



MAÏNA

ART AUCTIONS

SUBASTA DE OTOÑO

27 y 28 de octubre de 2026 a las 17:00h.



SUBASTA DE OTOÑO

27 y 28 de OCTUBRE



MAÏNA

ART AUCTIONS

SUBASTA DE OTOÑO

SEGUNDA SESIÓN: 28 DE OCTUBRE A LAS 17:00 H.

Lotes del 690 al 1.762

ARTES DECORATIVAS

PINTURA Y ESCULTURA ANTIGUA - ARTE CONTEMPORÁNEO - VINTAGE -
JOYAS, DIAMANTES Y RELOJES



(Parte del lote)

Lote 1.179. ESCUELA ITALINA. Siglo XVIII "Los siete dolores de la Virgen".



ADMISIÓN DE OBRAS PRÓXIMA SUBASTA

91 007 64 64 • subastas@magna-art.com



Lote 1.165. ATRIBUIDO A BARTOLOMÉ PÉREZ (Madrid, 1634-1698)

Fotografía: Orkatz Arriaga, Imprenta: Estudios Gráficos Europeos, S.A.



ARTES DECORATIVAS

Lotes 690 - 1.133

Páginas 4 - 97



ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Lotes 1.332 - 1.559

Páginas 158 - 214



JOYAS, DIAMANTES Y RELOJES

Lotes 1.594 - 1.762

Páginas 225 - 279

PINTURA Y ESCULTURA ANTIGUA

Lotes 1.134 - 1.331

Páginas 98 - 157



VINTAGE

Lotes 1.560 - 1.593

Páginas 215 - 224



ARTES DECORATIVAS



690

690. ROHAN

Exclusivo conjunto de terraza en bambú formado por: dos sillones tipo "Enmanuelle", dos apoyapiés, estantería, carrito de bebidas y lámpara.
Medidas aproximadas:
Altura sillas: 82 cm.
Altura reposapiés: 33 cm.
Altura carrito bar: 75 cm.
Estantería: 180 x 55 x 40 cm.

Salida: 1.100 €



691. Pareja de maceteros en hierro forjado en forma de copa clásica.
Altura: 29 cm.

Salida: 180 €



691



692

692. Pila bautismal antigua en forma de venera en mármol italiano.
Medidas: 16 x 34 x 56 cm.

Salida: 2.500 €



693

693. Mobiliario de jardín en mimbre trenzado y pintado en verde
formado por mesa circular y dos butacas.
Medidas mesa: 64 x 75 cm.
Altura sillas: 77 cm.

Salida: 150 €



694

694. ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

"Busto de dama clásica".
Escultura en escayola sobre peana.
Altura: 80 cm.

Salida: 300 €

695. Jardineras en piedra con
friso tallado de cintas.
Medidas: 37 x 345 x 100 cm.

Salida: 250 €



695



696. Conjunto de exterior en mimbre pintado, c. 1970.
Formado por dos sofás, uno de dos plazas y otro de tres, mesa
baja de centro y mesas auxiliares.
Medidas mesitas auxiliares: 62 x 60 x 60 cm.
Medidas sofás: 90 x 75 x 130 cm. y 90 x 75 x 200 cm.
Medidas centro: 50 x 60 x 95 cm.

Salida: 1.000 €



696





697

697. Conjunto de muebles de jardín de hierro forjado pintado de blanco. Formado por cuatro sillas y mesa circular con tapa en cristal. C. 1950. Medidas mesa: 75 x 100 cm. Altura sillas: 80 cm.

Salida: 600 €

698. Gran jarrón en cerámica de Triana, Sevilla 1895. Con decoración esmaltada de gran escudo de armas coronado con diferentes cuarteles históricos y filactería con acrónimo NO & DO, emblemático lema oficial de la ciudad de Sevilla. Altura: 80 cm.

Salida: 80 €



698

699. Conjunto de jardín formado por mesa de comedor con tapa circular de cristal y dos butacas en metal pintado de blanco. S. XX. Medidas mesa: 78 x 70 cm. Altura sillas: 90 cm.

Salida: 180 €



699





700

700. Conjunto de jardín en mimbre formado por: sofá, pareja de butacones, mesa de centro y mesitas auxiliares.
Medidas butacones: 88 x 116 x 110 cm.
Mesa de centro: 51 x 120 x 80 cm.
Mesitas auxiliares: 52 x 60 x 60 cm.

Salida: 2.500 €

701. Pareja de apliques de dos luces de diseño italiano en metal pintado con decoración de espigas.
Medidas: 52 x 43 cm.

Salida: 250 €



701



702

702. Original lámpara de sobremesa realizada con conchas marinas. Electrificada. Altura: 33 cm.

Salida: 150 €



703



703. Pareja de lamparitas en barro cocido. Electrificadas. Altura: 38 cm.

Salida: 70 €



704

704. Gran espejo decorativo con marco cuajado de conchas. Medidas: 119 x 115 cm.

Salida: 500 €



705



705. MATERIAL

Juego para exterior formado por mesa de comedor y 6 butacas en aluminio blanco y tejido vinílico tipo sling. Medidas mesa: 75 x 96 x 180 cm. Altura sillas: 86 cm.

Salida: 350 €

706. UNOPIÚ. Italia.

"Colección Synthesis".

Exclusivo juego de exterior formado por mesa rectangular y 6 sillas.
En madera de teca maciza con estructura en aleación metálica cepillada. Los sillones son ergonómicos y apilables.
Medidas mesa: 74 x 100 x 210 cm.

Salida: 3.750 €



706



708

708. Pareja de mesillas en bambú.
Medidas: 50 x 46 x 56 cm.

Salida: 100 €



707

707. ESCUELA REALISTA S. XX

Fundición en Bronce
Con firma "C" y fundición
Altura: 35 cm.

Salida: 450 €

709. Pareja de butacas suecas en madera de teca. Años 50.
Altura: 71 cm

Salida: 250 €



709



710

710. Gran reloj de antesala Art Decó, Francia, C. 1930. En madera tallada con aplicaciones de bronce dorado. Esfera con numeración arábica. Con péndulo y pesas. Medidas: 200 x 50 x 90 cm.

Salida: 1.500 €



712



711

711. Juego de licorera y 6 copitas Art Decó en vidrio esmaltado y dorada, Francia, c 1930. Altura licorera: 24 cm.

Salida: 180 €

712. Aparador modernista, C. 1900. En madera tallada. Con remate curvo y doble cuerpo. Medidas: 200 x 50 x 90 cm.

Salida: 200 €



713. Un jarrón balaustre de vidrio doble, de Emile GALLE (1846-1904). Decoración con iris (tres capas). Cuello ligeramente pulido. Firma al estilo chino. Época: 1900/1901. Altura: 58 cm.

Salida: 1.500 €



713

714. Alfombra oriental en lana anudada a mano, Decoración de motivos florales y vegetales estilizadas sobre campo color coral. Cenefa en azul. Medidas: 355 x 271 cm.

Salida: 1.400 €



714

715. GALLÉ, ÉMILE (1846 - 1904)

Jarrón en vidrio camafeo tallado y grabado al ácido. Altura: 13 cm.

Salida: 350 €



715

716. GALLÉ, ÉMILE (1846 - 1904)

Jarrón en vidrio camafeo tallado y grabado al ácido. Altura: 22 cm.

Salida: 500 €



716

717. GALLÉ, ÉMILE (1846 - 1904)

Jarrón en vidrio camafeo tallado y grabado al ácido. Altura: 27 cm.

Salida: 500 €



717

718. Vitrina Art Decó, Francia, c.1920

En madera de nogal. Cuerpo inferior de frente sinuoso y cuerpo superior acristalado con baldas en altura. Medidas: 175 x 50 x 108 cm.

Salida: 750 €



718



719

719. Alacena provenzal, Francia, c. 1930
En madera de roble tallado con decoración de frutos.
De dos cuerpos, el superior con frente de espejo y puertas laterales. En el inferior, tres cajones en cintura y puertas frontales. Con llave.
Medidas: 210 x 52 x 160 cm.

Salida: 200 €



722

720. Aplique modernista en bronce dorado con tulipa en cristal verde y en su color esmerilado
Altura: 29 cm.

Salida: 90 €



720

721. Juego de 8 vasos altos en vidrio soplado transparente de Murano con detalles multicolor.
Altura: 10,5 cm.

Salida: 250 €



721

722. Aparador y mesita auxiliar provenzal, Francia, c. 1930
En madera de roble tallado con decoración de frutos.
Medidas aparador: 150 x 43 x 120 cm.
Medidas mesita: 63 x 40 x 100 cm.

Salida: 250 €





723



724



725

723. Jarra y dos vasos Art Noveau. En cristal verde soplado y esmerilado, esmaltado y dorado, con decoración floral y vegetal. Francia, c.1900.

Salida: 180 €

725. Mesilla de noche Art Noveau en madera con tapa en mármol blanco veteado, c. 1900. Medidas: 73 x 35 x 47 cm.

Salida: 50 €

724. Juego de 6 vasos altos en vidrio soplado de Murano multicolor. Altura: 10,5 cm.

Salida: 180 €

726. Jarrón en vidrio mallorquín posiblemente Gordiola. Boca rizada en tono melado. Altura: 24 cm.

Salida: 90 €



726

727. Juego de comedor provenzal, Francia, c. 1930. En madera de roble tallado, formado por mesa de comedor y seis sillas. Con decoración de frutas y asientos en rejilla. Medidas mesa: 73 x 120 cm. Altura sillas: 96 cm.

Salida: 180 €



727



728



728. Gallo en vidrio de Murano multicolor.
Altura: 27 cm.

Salida: 100 €

730. Lote de dos ceniceros en vidrio de Murano Sommerso facetado en colores rojo rubí y aguamarina.
Medida mayor: 11 x 13,5 cm.

Salida: 180 €



730



732. Jarrón en cristal azul, cuerpo globular, cuello largo y boca rizada. Con detalles en dorado.
Altura: 33 cm.

Salida: 80 €



732

729



729. Juego de 8 vasos altos en vidrio soplado de Murano multicolor.
Altura: 10,5 cm.

Salida: 250 €

731. Gallo en vidrio de Murano multicolor.
Altura: 23 cm.

Salida: 100 €



731

733. Aparador modernista en madera de roble, C. 1900. Doble puerta y tapa de mármol. Cajones en cintura.
Medidas: 93 x 60 x 195 cm.

Salida: 150 €



733



734

734. Lámpara de sobremesa con fuste en forma de jarrón globular en cerámica esmaltada. Altura: 70 cm.

Salida: 100 €

735. Lámpara de techo de 6 luces Mid-Century en metal dorado con tulipas en cristal melado. Falta una tulipa. Altura: 80 cm.

Salida: 250 €



735

736. Cenicero en vidrio de Murano Sommerso facetado en color lila.

Salida: 120 €



736

737. Solitario de canicas. Original juego en madera de tuya y esferas en piedras duras.

Salida: 90 €



737

738. Alfombra de pasillo persa en lana, Campo color teja con medallones polilobulados y decoración de motivos florales esquematizados. Medidas: 321 x 101 cm.

Salida: 500 €

739. Aparador Mid-century en madera, c. 1960. Medidas: 83 x 64 x 143 cm.

Salida: 150 €



738



739



740

740. Pareja de elefantes en porcelana china blanca.
Altura: 46 cm.

Salida: 180 €



741

741. ROGERS

Gran ponchera en plateado inglés para 12 servicios. Consta de una gran ponchera, bandeja con decoración vegetal relevada y 12 tazas.

Salida: 500 €



742

742. Mesa baja china en madera tallada, c. 1950

Decoración en el sobre de escenas de paisaje ricamente tallado a mano. Sobre cuatro patas cortas cabriolé terminandas en garras. Medidas: 37 x 80 x 130 cm.

Salida: 600 €



743

743. Biombo chino de cuatro hojas en madera de olmo tallado con decoración de escenas ceremoniales en paisaje compartimentadas en distintos registros. S. XX. Medidas hoja: 41 x 175 cm.

Salida: 400 €

744. Alfombra oriental Isfahan anudada a mano en lana y seda, ff. S. XIX.

Medidas: 160 x 120 cm.

Salida: 350 €



744



745

745. Lote de dos lámparas de sobremesa con fustes de jarrones en porcelana china sobre fondo celadón con decoración esmaltada y vidriada de peonías, flores y aves. Pantallas plisadas en seda salvaje. Electrificadas. Altura: 30 cm.

Salida: 275 €

746. ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Decorativo panel de estilo oriental con representación de pavo real en rama realizado artesanalmente. Medidas: 84 x 59 cm.

Salida: 120 €



746

747. Pareja de maceteros en porcelana china esmaltada representando elefantes. Altura: 47 cm.

Salida: 300 €



747

748. Alfombra persa en lana, S. XX. Campo rojo con gran medallón central y decoración de motivos vegetales y florales esquematizados. Medidas: 364 x 227 cm.

Salida: 1.300 €



748

749. Cómoda vintage de estilo oriental en madera pintada en negro con decoración de flores y faldón recortado. Sobre patas cabriolé. Tres registros de cajones con tiradores símil hueso. Medidas: 92 x 43 x 45 cm.

Salida: 800 €



749



750

750. Pareja de incensarios, China, dinastía qing finales S. XIX.
En bronce con esmalte cloisonné y decoración de motivos florales y vegetales.
Altura: 30 cm.

Salida: 450 €



751

751. Pareja de tiboires con tapa en porcelana de Satsuma, Japón, c. 1900.
Sobre peanas en madera ebonizada.
Altura: 41 cm.

Salida: 250 €



753

753. Pájaro en metal plateado
Altura: 10 cm.

Salida: 50 €

752. Vajilla de Bidasoa para en porcelana esmaltada, España, segunda mitad siglo XX.
Con decoración esmaltada con doble filo en rosa y dorado. Compuesta por:
24 platos llanos, 12 platos hondos, 12 tazas de consomé con sus platos,
12 platos de postre, 1 sopera, 1 ensaladera, 1 salsera, 2 rabaneras,
5 fuentes ovaladas de distintos tamaños y 1 fuente circular.
Con marcas.
Total piezas: 83

Salida: 350 €

752 (Parte del lote)



754 (Parte del lote)



754. Juego de comedor estilo inglés en madera formado por mesa con pie y 8 sillas "Hepplewhite" de escudo
Medidas mesa: 75 x 110 x 300 cm.
Altura sillas: 92 cm

Salida: 1.000 €



755

755. Lámpara de sobremesa con figura de pensador chino en porcelana esmaltada.
Altura: 37 cm.

Salida: 80 €



756

756. Juego de café y té "tu y yo" en cobre plateado inglés con asa de madera y detalles lacados. Consta de cafetera, tetera, azucarero, jarrita. Decoraciones vegetales y florales. Medidas bandeja: 42 x 42 cm.

Salida: 180 €



757

758. Mesa de juego estilo victoriano. Madera de caoba y faldón con cajón, patas torneladas y estriadas con remates en esfera.
Medidas: 88 x 76 x 47 cm.

Salida: 350 €



758

759. Alfombra persa en lana anudada a mano. Con medallón central geométrico-floral con patrón repetitivo de motivos vegetales y cenefas múltiples sobre campo central en azul índigo.
Medidas: 299 x 212 cm.

Salida: 1.300 €

759





760

760. Caballo chino en
bronce pavonado.
Altura: 13 cm.

Salida: 130 €

**761. JONAS MUKANJARI Y JONAS MANZI,
2ª MITAD S.XX**

Cabeza africana en piedra dura tallada.
Firmada.
Ver piedra

Salida: 90 €



761

762. Lote oriental formado por dos pequeños baules y un armario en miniatura
En madera tallada y pintada con aplicaciones de espejos de colores.
Medidas armario: 63 x 27 x 39 cm.
Medidas baúles: 40 x 33 x 57 cm.

Salida: 90 €



762

763. Original asiento de
estilo oriental
En madera lacada con
decoración de aves, flores
y personajes en paisaje.
Medidas: 69 x 48 x 61 cm.

Salida: 50 €



763

764. Tocador de estilo oriental en
madera tallada y pintada con espejo
oval central, laterales y copetes tallados.
Dos cajones en cintura. Con banqueta
a juego.
Medidas: 187 x 45 x 101 cm.

Salida: 120 €



764



765. Maqueta de fragata siguiendo modelos del S. XVIII. Trabajo de artesanía de madera y textil. Medidas: 52 x 69 cm.

Salida: 100 €

765



766

766. Jarrón oriental de cuerpo globular y boca alta en metal pintado con motivos vegetales estilizados. Altura: 47 cm.

Salida: 80 €



767

767. Gran macetero en cerámica francesa, S. XX. De boca ondulada a modo de pétalos y asas de volutas. Medidas: 33 x 49 cm.

Salida: 90 €

768. Alfombra persa en lana con decoración vegetal sobre campo color crudo. Medidas: 158 x 97 cm.

Salida: 180 €

769. "Dumb-waiter", Inglaterra, ppios S. XX. En madera de caoba. Tres alturas. Medidas: 122 x 58 cm.

Salida: 180 €



768



769



770

770. Lote en cerámica de Satsuma formado por plato y 4 jarrones, uno de ellos mayor. Altura mayor: 33 cm.

Salida: 90 €



771

771. Juego de café y té para 6 servicios en porcelana de estilo cantonés. Decoración vegetal y de aves. Perfiles en dorados. En su estuche.

Salida: 180 €



772

772. Lote en latón dorado formado por jarrón, 2 recipientes y cesta. Altura mayor: 40 cm.

Salida: 40 €



774

773. Lote turco en latón dorado y pintado formado por mesita auxiliar y pequeño juego de café para 6 servicios. Medidas mesa: 68 x 34 cm.

Salida: 90 €

774. Juego de cuatro taburetes hindúes en madera calada con marquetería de hueso. Altura: 33 cm.

Salida: 90 €



773

775. Alfombra persa de pasillo en lana, S. XX. Campo rojo con decoración de medallón central y motivos vegetales y animales esquematizados. Medidas: 308 x 79 cm.

Salida: 120 €

775





776. Mobiliario de estilo inglés para bar en madera de caoba con cuero negro rematado con tachuelas metálicas. Compuesto por barra interior compartimentada, pareja de taburetes, y mueble esquinero con doble puerta inferior y tres alturas. Medidas barra: 110 x 45 x 120 cm. Medidas mueble esquinero: 210 x 50 x 80 cm. Altura taburetes: 80 cm.

Salida: 900 €



776



777

777. Juego de café para 6 servicios en porcelana japonesa Kutani, S. XX. Esmaltada en negro con decoración en dorado. Formado por 6 tazas con sus platos, cafetera, lechera y azucaro.

Salida: 120 €



778. Juego formado por sofá Chéster y butaca a juego en cuero negro. Respaldos y traseras capitoné. Medidas sofá: 70 x 90 x 180 cm. Medidas butaca: 70 x 90 x 100 cm.

Salida: 1.200 €



778



779

779. Bandeja tarjetero en plata española punzonada. Con asas y decoración repujada de motivos vegetales. Peso: 96 g.

Salida: 180 €



780

780. Pareja de jarrones en porcelana Satsuma, Japón, c. 1900. Medidas: 31 x 15 x 22 cm.

Salida: 180 €



781

781. Sillería Chippendale, S. XIX. Compuesta por 6 sillas y dos butacas en madera. Altura: 100 cm.

Salida: 1.500 €



782. Alfombra caucásica en lanna. Campo rojo con decoración de motivos geométricos y cruciformes. Cenefa con motivos vegetales repetitivos escalonados. Medidas: 211 x 143 cm.

Salida: 750 €

782



783

783. Macetero en bronce y esmalte cloisonné. S. XIX.

Salida: 180 €



784

784. ESCUELA CHINA, fines S. XIX

"Toba sur a mule".

Escultura en bronce pavonado y esmalte cloisonné.

Medidas: 33x30 cm

Salida: 600 €



785

785. Alfombra persa en lana, S. XX
Campo rojo con gran medallón romboidal y motivos vegetales esquematizados.
Medidas: 342 x 227 cm.

Salida: 1-300 €

786. ROHAN

Sofá Chéster en terciopelo marrón.

Salida: 1.200 €



786



787

787. Drágón chino en bronce pavonado. S. XIX. Altura: 38,5 cm.

Salida: 600 €



788

788. Jarrón en porcelana alemana de inspiración oriental con decoración esmaltada y dorada con aves exóticas en paisaje. Altura: 30 cm.

Salida: 80 €



790

789. Macetero en porcelana de Satsuma, Japón, c. 1900. Medidas: 27 x 27 cm.

Salida: 150 €



789

790. Mesa de té circular y cuatro taburetes nido, China, c. 1950. En madera lacada en negro. Sobre con aplicaciones de nácar, piedra jabon y hueso representando escena cortesana en paisaje con pagodas y montañas. Medidas: 50 x 73 cm.

Salida: 350 €

791. Alfombra afgana "Baluchi" en lana anudada a mano, S. XX. Con decoración de diseño geométrico tribal sobre campo en tonalidades rojo, burdeos y negro. Medidas: 290 x 150 cm.

Salida: 750 €



791

792. Gran bandeja de aperitivos sobre soporte giratorio con tapa central. Realizado en cobre plateado. Con marcas. Perímetro relevado vegetal. Medidas: 20 x 53 cm.

Salida: 150 €



792

793



793. Lote formado por 11 platos en loza estamapada, Inglaterra, S. XX. Con escena de paisajes. Con marcas.

Salida: 250 €

794. Elegante cristalería sueca formada por 10 copas. Se añaden 2 jarras de cristal con embocadura y asas plateadas y moldeadas. Exquisito trabajo de talla con decoración de flores grabada al ácido. Firmada.

Salida: 450 €



794



796

796. Mesa de centro, China, c. 1950. En madera lacada en rojo cinabrio y negro. Sobre decorado con aplicaciones de piedra jabrón, nácar y hueso representando escena cortesana. Perímetro con motivos de flores en nácar y motivos vegetales en dorado. Medidas: 52 x 73 cm.

Salida: 250 €

795. Alfombra "Bukhara" en lana. Campo rojo decorado con "gul" geométricos de forma octogonal dispuestos en hileras longitudinales. Medidas: 301 x 122 cm.

Salida: 650 €

795





797

797. Pareja de lámparas en cerámica de Manises, c. 1970
Con decoración de flores aplicadas.
Pantallas adamasadas y flecadura
Altura: 44 cm.

Salida: 300 €



799

800. Alfombra de pasillo persa, mediados S. XX.
En lana anudada a mano, campo central rojo con
medallones poligonales escalonados y geométricos y
decoración de motivos florales esquematizados.
Medidas: 340 x 86 cm.

Salida: 150 €



798
(Parte del lote)



798. Elegante vajilla para 6 servicios en porcelana
francesa.
Filos en dorado y azul cobalto.
Formado por 12 platos llanos, 6 platos hondos, 6 platos
de postre, sopera, ensaladera, frutero, salsera con su
plato, fuente redonda y fuente oval para aperitivos.
Un plato con leve piquete.
Total piezas: 31.

Salida: 300 €

799. Juego de comedor de estilo inglés en madera de
caoba. S. XX.
Formado por: mesa de comedor sobre doble pata de
jarrón y 8 sillas con respaldo calado
Medidas mesa: 73 x 90 x 150 cm.
Altura sillas: 94 cm.

Salida: 600 €



801



801. Lote formado por 6 copas para cocktail en cristal moldeado con filos dorados sobre bandeja oval en madera y cristal. Medidas bandeja: 35 x 54 cm.

Salida: 70 €

803. Alfombra persa en lana con decoración vegetal sobre campo azul y granate. Medidas: 200 x 137 cm.

Salida: 400 €

803



805. Sofá chéster de cuatro plazas, en cuero color negro y respaldo capitoné.

Salida: 1.200 €



805

802



802. Escribanía plateado con dos tinteros de cristal. Altura máxima: 20 cm.

Salida: 500 €

804. Caja purera Napoleón III, Francia, s. XIX. En madera ebonizada con fileteado de latón dorado. Medidas: 20 x 19 x 27 cm.

Salida: 180 €



804



806

806. Lote en cristal centroeuropeo moldeado y tallado: dos jarrones y centro. Dos de ellos con base en plata española punzonada. Altura mayor:

Salida: 150 €

807. Mesa de juego estilo inglés octogonal. En madera rubia, tapete de cuero verde, cajones en cintura y pie curvado gallonado terminados en patas de garra. Medidas: 79 x 87 cm.

Salida: 180 €



807

808. ESCUELA GRANADINA

Lote de dos urnas con grupos en biscuit. Representado madre con niños y niño con perros. Medidas urna: 25 x 14 x 18 cm.

Salida: 350 €

809



808



809. Mesa de centro "sofa table" de madera extensible a lo largo mediante alas. Medidas: 43 x 152 x 54 cm. con alas abiertas.

Salida: 250 €

810. Alfombra persa en lana estilo "Bukhara", S. XX. Camo rojo con decoración de medallones "gull". Medidas: 348 x 249 cm.

Salida: 750 €



810

811



813. Cristalería formada por jarra y seis vasos altos en cristal moldeado con filos en dorado.

Salida: 150 €



813

815. Mesa de centro "sofa table", de madera extensible en anchura mediante dos alas. Medidas: 54 x 94 x 91 cm. con alas abiertas.

Salida: 250 €



815

812



811. Lámpara de techo de estilo alfonsino en bronce dorado y plafón en cristal de bohemia tallado rojo rubí y en su color. Altura: 100 cm.

Salida: 500 €

814. Par de paliteiros de plata representando las figuras mitológicas de Neptuno y Minerva. Altura máxima: 20 cm. Peso: 668 gr.

Salida: 2.200 €

812. Elegante juego de 10 bajo platos circulares en plateado con perfil de contorno de perlas en dorado. Diámetro: 31 cm.

Salida: 250 €



814

816. Alfombra diseño Ziegler, S. XX. En lana, campo rojo con decoración de motivos vegetales y florales entrelazadas. Medidas: 354 x 256 cm.

Salida: 550 €

816



817



817. Plato en porcelana china esmaltada y vidriada blanca y azul, S. XIX.

Salida: 120 €

819. Lote en cristal moldeado y tallado a rueda formado por frutero y jarrón. Bases en plata española punzonada.

Salida: 180 €



819

821. Juego de 6 sillas estilo Sheraton, S. XX. En madera, respaldo en escudo, patas de sección cuadrangular unidas por chambrana. Altura: 97 cm.

Salida: 250 €



821



818

818. Juego de seis anguleras en plateado con sus recipientes en barro.

Salida: 80 €

820. Cristalería para 6 servicios en cristal moldeado y tallado a rueda, c. 1960

Formado por 6 copas de agua, 6 copas de cocktail, 6 copas de vino blanco, 6 copas de vino tinto y 6 copitas de licor, jarra y decantador

Salida: 180 €

820



822. Alfombra caucásica en lana con decoración romboidal central sobre campo rojo. Medidas: 100 x 200 cm.

Salida: 250 €

822





823

825. Pareja de candeleros en plateado inglés. Perímetro de contarios de perlas. Altura: 19 cm.

Salida: 80 €



825

827. Alfombra oriental tipo Tabriz, S. XX. En lana, con medallón central polilobulado y con profusa decoración floral y vegetal. Medidas: 394x244 cm.

Salida: 180 €



827

823. Grupo en biscuit representando a dos perros recostados. En su fanal. Altura fanal: 20 cm.

Salida: 275 €

824. Jarra de plata española punzonada con decoración floral y otras figuras. Altura máxima: 31 cm. Peso: 828 gr.

Salida: 2.200 €



824

826. Juego de café para 6 servicios en porcelana española con decoración esmaltada y vidriada de motivos florales, perfiles en dorado. Formado por 6 tazas con sus platos, cafetera, lechera y azucarero.

Salida: 80 €



826

828. Mesa auxiliar de perímetro mixtilíneo sobre pie trípode. En madera de nogal. Medidas: 75 x 58 x 100 cm.

Salida: 100 €



828

829



829. Lámpara de techo de seis luces en vidrio de Murano, Italia, c. 1970
En vidrio esmerilado y en su color, brazos acanalados y decoración de hojas.
Con un brazo consolidado.
Altura: 100 cm.

Salida: 300 €



830

830. Pareja de copas con tapa en cristal centroeuropeo moldeado.
Altura: 52,5 cm.

Salida: 180 €

831. CLOVIS-EDMOND MASSON (1838-1913)

"Lucha de ciervos".

Grupo escultórico en bronce pavonado.

Firmado "C. MASSON".

Medidas con peana: 28 x 19 x 43 cm.

Salida: 150 €



831

832. Alfombra diseño Ziegler, S. XX
Campo color crudo y cenefa en rojo. Decoración de motivos vegetales y florales entrelazados.
Medidas: 244 x 180 cm.

Salida: 250 €



833. Pareja de butacas de estilo Regency, Inglaterra, S. XIX.
En madera ebonizada y pintada con respaldo calado. Tapicería en terciopelo verde
Altura: 86 cm.

Salida: 350 €



832



833



834

834. Alfombra caucásica en lana con campo color granate decorada con medallón central geométrico y esquinas esquematizadas.
Medidas: 275 x 130 cm.

Salida: 300 €



835

835. MURANO

Lámpara de techo en cristal de Murano
En bronce dorado y cristal multicolor con decoración de cadenas, pináculos, esferas, hojas, uvas y frutas.
Altura: 45 x 64 cm.

Salida: 450 €

836. MURANO

Pareja de girandolas.
En bronce dorado y cristal multicolor con decoración de cadenas, pináculos, esferas, hojas, uvas y frutas.
Altura: 53 cm.

Salida: 450 €



836

837. Brasero en latón dorado
Con dos asas y tapa calada
Medidas: 63,5 x 51 cm.

Salida: 180 €



837

838. Cómoda de estilo ecléctico en madera tallada de nogal con filos en marquetería de limoncillo.
Tres cajones en cintura siendo el superior doble. Tiradores y bocallaves en bronce dorado y cincelado
Medidas: 87 x 63 x 124 cm.

Salida: 300 €



838



839

839. Lámpara-quinqué de sobremesa en acero cromado con fuste acanalado y pantalla en opalina. Electrificado. Altura: 43 cm.

Salida: 80 €

840. Pareja de candelabros de cinco luces en bronce dorado. Altura: 37 cm.

Salida: 100 €



840



841

841. ESCUELA FRANCESA S. XX

"Baco niño".

Figura en porcelana sobre peana en mármol veteado. Medidas: 28 x 13 x 33 cm.

Salida: 600 €

842. Lote de dos muebles infantiles. S. XIX. Bureau de tambor y mesita auxiliar circular de doble altura. En madera tallada con decoración de marquetería geométrica y tapa en mármol. Medidas escritorio: 80 x 40 x 43 cm. Medidas mesita: 56 x 31 cm.

Salida: 180 €



842

843. Alfombra persa "Bukhara" en lana, S. XX. Campo gris con medallones geométricos octogonales. Medidas: 200 x 130 cm. aprox.

Salida: 180 €

843



844



844. Lámpara de techo de cinco luces estilo La Granja. En cristat tallado, brazos sogueados, contarios, pandelocas y remate de esfera colgante. Medidas: 81 x 58 cm.

Salida: 120 €

845. Gran lámpara de sobremesa, Italia, S. XIX. Realizada en alabastro tallado sobre base en mármol octogonal. Fuste a modo de columna con amorcillos sujetando guirnaldas de flores. Con gran tulipa con decoración en relieve representando escenas clásicas. Tapa decorada con hojas de acanto. Electrificada. Altura: 70 cm.

Salida: 1.200 €



846. Lote formado por dos grupos escultóricos en porcelana alemana esmaltada y vidriada. Con marcas.

846

Salida: 180 €

845



847

847. Butaca estilo Directorio, S. XIX. En madera pintada con decoración de rosetones y motivos geométricos en verde sobre fondo color crudo. Tapicería verde pistacho en espiga. Altura: 86 cm.

Salida: 300 €



848. Pareja de cómodas estilo holandés, S. XX. En madera con decoración pintada de hojas de acanto, tornapuntas vegetales y roleos. Tres registros de cajones y tiradores en dorado en forma de motivos vegetales. Medidas: 80 x 50 x 110 cm.

Salida: 3.000 €



848



849. Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)

"La Liseuse".
Escultura en bronce pavonado.
Firmada.
Altura: 64 cm.

Salida: 750 €

850. Pareja de girandolas en metal dorado de 6 luces
Con decoración de motivos vegetales y florales en cristal de color.
Altura: 72 cm.

Salida: 180 €



850

849

852. "Bergère". estilo Luis XVI, siglo XIX.
En madera tallada natural con decoración de flores y copete de rosas.
Tapicería adamascada en tono beige.
Altura: 115 cm.

Salida: 400 €



851

851. NICOLÁS CHAMEROI (1762-1828)

Samovar de plata en su color con marcas, ppios. S. XIX.
En forma de copa clásica gallonada, con grandes asas de volutas. Friso vegetal en relieve y remate de grupo en bulto redondo.
Altura máxima: 56 cm.
Peso: 5.028 gr.

Salida: 10.000 €

853. Alfombra caucásica en lana con decoración geométrica sobre campo beige.
Medidas: 125 x 78 cm.

Salida: 80 €

853



852





854



854. Lote de merienda formado por 6 cucharillas de postre en su estuche original y pareja de fuentes en cristal moldeado

Salida: 120 €

855. Lámpara de techo quinqué en metal dorado y tulipa en opalina. C. 1900
Altura máxima: 111,5 cm.

Salida: 90 €



855

856. Lote en cristal centroeuropeo tallado en colores rojo rubí e incoloro formado por bombonera, campanita, florero y centrilo.

Salida: 90 €



857

857. Pareja de torqueros en bronce dorado estilo historicista, ff. S. XIX
En forma de guerreros ataviados a la moda del Renacimiento. Tulipa en cristal esmerilado en forma de antorcha.
Altura: 62 cm.

Salida: 250 €



856

858. Alfombra de pasillo oriental, S. XX.
En lana con diseño geométrico de rombos y ganchos tribales tracionales en bandas longitudinales en tonos azul índigo, teracota y coral.
Medidas: 382 x 87 cm.

Salida: 150 €

858



859



859. Lote de tres portapaces en bronce dorado, uno es una cruz de caravaca, otro con la imagen de la Santa Faz y el último con San Jorge y el dragón
Altura cruz: 11 cm.

Salida: 80 €

861. Lote de 3 botes de farmacia en porcelana blanca con cartelas, España, ff. S. XIX.
Altura mayor: 25,5 cm.

Salida: 180 €



861

863. Lote de 4 portapaces en bronce dorado, representando a San Pedro, otro a San Sebastian, otro a san Jorge y un Cristo crucificado.
Altura mayor: 10 cm.

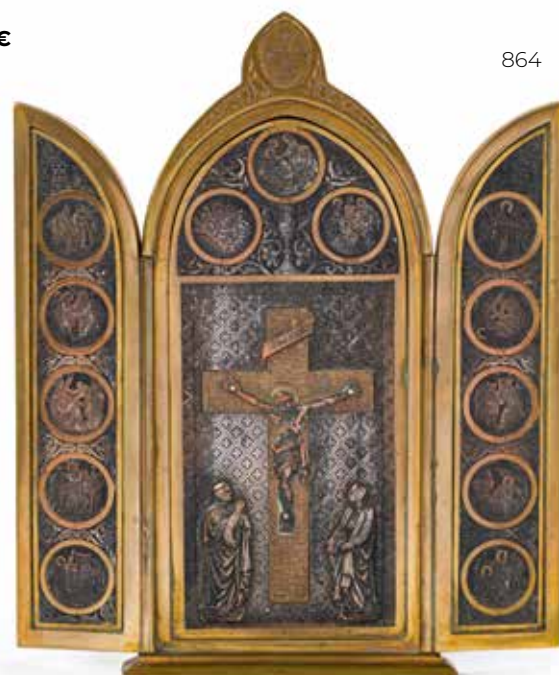
Salida: 150 €



863

864. Tríptico en bronce dorado y cincelado, S. XIX.
Centro con imagen del Calvario y escenas de la vida de Cristo en óvalos
Medidas: 19 x 16 cm.

Salida: 150 €



864



860

860. Pareja de candelabros de tres luces en bronce dorado de estilo historicista sobre base de ágata.
Altura: 41 cm.

Salida: 150 €



862

862. Lote de 3 portapaces en bronce dorado, uno con representación de San Juan Bautista niño, otro con la imagen de San Pedro y otro Santa María Magdalena.
Medidas mayor: 14 x 10 cm.

Salida: 150 €



865

865. Tapiz de Bruselas, finales del siglo XVII

"Historia de Alejandro Magno".

Cenefa con flores y frutos. Realizado en lana y seda.

Medidas: 413 x 280 cm.

Salida: 6.000 €



866

866. Lote de tres cruces de Carava en bronce dorado, c. 1900.
Altura: 17 cm.

Salida: 120 €



867

867. Pareja de lámparas de sobremesa a modo de candeleros en bronce dorado con fuste moldurado. Electrificadas.
Altura: 30 cm.

Salida: 180 €

868. Lote formado por aceitera y vinejera en plata española. Con marcas.
Altura máxima: 12 cm.
Peso: 266 gr.

Salida: 1.200 €



868

870. Lote de tres cruces de Carava en bronce dorado, c. 1900.
Altura mayor: 16 cm.

Salida: 120 €



870

869. Lote de tres cruces de Caravaca en bronce dorado.
Altura mayor: 15 cm.

Salida: 120 €



869

871. Mancerina en plata española, S. XX.
Altura máxima: 7 cm.
Peso: 386 gr.

Salida: 180 €



871



872

872. Lote de tres portapaces en bronce dorado. Uno con la imagen de la Virgen de Guadalupe, otro representa a Santo Domingo de Guzmán y otro a San Juan Bautista. Altura: 10 cm.

Salida: 120 €



873

873. Pez espada en plata española punzonada. Ancho: 32 cm. Peso: 244 gr.

Salida: 900 €

874. Bandeja en plata española repujada, con escena de desfile militar labrado. Altura máxima: 3 cm. Peso: 36,5 gr.

Salida: 2.200 €



874



875



875. Lote de dos portapaces en bronce dorado, uno con la representación de la Adoración del Niño Jesús sostenido por los ángeles y otro con la imagen de un ángel custodio. Altura mayor: 17 cm.

Salida: 120 €



877

876. Lote de tres portapaces en bronce dorado, uno con la imagen de San Francisco, otro un Ecce homo y el otro una cruz de Caravaca. Altura cruz: 17 cm.

Salida: 120 €

876



877. Lámpara de pie en plateado con fuste de columna estriada rematada en capitel corintio. Altura: 178 cm.

Salida: 120 €



878

878. Lote formado por mortero y palmatoria en bronce dorado.
Medidas mortero: 8 x 11,5 cm.

Salida: 90 €



879

879. Lote de 3 vacías en cerámica esmaltada de Manises, c. 1970
Dos de ellas en azul y blanco, y la otra policromada.

Salida: 80 €



880. Lámpara de pie en metal dorado con pantalla en pergamino.
Altura: 175 cm.

Salida: 50 €

881. Lote de tres cruces de Caravaca en bronce dorado.

Salida: 120 €



881



880



882

882. Paragüero en cerámica española Talavera- Ruiz de Luna. Firmado y numerado: "69"
Escena de caballero en paisaje.
Altura: 69 cm.

Salida: 180 €

883. Lámpara de mesa tipo quinqué en latón dorado
Pantalla en seda beige con flecadura inferior.
Altura: 64 cm.

Salida: 120 €



883



884

884. Importante biombo cordobán policromado de 6 hojas.
Posiblemente Portugal, ff. S. XVIII.
Rica decoración vegetal, aves exóticas, gallos y porcelana oriental.
Decorado por ambas caras. Con desperfectos.
Medidas: 200 x 50 cm. (hoja)

Salida: 6.000 €



885

**885. EDUARDO SORIANO
(1941-2007)**

"Pase de pecho".
Bronce pavonado
Firmado
Medidas: 52 cm.

Salida: 2.750 €



886

886. Espejo con marco con
diseño historicista en metal
dorado.
Espejos biselados y gran copete
calado.
Medidas: 60 x 35 cm.

Salida: 90 €



887

887. Lámpara de sobremesa con fuste de candelero
sogueado en bronce dorado. Electrificado.
Altura con pantalla: 68 cm.

Salida: 100 €



888

888. Convoy en plateado, S. XIX.
De forma abarquillada sobre patitas vegetales.
Con recipientes en cristal.
Medidas: 20 x 14 x 25 cm.

Salida: 250 €



890

890. Pareja de butacas en madera
de pino con brazos torneados y
respaldos de liras. Asientos de enea.
Medidas: 90 x 50 x 70 cm.

Salida: 90 €



889

889. Mesa de escritorio en madera de pino. Frente
con dos cajones. Tapa en cristal.
Medidas: 79 x 80 x 160 cm.

Salida: 150 €

891. Tapiz flamenco del siglo XVII

"Historia de Alejandro Magno".

Realizado en lana.

La escena se corresponde con una pasaje de la vida de Alejandro Magno, célebre conquistador macedonio, relacionado con un sacrificio o consulta al oráculo antes de una campaña militar.

Alejandro aparece arrodillado, probablemente en un acto de reverencia. Frente a él, un grupo de personajes con ropajes solemnes (posiblemente sacerdotes o dignatarios) le entregan objetos rituales o simbólicos. En el altar central, los gestos y la presencia de un toro al fondo refuerzan la idea de un acto de carácter religioso o sacrificial.

Medidas: 330 x 310 cm.

