

GENÇ®

BOYA • VERNİK



TURQUALITY

TEKNİK KATALOG

KAYALAR KİMYA

UYGULAMA DÖNGÜLERİ ÖNERİLERİ

1. PARLAK ÜRÜN UYGULAMALARI

- 1.1. Maksimum Parlaklık İçin Önerilen Parlak Sonkat Uygulamaları
- 1.2. Hızlı Kuruma İçin Yapılacak Parlak Sonkat Uygulamalar
- 1.3. Dikey Uygulamalar İçin Önerilen Parlak Sonkat Ürünler
- 1.4. Parlak Boya Uygulamalarında Maksimum Örtücülük

2. MAT ÜRÜN UYGULAMALARI

- 2.1. Kapalı Gözenek Sonkat Mat Uygulama
- 2.2. Açık Gözenek Sonkat Mat Uygulama
- 2.3. Açık Gözenek Kuru Patina Uygulaması
- 2.4. Self-Sealer / Self-Primer ve Özel Ürün Uygulamaları
- 2.5. Hızlı Kuruma İçin Mat Ürün Uygulaması
- 2.6. Çizilme Direnci Yüksek Mat Sonkatlar
- 2.7. Tuşe (Dokunma Hissi)

3. ZEMİN HAZIRLANMASI (BARIYERLER, DOLGULAR VE ASTARLAR)

- 3.1. Çatlama Problemi
- 3.2. Yağlı (Reçineli) Masif ve Ahşap Kaplama Uygulamaları
- 3.3. Melamin Yüzey Uygulamalarında Yapışma Problemi

POLİÜRETAN ÜRÜN GRUBU

DOLGU VERNİKLER

- VP600.77 POLİÜRETAN DOLGU VERNİK
- VP610.77 ULTRA ŞEFFAF POLİÜRETAN DOLGU VERNİK
- VP850.77 POLİÜRETAN DOLGU VERNİK
- VP380.77 POLİÜRETAN DOLGU VERNİK
- VP350.77 POLİÜRETAN DOLGU VERNİK
- VP701.77 POLİÜRETAN DOLGU VERNİK
- VP700.77 POLİÜRETAN DOLGU VERNİK MAXI-FILLER
- VP910.77 DIŞ MEKAN POLİÜRETAN DOLGU VERNİK

ÖZEL UYGULAMA DOLGU VERNİKLER

- VP230.77 POLİÜRETAN DOLGU VERNİK
- VP680.77 ELEKTROSTATİK POLİÜRETAN DOLGU VERNİK

SONKAT VERNİKLER

- VP561.00 POLİÜRETAN PARLAK VERNİK
- VP525.00 POLİÜRETAN PARLAK VERNİK
- VP526.00 POLİÜRETAN PARLAK VERNİK
- VP500.00 POLİÜRETAN PARLAK VERNİK
- VP200.00 POLİÜRETAN PARLAK VERNİK
- VP595.XX POLİÜRETAN MAT SERİ VERNİK
- VP508.XX POLİÜRETAN MAT SERİ VERNİK
- VP509.XX POLİÜRETAN MAT SERİ VERNİK
- VP500.XX POLİÜRETAN MAT SERİ VERNİK

ÖZEL SONKAT VERNİKLER

- VP515.20 KURU ISIYA DAYANIKLI MAT VERNİK
- VP680.XX ELEKTROSTATİK POLİÜRETAN MAT SERİ VERNİK

ASTAR BOYALAR

BP548.77 POLİÜRETAN ASTAR BOYA
BP547.77 POLİÜRETAN ASTAR BOYA
BP175.77 POLİÜRETAN ASTAR BOYA
BP100.77 POLİÜRETAN ASTAR BOYA
BP531.77 POLİÜRETAN ASTAR BOYA
BP530.77 POLİÜRETAN ASTAR BOYA
BP323.77 POLİÜRETAN ASTAR BOYA
BP333.77 POLİÜRETAN ASTAR BOYA
BP133.77 POLİÜRETAN ASTAR BOYA
BP444.77 POLİÜRETAN KÖPÜK ASTARI

ÖZEL UYGULAMA ASTAR BOYALAR

BP400.77 POLİÜRETAN ASTAR BOYA

SONKAT BOYALAR

BP695.00 POLİÜRETAN PARLAK BOYA
BP555.00 POLİÜRETAN PARLAK BOYA
BP580.00 POLİÜRETAN PARLAK BOYA
BP500.00 POLİÜRETAN PARLAK BOYA
BP100.00 POLİÜRETAN PARLAK BOYA
BP545.XX POLİÜRETAN MAT SERİ BOYA
BP580.XX POLİÜRETAN MAT SERİ BOYA
BP588.XX POLİÜRETAN MAT SERİ BOYA
BP101.XX POLİÜRETAN MAT SERİ BOYA
BP702.50 POLİÜRETAN PANEL KAPI BOYASI
BP700.40 POLİÜRETAN PANEL KAPI BOYASI

POLİÜRETAN YANGIN GECİKTİRİCİ ÜRÜN GRUBU

VP900.77 YANGIN GECİKTİRİCİ POLİÜRETAN DOLGU VERNİK
VP900.25 YANGIN GECİKTİRİCİ POLİÜRETAN ÖZEL MAT VERNİK
BP900.77 YANGIN GECİKTİRİCİ POLİÜRETAN ASTAR BOYA
BP900.25 YANGIN GECİKTİRİCİ POLİÜRETAN MAT BOYA

AKRİLİK ÜRÜN GRUBU

DOLGU VERNİKLER

VA700.77 UV DAYANIMLI AKRİLİK DOLGU VERNİK
VA105.77 AKRİLİK DOLGU VERNİK
VA104.77 AKRİLİK DOLGU VERNİK

SONKAT VERNİKLER

VA700.XX UV DAYANIMLI AKRİLİK MAT SERİ VERNİK
VA590.01 NATUREL VERNİK
VA550.00 AKRİLİK PARLAK VERNİK
VA450.00 AKRİLİK PARLAK VERNİK
VA510.00 AKRİLİK PARLAK VERNİK
VA500.00 AKRİLİK PARLAK VERNİK
VA500.XX AKRİLİK MAT SERİ VERNİK
VA503.XX AKRİLİK MAT SERİ VERNİK

POLİAKRİLİK SONKAT VERNİKLER

VP551.00 POLİAKRİLİK PARLAK VERNİK
VP460.00 POLİAKRİLİK PARLAK VERNİK

ASTAR BOYALAR

BA105.77 AKRİLİK ASTAR BOYA

SONKAT BOYALAR

BA450.00 AKRİLİK PARLAK BOYA
BA453.00 AKRİLİK PARLAK BOYA
BA500.XX AKRİLİK MAT SERİ BOYA
BA200.10 AKRİLİK SELF SEALER BOYA

POLYESTER ÜRÜN GRUBU**DOLGU VERNİKLER**

VE401.77 POLYESTER DOLGU VERNİK

SONKAT VERNİKLER

VE500.00 POLYESTER PARLAK VERNİK

ASTAR BOYALAR

BE510.77 POLYESTER ASTAR BOYA
BE401.77 POLYESTER ASTAR BOYA

ASİT KÜRLENMELİ ÜRÜN GRUBU**DOLGU VERNİKLER**

VQ100.77 ASİT KÜRLENMELİ DOLGU VERNİK

SONKAT VERNİKLER

VQ100.XX ASİT KÜRLENMELİ MAT SERİ VERNİK

ASTAR BOYALAR

BQ100.77 ASİT KÜRLENMELİ ASTAR BOYA

SONKAT BOYALAR

BQ100.30 ASİT KÜRLENMELİ MAT BOYA

SELÜLOZİK ÜRÜN GRUBU**DOLGU VERNİK**

VN100.77 SELÜLOZİK DOLGU VERNİK

SONKAT VERNİK

VN150.00 SELÜLOZİK SELF-SEALER PARLAK VERNİK
VN150.XX SELÜLOZİK SELF-SEALER MAT SERİ VERNİK
VN100.00 SELÜLOZİK PARLAK VERNİK
VN100.XX SELÜLOZİK MAT SERİ VERNİK

ASTAR BOYALAR

BN100.77 SELÜLOZİK ASTAR BOYA
BN301.77 SELÜLOZİK ASTAR BOYA
BN350.77 SELÜLOZİK ASTAR BOYA

SONKAT BOYALAR

BN100.00 SELÜLOZİK PARLAK BOYA
BN100.10 SELÜLOZİK MAT BOYA
BN301.00 SELÜLOZİK PARLAK BOYA

SU BAZLI ÜRÜN GRUBU**DOLGU VERNİK**

VW716.77 SU BAZLI DOLGU VERNİK

SONKAT VERNİK

VW716.XX SU BAZLI SELF SEALER MAT SERİ VERNİK
VW728.XX SU BAZLI PARKE VERNİK

ASTAR BOYALAR

BW754.77 SU BAZLI ASTAR BOYA

SONKAT BOYALAR

CW760.30 SU BAZLI BOYA

AHŞAP RENKLENDİRİCİLER ÜRÜN GRUBU

ZD820.00 GENÇCOLOR ZEMİN RENKLENDİRİCİ
ZD900.00 GENÇMIX VERNİK RENKLENDİRİCİ
ZD420.00 PATİNA BOYASI
BS600.00 WOODTEX SENTETİK AHŞAP RENKLENDİRİCİ
VN101.00 SELÜLOZİK AHŞAP RENKLENDİRİCİ

METALİK PASTA SİSTEMİ ÜRÜN GRUBU**GENÇ TİNTİNG SİSTEM ÜRÜN GRUBU**

CW760.30 SU BAZLI TİNTİNG BAZ
CW900.15 SU BAZLI CAM BOYASI TİNTİNG BAZ
CP535.00 POLİÜRETAN PARLAK TİNTİNG BAZ
CP558.XX POLİÜRETAN MAT SERİ TİNTİNG BAZ
CP585.00 POLİÜRETAN PARLAK TİNTİNG BAZ
CP585.XX POLİÜRETAN MAT SERİ TİNTİNG BAZ
CN500.00 SELÜLOZİK PARLAK TİNTİNG BAZ
CN500.15 SELÜLOZİK MAT TİNTİNG BAZ
PP600.00 SOLVENT BAZLI TİNTİNG SİSTEM PASTA
PW460.00 SU BAZLI TİNTİNG SİSTEM PASTA

UV ÜRÜN GRUBU

UV KÜRLENMELİ SİSTEMLER
UV SİSTEMLERİN AVANTAJLARI
BOYAMA HATTI & KALİTE
KONVANSİYONEL SİSTEMLERDEN FARKI
UYGULAMA YÖNTEMLERİ

UYGULAMA EKİPMANLARI

LAMBA & REFLEKTÖRLER
SICAK HAVA FIRINLARI

UV KÜRLENMELİ ÜRÜNLERİN GÜVENLİ KULLANILMASI & DEPOLANMASI**UV KÜRLENMELİ ÜRÜN ÇEŞİTLERİ**

SU BAZLI UV

GENÇ UV KÜRLENMELİ ÜRÜN GRUPLARI

SİLİNDİR UYGULAMALARI İÇİN
SPREY UYGULAMALARI İÇİN
PERDE, VAKUM, ARKALIK HATLARI UYGULAMALARI İÇİN
GENÇ ÖZEL UV KÜRLENMELİ ÜRÜN GRUPLARI
RENKLİ UV KÜRLENMELİ BOYALAR
FOTOBASLATICILAR

UV KÜRLENMELİ SİSTEMLERDE BOYAMA HATLARINDAKİ DEĞİŞKENLER

UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TEKNİK DESTEK, UYGULAMA VE SİMÜLASYON MERKEZİ

BARİYER ÜRÜN GRUBU

BL193.77.1000 MDF BARİYER BEYAZ
VL292.77.0000 AHŞAP BARİYERİ
VL195.77.0000 MELAMİN BARİYERİ (YAPIŞMA ARTTIRICI BARİYER)
VL280.77.0000 EPOKSI BARİYER

KATKI ÜRÜN GRUBU

KATKILAR

ÖZEL AMAÇLI ÜRÜN GRUBU

BK100.XX SERTLAKE MAT SERİ BOYA
VX100.00 ULTRA ŞEFFAF PARLAK DÖKME EPOKSI
BW550.00 SOYULABİLEN OPAK KAPLAMA
VW500.00 SOYULABİLEN ŞEFFAF KAPLAMA
VW300.00 WRITE & WIPE
BW100.76 AKRİLİK LAKE MACUN

DEKORATİF ÜRÜN GRUBU

PLATİN SENTETİK AHŞAP VE METAL BOYASI

BS100.77 SENTETİK ASTAR BOYA
BS100.78 SENTETİK ANTİPAS
BS200.00 SENTETİK PARLAK BOYA
BS200.10 SENTETİK MAT BOYA
BI500.00 HAMMERTON BOYA

WOODTEX VERNİK ÜRÜN GRUBU

BS500.00 WOODTEX RENKLİ ŞEFFAF AHŞAP ASTARI
BS505.00 WOODTEX RENKLİ ŞEFFAF AHŞAP VERNİĞİ
VN106.77 PARKE DOLGU VERNİĞİ
VS100.XX SENTETİK PARKE VERNİĞİ
VS102.XX SENTETİK YAT VERNİĞİ

BOYA SÖKCÜ

BO100.00 BOYA SÖKÜCÜ

PLATİN ENDÜSTRİYEL RAPİD BOYALAR

BI100.77 ENDÜSTRİYEL RAPİD ASTAR
BI100.00 ENDÜSTRİYEL RAPİD BOYA

TİNERLER

YARDIMCI ÜRÜN GRUBU

SPREY BOYALAR
POLISH PASTALAR
POLYESTER MACUN
TAMİR MACUNU
MASKELEME BANDI

KARTELALAR

KATALOG İÇERİSİNDE KULLANILAN PİKTOGRAMLAR VE AÇIKLAMALARI



Kayalar Kimya

Kayalar Kimya'nın büyüme stratejisi, yenilikçi ürün ve hizmetler geliştirmeye odaklı, hızlı ve esnek aksiyon geliştirme becerisine sahip, ufku dünya pazarlarına açık bir misyon üzerine kuruludur.

