スマートフォンから全機能をワイヤレスで操作できます。本アプリは JMIX8/JMIX9 の両モデルに対応し、EVOX シリーズ共通の直感的な操作環境を提供します。また、JMIX9 では不正接続を防ぐセキュリティ PIN の設定も可能です。

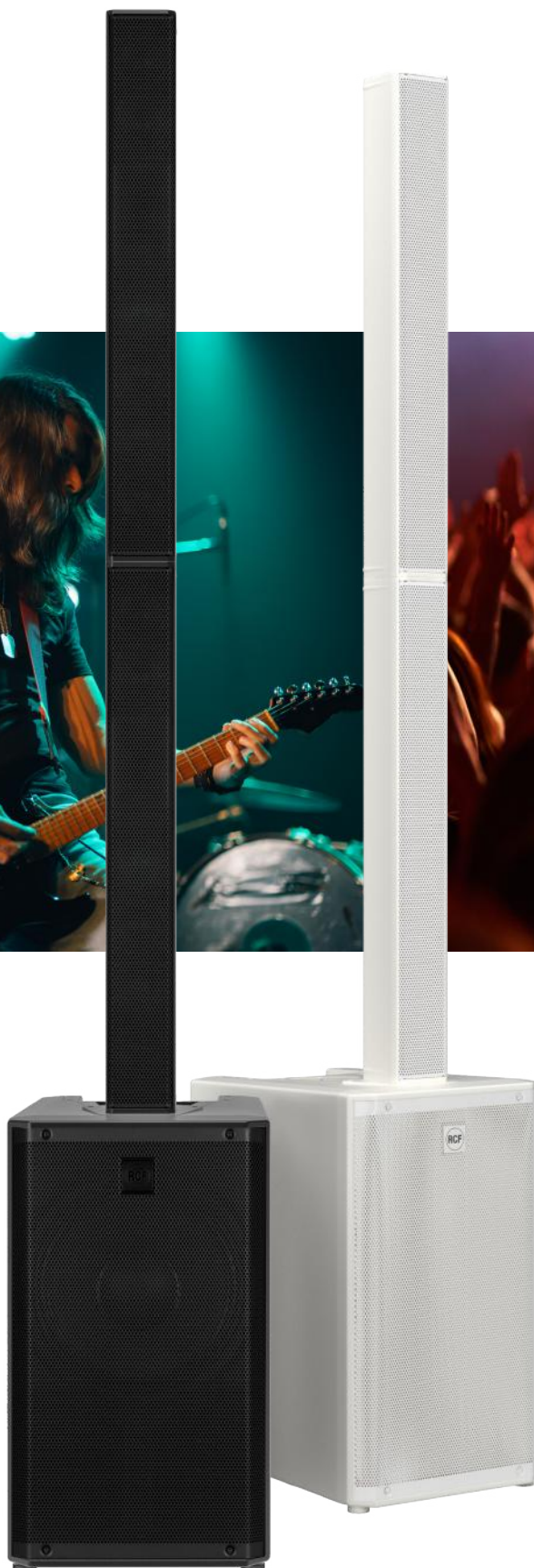
アクティブ 3 ウェイポータブルコラムシステム EVOX J11 は、極めてクリーンでダイナミックなサウンドに加え、高いパワーカル明瞭度、正確な低域レスポンスを会場のすべてのオーディエンスに均一に届けます。自立式の洗練されたミニマルデザインにより、企業イベントから華やかなパーティまで、あらゆるシーンに自然に溶け込みます。さらにセットアップも迅速です。

J11



EVOX J11

- 132 dB 最大 SPL
- 3500 W クラスD アンプ 内蔵DSP
- 1.75" ネオジムコンプレッションドライバー
- 120° × 40° True Resistive Waveguide
- 12 × 3" フルレンジネオジムトランスデューサー
- 12" RCF 精密低域ウーファー
- PowerCON TRUE1-TOP 端子