Salida: 10.000 €



891

892. Armario bajo provenzal, Francia, c. 1950.

En madera de nogal.

Tapa de mármol blanco.

Medidas: 150 x 37 x 85 cm.

Salida: 350 €



892

893. Elegante espejo con marco en madera tallada, dorada y pintada.

Copete de flores y borlones laterales.

S. XIX.

Medidas: 40 x 36 x 52 cm.

Salida: 550 €



893



894

894. Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada de estilo barroco, S. XIX. Con decoración de tornapuntas vegetales, rocallas y hojas de acanto. Medidas: 76 x 48 cm.

Salida: 250 €

895. Pareja de apliques de estilo Imperio en bronce dorado y cristal grabado. C. 1900. Altura: 23,5 cm.

Salida: 350 €



895

897. Pareja de grandes candelabros estilo Napoleón III. En calamina pavonda y dorada. Fuste a modo de ángeles que sostienen una mariposa y con la otra el candelabro, de 9 luces. Sobre peanas tapizadas en terciopelo granate. Altura sin peanas: 140 cm.

Salida: 6.500 €

896. Miniatura oval de dama del siglo XIX pintada. En marco de estilo Luis XVI en bronce dorado. Medidas marco: 15 x 10 cm.

Salida: 250 €



896

898. Cómoda estilo Transición Luis XV-Luis XVI. En madera de palorrosa, palosanto y palo de violeta. Frente con dos registros de cajones y decoración de marquetería vegetal en maderas finas y teñidas. Aplicaciones y tiradores en bronce dorado. Medidas: 83 x 41 x 86 cm.

Salida: 900 €



898



897

899



899. Lámpara de techo francesa de 6 luces, c. 1950. De tres alturas, en cristal tallado con decoración de prismas facetados colgantes, brazos sogueados y remate de esfera. Medidas: 100 x 75 cm.

Salida: 500 €

901. Decorativa pareja de mánsulas italianas en dorado y plata corleada. S. XIX. Decoración de mascarones y hojas de acanto y flores. Altura: 40 cm.

Salida: 400 €



901

900



900. Espejo con marco en madera tallada y dorada finamente decorado con elementos vegetales. Contorno de perlas. Finales S. XIX. Medidas: 160 x 122 cm.

Salida: 600 €

902. Consola de arrimo en madera tallada y dorada con pata a modo de voluta y guirnalda florales. S. XIX. Tapa de mármol blanco veteado. Medidas: 91 x 41 x 70 cm.

Salida: 600 €



902



903. Espejo isabelino en madera tallada y dorada. S. XIX. Remate calado con elementos vegetales, tornapuntas y copa clásica central con flores y frutos. Medidas: 180x110 cm.

Salida: 500 €

904. Pareja de candelabros de 5 luces con fuste de "morettos". tenantes en madera tallada y policromada. Sobre peanas de estilo clásico en madera policromada. Altura: 160 cm.

Salida: 750 €



904



903

905. Impotrante reloj de pedestal estilo Napoleón III, Francia, ppios. S. XX. Siguiendo modelos de Jean Henri Riesener (Francia, 1734-1806) En madera de palo rosa, madera de caoba, madera frutal y fileteado de boj. Con aplicaciones en bronce dorado y bronce plateado de gusto neoclásico. Laterales con marquetería de "losangée". Caja arquitectónica, mascarón solar y motivos vegetales. Remate superior con reloj circular esmaltado y flanqueado por querubines dorados. Esfera en porcelana con numeración romana y maquinaria tipo Morbier. Altura: 220 cm.

Salida: 8.000 €

906. Sofá góndola estilo rococó, S. XX. En madera tallada y dorada, brazos curvos con decoración de tornapuntas vegetales. Faldón de perfil sinusoso y patas en forma de volutas. Tapicería a rayas en rojo. Medidas: 84 x 54 x 168 cm.

Salida: 400 €



906

905



907

907. Gran centro de mesa estilo Napoleón III, S. XX
En porcelana esmaltada y dorada siguiendo modelos de Sèvres. Fondo azul "Bleu de Roi" con cartelas enmarcadas por rocallas y roleos con escenas galante. Monturas en bronce dorado y calado con rosetas y tornapuntas vegetales.
Medidas: 52 x 58 cm.

Salida: 1.200 €

909. Pareja de candeleros historicistas
Fuste en cristal tallado, base en broce dorado y platillo esmaltado en azul.
Altura: 25,8cm.

Salida: 150 €

910. Pareja de sillones estilo Luis XV en madera tallada y pintada.
Tapicería de rayas y flores en tonos verdes y rosas.
Altura: 90 cm.

Salida: 90 €



910



908

908. Guarnición de chimenea formado por reloj y pareja de candelabros estilo Luis XVI, Francia, S. XIX.

En bronce dorado y mármol blanco.
Reloj con esfera sostenida por tres putti sobre pedestales con guirnalda. Numeración romana y agujas en forma de flechas.
Maquinaria tipo París.
Pareja de candelabros a juego, fuste a modo de putto que sostiene 5 brazos de luz rameados. Sobre base circular con guirnalda de flores y lazos.
Medidas reloj: 50 x 20 x 20 cm.
Altura candelabros: 54 cm.

Salida: 2.800 €

911. Mesa de centro francesa en madera tallada y dorada, ppios. S. XX.
Sobre patas cabriolé unidas por chambrana, sobre de mármol blanco vetado.
Medidas: 79 x 75 x 123 cm.

Salida: 200 €



911



912



913



912. Juego formado por pareja de jarrones italianos y centro en cerámica azul cobalto con escena galante en reserva. Altura: 33 cm.

Salida: 90 €

914. Pareja de lámparas de sobremesa en porcelana esmaltada en blanco, pantalla plisada en beige. Una de ellas consolidada. Altura: 37 cm.

Salida: 100 €



914



915. Pareja de sillas alfonsinas, S. XIX. En madera tallada con decoración vegetal. Altura: 90 cm.

Salida: 90 €



915



916. Pareja de mesillas de riñón en madera con sobre de mármol y barandilla calada. Medidas: 70 x 38 x 62 cm.

Salida: 180 €



916

917. Alfombra oriental en lana estilo Bokhara, S. XX. Campo central en tono salmón y beige con gran medallón geométrico octogonal y decoración simétrica de motivos tribales. Cenefa con decoración floral y geométrica. Medidas: 170 x 97 cm.

Salida: 90 €

917





920. Pareja de jarrones con tapa en porcelana italiana con monturas en bronce dorado. Decoración de motivos a candelieri. Altura: 80 cm.

Salida: 750 €



918. Guarnición de reloj de sobremesa y pareja de candelabros Napoelón III, Francia ff. S. XIX. En bronce pavonado y mármol negro. El reloj presenta caja escultórica coronada por figura femenina clásica semidesnuda en bulto redondo reclinada, acompañada de putto en la base sobre decoración floral y roleos vegetales. Esfera circular con numeración romana esmaltada. Con candelabros de 5 luces a juego, con fuste a modo de copa clásica y brazos rameados. Medidas reloj: 165 x 20 x 43 cm. Altura candelabros: 60 cm.

Salida: 300 €

919. Mesa baja de centro estilo Luis XVI. En madera, friso con placas de porcelana esmaltadas y sobre de mármol. Medidas: 50 x 60 x 105 cm.

Salida: 180 €





921

921. Caja en porcelana esmaltada de Capodimonte, S. XX.
Con marca en la base.
Medidas: 15 x 15 x 25 cm.

Salida: 80 €



922

922. Jarra en porcelana de Capodimonte, S. XX.
Con decoración esmaltada de personajes en relieve
Altura: 22 cm.

Salida: 80 €

923. "Tu y yo" en porcelana europea esmaltada en blanco con filos en dorado compuesto por: cafetera, azucarero, lechera y dos tacitas con sus platos

Salida: 80 €



923



924

924. Vajilla para seis servicios en porcelana europea esmaltada con detalles florales.
Formada por: 12 platos llanos, 6 platos hondos, 6 platos de postre, sopera, ensaladera, salsaera y dos fuentes ovales.

Salida: 150 €

925. Bureau a abbâtant de estilo Luis XVI, Francia, S. XIX.
En madera con puerta frontal abatible que muestra un interior compartimentado y doble puerta frontal en el inferior. Sobre de mármol.
Medidas: 152 x 40 x 82 cm.

Salida: 550 €



925

926. Alfombra persa en lana, S. XX.
Con tres medallones romboidales sobre campo rosa.
Medidas: 240 x 150 cm.

Salida: 100 €

926





927. "Valenciana".
Figura en cerámica esmaltada.
Altura: 33 cm.

Salida: 80 €

927



929

929. Lote en porcelana europea esmaltada formada por: almendrero, 2 ceniceros y 2 cajitas. Medidas almendrero: 16 cm.

Salida: 40 €

930. Alfombra persa "Bukhara". en lana sobre campo rojo con motivos geométricos. Medidas: 400 x 286 cm.

Salida: 250 €



930

931. Mesa de juego de estilo Luis XVI en madera de roble con aplicaciones y filos en bronce dorado. Tapas en cuero rojo gofrado y patas en estípite. Medidas: 76 x 90 cm.

Salida: 500 €



931

928. Reloj de estilo Luis XVI en bronce dorado con remate de copa. Asas a modo de carnero con decoración de guirnaldas. Altura: 40 cm.

Salida: 250 €



928

932. Pareja de mesitas auxiliares estilo transición en madera y sabots en bronce dorado. Medidas: 67 x 52 x 37 cm.

Salida: 100 €



932

933



933. LLADRÓ, S. XX
Carroza de Cenicienta
Porcelana
Medidas: 60,5 x 106 cm.

Salida: 6.500 €

934. Juego de té para 12 servicios en porcelana de Bidasoa, s.XX
Con decoración esmaltada de hojas y fillos en dorado.
Compuesto por 12 tazas de té con sus platos, 12 platos de
merienda, tetera, lechera, azucarero y una fuente para pasteles.

Salida: 150 €



934



935



935. Lote en plata española punzonada formado
por dos piezas: frutero y centro con asas.
Altura mayor: 12,5 cm.
Peso total: 454 g.

Salida: 200 €



936

936. Silla de estilo Luis XVI, S. XIX.
En madera tallada y dorada con respaldo abalaustrado.
Decoración de hojas de acanto y contornos de perlas.
Patas acanaladas y asiento de rejilla.
Altura: 68 cm.

Salida: 250 €



937

937. Pareja
de sillas
descalzadoras
en respaldo
de voluta y
tapicería a rayas.
Altura: 75 cm.

Salida: 150 €

938



938. Juego de café para 12 servicios en porcelana alemana de Rosenthal. Con decoración esmaltada de rosas en gris. Compuesta por: 12 tazas de café con sus platos, cafetera, lechera y azucarero. Con marcas. Total piezas: 27

Salida: 200 €



939

940. Lámpara de sobremesa de gusto neoclásico en biscuit francés representando escena clásica. Altura: 68 cm.

Salida: 150 €



940

939. Grupo galante en porcelana española esmaltada y vidriada sobre base en madera dorada. Altura: 25 cm.

Salida: 70 €

941. Pareja de angelotes músicos en porcelana europea, c. 1900. Altura: 13 cm.

Salida: 50 €



941

942. Mesa "bouillotte", de juego realizada en maderas frutales, madera de palosanto y palo rosa. S. XIX. Tapa con decoración de ajedrezado por uno de los lados y por el otro bella escena en paisaje realizada en marquetería de maderas finas. Dos cajones en cintura. Sobre patas de estípide. Pequeñas bandejas laterales. Medidas: 77 x 61 cm.

Salida: 550 €



942

943. Pareja de sillones estilo Luis XV en madera tallada, patas cabriolé y tapicería con motivos florales. Altura: 96 cm.

Salida: 150 €



943



944

944. MARIANO BENLLIURE (1862-1947)

"Visita a los enfermos".
Bajo relieve en escayola pintada.
Firmado y dedicado.
Medidas: 69 x 131 cm.

Salida: 1.800 €



945

945. Lote de varios racimos de uvas en piedras duras variadas.

Salida: 40 €

946. Pareja de lámpara quinqué C. 1900 en bronce dorado y porcelana blanca. Tulipa en forma de flor en cristal. Altura: 62 cm.

Salida: 90 €



946

947. "Bergère". estilo Luis XVI en madera pintada en crudo con decoración tallada vegetal, S. XIX. Tapicería en tono coral, tachuelada. Altura: 87 cm.

Salida: 450 €



947

948. Pareja de mesillas de noche estilo Luis XVI en madera pintada en crudo. Sobre de mármol y dos registros de cajones. Medidas: 62 x 38 x 56 cm.

Salida: 180 €



948

949



949. Cornucopia en madera tallada y dorada con decoración de "c" y tornapuntas vegetales. Medidas: 117 x 58 cm.

Salida: 90 €



950

950. Pareja de apliques de estilo Art Nouveau. En metal dorado. Con tulipa en cristal esmerilado. Longitud: 39,5 cm.

Salida: 150 €

951. Juego formado por "chaise-long" y puff en seda color verde agua. Flecaduras inferiores. Medidas "chaise-long" 85 x 66 x 160 cm.

Salida: 300 €



951

952. ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

"La lectura".

Figura de dama leyendo de inspiración medieval en mármol blanco y verde jaspeado. Sobre peana en madera.

Salida: 300 €



952

953. Cómoda vintage pintada con decoración estampada de motivos florales sobre fondo beige y perfiles en verde agua. Con tres registros de cajones siendo el superior doble. Interiores entelados. Medidas: 73 x 43 x 96 cm.

Salida: 700 €



953



954

954. Espejo de pared con un marco dorado de madera con pequeños paneles de cristal pintados con motivos florales y botánicos
Medidas: 76 x 66 cm.

Salida: 300 €

955. Bombonera en cristal moldeado.
Altura: 20 cm.

Salida: 80 €

956. Pareja de frascos de perfume en cristal tallado con embocaduras de plata
Altura: 14 cm.

Salida: 90 €



956

957. Lote formado por dos mandolinas en miniaturas. Uno en cristal y otro en madera con decoración de marquetería.
Longitud mayor: 25 cm.

Salida: 80 €



955

957

958. Pareja de mesillas estilo Luis XVI
En madera tallada y pintada en gris, dos cajones en el frente. Patas troncocónicas acanaladas.
Medidas: 55 x 33 x 56 cm.

Salida: 250 €

959. Pareja de alfombras de pie de cama china en lana con decoración floral sobre campo azul.
Medidas: 140 x 62 cm.

Salida: 100 €



959



958



960. Dormitorio infantil en madera pintada con decoración de ramilletes florales. Formado por: cama, shiffonier, mesita, tocador con espejo, silla y escritorio.
 Medidas cabecero: 120 x 100 cm.
 Mesilla: 70 x 30 x 55 cm.
 Escritorio: 75 x 50 x 100 cm.
 Sinfonier: 130 x 50 x 90 cm.
 Cómoda: 90 x 50 x 95 cm.

Salida: 1.200 €



960





961



962. Lámpara de techo de estilo Tiffany pintada. Altura: 97 cm.

Salida: 50 €



962



961. Pareja de porcelanas esmaltadas, según Picasso y Gauguin
Medidas con marco Picasso: 23,1 x 20,1 cm.
Medidas con marco Gauguin: 25,8 x 19,8 cm.

Salida: 90 €

963. Busto de niño en escayola italiana.
Altura: 32 cm.

Salida: 60 €



963



964

964. Juego formado por cómoda y espejo circular de estilo Luis XVI.
En madera tallada y pintada en crudo con detalles en dorado.
Tapa de mármol blanco
Medidas cómoda: 76 x 45 cm.
Medidas espejo: 80 x 80 cm.

Salida: 300 €

965. Cabecero y piecero de estilo Luis XVI en madera tallada y pintada en crudo con detalles en dorado
Medidas: 110 x 152 cm.

Salida: 250 €



965



966

966. ESCUELA AUSTRIACA, S. XX

"Campesina".
Terracota pintada
Altura: 52 cm.

Salida: 100 €



967

967. Cubertería tailandesa en su estuche, 12 servicios en latón dorado. Perteneciente al siglo XX. Consta de 12 tenedores de mesa grandes, 12 tenedores de postre, 12 cucharas de mesa. Cubiertos de servir: 1 cuchara para azúcar, 5 cubiertos trincheros, 1 pala para tarta, 2 cuchillos para queso, 3 cucharas grandes para cazo. Incluye también salero y pimentero. Modelo clásico con deidad siamesa. Mango de madera lacada negra y fuste retorcido en algunos de los cubiertos de servir.

Salida: 180 €

968. Juego de café para 6 servicios en plata española punzonada con recipientes en porcelana
Altura: 4 cm.
Peso plata: 360 g.

Salida: 200 €



968

969. Butaca orejera con tapicería tachuelada y patas torneadas unidas por chambrana.
Altura: 125 cm.

Salida: 180 €



969

970. Mesa baja de centro estilo Luis XVI
En madera y sobre de mármol.
Medidas: 43 x 104 cm.

Salida: 120 €



970



971. Lote de 66 soldaditos de plomo pintados a mano en pareja de vitrinas en metal dorado y cristal.

Salida: 400 €

971



973. Gran escribanía en bronce dorado y mármol verde veteado, S. XIX. Con doble recipiente y soporte para plumas.

Salida: 120 €



973



974

974. Lámpara de pie de lectura en metal dorado, brazo regulable y base circular.

Salida: 70 €

975. Cómoda escritorio de barco, Inglaterra c. 1900
En madera de caoba con fileteado en limoncillo, remaches en latón dorado. Al frente en la parte superior cajon superior que guarda escritorio, flanqueado por dos cajones en cada uno de los lados y tres cajones inferiores.

Salida: 800 €



975



972

972. Cítara antigua en madera ebonizada con decoración de rosas. Medidas: 52 x 35 cm.

Salida: 250 €

976. Pareja de decorativas placas en cerámica esmaltada representando escenas de caza. Con marcos en dorado de estilo rococó. Medidas: 64 x 27 cm. 33 x 47 cm.

Salida: 120 €



976



977



978. Carrito camarera en madera torneada, tres baldas, apoya sobre ruedas. Medidas: 78 x 47 x 90 cm.

Salida: 150 €

977. Pareja óleos sobre cobre representando dos vistas de paisajes con marcos en dorado de estilo rococó.

Salida: 120 €



979. Tresillo de estilo ecléctico, S. XX. En madera tallada y dorada con respaldos y laterales en rejilla. Medidas sofá: 90 x 80 x 177 cm. Medidas butacas: 82 x 70 x 80 cm.

Salida: 400 €

980



980. Lámpara de pie en bronce dorado de 5 luces con tulipas en forma de globo. Altura: 160 cm.

Salida: 150 €

979





981. ENRIQUE OREJUDO MENDO S. XX

"El triunfo de Baco y Ariadna".

Relieve policromado, siguiendo modelos de Anibale Carracci.
Enmarcado. Firmado.
Medidas: 108 x 144 cm.

Salida: 350 €



984. ENRIQUE OREJUDO MENDO, S. XX

"Minerva vence a la Ignorancia" y "Venus y Adonis".

Pareja de relieves policromados. Marcos simulando mármoles.
Firmados.
Medidas: 110x67 cm.

Salida: 250 €



984



981



982

982. Pareja de maceteros Art Nouveau en cerámica esmaltada y vidriada con cabezas de carneros y guirnaldas de flores.
Sobre peana a juego.
Medida macetero: 32 x 30 cm.
Altura peana: 64 cm.

Salida: 800 €

983. ENRIQUE OREJUDO MENDO, S. XX

"El jardín de Venus". y "Las Tres Gracias y Venus tocando la lira".

Pareja de decorativos relieves policromados.
Enmarcadas al estilo clasicista. Firmados.
Medidas: 10 0x1 17 cm.

Salida: 250 €

985. Pareja de sillas siguiendo modelo Windsor
En madera, asiento con tapicería en terciopelo verde.
Altura: 90 cm.

Salida: 180 €



985

986



986. A FRANCO SANTAREM

Jarra de autor portuguesa en barro cocido pintada a mano.
Firmada.
Altura: 14 cm.

Salida: 50 €

987. Figura alegórica en terracota.

Firmada: Van Loo
Altura: 18 cm.

Salida: 60 €



987

988. Tresillo compuesto por sofá de dos plazas y dos butacas, ppios. S. XX
En madera, patas y montantes torneados rematados en bola, respaldo alto.
Tapicería con motivos florales.
Medidas sofá: 90 x 80 x 140 cm.

Salida: 180 €



988

989. Juego de 6 sillas de comedor, ppios. S. XX

En madera, patas y montantes torneados rematados en bola, respaldo alto. Tapicería con motivos florales.
Altura sillas: 83 cm.

Salida: 180 €



989



990



990. Lote en cerámica de Deruta, Italia, S. XX. Formado por jarra en forma de gallo y plato. Con marcas. Altura jarra: 23 cm.

Salida: 45 €



991

991. Paragüero en forma de gran jarra en latón. Altura: 70 cm.

Salida: 90 €

992



992. Juego de chimenea formado por: pareja de morillos y juego de atizadores en hierro forjado. Remates de piña.

Salida: 250 €

993. Pareja de sillas estilo inglés, En madera respaldo calado, asiento de rejilla y patas unidas por chambrana. Altura: 87 cm.

Salida: 70 €



993

994. Mueble decó para Gramofono "La voz de su amo", c. 1930-40 En madera. Con estampilla. Con discos originales. Medidas: 88 x 34 x 65 cm.

Salida: 100 €



994

995. Gran frutero en loza de la Cartuja de Sevilla. Con frutas (algunas originales). S. XIX. Altura: 70 cm.

Salida: 1.300 €



995

996. Mesa de comedor plegable en madera de caoba de estilo inglés. Doble pata de jarrón. Medidas: 79 x 49 x 177 cm.

Salida: 200 €



996

997. Juego de 10 sillas de comedor estilo imperial del siglo XIX. Realizadas en madera de caoba con tapicería de estilo neoclásico en seda. Altura: 85 cm.

Salida: 700 €



997



998

998. Espejo con marco en madera con fileteado ebonizado. Medidas: 70 x 60,5 cm.

Salida: 90 €



999

999. Lote de dos jarritas para agua en plateado. Trabajo martelé. Altura mayor: 15 cm.

Salida: 50 €



1.000

1.000. JUAN LUIS VASALLO PERODRI (1908-1986)

"Retrato de caballero".

Escultura en bronce pavonado. Firmado y fechado en 1970. Altura: 57 cm.

Salida: 500 €

1.002. Tocador isabelino en madera de caoba compuesto con consola con tapa de mármol blanco y espejo basculante. Medidas: 160 x 60 x 110 cm.

Salida: 250 €



1.002



1.001

1.001. Lote de mesa formado por: bandeja de aperitivos en plateado francés y portafritos en plateado inglés. Medidas bandeja: 13 x 26 x 28 cm.

Salida: 150 €

1.003. Lote formado por canapé y sillón estilo Luis XV. En madera, respaldo de rejilla, patas cabriolé y tapicería en burdeos. Medidas canapé: 90 x 47 x 190 cm.

Salida: 170 €



1.003

1.004. Reloj de sobremesa con guarnición de candelabros, estilo Luis XV, Francia, S. XIX. En bronce dorado y pavonado. Con profusa decoración de rocallas, roleos, motivos vegetales y florales. Caja de perfil sinuoso rematado por putto, y parte inferior con tres amorcillos. Esfera en latón cincelado con numeración romana y agujas caladas. Pareja de candelabros de cinco luces, fuste a modo de putti tenantes y base con decoración de tornapuntas vegetales. Medidas reloj: 70 x 20 x 52 cm.

Salida: 4.500 €



1.004

1.005. Costurero Napoleón III, Francia, S. XIX. En madera de palosanto y palorrosa y ebonizada. Banda inferior. Decoración de marquetería en maderas frutales con escena pastoril en la tapa y motivos florales. Aplicaciones en bronce dorado. Medidas: 75 x 39 x 56 cm.

Salida: 250 €



1.005

1.006. Cómoda de estilo neoclásica, c. 1900. En madera de nogal y maderas finas con decoración de marquetería de figuras clásicas enmarcadas por roleos, urnas y galgos en carrera. Apoya sobre cuatro patas troncocónicas acanaladas. Con frente sinuoso y dos registros de cajones. Medidas: 92 x 59 x 118 cm.

Salida: 550 €



1.006



1.007

1.007. Lámpara de sobremesa en bronce dorado con fuste a modo de columna acanalada y base de mármol. Sobre patas de volutas vegetales. Altura: 52 cm.

Salida: 180 €



1.008

1.008. Sopera en loza de Staffordshire, Inglaterra, ff. S. XIX. Serie "Jupiter", con decoración estampada en azul cobalto bajo cubierta con motivos florales. Con marcas.

Salida: 50 €

1.009. Lote en plata española punzonada formado por almendrero, platito gallonado y soporte para azucarero. Altura mayor: 8 cm. Peso: 120 g.

Salida: 90 €

1.009



1.010. Mesa auxiliar cuadrada en latón dorado y cristal de doble altura sobre patas torneadas. Medidas: 44 x 55 x 55 cm.

Salida: 90 €



1.011

1.011. Juego de 10 sillas de estilo isabelino en madera de caoba. Altura sillas: 100 cm.

Salida: 500 €



1.010

1.012. Mesa de comedor circular en madera de posible palosanto extensible a rectangular mediante tableros. Sobre pie tallado. Medidas de la mesa extendida: 73 x 185 x 135 cm. Extensión total de 50 cm.

Salida: 450 €



1.012

1.013



1.014

1.013. Lámpara de pie con fuste abalaustrado en platedado. Electrificada
Altura con pantalla: 177 cm.

Salida: 120 €

1.014. Conjunto de 6 esculturas de caballo en distintas posturas en bronce pavonado. Sobre peanas en madera pintada. Medidas: 11 cm.

Salida: 400 €

1.015. Lote en plata española punzonada formado por purera y bandeja tarjetero
Altura mayor: 3,5 cm.
Peso total: 430 g.

Salida: 150 €



1.015



1.016. Lámpara en forma de copa clásica sobre peana en alabastro.
Altura: 133 cm.

Salida: 400 €

1.017. Armario alfonsino en madera ebonizada. S. XIX.
Puerta frontal con espejo y gran copete de galería.
Medidas: 284 x 67 x 134 cm.

Salida: 250 €



1.016

1.017



1.018

1.018. "Indibil y Mandonio".

Esculturas en bronce pavonado
Medidas: 19,5 cm.

Salida: 200 €

1.019. Espejo con marco en madera ebonizada de estilo holandés
Medidas: 71 x 57 cm.

Salida: 250 €



1.019

1.020. Reloj de sobremesa con escape visible estilo Napoleón III, c. 1900
En mármol negro y verde veteado. De línea arquitectónica, esfera esmaltada en blanco con numeración romana. Mecanismo cuerda a llave.
Altura: 28 cm.

Salida: 100 €



1.020

1.021. Pareja de esculturas Art Decó "Aguadoras".
Bronce pavonado.
Firmadas: kowalgevov ki y F.P Leschka
Altura mayor: 18 cm.

Salida: 300 €

1.023. Lámpara de mesa con fuste a modo de candelero siguiendo modelos barrocos en bronce dorado
Altura: 56 cm.

Salida: 50 €



1.023

1.022. Tresillo alfonsino en madera de nogal, S. XX.
Formado por sofá y dos sillones, tapicería de motivos vegetales en tonos verdes.
Medidas sofá: 100 x 60 x 122 cm.
Altura sillones: 90 cm.

Salida: 125 €



1.022



1.024

1.024. Pareja de apliques en bronce dorado con tulipa acampanada en cristal esmerilado y tallado. Medidas:

Salida: 80 €



1.026

1.026. Caja de juegos Napoleón III, Francia, ff. S. XIX. En madera ebonizada y marquetería tipo "Bouille". Al interior cartas y fichas.

Salida: 180 €

1.028. Juego de cinco mesitas nido en madera con decoración de filos en marquetería. Medidas mayor: 56 x 36,5 x 59,5 cm.

Salida: 150 €



1.028

1.025. Lote de dos pisapapeles en bronce dorado y metal plateado. Altura mayor: 8 cm.

Salida: 50 €



1.025

1.027. Lote de escritorio formado por: secante, abrecartas y carpeta en cuero repujado.

Salida: 50 €



1.027



1.029

1.029. Mesa de despacho y butaca estilo Luis XVI. Medidas escritorio: 75 x 70 x 130 cm. Altura butaca: 85 cm.

Salida: 180 €



1.030

1.030. KUNDO, Alemania.
Reloj de sobremesa en bronce dorado y esmalte. Esfera con numeración romana. Con péndulo y llave. En su fanal.
Medidas: 20 x 12 x 22 cm.

Salida: 90 €



1.031



1.031. Lote en plateado formado por sopera y jarra para agua. Altura mayor: 16 cm.

Salida: 90 €

1.032. Lote en plata española punzonada formado por tres ceniceros. Peso: 150gr.

Salida: 120 €



1.032

1.033. Sopera en porcelana centroeuropea blanca con detalles florales y filos dorados. Medidas: 5 x 34,5 cm.

Salida: 50 €



1.033

1.034. Juego de 4 mesitas nido italianas en madera. Decoración a candelieri con marquetería en latón dorado. Medidas mayor: 74 x 36 x 59 cm.

Salida: 180 €

1.035. Pareja de sillas provenzales en madera de roble con asientos en rejilla. Altura: 80 cm.

Salida: 120 €



1.034



1.035



1.036

1.036. Pareja de candelabros en plata española.
Altura máxima: 18 cm.
Peso: 682 gr.

Salida: 1.500 €

1.037. Lote en cristal y opalina italianos multicolor formado por violetero y jarroncito.
Altura mayor: 29 cm.

Salida: 50 €



1.037

1.038. Lote en cristal italiano multicolor formado por 6 pequeños animales.

Salida: 60 €



1.038

1.039. Copón de plata pavonado con motivos vegetales y frutales repujados.
Altura máxima: 30 cm.
Peso: 600 gr

Salida: 1.700 €



1.039

1.040. Mesa auxiliar de estilo inglés
En madera de , dos cajones en cintura y patas rematadas en garra en latón dorado
Medidas: 74 x 44 x 81 cm.

Salida: 120 €



1.040

1.041. Juego de 3 mesitas nido estilo Luis XVI en madera clara con fileteados en madera ebonizada.
Medidas: 56 x 40 x 58 cm.

Salida: 150 €



1.041



1.042

1.042. Antigua mantilla en encaje de Chantilly.

Salida: 300 €



1.043

1.043. Pareja de relieves en vidrio tallado representando pases toreros en mediorelieve. Firmados.

Salida: 180 €



1.045

1.044. Centro en cristal tallado.

Salida: 80 €



1.044

1.045. Pequeña lámpara de sobremesa en bronce dorado con fuste a modo de quinqué. Altura: 29 cm.

Salida: 90 €



1.047. Gran mesa de despacho estilo neoclásico, mediados S. XX. En madera de nogal, patas troncopiramidales, tres registros de cajones en cintura y tiradores en forma de aldaba en bronce dorado. Medidas: 82 x 102 x 150 cm.

Salida: 180 €

1.047

1.046. Juego de despacho de estilo neoclásico, mediados s. XX. Formado por tres sillones, uno de ellos de mayor tamaño y dos sillas, en madera de nogal, respaldos altos de perfil poligonal, patas troncopiramidales y tapicería en terciopelo verde tachuelado. Altura mayor: 106 cm.

Salida: 250 €



1.046



1.048

1.048. Pareja de sillas modelo Windsor en madera, respaldo de rejilla y patas torneadas. Altura: 82 cm.

Salida: 180 €



1.049

1.049. Lámpara de aceite para biblioteca en bronce dorado con pantalla en vidrio naranja. Electrificada. Altura: 56 cm.

Salida: 150 €



1.050

1.050. Decorativo centro formado por fruta y hortalizas en "papier mache". policromadas sobre bandeja. Origen: Chile. Con marcas. Perteneciente al s. XX. Medidas: 43 x 60 cm.

Salida: 180 €



1.051

1.051. Juego de tres mesitas nido en madera. Plegables en soporte.

Salida: 120 €



1.052

1.052. Pareja de sillas baja tipo góndola. En madera, rematadas en cabezas de cisne y patas de sable. Altura: 70 cm.

Salida: 180 €

1.053. Juego de cuatro mesas nido en madera.

Salida: 150 €



1.053



1.054

1.054. Pareja de mesillas de noche estilo Luis XV en madera. Medidas: 62 x 34 x 48 cm.

Salida: 180 €



1.056

1.057. Consola en madera de nogal, España, pp. s. XX. Con balda inferior y patas en forma de volutas. Medidas: 87 x 42 x 116 cm.

Salida: 150 €

1.058. Cómoda con espejo estilo Carlos IV en madera de caoba. Medidas: 144 x 100 x 53 cm.

Salida: 450 €



1.057

1.055. ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Escultura de Venus en bronce pavonado sobre pena de mármol.

Escultura Venus bronce pavonado. Altura: 52 cm.

Salida: 250 €

1.056. Lote de dos peanas orientales en madera tallada. Altura mayor: 62 cm.

Salida: 50 €



1.055



1.058



1.059

1.059. Pareja de lámparas de pie circular de base cromada en fuste de columna con decoración de friso vegetal relevado y detalles cromados en la parte superior e inferior de las pantallas. Electrificadas. Altura: 56 cm.

Salida: 300 €

1.060. Jarrón en cristal de Bohemia tallado en tonos rojo rubí e incoloro. Altura: 30 cm.

Salida: 70 €



1.060

1.061. Mesita auxiliar en metal dorado y cristal. Sobre ruedas. Medidas: 66 x 42 x 75 cm.

Salida: 100 €



1.061

1.062. Lote de mobiliario italiano formado por: pareja de sillas con pala calada decorada con espigas y asientos en rejilla (uno deteriorado); y mesita con cajón en cintura sobre patas troncocónicas unidas por chambrana. Tapas decoradas con marquetería de maderas frutales con motivos de flores. Con llave. Medidas mesa: 74 x 38 x 54 cm.

Salida: 250 €



1.062

1.063. Pareja de sillas modelo Windsor, S. XX. En madera torneada y calada. Altura: 78 cm.

Salida: 120 €



1.063

1.064. Pareja de butacas isabelinas en madera de caoba, S. XIX. Tapicería color salmón con desgastes. Altura: 97 cm.

Salida: 100 €



1.064



1.065

1.065. Pareja de sillas estilo inglés
En madera, respaldo calado y pata cabriolé
delantera.
Altura: 83 cm.

Salida: 150 €



1.066

1.066. Juego de tres mesitas nido italianas en
madera pintada con decoración de flores.
Patas simulando bambú.
Medidas: 72 x 40 x 56 cm.

Salida: 180 €



1.067

1.069. Butaca inglesa Windsor en
madera de caoba con asiento en rejilla
Altura: 79 cm.

Salida: 100 €

1.067. Mesa de comedor
para exterior de diseño
contemporáneo en acero
Medidas: 50 x 140 x 140 cm.

Salida: 500 €



1.068

1.068. "Bailarina".
Escultura en bronce pavonado.
Altura: 38 cm.

Salida: 70 €

1.070. Arcón provenzal
antiguo en madera clara.
Medidas: 79 x 64 x 135 cm.

Salida: 150 €



1.069



1.070



1.071

1.071. Pareja de peanas a modo de medias columnas con capiteles corintios. Altura: 108 cm.

Salida: 500 €



1.072

1.072. Mesa baja de centro con patas en hierro forjado y tapa en cristal. Años 80. Medidas: 38 x 100 cm.

Salida: 225 €

1.073. Mesa baja de centro redonda en hierro forjado y tapa en cristal. Medidas: 42 x 110 cm.

Salida: 180 €



1.073

1.074. Caja fuerte de metal de la marca "Zeus 21 Cajas Fuertes". Llave incluida. Medidas: 80 x 38 x 61 cm.

Salida: 900 €



1.074

1.075. Mesa auxiliar de exterior en hierro forjado y tapa en cristal. Patas de tijera. Medidas: 52 x 60,5 x 60,5 cm.

Salida: 250 €



1.075



1.076. Jarrón en cristal globular con decoración grabada a rueda.
Altura: 29 cm.

Salida: 90 €

1.076

1.077. Lote de 3 salseras en loza, Inglaterra S. XIX.
Con decoración estampada en azul sobre fondo blanco
Una de ellas sin tapa. Con marcas
Medidas: 15 x 12 x 24 cm.

Salida: 150 €



1.077

1.078. Lámpara de pie de diseño italiano en baquelita y símil carey
Altura: 181 cm.

Salida: 400 €



1.078

1.079. Lote formado por: dos mesitas
auxiliares con ruedas en metacrilato con
detalles en dorado.
Sobre ruedas.
Tres y dos alturas.
Medidas: 68 x 40 x 70 y 46 x 40 x 64 cm.

Salida: 120 €



1.079





**1.081. PIERRE CASENOVE
PARA FONDICA.**

Años 90.
Cajita joyero de alta
decoración en bronce dorado
inspirado en un perfume de
"Gerlaine".
Altura: 19 cm.

Salida: 300 €



1.082

1.080. PIERRE CASENOVE

Portarretratos en bronce dorado con decoración
marina.
Medidas: 20 x 17 cm.

Salida: 180 €



1.081

**1.082. Semanario de diseño geométrico estilo
Mid-Century.**

En madera chapeada, de cuerpo rectangular vertical,
7 registros de cajones con decoración de patrones de
semicírculos yuxtapuestos.
Medidas: 148 x 45 x 80 cm.

Salida: 1.200 €

1.083. LAM LEE, Dalas, Texas, EEUU.

Lámpara de diseño americano.
Años 80-90.
Acabado con pies de acero.
Altura: 162 cm.

Salida: 400 €



1.083

**1.084. Estantería estilo Art-Déco
chapeada en madera de raíz de
olmo.**

De forma escalonada con tres
balda.
Medidas: 138 x 43 x 120 cm.

Salida: 500 €



1.084



1.085

1.085. Macetero en cerámica italiana con boca octogonal y decoración de flores esmaltadas. Con marcas.
Altura: 22 cm.

Salida: 150 €

1.086. Pareja de modernos apliques en metal y pergamino.

Salida: 150 €



1.086



1.087. Juego compuesto por pareja de mesitas cuadradas en madera patinada y aparador rectangular. Tapas en cristal.
Mesita mayor: 40 x 50 x 50 cm.
Aparador: 88 x 36 x 150 cm.

Salida: 150 €

1.088. Moderna lámpara de pie en color cromado y pantalla de tela beige.
Altura: 150 cm.

Salida: 90 €



1.087



1.088

1.089. PHILIPPE HUREL (1955)

Sofá de tres plazas en color curdo con
perímetros en tono violeta.
Patas en acero cromado.
Regulable en respaldo y reposabrazos.
Medidas: 88 x 115 x 210 cm.

Salida: 1.500 €



1.089



1.090

1.090. PHILIPPE HUREL (1955)

"Chaise longue" con tapicería en
terciopelo color violeta.
Patas en acero policromado.
Estampillada.
Medidas: 90 x 105 x 170 cm.

Salida: 750 €

1.091. Peana a modo
de columna con capitel
corintio en madera pintada.
Altura: 100 cm.

Salida: 90 €



1.091

1.092. PHILLIPE HUREL (1955)
Colección "Arabel".
Moderna librería en madera,
electrificada.
medidas. 280 x 250 cm.

Salida: 500 €



1.092



1.093

1.093. Lámpara flexo años 70
En metal pintado
Altura: 54 cm.

Salida: 70 €



1.094

**1.094. PIERRE CASENOVE
PARA FONDICA.**

Años 90.
Candelero con fuste en forma
de ave en bronce dorado.
Firmado.
Altura: 19 cm.

Salida: 300 €

1.095. Pareja de mesillas estilo Art-Decó.
En madera chapeada, dos cajones en
cintura y pie de góndola.
Medidas: 75 x 35 x 43 cm.

Salida: 500 €



1.095

1.096. Estantería estilo Art-Decó.
En madera chapeada en raíz de olmo, de forma cilíndrica, dos
baldas y diversos estantes.
Medidas: 159 x 38 x 130 cm.

Salida: 850 €



1.096

1097. Kilim moderno en algodón de rico colorido
Medidas: 175 x 116 cm.

Salida: 90 €

1.097





1.098. Cabecero de diseño contemporáneo tapizado en tonos verde agua y beige a rayas.
Medidas: 143 x 225 cm.

Salida: 180 €

1.098



1.099

1.099. Juego de 8 vasos altos en vidrio soplado de Murano en tono verde agua y multicolor.
Altura: 10,5 cm.

Salida: 250 €

1.100. Juego de café en porcelana esmaltada de distintos colores formado por tazas y platos.

Salida: 80 €

1.100



1.102. PHILIPPE HUREL (1955)

"Massai Gigogne".

Pareja de mesas contemporáneas en madera lacada y pintada en tonos azul turquesa y azul petróleo.
Medidas: 75 x 47 cm. y 62 x 52 cm.