Üretim hayatına 1976 yılında başlayan Kayalar Kimya, son teknolojiyle donatılmış, en ileri otomasyon sistemine sahip üretim tesislerinde stabil ve güvenilir bir üretim ortamı sağlamaktadır. 60 bin tonluk üretim kapasitesi ile Avrupa'nın en büyük mobilya boya ve vernik üreticilerinden biri olan Kayalar Kimya, sektörünün dünya çapında en prestijli şirketlerini belirleyen Coatings World listesine 2019 yılında 79. sıradan girmiştir.

Kayalar Kimya, Türkiye'deki en büyük pazar payı, 3000 farklı çeşit ürün üretim kapasitesinin yanı sıra 4000'i aşkın ulusal ve uluslararası müşterisi ile global anlamda kabul görmüş en iyi uygulamalar ve inisiyatiflerle rekabet gücünü arttırmaktadır. 60 ülkeye gerçekleştirdiği ihracat performansı ile Türkiye İhracatçılar Meclisi tarafından üst üste "İhracatın Yıldızı" ödülüne değer bulunan Kayalar Kimya, 2016 yılı Aralık ayından bu yana GENÇ markası ile Türkiye Cumhuriyeti Ekonomi Bakanlığı tarafından Dünyanın devlet destekli ilk ve tek markalaşma programı olan TURQUALITY kapsamına alınmıştır.



Genç “Ahşaba Değer Katıyoruz”

Kayalar Kimya, kuruluşundan çok kısa bir süre sonra geliştirdiği GENÇ markası ile ahşap koruma sistemleri alanında Türkiye’de lider, dünyada ise en çok tercih edilen markalardan biridir. Profesyonel ve bireysel kullanıma yönelik, ileri teknoloji ile üretilen 3000’i aşkın GENÇ ürünü her türlü ahşap yüzeyde kullanılabilir.

Mobilya sektörünün talep ve ihtiyaçlarını sürekli gözlemleyen GENÇ, ahşap koruma sistemlerinde Türkiye’nin ilk teknik destek, uygulama ve eğitim merkezini kurarak müşterilerinin taleplerine uygun hizmet çözümleri geliştirme becerisine de sahip olmuştur. Merkez ofisinde bulunan teknik destek ve uygulama departmanındaki, konusunda uzman personelleri ve son teknoloji ekipman yatırımı sayesinde müşterilerine, ihtiyaçlarına göre farklı uygulama parametreleri ve süreçlerine yönelik simülasyon olanağı sunmaktadır.

2016 Aralık ayında GENÇ markası Türkiye Cumhuriyeti Ekonomi Bakanlığı tarafından Dünyanın devlet destekli ilk ve tek markalaşma programı olan TURQUALITY kapsamına alınmıştır. Mobilya boya ve vernikleri sektöründe Turquality programına girmeye değer görülen ilk ve tek markadır.

GENÇ Ürün Grupları

- Ahşap Renklendiriciler
- Dekoratif Grup
- GENÇ AQUA Su Bazlı Ürün Grubu
- Akrilik Ürün Grubu
- Poliüretan Ürün Grubu
- Selülozik Ürün Grubu
- Polyester Ürün Grubu
- UV Sistem Ürün Grubu
- Genç Tinting Sistem
- Tinerler
- Özel Amaçlı Ürün Grubu
- Yardımcı Ürünler Grubu



Kayalar AR-GE Merkezi

Yatırımları, iştirakleri ve ihracat hacmi ile ülke ekonomisine güç veren, Kayalar Kimya, AR-GE laboratuvarlarında yeni değerler yaratmakta, uzun vadeli sürdürülebilir büyüme sağlamaktadır.

ARGE Merkezi, 1700 m²'lik laboratuvar alanı ve 35 kişilik profesyonel kadrosu ile, Kayalar Kimya'nın Avrupa'nın sayılı üreticilerinden biri haline gelmesinin önemli nedenlerinden biridir. Başta TÜBİTAK olmak üzere, çok sayıda ulusal, uluslararası üniversite, araştırma enstitüsü ve bilimsel kuruluş ile ortak projelere imza atan merkez, kendine ait 100'ün üzerinde bağlayıcı madde üretebiliyor olması nedeniyle müşterilerinin ihtiyaçlarını birebir karşılayacak özel ürünler geliştirmekte ve bu sayede sektöründe farklılaşmaktadır.



**UYGULAMA
DÖNGÜLERİ
ÖNERİLERİ**

1. PARLAK ÜRÜN UYGULAMALARI

1.1. Maksimum Parlaklık İçin Önerilen Parlak Sonkat Uygulamaları

Parlak boya uygulamalarında maksimum performans almak için BE401.77.1000 Polyester Astar uygulanması önerilmektedir. PE astar uygulanmayacaksa GENÇ ürün gamında yer alan parlak sonkatları en iyi şekilde taşıyan PU astar uygulanmalıdır. Ayrıca, kalitesiz MDF kullanılacaksa, sarfiyatı azaltmak, çatlama direncini arttırmak ve düzgün zemin hazırlamak için BL193.77.1000 MDF Bariyeri kullanılması önerilmektedir.

MAKSİMUM PARLAKLIK İÇİN ÖNERİLEN PARLAK BOYA UYGULAMALARI	
Poliüretan Parlak Baz (Renklendirilebilir) Boya	
BP548.77.1000	3x140 g/m ²
CP535.00.XXXX	100+140 g/m ²
Poliüretan Parlak Beyaz Boya	
BP548.77.1000	3x140 g/m ²
BP695.00.1000	100+140 g/m ²
Akrilik Parlak Beyaz Boya	
BP548.77.1000	3x140 g/m ²
BA450.00.1000	100+140 g/m ²

Parlak vernik uygulamalarında maksimum performans almak için VE401.77.0000 Polyester Dolgu Vernik uygulanması önerilmektedir. PE dolgu vernik uygulanmayacaksa, GENÇ ürün gamında yer alan parlak sonkatları en iyi şekilde taşıyan PU dolgu vernik uygulanmalıdır. Kaplama cinsine göre uygulama kat sayısı ve uygulanan ürün miktarı değişiklik gösterebilir.

MAKSİMUM PARLAKLIK İÇİN ÖNERİLEN PARLAK VERNİK UYGULAMALARI	
Poliüretan Parlak Vernik	
VP850.77.0000	3x140 g/m ²
VP561.00.0000	100+140 g/m ²
Poliakrilik Parlak Vernik	
VP850.77.0000	3x140 g/m ²
VP551.00.0000	100+140 g/m ²
Akrilik Parlak Vernik	
VP850.77.0000	3x140 g/m ²
VA450.00.0000	100+140 g/m ²

Uygulanacak ürünlerden maksimum performans almak için teknik bültende yazan karışım oranlarına ve uygulama şartlarına uyulması gerekmektedir.

1. PARLAK ÜRÜN UYGULAMALARI

1.2. Hızlı Kuruma İçin Yapılacak Parlak Sonkat Uygulamalar

Parlak vernik veya boya uygulamalarında maksimum performans almak için VE401.77.0000 Polyester Dolgu Vernik veya BE401.77.1000 Polyester Astar uygulanması önerilmektedir. PE dolgu vernik veya astar uygulanmayacaksa, GENÇ ürün gamında yer alan parlak sonkatları en iyi şekilde taşıyan PU dolgu vernik veya astar uygulanmalıdır.

HIZLI KURUMA İÇİN ÖNERİLEN PARLAK BOYA UYGULAMALARI	
Poliüretan Parlak Baz (Renklendirilebilir) Boya	
BP548.77.1000	3x140 g/m ²
CP535.00.XXXX (HP123 sertleştirici ile)	100+140 g/m ²
Poliüretan Parlak Beyaz Boya	
BP548.77.1000	3x140 g/m ²
BP555.00.1000	100+140 g/m ²
HIZLI KURUMA İÇİN ÖNERİLEN PARLAK VERNİK UYGULAMALARI	
Poliüretan Parlak Vernik	
VP850.77.0000	3x140 g/m ²
VP525.00.0000	100+140 g/m ²
Akrilik Parlak Vernik	
VA105.77.0000	3x140 g/m ²
VA550.00.0000	100+140 g/m ²

Uygulanacak ürünlerden maksimum performans almak için teknik bültende yazan karışım oranlarına ve uygulama şartlarına uyulması gerekmektedir.

1. PARLAK ÜRÜN UYGULAMALARI

1.3. Dikey Uygulamalar İçin Önerilen Parlak Sonkat Ürünler

Dikey uygulamalarda maksimum performans için GENÇ ürün gamında yer alan tiksotropik (akmaya karşı dirençli) ürünler kullanılmalıdır.

DİKEY UYGULAMALAR İÇİN ÖNERİLEN PARLAK BOYALAR	
Poliüretan Parlak Beyaz Boya	
BP547.77.1000	3x140 g/m ²
BP695.00.1000	100+140 g/m ²
Poliüretan Parlak Beyaz Boya	
BP531.77.1000	3x140 g/m ²
BP500.00.1000	100+140 g/m ²

DİKEY UYGULAMALAR İÇİN ÖNERİLEN PARLAK VERNİKLER	
Poliüretan Parlak Vernik	
VP380.77.0000	3x140 g/m ²
VP561.00.0000	80+110 g/m ²
Poliakrilik Parlak Vernik	
VP380.77.0000	3x140 g/m ²
VP551.00.0000	80+110 g/m ²

1.4. Parlak Boya Uygulamalarında Maksimum Örtücülük

MAKSİMUM ÖRTÜCÜLÜK İÇİN ÖNERİLEN PARLAK BOYALAR	
Poliüretan Parlak Baz (Renklendirilebilir) Boya	
BP548.77.1000	3x140 g/m ²
CP535.00.XXXX	100+140 g/m ²
Poliüretan Parlak Beyaz Boya	
BP548.77.1000	3x140 g/m ²
BP695.00.1000	100+140 g/m ²

2. MAT ÜRÜN UYGULAMALARI

Mat ürün uygulamaları genel olarak iki gruba ayrılır: Kapalı gözenek uygulamaları ve açık gözenek uygulamaları.

Mat ürün gurubunda alt kat uygulaması ile zemin hazırlanarak, üzerine sonkat ürünler uygulanmaktadır. Bazı özel ürünler self-sealer vernik ve self-primer boya şeklinde olmaktadır. Bu ürünlere astar veya dolgu ile zemin hazırlanmasına gerek yoktur ve genellikle açık gözenek uygulamalarında kullanılması tercih edilmektedir.

Boya uygulamalarının açık gözenek olarak kaplama (genellikle meşe, dişbudak gibi geniş harelî ahşap) üzerine uygulandığı durumlarda ise; sonrasında genellikle patina (yaldız, kuru patina vs.) uygulaması yapılmakta ve mat vernikle uygulama bitirilmektedir.

Mat ürünlerle ilgili uygulama başlıkları ve ürün kombinasyon önerileri aşağıdaki gibidir:

2.1. Kapalı Gözenek Sonkat Mat Uygulama

Kapalı gözenek uygulamalarında homojen matlık elde edilmesi için PU astar/dolgu ürünlerin yanı sıra PE dolgu/astar uygulaması da önerilmektedir.

KAPALI GÖZENEK HOMOJEN MATLIK	
Poliüretan Yüksek Kalite Mat Boya	
BP548.77.1000 veya BP175.77.1000	3x140 g/m ²
CP558.XX.XXXX	110 g/m ²
Poliüretan Standart Kalite Mat Beyaz Boya	
BP333.77.1000 veya BP133.77.1000	3x140 g/m ²
BP580.XX.1000	110 g/m ²
Akrilik Yüksek Kalite Mat Boya	
BP548.77.1000	3x140 g/m ²
BA500.XX.1000	110 g/m ²
Poliüretan Yüksek Kalite Mat Vernik	
VP850.77.0000	3x140 g/m ²
VP595.XX.0000 veya VP508.XX.0000	110 g/m ²
Poliüretan Standart Kalite Mat Vernik	
VP380.77.0000	3x140 g/m ²
VP500.XX.0000	110 g/m ²
Akrilik Yüksek Kalite Mat Vernik	
VA105.77.0000	4x140 g/m ²
VA500.XX.0000	110 g/m ²
Akrilik Standart Kalite Mat Vernik	
VA105.77.0000	4x140 g/m ²
VA503.XX.0000	110 g/m ²

Uygulanacak ürünlerden maksimum performans almak için teknik bültende yazan karışım oranlarına ve uygulama şartlarına uyulması gerekmektedir.

2. MAT ÜRÜN UYGULAMALARI

2.2. Açık Gözenek Sonkat Mat Uygulama

Açık gözenek uygulamaları, ahşabın doğal deseninin (hareler, damarlar) görünür ve hissedilebilir olması amacıyla yapılmaktadır. Ayrıca, bu hareler daha sonra patina uygulamasıyla daha görünür ve dekoratif hale getirilebilmektedir.