本格3ウェイ コラムアレイ

ウェーブガイドとフルレンジアレイを精密に配置することで、システム全体があたかも「単一のコヒーレントな音源」であるかのように機能し、自然でまとまりのある音を放射します。この優れた音響構造と、RCF 独自の FiRPHASE DSP 技術が融合。全帯域にわたって正確な位相特性を維持することで、言葉の細部まで正確に伝える圧倒的な明瞭度と、リスニングエリアの隅々まで届く透明感あふれるサウンドを提供します。

設置は簡単かつ フレキシブル

EVOX J11 は、素早い設置を可能にするため接続端子がすべて統合されています。力強い出力パワーながら、どんな環境にも馴染むニュートラルなデザインとなっています。同梱のパッド入り運搬用バッグには 2 ピースのコラムアレイを収納することができ、携帯性にも優れています。



過酷なツアーに耐える コンポーネント

1.75" コンプレッションドライバーと 120° × 40° True Resistive Waveguide (TRW) の組み合わせにより、緻密で力強い高域を実現。また、12 基の 3" フルレンジトランスデューサーと、バスレフエンクロージャーに搭載された高出力 12" ウーファーにより、没入感のある中域と深みのあるパワフルな低域を届けます。内蔵の 2 チャンネル 3500W クラス D アンプで駆動し、最大 132dB SPL という圧倒的な出力を発揮します。EQ プリセットは、バランスのとれた明瞭なサウンドで実用的な Live、フラットでニュートラルな出力特性の Linear、低域を拡張し高域を際立たせる Club、スピーチ用途に最適化された Voice の 4 パターンを搭載しています。

EVOX J シリーズ 技術仕様

EVOX J9 / JMIX9

EVOX J11

音響特性		
周波数特性	40 Hz - 20 kHz	37 Hz - 20 kHz
最大 SPL @ 1m	130 dB	132 dB
水平カバー角	120°	120°
垂直カバー角	40°	40°
トランスデューサー		
HF	0.75" neo, 1.75" v.c	0.75" neo, 1.75" v.c
Fullrange Array	6 x 3.0" neo, 1.0" v.c	12 x 3.0" neo, 1.0" v.c
LF	12", 2.5" v.c	12", 2.5" v.c
入出力部		
入力信号	バランス / アンバランス	バランス / アンバランス
入力端子	コンボ XLR / Jack	コンボ XLR / Jack
出力端子	XLR	XLR
入力感度	-2 dBu / +4 dBu	+4 dBu
プロセッサ部		
クロスオーバー周波数	200 Hz / 1800 Hz	160 Hz / 1800 Hz
保護回路	熱保護, RMS	熱保護, RMS
リミッター	ソフトリミッター	ソフトリミッター
コントロール	ボリューム, プリセット (LINEAR/LIVE, CLUB, VOICE)	ボリューム, プリセット (LINEAR, LIVE, CLUB, VOICE)
電源部		
トータルパワー	2100 W Peak	3500 W Peak
高周波数	700 W Peak	1500 W Peak
低周波数	1400 W Peak	2000 W Peak
接続	VDE 規格準拠	PowerCON TRUE1 TOP入出力
物理特性		
キャビネット / ケース素材	ポリプロピレン複合材	ポリプロピレン複合材
ハンドル	天面 × 1	天面 × 1
グリル	スチール	スチール
カラー	黒, 白 (RAL 9003)	黒, 白 (RAL 9003)
高さ	2080.1 mm (同梱ポール使用時)	2080.1 mm
幅	350 mm	350 mm
奥行き	462.6 mm	462.6 mm
質量	28.3 kg	29.0 kg