Salida: 1.300 €

1.101. Pareja de cortinas de diseño contemporáneo con paños con decoración esponjada en tono verde agua y beige.

Salida: 180 €



1.101
(Parte del lote)



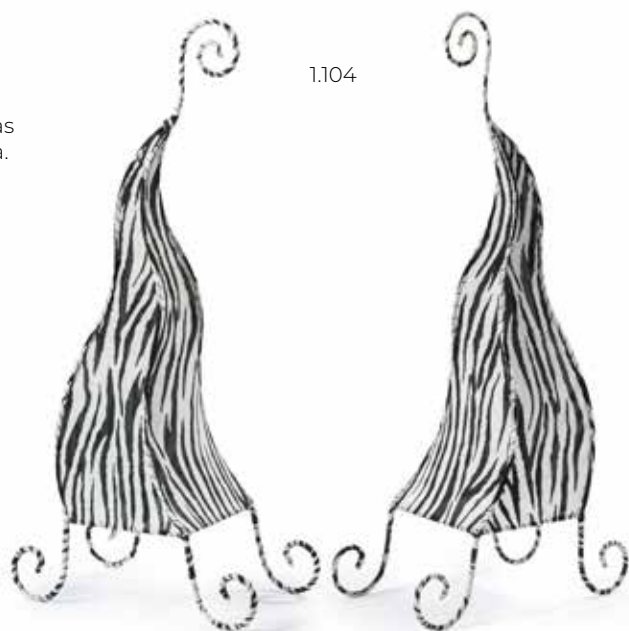
1.102



1.103

1.103. MAISON ARDI
Juego de mesa con
abrebotellas y abrelatas
sobre base escalonada.

Salida: 150 €



1.104

1.105. Pareja de lámparas de sobremesa con
pantallas en lino y decoración animal print.
Electrificadas.
Altura: 45 cm.

Salida: 70 €



1.105



1.104. Pareja de lámparas de sobremesa con pantallas en lino y
decoración animal print.
Electrificadas.
Altura: 68 cm.

Salida: 70 €



1.106

1.106. MAISON ARDI
Pareja de candeleros en tono cromado.
Altura: 11 cm.

Salida: 120 €

1.107. Mesita auxiliar, años 80, en
acero cromado y dorado.
Tapa en cristal.
Medidas: 40 x 36 x 52 cm.

Salida: 80 €



1.107

1.108. Mesa de centro años 70.
Con estructura en aluminio y latón dorado. Tapa en cristal.
Medidas: 40 x 90 x 90 cm.

Salida: 180 €



1.108

1.109



1.109. Moderno jarrón alto en tono cromado con asas en madera.

Salida: 120 €

1.110. PIERRE CASENOVE

Portarretratos en bronce dorado.
Medidas: 25 x 20 cm.

Salida: 180 €



1.110

1.111. Pareja de mesillas estilo Art-Decó
En madera de raíz chapeada con decoración de damero en el sobre y en cajón. De perfil curvo con una balda
Medidas: 77 x 45 x 48 cm.

Salida: 550 €



1.111



1.112

1.112. PHILIPPE HUREL

Mesa auxiliar en madera con patas en acero cromado.
Medidas: 57x70 cm.

Salida: 300 €

1.113. Consola estilo Art-Decó.
En madera chapeada y barnizada, pie en forma de "u".
Medidas: 88 x 40 x 180 cm.

Salida: 1.200 €



1.113



1.114. Espejo con marco en madera tallada y pintada en tono crudo con decoración en relieve de hojas.
Medidas: 135 x 84 cm.

Salida: 120 €



1.115. Pareja de sillas pintadas en blanco. Tapicería escocesa. Altura: 84 cm.

Salida: 100 €

1.116. Lote en bambú pintado en blanco formado por tres estanterías, de diferentes formas y tamaños. Se añade mesita tijera auxiliar pintada en blanco. Medidas estantería: 135 x 27 x 50 cm.

Salida: 120 €



1.116



1.117



1.117. Juego formado por pareja de sillas de baile con respaldos abalastrados y mesita rectangular con cajón en cintura. Realizados en madera pintada en blanco.
Altura sillas: 88 cm.
Medidas mesita: 77 x 33 x 80 cm.

Salida: 120 €



1.118. Pareja de mesitas auxiliares en madera pintada de negro con detalles cromados y cristal templado tintado en negro. Modelo de finales del siglo XX, de 4 patas cilíndricas con travesaño en H.
Medidas aproximadas: 40 x 45 x 45 cm.

Salida: 250 €



1.119. Pareja de taburetes en piel negra sobre pie en acero cromado. Regulable.
Altura: 64 cm.

Salida: 70 €



1.120. Mobiliario de diseño italiano formado por: mesa regulable con alas laterales y cuatro sillas.
En madera lacada en blanco.

Salida: 350 €



1.120

1.121. Aparador estilo Art-Decó francés. En madera chapeada de sicomoro, frente con doble puerta con decoración de patrón simétrico de cuadrados y pirámide concéntricas.
Medidas: 106 x 45 x 146 cm.

Salida: 1.500 €



1.121



1.122

1.122. Macetero en cerámica española en tono azul vidriado. Altura: 30 cm.

Salida: 90 €

1.123. Pareja de flexos de diseño italianos. Años 70. Altura mayor: 22 cm.

Salida: 70 €



1.123

1.124. Juego de diseño contemporáneo formado por: mesa de comedor circular con tapa en cristal ahumado con pie en acero cromado y aparador bajo con tres cajones en el frente. Medidas mesa: 72 x 110 cm. Medidas aparador: 37 x 50 x 180 cm.

Salida: 550 €



1.124

1.125. MAISON ARDI

Set de bar de estilo "mid-century", formado por pareja de curiosas botellas basculantes en cerámica esmaltada. Altura: 16 cm.

Salida: 90 €



1.125



1.126

1.126. Consola de estilo isabelino en madera de caoba. Faldón recortado con decoración de rocalla y motivos vegetales. Medidas: 84 x 55 x 115 cm.

Salida: 150 €

1.127. Mesa de centro de estilo inglés en madera con tapa en cristal y patas de tijera. Medidas: 45 x 85 x 130 cm.

Salida: 180 €



1.127



1.129

1.130. Bandeja marroquí en metal dorado con decoración grabada de arabescos.
Medidas: 38 x 54 cm.

Salida: 70 €



1.132

1.132. Pareja de cómodas estilo Art-Decó en madera chapeada con diseño de abanicos geométricos.
Dos registros de cajones y tiradores en metal dorado.
Medidas: 95 x 40 x 90 cm.

Salida: 1.600 €

1.133. Mueble aparador estilo Mid-century
En madera chapeada con decoración de rombos y estrella central. Tres puertas frontales, siendo la central doble.
Tiradores en metal.
Medidas: 90 x 50 x 190 cm.

Salida: 2.000 €

1.133



1.128

1.128. Mesa de despacho de estilo inglés
En madera, dos cajones en cintura y patas torneadas
Medidas:

Salida: 180 €

1.129. Pareja de sillas isabelinas, S. XIX. En madera de caoba con tapicería en seda adamascada color beige.

Salida: 100 €



1.130

1.131. Lámpara de sobremesa con fuste moldurado en bronce dorado.
S. XIX.
Electrificada.
Altura: 47 cm.

Salida: 150 €



1.131

PINTURA Y ESCULTURA ANTIGUA





1.134 (Parte del lote)

1.134. 6 grabados realizados bajo orden y proyecto de la Numismática Vaticana sobre las tumbas papales de: Bonifacio IX, Martín V, Eugenio IV, Paulo IV, Urbano VII y Alejandro VI. 1677.
Grabado aguafuerte y buril. Papel verjurado ahuesado.
Medidas: 43,5 x 28 cm.

Salida: 750 €

Grabado perteneciente a la serie de obras impresas de "Vidas y hechos de los pontífices romanos y sus eminencias cardenales desde los inicios de la Iglesia naciente hasta Clemente IX. Las obras de Alfonso Ciacconio, la Orden de Predicadores y otros, descritas con excelentes notas. Revisadas por Agustín Oldoin, de la Compañía de Jesús, y publicadas en cuatro volúmenes con una enorme cantidad de elementos añadidos. Incluye imágenes de pontífices recientes, insignias de cardenales y numerosas figuras de bronce, con índices muy completos." (*Vitae, et res gestae pontificum Romanorum et s.r.e. cardinalium ab initio nascentis Ecclesiae vsque ad Clementem IX. Alphonsi Ciacconii Ordinis Praedicatorum & aliorum opera descriptae: cum vberissimis notis. Ab Augustino Oldoino Societatis Iesu recognitae, & ad quatuor tomos ingenti vbique rerum accessione productae. Additis pontificum recentiorum imaginibus, & cardinalium insignibus, plurimisque aeneis figuris, cum indicibus locupletissimis.*) Grabadores como Johan Sadeler (Bruselas, 1550-Venecia, 1600), Pietro Santo Bartoli (Perugia, 1635 - Roma, ibid., 1700), Teresa del Po (Roma, 1649-Nápoles 1713), Matthaus Greuber (1564-1638) o Giovanni Palizzi (1685-1698), intervinieron en la realización de esta obra gráfica.



1.135

1.135. SEGUIDOR DE JOOS VAN CLEVE,
(Cleve?, h. 1485-Amberes, 1540-1541).
Segunda mitad del siglo XVI

"La Virgen con el Niño o Virgen de la leche".

Óleo sobre tabla

Medidas: 65,5 x 49,5 cm.

Salida: 9.000 €

La pintura sigue el exitoso modelo creado por Joos van Cleve. No se conoce estancia del pintor en Italia, pero sí que pudo viajar a la corte del rey Francisco I donde pudo admirar la influencia del manierismo italiano y sus colecciones de pintura renacentista. Ello pudo, junto con los grabados y copias que le llegaban de obras de Rafael y de Leonardo da Vinci, al que tanto admiró, hacer un giro en su arte que uniera la belleza y gracia de la pintura italiana con las características propias de la pintura flamenca de su tiempo. El resultado fueron obras de gran éxito en el mercado artístico, y prueba de ello es esta pintura de la que tantas versiones se han encontrado, aunque esta tiene gran calidad.

1.136. JAN BAPTIST I SAIVE
(Saive, Bélgica, 1540 - Namun, Bélgica, 1624) Siglo XVI

"Crucifixión de Cristo".

Óleo sobre cobre

Medidas: 43 x 35 cm.

Salida: 6.500 €

1.137. ESCUELA ITALIANA, Siglo XVI

"La Flagelación de Cristo".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 116 x 164 cm.

Salida: 550 €

1.137





1.138

1.138. ESCUELA HISPANO-FLAMENCA, Siglo XV

"Calvario".

Óleo sobre tabla

Medidas: 160 x 130 cm.

Salida: 29.000 €



1.139. GUILLAUME CHASTEAU
(Orleans, 1635 - París, 1683). 1673

"La Asunción de la Virgen".
Grabado antiguo sobre papel
verjurado
Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 80 €

1.140. JACOBUS NEEFFS
(Amberes 1610 - 1660). Hacia 1649

"Retrato de Martinus Rychart".
Grabado aguafuerte y buril. Papel
verjurado ahuesado.
Medidas: 27,2 x 20,7 cm.

Salida: 90 €

1.139

1.140



1.141. MICHEL DORIGNY
(San Quintín, 1617 - París, 1665). 1639

"Lot y sus hijas".
Grabado aguafuerte y buril. Papel
verjurado ahuesado.
Medidas: 27 x 34,5 cm.

Salida: 180 €

1.142. CORT CORNELIS
(Hoorn, 1533 - Roma, 1578). 1565-1570

"La Adoración de los pastores".
Grabado aguafuerte y buril. Papel
verjurado ahuesado
Grabado basado en la obra de Paris
Bordon (Treviso, 1500 - Venecia, 1570)
Medidas: 26,6 x 20,3 cm.

Salida: 90 €

1.141

1.142



1.143 (Parte del lote)



1.143. HIERONYMUS O JERÔME COCK
(Amberes, C. 1518-1570). 1551

"Los cuatro evangelistas, San Juan, San Marcos, San Mateo y San Lucas, cada uno con su respectivo símbolo alegórico del tetramorfos".

Grabado aguafuerte y buril. Papel
verjurado ahuesado.
Medidas: 33 x 24 cm.

Salida: 3.000 €

Cuatro grabados firmados en plancha por Cock con fecha 1551: en uno de ellos "HIRONIMVS-COCK EXCVDEBAT/CUM-PREVILEGIO. 1551» y los demás firmados con variantes de esta leyenda más completa.

Los grabados están basados en un diseño de Martin de Vos y grabado/publicado posteriormente por Hieronymus Cock.



1.144. MICHEL DORIGNY
(San Quintín, 1617 - París, 1665). 1644

"Jupiter portando el fuego en sus manos".

Grabado aguafuerte y buril. Papel verjurado ahuesado.
Medidas: 20,5 x 28,8 cm.

Salida: 180 €

1.145. MICHEL DORIGNY
(San Quintín, 1617 - París, 1665). 1651

"Venus ante el espejo".

Grabado aguafuerte y buril. Papel verjurado ahuesado.
Medidas: 24,4 x 36,8 cm.

Salida: 180 €



1.144

1.145



1.146. *"Antiguo plano de Terracina a vista de pájaro"*, realizado por Braun y Hogenberg según G. Hoefnagel.

"Vetustiss. Ad Mare Thyrrhenum Terracinae Oppidum". (Antigua ciudad de Terracina en el mar Tirreno.) 1581.

Grabado en cobre, impreso sobre papel
Medidas: 33 x 42,5 cm.

Salida: 180 €

1.147. ALBRECHT DÜRER (Núremberg, 1471-1528). Hacia 1501

"San Eustaquio".

Grabado al cobre
Firmado con monograma "AD". Tirada posterior
Medidas: Huella: 25 x 34,5 cm.; papel: 36,5 x 27,5 cm.

Salida: 400 €

1.146



1.148. RAPHAEL SADELER
(Amberes, c. 1560 - Múnich, c.1632). 1598

"San Antonio Ermitaño".

Buril. Papel verjurado encolado.
Medidas: 19 x 22,5 cm.

Salida: 350 €



1.148

1.147



**1.149. TALLER DE PEDRO ORRENTE
(Murcia, 1580 - Valencia, 1645)**

Pareja de cuadros representando
*"La partida de Jacob con sus
 rebaños"*.
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 123 x 168,5 cm.

Salida: 4.000 €

1.149



1.150. TALLER DE LA FAMILIA BASSANO, Siglo XVI

"Construcción del arca de Noé".
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 100 x 150,5 cm.

Salida: 450 €

1.150

1.151



1.151. ESCUELA FLAMENCA. Primera mitad del siglo XVII

"La Piedad".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 147 x 152 cm.

Salida: 6.000 €

1.152. COPIA DE PETER PAUL RUBENS (Sieger, Alemania, 1616 - Amberes, Bélgica, 1620)

"La caza de Meleagro y Atalanta".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 119,5 x 190,5 cm.

Salida: 2.500 €



1.152



1.153

1.153. MAESTRO SEVILLANO, c. 1700

"Escena de consagración episcopal".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 145 x 96 cm.

Salida: 2.000 €

1.154. ESCUELA ESPAÑOLA, Siglo XVII

Según Alonso Cano
"Cristo sostenido por un ángel".
Óleo sobre cobre
Medidas: 23 x 43 cm.

Salida: 1.500 €



1.154

1.156. ESCUELA ESPAÑOLA. Finales del siglo XVII-principios del siglo XVIII

"San Antonio de Padua con el Niño".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 105,5 x 80 cm.

Salida: 1.800 €

1.155. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XVIII

"San Antonio de Padua con el Niño".
Óleo sobre tabla entelada
Medidas: 83,5 x 60 cm.

Salida: 200 €



1.155



1.156

1.157. ATRIBUIDO A ALONSO CANO (Granada, 1601-1667)

"La imposición de la casulla a San Ildefonso".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 120 x 86 cm.

Salida: 6.000 €



1.157

1.158. ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII

"Santo Domingo de Guzmán".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 65 x 45 cm.

Salida: 1.500 €



1.159. SEGUIDOR DE ALONSO CANO (Granada, 1601 - Granada, 1667). Mediados del siglo XVII

"La Inmaculada Concepción".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 67 x 52 cm..

Salida: 400 €



1.158

1.159



1.160

1.160. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XVII/XVIII

"Jesús en el taller de Nazaret".

Óleo sobre lienzo
Medidas: 74 x 108,5 cm.

Salida: 5.000 €

1.161. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XVII/XVIII

"Santa Bárbara".

Óleo sobre lienzo
Medidas: 81 x 101 cm.

Salida: 2.000 €



1.161

1.162. ESCUELA ESPAÑOLA. Fin Siglo XVII / ppios. Siglo XVIII

"La Virgen Inmaculada Concepción".

Óleo sobre lienzo
Medidas: 156 x 108 cm.

Salida: 3.000 €



1.162

1.163. JUAN DE SEVILLA ROMERO Y ESCALANTE (Granada, 1643-1695)

"El milagro de San Nicolás de Bari".

Óleo sobre lienzo
Medidas: 110 x 85 cm.

Salida: 2.500 €



1.163



1.164

1.164. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XVII

"Retrato de una mujer".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 190 x 111 cm.

Salida: 12.000 €



1.165

1.165. ATRIBUIDO A BARTOLOMÉ PÉREZ (Madrid, 1634-1698)

"Jarrón con flores".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 93 x 70 cm.

Salida: 5.000 €



1.166. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XVII

"Retrato de Carlos II".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 59,5 x 49,5 cm.

Salida: 1.200 €

1.167. ESCUELA FLAMENCA. Siglo XVII

"Bodegón de uvas y melocotones".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 52 x 67,2 cm.

Salida: 300 €

1.166



1.167



1.168

1.168. TOMÁS YEPES (Valencia, 1595 - 1674)

“Paisaje con bodegón de frutas y el mito de Perseo y Andrómeda”.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 110 x 157 cm.

Salida: 75.000 €

Este lienzo que aquí presentamos supone un excelente ejemplo de todas las habilidades de Yepes, incluye paisaje, frutas, cerámica y figuras, creando una rica y exuberante composición de gran belleza y sentido decorativo. Incluye sus característicos bodegones de frutas en cuencos de cerámica, como el frutero de Delf que vemos a la derecha de la composición, a rebosar de albaricoques, peras y cerezas muy similar al representado en el Frutero de Delf y dos floreros, fechado en 1642 y hoy conservado en el museo del Prado (P0007910); alrededor clavellinas rojas y rosas y espléndidas rosas a la izquierda, debajo de una parra repleta de racimos de uvas muy similar al pintado hacia 1645 y también conservado en el Museo del Prado expuesto en la sala 018. Estos elementos vegetales crean un marco para el paisaje que se abre hacia el horizonte en la parte superior derecha, recurso recurrente en la producción del pintor como observamos en otros ejemplos como los pertenecientes a la colección del BBVAcon número de inventario P02137 y P02138, y allí, en este lejano paisaje se representa el mito de Perseo y Andrómeda, probablemente tomado de una fuente grabada, creando así un conjunto de especial interés ya que no es habitual en la producción del pintor valenciano el incluir figuras.

GREGORIO FERNÁNDEZ (Sarria, Lugo, 1576 - Valladolid, 1636)

Esta excepcional talla es una obra maestra del genial escultor de Sarria en una de sus temáticas favoritas “La Inmaculada Concepción” Su factura excelente y su magnífico estado de conservación la hacen una obra digna de figurar en una colección museística.

Nuestra Inmaculada es una versión excelente de la que Gregorio Fernández creara en 1617 para el Convento de San Francisco de Valladolid. El éxito de esta talla provocó numerosos encargos al artista, como se refleja en las Inmaculadas de Fernández de la Catedral de Astorga, la iglesia de la Vera Cruz de Salamanca, la del convento de Santa Clara y la de las Descalzas Reales de Valladolid. La Virgen aparece en posición frontal con un bellissimo rostro, con cuello cilíndrico y cabeza redondeada. Pequeños mechones de cabello están dispuestos sobre su frente, como en otros autógrafos omaculados. Su larga y ondulada cabellera está dividida en dos niveles, manteniendo su simetría: el cabello de la frente cae sobre sus hombros, el resto fluye sobre sus hombros y baja por su espalda hasta debajo de su cintura. Mantiene las manos juntas, en un gesto de oración. Su túnica blanca va ceñida con un cintillo y está meticulosamente decorada con delicados motivos vegetales bellamente estofados. Lleva un manto azul decorado con estrellas doradas de siete puntas cuyo contraste cromático se integra en perfecta armonía. Su túnica y manto muestran pliegues anchos, acanalados y rotos, que marcan cavidades, especialmente en el tercio inferior; los de la espalda del manto están recogidos, como es habitual, en un abullonado que parece estar sujeto con un alfiler invisible.

Porta una corona real y le rodea una orla de rayos solares. La figura se apoya sobre un gajo de luna en cuarto creciente que sobresale de un conjunto de nubes que sostienen tres delicados ángeles. Su interior presenta la siguiente inscripción: «TOTA PVLCHRA ES AMICA MEA / ET MACVLA NON EST IN TE» (Cf. Cantar de los Cantares 4, 7). La base cúbica es del siglo XVII y está decorada con el anagrama de María, así como molduras doradas en su base y cornisa, y placas vegetales en los frentes.

La presente obra podría datarse entre 1620 y 1635 por su estrecha relación con otras obras maestras de Sarria. Fuente de un estudio del profesor Jose Ángel Rivera de las Heras que estudia en profundidad la obra.

BIBLIOGRAFÍA: Juan José Martín González, El escultor Gregorio Fernández, Madrid, 1980; Jesús Urrea, Cat. de la exp. Gregorio Fernández, 1576 - 1636, Madrid, 1999.



1.169

1.169. GREGORIO FERNÁNDEZ
(Sarria, Lugo, 1576 - Valladolid, 1636)

"Inmaculada Concepción".
 Madera policromada
 Medidas: 150 cm.

Salida: 170.000 €



1.170. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVII

"Virgen Orante".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 107 x 76 cm.

Salida: 3.500 €

1.171. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVII

"El martirio de San Lorenzo".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 90,5 x 70 cm.

Salida: 2.000 €

1.170



1.171



1.172. COPIA DE ANNIBALE CARRACI (Bologna, 1560 - Roma, 1609). Siglo. XVII

"Ecce Homo".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 75,5 x 59 cm.
Salida: 1.500 €

1.172



1.173. ESCUELA ITALIANA Siglo XVII

"Santo Tomás".
Óleo sobre lienzo
Número de inventario en la esquina inferior derecha: 328
Medidas: 158 x 83 cm.

Salida: 3.000 €

1.174. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVII

"San José de Cupertino".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 180 x 125 cm.

Salida: 2.500 €

1.173



1.174



1.175

1.175. ESCUELA BOLOÑESA, siglo XVII

*"Aparición de la Virgen con el Niño
a san Francisco de Asís".*

Óleo sobre lienzo
Medidas: 164 x 93 cm.

Salida: 11.000 €



1.176

1.176. PEDRO ATANASIO BOCANEGRA (Granada, 1638- 1689). Segunda mitad del siglo XVII

"El milagro de la multiplicación de los panes y los peces".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 221 x 170 cm.

Salida: 16.000 €

Pasaje narrado en los cuatro evangelios (Mt 14, 13-21 y paralelos) no es un pasaje ajeno al barroco andaluz. Anteriormente fue representado por pintores como Herrera el viejo o Murillo para el Hospital de los Venerables de Sevilla. Muchos de ellos, junto a autores flamencos, como Jacob de Backer o Hendrik de Clerck, tienen en común que la figura de Cristo aparece delante de un árbol que da cierta coherencia y fortaleza a la composición, mientras reparte los milagrosos panes y peces entre los niños, algo que también estaba relacionado con las ordenes mendicantes y la ética y moral cristiana de ayudar al más necesitado, y más a los niños pobres. Toda la escena es contemplada por los apóstoles. La figura de Cristo, en el cuadro de Bocanegra, toma la influencia de las esculturas romanas de los dioses y emperadores sedentes que pudo ver en las colecciones sevillanas traídas desde Itálica o la antigua Híspalis. De su viaje a Madrid se contaminaría del colorido barroco madrileño, basado fundamentalmente en la pintura flamenca del siglo XVII de Rubens, Van Dyck y Jordaens, y en el colorido y trabajo de la luz de la pintura veneciana. A pesar del amarilleamiento de su barniz, la obra tiene que tener unos colores muy vivos con una base de paleta cromática donde predominan los colores tierras. Sin olvidar en su etapa de madurez, a la que pertenece esta obra, la cercanía de su estilo al de su maestro Cano, para crear imágenes religiosas de enorme dulzura, belleza y delicadeza.



1.177

1.177. JOSÉ GARCÍA HIDALGO
(Villena, 1645 - Madrid, 1717)

"Duda de Santo Tomás".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 92 x 152,7 cm.

Salida: 22.000 €



1.178

**1.178. JUAN RUIZ SORIANO (Higuera de Aracena, 1701-Sevilla, 1763).
Década de los años 30 del siglo XVIII**

"Santa Ana, la Virgen Maria y el Niño".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 220 x 163 cm.

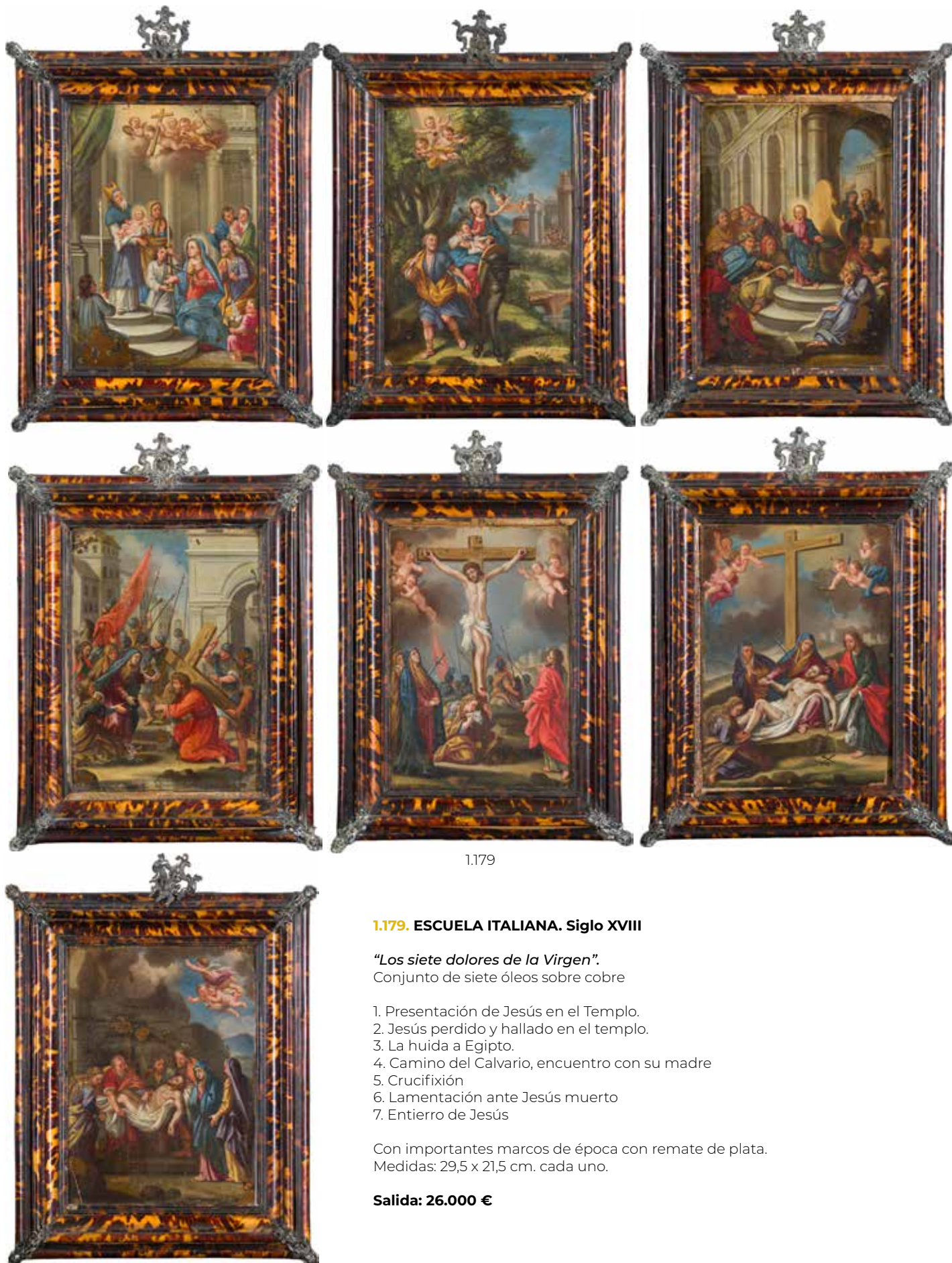
Salida: 9.000 €

El historiador del arte en su magnífico artículo sobre la iconografía murillesca de una pintura de Juan Ruiz Soriano, perteneciente a la colección Granados, una Santa Ana con la Virgen y el Niño de Ruiz Soriano, y en desconocimiento de esta, dice que la obra de Granados deriva del cuadro de Murillo, Santa Ana, la Virgen y el Niño, emplazado en la parroquia de Adanero (Ávila). Cuadro que está poco estudiado y que el profesor Enrique Valdivieso, en su catálogo razonado sobre Murillo, abre la hipótesis que el cuadro podría tener participación de taller o que copia de un original perdido del maestro sevillano. Angulo señala que en el inventario de bienes de D. Antonio Núñez de Prado, conde de Adanero, realizado en Madrid el de 20 de mayo de 1699, se menciona una Santa Ana y el Niño de Murillo, de, "tres varas de alto» (250,5 cm.). Como bien dice Muñoz Nieto, las medidas proporcionadas por ese inventario no coinciden con las que presenta la obra de la parroquia. El estado de la obra de la localidad de Adanero es bastante lamentable. De hecho, la pintura no fue a ninguna de las exposiciones del año murillesco. Su última restauración fue en el año 1967. La obra que menciona Muñoz Nieto de Soriano recoge de forma exacta la parte inferior de la obra de Murillo, pero Nieto duda que la pintura de Adanero sea la fuente directa para que Soriano realizara su versión del lienzo murillesco, y es que la copia directa que tuvo que realizar Soriano, no fue la de la colección Granados, sino la expuesta aquí, cuyas medidas son más aproximadas al original y la superposición de las dos pinturas coincide bastante.

De la obra de Murillo se conserva otra copia de inferior calidad en el convento de la Comendadoras de Santiago, incautada para su salvación en 1937, por la Junta del Tesoro Artístico, depositado en el Museo Nacional del Prado y devuelta tras la Guerra Civil por el SDPAN (Expediente de devolución N.º SPPAN 130/40). Otras copias en la Colección Francisco Hahn, Tatton Park, Cheshire; la Colección Ellesmere y por último la copia de los dos angelitos de la parte superior conservada en la Dulwich Picture Gallery, de pintor anónimo español del siglo XVII.

En conclusión, la obra presentada es una tela del pintor onubense Juan Ruiz Soriano, seguidor en fechas avanzadas de la pintura de Bartolomé Murillo. Formado al inicio en el taller de su primo Alonso Miguel de Tovar. En su abundante producción, se encuentran obras muy estrechamente vinculadas al mundo murillesco, como la aquí presente.

Bibliografía: Enrique Muñoz Nieto, "Una Santa Ana con la Virgen y el Niño de Ruiz Soriano. Sobre la pervivencia de los modelos murillescos", Archivo Hispalense. n.º 309-311, tomo CII, 2019, Universidad de Sevilla, pp. 397-403.



1.179

1.179. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVIII

"Los siete dolores de la Virgen".

Conjunto de siete óleos sobre cobre

1. Presentación de Jesús en el Templo.
2. Jesús perdido y hallado en el templo.
3. La huida a Egipto.
4. Camino del Calvario, encuentro con su madre
5. Crucifixión
6. Lamentación ante Jesús muerto
7. Entierro de Jesús

Con importantes marcos de época con remate de plata.
Medidas: 29,5 x 21,5 cm. cada uno.

Salida: 26.000 €

1.180



1.181



**1.180. ESCUELA ITALIANA.
Siglo XVII**

"Virgen con niño".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 88 x 76 cm.

Salida: 4.500 €

1.181. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVII

"Paisaje".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 103 x 157cm..

Salida: 700 €

1.182



**1.182. ESCUELA
BOLOÑESA. Siglo XVII**

"Magdalena penitente".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 75 x 57 cm.

Salida: 900 €

1.183



1.183. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVII

"Susana y los viejos".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 88,5 cm.

Salida: 900 €

**1.184. ESCUELA ITALIANA.
Siglo XVII**

"Baco y Ariadna".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 87 x 137 cm.

Salida: 3.000 €

1.184





1.185. ESCUELA FLAMENCA. Siglo XVII

1.185

"La Huida de Lot y su familia de Sodoma en llamas y la Caída e Incendio de Troya con la huida de Eneas".

Lote de dos óleos sobre cobre

Medidas: 16 x 21,5 cm.

Salida: 1.500 €



1.186



1.187

1.186. ESCUELA FRANCESA. Siglo XVIII

"El rapto de Europa".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 86,5 x 137 cm.

Salida: 3.000 €

1.187. CÍRCULO DE CORRADO GIAQUINTO (1703-1766)

"Venus y Adonis".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 35,5 x 45 cm.

Salida: 2.000 €



1.188

1.188. ESCUELA FLAMENCA. Siglo XVII

"Abrahan y los tres ángeles y Escena mitológica)".

Lote de dos óleos sobre cobre.

Medidas: 39,5 x 46 cm.

Salida: 1.500 €



1.189

1.189. ESCUELA FLAMENCA.
Fin Siglo XVII/ ppios Siglo XVIII

"Maria Mater Dei Regina Coeli".
 Óleo sobre tabla
 Medidas: 70 x 55 cm.

Salida: 2.500 €



1.190

1.190. ESCUELA ALEMANA, segunda mitad del Siglo XVII

"Placa conmemorativa con 15 pequeñas escenas de la Virgen María y de Cristo".
 Madera tallada y óleo sobre tabla
 Medidas: 32 x 50 cm.

Salida: 4.000 €

1.191. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVIII

"Adoración de los pastores".
 Óleo sobre piedra de ágata
 Medidas: 31,5 x 40 cm.

Salida: 1.200 €

1.191



1.192. ESCUELA FRANCESA. Siglo XVIII

"El descanso en la huida a Egipto".
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 47 x 62 cm.

Salida: 2.000 €

1.192





1.193. ESCUELA FLAMENCA. Siglo XVII

"Anunciación y Adoración de los Reyes Magos".
Óleo sobre cobre
Medidas: 12,5 x 16 cm.

Salida: 4.500 €

1.193





1.194

1.194. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XVII

"Coronación de la virgen".

Óleo sobre cobre
Medidas: 66 X 52 cm.

Salida: 10.000 €

1.195. ESCUELA FLAMENCA. Siglo XVII

"Virgen orante".

Óleo sobre lienzo
Medidas: 74 x 73 cm.

Salida: 800 €



1.195



1.196

1.196. ESCUELA FLAMENCA. Siglo XVII

"Camino del Calvario".
Óleo sobre cobre
Medidas: 31 x 23 cm.

Salida: 2.000 €



1.197. ESCUELA FLAMENCA. Siglo XVII

"La Visitación".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 161 x 252 cm.

Salida: 3.500 €

1.198. ESCUELA FLAMENCA (CIRCULO DE DAVID TENIERS EL JOVEN). (Amberes, 1610 - Bruselas, 1690)

"Escena rural".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 1.500 €



1.197

1.198



1.199



1.199. ESCUELA EUROPEA. Siglo XVII

"Escena bíblica".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 35 x 45 cm.

Salida: 2.000 €

1.200. ADRIAEN WILLEMHOUDT (AMBERES, ca. 1631-1675). Siglo XVII

"El martirio de Santa Apolonia de Alejandría".
Óleo sobre cobre
Firmado en el margen inferior derecho: "A. W. iN. F".
Medidas: 101 x 118 cm.

Salida: 6.000 €

1.200

1.201. ESCUELA FLAMENCA,
segunda mitad del Siglo XVII

"Orla sobre flores con Sagrada Familia con atributos de la redención".

Óleo sobre lienzo
Medidas: 128 x 98 cm.

Salida: 12.000 €



1.201



1.202. ATRIBUIDO A JOSEFA DE ÓBIDOS
(Sevilla, 1630 - Óbidos, Portugal 1684)

"Salvator Mundi con guirnalda de flores".

Óleo sobre papel montado sobre tabla.
Medidas: 42 x 37,5 cm.

Salida: 9.000 €

1.202



1.203

1.203. ESCUELA FLAMENCA. Siglo XVII

"Retrato de dama".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 82 x 70 cm.

Salida: 8.000 €

1.205. ATRIBUIDO A PEETER SION (Amberes, 1649-1695)

"La reina Esther".
Óleo sobre cobre
Medidas: 53 x 74 cm.

Salida: 2.000 €



1.205

1.206. CÍRCULO JAN BRUEGHEL EL JOVEN Y HENDRICK VAN BALEN. Siglo XVII

"Virgen María con el Niño Jesús y varios ángeles".
Óleo sobre cobre
Medidas: 43 x 31 cm.

Salida: 2.800 €

1.204. GERARD THOMAS (Amberes, 1663-1720)

"Escena de palacio".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 48 x 58 cm.

Salida: 3.200 €



1.204



1.206



1.207

1.207. ESCUELA HOLANDESA. Siglo XVII

"Alegoría de la vanidad y la avaricia".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 74 x 59 cm.

Salida: 3.500 €



1.208

1.208. ESCUELA HOLANDESA. Siglo XVII

"Retrato del Príncipe Federico Enrique de Orange-Nassau".

Óleo sobre tabla

Medidas: 59,5 x 43,5 cm.

Salida: 18.000 €



**1.210. FERDINAND BOL
(Dordrecht, Países
Bajos, 1616-1680)**

*"Retrato de un
matemático".*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 53,5 x 43,5 cm.

Salida: 2.000 €

1.209

1.210





1.211. ESCUELA FLAMENCA. Siglo XVIII

"Pareja de escenas de batalla".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 84 x 116 cm.

Salida: 6.500 €

1.212. ESCUELA EUROPEA. Fin siglo XVII

"Paisaje pastoril".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 116 x 164 cm..

Salida: 3.000 €



1.211



1.212



**1.213. ATRIBUIDA A JOHANN GEORG TRAUTMANN
(Zweibrücken, 1713- Frankfurt am Main, 1769)**

"Bandidos compartiendo botín".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 66,5 x 59,5 cm.

Salida: 7.000 €

1.213

**1.214. ATRIBUIDO A JAN VAN GOYEN
(Leides, 1596 – La Haya, 1656),
Finales de la década de 1620**

"Puerto con pescadores".

Óleo sobre tabla

Medidas: madera de roble en 24 x 35 cm.

Salida: 40.000 €

La inclusión de la pintura está en el catálogo 1 de la subasta del hotel Drouot en París del 21 de febrero de 1862, con el título "Village de pêcheurs", con el n° 15 de lote marcado este a su vez en tinta en su reverso. Las iniciales de su autoría << V G >>, sobre el cesto encima del embarcadero a la izquierda.



1.214



1.215

**1.215. JACOB WILLEMSZ. DE WET (Haarlem,
c. 1610-Colonia ?, 1677/1691)**

"David ofrece la cabeza de Goliath al rey Saul".

Óleo sobre tabla

Medidas: 74,5 x 110 cm.

Salida: 2.500 €

**1.216. JACOB WILLEMSZ. DE WET
(Haarlem, c. 1610-Colonia ?, 1677/1691)**

"Cristo y la mujer sorprendida en adulterio".

Óleo sobre tabla

Medidas: 74,5 x 110 cm.

Salida: 2.500 €



1.216

ARTE VIRREINAL



1.217

1.217. ESCUELA VIRREINAL
Siglo XVII-XVIII

"Virgen con Niño".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 28 x 27,5 cm.

Salida: 5.800 €



1.218

1.218. ESCUELA VIRREINAL.
Siglo XVII

"Virgen con Niño".
Óleo sobre tabla
Medidas: 22 x 17 cm.

Salida: 1.500 €



1.219. ESCUELA VIRREINAL. Siglo XVIII

"Natividad de María".
Óleo sobre tabla
Medidas: 125 x 81 cm.

Salida: 2.000 €

1.220. ESCUELA VIRREINAL, finales del Siglo XVII

"Desposorios místicos de Santa Catalina".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 120 x 73,5 cm.

Salida: 1.700 €



1.220

1.219



1.221

1.221. ATRIBUIDO A FRANCISCO DE MONTUFAR,
(Guatemala, finales del siglo XVI - mediados del siglo XVII)

"La visión del Papa Nicolás V ante el cuerpo incorrupto de San Francisco de Asís".

Óleo sobre lienzo

Se relaciona con la pintura en Los Angeles County Museum (LACMA)

Medidas: 205,5 x 156,5 cm.

Salida: 45.000 €



1.222

1-222. ESCUELA VIRREINAL, Siglo XVIII

"Virgen con el Niño".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 65 x 45 cm.

Salida: 1.500 €



1.224

1.223. ESCUELA VIRREINAL. Siglo XVII/XVIII

"Dama recibiendo la bendición de un obispo santo".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 50 x 38 cm.

Salida: 2.500 €

1.224. ESCUELA NOVOHISPANA. Siglo XX

"Bautismo de Cristo".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 82,5 x 102 cm.

Salida: 2.500 €

1.225



1.225. ESCUELA VIRREINAL. Siglo XVIII

"La Virgen de Guadalupe".
Cobre sobre madera
Medidas: 30 x 22,5 cm.

Salida: 750 €



1.223



1.226

1.226. ATRIBUIDO A JUAN PATRICIO MORLETE.
(San Miguel el Grande, México, 1713/1715 - México, 1772)

"Bodegón de frutas".
Óleo sobre cobre
Medidas: 31 x 42,5 cm.