AÇIK GÖZENEK UYGULAMASI	
Poliüretan Yüksek Kalite Mat Beyaz Boya	
BP548.77.1000	80 g/m ² tek kat. İsteğe göre 2 kat
CP558.XX.XXXX	90 g/m ²
Poliüretan Standart Kalite Mat Beyaz Boya	
BP333.77.1000	80 g/m ² tek kat. İsteğe göre 2 kat
BP580.XX.1000	90 g/m ²
Akrilik Yüksek Kalite Mat Boya	
BA105.77.1000	100 g/m ² tek kat. İsteğe göre 2 kat
BA500.XX.1000	90 g/m ²
Poliüretan Yüksek Kalite Mat Vernik	
VP610.77.0000	80 g/m ² tek kat. İsteğe göre 2 kat
VP508.XX.0000	90 g/m ²
Poliüretan Standart Kalite Mat Vernik	
VP850.77.0000	80 g/m ² tek kat. İsteğe göre 2 kat
VP500.XX.0000	90 g/m ²
Akrilik Yüksek Kalite Mat Vernik	
VA104.77.0000	80 - 100 g/m ² tek kat. İsteğe göre 2 kat
VA500.XX.0000	90 g/m ²
Akrilik Standart Kalite Mat Vernik	
VA104.77.0000	80 - 100 g/m ² tek kat. İsteğe göre 2 kat
VA503.XX.0000	90 g/m ²

2. MAT ÜRÜN UYGULAMALARI

2.3. Açık Gözenek Kuru Patina Uygulaması

Açık gözenek patina uygulamaları birçok farklı şekilde yapılarak mat vernik ile sonlandırılabilir.

Yüksek Kalite Patina Uygulaması	
1. BA105.77.1000	110 g/m ² tek kat
2. VA104.77.0000	120 g/m ²
3. ZD420.00.XXXX	Az miktarda hafif toz şeklinde uygulanır
4. VA500.XX.0000	110 g/m ²
Alternatif Patina Uygulaması	
1. BP333.77.1000	110 g/m ² tek kat
2. BP580.XX.1000	110 g/m ²
3. VA104.77.0000	120 g/m ²
4. ZD420.00.XXXX	Az miktarda hafif toz şeklinde uygulanır
5. VA503.XX.0000	110 g/m ²
Zemin Renklendirici ile Başlanan Patina Uygulaması	
1. ZD820.00.XXXX	İstenilen renk elde edilecek şekilde uygulama yapılır.
2. VA104.77.0000	2x100 g/m ² yaş üstü yaş uygulama
3. ZD420.00.XXXX	Az miktarda hafif toz şeklinde uygulanır
4. VA500.XX.0000	110 g/m ²

Uygulamalar yukarıda gösterilen sırayla yapılır. Hareleri tamamen doldurmama adına uygulama gramajlarına dikkat edilmelidir. ZD420 Patina uygulamasından sonra sadece harelerde kalacak şekilde zımpara yapılmalıdır.

2. MAT ÜRÜN UYGULAMALARI

2.4. Self-Sealer / Self-Primer ve Özel Ürün Uygulamaları

GENÇ ürün gamında yer alan ve uygulanacağı yüzeye kendinden önce astar veya dolgu vernik uygulaması gerek görülmeyen ve özel ürünlere ait uygulama şekilleri aşağıdaki gibidir.

Self-Sealer/Self-Primer Ürün Uygulamaları	
Sertlake Mat Boya	
BK100.XX.1000	120 - 140 g/m ² tek kat
Sertlake Mat boya özellikle Melamin yüzeyler için geliştirilmiştir.	
Sertlake Mat Vernik	
VK101.XX.0000	120 - 140 g/m ² tek kat
Sertlake Mat vernik özellikle Melamin yüzeyler için geliştirilmiştir.	
Akrilik Self-Sealer Naturel Vernik	
VA590.01.0000	80-100 g/m ² tek kat veya 2 kat uygulanabilir.
Naturel vernik %2 sertleştirici eklenerek veya sertleştiricisiz uygulanabilir. Uygulandığı zeminin rengini değiştirmez.	
Akrilik Self-Sealer Vernik	
VA205.XX.0000	100-120 g/m ² 2 kat uygulanır.
Akrilik Self-Primer Boya	
BA200.XX.1000	100-120 g/m ² 2 kat uygulanır.
Su Bazlı Baz (Renklendirilebilir) Cam Boyası	
CW900.15.XXXX	80-100 g/m ² tek kat uygulanır. İsteğe göre pürüz zımparası yapılarak 2. kat uygulanır.
Su bazlı cam boyası %2 HW900 sertleştirici karıştırılarak uygulanır. Kendinden önce astar veya bariyer gerektirmez.	

Uygulanacak ürünlerden maksimum performans almak için teknik bültende yazan karışım oranlarına ve uygulama şartlarına uyulması gerekmektedir.

2. MAT ÜRÜN UYGULAMALARI

2.5. Hızlı Kuruma İçin Mat Ürün Uygulaması

Hızlı kuruma talep edilen uygulamalarda öncelik verilmesi gereken, GENÇ ürün gamında yer alan mat sonkat ürünlerin kombinasyonu:

HIZLI KURUMA İÇİN MAT ÜRÜNLER	
Poliüretan Yüksek Kalite Mat Boya	
BP530.77.1000	2x130 g/m ²
CP558.XX.XXXX	110 g/m ²
Poliüretan Standart Kalite Mat Beyaz Boya	
BP133.77.1000	2x130 g/m ²
BP580.XX.1000	110 g/m ²
Akrilik Yüksek Kalite Mat Boya	
BA105.77.1000	2x130 g/m ²
BA500.XX.1000	110 g/m ²
Akrilik Yüksek Kalite Self-Primer Mat Boya	
BA200.10.1000	2x130 g/m ²
Poliüretan Yüksek Kalite Mat Vernik	
VP380.77.0000	2x130 g/m ²
VP595.XX.0000	110 g/m ²
Poliüretan Standart Kalite Mat Vernik	
VP380.77.0000	2x130 g/m ²
VP509.XX.0000	110 g/m ²
Akrilik Yüksek Kalite Mat Vernik	
VA104.77.0000	2x130 g/m ²
VA500.XX.0000	110 g/m ²
Akrilik Standart Kalite Mat Vernik	
VA104.77.0000	2x130 g/m ²
VA503.XX.0000	110 g/m ²

Uygulanacak ürünlerden maksimum performans almak için teknik bültende yazan karışım oranlarına ve uygulama şartlarına uyulması gerekmektedir.

2. MAT ÜRÜN UYGULAMALARI

2.6. Çizilme Direnci Yüksek Mat Sonkatlar

ÇİZİLME DİRENCİ YÜKSEK MAT ÜRÜNLER	
Poliüretan Yüksek Kalite Mat Boya	
BP548.77.1000	2x130 g/m ²
CP558.XX.XXXX	110 g/m ²
Poliüretan Standart Kalite Mat Boya	
BP333.77.1000	2x130 g/m ²
BP580.XX.1000	110 g/m ²
Poliüretan Yüksek Kalite Mat Vernik	
VP850.77.0000	2x130 g/m ²
VP508.XX.0000	110 g/m ²
Poliüretan Standart Kalite Mat Vernik	
VP380.77.0000	2x130 g/m ²
VP509.XX.0000	110 g/m ²
Akrilik Yüksek Kalite Mat Vernik	
VA104.77.0000	2x130 g/m ²
VA500.XX.0000	110 g/m ²
Akrilik Standart Kalite Mat Vernik	
VA104.77.0000	2x130 g/m ²
VA503.XX.0000	110 g/m ²

Uygulanacak ürünlerden maksimum performans almak için teknik bültende yazan karışım oranlarına ve uygulama şartlarına uyulması gerekmektedir.

2. MAT ÜRÜN UYGULAMALARI

2.7. Tuşe (Dokunma Hissi)

TUŞESİ YÜKSEK MAT ÜRÜNLER	
Poliüretan Yüksek Kalite Mat Boya	
BP548.77.1000	3x130 g/m ²
CP558.XX.XXXX	110 g/m ²
Poliüretan Standart Kalite Mat Boya	
BP333.77.1000	3x130 g/m ²
BP580.XX.1000	110 g/m ²
Poliüretan Yüksek Kalite Mat Vernik	
VP380.77.0000	3x130 g/m ²
VP595.XX.0000	110 g/m ²
Poliüretan Standart Kalite Mat Vernik	
VP380.77.0000	3x130 g/m ²
VP509.XX.0000	110 g/m ²
Akrilik Yüksek Kalite Mat Vernik	
VA105.77.0000	3x130 g/m ²
VA500.XX.0000	110 g/m ²
Akrilik Standart Kalite Mat Vernik	
VA105.77.0000	3x130 g/m ²
VA503.XX.0000	110 g/m ²

Uygulanacak ürünlerden maksimum performans almak için teknik bültende yazan karışım oranlarına ve uygulama şartlarına uyulması gerekmektedir.

3. ZEMİN HAZIRLANMASI (BARİYERLER, DOLGULAR VE ASTARLAR)

3.1. Çatlama Problemi

Çatlama problemi genellikle CNC işlemeli MDF panellerde, panel üzerindeki birleşme noktalarında, panellerin kenarlarında ve kalitesiz (düşük yoğunluklu) MDF panellerde görülmektedir.

- CNC işlemeli panellerde, oyulmuş bölgeler ile panel yüzeyi arasında yoğunluk farkı vardır. Bu da emicilik farkını meydana getirmektedir ve uygulama yapılırken aynı gramaj uygulanmasına rağmen örtücülük farkları meydana gelebilmektedir. Örtücülüğü zayıf alana daha fazla astar uygulaması yapıldığında standart uygulama gramajı aşılmakta ve daha kalın film oluşmaktadır. Bu da zamanla çatlamaya sebep olmaktadır.
- Genel olarak MDF panel yüzeylerinin emiciliği cumbaların emiciliğinden daha azdır. Uygulama sırasında aynı gramaj uygulandığında örtücülük farkı oluşabilmektedir. Örtücülük farkını ortadan kaldırmak için cumbalara uygulanan fazla astar zamanla çatlamaya neden olmaktadır.
- Düşük yoğunluklu MDF panellerin emicilik özelliği çok yüksek olması nedeni ile, uygulama sırasında astar sarfiyatı da artmaktadır. Fazla uygulanan astar çatlama problemi riskini artırmaktadır.

Panellerin yoğunlukları nedeniyle belirtilen miktarlardan daha fazla astar uygulanması ve bu uygulamanın belirli aralıklarla katlar arası zımparaları yapılarak tekrarlanması, ürünün teknik bülteninde belirtilen sürelerde tam kurumamasına neden olmaktadır. Dolayısı ile film yüzeyleri kuruyup iç kısımları ise kurumamaktadır. Zamanla iç kısımları da kuruyan boya katmanı daralma yapar ve yüzey kısmında bu büzülme çatlaklar olarak görülmektedir.

Ani hava sıcaklıkları değişimi başlı başına çatlama sebeplerindendir.

Yoğunluk farkından dolayı oluşan emicilik farklarını ortadan kaldırmak, fazla gramaj uygulanmasının önüne geçmek için ve dolayısı ile çatlama durumlarını ortadan kaldırmak için BL193.77.1000 MDF Bariyer uygulanması önerilmektedir. (Yoğun uygulanmamasına dikkat edilmesi gerekmektedir.)

Ani hava değişikliklerinden dolayı oluşan çatlamları önlemek için uygulanacak astarın esnekliğinin yüksek olması gerekmektedir (BP548.77.1000 ve BP531.77.1000 vs.) Çatlamaya karşı önerilen bariyer ve astar kombinasyonu aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Ürünler	Önerilen uygulama miktarı g/m ²	Kat Sayısı	Zımpara kum büyüklüğü
BL193.77.1000	60 - 90	1	280 (pürüz kırma)
BP531.77.1000	130 - 140	3	220 (katlar arası) + 400 (sonkat için)
BL193.77.1000	60 - 90	1	280 (pürüz kırma)
BP548.77.1000	130 - 140	3	220 (katlar arası) + 400 (sonkat için)
BL193.77.1000	60 - 90	1	280 (pürüz kırma)
BP100.77.1000	130 - 140	3	220 (katlar arası) + 400 (sonkat için)

Uygulanacak ürünlerden maksimum performans almak için teknik bültende yazan karışım oranlarına ve uygulama şartlarına uyulması gerekmektedir.

3. ZEMİN HAZIRLANMASI (BARİYERLER, DOLGULAR VE ASTARLAR)

3.2. Yağlı (Reçineli) Masif ve Ahşap Kaplama Uygulamaları

Yağlı (reçineli) masif ahşap ve ahşap kaplamalarda (örneğin; tik, plesenk vb.) VL292.77.0000 Ahşap Bariyeri kullanılması önerilmektedir. Bariyer uygulanmadığı takdirde, zamanla ahşabın reçinesinin ortaya çıkmasıyla üzerine uygulanmış dolguda yapışma zafiyeti, flulaşma, kırışma, zeminden kopma görülebilir. Ayrıca, kaplama üretimi sebebiyle yüzeyden gelebilecek problemleri engellemek amacıyla da bariyer kullanılması önerilir. Bariyer uygulandıktan 1 saat ile 3 saate kadar üzerine dolgu uygulanabilir. Daha uzun bir süre beklenilirse 280 zımpara kağıdıyla hafif pürüz kırma işlemi yapılmalıdır.

Ürünler	Önerilen uygulama miktarı g/m ²	Kat Sayısı	Zımpara kum büyüklüğü
VL292.77.0000	60 - 90	1	-
VP850.77.0000	130 - 140	3	220 (katlar arası) + 400 (sonkat için)
VL292.77.0000	60 - 90	1	-
VP380.77.0000	130 - 140	3	220 (katlar arası) + 400 (sonkat için)

Uygulanacak ürünlerden maksimum performans almak için teknik bültende yazan karışım oranlarına ve uygulama şartlarına uyulması gerekmektedir. Uygulama miktarı kullanılan kaplama ve masif ağacın yağ oranına göre değişebilmektedir.