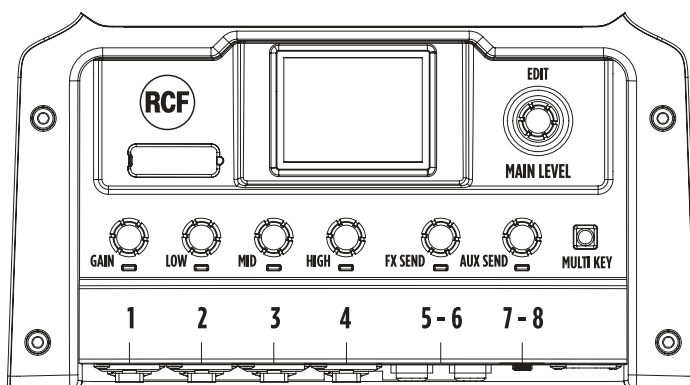




EVOX JMIX9

ミキサー仕様

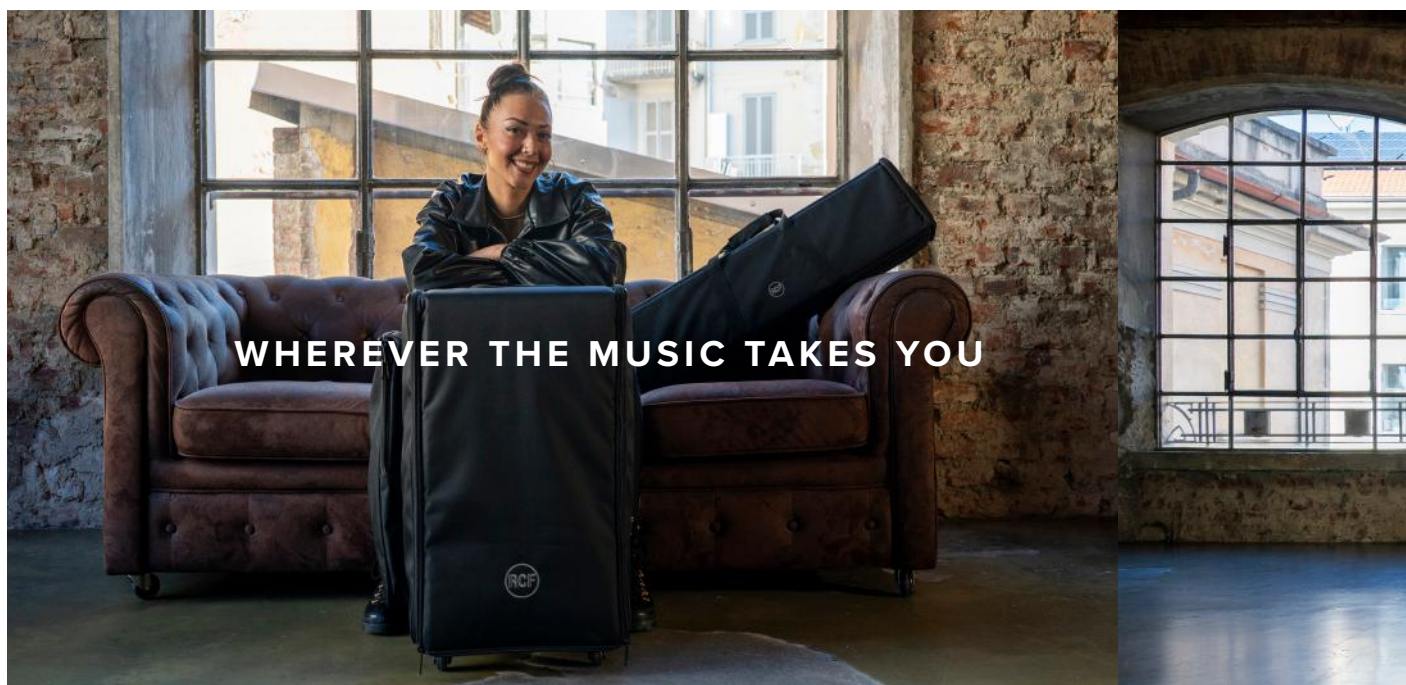
デジタル処理	48 kHz サンプルレート, 32ビット DSP
オーディオ入力	4 × MIC / LINE 入力 (COMBO), プログラム可能ゲイン付 1 × ステレオ LINE 入力 (TRS) 1 × ステレオ LINE 入力 (3.5 mm ミニジャック) 1 × ステレオ Bluetooth オーディオストリーミング入力 (Bluetooth® 5.3)
オーディオ出力	MIX OUT (XLR, バランス, アンプパネル上) AUX OUT (XLR, バランス, ミキサーパネル上) ヘッドフォン出力 (3.5 mm ミニジャック)
その他ポート	USB C: 500 mA 充電&ファームウェアアップデート用
ユーザーインターフェース	2.4" カラーディスプレイ, 静電容量式タッチパネル, 7 × エンドレスエンコーダー&プログラム可能押しボタン
リモートコントロール	JMixRemote アプリ (iOS, Android 対応)
入力チャンネル処理	HPF, 3バンドEQ, 1ノブ コンプレッサー (ch 1-4 のみ)
内部エフェクト	各入力用センドレベルコントロール付きデジタルステレオリ バープ 複数ソース選択可能ダッカー
メイン出力	8バンドパラメトリックEQ; アライメントのディレイ最大45m; ステレオまたはモノラルモード
AUX出力	各入力のレベル調整, 共通 pre/post 選択, 8バンドパラメ トリックEQ
ヘッドフォン出力	AUX出力またはメイン出力にアサイン可能, 3バンドEQ付き