Salida: 25.000 €



1.227. ESCUELA ITALIANA.
Décadas centrales del siglo XVIII

"La Virgen del Magnificat".
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 84,5 x 70,5 cm.

Salida: 7.500 €

1.229. JOHANN CHRISTOPH WEIGEL (Redwitz, 1654 – Nüremberg, 1725), 1734

"Pareja de láminas con escudos de nobles familias alemanas".
 Grabado coloreado
 Medidas: 32 x 20 cm.

Salida: 90 €



1.228. GIOVANNI BATTISTA PIRANESI (Mogliano Veneto, 1720 – Roma, 1778), 1776

1.227

"La tumba, llamada La Conocchia".
 Grabado
 Medidas: (72,23 x 48,1 cm. la placa y 76,84 x 54,29 cm. la hoja

Salida: 150 €



1.228

1.230. GEORGES LOUIS LECLERC (Montbard, Francia, 1707-París, 1788), 1749-88

Ocho láminas que muestran diferentes mamíferos de los continentes americano y africano como: la cabra y chivo de Judas, los tenrecidos, la focas, el lémur vari o lémur de collar, el loslorino, el coati, el chinche, la mofeta bilistada o zorrillo de espalda blanca, civeta de Madagascar, el vansire, el pekán y el visón.
 Grabado coloreado.
 Medidas: Cada página: 19 x 11,5 cm. 81x 64 cm. enmarcado.

Salida: 200 €



1.230

1.231. CHARLES NICOLAS COCHIN LE JEUNE (1715-1790) y JACQUES PHILIPPE LE BAS (1707 -1783). Siglo XVIII

"Vista del puerto de Rochefort, tomada desde la tienda de las Colonias."
 Grabado sobre papel.
 Medidas: 64 x 90 cm.

Salida: 120 €

1.231



1.232. ESCUELA ESPAÑOLA. Segunda mitad siglo XVIII

"La Imposición de la casulla a San Idelfonso".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 90,5 x 66,5 cm.

Salida: 1.500 €



1.232



1.233

1.234. ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII

"San Jerónimo penitente".

Cobre sobre madera

Medidas: 42 x 34 cm.

Salida: 750 €



1.234



1.235

1.235. GIUSEPPE MAZZOLINI
(Camerino, Italia, 1806 - Roma, Italia, 1876)

"Alegoría de la Primavera".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 64 x 51 cm.

Salida: 3.500 €

1.236



1.237

1.236. DISCÍPULO DE JEAN-MARC NATTIER
(París, 1685-1766). Mediados del siglo XVIII

"Retrato de joven dama como Ceres".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 88 x 70 cm.

Salida: 2.300 €

La pintura podría estar basada en una obra del círculo de Nattier conservada en Brooke Robinson Museum, solo que esta pintura muestra la retrato de forma invertida, al igual que la versión que se encuentra en el MNAC de Barcelona, similar a la expuesta aquí pero de un calidad inferior, catalogado en la primera mitad del siglo XVIII, entró en el museo como en 1948 como depósito del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional (SDPAN), 70 x 87 cm. Núm. de catálogo: 043884-000.

1.237. TALLER DE PIERRE HUBERT SUBLEYRAS
(Sant Geli, 1699 - Roma, 1749). Hacia 1745

"Retrato del cardenal Silvio Valenti Gonzaga".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 72,5 x 54 cm.

Salida: 1.800 €

La pintura esta basada en el original de cuerpo entero pintado por Pierre Subleyras, proveniente de la antigua colección Cini de Roma y conservado hoy día en los Musei Capitolini de la misma ciudad. Otra versión de taller también se conserva en la Villa Bonaparte, tambien en Roma. El cardenal Gonzaga ejerció de Secretario de Estado de 1740 a 1756, y uno de los principales colaboradores diplomáticos del Papa Benedicto XIV.



1.238

1.238. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XIX

“¿Retratos de Carlos VII como Carlos VI de Navarra y Josefa Aamalia de Sajonia?”.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 105 x 84 cm.

Salida: 8.000 €



1.239. ESCUELA ITALIANA. Siglo XVIII

“Pareja ovalada con escenas de paisajes imaginarios”.

Óleo sobre lienzo

Medidas:

Salida: 2.800 €



1.239





1.240

1.240. MICHEL GERAETS (Kapelstraat, 1828 - Hasselt, 1908)

"Sacerdotisa de Baco".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 68 x 55 cm.

Salida: 3.500 €



1.241

1.241. ANTOINETTE CECILE HORTENSE HAUDEBOURT LESCOT (Paris, 1784-1845)

"Escena galante".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 32 x 33,5 cm.

Salida: 2.500 €



1.242. ESCUELA EUROPEA. Siglo XIX

"Retrato de mujer".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 51 x 40 cm.

Salida: 500 €

1.243. ESCUELA HOLANDESA. Fin siglo XIX/ppios. Siglo XX

"Santo Tomás Apostol".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 104 x 82 cm.

Salida: 600 €

1.242

1.243





1.244. ALBERT BLINGY (Château-Thierry, Francia, 1849 - Ferrolles, Francia, 1908)

"Escena militar".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 3.500 €

1.245. JOSEPH BERGER (Francia, 1798-1870). Siglo XIX

"Retrato de la señora Berger".
Óleo sobre tabla
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 2.200 €



1.245

1.244

1.246. ESCUELA FRANCESA. Siglo XIX

"Vista familiar en la playa".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 43,5 x 53,5 cm.

Salida: 1.200 €



1.246

1.247. GUSTAVE BARRIER (Paris, 1871 - Neuilly-le-Réal, 1953)

"Mosquetero".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 1.000 €



1.248. ESCUELA EUROPEA. Siglo XIX

"Maternidad".
Óleo sobre lienzo
Resto de firma en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 37 x 28 cm.

Salida: 1.800 €



1.247

1.248



1.249

1.249. ESCUELA ITALIANA. Siglo XIX?

"Sagrada Familia".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 160 x 130 cm.

Salida: 3.500 €



1.251



1.250

1.250. ESCUELA ITALIANA. Siglo XIX

"Virgen con el Niño".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 69,5 x 56 cm.

Salida: 1.200 €

1.251. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XVIII

"Inmaculada en Gloria".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 84 x 47 cm.

Salida: 1.250 €



1.252

1.252. ESCUELA ANDALUZA. Siglo XVIII

"San Lucas".
Madera policromada
Medidas: 42 cm.

Salida: 1.500 €

1.253. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XIX

"Virgen de Belén".
Óleo sobre tabla
Medidas: 61 x 50 cm.

Salida: 400 €



1.253

1.254. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XIX

"Cristo crucificado".
Madera policromada
Altura máxima 33 cm.
Medidas: 33 cm.

Salida: 350 €

1.255. ESCUELA ITALIANA. Siglo XIX

"Virgen con Niño".
Óleo sobre tabla
Medidas: 60 x 40 cm.

Salida: 1.500 €



1.254

1.256. ESCUELA ESPAÑOLA. 1855

"Virgen del Silencio".
Óleo sobre tabla
Medidas: 25 x 16,5 cm.

Salida: 180 €

Firmado y fechado en su parte posterior y en el ángulo inferior derecho: "Le Asenjo/ 1855". Tiene número de inventario de la antigua colección a la que perteneció. Presenta un marco original italiano de finales del siglo XVI en madera tallada y dorada.



1.255



1.256



1.257. FRANCISCO HOHENLEITER DE CASTRO
(Cádiz, 1889 - Sevilla, 1968),
S. XIX

"Par de escenas costumbristas con figuras".

Óleo sobre tabla

Medidas: 32 x 28 cm.

Salida: 1.200 €

1.257

1.259. CARLOS MARÍA ESQUIVEL (Sevilla, 1830 - Madrid, 1867). 1855?

"Pareja de bodegón de frutas y bodegón con carne y verduras".

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho: "C. M. Esquivel [] 1855", en bodegón de carne y verduras.

Firmado en el ángulo inferior derecho: "C. M. Esquivel f. 18[]", el bodegón de frutas.

Medidas: 63 x 52,5 cm.

Salida: 1.500 €

1.258. ESCUELA FRANCESA. Siglo XIX

"Escena ecuestre".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 89 x 68 cm.

Salida: 450 €

1.258



1.259



1.260

1.260. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XIX

"Escena nocturna con baile".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 58 x 75 cm.

Salida: 250 €



1.261

1.261. ANTONIO MARÍA ESQUIVEL (Sevilla, 1806 - Madrid, 1857)

"Militar condecorado".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el margen inferior izquierdo:
"A. Esquivel, 1855".
Medidas: 140,5 x 113 cm.

Salida: 2.700 €

1.264. ESCUELA INGLESA. Siglo XIX

"Dama tocando el laúd".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el lateral izquierdo (apócrifa):
"Natier".
Medidas: 90 x 72,5 cm

1.264



Salida: 1.000 €

1.262. JOSÉ CRUZ HERRERA (Línea de la Concepción, 1890 - Casablanca, Marruecos, 1972)

"Rostro de anciano".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 46 x 37cm.

Salida: 450 €

Inscripción y firmado en el margen inferior derecho: "Alfonso padre, llegó en la Fotograpa/ a conseguir, todo, encuanto se podía hacer,/ su hijo, aprovechando esa rica Solera/ ha logrado, todo encuanto no se podía hacer:/ El arte auténtico"./ Un abrazo de/ J. Cruz Herrera, 1959.



1.262

1.263. AGUSTÍN RIANCHO Y GOMEZ DE LA MORA (1841-1929)

"Puente romano".
Óleo sobre tabla
Medidas: 12,5 x 16 cm.

Salida: 2.500 €

1.263





1.265

1.265. ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (Valencia, 1863 - Cercedilla, Madrid, 1923)

"Paleta de escenas costumbristas con pintores".

Óleo sobre tabla

Inscripción de firmas de los artistas en el margen inferior izquierdo: "Al amigo G. Peyró/ M. Benlliure/ Isidoro Garnelo/ P. Ferrer Calatayud/ 1896".

Medidas paleta: 31 x 45 cm. Medidas marco: 72 x 82 cm.

Salida: 12.000 €



1.266

1.266. MARTÍN RICO Y ORTEGA
(El Escorial 1833-Venecia 1908)

"Bahía de Nápoles".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 22 x 37,5 cm.

Salida: 5.000 €



1.267. ROBERT KEMM (Salisbury, 1830 - Londres, 1897)

"Partida de cartas y galanteo en Sevilla".

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 71 x 62cm.

Salida: 5.000 €

1.270
(Parte del lote)



1.271. ESCUELA INGLESA. Siglo XIX

Seis grabados ingleses que representan:

- John Smeaton, publicado hacia 1840 y basado en el retrato pintado por Moprtimer y conservado en la Royal Society
 - Mayor General Philip Schuyler, publicado hacia 1835 y basado en el retrato pintado por Trumbull
 - William Hogarth, basado en su autoretrato conservado en la National Gallery
 - Jacob Brown, basado en la pintura de J.W.Jarvis
 - Arkwright basado en el retrato de Wright of Derby
 - William Cowper, basado en una pintura de John Jackson.
- Aguafuerte y buril sobre papel

Presentan certificado de autenticidad norteamericano en su parte posterior de Buchanan and Kiguel (Virginia).

Medidas: 12,5 x 10 cm. huella y 21 x 13,5 el papel

Salida: 225 €

1.268. ESCUELA VALENCIANA. 1897

"Pescadores faenando".

Óleo sobre lienzo

Firmada en el ángulo inferior izquierdo: "J. Sem"

y fechado en el ángulo inferior dercho, 1897

Medidas: 60 x 49,5 cm.

Salida: 350 €

1.267



1.268



1.269

1.270. ESCUELA INGLESA. Siglo XIX

Pareja de Grabados ingleses coloreados del siglo XIX:
Fachada del Bristish Museum
y de la Universidad de Londres.

Grabados coloreados

Medidas: 10,5 x 16 cm.

Salida: 90 €



1.271 (Parte del lote)



1.272. PAUL GIRARDET
(1821, Neuchâtel - 1893, París)

1.272

"Batalla d'Isly".

Litografía sobre papel
Medidas: 69 x 51 cm.

Salida: 50 €

1.274



1.274. ESCUELA FRANCESA. Siglo XIX

"Paisaje con ruinas y un río".

Acuereña sobre papel
Medidas: 37 x 50 cm.

Salida: 400 €



1.273

1.273. MANUEL BENEDITO VIVES (Valencia, 1875 - Madrid, 1963)

"Escena de taberna".

Óleo sobre lienzo

Firmado margen inferior derecho: "M. Benedito".

Medidas: 113 x 146 cm.

Salida: 1.200 €

**1.275. SEGUIDOR DE ÉDOUARD MANET (París, 1832-1883).
Segunda mitad del siglo XIX**

"Dama sentada (anverso) y paisaje (reverso)".

Lápiz sobre papel

Medidas: 28,5 x 35,5 cm.

Salida: 200 €

1.275
(Parte del
lote)



1.276. ESCUELA ITALIANA. Principios del siglo XIX

"Caballo y jinete cayendo".

Plumilla y lápiz sobre papel

Medidas: 28,5 x 35,5 cm.

Salida: 250 €

1.277. ESCUELA FRANCESA. Siglo XIX

"Ricardo presentado su ministril Blondel a Berenguela".

Grabado coloreado

Grabador de Lemerrier

Medidas: 41 x 56 cm.

Salida: 80 €



1.276

1.277



1.278

1.278. ANTONIO CABA CASAMITJANA
(Barcelona 1838 - 1907)

"Dama en el salón".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 68.5 x 42 cm.

Salida: 700 €

1.279. ENRIQUE NAVARRO
(España, 1924-1997)

"Maternidad".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 1.500 €



1.279



1.280 (Parte del lote)

1.281. MATTHÄUS MERIAN DER ÄLTERE
(Basilea, 1593-Bad Schwalbach, 1650).
Siglo XIX

"Vista de la ciudad de Granada, 1563".
Grabado coloreado
Medidas: 31 x 46,5 cm. y 2
8 x 44 cm. la huella

Salida: 50 €

1.283



1.283. FLORENTINO DECRAENE O DE CRAENE
(Tournai, 1793-Madrid, 1852)

"Orfeo y Eurídice".
Litografía sobre papel
Medidas: 52,5 x 55,5 cm.

Salida: 80 €



1.281



1.282

1.282. ANDRÉS BARAJAS
(Huelma, Jaén, 1941). Hacia 1999

"Sin título".
Grabado aguafuerte sobre papel.
Firmado y numerado: "P/A Barajas".

Salida: 80 €

1.284



1.284. PAUL LAUTERS
OR PAUL LAUTERI
(Brussels, 1806 - 1875).
Siglo XIX

"Pastor con rebaño en una tormenta".
Litografía sobre papel
Dibujado por Paulus Lauters basado en la pintura de Eugène Verboeckhove, 1838-42.
Medidas: 31 x 43,5 cm.
la huella y
48 x 36 cm. la hoja

Salida: 70 €



1.285

**1.285. AUGUSTO MANUEL DE QUESADA Y VÁZQUEZ
(Sevilla, 1824 -1891)**

"Santa Lucia".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 63,5 x 84 cm.

Salida: 900 €



1.286

**1.286. HELIODORO GUILLÉN PEDEMONTI
(Alicante, 1863 - 1940)**

"Escena de jardín".
Óleo sobre lienzo
Firmado en la base
Medidas: 50 x 40 cm.

Salida: 250 €



**1.287. ESCUELA BELGA.
Primera mitad del
siglo XX**

*"Bodegón con pavo real
muerto".*
Óleo sobre lienzo
Medidas: 150 x 110 cm.

Salida: 600 €

1.287

**1.288. ESCUELA ESPAÑOLA. Primera mitad
del siglo XX**

"Madre con niño".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 66,5 x 57,5 cm.

Salida: 300 €

1.288





**1.289. ESCUELA ESPAÑOLA.
Siglo XIX**

"Retrato de gitana".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 18,5 x 29,5 cm.

Salida: 90 €

1.289



**1.290. SEGUIDOR DE
JULIO ROMERO DE
TORRES. Siglo XX**

"Vanitas".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 40 x 31 cm.

Salida: 150 €

1.290



**1.291. ESCUELA ESPAÑOLA.
Siglo XX**

"Floreros".
Pareja de óleos sobre lienzo
Medidas: 51 x 54 cm.

Salida: 500 €

1.291



**1.292. ESCUELA ESPAÑOLA.
Siglo XX**

"Cabeza de fraile franciscano".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 27 x 19 cm.

Salida: 60 €

**1.293. ESCUELA ESPAÑOLA.
Siglo XX**

"Paisaje con bosque".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 60 x 42,5 cm.

Salida: 90 €

1.292



1.293



1.294. AURORA DEL CASTILLO. Siglo XX

1.294

"El testamento de Isabel la Católica".

Óleo sobre lienzo

Firmado ángulo inferior derecho: "Aurora del Castillo".

Medidas: 120 x 192 cm.

Salida: 800 €

1.296 (Parte del lote)



1296. ESCUELA FRANCESA. Segunda mitad del siglo XIX

"Pareja de aguafuertes coloreados: Rebeca en la fuente y Judith y Holofernes".
Medidas: 43 x 57 cm.

Salida: 90 €



1.298. ESCUELA EUROPEA. Siglo XVIII

"Virgen con Niño, San José y San Juanito".
Óleo sobre tabla
Medidas: 68,5 x 42 cm.

Salida: 150 €

1.299. PIERRE OUTIN (Paris, 1840 - 1899)

"Pareja de litografías coloreadas".
Medidas: 45 x 64 cm.

Salida: 40 €

1.298



1.295. ESCUELA ESPAÑOLA. Principios del siglo XX

1.295

"El Fusilamiento de Torrijos y sus compañeros en las playas de Málaga".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 78 x 120 cm.

Salida: 600 €



1.297. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XIX

"Una vestal".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 39 x 23 cm.

Salida: 180 €

1.297

1.299 (Parte del lote)





**1.300. JOSÉ PALOMAR
(1929-2001)**

"Escena costumbrista bajo un arco monumental".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 200 cm.

Salida: 500 €

**1.302. ESCUELA ESPAÑOLA.
Siglo XX**

"Plaza de toros".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 17 x 24 cm.

Salida: 150 €

1.302



1.300

**1.301. LUIS RIZO
(Sevilla, 1957)**

"Escena de Tercio de Muerte".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 47,5 x 39 cm.

Salida: 100 €



1.304. JOSÉ PUENTE (Medina del Campo, 1928 - Madrid, 2002).

"Yiyo y Parrita".
Pareja de acuarelas y plumilla sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho "YIYO"/ Jose Puente".
Firmado en el ángulo inferior izquierda: "PARRITA"/ Jose Puente".
Medidas: 40,5 x 53 cm.

Salida: 90 €

1.304 (Parte del lote)

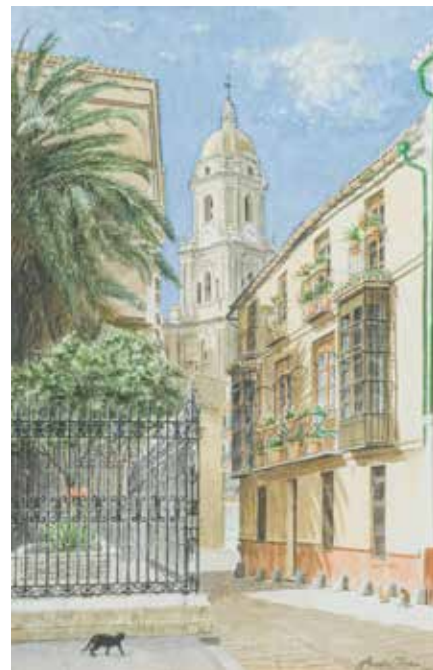
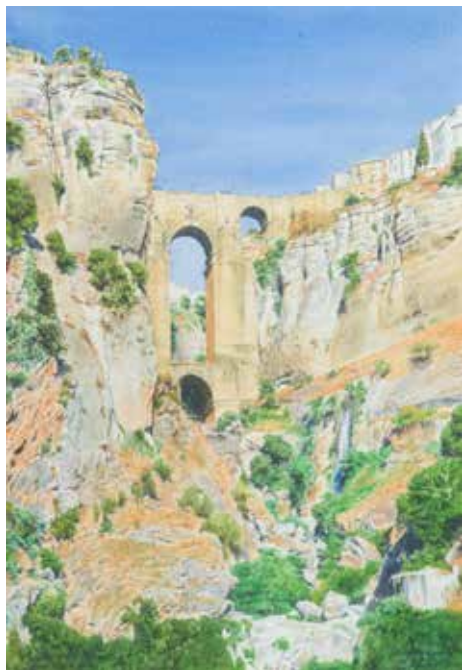
1.303. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"La muerte de Manolete".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 68 x 88 cm.

Salida: 150 €

1.303





1.305. JOSÉ GONZÁLEZ BUENO (Málaga, 1957-)

1.305

"Vista de una calle de Málaga con la catedral al fondo".

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. González Bueno/1987"

"Vista de la ábside de la catedral de Málaga"

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. González Bueno/1988"

"Vista del puente de Ronda".

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. González Bueno/ Ronda 1990"

Acuarela sobre papel

Medidas: 43 x 27 cm. / 46 x 31 cm. y 70 x 59,5 cm.

Salida: 1.000 €



1.306. ENRIQUE MARÍN HIGUERO (Málaga, 1876 - 1975)

"Granada".

Óleo sobre lienzo

Firmado y titulado en el ángulo

inferior izquierdo.

Medidas: 94 x 44 cm.

Salida: 250 €

1.307. ANTONIO REYNA (1859 - 1937)

"Paisaje".

Óleo sobre lienzo

Firmada en el ángulo inferior

derecho.

Medidas: 80 x 45 cm.

Salida: 1.000 €



1.306

1.307



1.308

**1.308. ESCUELA ESPAÑOLA.
Principios del siglo XX.**

"Retrato de dama".
Dibujo a lápiz sobre papel
Firmado en el ángulo inferior
derecho (ilegible).
Medidas: 49 x 37 cm.

Salida: 150 €

**1.309. HENRY RICHARD COOK
(activo 1804-1849). Siglo XIX**

"Happy Days (Días felices)".
Grabado sobre papel
Medidas: 14 x 18 cm.

Salida: 90 €

1.310. ESCUELA INGLESA DEL SIGLO XX

"Barca". 1901.
Dibujo al carboncillo sobre papel
Firmado ilegible en el ángulo inferior
derecho. Fechado: Oct-21st-1901
Medidas: 29 x 45 cm.

Salida: 70 €



1.309

1.310



**1.312. MIGUEL MARTINEZ VERCHILI
(CASTELLÓN, 1898 - VALENCIA, 1989). Siglo XX**

"Vista de una casa con una higuera".
Acrílico sobre papel
Medidas: 47,5 x 60,5 cm.

Salida: 150 €

1.312



**1.313. JOSÉ JULIANA
Y ALBERT (Castellar
del Vallés, 1841- Roma,
1912). 1890**

"Figura femenina".
Dibujo a carboncillo
sobre papel
Firmado y fechado en el
ángulo inferior derecho:
"José Juliana/ 1890".
Medidas: 28 x 22 cm.

Salida: 70 €

1.311



1.311. ESCUELA ESPAÑOLA. Primera mitad del siglo XX

*"Plaza de las Ocho Calles de los reales jardines del
palacio real de la Granja de San Ildefonso".*
Óleo sobre tabla
Medidas: 18 x 27 cm.

Salida: 120 €



1.313



1.314

1.314. FRANCISCO SANCHIS CORTES (Valencia, 1969)

"Mujer con paraguas".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo derecho inferior
Medidas: 73 X 60 cm.

Salida: 300 €

1.315. JUAN SOLER (Madrid, 1940)

"Mariscadoras".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 68 x 81, 5 cm.

Salida: 400 €



1.315



1.316

1.316. ANTONI REVERTE (Murcia, 1944)

"Paisaje".
Óleo sobre lienzo
Marina
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 250 €

1.317. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"En el campo".
Firmado: M. Oraá.
Acuarela sobre papel
Medidas

Salida: 120 €



1.317



1.318. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"Rincón Sevillano".
Óleo sobre lienzo
Firmado margen inferior derecho:
J. F. VENEGAS
Medidas: 32 x 27 cm.

Salida: 500 €

1.319. ENRIC BELTRÁN MESSA (Valencia 1940-2006)

"Paisaje".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 65 x 81 cm.

Salida: 80 €



1.319



**1.320. ESCUELA ESPAÑOLA.
Siglo XX**

"Toros en la dehesa".
Óleo sobre panel de
contrachapado
Medidas: 63 x 150 cm.

Salida: 350 €

1.320



1.321

1.321. JOAN BURRULL (Sabadell 1922 -2009)

"Paisaje rural".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior
izquierdo
Medidas: 50 x 100 cm.

Salida: 100 €



1.323

1.323. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"Paisaje de pueblo".
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado ángulo inferior derecho:
"Crespo Abadito, 1945, Madrid
Medidas: 88,5 x 80 cm.

Salida: 180 €



1.322 (Parte del lote)

**1.322. AGUSTÍN
REDONDELA
(Madrid, 1922-2015)**

Conjunto de cuatro
litografías. Firmadas a lápiz.
Medidas: 27 x 25 cm.

Salida: 150 €

**1.324. ESCUELA
ESPAÑOLA. 1945**

"Paisaje de pueblo".
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en el
ángulo inferior izquierdo:
"Crespo Abadito/ 1945".
Medidas: 22,5 x 22 cm.

Salida: 80 €



1.324

**1.325. ESCUELA
ESPAÑOLA, 1945**

"Paisaje de pueblo".
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado en el
ángulo inferior izquierdo:
"Crespo Abadito/ 1945".
Medidas: 22,5 x 22 cm.

Salida: 80 €



1.325



1.326

1.326. ADELINA VALENZUELA TAMAYO (Cazorla, Jaén, 1945). Finales del siglo XX

"Desnudo sentado".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
"A. Valenzuela Tamayo".
Medidas: 45 x 53,5 cm.

Salida: 250 €



1.327

1.327. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"Paisaje de pueblo".
Firmado y fechado:
"Crespo Abadito, 1945, Madrid".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 93,5 x 80 cm.

Salida: 180 €

1.328. JOSEP LLUIS CASANE PUIG (1926-1991). Segunda mitad del siglo XX

"Barcos pesqueros".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: «Casane»
Medidas: 29 x 99 cm.

Salida: 150 €



1.328

1.329. RAFAEL PELLICER (1906-1963). Primera mitad del siglo XX

"Florero".
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
"RAFAEL/ PELLICER".
Medidas: 31,5 x 25 cm.

Salida: 300 €



1.329



1.330. PABLO PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)

"Mère et enfant".
Litografía
Medidas: 55 x 44 cm.

Salida: 1.500 €

1.331. PEDRO ARRIBAS (1924-1996). Segunda mitad del siglo XX

"Arboleda".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 65 x 38 cm.

Salida: 180 €

1.330



1.331

ARTE CONTEMPORÁNEO

1.332. ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA
(Guadix, Granada, 1898—París, 1968). 1934

"Naturaleza muerta".

Óleo sobre cartón

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "DE LA SERNA".

Medidas: 29,9 x 38,5 cm.

Salida: 2.500 €



1.332

1.333. Escuela Española. Siglo XX

"Mujer arrodillada".

Firmado P. G.

Inspiración de Pablo

Gargallo

Altura: 23 cm.

Salida: 450 €



1.333

1.334. MIGUEL TOMER DE SEMIR (Girona, 1938)

"Dos bustos".

Acuarela sobre papel

Medidas: 44 x 36 cm.

Salida: 180 €

1.334



1.335. VIVES MARISTANY (Girona, 1901- Buenos Aires, 1932)

"Naturaleza muerta con flores".

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 30 x 40 cm.

Salida: 225 €

1.335





1.336

1.338. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"DEVOLVER". 1968.
Óleo sobre lienzo
Paisaje
Medidas: 50 x 100 cm.

Salida: 100 €



1.340



1.336. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"Cabeza de lobo".
Tinta sobre papel
Firmado ilegible en el
ángulo inferior derecho
Medidas: 50 x 34 cm.

Salida: 70 €

1.337. ESCUELA ESPAÑOLA Siglo XX

"Jabalíes".
Pareja de plumillas sobre
papel
Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 100 €



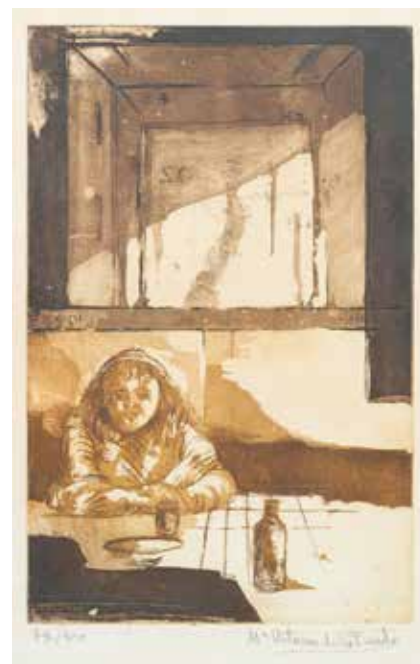
1.337 (Parte del lote)

1.339. MARIA VICTORIA DE LA FUENTE (1927-2009)

"Mujer bebiendo".
Grabado al aguafuerte

Firmado en el ángulo inferior derecho:
"Mª Victoria de la Fuente". Serie 78/100
Medidas: 34,5 x 23 cm. la huella

Salida: 90 €



1.338

1.339

1.340. ESCUELA FRANCESA. Siglo XX. 1912

"Retrato de dama apoyada en una mesa".
Lápiz sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "F. Troyon/ París, 1912".
Medidas: 41 x 28,5 cm.

Salida: 90 €

1.341. MANUEL ALCORLO BARRERO (1935-2026). 1987

"Valle y los borrachos".
Grabado al aguafuerte
Firmado, fechado y dedicado
en el lado inferior derecho:
"M. Alcorlo 87".
Prueba de autor, IV/V
Medidas: 26 x 38 cm. la huella
y 64 x 48 cm. la hoja.

Salida: 80 €



1.341



1.342

1.342. RAMÓN MARTÍN DE LA ARENA.
España, siglo XX

"Casona toledana".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 60 x 45 cm.

Salida: 100 €

1.343. PEDRO ARRIBAS (1924-1996). Segunda mitad del siglo XX

"Puerto".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 46 x 55 cm.

Salida: 180 €



1.343

1.344. EUSTAQUIO SEGRELLES DEL PILAR (1936-2025)

1.345



1.344

"Dos pescadores en la Albufera".
Óleo sobre lienzo

Firmado en el margen izquierdo inferior: "E. Segrelles".
Medidas: 27 x 41 cm.

Salida: 300 €



1.345. ADELINA VALENZUELA TAMAYO (1945). 1980

"Paisaje".
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "A. Valenzuela Tamayo/1980".
Medidas: 29 x 29 cm.

Salida: 180 €

1.346. ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

"Escena marina".
Óleo sobre lienzo
Firmado ilegible en el ángulo inferior derecho. Con desperfectos en el lienzo.
Medidas: 60 x 72 cm.

Salida: 100 €



1.346

1.347. ATRIBUIDO A MANUEL VENTURA MILLÁN (1923-1984)

"Cesta con membrillos".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 80 x 100 cm.

Salida: 2.500 €

1.347



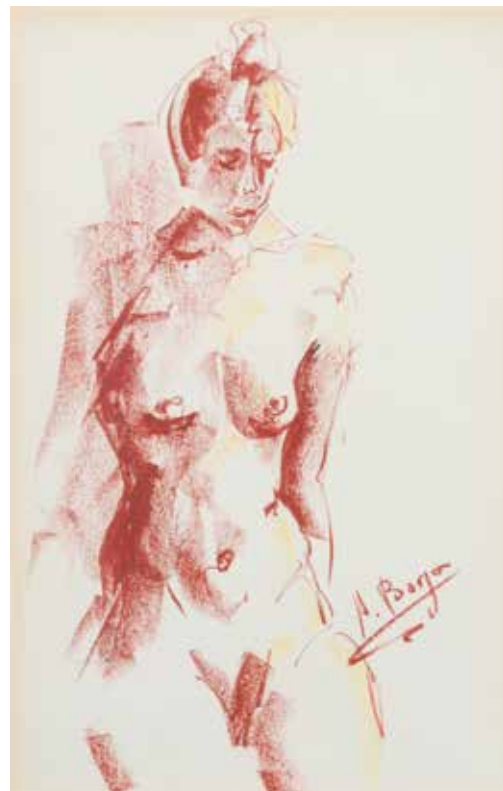


1.348

1.348. J.R. LUZURIAGA
(Bilbao, 1938)

"Cuando el aire es rojo". 1985.
oleo sobre lienzo
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 450 €



1.349

1.349. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

"Desnudo".
Pastel sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho.
"A. Borja".
Medidas: 47 x 31 cm.

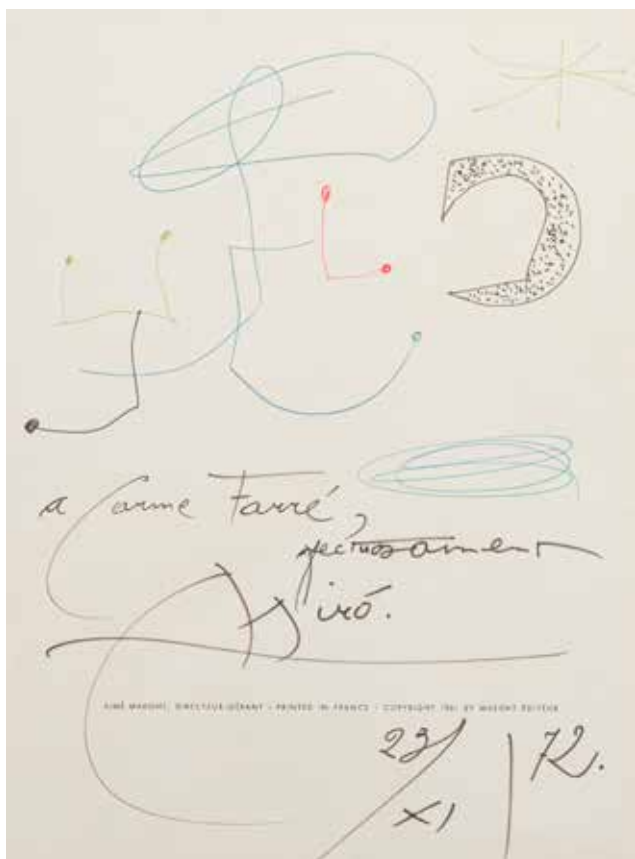
Salida: 80 €

1.350. JOAN MIRÓ

"Composición a Carme Farré".
Dibujo con bolígrafos de colores y
tinta sobre papel
Firmado, dedicado y fechado 23 de
noviembre de 1972.
Medidas: 38,5 x 28,5 cm.

Salida: 5.900 €

1.350



1.351. ESCUELA ESPAÑOLA. Siglo XX

Escena amorosa de amantes
Medidas: 49 x 37 cm.

Salida: 50 €

1.351





1.352

1.352. PEDRO PRUNA OCERANS (1904-1977). 1934

"Pulcinella y Pimpinella como amantes".

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:

"Pruna; 34". Detrás de la pintura esta escrito dos veces

"Colección/ F.ALVAREZ".

Medidas: 131 x 162 cm.

Salida: 35.000 €



1.353

1.353. CRISTINO MALLO
(Tuy, 23 de agosto de 1905 -
Madrid, 11 de enero de 1989)

"Joven con bicicleta". 1672.
Aguatinta
Firmado en el ángulo derecho
Medidas: 15 x 90 cm.

Salida: 190 €

1.354. POSADA
(Aguascalientes, 1852 -
Ciudad de México, 1913)

"S/T".
Grabado
Firmada en el ángulo inferior
derecho "Posada 68".
Medidas: 104,5 x 75 cm.

Salida: 175 €



1.354

1.356. VICENTE COBREROS
URANGA (Tolosa, 1898 - 1976)

"Vista de puerto". 1943.
Grabado
Firmado y fechado en el
ángulo inferior derecho: "V.
Cobrerros Uranga".
Medidas: 60 x 72 cm.

Salida: 100 €



1.355. ANTONI MARÍ RIBAS
(Ibiza, 1906-1974)

"Sin título".
Dibujo al carboncillo
Medidas: 32 x 42 cm.

Salida: 150 €



1.355

1.357. TONY STUBING
(Londres, Inglaterra, 1921 - 1983)

Tinta
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 29 x 24 cm.

Salida: 100 €



1.357



1.358

1.358. MANOLO MILLARES (Las Palmas de Gran Canaria, 1926 - Madrid, 1972)

"Poemario Poemas de amor de Miguel Hernández".

Incluye dos grabados originales de Manolo Millares

Medidas: 26 x 21,5 cm.

Salida: 450 €





1.359. JOSE CABALLERO (1916-1991)

"Oceana".

Lote de 12 litografías

Ed. 116/210". 1971.

Litografía

Se trata de litografías para el poema

"Oceana" de Pablo Neruda.

Medidas: 47 x 34.5 cm.

Salida: 500 €







1.360

1.360. JUAN GOMILA (Barcelona, 1942)

Conjunto de seis litografías. Editadas por motivo de la Bienal Tanqueray de Artes Visuales.
Edición numerada 9/125.
Medidas: 70 x 48 cm.

Salida: 350 €





1.361

1.361. ATRIBUIDO A GARCÍA MONTALVO (1950)

"Equilibrio (Descartes)".
1991.
Técnica mixta sobre tela
Firmado al dorso
Medidas: 162 x 130 cm.

Salida: 700 €

1.362. FRANCISCO FARRERAS (Barcelona, 1927 - Madrid, 2021)

"S/T". 1970.
Papel chino
Medidas: 80 x 80 cm.

Salida: 500 €



1.362

1.363. ANTONIO SEGRELLES (Alicante, 1960)

"Marina".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 40 x 31 cm.

Salida: 400 €

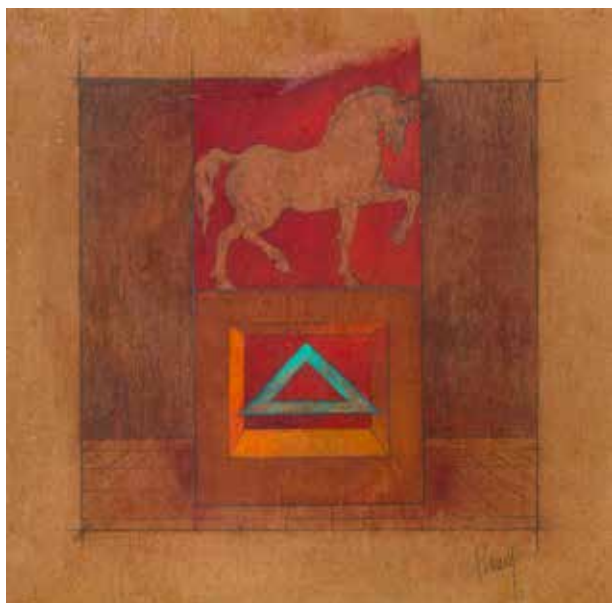


1.363

1.364. CARLES PLANELL (Barcelona, 1927-2008)

"Caballo sobre peana".
Técnica mixta sobre cartón
Medidas: 26.5 x 26.5 cm.

Salida: 150 €



1.364

1.365. JOAQUÍN BARÓN (Ciudad Real, 1970)

"Sin título". 1988
Óleo y collage sobre cartón
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 100 x 70 cm.

Salida: 200 €



1.365

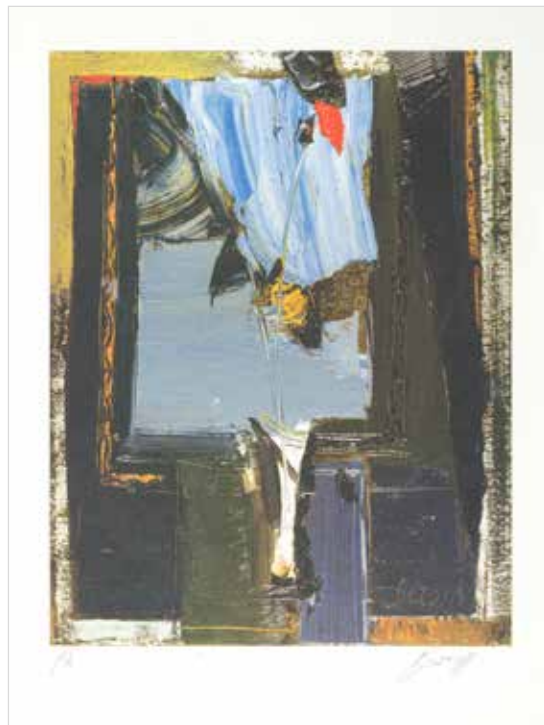


1.366

**1.366. VICENTE VELA
(Algeciras, 1931 -
Madrid, 2015)**

"Sin título". Década de
1960.
Óleo sobre lienzo
Pertenece a la serie
Metamorfosis.
Medidas: 140 x 104 cm.

Salida: 300 €



1.367

1.367. GELINDO BARON (Venecia, 1948)

"Sin título".
Serigrafía
Prueba de autor. Firmado en el ángulo inferior
derecho a lápiz
Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 300 €

1.368. JOAQUIN CAPA (Santander, 1941)

Grabado
Firmado en el ángulo derecho inferior
En el ángulo inferior izquierdo inscripción "M.C".
Medidas: 75 X 55,5 cm.