3.3. Melamin Yüzey Uygulamalarında Yapışma Problemi

Melamin yüzeylere direkt astar veya dolgu uygulandığı takdirde yapışma zafiyeti gösterebilmektedir. Bu sebeple melamin yüzeylere uygulama yapıldığında VL195.77.0000 Melamin Bariyeri uygulanması önerilir. Bariyer uygulandıktan 1 saat ile 3 saate kadar üzerine dolgu veya astar uygulanabilir. Daha uzun bir süre beklenilirse 280 zımpara kağıdıyla hafif pürüz kırma işlemi yapılmalıdır.

Ürünler	Önerilen uygulama miktarı g/m ²	Kat Sayısı	Zımpara kum büyüklüğü
VL195.77.0000	60 - 90	1	-
VP850.77.0000	130 - 140	1	220 (katlar arası) + 400 (sonkat için)
VL195.77.0000	60 - 90	1	-
BP548.77.0000	130 - 140	1	220 (katlar arası) + 400 (sonkat için)

Uygulanacak ürünlerden maksimum performans almak için teknik bültende yazan karışım oranlarına ve uygulama şartlarına uyulması gerekmektedir.

GENÇ[®]
BOYA • VERNİK

**POLİÜRETAN
ÜRÜN GRUBU**

POLİÜRETAN ÜRÜN GRUBU

DOLGU VERNİKLER

VP600.77
POLİÜRETAN DOLGU VERNİK



ÖZELLİKLER

- Yüksek transparanlık
- Yüksek ıslatıcılık ve açık gözenek uygulamalara uygun kimyasal yapı

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	35 - 45 dk
Zımparalanabilme	90 dk - 100 dk

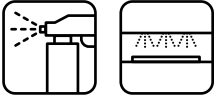
ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Dolgu Vernik	VP600.77	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP600	50	53
Poliüretan Tiner	TP100	25	30

ANAHTAR BİLGİ

Açık gözenek uygulamaları için geliştirilmiş şeffaf dolgu verniğidir.

Tüm gözeneklere nüfuz eder.
Tik ve gül ağacı olsa dahi kusursuz sonuç verir.
Hav kaldırmaz.

UYGULAMA METODU

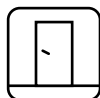


YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Zemin renklendirilmek istenirse BS600 Woodtex Ahşap Renklendirici veya ZD820 Genç Color Zemin renklendiricilerle; vernik renklendirilmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendiricilerle teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG



VP610.77

ULTRA ŞEFFAF POLİÜRETAN DOLGU VERNİK



ÖZELLİKLER

- Yüksek transparanlık
- Darbe sonucu oluşan beyazlamalara karşı dirençli
- Açık gözenek uygulamalara uygun kimyasal yapı

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	20 - 30 dk
Dokunma Kuruması	60 - 80 dk
Zımparalanabilme	120 dk - 150 dk

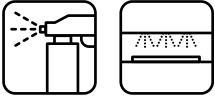
ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Dolgu Vernik	VP610.77	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP600	50	53
Poliüretan Tiner	TP100	0-10	0-10

ANAHTAR BİLGİ

Zaman içerisinde harelerde oluşabilecek beyazlamaları engeller.

Elastik yapısından dolayı darbe ve çizilmelerde yüzeyde beyazlama yapmaz.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Zemin renklendirilmek istenirse BS600 Woodtex Ahşap Renklendirici veya ZD820 Gençcolor Zemin Renklendiricilerle teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG



VP850.77
POLİÜRETAN DOLGU VERNİK



ÖZELLİKLER

- Yüksek transparanlık
- Kolay zımparalanabilme
- Yüksek doldurma gücü

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	15 - 20 dk
Zımparalanabilme	45 - 60 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Dolgu Vernik	VP850.77	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP777	50	53
Poliüretan Tiner	TP100	30 - 40	35 - 45

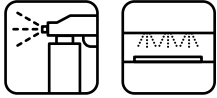
ANAHTAR BİLGİ

Sonkat vernik uygulamalarından önce dolgun bir yüzey oluşturmak için geliştirilmiş yüksek şeffaflıkta bir dolgu verniğidir.

25 °C'nin ve %55 nemin üzerindeki ortam şartlarında HP900 poliüretan sertleştirici ile kullanılması tavsiye edilir.

Parlak vernik uygulamalarından önce 24 saat ve üzeri beklenmesi tavsiye edilir.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Zemin renklendirilmek istenirse BS600 Woodtex Ahşap Renklendirici veya ZD820 Gençcolor Zemin Renklendiricilerle vernik renklendirilmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendiricilerle teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG



VP380.77
POLİÜRETAN DOLGU VERNİK



ÖZELLİKLER

- Yüksek doldurma gücü
- Çok hızlı kuruma
- Mükemmel zımparalanabilme

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	5 - 10 dk
Dokunma Kuruması	10 - 15 dk
Zımparalanabilme	30 - 45 dk

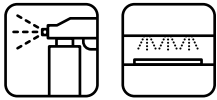
ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Dolgu Vernik	VP380.77	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP777	50	53
Poliüretan Tiner	TP100	35 - 45	40 - 50

ANAHTAR BİLGİ

Hızlı ve seri üretimlerde, hem doldurma gücünün yüksek hem de zımpara kolaylığının istenildiği uygulamalar için tasarlanmıştır.

Mat sonkat vernik uygulamalarından önce kullanılması tavsiye edilir. Uygulama yapılan ortamın 25°C üzerinde olduğu koşullarda, HP900 sertleştirici ile kullanılması tavsiye edilir.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Zemin renklendirilmek istenirse BS600 Woodtex Ahşap Renklendirici veya ZD820 Gençcolor Zemin Renklendiricilerle vernik renklendirilmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendiricilerle teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG



VP350.77
POLİÜRETAN DOLGU VERNİK



ÖZELLİKLER

- Hızlı kuruma
- Kolay zımparalanabilme
- Yüksek dolduruculuk

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	15 - 20 dk
Dokunma Kuruması	40 - 45 dk
Zımparalanabilme	60 - 90 dk

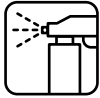
ÜRÜN	KOD	AĞIRLIĞA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Dolgu Vernik	VP350.77	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP777	50	53
Poliüretan Tiner	TP100	30	35

ANAHTAR BİLGİ

Hızlı, seri projeler ve zımpara kolaylığı istenilen uygulamalar için geliştirilmiş genel amaçlı dolgu verniğidir.

Açık renkli masif ve ahşap kaplamalı yüzeyler için uygundur. Koyu renkli ahşap yüzeylerde ise 120 g/m² üzeri kullanılmamasına dikkat edilmelidir.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Zemin renklendirilmek istenirse BS600 Woodtex Ahşap Renklendirici veya ZD820 Gençcolor Zemin Renklendiricilerle vernik renklendirilmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendiricilerle teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG



VP701.77
POLİÜRETAN DOLGU VERNİK



ÖZELLİKLER

- Yüksek doldurma gücü
- Kolay zımparalanma
- Uygulama kolaylığı

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	10 dk
Dokunma Kuruması	20 - 25 dk
Zımparalanabilme	45 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Dolgu Vernik	VP701.77	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP903	50	53
Poliüretan Tiner	TN200	10 - 20	10 - 20

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Zemin renklendirilmek istenirse BS600 Woodtex Ahşap Renklendirici veya ZD820 Gençcolor Zemin Renklendiricilerle vernik renklendirilmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendiricilerle teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir.

AMBALAJ

12 KG / 25 LT

ANAHTAR BİLGİ

Düşük kaliteli MDF ve masif yüzeylerde, hızlı kuruma ve yoğun doldurma gereken uygulamalarda dolgun bir zemin oluşturmak için geliştirilmiştir. Astar ve sonkat vernik öncesi kullanılabilir. Küçük detayların bulunduğu ve seri üretimin olduğu üretimlerde en fazla 2 kat olacak şekilde kullanılması tavsiye edilir.

Açık renkli masif ve ahşap kaplamalı yüzeylerde çok katlı uygulamalar için uygundur.



VP700.77

POLİÜRETAN DOLGU VERNİK MAXI-FILLER



ÖZELLİKLER

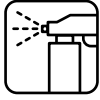
- Hızlı kuruma
- Yüksek doldurma gücü
- Kolay zımparalanabilme
- Yüksek akma direnci

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	5 - 10 dk
Dokunma Kuruması	18 dk
Zımparalanabilme	50 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Dolgu Vernik	VP700.77	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP777	33	35
Poliüretan Tiner	TP100	33 - 50	33 - 50

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Zemin renklendirilmek istenirse BS600 Woodtex Ahşap Renklendirici veya ZD820 Gençcolor Zemin Renklendiricilerle vernik renklendirilmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendiricilerle teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir.

AMBALAJ

12 KG

ANAHTAR BİLGİ

Düşük kaliteli MDF ve masif yüzeylerde, hızlı ve yoğun doldurma gerektiği uygulamalarda düzgün ve dolgun bir zemin oluşturmak için geliştirilmiştir. Hem astar öncesi hem de sonkat vernik öncesi kullanılmaya elverişlidir. Küçük detayların bulunduğu ve seri üretimin olduğu üretimlerde en fazla 2 kat olacak şekilde kullanılması tavsiye edilir.

Tüm mdf türlerinde yüzey emilimini azaltmak için MDF BARIYERİ olarak kullanılması uygundur. Özellikle sandalye üreticilerinde kullanılması tavsiye edilir.



VP910.77

DIŞ MEKAN POLİÜRETAN DOLGU VERNİK



ÖZELLİKLER

- Dış mekana uygun esnek film yapısı
- Yüksek dolduruculuk

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	25 - 30 dk
Zımparalanabilme	60 - 90 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Dolgu Vernik	VP910.77	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP920	50	50
Poliüretan Tiner	TP550	20 - 30	20 - 30

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Zemin renklendirilmek istenirse, VW240 Su Bazlı Yarı Şeffaf Astar veya BS500 Renkli Şeffaf Ahşap Astarı ile teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG

ANAHTAR BİLGİ

Dış mekan park ve bahçe mobilyalarında kullanılmak üzere tasarlanmış fiziksel ve kimyasal dayanımı yüksek elastik yapılı poliüretan dolgu verniğidir.

%80 ve üzeri neme sahip hava koşullarında veya yağmurlu havalarda kullanılmamalıdır. Uygulamanın 2 kat yapılması ve VP960.XX sonkat uygulaması öncesi 18 saat beklenmesi tavsiye edilir.



POLİÜRETAN ÜRÜN GRUBU

ÖZEL UYGULAMA DOLGU VERNİKLER

VP230.77
POLİÜRETAN DOLGU VERNİK



ÖZELLİKLER

- Daldırma metodu ile uygulanabilirlik
- Kolay zımparalanabilir
- İyi doldurma gücü
- Akmaya dirençli

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	5 dk
Dokunma Kuruması	7 dk
Zımparalanabilme	35 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Dolgu Vernik	VP230.77	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP680	50	53
Poliüretan Tiner	TP100	20 - 25	20 - 25

ANAHTAR BİLGİ

Sandalye ve mobilya aksesuarları üretiminde daldırma yöntemiyle uygulanmak üzere tasarlanmış dolgu verniktir.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulaması yapılacak ahşap yüzeyler, temiz ve kuru olmalıdır.

AMBALAJ

12 KG



VP680.77

ELEKTROSTATİK POLİÜRETAN DOLGU VERNİK



ÖZELLİKLER

- Elektrostatik uygulamalar için uygunluk
- Kolay zımparalanma
- Yüksek doldurma gücü

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	5 dk
Dokunma Kuruması	7 dk
Zımparalanabilme	45 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Elektrostatik Poliüretan Dolgu Vernik	VP680.77	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP680	50	53
Poliüretan Tiner	TP680	20 - 25	20 - 25

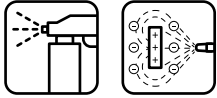
ANAHTAR BİLGİ

Dik uygulamalarda rahatlıkla kullanılabilen tiksotropik ve elektrostatik özellikli yüksek kalite dolgu verniğidir.

Yüzeyi sarma (kaplama) verimliliği minimum %90'dır.

En iyi sonucu almak için elektrostatik uygulamalarda TP680 tiner ile uygulanması gerekmektedir.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Zemin renklendirilmek istenirse BS600 Woodtex Ahşap Renklendirici veya ZD820 Gençcolor Zemin Renklendiricilerle vernik renklendirilmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendiricilerle teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir.

AMBALAJ

12 KG



POLİÜRETAN ÜRÜN GRUBU

SONKAT VERNİKLER

VP561.00 POLİÜRETAN PARLAK VERNİK



ÖZELLİKLER

- Yüksek ve kalıcı parlaklık
- Çizilme ve darbelere dayanıklılık
- Dolgun film
- Mükemmel yayılma
- Canlı görüntü

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

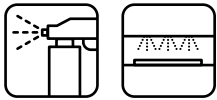
Toz Tutmama Kuruması	20 - 25 dk
Dokunma Kuruması	80 - 110 dk
İstiflenebilme (500 kg/m²)	23 - 25 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Parlak Vernik	VP561.00	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP161	100	102
Akrilik Tiner	TA500	0 - 10	0 - 12

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Poliüretan, Polyester veya UV Dolgu Verniği uygulanmış ve zımparası yapılmış yüzeyler üzerinde en iyi performans elde edilir. Yüzey toz ve kirden arındırılmış olmalıdır. Sonkat renklendirmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendirici ile teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir. Yüzeye ışıltı katmak istenirse, PM901 Sedef Pasta ile istenilen efekt elde edilebilir. 2 veya daha fazla katlı uygulamalarda ilk katta sedefli sonraki katlarda sadece parlak vernik uygulaması yapılması tavsiye edilir.