- ・ AndroidおよびGoogle Playは、Google LLC.の商標または登録商標です。
- ・ iOSは、米国Cisco Systems Inc.の商標であり、ライセンスに基づき使用されています。
- ・ App Storeは、Apple Inc.のサービスマークです。
- ・ Bluetooth®ワードマークおよびロゴは登録商標であり、Bluetooth SIG, Inc.が所有権を有します。RCFは使用許諾の下でこれらのマークを使用しています。その他の商標および登録商標は、それぞれの所有者の商標および登録商標です。
- ・ すべての内容の著作権は、RCF S.p.A.が有します。無断転載を禁じます。

EVOX J シリーズ アクセサリ

すべての EVOX システムには、コラムとポール（J9/JMIX9 のみ）を収納するためのパッド入り運搬用バッグが付属します。アルミ製ハーフサイズポール（別売）を追加すると、より高さ調節の幅が広がります。さらに、持ち運びや保管性を高めるサブウーファー用保護カバー（別売）や、ハンドル・キャスター付きのサブウーファー用保護カバー（別売）も用意しています。RCF 純正の保護カバーは、耐久性に優れた 600D ポリエステル素材を採用。裏地には 10mm フォームパッドと滑らかな 190T タフタ生地を、開閉金具にはジッパーとベルクロを採用し、長期にわたってお使いいただけます。



PMK60768
PN 13360768
ハーフサイズポール
(2個SET), 黒

パッド入り運搬用バッグ(同梱品)

CVR60767
PN 13360767
保護カバー

CVR60751
PN 13360751
ハンドル・キャスター付き
保護カバー

PMK60770
PN 13360770
ハーフサイズポール
(2個SET), 白





EVOX J9			pn		
100-120 V	Black	13000929			
100-120 V	White	13000984			

EVOX JMIX9			pn		
100-120 V	Black	13000931			
100-120 V	White	13000986			

EVOX J11			pn		
100-120 V	Black	13000933			
100-120 V	White	13000988			



— ELEVATE YOUR SOUND —



音響特機 株式
会社

東京都中央区日本橋小伝馬町10-1 CSSビルディング5階

TEL: 03-3639-7800 / FAX: 03-3639-7801

<https://www.otk.co.jp/>

2026.03 ONKYO TOKKI LTD.