Salida: 275 €



**1.369. VICENTE VELA
(Algeciras, 1931 -
Madrid, 2015)**

"Sin título".
Medidas: 43 x 41.5 cm.

Salida: 200 €



1.368

1.369



1.370. ALEXANDER CALDER (Pensilvania, 1898 - Nueva York, 1976)

"La mousson". 1965.
Litografía sobre papel
Numerada (38/90)
Medidas: 74 x 52 cm.

Salida: 2.800 €

1.370



1.371. PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)

"Mujer llevando un sombrero".
Litografía
Edición numerada 53/200.
Medidas: 45 x 35 cm.

Salida: 1.500 €

1.371

1.372. JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893-Palma,1983)

Joan Miro *"obra inédita"*.
Papel vitela
Numerada (8/100) en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 30 x 21,5 cm.

Salida: 1.500 €



1.373. JOAN BENNASSAR (Mallorca, 1950)

"Hombre del barret".
Década de 1980.
Óleo sobre cartón
Medidas: 124 x 85 cm.

Salida: 400 €

1.372



1.373



1.374

1.374. GASTÓN CASTELLÓ (Alicante, 1903 - 1986)

"Bodegón de fruta con jarra y vaso".

Mosaico

Medidas: 72 x 60 cm.

Salida: 700 €

1.376. ALBERTO VAZQUEZ (Nerva, 1935 - Valencia, 1991)

"Dibujo".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 71 x 48 cm.

Salida: 350 €



1.376



1.375 (Parte del lote)

1.375. MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ (Valencia, 1927 - Madrid, 1992).

Conjunto de dos serigrafías procedentes del catálogo de la exposición "H, Mompó", Galería Claude Bernal, París, 1966. Medidas: 33 x 50 cm.

Salida: 180 €

1.377. JOAN ANTONIO TOLEDO (Valencia, 1940-1995)

"La novia". 1979.

Serigrafía

Edición numerada 81/150. Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho

Medidas: 76 x 50 cm.

Salida: 90 €

1.377





1.378

1.378. IGNACIO YRAOLA ASÍN (Barcelona, 1928 - Madrid, 1987)

"Sin título". 1963.
Técnica mixta
Medidas: 94,5 89 cm.

Salida: 500 €



1.379

1.379. AUSTIN DE CELIS (Cantabria, 1972)

"Sin título".
óleo sobre lienzo
Medidas: 115 x 100 cm.

Salida: 250 €



1.380

1.380. ENRIQUE BROGLIA (Montevideo, 1942 - 2013)

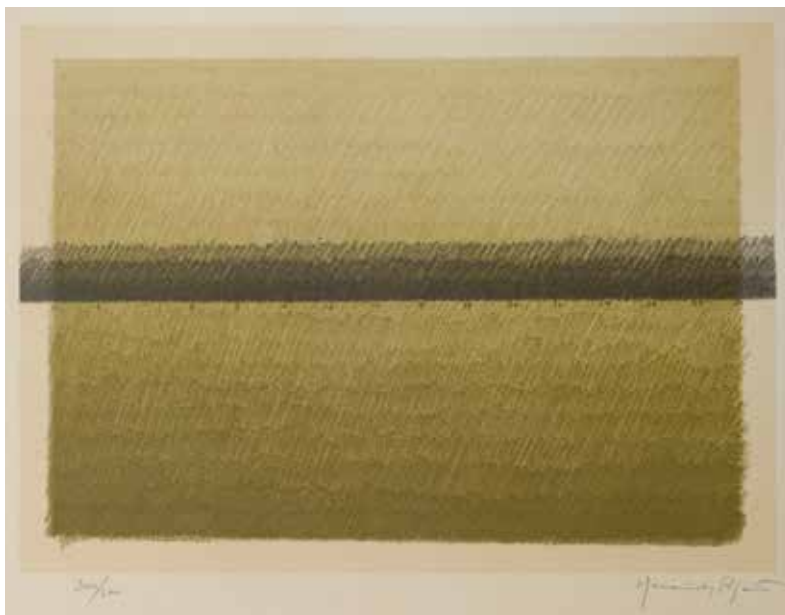
"Búho".
Medidas: 38 x 15 x 12,5 cm.,
con base

Salida: 500 €

1.381. JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN (Barcelona, 1931-2005)

"Sin título".
Grabado
Firmado lápiz en el ángulo inferior derecho.
Edición numerado 300/300
Medidas: 27 x 20 x 20 cm.

Salida: 180 €



1.381



1.382

1.382. JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ (Madrid, 1930-2018)

"Gaspar Melchor de Jovellanos". 1988.
Bronce

En el anverso, siguiendo el modelo de la obra de Francisco José de Goya y Lucientes, "Retrato de Gaspar Melchor de Jovellanos", 1798.

Al reverso, escena arquitectónica de la ciudad de Gijón. Presenta la inscripción "y de otros entes sube al origen".

Firmado y fechado en la base. Edición numerada 18/50.

Medidas: 18 x 16,5 cm.

Salida: 400 €



1.383

1.383. ESCUELA FRANCESA. Siglo XX

"Damas parisinas".

Técnica mixta sobre tablex

Medidas: 76 x 62 cm.

Salida: 90 €



1.384. ESCUELA FRANCESA. Siglo XX

"Bodegón".

Técnica mixta sobre tablex

Medidas: 72,5 x 82,5 cm.

Salida: 120 €



1.384

1.385. JOSÉ MARÍA ARCE (Pamplona, 1948)

"Retrato".

Madera, metal y policromía

Medidas: 74 x 25 x 11 cm.

Salida: 1.530 €

1.386. ESCUELA FRANCESA. Siglo XX

"Peace in the world".

Técnica mixta sobre tablex

Medidas: 65 x 52 cm.

Salida: 50 €



1.386

1.385



1.387

1.387. ESCUELA FRANCESA. Siglo XX

"Bodegón".
Técnica mixta sobre tablex
Medidas: 80 x 115 cm.

Salida: 100 €

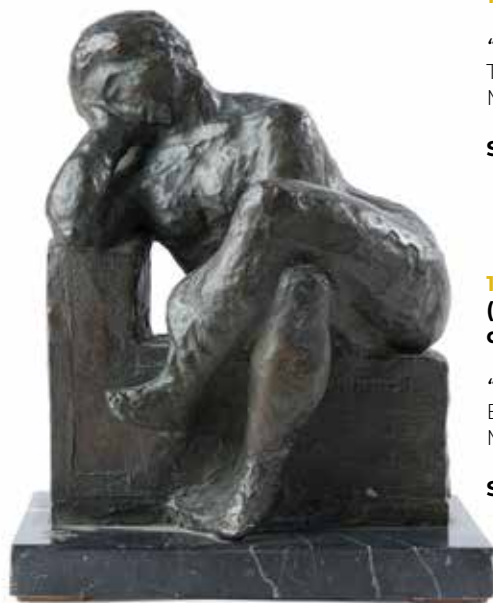


1.388. ESCUELA FRANCESA. Siglo XX

"Florero".
Técnica mixta sobre tablex
Medidas: 88 x 81 cm.

1.388

Salida: 90 €



1.389

1.389. MANOLO HUGUÉ (Barcelona, 1872 - Caldas de Montbuy, 1945)

"Mujer recostada".
Bronce
Medidas: 22 x 18,5 cm.

Salida: 1.500 €



1.390

1.390. ESCUELA FRANCESA. Siglo XX

"Paz".
Técnica mixta sobre tablex
Medidas: 80 cm. x 100 cm.

Salida: 90 €

1.391. ESCUELA FRANCESA. Siglo XX

"Bodegón".
Técnica mixta sobre tablex
Medidas: 65 x 75 cm.

Salida: 90 €



1.391

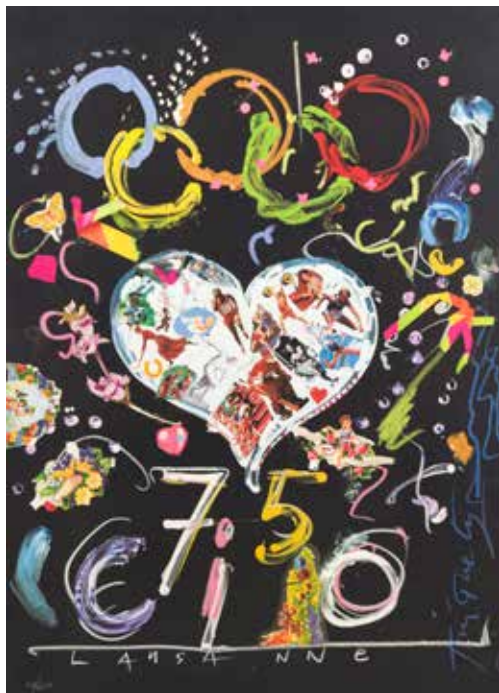
1.392. PABLO SERRANO (Crivillen, 1908 - Madrid, 1985)

"La reina Maria Luisa".
Bronce
Firmada en la peana
Medidas: 22 x 15 cm.

Salida: 1.500 €



1.392



1.393. JEAN TINGUELY
(Finburgo, Suiza, 1925 - Berna, 1991)

"Suite Olympic Centennial". 1922.
Litografía
Firmada en el lateral derecho
Numerada (38/250) en el ángulo
inferior izquierdo
Medidas: 90 x 63 cm.

Salida: 350 €

1.394. MIMMO PALADINO
(Paduli 1948)

"Olympic Centennial". 1992.
Seigrafía
Firmado ángulo inferior derecho
Numerada (110/250) inferior
izquierdo
Medidas: 90 x 30 cm.

Salida: 275 €



1.393

1.394

1.395. CESÁR BARDACCINO
(Marsella, 1921 - París, 1998)

"Olympic Centennial".
Litografía
Firmado ángulo inferior derecho
Numerada (38/250) inferior izquierdo
Medidas: 90 x 30 cm.

Salida: 275 €



1.396. MIMMO ROTELLA
(Italia, 1918-2006)

"Anelli Olimpici (JO Barcelona)". 1922.
Litografía
Firmado en el ángulo inferior derecho
Numerada (38/250) en el ángulo
inferior izquierdo
Medidas: 90 x 63 cm.

Salida: 350 €



1.395

1.397. DENNIS OPPENHEIN
(Washington, 1938-Nueva York, 2011)

"Newton Discovering Gravity". 1992.
Grabado
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Numerada (71/250) inferior derecho.
Medidas: 60,5 X 89,5 cm.

Salida: 275 €



1.396

1.397



1.398

1.398. JOHN KACERE
(E.E.U.U., 1920 – 1999)

"Purple swimmer". 1992.
Litografía
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Numerada (I/XXX) inferior izquierdo
Inscripción (H/C) inferior izquierdo.
Medidas: 90 x 30 cm.

Salida: 275 €

1.399. VLADIMIR VELIČKOVIĆ
(Belgrado, 1935 - Split, 2019)

"Grabado de olimpiadas".
Numerada (38/250) inferior izquierdo
Medidas: 90 x 30

Salida: 275 €



1.399

1.401. GUILLAUME CORNEILS
(Lieja, 1922 - Auvers-sur-Oise, 2010)

"Olympic Centennial". 1992.
Litografía
Firmado en el ángulo inferior derecho
Numerada (65/250) en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 90 X 30 cm.

Salida: 275 €

1.400



1.400. JIŘÍ GEORG DOKOUPIL
(Krnov, 1954 - Split, 2019)

"Golden Rings". 1992.
Litografía
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Numerada (72/250) inferior izquierdo.
Medidas: 90 x 30

Salida: 275 €

1.402. GUDMUDUR ERRÖ
(Ólafsvík, 1932)

Serigrafía
Numerada (29/250) en el ángulo inferior izquierdo Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 90 x 30 cm.

Salida: 275 €



1.401



1.402



1.403

1.403. BENGT LINDSTROM
(Suecia, 1925 - 2008)

"Olympic Centennial". 1922.
Litografía
Firmada en el ángulo inferior derecho.
Numerada (71/250) en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 90 x 63 cm.

Salida: 350 €



1.404

1.404. GUILLAUME CORNELIS VAN BEVERLOO (CORNEILLE)
(Lieja, 1922-L'Isle-Adam, 2010)

"Pájaro y Luna".
Litografía
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Edición numerada 58/99.
Medidas: 70 x 48 cm.

Salida: 275 €

1405. S.VEN GUNNARSSON
(Escultor sueco del Siglo XX)

Lote de cinco esculturas
polícromadas de políticos.
Madera polícromada
Medidas: 20 - 24 cm.

Salida: 200 €

1..406. JOSÉ ANTONIO CASTRO CADENAS. (Córdoba, 1926-2002)

"Puesta de Sol".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 93 x 73 cm.

Salida: 100 €



1.405

1.406





1.407

1.407. JOSÉ MANUEL CABRA DE LUNA (Málaga, 1949)

"Sin título".

Serigrafía

Ejemplar HC. Numerado 2/3. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 55 x 73 cm.

Salida: 125 €

1.408. JOSÉ MANUEL CABRA DE LUNA (Málaga, 1949)

"Sin título".

Serigrafía

Ejemplar HC. Numerado 2/3. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 55 x 73 cm.

Salida: 125 €

1.409. WILL FABER (Saarbrücken, Alemania, 1901 - Barcelona, 1987)

"Abstracción azul". 1973.

Serigrafía

Edición numerada 39/75. Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 70 x 50 cm.

Salida: 125 €



1.409



1.408

1.410. GÉRARD SCHENIDER (Sainte-Croix, 1896 - París, 1986)

"Abstracion en negro y blanco sobre fondo rojo".

Serigrafía

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 65 x 48 cm.

Salida: 90 €



1.410



1.411

1.413. PABLO PICASSO
(Málaga, 1881- Francia, 1973)

"Escena de figura". 1972.
Serigrafía fotográfica
Medidas: 76 x 49 cm.

Salida: 900 €

1.414. JOAN MIRÓ
(Barcelona, 1893 - Palma, 1983)

"Plancha 69". 1958.
Litografía en el color sobre papel
Medidas: 32 x 27 cm.

Salida: 850 €



1.414

1.411. JOAN ANTONIO TOLEDO
(Valencia, 1940. 1995)

"Maternidad". 1985.
Serigrafía
Edición numerada 5/60.
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 56 x 38 cm.

Salida: 90 €

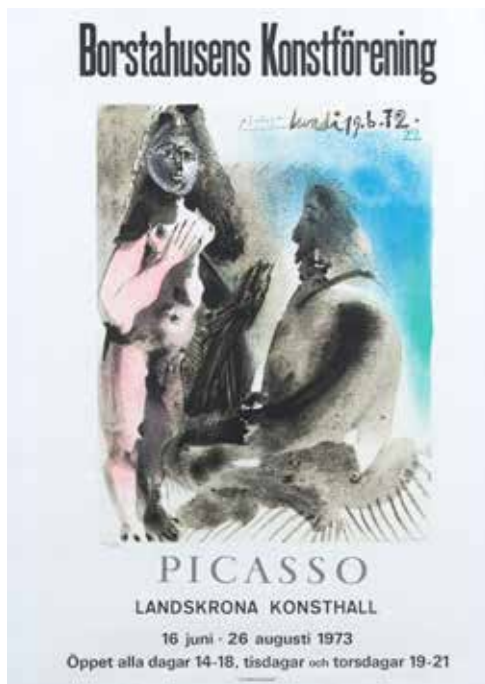


1.412

1.412. JUAN ANTONIO MORALES
(Villavaquerín, 1909 - Madrid, 1984)

"Suerte de varas".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierda.
Procedencia:
- Galería Biosca, Madrid.
Exposiciones:
- "Los toros en el arte", Palacio de Carlos V, Granada, 1964.
Medidas: 45 x 54 cm.

Salida: 300 €



1.413

1.415. GUILLERMO VARGAS RUIZ
(Sevilla, 1910-Madrid, 1990),

"Le pont de l'Alma". 1971.
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Procedencia:
- Galería Blanchard, Madrid
- Galería, Cambio, Madrid
- Colección particular
Exposiciones:
- "Guillermo Vargas Ruiz", Sala Celini, Madrid, 1972
Medidas: 60 x 81 cm.

Salida: 425 €



1.415



1.416

1.416. JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Palma, 1983)

"Derrière le miroir". 1971.

Litografía

Grabado a color a doble página con pliegue central

Medidas: 38 x 56 cm.

Salida: 1.200 €



1.417

1.417. PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)

"Combate por Andrómeda entre Perseo y Fineo".

Litografía

Siguiendo el aguafuerte original conservado en el Museo Picasso de Barcelona.

Medidas: 24 x 18 cm.

Salida: 400 €



1.418

1.418. Jarrón modernista en metal plateado
Altura: 27 cm.

Salida: 200 €

1.419. CÉSAR MONTAÑA (Vegaedo, 1928-Madrid, 2000)

"Sin título".

Grabado.

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Edición numerada 80/100

Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 180 €



1.419



1.422. RAMÓN MOSCARDÓ
(Barcelona, 1953)

"Cadaqués".
Óleo sobre tela
Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 1.200 €



1.422

1.424. IKER GARCÍA BARRENETXEA (San Sebastián, 1979)

"Puente del Kursaal, Victoria Eugenia." 2025.
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 1.200 €



1.424

1.420. ESCUELA ESPAÑOLA.
SIGLO XX

"Patio de Comares de la Alhambra de Granada".
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior derecho. Presenta otra pintura realizada por detrás.
Medidas: 80 x 93 cm.

Salida: 400 €

1.421. ISIDORO LAZARO FERRE (Barcelona, 1949)

"Anticuario de Granada".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 180 €



1.421

1.423. JORDI CURÓS (Olot, 1930-Barcelona, 2017)

"Venecia". 1988.
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Firmado y titulado al dorso.
Procedencia: Sala Parés, Barcelona.
Medidas: 130 x 162 cm.

Salida: 800 €



1.423

1.425. JORDI CURÓS
(Olot, 1930-Barcelona, 2017)

"Barcelona".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Firmado y titulado al dorso
Medidas: 93 x 73 cm.

Salida: 350 €



1.425



1.426

1.426. JOSÉ CABALLERO
(Huelva, 1915 – Madrid, 1991)

"Esperando Abril". 1981.
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Exposición:
- "José Caballero. Exposición antológica 1931-1991". Centro Cultural de la Villa. Noviembre 1992/Enero 1993. Cat.p. 221
Medidas: 146 x 97 cm.

Salida: 3.250 €



1.427

1.427. JAIME MARTRÚS
(Cataluña, 1893- 1966)

"Sant Jordi".
Mármol tallado y iatón
Firmada en la peana
Medidas: 60 x 50 x 20 cm.

Salida: 3.500 €

1.428. ANTONIO BLARDONY (Madrid, 1934)

"Niña en pijama". 1974.
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 100 x 73 cm.

Salida: 350 €

1.428



1.429. HUGO SBERNINI (Argentina, 1942-2019)

"Joven sonriente". 1978.
Óleo y acrílico sobre lienzo
Firmado, fechado y titulado al dorso.
Medidas: 106 x 106 cm.

Salida: 600 €

1.429





1.430

1.430. ALBERT RAFOLS CASAMADA
(Barcelona, 1923 - 2009)

"Sin título". 1966.
Madera tallada, pintura y vidrio
Medidas: 33 x 29 cm.

Salida: 1.500 €

1.432. IKER GARCÍA BARRENETXEA
(San Sebastián, 1979)

"La Concha, they come out of the sea". 2025.
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 46 x 65 cm.

Salida: 1.500 €

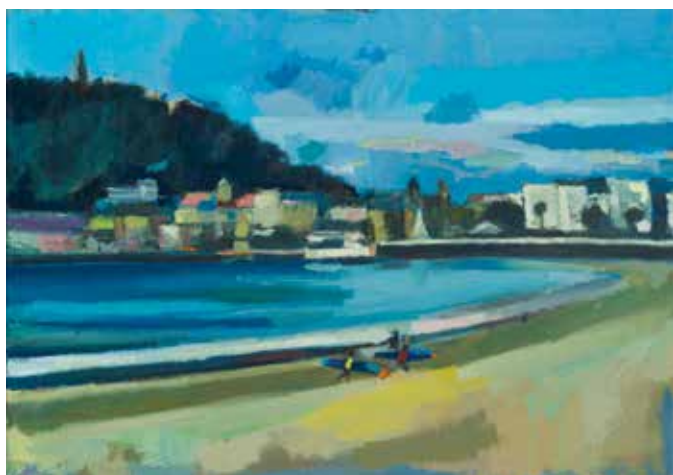


1.431

1.431. IKER GARCÍA BARRENETXEA
(San Sebastián, 1979)

"Kursaal, reflejos". 2025.
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 46 x 61 cm.

Salida: 1.200 €



1.432

1.433. CARLES PLANELL
(Barcelona, 1927-2008)

Collage
Medidas: 47,5 x 37,5 cm.

Salida: 300 €



1.433



1.434

1.434. ALBERT RAFOLS CASAMADA
(Barcelona, 1923 - 2009)

"Sin título". Década de 1960.
Madera tallada, pintura y vidrio
Medidas: 49.5 x 34.5 cm.

Salida: 1.600 €

1.435. CARLES PLANELL
(Barcelona, 1927-2008)

Collage
Medidas: 57,5 x 47,5 cm.

Salida: 300 €



1.435



1.436. ANDRÉS CILLERO
(Valencia 1934 - Madrid 1993)

"Formas presentidas".
1980.
Pintura sobre tela y madera
Firmado al dorso.
Exposiciones: Andrés Cillero, Sala Luzán, Zaragoza, 1991.
Medidas: 106 x 86 x 15 cm.

Salida: 800 €



1.437

1.437. VÍCTOR MIRA
(Marruecos, 1949 - Alemania, 2003)

"Montjuich".
Xilografía
Medidas: 59 x 89 cm.

Salida: 450 €



1.439

1.438. MAN RAY
(Filadelfia, 1890 - Paris, 1976)

"Cadeau". 1974
Hierro
Titulado y firmado en el asa. Edición numerada 1567/5000.
Se adjunta certificado de autenticidad.
Medidas: 27 x 20 x 20 cm.

Salida: 1.200 €



1.438

1.439. LUIS FEITO (Madrid, 1929 - 2021)

"Sin título". 1991.
Técnica mixta sobre papel
Medidas: 91 x 63 cm.

Salida: 1.250 €



1.441

1.440. ANGELES MARCO
(Valencia, 1947-Ibídem, 2008)

"Sin título".
Serigrafía
Medidas: 73,5 X 52 cm.

Salida: 250 €

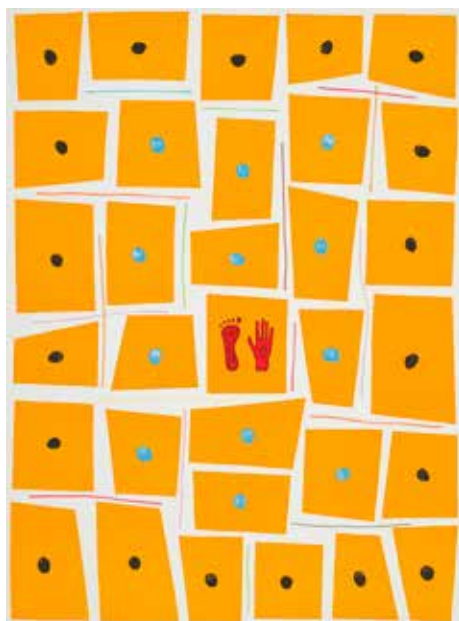


1.440

1.441. JOSÉ MARÍA ARCE (Pamplona, 1948)

"Figura". Segunda mitad del siglo XX.
Madera, metal y policromía
Medidas: 41 x 25 x 13 cm.

Salida: 495 €



1.442

1.442. FERRÁN GARCÍA SEVILLA
(Palma de Mallorca, 1949)

"Cuadros amarillos".
Litografía
Edición numerada 47/55. Firmado
a lápiz en el ángulo inferior
derecho.
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 150 €

1.443. ANDY WARHOL
(Pensilvania, 1928 -
Nueva York, 1987)

1.443

"John Lennon".
Impresión sobre lienzo
Impresión gráfica licenciada por
el museo Warhol de Eslovaquia
Medidas: 50 x 50 cm.

Salida: 1.900 €



1.445. CHICO MONTILLA (Granada, 1961)

"Campos de Armilla".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 97 x 130 cm.

Salida: 225 €

1.445

1.444. MIGUEL CALDERÓN PAREDES (Badajoz, 1950)

"S/T". 1981.
Acuarela y tinta
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 66,5 x 54,5 cm.

Salida: 125 €



1.444



1.446. RAQUEL PEREZ FARIÑAS (España, 1964)

"Atisbo el mañana".
Técnica mixta sobre tabla
Medidas: 110 x 122 cm.

Salida: 225 €



1.447. ANTONIO
LORENZO CARRIÓN
(Madrid, 1922- 2009)

"Homenaje a Fernando
Zóbel (1984)".
Serigrafía
Firmada y fechada (84) en
el ángulo inferior derecho.
Numerada (P/A) en el
ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 175 €

1.446

1.447





1.448. RAFOLS CASAMADA
(Barcelona, 1923-2009)

"Sin título". 1966.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 72 X 60 cm.

Salida: 3.000 €

1.449. JOSÉ MARÍA ARCE
(Pamplona, 1948)

"Figura". Segunda mitad del siglo XX.
Madera y policromía
Medidas: 66 x 27 x 9 cm.

Salida: 1.125 €



1.448

1.449

1.450. CABRADELUNA (Málaga, 1949)

"S/T".
Litografía
Numerada (P/E) en el ángulo inferior izquierdo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 53,5 X 74 cm.

Salida: 275 €



1.450

1.451. ALBERT RAFOLS CASAMADA
(Barcelona, 1923-2009)

"Sin título". 1967.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 75 x 93 cm.

Salida: 3.000 €



1.451



1.452. ALBERT RAFOLS CASAMADA (Barcelona, 1923-2009)

"Sin título". 1966.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 75 x 93 cm.

Salida: 3.000 €

1.453. FABIO COLELLA (Lecce, 1974)

"S/T". 2025.
Acrílico y esmalte sobre poliestireno
Medidas: 0 x 12 cm.

Salida: 700 €



1.452

1.453



1.454

1.454. PEDRO CASTORTEGA
(Ciudad Real, 1956)

"Voces Rotas VII".
Grabado al aguafuerte
iluminado a mano
Edición numerada 11/13.
Firmado a lápiz en el ángulo
inferior derecho.
Medidas: 74 x 55 cm.

Salida: 150 €

1.455. WILL FABER ZIETZ
(Saabrücken, 1901 -
Barcelona, 1987)

"Sin título".
óleo sobre tabla
Medidas: 46x 64 cm.

Salida: 500 €



1.455

1.456. LORENZO LÓPEZ (Plasencia, 1961)

"Berlín pasado y presente".
Fotografía digital. Impresión tintas al agua en plotter
Hewlett packard sobre papel satinado
Medidas: 94 x 122cm.

Salida: 850 €

1.457. DANIEL
QUINTERO
(Málaga, 1949)

"Manos".
Serigrafía
Edición numera
24/75. Firmado en
el ángulo inferior
derecho.
Medidas: 27 x 34 cm.

Salida: 125 €



1.456



1.457



1.458

1.458. LLUIS (Valencia, 1978)

Textura mixta
Exposición: GALERÍA VALLE ORTÍ,
VALENCIA. Reproducido en el
catálogo.
Medidas: 75 x 53 cm.

Salida: 250 €

1.459. JOAN DESCARGA
(Barcelona, 1947)

"Propiedad sensible". 1986.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 192 x 130 cm.

Salida: 900 €



1.459



1.460

1.460. JAIME ALEJO (Murcia,1959)

"La caída de Narciso". 2024.
Acrílico sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior
derecho
Medidas: 81 x 116 cm.

Salida: 3.000 €

**1.461. MANOLO HUGUÉ
(Barcelona,1872 -
Caldas de Montbuy,1945)**

"Mujer sentada".
Bronce
Medidas: 19 x 11 cm.

Salida: 1.200 €



1.461



1.462

**1.462. CARLES PLANELL
(Barcelona, 1927-2008)**

Collage
Medidas: 47,5 x 37,5 cm.

Salida: 300 €

1.463. GEJO (Zaragoza, 1977)

"W.C.SERIES 3".
Óleo sobre lienzo
Titulado en el ángulo izquierdo
inferior.
Medidas: 100 x 100 cm.

Salida: 1.200 €



1.463

1.464. JOSÉ DÁMASO (Agaete, 1933)

"Beso". 1970.
Técnica mixta y collage sobre papel
Medidas: 50 x 65.5 cm.

Salida: 850 €

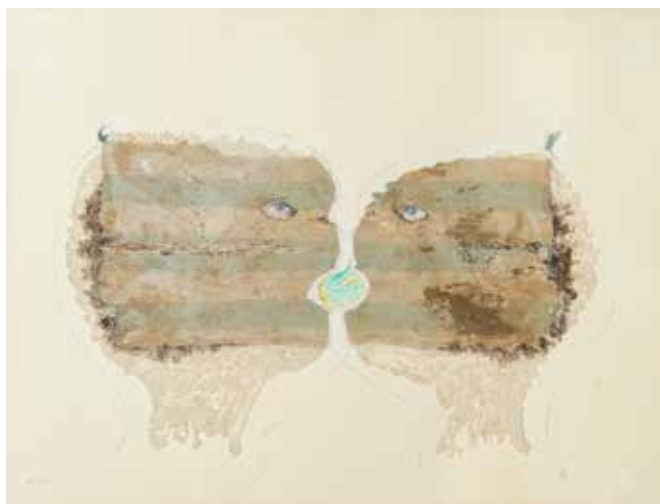
1.464

**1.465. JOSÉ DÁMASO
(Agaete, 1933)**

"Beso". 1970.
Técnica mixta y collage sobre papel
Medidas: 50 x 65.5 cm.

Salida: 850 €

1.465





1.466

1.466. MARÍA GIRONA (Barcelona, 1923-Barcelona, 8 de marzo de 2015)

"Flores".
Acuarela
Firmado
Medidas: 49 x 32 cm.

Salida: 300 €

1.467. JUAN RIVIERO PRIETO (Antilla, Cuba, 1976)

"Tauromaquia I". 1999.
Mix media.
Firmado ángulo inferior derecho
Medidas: 64,5 x 80,5 cm.

Salida: 800 €



1.467



1.468

1.468. AGUSTIN REDONDELA (Madrid 1923 - 2015)

"Puerto pesquero".
Litografía
Edición numerada
255/300. Firmado a lápiz
en el ángulo inferior
derecho.
Medidas: 30 x 37 cm.

Salida: 90 €



1.469

1.469. CHICO MONTILLA (Granada, 1961)

"Serie el viajero imaginario n°32".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 116 x 89 cm.

Salida: 225 €



1.470. RAQUEL PEREZ FARIÑAS (España, 1964)

"Bodegón de octubre".
Técnica mixta sobre tabla
Medidas: 122 x 81,5 cm.

Salida: 225 €

1.471. MARÍA GIRONA (Barcelona, 1923-Barcelona, 8 de marzo de 2015)

"Bodegón". 2001.
Firmado y fechado
Medidas: 28,5 x 37,5 cm.

Salida: 300 €

1.470

1.471





1.472

1.472. TERESA CALDERÓN
(Madrid, 1970)

"Start gym". 2025.
Técnica mixta sobre lienzo
Medidas: 180 x 110 cm.

Salida: 4.500 €

1.473. AGUSTÍN HERNÁNDEZ

"Madrid Nevado". 1971.
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el
ángulo inferior izquierdo
Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 450 €



1.473

1.474. JUAN RIVIERO PRIETO (Antilla, Cuba, 1976)

"DEVOLVER".
Mix media
Tauromaquia II
Firmado angulo inferior derecho
Medidas: 64,5 x 80,5 cm.

Salida: 800 €



1.474

1.475. MARÍA GIRONA
(Barcelona, 1923 - Barcelona,
8 de marzo de 2015)

"Tauromaquia II". 1999.
Acuarela
Firmado en el ángulo inferior
derecho.
Fechado "2 julio 1999". borde
superior.
Inscripción borde inferior.
Medidas: 35 x 28 cm.

Salida: 200 €



1.475

1.476. MARÍA GIRONA (Barcelona,
1923-Barcelona, 8 de marzo de 2015)

"Bodegón".
Acuarela
Medidas: 29 x 37 cm.

Salida: 300 €



1.476

1.477. CHICO MONTILLA
(Granada, 1961)

"Flor de Pascua".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 73 x 92 cm.

Salida: 225 €



1.477



**1.478. EVRU / ZUSH
(Barcelona, 1946)**

"Ojos". 1974.
Litografía
Prueba de autor.
Firmado y fechado
en el ángulo inferior
derecho
Medidas: 70 x 56 cm.

Salida: 125 €

**1.479. LORENZO LÓPEZ
(Plasencia, 1961)**

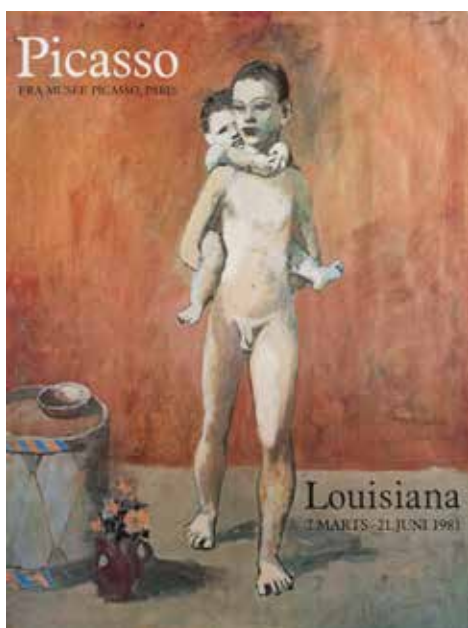
"Villa Arconati".
Fotografía digital. Impresión tintas al agua en plotter Hewlett packard sobre
papel satinado
Medidas: 90 x 120 cm.

Salida: 800 €



1.479

1.478



**1.480. PABLO PICASSO
(Málaga, 1881 - Mougins, 1973)**

"Picasso fra musée Picasso, Paris, 1981".
Litografía
Medidas: 110 x 83 cm.

Salida: 1.000 €

1.481. GILBERT BRIA (Francia, 1933)

"Barcos".
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 150 €



1.481

**1.482. VICENTE VELA
(Algeciras, 1931 - Madrid, 2015)**

"Sin título".
Óleo sobre tabla
Medidas: 100 x 85 cm.

Salida: 300 €

**1.483. VICENTE VELA
(Algeciras, 1931 - Madrid, 2015)**

"Sin título".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 50 x 70.5 cm.

Salida: 200 €

1.483



1.482





1.484

**1.484. JOSÉ DÁMASO
(Agaete, 1933)**

"Sin título".
Técnica mixta y collage
sobre papel

Salida: 1.100 €

**1.485. CHEMA COBO
(Málaga, 2023)**

*"Mapping to seek an order
out of the order".* 1988-1989.
Dibujo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior
derecho
Titulado en el ángulo inferior
izquierdo
Medidas: 35,5 x 27,5 cm.

Salida: 2.000 €



1.485



1.487

1.486. ANDY WARHOL (Pensilvania, 1928- Nueva York, 1987)

"Tomato Soup Cans". 2000.
Medidas: 89 x 89 cm.

Salida: 800 €

1.486



**1.487. MARIANO VILLEGAS
GARCÍA (Madrid, 1949)**

"Paisaje, playa de Almería".
Técnica mixta sobre cartulina
Firmado en el ángulo inferior
derecho
Medidas: 42 x 33 cm.

Salida: 100 €

**1.488. BONIFACIO (San
Sebastián, 19 de junio de 1933 -
16 de diciembre de 2011)**

Dibujo tinta
Dedicación y firma en el ángulo
inferior derecho
Medidas: 32,5 x 28 cm.

Salida: 200 €



1.488



1.489

1.490. ANGELES MARCO (Valencia, 1978 - Ibidem, 2008).

Serigrafía

Firmada

Medidas: 106,5 x 83 cm.

Salida: 350 €

1.489. EDUARDO ARROYO (Madrid 1937 - 2018)

"Aceto". 1990.

Litografía sobre papel

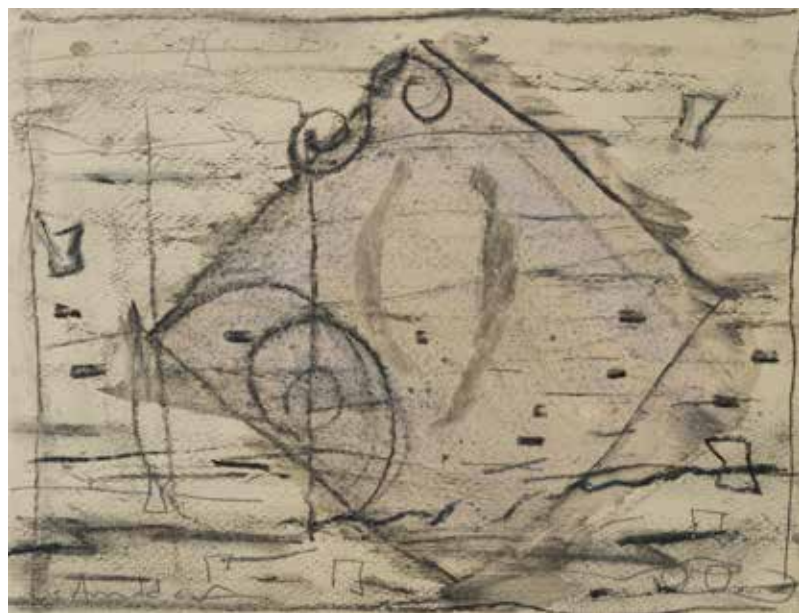
Firmado en el ángulo inferior derecho

Medidas: 41 x 30 cm.

Salida: 350 €



1.490



1.491. AMADOR (Pollença, 1957)

"Mallorca-pollensa".

Carboncillo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: Sin marco: 25 x 32,5 cm. Con marco: 39 x 46,5 cm.

Salida: 200 €

1.491



1.492. MARIANO VILLEGAS GARCIA (Madrid, 1949)

1.492

"Desnudo femenino en la playa". 1989.
óleo sobre lienzo
Medidas: 198 x 195cm.

Salida: 1.000 €

EXPOSICIONES

1990 (marzo-abril), "Gran formato", Pasaje de Villasis. Caja de Ahorros de Sevilla, Sevilla.

BIBLIOGRAFÍA

Francisco Javier Rodríguez Barberán, "Gran formato", Ed. Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Sevilla 1990.

1.493. JOAQUÍN RUBIO CAMÍN (Gijón, 1929-2007)

"Candelabro". 1980.
Escultura en hierro
Firmada en la base. Edición numerada 2/6.
Procedencia: Galería Maese Nicolás, León.
Medidas: 27 x 20 x 20 cm.

Salida: 1.200 €



1.493

1.494. JUAN MORENO AGUADO (Madrid, 1954)

"Variaciones de Velázquez". 2014.
Óleo sobre cobre
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 2.500 €



1.494



1.495

1.495. JOSÉ DÁMASO (Agaete, 10933)

"Sin título". 1969.

Técnica mixta y collage sobre papel

Pertenece a la serie Muerte

Medidas: 100 x 85 cm.

Salida: 900 €

1.497. RAQUEL PEREZ FARIÑAS (España, 1964)

"Jarrón de invierno".

Técnica mixta sobre tabla

Medidas: 84,5 x 64,5 cm.

Salida: 180 €



1.496

1.496. VICENTE VELA

(Algeciras, 1931 - Madrid, 2010)

"Composición".

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 60 x 33 cm.

Salida: 250 €

1.498. JUAN JOSE VERA (Marruecos, 1949 – Alemania, 2003)

"S/T".

Óleo sobre lienzo

Medidas:

84 x 68 cm.

Salida: 1.100 €



1.497



1.498

1.499. EDUARDO ARROYO (Madrid, 1937-2018)

"S.T. 2700". 2006.

Acuarela

Firmado e el ángulo inferior derecho

Medidas: 33 x 25 cm.

Salida: 5.000 €



1.499



1.500

1.500. ANTONIO SUÁREZ (Gijón, 1923 - Madrid, 2013)

"Sin título".

óleo sobre cartón

Medidas: 53 x 73 cm.

Salida: 200 €



1.501

1.501. JOSÉ DÁMASO (Agaete, 1933)

"Sin título". 1970.

Técnica mixta y collage sobre papel

Medidas: 192 x 113 cm.

Salida: 1.100 €



1.502

1.502. BERNADÍ ROIG
(Palma de Mallorca, 1965)

"Sin título". 1990.
Litografía
Edición numerada 2/5.
Firmado a lápiz en el ángulo
inferior derecho.
Medidas: 76 x 57 cm.

Salida: 150 €



1.503

1.503. PEDRO CASTORTEGA
(Ciudad Real, 1956)

"Voces Rotas VIII".
Grabado al aguafuerte
iluminado a mano
Firmado a lápiz en el ángulo
inferior derecho.
Medidas: 74 x 55 cm.

Salida: 150 €



1.504

1.504. BERNADÍ ROIG (Palma de Mallorca, 1965)

"Sin título". 1990.
Litografía
Edición numerada 2/5. Firmado a lápiz en el ángulo inferior
derecho.
Medidas: 76 x 57 cm.

Salida: 150 €



1.505

1.505. BRIAN NISSEN
(Londres, 1939)

"Sin título".
Litografía
Edición numerada 72/75.
Firmado a lápiz en el ángulo
inferior derecho
Medidas: 57 x 70 cm.