AMBALAJ

12 KG

ANAHTAR BİLGİ

Uygulandığı yüzeye ıslak görünüm vererek ayna hissi yaratır.

Canlı ve çok yüksek şeffaflığı sayesinde yüksek kalitede masa, kapak ve ev mobilyası işlerinde kullanılması uygundur.



VP525.00
POLİÜRETAN PARLAK VERNİK



ÖZELLİKLER

- Hızlı kuruma
- Canlı ve net görüntü
- Mükemmel yayılma
- Yüksek ve kalıcı parlaklık
- Çizilme ve darbelere dayanıklılık

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

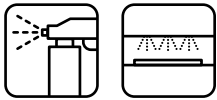
Toz Tutmama Kuruması	20 - 30 dk
Dokunma Kuruması	60 - 70 dk
İstiflenebilme (500 kg/m ²)	16 - 18 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Parlak Vernik	VP525.00	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP125	100	102
Akrilik Tiner	TA500	0 - 5	0 - 5

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Poliüretan, Polyester veya UV Dolgu Verniği uygulanmış ve zımparası yapılmış yüzeyler üzerinde en iyi performans elde edilir. Yüzey toz ve kirden arındırılmış olmalıdır. Sonkat renklendirmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendirici ile teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir. Yüzeye ışıltı katmak istenirse, PM901 Sedef Pasta ile istenilen efekt elde edilebilir. 2 veya daha fazla katlı uygulamalarda ilk katta sedefli sonraki katlarda sadece parlak vernik uygulaması yapılması tavsiye edilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG

ANAHTAR BİLGİ

25 °C'nin üzerindeki sıcaklıklarda, 16-20 saat içerisinde polishlenebilme özelliğine sahiptir. Hızlı kuruyan, yüksek parlaklıkta sonkat verniktir.



VP526.00
POLİÜRETAN PARLAK VERNİK



ÖZELLİKLER

- Hızlı kuruma
- Dikey uygulamalarda üstün akma direnci
- Yüksek ve kalıcı parlaklık
- Çizilme ve darbelere dayanıklılık
- 24 saat sonra polishlenebilme

ANAHTAR BİLGİ

Dik uygulamalar için sorunsuzca kullanılabilen hızlı kuruyan, yüksek parlaklık sağlayan verniktir.

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

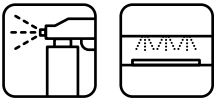
Toz Tutmama Kuruması	20 - 30 dk
Dokunma Kuruması	60 - 70 dk
İstiflenebilme (500 kg/m²)	16 - 18 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Parlak Vernik	VP526.00	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP126	100	102
Poliüretan Tiner	TP100	0 - 10	0 - 10

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Poliüretan, Polyester veya UV Dolgu Verniği uygulanmış ve zımparası yapılmış yüzeyler üzerinde en iyi performans elde edilir. Yüzey toz ve kirden arındırılmış olmalıdır. Sonkat renklendirmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendirici ile teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir. Yüzeye ışıltı katmak istenirse, PM901 Sedef Pasta ile istenilen efekt elde edilebilir. 2 veya daha fazla katlı uygulamalarda ilk katta sedefli sonraki katlarda sadece parlak vernik uygulaması yapılması tavsiye edilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG



VP500.00
POLİÜRETAN PARLAK VERNİK



ÖZELLİKLER

- Yüksek ve kalıcı parlaklık
- Dolgun film özelliği

AMBALAJ

3 KG / 12 KG

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m ²)	
Toz Tutmama Kuruması	20 - 25 dk
Dokunma Kuruması	80 - 90 dk
İstiflenebilme (500 kg/m ²)	16 - 17 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Parlak Vernik	VP500.00	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP904.00	100	102
Poliüretan Tiner	TP100.00	0 - 5	0 - 6

ANAHTAR BİLGİ

Çatlama riski düşük olduğu için kat üstü kat uygulamalarında tamir işlemleri için kullanılabilir. Kaplamalı ve çelik kapı yüzeylerinde uygulanmaya uygun bir verniktir.

ALTERNATİF SERTLEŞTİRİCİLER & TİNERLER
(15-20 °C, %55-60 RH)

Sertleştirici – HP900: Alternatif olarak kuruma süresini hızlandırmak amacıyla kullanılabilir.

Toz kuruması: 20 – 25 dk

Dokunma kuruması: 70 – 80 dk

İstiflenebilme (500 kg/m²): 16 – 17 sa.

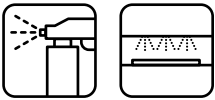
İstiflenebilme (1000 kg/m²): 40 – 44 sa.

Tiner - TA500: 25 °C ve üzeri sıcaklıklarda tercih edilebilir.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Poliüretan, Polyester veya UV Dolgu Verniği uygulanmış ve zımparası yapılmış yüzeyler üzerinde en iyi performans elde edilir. Yüzey toz ve kirden arındırılmış olmalıdır. Sonkat renklendirmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendirici ile teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir. Yüzeye ışıltı katmak istenirse, PM901 Sedef Pasta ile istenilen efekt elde edilebilir. 2 veya daha fazla katlı uygulamalarda ilk katta sedefli sonraki katlarda sadece parlak vernik uygulaması yapılması tavsiye edilir.



VP200.00

POLİÜRETAN PARLAK VERNİK



ÖZELLİKLER

- Yüksek parlaklık
- Mükemmel yayılma
- Dolgun film özelliği
- 35 °C sıcaklık ve %65 bağıl nem üzeri hava şartlarında kaynama problemine karşı yüksek direnç

ANAHTAR BİLGİ

Farklı hava koşullarına uyumlu genel amaçlı poliüretan parlak verniktir.

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

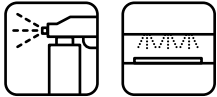
Toz Tutmama Kuruması	20 - 30 dk
Dokunma Kuruması	90 - 100 dk
İstiflenebilme (500 kg/m ²)	65 - 70 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Parlak Vernik	VP200.00	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP900	50	53
Poliüretan Tiner	TP100	0 - 10	0 - 12

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Poliüretan, Polyester veya UV Dolgu Verniği uygulanmış ve zımparası yapılmış yüzeyler üzerinde en iyi performans elde edilir. Yüzey toz ve kirden arındırılmış olmalıdır. Sonkat renklendirmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendirici ile teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir. Yüzeye ışıltı katmak istenirse, PM901 Sedef Pasta ile istenilen efekt elde edilebilir. 2 veya daha fazla katlı uygulamalarda ilk katta sedefli sonraki katlarda sadece parlak vernik uygulaması yapılması tavsiye edilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG



VP595.XX
POLİÜRETAN MAT SERİ VERNİK



ÖZELLİKLER

- Hızlı kuruma
- Kısa sürede istiflenebilme
- Çizilme direnci
- Homojen mat görünüm
- İpeksi dokunuş

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

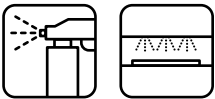
Toz Tutmama Kuruması	8 - 10 dk
Dokunma Kuruması	20 - 25 dk
İstiflenebilme (500 kg/m ²)	8 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Mat Seri Vernik	VP595.XX	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP159	50	53
Poliüretan Tiner	TP100	50	55

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 05 Tam Mat
- 15 Mat
- 25 Özel Mat (Sadece bu seçenek EN71.3 sertifikalıdır.)
- 45 İpek Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Poliüretan, Polyester veya UV Dolgu Verniği uygulanmış ve zımparası yapılmış yüzeyler üzerinde en iyi performans elde edilir. Yüzey toz ve kirden arındırılmış olmalıdır. Sonkat renklendirmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendirici ile teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir. Yüzeye ısıltı katmak istenirse, PM901 Sedef Pasta ile istenilen efekt elde edilebilir.

AMBALAJ

10 LT

ANAHTAR BİLGİ

22 -25 °C arasında yaklaşık 10 saatte istiflenebilme özelliğiyle seri mobilya üretimlerinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Çizilme direnci yüksek olduğu için yoğun temas halinde bulunan mobilyalarda rahatlıkla kullanılabilir.



VP508.XX
POLİÜRETAN MAT SERİ VERNİK



ÖZELLİKLER

- Dolgun film
- Ekstra şeffaflık
- Homojen mat görünüm
- Mükemmel tuşe
- Yüksek çizilme direnci

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

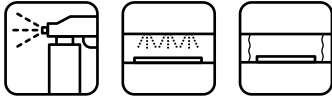
Toz Tutmama Kuruması	8 - 10 dk
Dokunma Kuruması	20 - 25 dk
İstiflenebilme (500 kg/m²)	10 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Mat Seri Vernik	VP508.XX	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP129	50	53
Poliüretan Tiner	TP100	40	50

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 15 Mat
- 25 Özel Mat
- 45 İpek Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Poliüretan, Polyester veya UV Dolgu Verniği uygulanmış ve zımparası yapılmış yüzeyler üzerinde en iyi performans elde edilir. Yüzey toz ve kirden arındırılmış olmalıdır. Sonkat renklendirmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendirici ile teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir. Yüzeye ışıltı katmak istenirse, PM901 Sedef Pasta ile istenilen efekt elde edilebilir.

AMBALAJ

2.5 LT / 10 LT

ANAHTAR BİLGİ

Uygulandığı yüzeyin görüntüsünü bozmayan şeffaflıkta dolgun ve homojen bir film oluşturur. Uzun pot-life süresi ile spreyci hatları ve perde uygulamalarında kullanılabilir.



VP509.XX
POLİÜRETAN MAT SERİ VERNİK



ÖZELLİKLER

- Homojen mat görünüm
- Uygulama kolaylığı
- Hızlı kuruma
- Yüksek çizilme direnci

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

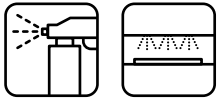
Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	20 - 25 dk
İstiflenebilme (500 kg/m²)	8 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Mat Seri Vernik	VP509.XX	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP600	50	53
Poliüretan Tiner	TP100	50	55

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 10 Mat
- 20 Özel Mat
- 30 Orta Mat
- 40 İpek Mat
- 50 İpek Mat
- 60 Yarı Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Poliüretan, Polyester veya UV Dolgu Verniği uygulanmış ve zımparası yapılmış yüzeyler üzerinde en iyi performans elde edilir. Yüzey toz ve kirden arındırılmış olmalıdır. Sonkat renklendirmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendirici ile teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir. Yüzeye ışıltı katmak istenirse, PM901 Sedef Pasta ile istenilen efekt elde edilebilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG

ANAHTAR BİLGİ

Yapay kaplamalı yüzeylerde kullanılabilir.
Ofis mobilyaları, sandalye, masa ve kaplamalı kapı üreticilerinin projeleri için uygundur.



VP500.XX
POLİÜRETAN MAT SERİ VERNİK



ÖZELLİKLER

- Hızlı kuruma
- Homojen matlık görünümü
- Kolay tamir edilebilme

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	15 - 20 dk
Dokunma Kuruması	30 - 40 dk
İstiflenebilme (500 kg/m²)	11 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Mat Seri Vernik	VP500.XX	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP900	25	25
Poliüretan Tiner	TP100	90	100

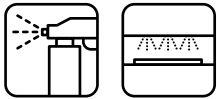
ANAHTAR BİLGİ

Çatlama riski düşük olduğu için kat üstü kat uygulamalarında tamir işlemleri için kullanılabilir. Kaplamalı ve çelik kapı yüzeylerinde uygulanabilen ekonomik verniktir.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 05 Tam Mat
- 10 Mat
- 20 Özel Mat
- 40 İpek Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Poliüretan, Polyester veya UV Dolgu Verniği uygulanmış ve zımparası yapılmış yüzeyler üzerinde en iyi performans elde edilir. Yüzey toz ve kirden arındırılmış olmalıdır. Sonkat renklendirmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendirici ile teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir. Yüzeye ısıltı katmak istenirse, PM901 Sedef Pasta ile istenilen efekt elde edilebilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG



POLİÜRETAN ÜRÜN GRUBU

ÖZEL SONKAT VERNİKLER

VP515.20

KURU ISIYA DAYANIKLI MAT VERNİK



ÖZELLİKLER

- 120 °C ye kadar sıcak kaynakların bıraktığı kuru ısıya karşı yüksek dayanıklılık
- Ekstra dolgun film
- Mükemmel tuşe ve yayılma
- Çizilme dirençli

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 120 g/m²)

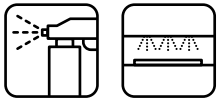
Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	30 - 40 dk
İstiflenebilme	min. 16 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Mat Vernik	VP515.20	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP515	50	54
Poliüretan Tiner	TP100	25 - 40	25 - 40

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 20 Özel Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Poliüretan Dolgu Verniği uygulanmış ve zımparası yapılmış yüzeyler üzerinde en iyi performans elde edilir. Yüzey toz ve kirden arındırılmış olmalıdır. Sonkat renklendirmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendirici ile teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir. Yüzeye ışıltı katmak istenirse, PM901 Sedef Pasta ile istenilen efekt elde edilebilir.

AMBALAJ

12 KG

ANAHTAR BİLGİ

Çay, kahve gibi sıcak objelerin yüzeyde bıraktığı beyazlama ve lekelerin oluşumunu önler. Poliüretan sistemler üzerine uygulanmalıdır.