Salida: 150 €

1.506. RAMÓN MARTÍNEZ
BUADES (Valencia, 1974)

*"La pintura como estudio
del alma"*. 2001.
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado y fechado en al
dorso.
Medidas: 80 x 61 cm.

Salida: 150 €



1.506



1.507

1.507. ALBERT RAFOLS CASAMADA (Barcelona, 1923 - 2009)

"Sin título".

óleo sobre tabla
Medidas: 43 x 41.5 cm.

Salida: 1.500 €

1.509. AMADOR RODRÍGUEZ (Ceuta, 1926-Madrid, 2001)

"Encuentro de planos en sección áurea". 1970.

Mármol
Obra única.
Procedencia: Galería Ynguanzo, Madrid.
Exposición: "Amador Rodríguez"., Galería Ynguanzo, 1973.
Medidas: 16 x 10 x 9 cm.

Salida: 350 €



1.509



1.508

1.508. CAMILO PORTA (Zaragoza, 1932)

"Paisaje".

Pastel sobre cartulina
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 50 x 68 cm.

Salida: 100 €

1.510. CARLES PLANELL (Barcelona, 1927-2008)

Collage
Medidas: 55 x 44,5 cm.

Salida: 300 €

1.510





1.511

1.511. FERRÁN GARCÍA SEVILLA
(Palma de Mallorca, 1949)

"Sin título".

Litografía

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Edición numerada 50/75

Incluye certificado de autenticidad por La Polígrafa, Barcelona.

Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 150 €

1.512. JOAN ANTONIO TOLEDO
(Valencia, 1940-1995)

"Personajes". 1988.

Serigrafía

Edición numerada 11/35. Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 90 €



1.512



1.513

1.513. GUSTAVO TORNER (Cuenca, 1925 - 2016)

"Blanco y negro". 1974.

Serigrafía

Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 49 x 64 cm.

Salida: 150 €

1.514. FABIO COLELLA
(Lecce, 1974)

"S/T". 2024.

Acrílico y esmalte sobre lienzo

Medidas: 180 x 110 cm.

Salida: 1.300 €



1.515. VALERIO ADAMI
(Bologna, 1935)

"A Donna". 1987.

Litografía

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Edición numerada 22/75

Con fotografía del artista firmado la obra.

Medidas: 78 x 57 cm.

Salida: 400 €



1.514

1.515



1.516. FABIO COLELLA (Lecce, 1974)

1.516

"S/T". 2026.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 200 cm.

Salida: 1.700 €

**1.517. JOAQUÍN BARÓN
(Ciudad Real, 1970)**

"Composición". 1987.
Óleo sobre cartón.
Firmado en el ángulo inferior
derecho.
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 200 €

1.517

1.518. VALERIO ADAMI (Bologna, 1935)

"Dieu de l'Olympe". 1992.
Firmado en el ángulo inferior derecho
Numerada (46/250)
Medidas: 73 x 60 cm.

Salida: 350 €

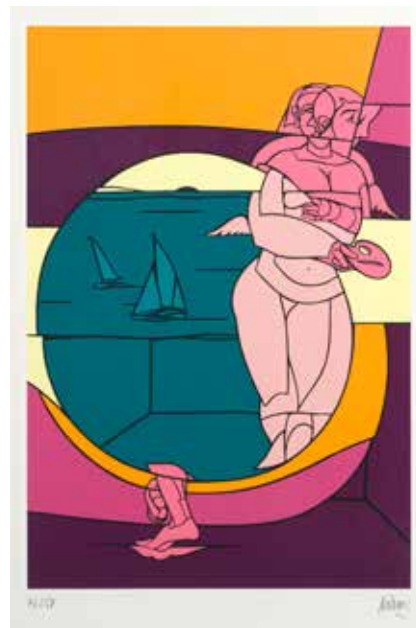
1.518

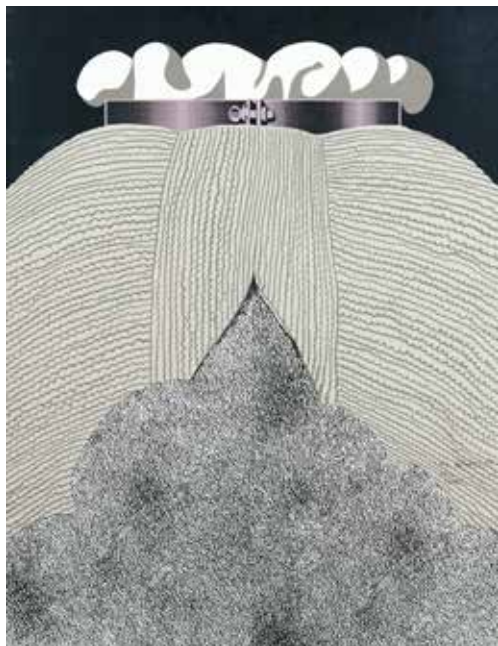
**1.519. FRANCISCO ECHAUZ
(Madrid, 1927 - 2011)**

Serigrafía
Firmado en el anverso "P.A. Echaz
78". Y "XXI/XXXII".
En el reverso " Francisco Echaz",
978.
Medidas: 70,5 x 57 cm.

Salida: 175 €

1.519





1.521. FERNANDO ÁLAMO (Tenerife, 1952)

"El estudio de las casas amarillas".
2004.
Collage sobre cartón
Firmado en el ángulo inferior derecho
Titulado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 101 x 72 cm.

Salida: 2.500 €

1.520

1.520. FERRÁN GARCÍA SEVILLA (Palma de Mallorca, 1949)

"Sin título".
Litografía
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Edición numerada 43/75.
Incluye certificado de autenticidad por La Polígrafa, Barcelona
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 150 €

1.522



1.522. GUILLERMO PÉREZ VILLALTA (Guadalajara, 1926 - Zaragoza, 2019)

"S/T". 1983.
Serigrafía sobre papel; 700 ejemplares
Firmado en el ángulo inferior derecho
Numerada (P/A) en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 35,5 x 27,5 cm.

Salida: 250 €



1.521

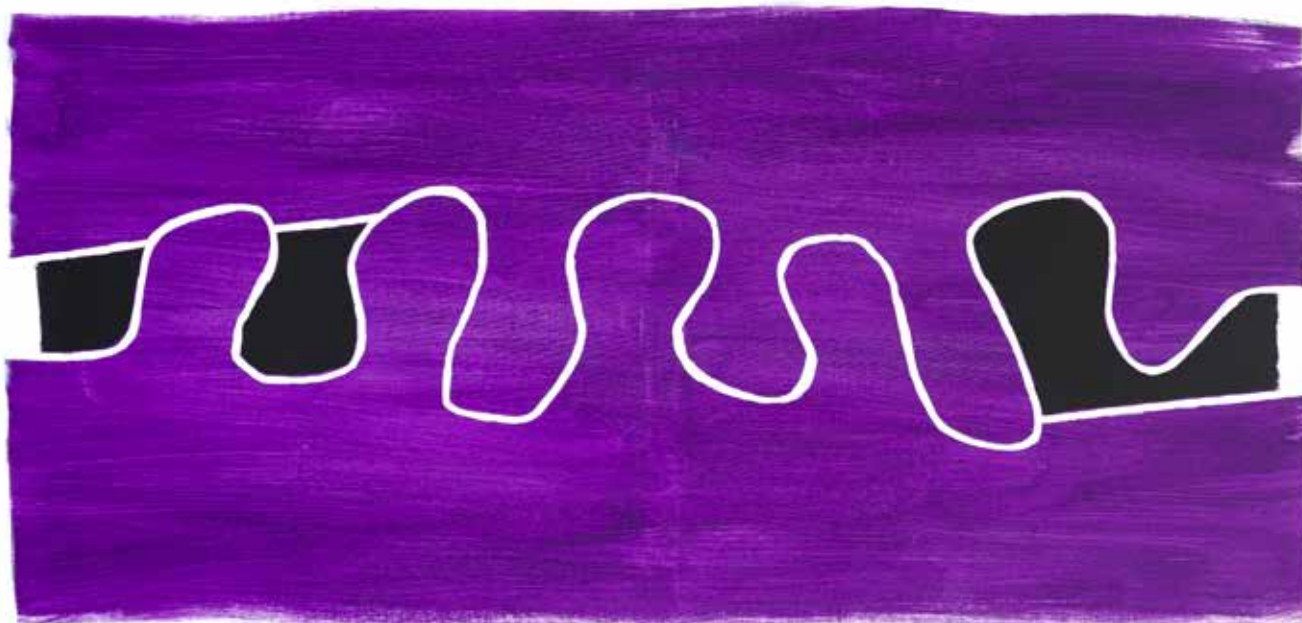
1.523. Ramón Canet (Mallorca, 1950)

"Sin título".
Óleo sobre lienzo
Medidas: 81 x 100 cm.

Salida: 750 €



1.523



1.524

id + i + g + g + y

1.524. AGUSTÍN IBARROLA GOICOCHEA
(Bilbao, 1930-Galdácano, 2023)

Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 96 x 196 cm.

Salida: 7.000 €



1.525

1.525. MANOLO VALDÉS
(Valencia, 1942)

"La pipa". 1986.
Collage y aguafuerte
Edición numerada 25/40. Firmado
en el ángulo inferior derecho.
Bibliografía: Victoria Hidalgo
Nieto, Manolo Valdés. Obra
Gráfica 1981-2002. Ayuntamiento
de Madrid 2002.
Medidas: 65 x 50 cm.

Salida: 550 €

1.526. ÁLVARO DELGADO RAMOS
(Madrid, 1922-2016)

"Tauromaquia".
Serigrafía
Edición numerada 10/15. Firmado a
lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 67 x 56 cm.

Salida: 90 €



1.526



1.527

1.527. PAUL DEL RIO (Cuba, 1943 - Venezuela, 2015)

"Botijas".
Serigrafía
200/250
Medidas. 49 x 66 cm.

Salida: 150 €



1.528. GUSTAVO TORNER
(Cuenca, 1925 - 2016)

"Ventana en negro". 1974.
Serigrafía
Firmado y fechado a lápiz en el
ángulo inferior izquierdo.
Medidas: 49 x 64 cm.

Salida: 150 €

1.529. FERRÁN GARCÍA SEVILLA
(Palma de Mallorca, 1949)

"Proyectil".
Litografía
Edición numerada 47/55. Firmado
a lápiz en el ángulo inferior
derecho.
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 150 €



1.529

1.528

1.530. Juan José Vera
(Guadalajara, 1926-Zaragoza, 2019)

"S/T".

Óleo sobre lienzo
Firmada en el ángulo inferior
derecho
Medidas: 97 x 130 cm.

Salida: 2.400 €



1.530

1.531. JUAN COMELLAS MARISTANY
(El Masnou, 1913 - 2001)

"Apolo". 1968.

Técnica mixta sobre tabla
Medidas: 70 x 52 cm.

Salida: 200 €



1.531

1.532. VÍCTOR MIRA (Marruecos, 1949 – Alemania, 2003)

"S/T".

Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 148 x 99 cm.

Salida: 2.400 €



1.532



1.533

1.533. Iker García Barrenetxea (San Sebastián, 1979)

"S/T".
Pintura sobre tabla
Medidas: 90 X 80 cm.

Salida: 2.000 €

1.535. JOAN CARDELLS (Valencia, 1948)

"Ollas".
Litografía
Prueba de autor, numerado 2/11. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 56 x 76 cm.

Salida: 150 €

1.535



1.534

1.534. BERNADÍ ROIG (Palma de Mallorca, 1965)

"Sin título".
Litografía
Edición numerada 2/5. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 76 x 57 cm.

Salida: 150 €

1.536



1.537. DANIEL SAHÚN (Zaragoza,1933 – 2018)

"S/T".

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 81 cm.

Salida: 1.000 €



1.538
(Parte del lote)



1.537

1.538. MARC VIAPLANA (Barcelona, 1962)

"S/T". 1990.

Lote de 4 fotografías.

Firmado en el reverso

Medidas: 200 x 16 cm.

Salida: 6.000 €

1.539. ANTONI TÁPIES i PUIG (Barcelona, 1923-2012)

"Quadrat blanc". 1981.

Litografía

Grabado a color a doble página con pliegue central
realizado por Tápies

Pertenecio a la Galería Maeght Barcelona

Medidas: 31 x 46 cm.

Salida: 1.100 €



1.539



1.540

**1.540. ALBERT
RÀFOLS-CASAMADA
(Barcelona, 1923 - 2009)**

"Sin título". 1989.
Litografía. .
Firmado y fechado en el ángulo
inferior derecho.
Incluye certificado de
autenticidad por La Polígrafia,
Barcelona
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 190 €

**1.541. JOAN ANTONIO TOLEDO
(Valencia, 1940-1995)**

"Personaje". 1988.
Serigrafía
Edición numerada 24/35.
Firmado y fechado a lápiz en el
ángulo inferior derecho.
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 90 €



1.541



1.542

1.543. MANUEL RIVERA (Granada, 1927 – Madrid,1995)

"Sin título".
Litografía
Prueba de autor. Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 69 x 50 cm.

Salida: 150 €



**1.542. ALFONSO ALBACETE
(Antequera, Málaga, España,
1950)**

"Composición". 1990.
Firmado y numerado
Medidas: 109 x 70 cm.

Salida: 250 €

**1.544. ALBERT
RÀFOLS-CASAMADA
(Barcelona, 1923 - 2009)**

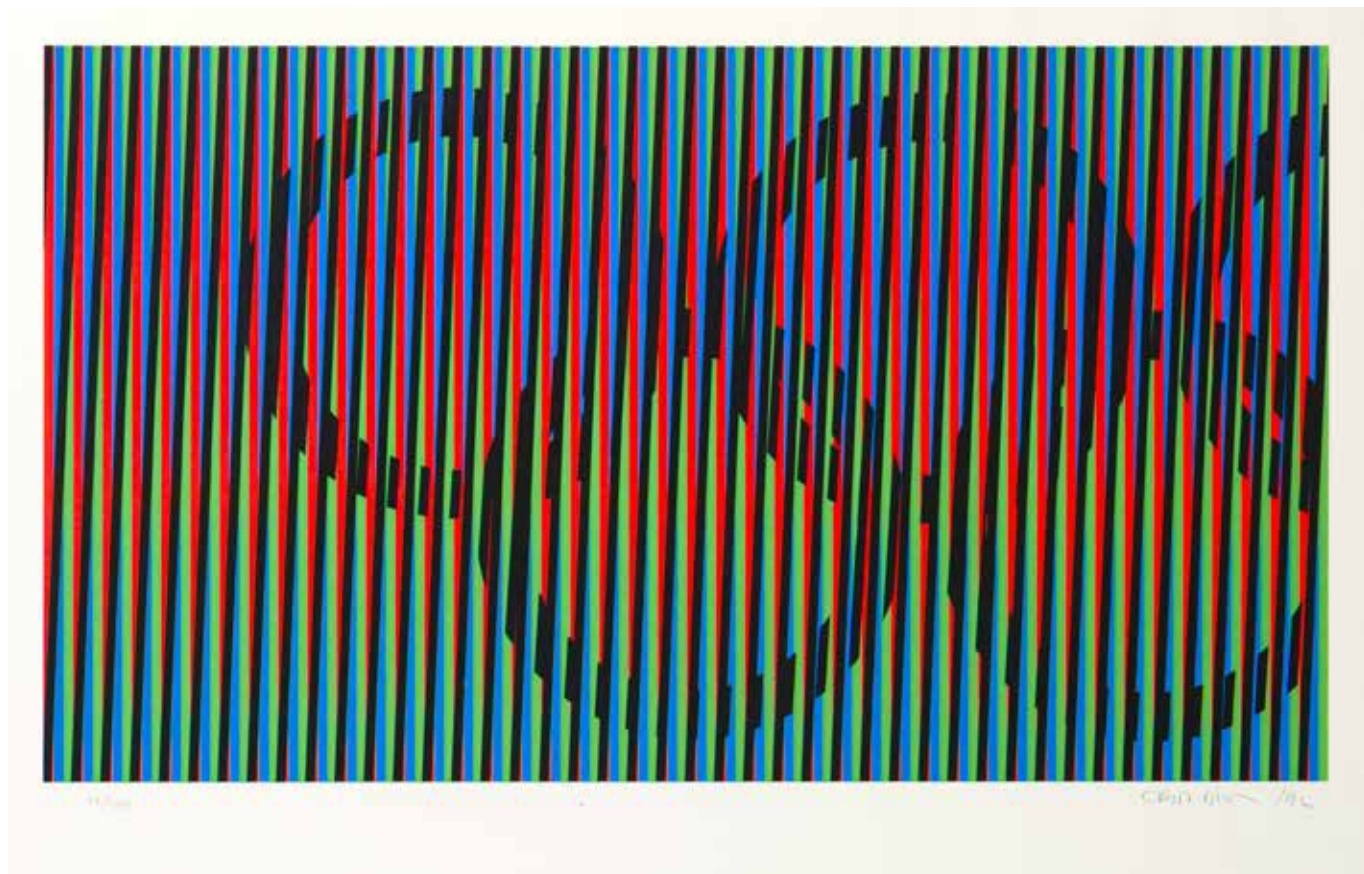
"Sin título". 1989.
Litografía
Firmado y fechado en el ángulo
inferior derecho.
Incluye certificado de
autenticidad por La Poligrafa,
Barcelona
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 190 €



1.543

1.544



1.545

1.545. CARLOS CRUZ-DIEZ (1923-2019)

"Induction chromatique - Juegos de Barcelona". 1992.

Serigrafía

Firmada en el ángulo inferior derecho

Numerada (99/250) en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 63 x 90 cm.

Salida: 2.700 €



1.546. ISABEL RAMONEDA
(Barcelona, 1960)

"Antígona y las flores". 2023.
Óleo sobre tabla
Medidas: 170 x 160 cm.

Salida: 4.000 €

1.546

1.547. TERESA CALDERÓN
(MADRID, 1970)

"Espalda de geisha". 2026.
Técnica mixta sobre tela
Medidas: 200 x 200 cm.

Salida: 7.200 €



1.547

1.548. MITSUO MIURA (Iwate, Japón, 1946)

"SIN TITULO".

Sello de la colección de Helga de Alvear en el reverso
Firmado en el anverso "MITSUO MIURA , 1977.
MADRID.
Medidas: 200 x 73 cm.

Salida: 4.200 €



1.548



1.549

1.549. MITSUO MIURA (Iwate, Japón, 1946)

"SIN TITULO". 1977.

Óleo sobre tela
Sello de la colección de Helga de Alvear en
el anverso
Firmado en el reverso "MITSUO MIURA,
1977, MADRID".
Medidas: 200 x 73 cm.

Salida: 4.200 €



1.550

1.550. ANDY WARHOL (Pensilvania, 1928 - Nueva York, 1987)

"Flowers".

Impresión acrílica sobre plástico liso
Impresión gráfica licenciada por la fundación y el museo Warhol de Eslovaquia
Medidas: 89 x 89 cm.

Salida: 850 €



1.551

1.551. ANDY WARHOL (Pensilvania, 1928- Nueva York, 1987)

"Andy Warhol Vogue Uomo/June Ramatuelle, 1974 / 1976".

Fotografía
Medidas: 37 x 27 cm.

Salida: 1.200 €



1.552

1.552. ANDY WARHOL (Penilvania, 1928- Nueva York, 1987)

"Marilyn".

Litografía en color
Medidas: 65 x 65 cm.

Salida: 600 €

1.553. JUAN ÁNGEL GONZÁLEZ DE LA CALLE (Cádiz, 1956)

"Libros". 2021.

Óleo y acrílico sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho
Medidas: 20 x 116 cm.

Salida: 1.300 €

1.553



1.554



1.554. JUAN MORENO AGUADO (Madrid, 1954)

"Prunus virginiana". 2013.
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 120 x 146 cm.

Salida: 5.000 €

1.555. ÁNGEL ORCAJO (MADRID, 1934)

"El horizonte de Babel". 1992
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Firmado y fechado al dorso
Medidas: 102 x 212 cm.

Salida: 1.000 €

1.555





1.556

1.557



1.556. ZUSH / EVRU (Barcelona, 1946 – 2025)

"Gluno". 2001.
Serigrafía
Edición numerada 25/30. Firmado a lápiz en el
ángulo inferior derecho.
Medidas: 77 x 30 cm.

Salida: 150 €

1.557. DIS BERLIN (Soria, 1959)

"Edipo". 2010.
Óleo sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Medidas: 50 x 70 cm.

Salida: 2.500 €

**1.558. JOAN CARDELLS
(Valencia, 1948)**

"Ollas".
Litografía
Edición numerada 5/25.
Firmado a lápiz en el
ángulo inferior derecho.
Medidas: 56 x 76 cm.

Salida: 150 €

1.559. ALBERT RÀFOLS-CASAMADA (Barcelona, 1923 - 2009)

"Sin título". 1989.
Litografía.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Edición numerada 67/75.
Incluye certificado de autenticidad por La Poligrafa, Barcelona.
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 190 €



1.559

VINTAGE

1.560. CHRISTIAN DIOR BY JOHN GALLIANO

Bolso baguette del diseñador John Galliano. Modelo Street Chic Columbus, de los años 2000. Diseño de inspiración militar en lona gruesa verde caqui y piel, con herrajes en dorado y placa frontal y lateral con grabado "Dior". Correa ancha ajustable. Tres mini-bolsillos desmontables laterales y uno superior en el asa.

Medidas: 15 x 30 x 10 cm.

Se entrega con funda original.

Salida: 1.800 €



1.560



1.561

1.561. Caja de betel birmana realizada en plata maciza, S. XIX.

Se encuentran representadas escenas de la mitología birmana.

Medidas: 9 x 19 x 9 cm.

Peso: 722 gr.

Salida: 1.500 €

1.562. COFRE DE LOUIS VUITTON

Diseño Monogram en lona y cuero.

Medidas: 20 x 40 x 23 cm.

Salida: 2.800 €



1.562



1.563

1.563. DOLCE & GABBANA

Bolso XX Anniversary
Diseño fruncido en cuero en tono beige.
Asa corta superior. Cierre de solapa.
Herrajes en metal dorado.
Medidas: 32 x 22 x 12 cm.

Salida: 1.100 €



1.564

1.564. PHILIPP PLEIN - "SKULL CRYSTAL BAG"
EDICIÓN LIMITADA

Espectacular bolso de hombro Philipp Plein, model "Skull Crystal Bag", realizado en color negro, de estética maximalista y ornamentación de inspiración rock.
Medidas aproximadas: 40 x 60 x 25 cm.

Salida: 850 €

1.565. CHRISTIAN LOUBOUTIN

Bolso de fiesta en satén plisado color fucsia, con cadena maxi dorada y cierre con dos los dos tacones dorados icónicos de la firma. Interior en rojo.
Medidas: 21 x 17 x 4 cm.
Se entrega con funda original.

Salida: 500 €



1.565

1.566. CHLOÉ

Modelo Betty en pitón dorado, diseño de Phoebe Philo. Dos bolsillos delanteros con cremalleras gruesas y dos bolsillos traseros.
Asa en cadena.
Medidas: 22 x 35 x 10 cm.
Se entrega con funda original.

Salida: 700 €



1.566

1.567. VERSACE

Bolso bandolera alargado con estampado signature multicolor en lila, amarillo, camel y blanco. Asa en piel camel. Place frontal en piel con el logo de la firma "VJC Jeans Couture". Cierre de solapa con broche magnético. Medidas: 16 x 32 x 4 cm.

Salida: 550 €



1.567

1.568. FENDI

Bolso baguette vintage en lona monograma beige y piel blanca en lengüeta, asa y fuelle inferior. Herraje frontal en dorado con logo FENDI. Modelo de los años 2000. Medidas: 14 x 27 x 8 cm.

Salida: 1.450 €



1.568

1.569. CONJUNTO VERSACE

Conjunto vintage de bolso y mules de medio tacón, de la época Donatella boho, circa 2005. Bolso bandolera media luna en ante beige con bordado étnico de espejos y cenefas geométricas en rosa, negro y plata. Asa ancha. Cierre con cremallera. Conserva etiqueta original. Sin estrenar. Medidas: 14 x 28 x 4 cm. Par de mules de tacón medio de 9 cm a juego, tipo stiletto en ante beige, con la misma decoración que el bolso. Suela interior marcada VERSACE. Talla 36.

Sin estrenar. Se entrega con funda y caja original.

Salida: 1.400 €



1.569



1.570

1.570. FENDI

Bolso de fiesta bandolera en lona bordada con pequeñas tachuelas doradas formando ondas, color topo y detalles en piel turquesa. Cierre joya dorado con motivos animales. Asa regulable. Medidas: 18 x 32 x 8 cm. Se acompaña de funda original.

Salida: 1.300 €

1.571. PRADA

Bolso Nappa Stripes Tote
Diseño en piel dorada y negro en franjas verticales. Doble asa corta superior y correa. Herrajes en metal dorado. Doble bolsillo interior. Década de 2010.

Salida: 800 €



1.571



1.572

1.572. CHLOÉ

Bolso Paddington
Diseño en piel de becerro en tono caldero. Doble asa superior en cuero. Cierre de cremallera. Medidas: 20 x 50 x 20 cm.

Salida: 650 €

1.573. GUCCI

Bolso Gucci modelo Blondie mini en satén rojo y detalles en pitón rojo burdeos. Cierre central con gran GG de strass cristal. Asa ajustable corta. Medidas: 11 x 17 x 1 cm. Se acompaña de funda original.

Salida: 850 €



1.573



1.574

1.574. GIANNI VERSACE

Bolso realizado en piel de pitón de Gianni Versace. Doble asa con herrajes en metal plateado. Década de 2010. Medidas: 17 x 14 x 7 cm

Salida: 850 €

1.575. CARTIER

Bolso estilo bandolera en piel granate. Forma parte de la colección "Must Cartier". Cierre de solapa con herrajes en metal dorado. Medidas: 16 x 18 x 4 cm.

Salida: 450 €



1.575



1.576

1.576. LOUIS VUITTON Papillon

Bolso Papillon en diseño Monogram y asas en cuero natural color marrón. Modelo cilíndrico tipo bowling con cierre de cremallera superior. Medidas: 14 x 31 x 15 cm.

Salida: 450 €

1.577. HERMÈS

Bolso Hermès en piel de cocodrilo color marrón cognac. Modelo Sac Pullman. Estructura rígida, con herrajes en tono dorado, doble asa corta. Costuras a mano con hilo amarillo. En su interior, presenta corona de marquesa en oro de 18K. Este modelo antecede al famoso Kelly de Hermès.

Medidas: 23 x 31 x 10 cm.
Se acompaña de caja original.

Salida: 3.900 €



1.577

1.578. CELINE

Bolso bombonera CELINE vintage en piel roja. Modelo bucket con cierre de cordón y herrajes dorados con logo, bandolera regulable. Cremallera con bolsillo lateral. Con signos de uso, buen estado general. Medidas: 34 x 29 x 20 cm.

Salida: 1.100 €

1.579. LOUIS VUITTON

Maleta Louis Vuitton de diseño Monogram, confeccionada en lona y cuero. Interior equipado con forro y sistema de velcros para una mayor sujeción del contenido. Presenta pequeños desperfectos del uso. Con leves signos de uso y pequeños desperfectos propios de su uso y antigüedad. Medidas: 66 x 45 x 24 cm.

Salida: 1.500 €



1.578



1.579

1.580. PORTATRAJES DE LOUIS VUITTON

Diseño Monogram, realizado en cuero.
Medidas: 45 x 56 x 10 cm.

Salida: 1.100 €



1.580

1.581. HERMÈS

Maleta rígida de viaje vintage en lona beige y refuerzos en piel color tostado. Asa superior, cerraduras metálicas doradas. Piel marrón. Herrajes dorados. Número de serie 823. Medidas: 48 x 80 x 23 cm. Se entrega con fundas originales de Hermès.

Salida: 600 €



1.581

1.582. MALETA LOUIS VUITTON

Maleta con diseño Monogram en lona y cuero. Medidas: 55 x 38 x 20 cm.

Salida: 1.100 €



1.582



1.583

1.583. BURBERRY TRENCH COAT VINTAGE

Modelo clásico con doble botonadura en beige. Realizada en algodón. Forro interior Nova Check, solapas anchas y bolsillos laterales. Equestrian Knight logo, c. 1980 - 1990.

Salida: 150 €



1.584

1.584. Chaquetón de pelo de zorro blanco

Salida: 180 €

1.585. PAÑUELO HERMÈS

Pañuelo Hermès Carré 90 "L' Hiver en Poste" - The Bull & Mouth Regent's Circus Piccadilly. Realizado en seda, con bordes enrollados y cosidos a mano. Diseño de Philippe Ledoux. Representa las diligencias postales británicas del s. XIX en la nieve, frente a la famosa oficina de postas "Bull & Mouth - Western Coach Office" en Londres. Firmado Hermès Paris en la parte inferior derecha, y "Ledoux" en la inferior izquierda. Se aporta caja original. Medidas: 85 x 85 cm.

Salida: 180 €



1.585

1.586. Chaquetón bicolor de cuero en tono chocolate y vueltas en camel.

Salida: 200 €



1.586



1.587

1.587. Abrigo largo de visón en marrón.

Salida: 180 €



1.588. Abrigo largo de visón marrón moteado.

Salida: 100 €



1.589

1.589. Abrigo largo de visón en marrón rasado.

Salida: 180 €



1.590

1.590. Chaquetón de pelo de nutria.

Salida: 150 €



1.591

1.591. Abrigo largo de astracán en color negro.

Salida: 120 €



1.592

1.592. ABRIGO VERSACE

Abrigo vintage de Versace Collection tipo "oversize" de lana en azul petróleo con cuello de zorro extraíble.

Salida: 450 €

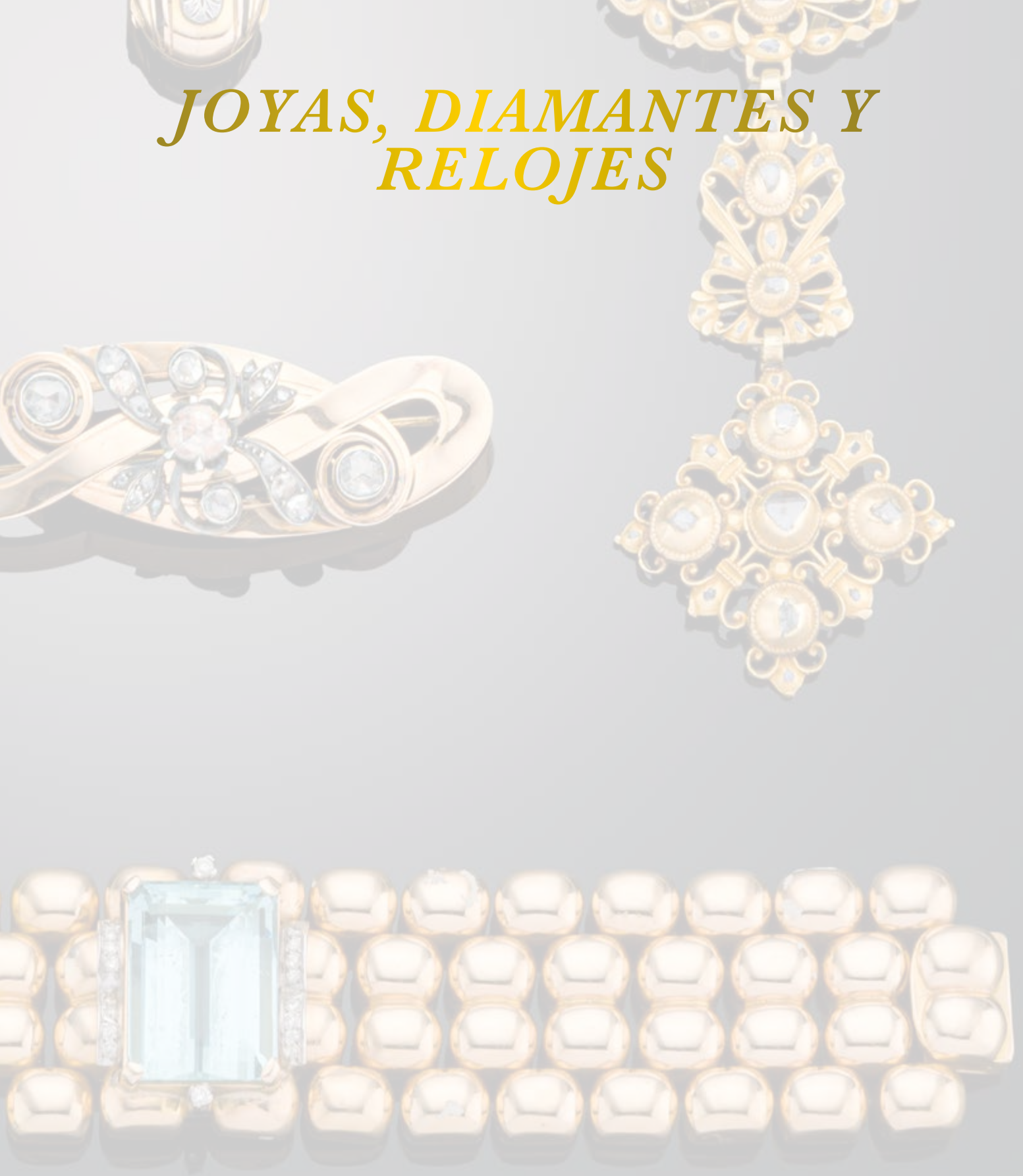


1.593

1.593. Chaqueta en visón negro.

Salida: 90 €

JOYAS, DIAMANTES Y RELOJES



1.594. PENDIENTES DE ESTILO VICTORIANO SIGLO XIX

Realizados en oro amarillo de 18k con vistas en plata. Estilo rosetón, con turquesa talla oval en el centro, custodiada por una orla de diamantes de talla antigua engastados en estrella. A ello lo custodia una segunda orla con perlas engastadas en copa. Cierre catalán.

Salida: 600 €

1.595. COLLAR DE PERLAS CULTIVADAS CON CIERRE EN ORO AMARILLO 18KT

Collar con un total de 54 perlas cultivadas de 7.5 mm de calibre aproximadamente y cierre en oro amarillo de 18k.

Salida: 80 €

1.596. PENDIENTES LARGOS DE ESTILO ISABELINO

Realizados en oro amarillo de 18k y vistas en plata, con esmeraldas en talla oval engastada en gota y rodeada de orla de diamantes de talla antigua.

Salida: 1.500 €

1.597. PULSERA DE TRIPLE HILERA DE PERLAS

Pulsera con triple hilera de perlas sintéticas con pasadores decorados con turquesas y cierre en oro amarillo de 18k.

Salida: 130 €

1.598. PENDIENTES DE YANES CON DIAMANTES Y TURQUESAS EN ORO AMARILLO Y VISTAS EN ORO BLANCO

Realizados en oro amarillo y blanco, ambos de 18k, diseño en forma cónica con seis turquesas romboidales en cabujón, engastadas en bisel con bordes en oro blanco y diamantes talla brillante, engastados en grano con un peso total aproximado de 0,48 cts. Peso total: 21,80 gr.

Salida: 2.750 €

1.599. COLGANTE ESTILO VICTORIANO DEL S. XIX

Realizado en oro amarillo de 18k con frontal de plata. Presenta turquesa central tallada en cabujón y engastada en bisel. Rodeada por orlas de diamantes de talla antigua europea. En su decoración se combinan los motivos calados y florales.

Salida: 1.500 €

1.600. BROCHE ANTIGUO CON LUNA CENTRAL

Broche realizado en oro amarillo y vistas de plata, con media luna central y motivos vegetales a su alrededor. Las hojas que la custodian están compuestas por diamantes de talla antigua y pequeñas perlas.

Salida: 680 €



1.594



1.595

1.599



1.596



1.597



1.598



1.600

1.601. BROCHE CIRCULAR EN ORO CON ÓNIX Y PERLA

Broche circular realizado en oro amarillo de 18k con ónix y rematado con estrella central que culmina en una pequeña perla.

Salida: 250 €

1.602. BOTONADURA CIRCULAR EN ORO CON RUBÍES

Botonadura circular realizada en oro amarillo de 18k, con rubíes centrales y decoraciones geométricas en esmalte negro y blanco.

Salida: 130 €

1.603. COLGANTE CON RELIEVE DEL S. XIX

Colgante realizado en oro amarillo en forma oval y rematada con un esmalte policromado central sobre fondo azul cobalto con amorcillo protagonista entre flores. La imagen queda rematada por dos pequeñas perlas, arriba y abajo del relieve. Orla cincelada con roleos y cordón.

Salida: 1.550 €

1.604. ANILLO ANTIGUO ESTILO ROSETÓN CON ESMERALDA Y DIAMANTES

Sortija vintage realizada en oro amarillo de 18k y vistas en plata. Protagonizada por una esmeralda central en talla oval con un peso estimado de 3,50 ct. y rodeada de orla de diamantes en talla antigua.

Salida: 500 €

1.605. PENDIENTES ISABELINOS DEL S.XIX

Pendientes de estilo isabelino realizados en oro bajo de 9k. Presentan motivos florales y animales, que se rematan con pequeñas perlas al jófar, rubíes y turquesas. Cierre tipo gancho.

Salida: 80 €

1.606. ANILLO ANTIGUO ESTILO ROSETÓN CON ESMERALDA

Sortija vintage realizada en oro amarillo de 18k y vistas en plata. Protagonizada por una esmeralda central en talla oval con un peso estimado de 1,80 ct. y rodeada de orla de diamantes de talla antigua.

Salida: 250 €

1.607. BROCHE ISABELINO DEL S. XIX CON MANDOLINA

Broche Isabelino del s. XIX realizado en oro bajo de 9k. Presenta motivos animales, vegetales y musicales que se rematan con pequeñas perlas al jófar, turquesa y rubí.

Salida: 120 €

1.608. BROCHE DE ESTILO CHEVALIER CON PERLAS Y RUBÍES

Broche Chevalier realizado en oro amarillo de 14k, en forma de escudo antiguo y relieve central destacado con motivos florales y adornado con pequeñas perlas y rubíes. Circa el S. XIX.

Salida: 170 €

1.609. BROCHE ISABELINO ORO BAJO Y PLATA

Broche de estilo isabelino en oro bajo de 9k y plata. Presenta motivos florales y geométricos y está rematado con pequeñas perlas y diamantes de talla antigua.

Salida: 170 €

1.610. SORTIJA ANTIGUA ESTILO LANZADERA

Sortija antigua en oro de 14K de estilo lanzadera con amatista central.

Salida: 90 €

1.611. GUARDAPELO EN ORO Y CON PERLA NATURAL

Guardapelo antiguo realizado en oro de 14k, de estilo ovalado y rematado con una pequeña perla central.

Salida: 80 €

1.612. COLGANTE DE CRUZ ISABELINA DEL S. XIX

Colgante con cruz cristiana de estilo isabelino, perteneciente al siglo XIX. Está realizada en oro bajo de 9k con decoraciones florales y rematada con pequeña perla y rubíes alrededor.

Salida: 30 €



1.601



1.602



1.603



1.604



1.605



1.606



1.607



1.608



1.609



1.610



1.611



1.612

1.613. PENDIENTES ISABELINOS CON ESMERALDAS

Pendientes isabelinos de época, pertenecientes al siglo XVIII, con chapado de oro amarillo de 18k de gran calidad y esmeraldas incrustadas alrededor de toda la pieza. Combina formas vegetales y geométricas talladas con suma delicadeza. Presenta algunos desgastes por antigüedad.

Salida: 1.200 €

1.614. PAREJA DE PENDIENTES DE ESTILO ISABELINO S. XIX

Realizados en oro amarillo de 14k con motivos florales troquelados y perlas barrocas. Cierre de anzuelo.

Salida: 680 €

1.615. ROSETÓN ESTILO VICTORIANO TARDÍO

Realizada en oro amarillo de 14k y frontal visto en plata con motivos geométricos. Destaca la espinela rosa central en talla oval y con un peso aproximado de 3 ct. Está engastada en chatón y rodeada de orla de diamantes naturales talla rosa antigua.

Salida: 350 €

1.616. GUARDAPELO ANTIGUO EN ORO CON VISTAS EN PLATINO

Pequeño guardapelo antiguo a modo de colgante realizado en oro amarillo de 18k con vistas en platino decorado con motivos vegetales y esmalte negro. Interior dividido con cristal de aumento y guardando una pequeña medalla de la Virgen María.

Salida: 400 €

1.617. ADEREZO DE PECHO O COLGANTE ANTIGUO DEL SIGLO XIX

Colgante de influencias orientales realizado en oro. Está realizado en tres cuerpos y presenta un diseño de patrón calado con motivos florales, rematado en toda su estructura con diamantes engastados de forma artesanal en bisel. Cuenta con dos reasas posteriores para sujeción.

Salida: 4.550 €

1.618. SORTIJA EN ORO CON DIAMANTE DE TALLA ANTIGUA

Realizado en oro amarillo de 18k, diseño con diamante central en talla antigua engastado en bisel calado, con un peso aproximado de 0,48 cts.

Salida: 200 €

1.619. BROCHE ANTIGUO, CIRCA 1930

De estilo Art Déco con motivos vegetales realizado en oro amarillo de 18k y vistas en plata. Cuenta con un diamante principal talla rosa de 1,35 ct., custodiado por otros dos diamantes talla rosa con un peso estimado de 0,35 cts. y otros más pequeños que decoran las hojas colindantes, y alcanzan un peso total de 0,55 ct. La pieza cuenta con certificado HRD Antwerp con n° de reporte: J250000008454.