VP680.XX

ELEKTROSTATİK POLİÜRETAN MAT SERİ VERNİK



ÖZELLİKLER

- Elektrostatik uygulamalar için uygunluk
- Yüksek çizilme direnci
- Akmaya dirençli
- İpeksi dokunuş

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	8 dk
Dokunma Kuruması	30 dk
İstiflenebilme	min. 4 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Elektrostatik PU Mat Seri Vernik	VP680.XX	100	100
Elektrostatik PU Sertleştiricisi	HP680	50	53
PU Tiner/Elektrostatik PU Tiner	TP100/TP680	20	20

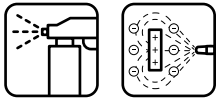
ANAHTAR BİLGİ

Dik uygulamalarda da rahatlıkla kullanılabilen tiksotropik ve elektrostatik özellikli yüksek kalite sonkat verniktir. Elektrostatik uygulamalarda TP680 tiner ile uygulanması önerilir.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 10 Mat
- 20 Özel Mat
- 30 Orta Mat
- 40 İpek Mat
- 65 Yarı Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Elektrostatik, Poliüretan, Polyester veya UV Dolgu Verniği uygulanmış ve zımparası yapılmış yüzeyler üzerinde en iyi performans elde edilir. Yüzey toz ve kirden arındırılmış olmalıdır. Sonkat renklendirmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendirici ile teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir.

AMBALAJ

12 KG /25 LT



POLİÜRETAN ÜRÜN GRUBU

ASTAR BOYALAR

BP548.77
POLİÜRETAN ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Yüksek elastikiyet
- Yüksek örtücülük
- Mükemmel zımparalanabilme
- Mükemmel yayılma

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	15 - 20 dk
Dokunma Kuruması	20 - 40 dk
Zımparalanabilme	60 - 90 dk

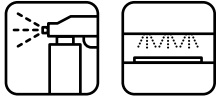
ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Astar Boya	BP548.77	100	140 - 150
Poliüretan Sertleştirici	HP548	40	45
Poliüretan Tiner	TP100	5 - 10	10 - 20

ANAHTAR BİLGİ

MDF üzerine bariyersiz kullanılabilir.

Polyester astar kullanılmadığı durumlarda parlak sonkat boya uygulamalarının zemininde mutlaka tercih edilmelidir. 20 - 23 °C'de (%55 Bağıl Nem) tek katta 250 gr/m²'ye kadar kullanılabilir.

UYGULAMA METODU



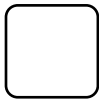
YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numaralı zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

4 KG / 15 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



BP547.77
POLİÜRETAN ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Yüksek akma dirençli, dikey uygulamalar için uygun
- Yüksek elastikiyet
- Keskin köşe ve kenarlarda yüksek örtücülük
- Mükemmel zımparalanabilme

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	15 - 20 dk
Dokunma Kuruması	25 - 30 dk
Zımparalanabilme	1 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Astar Boya	BP547.77	100	140 - 150
Poliüretan Sertleştirici	HP548	40	45
Poliüretan Tiner	TP550	10 - 15	20 - 25

ANAHTAR BİLGİ

Tiksotropik poliüretan astardır. Dik yüzey uygulamalar ve tek katta yoğun gramajlı uygulamalar için tasarlanmıştır.

Elastik yapısı, yüksek örtücülüğü, özellikle kenar ve 3D yüzeylerde mükemmel sonuçlar vermektedir.

En az 24 saat bekleme sonrasında parlak sonkat boya uygulamalarının yapılması tavsiye edilir.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numaralı zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

4 KG / 15 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



BP175.77
POLİÜRETAN ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Mükemmel örtücülük
- Çatlamaya karşı yüksek dayanım
- Yüksek elastikiyet
- Yüksek miktarda uygulanabilme

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	17 - 23 dk
Dokunma Kuruması	30 - 35 dk
Zımparalanabilme	100 - 110 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Astar Boya	BP175.77	100	140 - 150
Poliüretan Sertleştirici	HP175	40	45
Poliüretan Tiner	TP100	15 - 20	20 - 25

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz

ANAHTAR BİLGİ

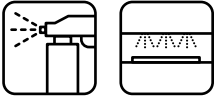
Yüksek örtücülüğün talep edildiği, mobilya endüstrisinde tüm iç mekan ahşap yüzeylerde kullanılması tavsiye edilir.

ALTERNATİF SERTLEŞTİRİCİLER & TİNERLER
(20°C, %45-65 RH)

Tiner - TN200: Daha hızlı kuruma istenildiğinde alternatif tiner olarak kullanılabilir.

KO610: Daha hızlı kuruma istenildiğinde eklenilebilir (ağırlıkça %0,5 önerilir).

UYGULAMA METODU

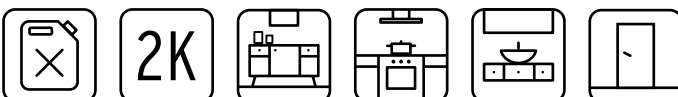


YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

4 KG / 15 KG



BP100.77
POLİÜRETAN ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Maksimum film kalınlığı
- Yüksek örtücülük
- Mükemmel yayılma
- Manuel ve mekanik olarak zımparalanabilme
- Yüksek çatlama direnci

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	25 - 30 dk
Zımparalanabilme	90 - 100 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Astar Boya	BP100.77	100	140 - 150
Poliüretan Sertleştirici	HP900	33	35
Poliüretan Tiner	TP100	33	40

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



9103
Siyah

ANAHTAR BİLGİ

MDF'lerde özellikle kenar ve köşelerde, (keskin kısımlar) zımpara ile oluşan açma problemleri için maksimum tutunma ve örtücülük sağlar. Tek katta örtücülüğü çok yüksek olup, dolgun film bırakmaktadır.

**ALTERNATİF SERTLEŞTİRİCİLER & TİNERLER
(20°C, %45-65 RH)**

Sertleştirici - HP904:

Pot life: 4 saat - 4 saat 30 dk

Zımparalanabilme: 65 - 70 dk

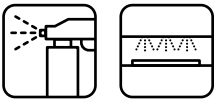
Sertleştirici - HP903:

Pot life: 4 saat 15 dk - 4 saat 45 dk

Zımparalanabilme: 60 - 65 dk

Tiner - TN200: 10 °C ve altı sıcaklıklarda uygulama için önerilir.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

4.5 KG / 18 KG



BP531.77
POLİÜRETAN ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Yüksek elastikiyet
- Yüksek örtücülük
- Kolay zımparalanabilme
- Makina kullanımlarına uygun

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

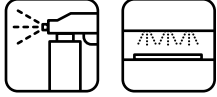
Toz Tutmama Kuruması	5 dk
Dokunma Kuruması	25 - 30 dk
Zımparalanabilme	60 - 70 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Astar Boya	BP531.77	100	140 - 150
Poliüretan Sertleştirici	HP906	40	45
Poliüretan Tiner	TP100	12	20

ANAHTAR BİLGİ

CNC işlemeli yüzeylerde çatlama olmadan rahatlıkla kullanılması için tasarlanmıştır. Poliüretan köpüklerde yüzey temizliği iyi yapıldığında bariyersiz kullanılabilir. Dik yüzeylerde tek katta 200gr/m²'ye, yatay yüzeylerde 260 gr/m²'ye kadar uygulanabilir özelliği mevcuttur.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numaralı zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

15 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



BP530.77
POLİÜRETAN ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Sonkat için mükemmel zemin oluşturma
- Hızlı kuruma
- Kolay zımparalanabilme
- Yüksek doldurma gücü

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	3 - 5 dk
Dokunma Kuruması	15 - 20 dk
Zımparalanabilme	50 - 55 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIĞA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Astar Boya	BP530.77	100	140 - 150
Poliüretan Sertleştirici	HP904	40	45
Poliüretan Tiner	TP100	10 - 20	25 - 35

ANAHTAR BİLGİ

Zımpara sonrası zemindeki problemleri kapatmak için ara kat astarı olarak kullanılması uygundur.
CNC ile işlenmiş yüzeylerde çatlama direncinin veya pot-life süresinin artırılmasının gerektiği durumlarda HP906 poliüretan sertleştirici ile kullanılması tavsiye edilir.

UYGULAMA METODU



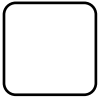
YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numaralı zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

15 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



BP323.77
POLİÜRETAN ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Uzun pot-life süresi
- Makine kullanımlarına uygun

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

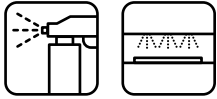
Toz Tutmama Kuruması	15 dk
Dokunma Kuruması	30 dk
Zımparalanabilme	80 - 90 dk

ANAHTAR BİLGİ

Standart poliüretan astarlara göre daha fazla tiner ilavesi mümkündür.

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Astar Boya	BP323.77	100	140 - 150
Poliüretan Sertleştirici	HP900	33	35
Poliüretan Tiner	TP100	30	34

UYGULAMA METODU



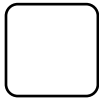
YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numaralı zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

18 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



BP333.77
POLİÜRETAN ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Kolay zımparalanabilme
- Yüksek doldurma gücü

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	20 - 25 dk
Zımparalanabilme	55 - 65 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Astar Boya	BP333.77	100	140 - 150
Poliüretan Sertleştirici	HP900	33	35
Poliüretan Tiner	TP100	15	25

ALTERNATİF SERTLEŞTİRİCİLER & TİNERLER
(10-15 °C, %60 RH)

Tiner - TN200: 10°C ve altı sıcaklıklarda uygulama için önerilir.

10-15 °C	HP900	HP904	HP900+ KO610(%0,1)	HP903
Katlar arası zımparalanabilme süresi	75-85 dk	65-75 dk	55-65 dk	55-65 dk

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numaralı zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

4.5 KG (Sadece beyaz renk seçeneği) / 18 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



1161
Fildişi



8144
Kahve

* Sadece Beyaz renkte EN71.3 sertifikası mevcuttur.

ANAHTAR BİLGİ

Farklı renk seçenekleri sayesinde uygulama kolaylığı sunar. Tek kat uygulamalarda maksimum 150 gr/m² uygulama yapılması tavsiye edilir.



BP133.77
POLİÜRETAN ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Kolay zımparalanabilme
- Yüksek doldurma gücü ve örtücülük
- Yüksek akma dirençli, dikey uygulamalar için uygun
- Yüksek çatlama direnci

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	20 - 25 dk
Zımparalanabilme	55 - 65 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Astar Boya	BP133.77	100	140 - 150
Poliüretan Sertleştirici	HP133	33	35
Poliüretan Tiner	TP100	15 - 20	18 - 23

ANAHTAR BİLGİ

Kalite ve fiyat performans
dengesinde özenle formüle
edilmiş hızlı kuruma özelliğine
sahip astardır.

ALTERNATİF SERTLEŞTİRİCİLER & TİNERLER
(10-15°C, %60 RH)

Tiner - TN200: Daha hızlı kuruma istenildiğinde alternatif tiner
olarak kullanılabilir.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numaralı zımpara kağıdıyla
zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ,
silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

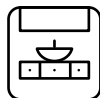
AMBALAJ

4.5 KG / 18 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



BP444.77

POLİÜRETAN KÖPÜK ASTARI



ÖZELLİKLER

- Poliüretan köpük yüzeylere mükemmel yapışma
- Kolay zımparalanabilme
- Yüksek doldurma gücü ve örtücülük

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	15 - 20 dk
Dokunma Kuruması	30 - 45 dk
Zımparalanabilme	50 - 60 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Köpük Astarı	BP444.77	100	140 - 150
Poliüretan Sertleştirici	HP444	25	30
Poliüretan Tiner	TP100	40 - 50	50 - 60

ANAHTAR BİLGİ

Dekoratif Poliüretan ahşap
görünümlü süsleme ürünleri
için ideal yapışma sağlayan
astardır.

ALTERNATİF SERTLEŞTİRİCİLER & TİNERLER

(10-15 °C, %60 RH)

Tiner - TN200: 10°C ve altı sıcaklıklarda uygulama için önerilir.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, tiner veya temizlik ürünleri ile temizlenmelidir. Gerekli durumlarda 180-220 numaralı zımpara kağıdı yardımıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

12 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



POLİÜRETAN ÜRÜN GRUBU

ÖZEL UYGULAMA ASTAR BOYALAR

BP400.77
POLİÜRETAN ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Yüksek doldurma gücü
- Hızlı kuruma
- Uygulama esnasında yırtılma ve köpük sorunu oluşturmaz

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	15 - 20 dk
Dokunma Kuruması	30 - 35 dk
Zımparalanabilme	70 - 80 dk

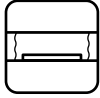
ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Astar Boya	BP400.77	100	140 - 150
Poliüretan Sertleştirici	HP400	33	35
Poliüretan Tiner	TP100	10	18

ANAHTAR BİLGİ

Perde hatlarında kullanılması için tasarlanmış özel bir astardır.

Tek katta 270-300 g/m² uygulanabilirlik özelliği vardır.

UYGULAMA METODU



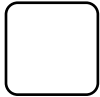
YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numaralı zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

18 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



POLİÜRETAN ÜRÜN GRUBU

SONKAT BOYALAR

BP695.00
POLİÜRETAN PARLAK BOYA



ÖZELLİKLER

- Yüksek dolgunluk
- Çok yüksek parlaklık
- Dik uygulamalarda üstün akma direnci
- Maksimum sararma direnci
- Yüksek örtme gücü
- Mükemmel yayılma ve yüzey sertliği

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45 - 65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	20 - 25 dk
Dokunma Kuruması	4 sa
İstiflenebilme (500 kg/m ²)	48 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Parlak Boya	BP695.00	100	110 - 120
Poliüretan Sertleştirici	HP695	50	55
Akrilik Tiner	TA550	25 - 30	30 - 35

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz

ANAHTAR BİLGİ

Zeminde, BE401 Polyester Beyaz Astar veya BP548 Poliüretan Astar'ın tercih edilmesi sonkat boyanın parlaklığının yüksek ve kalıcı olmasını sağlayacaktır. Pasta-polish işleminde maksimum verim için 36 saat beklenmesi tavsiye edilir.