Salida: 2.600 €

1.620. PULSERA ARTICULADA CON AGUAMARINA

Realizada en oro amarillo de 18k y vistas en oro blanco. Formada por hileras articuladas de casquetes esféricos pulidos. Motivo central con aguamarina natural con un peso aproximado de 30 ct. engastada en cuatro garras, y flanqueada por diamantes.

Salida: 8.250 €

1.613



1.614



1.615



1.616



1.617



1.618



1.619

1.620



1.621. SORTIJA ART DÉCO TIPO SELLO

Realizada en oro amarillo de 18k con vistas en platino. Con diseño de sello con diamantes talla antigua, con un peso estimado de 0'40 ct. y zafiros sintéticos. Motivos vegetales en ambos hombros.

Salida: 850 €

1.622. ADEREZO DE BROCHE Y PENDIENTES S. XIX

Realizado en oro amarillo de 18k, este aderezo está formado por un broche y una pareja de pendientes. Pertenecen al siglo XIX y cuentan con formas ovales de las que cuelgan trenzados de oro culminados por pequeñas perlas. Conserva una de las amatistas centrales rosas en forma de pera que decoraban el conjunto. Se acompaña de estuche original antiguo.

Salida: 1.850 €

1.623. PENDIENTES ART DÉCO CON DIAMANTES Y ZAFIROS

Pendientes Art Déco, circa los años 30 del siglo XX. Realizados en platino y decorados con diamantes de talla brillante y zafiros talla princesa. Diseño geométrico articulado con motivo de palmeta y flechas. No presentan tuercas.

Salida: 1.500 €

1.624. ROSETÓN ESTILO ART DÉCO CON ESMERALDA Y DIAMANTES

Rosetón realizado en oro blanco de 18k con esmeralda central en talla antigua europea y orla flotante de diamantes.

Salida: 1.800 €

1.625. ROSETÓN DE ESTILO ART DÉCO CON ESMERALDAS Y DIAMANTES

Rosetón Art Déco de forma hexagonal realizado en oro blanco de 18k con esmeralda central tallada en cabujón y rodeado de una orla combinada de esmeraldas talla princesa y diamantes talla brillante.

Salida: 900 €

1.626. ALFILER VINTAGE CON FORMA DE MARIPOSA

Realizado en oro amarillo de 18k con vistas en plata. Esta increíble mariposa que está formada en su totalidad por diamantes de talla antigua europea y rubíes de talla brillante, culminando en el centro con un diamante de 1,09 ct engastado en bisel. El cuerpo o cola de la mariposa lo forma también un rubí de talla marquise con un peso estimado de 0,45 ct.

Salida: 6.850 €

1.627. ANILLO ART DÉCO TOI & MOI

Realizado en oro blanco de 18k con perla cultivada y diamante natural en talla brillante de 0,26 ct. engastado en seis garras, presenta a los laterales orlas de motivos florales con un peso estimado de 0.38 ct.

Salida: 800 €

1.628. BROCHE DE ESTILO ART DÉCO

Broche estilo Art Déco realizado en platino y rematado por cinco diamantes en talla brillante engastados en chatón, y con un peso aproximado de 1,5 ct. Presenta decoraciones geométricas y motivos vegetales alrededor de toda la pieza.

Salida: 2.000 €

1.629. ROSETÓN EN ORO BLANCO CON DIAMANTES Y AGUAMARINA CENTRAL

Sortija de estilo rosetón realizada en oro blanco de 18k con aguamarina central de un peso aproximado de 2 ct y doble orla de diamantes naturales en talla brillante, con un peso aproximado de 0.90 ct.

Salida: 600 €



1.621



1.623



1.625



1.624



1.627



1.628



1.622



1.626



1.629

1.630. SORTIJA FLOR CON DIAMANTES

Realizado en oro blanco de 14k, con diseño de motivo floral y compuesto por cinco diamantes naturales de talla brillante de color Faint Yellow, Faint Brown y Very Light Green Yellow y con un peso total de 0.94 ct. Pureza SI2 - I1. Se acompaña de certificado gemológico IGI con n° de reporte 44J129372606.

Salida: 500 €

1.631. CONJUNTO ANTIGUO DE COLLAR Y PULSERA EN ORO BLANCO CON DIAMANTES

Set realizado en oro blanco de 18k y diamantes de talla europea de peso aproximado 7 ct., engastados en bisel y combinados con montura gallonada alrededor de ambas piezas. En lo que respecta al colgante del collar, el diamante central está rodeado de una orla, creando la forma de una rosa, y culmina con otra orla exterior flotante, de toque oriental. Cierres de lengüeta oculta con ocho de seguridad. Peso total: 54,4 gr.

Salida: 8.000 €

1.632. SOLITARIO TIFFANY & CO EN PLATINO 950

Realizada en platino 950, diseño estilo solitario con diamante central talla brillante, engastado en garras con un peso total aproximado de 0,70 ct., una estimación en color y pureza: E-F/VVS2-VS. Hombros flanqueados por pequeños diamantes engastados en grano con un peso total aproximado de 0,32 ct. Ref. 22789236. Aporta caja.

Salida: 4.900 €

1.633. ANILLO MEDIA ALIANZA CON DIAMANTES

Realizado en oro blanco de 18k con cuatro diamantes de talla brillante engastados en bisel. Peso estimado en diamantes: 0,28 cts.

Salida: 300 €

1.634. SORTIJA TIPO BAILARINA CON DIAMANTES

Impresionante sortija bailarina realizada en oro blanco de 18k con diamante natural central con un peso aproximado de 2,80 ct., color H y pureza VS. Está rodeado de una orla de diamantes talla esmeralda dividida en dos partes.

Salida: 10.600 €

1.635. CINQUILLO CON DIAMANTES

Sortija realizada en oro blanco de 18k y con cinco diamantes de talla brillante engastados en bisel, con unos valores estimados de color G y pureza VS. Peso aproximado de los diamantes: 0,75 ct.

Salida: 400 €

1.636. PENDIENTES LARGOS GEOMÉTRICOS ART DECÓ CON DIAMANTES EN PLATINO

Realizados en platino, diseño geométrico con diamantes talla brillante y antigua engastados en grano con decoración millegrain. Peso total aproximado de los diamantes: 2.90 ct. Cierre a presión.

Salida: 3.000 €



1.630



1.632



1.631



1.633



1.634



1.635



1.636



1.637. BROCHE CINCO FLORES ORO Y DIAMANTES

Realizado en oro blanco de 18k y montado con diamantes naturales en talla marquise, brillante y esmeralda. Con unos valores estimados de color F/G y pureza VS. Peso total aproximado de los diamantes: 16 ct. Peso total de la pieza 22 gr. El broche es de doble pasador y fue adquirido en la antigua joyería belga Peeters-Wegge.

Salida: 7.000 €

1.638. PENDIENTES CIRCA AÑOS 50 , S. XX

Realizados en oro blanco de 18k en un diseño de lazadas cuajadas de diamantes talla brillante. Peso total aproximado: 2 ct. Cierre catalán.

Salida: 2.000 €

1.639. SORTIJA CON DIAMANTE NATURAL TALLA PRINCESA

Montada sobre platino, con diamante central talla princesa con unos valores de color G y pureza VS1, y un peso de 2.51 ct., según indica certificado HDR Antwerp con número de reporte 260000051808. Lo rodea una doble orla de diamantes talla brillante, también presentes engastados en carril en los hombros, con unos valores estimados de color y pureza G/VS y un peso total aproximado de 1,30 ct.

Salida: 7.000 €

1.640. SORTIJA TALLA ESMERALDA

Sortija con impresionante diamante natural de talla esmeralda con unos valores estimados de color I y pureza VVS2 y un peso aproximado de 3.90 ct. El diamante se apoya sobre cuatro garras y una montura de oro blanco de 18k. Peso total del anillo: 4,80 gr.

Salida: 16.500 €

1.641. BRAZALETE ARTICULADO CON DIAMANTES EN ORO BLANCO DE 18 KT

Realizado en oro blanco de 18k, diseño geométrico rígido en montura calada con motivos florales formado por diez eslabones rectangulares articulados, cuajados de diamantes, talla pera y brillante (cuatrocientos nueve diamantes principales, naturales), engastados en garras. Con un peso total de 26,65 ct. Color y pureza: G-H/VS2-SI1. Certificado GEMACYT No. JW1-005456.

Salida: 22.500 €

1.642. RELOJ VULCAIN TIPO CÓCTEL

Reloj cóctel realizado en platino y oro amarillo de 18k de estilo Art Déco. Esfera firmada "Vulcain", números arábigos y agujas pavonadas. Bisel orlado con diamantes de talla 8/8 y pulsera articulada. Cierre de lengüeta oculto y ocho de seguridad.

Salida: 1.000 €

1.643. PAREJA DE DORMILONAS

Pareja de dormilonas con montura de oro blanco de 18k y diamantes naturales talla brillante con un peso de 2.50 ct., engastados en ocho garras. Cuenta con unos valores de color G-H y pureza VS, según indica certificado HRD Antwerp. N° de reporte: J260000079307.

Salida: 6.500 €

1.644. SORTIJA BOUQUET CON DIAMANTES EN ORO BLANCO DE 18 KT

Realizada en oro blanco de 18kt, con un diseño clásico en forma de bouquet con diamantes en talla marquise y brillante, engastados en garras, con un peso total aproximado de 5,00 ct. y una estimación de color y pureza: E-F/VVS2-VS.

Salida: 4.000 €



1.637

1.639



1.638



1.640



1.641



1.642



1.643



1.644

1.645. PAREJA DE PENDIENTES CON ESMERALDAS

Pareja de pendientes realizados en oro blanco de 18k con rivièrre de diamantes en talla brillante con un peso total estimado de 3 ct., rematado con esmeraldas talla pera con un peso total aproximado de 2ct.

Salida: 3.200 €

1.646. SORTIJA CON ESMERALDA

Solitario con montura realizada en oro blanco de 18k y esmeralda natural central de talla marquesa con un peso aproximado de 3.80 ct. y rodeado de una orla baja de diamantes de peso aproximado 1,15 ct. en tallas brillante y trapezoidal combinadas. La esmeralda es de origen colombiano y presenta tratamientos de claridad moderados. Los diez diamantes de talla brillante tienen un color estimado G-H y grado de pureza P. Los cuatro diamantes de talla trapezoidal tienen un color estimado de G-H y pureza VVS - VS. Presenta certificado HRD Antwerp. N° de reporte: J260000079306.

Salida: 8.000 €

1.647. GARGANTILLA CON ESMERALDA CENTRAL

Realizada en oro blanco de 18k y formada por diamantes naturales en talla brillante montados en cuatro garras y un peso estimado de 7,8 ct. con unos valores estimados de color F-G y pureza VS. Rematada con una esmeralda talla pera con un peso estimado de 1,5 ct. rodeada por orla baja de diamantes. Cierre de lengüeta y doble ocho de seguridad.

Salida: 3.800 €

1.648. ALFILER ART DÉCO

Realizado en oro blanco de 18k, presenta en el centro tres diamantes naturales de talla brillante, con un peso total aproximado de 1,83 ct y engastadas en bisel. A cada lado se dispone una hilera de esmeraldas en talla brillante, con un peso total estimado de 1,10 ct.

Salida: 1.200 €

1.649. PULSERA RÍGIDA CON ESMERALDAS

Pulsera rígida en oro blanco de 18k con tres hileras de esmeraldas en talla princesa engastadas y con un peso estimado total de 14 ct. Cierre de lengüeta oculto y ocho de seguridad.

Salida: 3.800 €

1.650. SORTIJA TIPO ROSETÓN DE DIAMANTES Y ESMERALDA

Realizada en oro blanco de 18k, está presidida por diamante y esmeralda centrales, ambas de talla brillante. La esmeralda cuenta con un peso estimado de 0,40 ct. El peso total aproximado de los diamantes de la sortija es de 1,45 ct.

Salida: 2.650 €

1.646



1.645



1.647



1.648



1.649



1.650



1.651. COLLAR CON TRES HILERAS DE PERLAS

Perlas cultivadas y rematadas en un cierre de diamantes naturales montados en oro blanco de 18k con un peso estimado de 1,15 ct. Cierre de lengüeta oculto.

Salida: 1.000 €

1.652. JUEGO DE SORTIJA Y BROCHE

Juego de sortija y broche estilo Art Déco. Montados en oro blanco de 18k. La sortija presenta un diamante natural central de 0,47 ct y engastado en seis garras. Lo rodean dos hileras de diamantes naturales con un peso aproximado de 1,48 ct. El broche presenta un diamante central de peso aproximado 0,55 ct y está engastado en seis garras. Ambos diamantes centrales presentan un color estimado G-H y pureza VS. Lo rodean dos hileras de diamantes naturales de peso estimado 5,8 ct.

Salida: 4.500 €

1.653. BRAZALETE DE PERLAS

Brazalete de cuatro hilos de perlas cultivadas separadas en cuatro secciones por conjunto de diamantes en pavé con un peso aproximado de 0,70 ct. A su vez, la pulsera remata en un cierre de estilo Art Déco con doble hilera entrelazada de diamantes naturales de talla brillante, con un peso estimado de 1,88 ct. y cierre de lengüeta oculto.

Salida: 1.800 €

1.654. PENDIENTES ESTILO ART DÉCO

Pareja de pendientes en oro blanco de 18k formados por una doble hilera de diamantes naturales talla brillante, con un peso estimado de 2,05 ct.

Salida: 1.900 €



1.651



1.652



1.653



1.654

1.655. COLGANTE DE CORAZON CON CADENA

Realizado en oro blanco de 18k y diamantes de talla brillante formando un corazón. Peso estimado de los diamantes: 0,88 cts.

Salida: 800 €

1.656. SORTIJA ESTILO SOLITARIO CON DIAMANTES

Realizada en oro blanco de 18k con motivo cojín formado por orla de diamantes talla brillante y cuatro centrales. Hombros flanqueados también con diamantes talla brillante.

Salida: 190 €

1.657. ANILLO DE SUÁREZ ESTILO BOMBÉ

Anillo grueso realizado en oro blanco de 18k, y con cuajada de zafiros en la parte frontal en talla brillante engastados en grano. Peso total estimado de los zafiros: 6 ct. Se acompaña de caja original de Suárez.

Salida: 1.500 €

1.658. SORTIJA ESTILO LADY DI EN ORO BLANCO, DIAMANTES Y TANZANITA

Realizada en oro blanco de 18k, esta sortija nos recuerda al icónico anillo Lady Di. Presenta una tanzanita central azul violácea de excelente calidad, en talla pera y con peso aproximado de 2,50 ct. Está rodeada de una orla de diamantes de talla brillante con un peso total estimado de 2 ct.

Salida: 2.500 €

1.659. ROSETÓN DE ESTILO ART DÉCO

Rosetón realizado en oro amarillo y oro blanco de 18k, de estilo Art Déco con gran piedra central y orla de diamantes talla antigua engastados en bisel.

Salida: 600 €

1.660. PENDIENTES CON ZAFIRO Y DIAMANTES EN ORO BLANCO DE 18 K

Realizados en oro blanco de 18k. Presenta un elegante diseño en forma de gota que culmina con zafiros centrales de peso total estimado 1.60 ct. engastados en bisel. Están rodeados de una cuajada de diamantes talla brillante, con un peso total aproximado 1,30 cts.

Salida: 1.250 €

1.661. RELOJ TIPO CÓCTEL

Realizado en platino, con doble bisel orlado de diamantes en talla rosa alrededor de la esfera y en el brazalete articulado. Movimiento mecánico de cuerda manual y esfera con numeración arábiga y agujas pavonadas. Cierre de lengüeta oculto y ocho de seguridad.

Salida: 900 €

1.662. SOLITARIO CON PIEDRA CENTRAL

Realizado en oro blanco de 18k con circonita central de talla brillante, con 12 garras en estrella.

Salida: 300 €

1.663. PAREJA DE PENDIENTES DE DIAMANTES ESTILO MID-CENTURY

Pendientes realizados en oro blanco de 18k, circa los años 50/60 del s. XX. Tienen un diseño tipo cocktail y están formados por diamantes en talla antigua engastados en carril. Tienen un peso total estimado de 4,12 ct. Cierre catalán.

Salida: 5.550 €

1.655



1.657



1.656



1.659



1.658



1.661



1.662



1.660



1.663



1.664. SORTIJA GRUESA EN ORO AMARILLO Y DIAMANTES

Realizada en oro amarillo de 18k, con decoración estriada alrededor de toda la pieza y rematada con diamantes centrales naturales en talla brillante formando un rosetón. Peso total del anillo: 9,2 gr.

Salida: 1.200 €

1.665. SORTIJA FINA EN ORO AMARILLO CON DIAMANTE

Realizada en oro amarillo de 18k, diseño en montura fina con diamante talla brillante.

Salida: 550 €

1.666. SOLITARIO CON DIAMANTE TALLA MARQUESA

Anillo estilo solitario en oro amarillo de 18k con diamante central en talla marquesa. Tiene unos valores estimados de color H y pureza SI. Peso aproximado del diamante: 0,81 cts.

Salida: 250 €

1.667. PENDIENTES CON MOTIVOS FLORALES

Realizados en oro amarillo de 18k con motivos florales, con flor inferior realizada en diamantes de talla brillante.

Salida: 250 €

1.668. SORTIJA TÚ Y YO CON ZAFIRO Y DIAMANTES

Sortija estilo Toi & Moi en oro amarillo de 18k de decoración acordonada, con zafiro talla pera y diamantes naturales talla brillante.

Salida: 450 €

1.669. COLLAR BAMBÚ CON DIAMANTES EN ORO AMARILLO Y BLANCO

Realizado en oro amarillo y detalles en oro blanco, ambos de 18k, con un diseño formado por cuentas que se asemejan al bambú. Los diamantes son de talla brillante y están engastados en pavé, que terminan de manera asimétrica. Peso total de la pieza: 14,60 gr.

Salida: 1.800 €

1.670. SORTIJA CON TOPACIO LONDON BLUE

Realizada en oro amarillo de 18k con topacio central y diamantes talla brillante en orla.

Salida: 450 €

1.671. PULSERA RIVIERE 14K

Pulsera tipo riviére realizada en oro amarillo de 14k y compuesta por diamantes naturales de talla brillante con unos valores estimados de color E-F y pureza SI. Peso total estimado 4ct. Cierre de mosquetón.

Salida: 1.000 €

1.672. CINQUILLO CON DIAMANTES

Realizado en oro amarillo de 18k con cinco diamantes naturales talla brillante en carril, con un peso aproximado de 0.75 ct.

Salida: 800 €

1.673. ANILLO TIPO SELLO EN ORO AMARILLO

Realizado en oro amarillo de 18k con decoración estriada y formado por un diseño simétrico compuesto por ónix, nácar y pequeños diamantes talla brillante engastados en carril.

Salida: 1.000 €

1.664



1.666



1.665



1.668



1.667



1.669



1.670



1.671



1.672



1.673



1.674. SOLITARIO CON DIAMANTE

Sortija tipo solitario realizada en oro blanco de 18k con diamante central en talla brillante, engastada con ocho garras en estrella. Con unos valores estimados de color H y pureza VS. Peso aproximado del diamante: 0,31 cts.

Salida: 400 €

1.675. GARGANTILLA EN ORO BLANCO DE 18K CON DIAMANTES

Realizada en oro blanco de 18k, con diseño de eslabones redondos. En la mayor parte de ellos se engastan diamantes en chatón talla brillante, con un peso aproximado total de 3,40 cts. y una estimación de color y pureza: H-I/SI1-SI2. Cierre de lengüeta oculta y ocho de seguridad. Peso total de la pieza: 30,80 gr.

Salida: 3.000 €

1.676. CONJUNTO DE PENDIENTES Y SORTIJA EN ORO Y DIAMANTES

El set está realizado en oro blanco de 18k y presenta un patrón ancho estilo bombé con frentes cuajados de diamantes naturales talla brillante en nido de abeja. Con un peso total estimado de 6 ct. Los pendientes cuentan con cierre catalán. Peso total del conjunto: 25 gr.

Salida: 4.500 €

1.677. SORTIJA CARRERA Y CARRERA JARDÍN DE ROSAS EN ORO BLANCO CON DIAMANTES EN PAVÉ

Sortija de la firma Carrera y Carrera realizada en oro blanco de 18k y con composición central de diamantes de talla brillante engastados en pavé, con un peso total aproximado de 1,56 ct. Están rodeados de una orla de rosas que decoran también los hombros de la sortija. Este anillo pertenece a la colección "Jardín de Rosas" ideada por la princesa de Turnovo y diseñadora de joyas española, Miriam Ungría. A través de esta colección, reinterpreta la esencia romántica de la rosa y a su vez, le da un enfoque más contemporáneo. Para la creación de estas piezas, los jardines familiares que frecuentaba durante su infancia fueron de gran inspiración. Las piezas de esta colección tienen un carácter orgánico y conectan a la perfección pasado y presente, siendo la rosa todo un símbolo de la atemporalidad.

Salida: 2.500 €

1.678. SORTIJA ANCHA ESTILO BOMBÉ CON DIAMANTES

Realizada en oro blanco de 18k de estilo bombé con frente cuajado de diamantes separados en cinco bandas y engastados en grano.

Salida: 3.350 €

1.679. SOLITARIO ORO BLANCO Y DIAMANTE

Realizado en oro blanco de 18k, con diamante natural central talla brillante con un peso aproximado de 0,33 ct. y unos valores estimados de color G y pureza VS. Hombros compuestos por diamantes en carril con un peso total aproximado de 0,22 ct.

Salida: 1.300 €

1.680. PULSERA RIVIÈRE

Pulsera tipo rivièrè realizada en oro blanco de 18k con diamantes naturales talla brillante. Tiene un peso total aproximado de 14 ct., y unos valores estimados de color F-G y pureza VS2/SI1. Cierre de lengüeta y doble ocho de seguridad.

Salida: 11.000 €

1.675

1.676

1.674

1.677

1.679

1.678

1.680



1.681. ROSARIO ORO SIGLO XVIII

Antiguo rosario español de cuentas, perteneciente al siglo XVIII y realizado en oro de 22k. Conserva todavía restos del esmalte que policromaba el crucifijo anteriormente.

Salida: 5.000 €

1.682. PAREJA DE PENDIENTES DE ÉPOCA ISABELINA

Realizados en oro amarillo de 18k, cada uno de ellos cuenta con un retrato central con rostro de dama de inspiración neoclásica mirando de perfil. Ambos están culminados por un diamante de talla rosa en la parte superior. Cierre en gancho.

Salida: 1.750 €

1.683. COLGANTE SANTA FABIOLA

Colgante realizado en oro amarillo de 14k con imagen de Santa Fabiola de perfil pintada en acuarela sobre cobre y protegida por cristal. Está rodeada por pequeños diamantes de talla antigua 8/8. Circa los años 1930-1940 y está firmada por el autor.

Salida: 1.000 €

1.684. CRUZ ISABELINA EN ORO Y CORAL DEL S.XIX

Cruz de estilo isabelino del S. XIX realizada en oro amarillo de 14k y coral, decorada con motivos vegetales y pequeñas perlas.

Salida: 120 €

1.685. BROCHE ANTIGUO DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX

Broche antiguo, circa el año 1850. Imagen interior sobre porcelana y esfera exterior en metal con baño de oro bajo. Representa un retrato femenino de estilo dieciochesco. Decoración floral y roleos en relieve. Conserva anilla superior para suspensión o uso como colgante o broche ornamental. Reverso con soporte de nácar, también conserva sistema de alfiler horizontal.

Salida: 200 €



1.681



1.682



1.683



1.684



1.685

1.686. ADEREZO ANTIGUO DE MEDIADOS DEL S. XIX

Aderezo antiguo formado por tres piezas; brazalete rígido, broche pectoral y pendientes largo articulados. Realizado en oro amarillo de 18k con vistas esmaltadas en negro. Adornado con diamantes de talla antigua. Las piezas siguen un mismo diseño con patrones geométricos y motivos arquitectónicos y vegetales. Vemos en él una clara influencia de estilo etrusco, muy común en época isabelina. Se acompaña de estuche original. Peso total del aderezo: 49,90 gr.

Salida: 9.000 €



1.686

1.687. GARGANTILLA SERPIENTE CON DIAMANTES Y GRANATES

Impresionante gargantilla con forma de serpiente envolvente, elaborada en oro amarillo de 9k y con vistas en plata de 800 milésimas, articulada en dos secciones. La parte frontal presenta una cuajada de diamantes talla brillante engastados en panal de abeja. Cuenta con unos valores de color "Fancy Light Brown" y "Fancy Light Pink" y un peso aproximado de 14.50 ct; y 67 diamantes talla brillante y talla 8/8 de color H-J y peso estimado 4.91 ct. Las purezas de todos ellos están entre SI - P. En los ojos, rematan dos granates tsavorita de talla redonda. Peso total de la pieza: 90,70 gr. Se acompaña de certificado IGE.

Salida: 5.000 €



1.687

1.688. COLLAR GARGANTILLA DEL SIGLO XIX

Gargantilla realizada en oro amarillo de 18k y vistas en plata de estilo isabelino con decoraciones vegetales. Está compuesto por cinco cuerpos articulados, protagonizados por amatistas centrales en talla marquesa y diamantes de talla rosa engastados en bisel a ambos lados de las amatistas.

Salida: 2.100 €

1.689. ROSARIO DE CUENTAS

Realizado en oro amarillo de 18k con colgante de cruz de Cristo Crucificado y centro con estampa de la Virgen María, rodeada de orla de diamantes naturales. Peso: 25,20 gr.

Salida: 2.850 €

1.690. ADEREZO DEL S. XIX FORMADO POR PENDIENTES Y ANILLO

Realizado en oro amarillo de 18k y vistas en plata. Es de estilo isabelino tardío y cuenta con decoración calada de motivos vegetales. En todas las piezas encontramos amatistas centrales talla marquesa, rodeadas de diamantes talla rosa engastados en bisel. Pendientes de cierre catalán.

Salida: 1.400 €

1.691. RELOJ JOYA DE LONGINES

Realizado en oro amarillo de 18k con esfera dorada, agujas pavonadas y segundero a las seis. La esfera está custodiada por cuajadas de diamantes a ambos lados, a la que le siguen formas geométricas en oro y rubíes en pavé. La pulsera del reloj está formada por dos hilos gruesos de malla y cierre de caja con gancho y cadena de seguridad.

Salida: 8.400 €

1.692. ALFILER DE DOBLE AGUJA O COLGANTE CON GRAN FLOR

Realizada en oro amarillo y oro blanco de 18k. Centro formado por diamantes de talla brillante engastados en grano. También encontramos diamantes en carril en el tallo de la flor. Los pétalos están acabados en técnica de alambrado. En la parte trasera, presenta una anilla para poder pasarle una cadena y utilizarlo de colgante.

Salida: 2.300 €



1.688

1.689



1.690



1.692



1.691

1.693. RELOJ CARTIER PASHA EN ORO

Realizado en oro amarillo de 18k y correa original de piel marrón con hebilla de oro. Número de referencia: MG352124. Movimiento automático en estado de marcha, esfera blanca con numeración arábiga esmaltada en negro. Ventana para calendario entre las tres y las seis y agujas fluorescentes tipo espada. Se acompaña de estuche original, certificado de autenticidad, kit de limpieza y guía de uso.

Salida: 6.000 €

1.694. RELOJ JOYA OMEGA

Realizado en oro blanco de 18k. Esfera plateada con numeración aplicada a trazos y orlada con diamantes talla brillante con un peso estimado de 2,4 ct. Pulsera tipo malla y cierre de lengüeta plegable con el logo de Omega grabado. Peso: 47,80 g.

Salida: 3.200 €

1.695. RELOJ JOYA BLANCPAIN

Reloj-joya antiguo realizado en oro blanco de 18k, de la firma Blancpain. Esfera blanca con numeración aplicada a trazos y orlada con diamantes talla brillante. Pulsera tipo malla y cierre de caja oculto con ocho de seguridad. N° de referencia: 13894.

Salida: 3.200 €

1.696. RELOJ AMSLEY VINTAGE

Reloj de pulsera de la firma Amsley, realizado alrededor de los años 50 del s. XX. Esfera plateada con índices aplicados y segundero central. Marcado Antimagnetic. Caja chapada en dorado y calendario a las tres horas con lente magnificadora incorporada. Guardapolvo trasero en acero inoxidable grabado indicando fabricación suiza. Correa de piel de lagarto. Movimiento antimagnético.

Salida: 300 €



1.693



1.694



1.695



1.696

1.697. ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST EN ORO

Reloj ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST con pulsera jubilee y caja de oro amarillo de 18k de 29mm de calibre tipo del año 1987. Movimiento automático. Esfera negra con numeración en trazos aplicados, ventana de calendario a las tres. Cristal plexiglás. Se acompaña de caja de madera original, documentación y dos esferas extra (dorada y azul marino) y agujas originales.

Salida: 16.500 €

1.698. RELOJ OMEGA COLECCIÓN CONSTELLATION S.XX

Reloj de pulsera Omega "Constellation" bicolor de acero y oro. Esfera dorada satinada con índices aplicados y numeración romana en negro integrada en el bisel dorado. También cuenta con ventanilla para fecha a las 3. Brazaletes estriado con cierre desplegable y anagrama de la firma en el mismo. Perteneciente a finales del s. XX.

Salida: 1.000 €

1.699. RELOJ DE CHAUMET

Realizado en acero con bisel giratorio. Movimiento de cuarzo. Esfera de nácar blanco con diamantes a modo de índices horarios, a excepción del doce, marcado en números romanos. Correa de caucho negro original Chaumet. Cierre mariposa de dos alas. N° de referencia: 621-1163.

Salida: 450 €

1.700. RELOJ OMEGA AUTOMÁTICO VINTAGE DE MEDIADOS DEL SIGLO XX

Reloj Omega martillo automático de acero, circa 1954 - 1955. Caja redonda en acero cromado, esfera en color marfil con pátina uniforme, índices aplicados en forma de flecha en tono rosa y segundero subsidiario a las seis horas. Firmado "Omega Automatic" y "Swiss Made". Corona con anagrama de la firma y correa de cuero trenzado amarillo. Movimiento automático.

Salida: 600 €



1.697



1.698



1.699



1.700

1.701. DIAMANTE NATURAL

Diamante talla brillante con un peso de 0.39 ct., con unos valores de color Very Light Brown y pureza SI1 según certificado IGI n° 794657996.

Salida: 250 €

1.702. DIAMANTE NATURAL

Diamante talla brillante con un peso de 0.64 ct, con unos valores de color Light Brownish Yellow y pureza SI2 según certificado IGI n° 801631835.

Salida: 500 €

1.703. DIAMANTE TALLA BRILLANTE

Diamante natural de talla brillante con un peso de 1.00 ct., y unos valores de color FANCY y pureza SI2, según indica certificado IGI con n° de reporte: 784601202.

Salida: 1.350 €

1.704. DIAMANTE TALLA PRINCESA

Diamante en talla princesa con un peso de 1.00 ct., y unos valores de color D y claridad SI2 según certificado GWLAB. N° de reporte: 265701871037.

Salida: 1.150 €

1.705. TURMALINA NATURAL

Turmalina natural de talla pera mixta con un peso de 3.22 ct., con un valor de color Pinkish Orange Transparent, según indica certificado IGI n° 784613794.

Salida: 100 €

1.706. DIAMANTE TALLA PERA

Diamante de talla pera con un peso de 0.40 ct. y unos valores de color H y pureza VVSI. Se acompaña de certificado GIA con n° de reporte: 6545497541.

Salida: 775 €

1.707. DIAMANTE DE TALLA ESMERALDA

Diamante de talla esmeralda con un peso de 0.41 ct. y unos valores de color I y pureza VVS2, según n° de reporte: 6542349034.

Salida: 725 €

1.701



1.702



1.703



1.704



1.705



1.706



1.707



1.708. BROCHE EN ROSETÓN CON GRANATES

Broche chapado en oro amarillo de 18k de estilo antiguo en rosetón con granate central grande en talla oval y cuatro orlas de granates alrededor.

Salida: 150 €

1.709. BROCHE EN FORMA DE PEZ

Broche de estilo antiguo chapado en oro amarillo de 18k y con motivo animal decorado con granates alrededor de toda la pieza.

Salida: 75 €

1.710. BROCHE VINTAGE CON CUATRO CORAZONES DE RESINA DE YVES SAINT LAURENT

Realizado en metal dorado y resina. Perteneciente a la firma francesa Yves Saint Laurent.

Salida: 50 €

1.711. COLGANTE DE ÁMBAR BRUTO

Realizado en ámbar bruto y con agarre ornamental de acero.

Salida: 350 €

1.712. BROCHE DE TRÉBOL DE CUATRO HOJAS

Broche de estilo antiguo chapado en oro amarillo de 18k y decorado con cuatro diamantes de talla oval, uno en cada hoja, rodeados por orlas de granates.

Salida: 120 €

1.713. BROCHE VINTAGE DE CHRISTIAN DIOR EN METAL DORADO

Broche vintage de la firma francesa Christian Dior, realizado en metal dorado y en forma de hoja. Cierre en aguja.

Salida: 30 €

1.714. BROCHE DE MARIPOSA

Broche chapado en oro amarillo de 18k de estilo antiguo, motivo animal de mariposa y decorado con granates y pequeñas perlas en ambas alas. Prescinde de uno de los granates en el ala derecha.

Salida: 100 €

1.715. BROCHE VINTAGE CON CORAZÓN YVES SAINT LAURENT RIVE

Broche vintage realizado en metal dorado en forma de corazón de la firma francesa Yves Saint Laurent Rive.

Salida: 100 €

1.716. BRAZALETE MISANI DE CUENTAS EN ORO Y PIEDRAS SEMIPRECIOSAS

Ícónico brazalete de la firma italiana Misani de siete hebras de piel toscana, adornado con pepitas de oro amarillo de 18k y también cuentas de plata, turquesas, coral, ámbar y perlas. Este tan reconocible diseño de Misani nació en 1965 junto a la fundación de la joyería en Milán. Desde sus inicios, se convirtió en un sello de identidad de la firma, y también en toda una revolución, ya que mezcla elementos rústicos y naturales con metales tradicionales como el oro y la plata, creando un contraste único y especialmente llamativo. Presenta cierre de clip abatible.

Salida: 2.700 €

1.717. BROCHE YVES SAINT LAURENT

Broche vintage realizado en metal dorado con doble corazón. Firmado en el corazón inferior Yves Saint Laurent. Se aporta funda original.

Salida: 150 €



1.708



1.709



1.711



1.712



1.710



1.713

1.714



1.715



1.717



1.716

1.718. BROCHE ANTIGUO PLATA CON FILIGRANA Y MALAQUITA CENTRAL

Broche antiguo realizado en plata y decoración calada y en filigrana con motivos vegetales. Presenta malaquita central tallada en cabujón. Cierre de aguja.

Salida: 45 €

1.719. PULSERA DE PLATA ANTONIO PINEDA

Pulsera articulada realizada en plata ennegrecida, de manufactura mexicana con cierre de seguridad de cadena. N° de referencia: ZZ571. Este número nos indica que se trata de una pieza del maestro modernista Antonio Pineda, realizada a mediados del siglo XX. Pineda es considerada una de las personalidades más influyentes del renacimiento de la platería del siglo pasado en la región de Taxco, Guerrero. Sus diseños elevaron la joyería y los objetos de plata artesanales, acercando a México al movimiento modernista internacional de la época.

Salida: 100 €

1.720. CONJUNTO DE TANE FORMADO POR COLLAR Y PENDIENTES

Conjunto formado por collar y par de pendientes, realizado en plata 925. Pertenece a la firma de joyería mexicana TANE y es de finales del S. XX. Detalles en dorado y cierre de mosquetón en collar. Los pendientes presentan cierre de tuerca tradicional.

Salida: 300 €

1.721. PENDIENTES CASCADA DE TOUS CON AGUAMARINAS

Realizados en oro blanco de 18k y con aguamarinas que caen en cascada, talla brillante. Con un peso total estimado de 2,15 ct. Son de la reconocida firma TOUS.

Salida: 150 €

1.722. BOTONADURAS ANTIGUAS ORO BAJO Y PLATA

Botonaduras antiguas realizadas en oro bajo de 9k y plata. A modo de moneda medieval de la época de Eduardo I de Inglaterra.

Salida: 80 €

1.723. COLGANTE DE CRUZ CON DIAMANTES EN ORO AMARILLO CON VISTAS EN ORO BLANCO

Realizada en oro amarillo con vistas en oro blanco, ambos de 18k. Colgante en forma de cruz con diamantes talla antigua, engastados en grano, con decoración millegrain.

Salida: 350 €

1.724. MEDALLA COLGANTE DE LA VIRGEN DEL PILAR EN PLATA Y NÁCAR

Medalla colgante realizada en plata de la Virgen del Pilar tallada en nácar, de estilo Art Déco. Decorada con marquesitas engastadas, formando motivos geométricos y ornamentales.

Salida: 50 €

1.718



1.719



1.721



1.722



1.720



1.723

1.724



1.725. PLUMA ESTILOGRÁFICA MUST DE CARTIER

Pluma estilográfica de la colección Must de Cartier, con cuerpo y capuchón realizado en metal chapado en oro, y plumín en oro amarillo de 18k. Presenta cuerpo estriado con línea lacada en negro y, en la parte superior, encontramos un doble aro a modo de decoración, que nos recuerda a la icónica alianza Trinity de Cartier. N° de referencia: 817083. Cuenta con caja original.

Salida: 350 €

1.726. PLUMA YSL

Pluma estilográfica de la firma Yves Saint Laurent. Modelo lacado en azul marino y burdeos, con detalles en dorado.

Salida: 80 €

1.727. BOLÍGRAFO MONTBLANC

Bolígrafo giratorio de la colección Bohème de Montblanc. Lacado en negro, con detalles en dorado y clip con piedra verde.

Salida: 120 €

1.728. CONJUNTO DE DOS ENCENDEDORES DUPONT

Chapados en oro amarillo de 18k y con decoración estriada. Uno de ellos presenta la inscripción "JC" en el lateral, y el otro "Jacques".

Salida: 120 €

1.729. CONJUNTO DE PLUMA ESTILOGRÁFICA Y BOLÍGRAFO CHRISTIAN DIOR

Cuerpo y capuchón estriados y decoraciones triangulares. Plumín realizado en oro amarillo de 18k.

Salida: 300 €

1.730. ENCENDEDOR CARTIER

Chapado en oro amarillo de 18k. Modelo: 73204N. Decoración estriada y con banda roja superior icónica de Cartier.

Salida: 120 €

1.731. ENCENDEDOR ZENITH

Modelo 2500, chapado en oro amarillo de 18k y lacado en marrón jaspeado.

Salida: 80 €

1.725



1.726



1.727



1.728



1.730

1.729



1.731

1.732. CONJUNTO DE DOS ENCENDEDORES CARTIER

Ambos chapados en oro amarillo de 18k. Uno de ellos pertenece a la colección Must de Cartier. Modelo 65440M, realizado en Suiza y con decoración lacada en marrón jaspeado. El otro presenta una decoración estriada, realizado en Japón.

Salida: 150 €

1.733. ENCENDEADOR ST. DUPONT

Chapado en oro de 18k y lacado en negro. Letras chinas grabadas en rojo en el lateral izquierdo. Cuenta con caja original.

Salida: 100 €

1.734. CONJUNTO DE DOS ENCENDEDORES ST. DUPONT

Chapados en oro de 18k y lacados en azul y negro. Presentan algunos desgastes del uso.

Salida: 100 €

1.735. RELOJ DE MESA CHOPARD

Reloj de mesa despertador de Chopard. Caja en metal dorado, movimiento de cuarzo suizo con alarma. Esfera plateada guilloché en el centro, con índices tipo daga dorados. Ref. 51/1860/00, nº 839207.

Salida: 400 €

1.736. ENCENDEADOR DUNHILL

Chapado en oro amarillo de 18k y lacado en azul oscuro jaspeado. Pat: 3910750. Despat: 235455. Decoración estriada.

Salida: 120 €

1.737. ENCENDEADOR COLIBRI

Realizado en metal chapado en oro de 18k. Presenta decoración punta de diamante. Circa mediados del siglo XX.

Salida: 80 €

1.733



1.734



1.737



1.736



1.735



1.732



1.738. CONJUNTO DE ENCENDEDORES MYON Y FLAMINAIRE

Realizados en metal, a mediados del siglo XX en Francia. Decoración punta de diamante.

Salida: 50 €

1.739. RELOJ PLATA INGLESA FATTORINI & SONS AÑO 1850

Reloj de bolsillo de llave, circa el año 1850. Realizado en plata, con esfera esmaltada blanca y firmado "Fattorini & Sons, Bradford". Numeración romana en negro y agujas combinadas, una de tipo pera y otra recta. Segundero subsidiario a las seis. Caja con doble tapa abatible y movimiento mecánico de cuerda manual, que se activa mediante llave, conservándose todavía la original.

Salida: 200 €

1.740. CONJUNTO DE ENCENDEDORES DUPONT

Realizados en metal dorado, con decoración estriada y punta de diamante. Firmados "S.T. Dupont". N° de referencia; 17EA656 y 12FJR29.

Salida: 120 €

1.741. CONJUNTO DE DOS ENCENDEDORES RONSON 15V

Uno en metal dorado con decoración estriada y el otro en metal con decoración geométrica. Fabricados en Francia a mediados del siglo XX.