ALTERNATİF SERTLEŞTİRİCİLER & TİNERLER
(10-15 °C, %60 RH)

Tiner - TA500: Sıcak ve/veya nemli hava koşullarında tercih edilebilir.

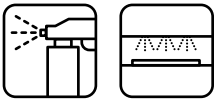
Tiner - TP541: Yaz mevsimlerinde % 2-5 oranında eklenebilir.

Sertleştirici - HP555: Kurumayı hızlandırmak için kullanılabilir.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU

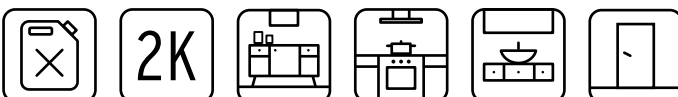


YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Polyester, Poliüretan veya UV kürlenmeli beyaz astar uygulanmış yüzeyler, tercihen sırasıyla 220-280-400 veya 220-400 kum zımpara ile zımparalanması tavsiye edilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG



BP555.00
POLİÜRETAN PARLAK BOYA



ÖZELLİKLER

- Hızlı kuruma
- Kolay ve çabuk polishlenebilme
- Yüksek sararma direnci
- Çok iyi yayılma ve yüzey sertliği

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

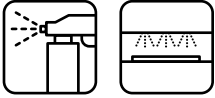
Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	50 - 60 dk
İstiflenebilme (500 kg/m ²)	16 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Parlak Boya	BP555.00	100	110 - 120
Poliüretan Sertleştirici	HP555	50	55
Poliüretan Tiner	TP100	30	40

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Polyester, Poliüretan veya UV kürlenmeli beyaz astar uygulanmış yüzeyler, tercihen sırasıyla 220-280-400 veya 220-400 kum zımpara ile zımparalanması tavsiye edilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1111
Beyaz

ANAHTAR BİLGİ

TP524 Poliüretan tiner kullanıldığında daha parlak bir görüntü elde edilir. Tüm iklim koşullarında, ertesi gün pasta- polish yapılabilirliği ile ön plana çıkmaktadır.



BP580.00
POLİÜRETAN PARLAK BOYA



ÖZELLİKLER

- Düzgün yayılma
- Sararma direnci
- Hızlı kuruma
- Yüksek çizilme direnci

ANAHTAR BİLGİ
Banyo ve mutfak
mobilyalarında kullanımı
tavsiye edilir.

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

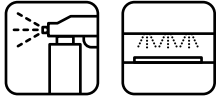
Toz Tutmama Kuruması	20 - 25 dk
Dokunma Kuruması	45 - 60 dk
İstiflenebilme (500 kg/m ²)	25 - 35 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Parlak Boya	BP580.00	100	110 - 120
Poliüretan Sertleştirici	HP580	50	55
Akrilik Tiner	TA500	20	30

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



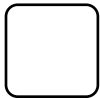
YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Polyester, Poliüretan veya UV kürlenmeli beyaz astar uygulanmış yüzeyler, tercihen sırasıyla 220-280-400 veya 220-400 kum zımpara ile zımparalanması tavsiye edilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz





BP500.00
POLİÜRETAN PARLAK BOYA



ÖZELLİKLER

- Yüksek ve kalıcı parlaklık
- Yüksek örtücülük
- Çok iyi yayılma ve yüzey sertliği

KURUMA SÜRESİ (20°C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	30 - 40 dk
Dokunma Kuruması	60 - 70 dk
İstiflenebilme (500 kg/m²)	36 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Parlak Boya	BP500.00	100	110 - 120
Poliüretan Sertleştirici	HP501	50	55
Poliüretan Tiner	TP100	20	25

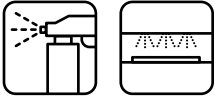
ANAHTAR BİLGİ

İyi hazırlanmış astarlı zemin üzerinde uygulandığında cam efekti oluşturur.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Polyester, Poliüretan veya UV kürlenmeli beyaz astar uygulanmış yüzeyler, tercihen sırasıyla 220-280-400 veya 220-400 kum zımpara ile zımparalanması tavsiye edilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz

1110
Kar
Beyazı



BP100.00
POLİÜRETAN PARLAK BOYA



ÖZELLİKLER

- Dolgun film
- Yüksek ve kalıcı parlaklık
- Çok iyi yayılma

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	50 - 60 dk
İstiflenebilme (500 kg/m ²)	23 - 25 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Parlak Boya	BP100.00	100	110 - 120
Poliüretan Sertleştirici	HP900	50	55
Poliüretan Tiner	TP100	20	25

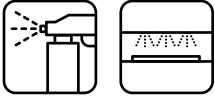
ANAHTAR BİLGİ

Sararma direncinin istenildiği durumlarda HP501 sertleştirici ile kullanılabilir. Genç Selülozik renkli boyalarla %5'e kadar (ağırlıkça), renklendirilebilme özelliği mevcuttur.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



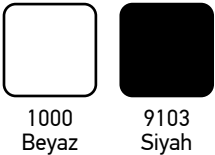
YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Polyester, Poliüretan veya UV kürlenmeli beyaz astar uygulanmış yüzeyler, tercihen sırasıyla 220-280-400 veya 220-400 kum zımpara ile zımparalanması tavsiye edilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG

RENK SEÇENEKLERİ



BP545.XX
POLİÜRETAN MAT SERİ BOYA



ÖZELLİKLER

- Mükemmel homojen matlık ve görünüm
- Mükemmel yayılma
- Hızlı kuruma
- Dik ve yatay uygulamalara uygun

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45 - 65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	30 - 40 dk
İstiflenebilme	min. 16 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Mat Seri Boya	BP545.XX	100	110 - 120
Poliüretan Sertleştirici	HP545	50	55
Poliüretan Tiner	TP100	35 - 40	40 - 50

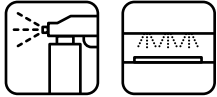
ANAHTAR BİLGİ

Profesyonel uygulama şartlarının sağlanamadığı durumlarda dahi rahatlıkla uygulanır, mükemmel yüzey görüntüsü elde edilir. 180 g/m² üzeri uygulamalarda, uygun olmayan ortam koşullarından kaynaklanan yabancı maddeler (toz ve benzeri) yüzeyden kısa süre içerisinde alındığında, homojen görüntüde bozulma olmaz.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 05 Tam Mat
- 10 Mat

UYGULAMA METODU



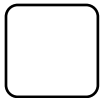
YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Polyester, Poliüretan veya UV kürlenmeli beyaz astar uygulanmış yüzeyler, tercihen sırasıyla 220-280-400 veya 220-400 kum zımpara ile zımparalanması tavsiye edilir.

AMBALAJ

12 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz

Renklendirilmeye uygundur.



BP580.XX
POLİÜRETAN MAT SERİ BOYA



ÖZELLİKLER

- Yüksek örtücülük
- Düzgün yayılma, mükemmel tuşe
- Çok iyi çizilme direnci
- Sararma direnci

ANAHTAR BİLGİ

Banyo ve mutfak
mobilyalarında kullanımı
tavsiye edilir.

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

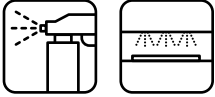
Toz Tutmama Kuruması	15 - 20 dk
Dokunma Kuruması	45 - 60 dk
İstiflenebilme (500 kg/m ²)	18 - 24 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Mat Seri Boya	BP580.XX	100	110 - 120
Poliüretan Sertleştirici	HP580	50	55
Akrilik Tiner	TA500	20	30

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 10 Mat
- 25 Özel Mat (Bu seçenek EN71.3 sertifikalıdır.)
- 50 İpek Mat (Bu seçenek EN71.3 sertifikalıdır.)

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Polyester, Poliüretan veya UV kürlenmeli beyaz astar uygulanmış yüzeyler, tercihen sırasıyla 220-280-400 veya 220-400 kum zımpara ile zımparalanması tavsiye edilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



BP588.XX
POLİÜRETAN MAT SERİ BOYA



ÖZELLİKLER

- Homojen matlık
- Sararma direnci
- Çizilme direnci

KURUMA SÜRESİ (20°C, % 45 - 65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	40 - 50 dk
İstiflenebilme	24 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Mat Seri Boya	BP588.XX	100	110 - 120
Poliüretan Sertleştirici	HP588	50	55
Poliüretan Tiner	TP100	40 - 50	50

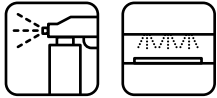
ANAHTAR BİLGİ

Özellikle seri imalatların projeleri için tasarlanmış yayılması iyi, homojen matlık veren poliüretan boyadır. Özel renk siparişleri karşılanabilir. Otomatik boyama hatlarında kullanımı uygundur.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 25 Özel Mat
- 50 İpek Mat

UYGULAMA METODU



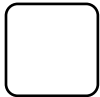
YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Polyester, Poliüretan veya UV kürlenmeli beyaz astar uygulanmış yüzeyler, tercihen sırasıyla 220-280-400 veya 220-400 kum zımpara ile zımparalanması tavsiye edilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



BP101.XX
POLİÜRETAN MAT SERİ BOYA



ÖZELLİKLER

- Homojen matlık
- Mükemmel yayılma

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	45 - 60 dk
İstiflenebilme (500 kg/m ²)	20 sa

ANAHTAR BİLGİ

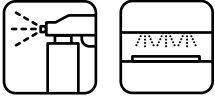
Genç Selülozik veya Poliüretan pastalarla renklendirilebilir.

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Mat Seri Boya	BP101.XX	100	110 - 120
Poliüretan Sertleştirici	HP908	25	30
Poliüretan Tiner	TP100	40	45

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 25 Özel Mat
- 50 İpek Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Polyester, Poliüretan veya UV kürlenmeli beyaz astar uygulanmış yüzeyler, tercihen sırasıyla 220-280-400 veya 220-400 kum zımpara ile zımparalanması tavsiye edilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



BP702.50 POLİÜRETAN PANEL KAPI BOYASI

ÖZELLİKLER

- Akma direnci
- İyi örtücülük
- Hızlı kuruma

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

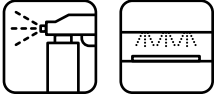
Toz Tutmama Kuruması	30 dk
Dokunma Kuruması	1 - 2 sa
İstiflenebilme (500 kg/m ²)	36 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Panel Kapı Boyası	BP702.50	100	110 - 120
Poliüretan Sertleştirici	HP900	25	30
Poliüretan Tiner	TP100	25 - 30	30-35

ANAHTAR BİLGİ

Selülozik ve poliüretan renk pastaları ile uyumludur. Tek katta 200-220 gr/m²'ye kadar uygulanabilir. Özellikle beyaz renk uygulamalarında astar gerektirmeden kaliteli sonuçlar elde edilmesi için tasarlanmıştır.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Door skin astarlı kapı veya Genç Poliüretan astar ile astarlanmış panel kapı yüzeylerine 220, 400 kum zımpara ile zımparalanmış yüzeylere uygulanması tavsiye olunur.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 50 İpek Mat

AMBALAJ

20 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1001
Kar
Beyazı

1013
İnci
Beyaz

1511
Kirli
Beyaz



BP700.40 POLİÜRETAN PANEL KAPI BOYASI

ÖZELLİKLER

- İyi yayılma
- Homojen matlık

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	40 - 50 dk
İstiflenebilme (500 kg/m ²)	24 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Panel Kapı Boyası	BP700.40	100	110 - 120
Poliüretan Sertleştirici	HP900	25	30
Poliüretan Tiner	TP100	30	35

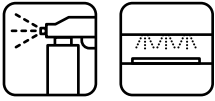
ANAHTAR BİLGİ

Selülozik ve poliüretan renk pastaları ile uyumludur.

Astar gerektirmeyen door skin panel kapı yüzeylerinde problemsiz uygulanabilir.

Tek katta 180 gr/m²'ye kadar uygulanabilir.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Door skin astarlı kapı veya Genç Poliüretan astar ile astarlanmış panel kapı yüzeylerine 220, 400 kum zımpara ile zımparalanmış yüzeylere uygulanması tavsiye olunur.

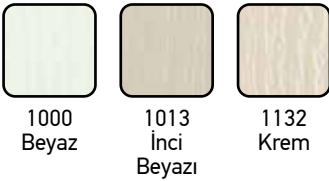
PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 40 İpek Mat

AMBALAJ

5 KG / 20 KG

RENK SEÇENEKLERİ



GENÇ[®]
BOYA • VERNİK

**POLİÜRETAN
YANGIN GECİKTİRİCİ
ÜRÜN GRUBU**

VP900.77

YANGIN GECİKTİRİCİ POLİÜRETAN DOLGU VERNİK



ÖZELLİKLER

- Yangın geciktirici
- Dolgun film tabakası
- Kolay zımparalanabilme
- Dik yüzeylerde uygulanabilme
- Kamuya açık alanlarda kullanım (tiyatro, kütüphane, okul, hastane vs.)

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	16 dk
Dokunma Kuruması	20 - 30 dk
İstiflenebilme	24 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Yangın Geciktirici PU Dolgu Vernik	VP900.77	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP180	50	55

ANAHTAR BİLGİ

Yangın esnasında alev ile teması halinde ürün hacimsel büyüme göstererek kabırır. Deforme olmuş yüzeylerin spatula ile kazınmasından sonra zımpara yapılarak yüzey yeniden uygulamaya imkân verir.