Salida: 50 €

1.738



1.739



1.740



1.741



1.742. RELOJ DESPERTADOS DE MESA JAEGER LECOULTRE

Realizado en metal dorado. Esfera texturizada estilo lino, con el anagrama de la firma en la parte inferior. El pequeño círculo con número "2" sobre las seis en punto indica que posee una reserva de marcha de dos días de cuerda. En la parte trasera, incorpora las coronas y llaves necesarias para ajustar la hora del reloj y para la función de alarma. Cuenta con un sistema de movimiento de cuerda manual.

Salida: 200 €

1.743. LOTE FORMADO POR DOS PLUMAS ESTILOGRÁFICAS

Lote formado por pluma estilográfica SHEAFFER'S con decoración jaspeada y pluma Maurice Lacroix lacada en negro con detalles en dorado y plumín realizado en oro amarillo de 14k. Ambas datan del siglo XX.

Salida: 120 €

1.744. ENCENDEDOR ST. DUPONT

Modelo: 4FK07J28. Chapado en plata y lacado en negro. Presenta una "D" grabada en el lateral derecho de la parte trasera.

Salida: 90 €

1.745. ENCENDEDOR A GAS RONSON

Realizado en metal cromado. Modelo Varaflame Turbo Jet. Fabricado en Inglaterra a mediados de los años XX.

Salida: 25 €

1.742



1.743



1.744



1.745



1.746. RELOJ BOLSILLO ESTILO LEPIN EN HIERRO

Reloj de bolsillo estilo Lepin realizado en hierro, circa el año 1890. Caja metálica en negro, esfera esmaltada en blanco con numeración romana negra y escala minutería exterior de 5 en 5 minutos. También cuenta con segundero subsidiario a las seis. Agujas caladas de estilo ornamental. Escape y tren de engranajes parcialmente expuestos bajo tapa abatible trasera metálica pavonada en negro y cartela central decorativa aplicada en metal plateado. Movimiento mecánico de cuerda manual y anilla superior decorada. Su estado actual cuenta con un pequeño desperfecto en la esfera, el cristal del engranaje está fracturado y el segundero no presenta aguja.

Salida: 150 €

1.747. RELOJ DE BOLSILLO LONGINES SUIZA-LEPIN S. XX

Reloj de bolsillo Longines Suiza-Lepin en níquel, primera mitad del s. XX. Caja metálica lisa acabada en tono plateado. Esfera esmaltada blanca con numeración arábica negra, agujas azuladas tipo feuille y segundero subsidiario a las seis. Firmado Longines y Trust Joyero en la esfera. Anilla superior y corona gallonada. Movimiento mecánico de cuerda manual.

Salida: 200 €

1.748. RELOJ DE BOLSILLO JUVENIA 1940

Lepin - Juvenia realizado en plata, del año 1940. Esfera plateada con acabado texturizado, números arábigos estilizados con esmalte negro, agujas pavonadas tipo pera y segundero subsidiario a las seis. Corona estriada con anilla superior para cadena. Tapa posterior con grabado floral y roleos estilo Art Nouveau.

Salida: 150 €

1.749. RELOJ DE BOLSILLO SABONETA

Reloj saboneta realizado en plata, circa el año 1890 y es de origen suizo. Caja decorada con motivos geométricos y cartela central grabada con iniciales. Esfera con numeración romana negra, decoración dorada aplicada y segundero subsidiario lateral. Doble caja trasera, la interior protege el engranaje, que puede observarse a través de un cristal. Tiene decoraciones geométricas y en el centro, encontramos la inscripción "Ancre Ligne Droite - Remontoir - Genève". La tapa exterior presenta decoración guilloché. Se remata con una corona gallonada superior. Movimiento mecánico de cuerda manual.

Salida: 350 €

1.750. RELOJ SABONETA DE BOLSILLO ROSKOPF

Realizado en plata, circa el año 1890 y es de origen suizo. Presenta una esfera esmaltada en blanco con numeración arábica negra y agujas tipo pera. Firmado Systeme Caja metálica con decoración guilloché en ambas tapas y cartela central lisa para grabado en la parte delantera. Trasera con decoración vegetal firmado "Remontoir Suisse Garanti". Movimiento mecánico de cuerda manual.

Salida: 200 €

1.751. RELOJ DE BOLSILLO ZENITH

Realizado en plata, data de la primera mitad del s. XX. Esfera plateada con numeración arábica negra, agujas tipo pera y segundero subsidiario a las seis. Firmado "Zenith" a las doce. La caja presenta decoración perimetral vegetal y el reverso está decorado con estriado vertical y cartela inferior lisa para grabado. Movimiento mecánico de cuerda manual.

Salida: 200 €

1.752. RELOJ DE BOLSILLO CALENDARIO

Reloj de bolsillo Calendario con esfera esmaltada en blanco, numeración romana negra y agujas tipo Fleur-de-Lis. Presenta complicaciones de calendario mediante subesferas que indican fecha, días de la semana y meses, además de contar con un pequeño segundero inferior. Caja metálica con pulsadores laterales para ajuste de funciones. Decoración grabada y arquitectura de relojería de principios del S. XX. Grabado interior "20522". Movimiento mecánico de cuerda manual.

Salida: 350 €

1.753. RELOJ DE BOLSILLO TIPO LEPINE AÑO 1980

Reloj despertador de viaje tipo Lepine, circa el año 1980 y está realizado en hierro. Caja metálica pavonada en negro y esfera esmaltada blanca con numeración arábica estilizada. Agujas metálicas originales combinadas, una de tipo pera y otra recta. Trasera abatible con inscripción "Réveil silence - Patent 41794". Movimiento mecánico de cuerda manual. Su estado actual cuenta con un pequeño desperfecto en la parte superior derecha.

Salida: 300 €

1.754. LOTE DE RELOJES Y CRONÓGRAFO DE BOLSILLO

Set de dos relojes de bolsillo antiguos y un cronógrafo. El primero de ellos es un cronógrafo de bolsillo decimal de la firma J.J. Ribeiro & Ca. Lisboa, circa el s. XX, con caja de metal plateado, índices horarios arábigos en esmalte negro y agujas pavonadas de tipo pera y lisa. Cuenta con tres esferas adicionales; contador de minutos, de segundos y de horas. Escala exterior superior de 90 - 100 - 10, de tipo centesimal. E inferior de 60 - 40, que representa la escala normal. Pequeño reloj de bolsillo CYMA de principios del siglo XX, realizado en metal niquelado, índices horarios arábigos en esmalte negro y agujas pavonadas tipo pera. Segundero a las seis. Grabado en la cara trasera "Rº de mis Camineros 11-9-1921", lo cual nos indica que debió pertenecer a un capataz de carreteras del Cuerpo de Camineros del Estado. Reloj de bolsillo saboneta (circa el s. XIX) de la firma Election, realizado en plata con índices arábigos en esmalte negro y agujas pavonadas en forma de pera. Cuenta con segundero a las seis. Presenta decoración guilloché en ambas tapas y en la delantera encontramos grabadas las iniciales "SF".

Salida: 300 €



1.746



1.747



1.748



1.749



1.750



1.751



1.752



1.753



1.754



1.755. JUEGO DE ENCENDEDORES DUNHILL Y ROWENTA

Encendedor DUNHILL realizado en metal con decoración guilloché. Realizado en Suiza.

Encendedor Rowenta en metal dorado de estructura cuadrada.

Salida: 90 €

1.756. ENCENDEDOR DUNHILL CHAPADO EN PLATA

Encendedor DUNHILL chapado en plata con número de serie: USRE 24163

Decoración acanalada y texturizada.

Salida: 60 €

1.757. ENCENDEDOR DUNHILL CHAPADO EN PLATA

Encendedor DUNHILL chapado en plata, con número de serie: 431009.

Decoración acanalada y esmalte alternado en rojo y negro.

Salida: 60 €

1.758. LOTE DE PITILLERA Y POLVERA

Pitillera antigua realizada en plata y de decoración estriada. Cuenta con barra de sujeción de pitillos en su interior. Junto con polvera realizada en plata con motivos vegetales alrededor de toda la pieza. Todos ellos culminan en un relieve central representando una escena pastoral en la que vemos a un grupo de siete angelotes o amorcillos jugando en el bosque. En su interior presenta un espejo en uno de los lados y conserva aplicador original.

Salida: 300 €

1.759. ENCENDEDOR DUNHILL

Encendedor DUNHILL de metal, con número de serie 63696

Decoración con líneas verticales finas sobre un fondo de esmalte negro.

Salida: 50 €



1.755



1.756



1.757



1.758



1.759



1.760. COLLAR DE PERLAS Y AGUAMARINAS

Collar de cuentas realizado en cinco hileras, combinando perlas de calibre 13mm aproximadamente y aguamarinas facetadas. Cuenta con tira ajustable para regular el tamaño.

Salida: 900 €

1.761. COLLAR DE PERLAS Y AMATISTAS

Collar largo de cuentas combinando perlas naturales de calibre aproximado 13 mm. y amatistas facetadas.

Salida: 1.000 €

1.762. COLLAR DE PERLAS Y RUBÍES

Collar de cuentas de perlas de calibre aproximado 13mm y rubíes tallados combinando cabujón y facetado. Todos ellos presentan forma de rondelle.

Salida: 900 €

1.760



1.761



1.762



CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN

I. OBJETIVO

Magna Art Auctions, Subastas de arte y joyas, tiene como objetivo la venta a través de la intermediación entre el vendedor y el comprador de objetos de arte, bien sea por exposición o subasta. Se entiende por objetos de arte las antigüedades (pintura antigua y artes decorativas), el arte moderno y contemporáneo, las joyas y los relojes de colección. Además, se procederá a la subasta de diamantes y estarán disponibles a la venta lingotes de oro y plata de inversión.

II. CONDICIONES GENERALES

- **Catalogación y descripción de los lotes.** Las descripciones que aparecen en las publicaciones de Magna Art están realizadas y supervisadas por expertos de la casa de cada uno de los departamentos a su mejor y leal entender, una vez comprobados los precios de mercado de dichas obras de arte por los canales habituales de comercialización. Por ello, las descripciones y fotografías son orientativas de modo que Magna Art Auctions actúa como intermediaria, no siendo responsable de la exactitud de las afirmaciones acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia y estado del lote. Es el cliente, antes de pujar un lote, quien debe formarse su propia opinión sobre la pieza o piezas, no aceptando la Sala devoluciones con posterioridad a la entrega de las piezas.
- **Exposición y servicio de asesoramiento.** Antes de cada subasta las piezas estarán expuestas durante al menos 15 días, de forma que el cliente pueda realizar su propio examen o pueda enviar a un experto para verificar la realidad de las catalogaciones. En el caso de que el cliente no pueda estudiar la obra directamente, Magna Art Auctions pone a su disposición a sus expertos para que puedan enviar fotografías y facilitar el examen de las piezas a través de un "condition report".
- **Estado de los lotes.** Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre su estado de conservación aunque no se hayan hecho constar en el catálogo.
- **Subastador.** Magna Art Auctions designará un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor siendo el subastador quien, en caso de duda, determine de forma inapelable dicha adjudicación, pudiendo subastar de nuevo el lote si lo considera oportuno. Magna Art Auctions se reserva el derecho de no aceptar pujas u ofertas de personas cuyas solvencia no haya sido debidamente acreditada.
- **Remate.** Al precio de remate deberá añadirse un 22 % incluido IVA en concepto de comisión de intermediación.
- **Pujas.** Las pujas se establecerán según la siguiente escala:
 - Hasta 100 €, las pujas se incrementarán en **5 €**
 - De 100 hasta 200 €, las pujas se incrementarán en **10 €**
 - De 200 a 500 €, las pujas se incrementarán en **25 €**
 - De 500 a 1000 €, las pujas se incrementarán en **50 €**
 - De 1.000 a 2000 €, las pujas se incrementarán en **100 €**
 - De 2.000 a 5000 €, las pujas se incrementarán en **250 €**
 - De 5.000 a 10.000 €, las pujas se incrementarán en **500 €**
 - De 10.000 a 20.000 €, las pujas se incrementarán en **1.000 €**
 - De 20.000 a 50.000 €, las pujas se incrementarán en **2.500 €**
 - De 50.000 a 100.000 €, las pujas se incrementarán en **5.000 €**
 - De 100.000 a 200.000 €, las pujas se incrementarán en **10.000 €**
 - De 200.000 a 500.000 €, las pujas se incrementarán en **25.000 €**
 - De 500.000 en adelante, las pujas se incrementarán en **50.000 €**

**Lo que no implica que el subastador, en casos excepcionales, varíe el sistema de pujas.*

- **PUJAS.** Los compradores podrán realizar su orden de pujas mediante impreso facilitado por la sala que deberá estar fechado y firmado con todos los datos actualizados del pujador. Las pujas presentadas podrán ser presenciales, escritas y/o telefónicas.
 - **Pujas escritas.** El subastador defenderá la oferta presentada en mesa hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por el mismo lote, tendrá prioridad la más antigua por fecha y hora. De la misma manera, las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.
 - **Pujas telefónicas.** El hecho de solicitar puja telefónica implicará en todo caso cubrir el precio de salida. El cliente o pujador podrá fijar, además, un precio máximo de puja por escrito en el caso de que no se le localice al teléfono para participar en la subasta. Una vez contactado con el cliente durante la subasta será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la Sala. En el caso de no poder establecerse el contacto telefónico, Magna Art Auctions cubrirá el precio de salida en nombre del comprador.
- **Tarifas de almacenaje.** El cliente, tanto el vendedor como el comprador, deberá retirar los lotes en los plazos indicados (apartados 16 y 22) de estas condiciones de contratación. Transcurridos dichos plazos, sin haber retirado las piezas, se generarán gastos de almacenaje de 10 € diarios + IVA por objeto o pieza. Dichos gastos se devengarán y liquidarán en la retirada del bien.
- **Portes.** El cliente, tanto el vendedor como el comprador, correrá con los gastos de transporte. Dicho transporte podrá ser gestionado desde Magna Art Auctions que cuenta con un departamento especializado en Logística, de modo que al comprador se le remitirán los lotes a portes debidos (con o sin seguro, a elección del cliente) mediante agente o empresa de confianza, y al vendedor se le descontará de la liquidación correspondiente, o bien se le facturará aparte en el caso de que no hubiera venta.

III. CONDICIONES PARA EL VENDEDOR

1. **Documento de alta de piezas.** Para las piezas que sean susceptibles de venta se realizará un documento de alta de piezas donde se detalle cada pieza con un número correlativo, dicho número será el identificador de cada pieza durante todo el proceso de venta. Este documento deberá contener los datos personales del vendedor, declarando la propiedad o representación y aceptando las condiciones de contratación de Magna Art Auctions.
2. **Documentación requerida.** Para depositar piezas en Magna Art Auctions se deberá aportar necesariamente una documentación.
 - **Particulares.** Fotocopia del DNI o documento legal acreditativo provisto de fotografía. En caso de que el depositante sea un tercero deberá aportar documento de autorización escrita del propietario junto con su DNI en vigor.
 - **Personas jurídicas.** Se deberá aportar la tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.En ningún caso Magna Art Auctions asumirá responsabilidad frente a terceros por falta de veracidad en la información facilitada respecto a la propiedad de los bienes.
3. **Precio de salida.** Este precio se determinará de común acuerdo entre el vendedor y la Sala, y será el precio mínimo de venta o precio de salida que aparecerá publicado en la web.
4. **Comisión de intermediación.** La comisión de venta en cada caso será a convenir. Dicha comisión más IVA se deducirá de la venta final.

5. Otros gastos deducibles. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley. Por otra parte, y solo en el caso de que tras mutuo acuerdo se proceda a la restauración, limpieza, enmarcado, o se realicen consultas a expertos para obtener certificados de autenticidad o similar, dichos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

6. Transporte. En el caso de que el vendedor necesitara servicio de transporte, éste será por cuenta del vendedor. Si bien, Magna Art Auctions facilitará en todo caso dicho servicio a través del departamento de Logística, que cuenta con las principales compañías especializadas en el sector para cada tipo de obra. Los gastos se descontarán de la liquidación final o serán abonados por el proveedor en el caso de que no haya venta.

7. Autorización para reproducción y gastos de inclusión en catálogo. El vendedor otorga plenas facultades a Magna Art Auctions para fotografiar y reproducir en cualquier medio los lotes que salgan a la venta. Para la confección del catálogo ya sea físico u “on line” se realizarán fotografías profesionales de las piezas, asumiendo la Sala los gastos que se originen, y **no cobrando al vendedor gastos adicionales por inclusión en catálogo.**

8. Publicidad. Las campañas publicitarias en periódicos o revistas especializadas así como la publicidad “on line” que se haga de cada subasta, con el objeto de facilitar la mejor venta, así como la difusión de las piezas en las distintas Redes Sociales será por cuenta de Magna Art Auctions. **No se cobrarán gastos adicionales al vendedor.**

9. Seguro de las piezas. Magna Art Auctions responde ante el vendedor por el valor del precio de salida a subasta de la obra o, en su caso, por el precio de venta directa en exposición, mediante la póliza de seguros para obras de arte de la que es titular. LIBERTY SPECIALTY MARKETS N° póliza: MDACX9C6001. Para los bienes no adjudicados en subasta el seguro solo estará en vigor durante quince días posteriores a la misma. Magna Art Auctions **no cobrará porcentaje adicional al vendedor por el seguro de las piezas.**

10. Retirada de lotes antes de la subasta. Los lotes que se depositen en la Sala para su venta en subasta no podrán ser retirados, en ningún caso, antes de ser realizada la subasta sin consentimiento de Magna Art Auctions. Y, en todo caso, el vendedor deberá abonar por concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él, como la del comprador, sobre el precio de salida más el IVA correspondiente.

11. Comunicación directa con el vendedor. Una vez terminada la subasta, Magna Art Auctions contactará individualmente con todos los vendedores para informar sobre las ventas obtenidas en subasta, de manera que el canal de comunicación entre las dos partes sea claro, fluido y constante.

12. Postventas. Los objetos que no se hayan adjudicado en la subasta se podrán vender al precio de salida. En casos excepcionales y, si hubiera alguna oferta inferior al precio de salida, Magna Art Auctions se compromete a comunicar dicha oferta al vendedor, si lo considera oportuno según características de la pieza.

13. Lotes no adjudicados. Si los lotes no fueran adjudicados en subasta, transcurridos los 15 días siguientes a la misma, el vendedor deberá retirarlos de la Sala o fijar un precio nuevo de salida para otra subasta, de acuerdo con la Sala. Si transcurridos estos 15 días no se ha llegado a ningún acuerdo, Magna Art Auctions podrá sacar de nuevo el lote a la venta a mitad de precio sin obligación de previo aviso al vendedor.

14. Impagos. En el caso de que transcurrido un mes después de la subasta, si el comprador no hubiera abonado uno o varios lotes, Magna Art Auctions podrá anular dicha venta devolviendo la pieza o piezas al propietario o vendedor, o bien se podrá optar de mutuo acuerdo a volver a sacar a la venta el lote en otra subasta, con el mismo precio de salida que tenía en origen. Ello no obsta para

que, dado el caso, se opte por la acción judicial para requerir el pago, cuyos gastos irían por cuenta del vendedor.

15. Liquidaciones. Los lotes vendidos serán abonados a los cedentes a los 30 días del pago de los mismos por los licitadores. Magna Art Auctions liquidará al vendedor las cantidades que les correspondan por las ventas, habiendo deducido los gastos correspondientes en el caso de que los hubiera.

16. Retirada de las piezas no vendidas: Gastos de almacenaje. Si, transcurridos 25 días después de la celebración de la subasta, no se han retirado los lotes por la propiedad, se devengarán unos gastos de almacenaje de 10 € + IVA diarios por objeto o pieza no retirada. Los objetos depositados en Magna Art Auctions para su venta, quedan sujetos a los gastos devengados y, conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, Magna Art Auctions podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado, o bien sacar a la venta dichos lotes para facilitar los cobros de la deuda.

IV. CONDICIONES PARA EL COMPRADOR

17. Documentación necesaria. Las personas que adquieran los bienes deberán haber firmado y rellenado con sus datos personales las hojas de pujas reglamentarias. En dicho impreso se aceptan las condiciones de contratación de Magna Art Auctions aportando la siguiente documentación:

- **Particulares.** Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. El caso de ser una puja realizada por un tercero será necesaria una autorización escrita por parte del comprador final junto con su DNI en vigor.
- **Personas jurídicas.** Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

18. Derechos del Estado Español. El Estado Español se reserva los derechos de Tanteo y de Retracto sobre los lotes que se subastan. Podrá ejercer el derecho de Tanteo durante la subasta o el retracto dentro de los plazos que establece la ley.

19. Permisos y Licencias de Exportación. Algunas obras necesitan permiso de exportación. Magna Art Auctions se ocupará de la obtención de los mismos a petición del cliente y los gastos originados serán por cuenta del vendedor antes de la subasta o del comprador después de la misma. Las obras con destino a los países de la U.E están exentas de tasas de exportación. Para otros países se aplicarán las tasas correspondientes que irán a cargo del comprador.

20. Pago de los lotes. Tras la subasta, se deberá realizar el pago de los lotes adjudicados en un plazo de 10 días hábiles tras la celebración de la misma. Dicho pago se hará en efectivo (siempre que el importe sea inferior a 1.000 €), o por transferencia bancaria a: MAGNA SUBASTAS DE ARTE, S.L.

El pago de los lotes debe hacerse libre de cargos para Magna Art Auctions.

21. Comisión de intermediación. La comisión que se aplicará al remate de la pieza será de un 22 % incluido IVA.

22. Retirada de los lotes adjudicados. El comprador deberá retirar los lotes adjudicados en un plazo de 10 días hábiles una vez realizada la subasta, pasados los cuáles sin haberse realizado la retirada de los mismos, éstos devengarán unos gastos de almacenamiento de 10 € diarios + IVA por objeto o pieza. Transcurridos 30 días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o recogido los lotes adjudicados, Magna Art Auctions podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que pudiera tomar.

23. Transporte lotes adjudicados. Es por cuenta del comprador la recogida de los lotes, una vez abonada la factura correspondiente. Magna Art Auctions podrá gestionar y facilitar al comprador

el envío de los lotes a través del Departamento de Logística. Dichos envíos, así como los gastos de embalaje, serán facturados al cliente previamente a la expedición. Si el comprador desea asegurar el envío deberá solicitarlo a Magna Art Auctions, no responsabilizándose la empresa de dicho envío, una vez la pieza o piezas hayan salido de sus dependencias.

24. Subasta "on line". El derecho de desistimiento de los consumidores no resultará aplicable en la venta de piezas que se lleve a cabo mediante subasta "on line", pero a través de celebración de la subasta pública, según el Real Decreto 1/2007. Es decir, no habrá derecho a devolver la pieza subastada sin alegar motivo alguno en el plazo de 14 días que establece la normativa vigente. El cliente declara estar conforme con las características de la pieza que se subasta y no podrá alegar derecho de desistimiento o diferencia de calidades y características de las obras.

V. PROTECCIÓN DE DATOS

MAGNA SUBASTAS DE ARTE, S.L., respeta la legislación vigente en materia de protección de datos, la privacidad de los usuarios (vendedor/comprador), la confidencialidad y secreto de los datos tratados y aplica las medidas técnicas y organizativas para la seguridad de la información tratada. Es por ello, que de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales y en el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016 (RGPD), relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, se le facilita la siguiente información:

INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS. RESPONSABLE DEL TRATAMIENTO: MAGNA SUBASTAS DE ARTE, S.L. SUBASTAS@MAGNA-ART.COM DPD: DPD-ES2011209 certificado de conformidad con el esquema de certificación de la AEPD: dpd@icmconsultoria.es **FINALIDAD:** Venta a través de la

intermediación entre el vendedor y el comprador de objetos de arte, a través de exposición o subasta. Gestión derivada de la venta realizada a través de subasta o por exposición de las piezas/lotés. Contacto profesional. **LEGITIMACIÓN:** Ejecución de un contrato en el que el interesado (comprador/vendedor) es parte, al aceptar las condiciones generales de contratación (art. 6.1.b RGPD 2016/679). Cumplimiento de una obligación legal aplicable al responsable del tratamiento (art. 6.1.c RGPD 2016/679) **DESTINATARIOS:** No están previstas cesiones de datos a terceros, salvo a posibles encargados del tratamiento por cuenta del responsable del mismo, o de las derivadas por obligación legal o necesarias para la finalidad objeto de tratamiento. **DERECHOS:** Puede ejercer su derecho de acceso, rectificación y supresión de los datos, así como otros derechos indicados en la información adicional a través del siguiente correo electrónico SUBASTAS@MAGNA-ART.COM **INFORMACIÓN ADICIONAL:** Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en **WWW.MAGNA-ART.COM Política de Privacidad.** Toda la información tratada por MAGNA SUBASTAS DE ARTE, S.L. es confidencial, privilegiada y tratada sólo por las personas que, como usuarios autorizados, tienen acceso a los datos personales, quedando totalmente prohibida cualquier divulgación, distribución o reproducción de la información tratada. El usuario (vendedor/comprador) garantiza que los datos personales facilitados son veraces, confirmando que se encuentran actualizados y son exactos, quedando obligado a comunicar cualquier modificación de los mismos. De no ser así, MAGNA SUBASTAS DE ARTE, S.L. no responderá de la veracidad de los datos personales tratados del usuario (vendedor/comprador).

VI. LITIGIOS

En caso de litigio entre Magna Art Auctions y el comprador o vendedor, las partes de someten a la jurisdicción de los Juzgados que les correspondan.

Forma de pago:



TRANSFERENCIA:

MAGNA SUBASTAS DE ARTE, S.L.

BANCO REVOLUTION BANK UAB

Nº Cuenta:

ES 86 1583 0001 1293 0708 5870

BIC: REVOESM2

Dirección:

C/ Príncipe de Vergara 132, 4 planta

28002 - Madrid, ESPAÑA

Contacto:

Tel.: 91 007 64 64

administracion@magna-art.com



IMPRESO DE PUJAS

EMAIL: _____

[illegible]**FIRMA**

283



ART AUCTIONS

[illegible]

Pueden enviar sus pujas al email: pujas@magna-art.com o realizarlas directamente en nuestra Sala de la calle Núñez de Balboa, 15 durante el periodo de exposición.

MAGNA SUBASTAS DE ARTE, S.L., respeta la legislación vigente en materia de protección de datos, la privacidad de los usuarios (comprador), la confidencialidad y secreto de los datos tratados y aplica las medidas técnicas y organizativas para la seguridad de la información tratada. Es por ello, que de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales y en el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016 (RGPD), relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, se le facilita la siguiente información:

INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS. RESPONSABLE DEL TRATAMIENTO: MAGNA SUBASTAS DE ARTE, S.L. SUBASTAS@MAGNA-ART.COM DPD: DPD-ES2011209 certificado de conformidad con el esquema de certificación de la AEPD: dpd@icmconsultoria.es FINALIDAD: Venta a través de la intermediación entre el vendedor y el comprador de objetos de arte, a través de exposición o subasta. Preparación y entrega de las piezas/lotas adjudicados en la subasta. Contacto profesional. LEGITIMACIÓN: Ejecución de un contrato en el que el interesado/comprador es parte, al aceptar las condiciones generales de contratación (art. 6.1.b RGPD 2016/679). DESTINATARIOS: No están previstas cesiones de datos a terceros, salvo a posibles encargados del tratamiento por cuenta del responsable del mismo, o de las derivadas por obligación legal o necesarias para la finalidad objeto de tratamiento. DERECHOS: Puede ejercer su derecho de acceso, rectificación y supresión de los datos, así como otros derechos indicados en la información adicional a través del siguiente correo electrónico SUBASTAS@MAGNA-ART.COM INFORMACIÓN ADICIONAL: Puede consultar la información adicional y detallada sobre protección de datos en WWW.MAGNA-ART.COM [Política de Privacidad](#).

ÍNDICE DE AUTORES

A

ADELINA VALENZUELA TAMAYO	1326, 1345,
ADRIAEN WILLENHOUDT	1200
AGUSTÍN HERNÁNDEZ	1473
AGUSTÍN HERNÁNDEZ SANZ	1502
AGUSTÍN IBARROLA GOICOECHEA	1524
AGUSTÍN REDONDELA	1468
AGUSTÍN RIANCHO Y GÓMEZ DE LA MORA	1263
ALBERT BLINGY	1244
ALBERT RÀFOLS CASAMADA	1430; 1434; 1451; 1452 1507, 1544; 1559, 1540
ALBERTO VÁZQUEZ	1376
ALBRECHT DÜRER	147
ALEXANDER CALDER	1370
ALFONSO ALBACETE	1542
ÁLVARO DELGADO RAMOS	1526
AMADOR	1491
AMADOR RODRÍGUEZ	1509
AMBOISE-LOUIS GARNERAY	167
ANDRÉ ARON BILIS	1463
ANDRÉS BARAJAS	1282
ANDRÉS CEREZO MENA	1630
ANDY WARHOL	1443; 1486; 1550; 1551; 1552
ÁNGEL ORCAJO	1555
ÁNGELES MARCO	1440, 1490
ANTOINETTE CÉCILE HORTENSE	
HAUDEBOURT LESCOT	1241
ANTONI MARÍ RIBAS	1355
ANTONI REVERTÉ	1316
ANTONI TÀPIES i PUIG	1539
ANTONIO BLARDONY	1428
ANTONIO CABA CASAMITJANA	1278
ANTONIO LORENZO CARRIÓN	1447
ANTONIO MARÍA ESQUIVEL	1261
ANTONIO MARTÍNEZ y PIERRE VIEL	1231
ANTONIO PEYRÓ MEZQUITA	1927
ANTONIO REYNA	1307
ANTONIO SEGRELLES	1363
ANTONIO SUÁREZ	1500
ATRIBUIDA A JOHANN GEORG TRAUTMANN ...	1213
ATRIBUIDO A ALONSO CANO	1157
ATRIBUIDO A BARTOLOMÉ PÉREZ	1165
ATRIBUIDO A GARCÍA MONTALVO	1361
ATRIBUIDO A JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA	1265
ATRIBUIDO A JOSEFA DE ÓBIDOS	1202
ATRIBUIDO A JUAN PATRICIO MORLETE	1226
ATRIBUIDO A MANUEL VENTURA MILLÁN	1347
ATRIBUIDO A PEETER SION	1205

AUGUSTO MANUEL DE QUESADA

Y VÁZQUEZ	1285
AURORA DEL CASTILLO	1294
AUSTIN DE CELIS	1379

B

BENGT LINDSTRÖM	1403
BENITO QUINQUELA MARTÍN	1679
BERNARDÍ ROIG	1502; 1504; 1534
BONIFACIO	1488
BRIAN NISSEN	1505

C

CABRADELUNA	1450
CAMILO PORTA	1508
CARLES PLANELL	1364; 1433; 1435; 1462; 1510
CARLOS CRUZ-DIEZ	1545
CARLOS LAHARRAGUE RODRÍGUEZ-BAUZÁ ...	1533
CARLOS MARÍA ESQUIVEL	1259
CARTIER	1575
CÉSAR BARDACCINO	1395
CÉSAR MONTAÑA	1419
CHARLES NICOLAS COCHIN LE JEUNE) y	
JACQUES PHILIPPE LE BAS	1231
CHEMA COBO	1485
CHICO MONTILLA	1445; 1469; 1477
CÍRCULO DE LUIS TRISTÁN	113
COPIA DE ANNIBALE CARRACCI	1172
COPIA DE PETER PAUL RUBENS	1152
CORT CORNELIS	1565-1570, 142
CRISTINO MALLO	1353

D

D. VALENTÍN CADERERA, SEGUIDOR DE G. PÉREZ	
DE VILLAAMIL	1475
DANIEL QUINTERO	1457
DANIEL SAHÚN	1537
DENNIS OPPENHEIM	1397
DIS BERLÍN	1557
DISCÍPULO DE JEAN-MARC NATTIER	1236

E

EDITORIAL ACKERMANN	1349
EDUARDO ARROYO	1489, 1499
ENRIC BELTRÁN MESSA	1319
ENRIQUE BROGLIA	1380
ENRIQUE MARÍN HIGUERO	1306
ENRIQUE NAVARRO	1279
EUSTAQUIO SEGRELLES DEL PILAR	1344
EVRU / ZUSH	1478

F

FABIO COLELLA	1453; 1514; 1516
---------------------	------------------

FERDINAND BOL	1210
FERNANDO ÁLAMO	1521
FERRAN GARCÍA SEVILLA	1442; 151; 1520; 1529
FLORENTINO DE CRAENE O DE CRAENE	1283
FRANCISCO ECHAUZ	1519
FRANCISCO FARRERAS	1362
FRANCISCO HOHENLEITER DE CASTRO	1257
FRANCISCO SANCHÍS CORTÉS	1314

G

G. BRACOLIN	1496
GAETANO CHIERICI	1280
GASTÓN CASTELLÓ	1374
GEJO	1463
GELINDO BARÓN	1367
GEORGES LOUIS LECLERC	1230
GÉRARD SCHNEIDER	1410
GÉRARD THOMAS	1204
GILBERT BRIA	1481
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI	1228
GIUSEPPE CADES	1479
GIUSEPPE MAZZOLINI	1235
GREGORIO HERNÁNDEZ	1169
GUDMUNDUR ERRÓ	1402
GUILIELMUS BLAEU	161
GUILLAUME CHASTEAU	1139
GUILLAUME CORNELIS VAN BEVERLOO	1404
GUILLERMO PÉREZ VILLALTA	1522
GUILLERMO VARGAS RUIZ	1415
GUSTAVE BARRIER	1247
GUSTAVO TORNER	1513; 1528

H

H. PÉREZ CALVO	1543
HELIODORO GUILLÉN PEDEMONTE	1286
HENRY RICHARD COOK	1309
HIERONYMUS O JERÔME COCK	1143
HIPÓLITO EYRAUD	151
HUGO SBERNINI	1429

I

IGNACIO IRAOLA ASÍN	1378
IKER GARCÍA BARRENETXEA ..	1424; 1431; 1432, 1533; 1536
IMPRENTA GRAFICHE TASSOTTI	18
ISABEL DE CUBAS Y GERDTZEN	145
ISABEL RAMONEDA	1546
ISIDORO LÁZARO FERRÉ	1421
ISMAEL BLAT	1381
ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA	1 1332

J

J.R. LUZURIAGA	1348
----------------------	------

JACOB WILLEMSZ. DE WET	1215; 1216	JUAN MORENO AGUADO	1494; 1554	PABLO SERRANO	1392
JACOBUS NEEFFS	1140	JUAN RIVIERO PRIETO	1474, 1467	PAUL DEL RÍO	1527
JAIME ALEDO	1460	JUAN RUIZ SORIANO	178	PAUL GIRARDET	1272
JAIME MARTRÚS	1427	JUAN SOLER	1315	PAUL LAUTERS OR PAUL LAUTERI	1284
JAMES WARD	1280	JUAN SORIANO	885	PEDRO ARRIBAS (1924 - 1996)	1331, 1343
JAN BAPTIST I SAIVE	136	JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ	1382	PEDRO ATANASIO BOCANEGRA	176
JAN VAN GOYEN	1 1214	JULIO MOISÉS	355	PEDRO CASTRORTEGA	1454; 1503
JEAN PIERRE MARIE JAZET	1348	JUSTINE WENMAN	73	PEDRO PRUNA OCERANS	1934, 1352
JEAN TINGUELY	1393	JUSTO JESÚS CUBA FLORES	191	PIERRE BISSAUD, A.E. MARTY, GEORGES LÉPAPE .	677
JIRÍ GEORG DOKOUPIL	1400	L		PIERRE COTTI	327
JOAN ANTONIO TOLEDO	141, 1377; 1512; 1541	LÉON DANCHIN	59	PIERRE OUTIN	1299
JOAN BENNÀSSAR	1373	LLADRÓ	933	POSADA	1354
JOAN BURRULL	1321	LLUÍS	1458	R	
JOAN CARDELLS	1535; 1558	LORENZO LÓPEZ	1479	RAFAEL MONLEÓN TORRES	53
JOAN DESCARGA	1459	LORENZO LÓPEZ	1456	RAFAEL PELLICER	1329
JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN	1381	LUIS BENEDITO VIVES	427	RÀFOLS CASAMADA	1448
JOAN MIRÓ	1350, 1372, 1414, 1416	LUIS FEITO	1439	RAMÓN CANET	1523
JOAQUÍN BARÓN	1365, 1517	LUIS RIZO	1301	RAMÓN MARTÍN DE LA ARENA	1342
JOAQUÍN CAPA	1368	M		RAMÓN MARTÍNEZ BUADES	1506
JOAQUÍN RUBIO CAMÍN	1493	M. LÓPEZ CANCIO	420	RAMÓN MOSCARDÓ	1422
JOEL BALLIN	1293	MAESTRO SEVILLANO	153	RAPHAEL SADELER	1598, 148
JOHANN CHRISTOPH WEIGEL	1734, 1229	MAN RAY	1438	RAQUEL PÉREZ FARIÑAS	1446; 1470; 1497
JOHANN ELIAS RIDINGER	1641	MANOLO HUGUÉ	1461	ROBERT KEMM	1267
JOHN KACERE	1398	MANOLO MILLARES	1358	S	
JORDI CURÓS	1423; 1425	MANOLO VALDÉS	1525	SEGUIDOR DE ALONSO CANO	159
JOSÉ ANTONIO CASTRO CADENAS	1406	MANUEL ALCORLO BARRERO	1987, 1341	SEGUIDOR DE ÉDOUARD MANET	1275
JOSÉ CABALLERO	1359, 1426	MANUEL BENEDITO VIVES	1273	SEGUIDOR DE JULIO ROMERO DE TORRES	1290
JOSÉ CRUZ HERRERA	1262	MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ	1375	SIGUIENDO MODELOS DE JACOB FERDINAND VOET .	305
JOSÉ DÁMASO	1495, 1464; 1465; 1484; 1501	MANUEL MONEDERO	484	SIGUIENDO MODELOS FLAMENCOS DEL SIGLO XVI..	102
JOSÉ GARCÍA HIDALGO	1177	MANUEL RIVERA	1543	SVEN GUNNARSSON	1405
JOSÉ GONZÁLEZ BUENO	1305	MARC VIAPLANA	1538	T	
JOSÉ JULIANA Y ALBERT	1890, 1313	MARÍA GIRONA	1466; 1471; 1475; 1476	TALLER DE LA FAMILIA BASSANO	150
JOSÉ MANUEL CABRA DE LUNA	1407; 1408	MARÍA VICTORIA DE LA FUENTE	1339	TALLER DE PEDRO ORRENTE	149
JOSÉ MARÍA ARCE	1385; 1441; 1449	MARIANO BENLLIURE	944	TALLER DE PIERRE HUBERT SUBLEYRAS	1237
JOSÉ MARÍA VIDAL - QUADRAS	1316	MARIANO VILLEGAS GARCÍA	1487, 1492	TERESA CALDERÓN	1472, 1547
JOSÉ MIGUEL PORTOCARRERO	169	MARTÍN RICO Y ORTEGA	1266	TOMÁS YEPES	168
JOSÉ NOJA ORTEGA	1635	MATTHÄUS MERIAN DER ÄLTERE	1281	TONY STÜBING	357
JOSÉ PALOMAR	1300	MICHEL DORIGNY	141, 144, 145, 1639, 1644, 1651,	V	
JOSÉ PUENTE	1304	MICHEL GERAETS	1240	VALERIO ADAMI	1515; 1518
JOSEP COLOMER	1517	MIGUEL CALDERÓN PAREDES	1444	VICENTE COBREROS URANGA	1356
JOSEP LLUÍS CASANÉ PUIG	1328	MIGUEL MARTÍNEZ VERCHILI	1312	VICENTE VELA	1366; 1369; 1482; 1483; 1496
JOSEPH BERGER	1245	MIGUEL OURVANTZOFF	86	VÍCTOR MIRA	1437, 1532
JOSEPH CONSTANTINE STADLER 1815, 361; 362; 363		MIGUEL TOMÉ DE SEMIR	334	VILZ PONF	78
JOSEPH WAGNER (1706-1780)	391	MIMMO PALADINO	1394	VIVES MARISTANY	1335
JUAN ÁNGEL GONZÁLEZ DE LA CALLE	1553	MIMMO ROTELLA	1396	VLADIMIR VELIČKOVIĆ	1399
JUAN ANTONIO MORALES	1412	MITSUO MIURA	1549	W	
JUAN COMELLAS MARISTANY	1531	N		WILL FABER	1409, 1455
JUAN DE SEVILLA ROMERO Y ESCALANTE	163	NAPOLÉON THOMAS	372	Z	
JUAN GOMILA	1360	NICOLÁS CHARLEROI	851	ZUSH / EVRU	1556
JUAN JOSÉ VERA	1530	P			
JUAN LUIS VASALLO PARÓDIG B.	1000	PABLO RUIZ PICASSO	1330, 1371, 1413, 1417, 1480		

NOTAS:

MAGNA

ART AUCTIONS



VALORACIÓN Y TASACIÓN PARA SUBASTA
Y GESTIÓN DE VENTA PRIVADA





EXPOSICIÓN

Del 9 al 27 de Octubre de 2026

Abierto de lunes a viernes de 10 a 19h. Sábados: 17 y 24 de Octubre de 10 a 15h.

Sábado postventa: 31 de Octubre de 10 a 15h.

magna-art.com

subastas@magna-art.com

Nuñez De Balboa, 15. 28001 Madrid • 91 007 64 64