Yangın geciktirici sertifikasının geçerli olması için zeminde yangına dayanıklı MDF, VP900.77 Yangın Geciktirici PU Dolgu Verniği ve VP900.25 Yangın Geciktirici PU Özel Mat Verniğinin birlikte kullanılması gerekmektedir.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 220-400 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Zımpara hafif yapılmalıdır, fazla yüzey aşındırılması yangın geciktirici özelliğini azaltabilir. İdeal uygulama 3 kat dolgu üzerine sonkat uygulamasıdır. Dayanıklılığı arttırmak için daha fazla kat/miktar uygulanabilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG



VP900.25

YANGIN GECİKTİRİCİ POLİÜRETAN ÖZEL MAT VERNİK



ÖZELLİKLER

- Yangın geciktirici
- Dolgun film
- Homojen mat görünüm
- Kamuya açık alanlarda kullanım (tiyatro, kütüphane, okul, hastane vs.)

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

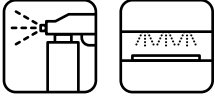
Toz Tutmama Kuruması	20 - 25 dk
Dokunma Kuruması	45 - 60 dk
İstiflenebilme	min 20 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Yangın Geciktirici PU Özel Mat Vernik	VP900.25	100	100
Poliüretan Sertleştirici	HP180	50	55

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 25 Özel Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 220-400 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Zımpara hafif yapılmalıdır, fazla yüzey aşındırılması yangın geciktirici özelliğini azaltabilir. İdeal uygulama 3 kat dolgu üzerine sonkat uygulamasıdır. Dayanıklılığı arttırmak için daha fazla kat/miktar uygulanabilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG



ANAHTAR BİLGİ

Yangın esnasında alev ile teması halinde ürün hacimsel büyüme göstererek kabırır. Deforme olmuş yüzeylerin spatula ile kazınmasından sonra zımpara yapılarak yüzey yeniden uygulamaya imkân verir.

Yangın geciktirici sertifikasının geçerli olması için zeminde yangına dayanıklı MDF, VP900.77 Yangın Geciktirici PU Dolgu Verniği ve VP900.25 Yangın Geciktirici PU Özel Mat Verniğinin birlikte kullanılması gerekmektedir.



BP900.77

YANGIN GECİKTİRİCİ POLİÜRETAN ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

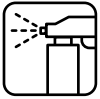
- Yangın geciktirici
- Yüksek örtücülük
- İyi yapışma
- Kolay zımparalanabilme
- Kamuya açık alanlarda kullanım (tiyatro, kütüphane, okul, hastane vs.)

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

Toz Kuruması	15 - 25 dk
Dokunma Kuruması	30 - 40 dk
Zımparalanabilme	90 - 110 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Yangın Geciktirici PU Astar Boya	BP900.77	100	120 - 130
Poliüretan Sertleştirici	HP180	50	55

UYGULAMA METODU

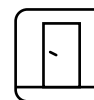
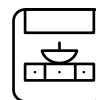
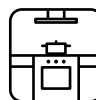


YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 220-400 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Zımpara hafif yapılmalıdır, fazla yüzey aşındırılması yangın geciktirici özelliğini azaltabilir. İdeal uygulama 3 kat astar üzerine sonkat uygulamasıdır. Dayanıklılığı arttırmak için daha fazla kat/miktar uygulanabilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG



RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz

ANAHTAR BİLGİ

Yangın esnasında alev ile teması halinde ürün hacimsel büyüme göstererek kabırır. Deforme olmuş yüzeylerin spatula ile kazınmasından sonra zımpara yapılarak yüzey yeniden uygulamaya imkân verir.

Yangın geciktirici sertifikasının geçerli olması için zeminde yangına dayanıklı MDF, BP900.77 Yangın Geciktirici PU Astar Boya ve BP900.25 Yangın Geciktirici PU Mat Boya'nın birlikte kullanılması gerekmektedir.



BP900.25

YANGIN GECİKTİRİCİ POLİÜRETAN MAT BOYA



ÖZELLİKLER

- Yangın geciktirici
- Dolgun film
- Homojen mat görünüm
- Yüksek örtücülük

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

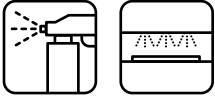
Toz Tutmama Kuruması	20 - 25 dk
Dokunma Kuruması	45 - 60 dk
İstiflenebilme	min 20 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Yangın Geciktirici PU Mat Boya	BP900.25	100	110 - 120
Poliüretan Sertleştirici	HP980	50	55

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 25 Özel Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 220-400 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Zımpara hafif yapılmalıdır, fazla yüzey aşındırılması yangın geciktirici özelliğini azaltabilir. İdeal uygulama 3 kat astar üzerine sonkat uygulamasıdır. Dayanıklılığı arttırmak için daha fazla kat/miktar uygulanabilir.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG

RENK SEÇENEKLERİ

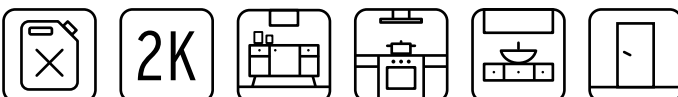


1000
Beyaz

ANAHTAR BİLGİ

Yangın esnasında alev ile teması halinde ürün hacimsel büyüme göstererek kabırır. Deforme olmuş yüzeylerin spatula ile kazınmasından sonra zımpara yapılarak yüzey yeniden uygulamaya imkân verir.

Yangın geciktirici sertifikasının geçerli olması için zeminde yangına dayanıklı MDF, BP900.77 Yangın Geciktirici PU Astar Boya ve BP900.25 Yangın Geciktirici PU Mat Boya'nın birlikte kullanılması gerekmektedir.



GENÇ[®]
BOYA • VERNİK

**AKRİLİK
ÜRÜN GRUBU**

AKRİLİK ÜRÜN GRUBU

DOLGU VERNİKLER

VA700.77

UV DAYANIMLI AKRİLİK DOLGU VERNİK



ÖZELLİKLER

- UV ışınlarına karşı yüksek dayanıklılık
- Endüstriyel kaplamalar ve ağartılmış ahşaplar için uygun
- Dolgun film ve kolay zımparalanabilme

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

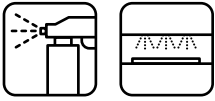
Toz Tutmama Kuruması	20 - 25 dk
Dokunma Kuruması	35 - 40 dk
Zımparalanabilme	90 - 100 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Akrilik Dolgu Vernik	VA700.77	100	100
Akrilik Sertleştirici	HA190	10	10
Akrilik Tiner	TA500	20 - 30	20 - 30

ANAHTAR BİLGİ

Güneşten gelen zararlı ışınlarla dayanıklılık göstererek zemindeki renk değişiminin minimum olmasını sağlar. Renkli kaplamalarda zamanla oluşabilecek renk değişiminin önüne geçebilir. Deniz taşıma araçlarının iç dekorasyonunda kullanılan ahşap mobilyalar için tasarlanmıştır.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

15 KG



VA105.77 AKRİLİK DOLGU VERNİK



ÖZELLİKLER

- Yüksek sararma direnci
- Ağartılmış, açık renkli ahşaplar için uygun
- Kolay zımparalanabilme
- Kapalı gözenek uygulaması

ANAHTAR BİLGİ

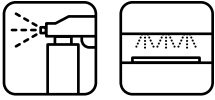
Dolgun yapısı gereği kapalı gözenek uygulamaları için idealdir.

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	30 - 40 dk
Zımparalanabilme	2 - 3 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Akrilik Dolgu Vernik	VA105.77	100	100
Akrilik Sertleştirici	HA190	20	22
Akrilik Tiner	TA550	20 - 30	25 - 35

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Kapalı gözenek uygulamalarda minimum 3 kat uygulanması tavsiye edilir. PM901 metalik ve sedef pastalar direkt olarak dolgu vernik içerisine eklenerek ara kat uygulama yapılabilir.

AMBALAJ

3 KG / 15 KG



VA104.77
AKRİLİK DOLGU VERNİK

ÖZELLİKLER

- Yüksek sararma direnci
- Ağırlatılmış, açık renkli ahşaplar için uygun
- Kolay zımparalanabilme
- Açık/kapalı gözenek uygulaması

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	15 - 20 dk
Dokunma Kuruması	20 - 30 dk
Zımparalanabilme	90 - 100 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Akrilik Dolgu Vernik	VA104.77	100	100
Akrilik Sertleştirici	HA190	10	10
Akrilik Tiner	TA500	45	50

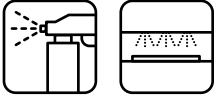
ANAHTAR BİLGİ

Gözenekli ahşaplara nüfus etme özelliğiyle açık gözenek uygulamaları için idealdir.

Meşe gibi derin harelî ağaçlar haricinde çok katlı uygulamalarla, kapalı gözenek uygulaması yapılabilir.

Çoklu kat uygulamalarında sonkat parlak vernik uygulaması öncesi ideal bir ara kat verniktir.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Kapalı gözenek uygulamalarında minimum 3 kat uygulanması tavsiye edilir. PM901 metalik ve sedef pastalar direkt olarak dolgu vernik içerisine eklenerek ara kat uygulama yapılabilir.

AMBALAJ

3 KG / 15 KG



AKRİLİK ÜRÜN GRUBU

SONKAT VERNİKLER

VA700.XX UV DAYANIMLI AKRİLİK MAT SERİ VERNİK



ÖZELLİKLER

- UV ışınlarına karşı yüksek dayanıklılık
- Mükemmel yüzey tuşesi
- Mükemmel transparan özelliği
- Ağartılmış ahşaplar için uygun
- Beyaz ve pastel renkli yüzeyleri sararmaya karşı korur

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

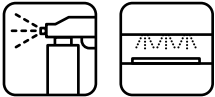
Toz Tutmama Kuruması	10-15 dk
Dokunma Kuruması	45-60 dk
İstiflenebilme	min 16 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIĞA (%)	HACİMCE (%)
Akrilik Mat Seri Vernik	VA700.XX	100	100
Akrilik Sertleştirici	HA190	10	10
Akrilik Tiner	TA500	20 - 50	20 -55

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 05 Tam Mat
- 10 Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeyler; toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Sararmayan vernik sistemlerinde VA700.77 UV Dayanımlı Akrilik Dolgu Vernik kullanılmalıdır.

AMBALAJ

15 KG

ANAHTAR BİLGİ

Güneşten gelen zararlı ışınlarla dayanıklılık göstererek zemindeki renk değişiminin minimum olmasını sağlar. Renkli kaplamalarda zamanla oluşabilecek renk değişiminin önüne geçebilir. Deniz taşıma araçlarının iç dekorasyonunda kullanılan ahşap mobilyalar için tasarlanmıştır. Tam Mat parlaklık seçeneğiyle mükemmel bir tuşe ve uygulama hatalarını gizleme özelliği vardır.



VA590.01
NATUREL VERNİK



ÖZELLİKLER

- Doğal ahşap görünümü
- İpeksi dokunuş
- Mükemmel şeffaflık
- Self sealer

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 50 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	8 dk
Dokunma Kuruması	20 dk
Zımparalanabilme	60 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Naturel Vernik	VA590.01	100	100
Sertleştirici (ihtiyaç durumunda)	HA190	0 - 10	0 - 10
Tiner	TA500	20 - 30	25 - 35

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 01 Naturel

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeyler; toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

3 KG / 15 KG

ANAHTAR BİLGİ

Ahşabın doğal görünümü ve renginde uygulama sonrası hiçbir farklılık olmaz.

Yüzeyde vernik olduğu, ancak dokunulduğunda, Genç Naturel Vernik'in yarattığı ipeksi doku sayesinde anlaşılabilir.

Toplamda 100 gr/m² aşmayacak şekilde 2 kat uygulama ve sadece açık renkli ahşaplarda kullanılması tavsiye edilir.



VA550.00
AKRİLİK PARLAK VERNİK

ÖZELLİKLER

- Yüksek ve kalıcı parlaklık
- Dolgun film
- Yüksek çizilme direnci
- Maksimum sararma direnci
- Mükemmel yayılma
- 24 saat sonrası çok kolay polishlenme özelliği

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	20 dk
Dokunma Kuruması	90 - 120 dk
İstiflenebilme (500 kg/m²)	21 - 25 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Akrilik Parlak Vernik	VA550.00	100	100
Akrilik Sertleştirici	HA550	50	55
Akrilik Tiner	TA500	50 - 60	55 - 65

ANAHTAR BİLGİ

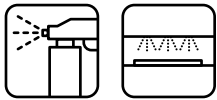
Zamanla vernik katmanı daralma yapmaz (shrinkage) görülmez. Uzun yıllar parlaklığını kaybetmez. Düşük sıcaklarda (5 -15 °C) yapılan uygulamalarda son kurumasını hızlı yaparak kısa sürede polishlenebilir.

Dijital baskı uygulanmış yüzeylerde hızlı kuruma özelliği nedeniyle tavsiye edilir.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeyler; toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Yüksek sararma direnci istenildiğinde, alt kat olarak akrilik sistemlerin kullanılması uygundur.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG



VA450.00
AKRİLİK PARLAK VERNİK



ÖZELLİKLER

- Yüksek sararma direnci
- Yüksek ve kalıcı parlaklık
- Mükemmel yayılma
- 24 saat sonrası kolay polishlenebilme
- Polish öncesi ve sonrası homojen görünüm

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	25 - 35 dk
Dokunma Kuruması	2.5 - 3 sa
İstiflenebilme (500 kg/m ²)	24 - 36 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Akrilik Parlak Vernik	VA450.00	100	100
Akrilik Sertleştirici	HA450	50	55
Akrilik Tiner	TA500	50	55

ANAHTAR BİLGİ

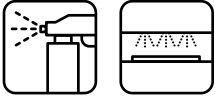
Sedef, antik ve özel efekt üzerine uygulanabilir.

Ortam sıcaklığına bağlı olarak maksimum 3 kat ve kat aralarında 15-20 dakika beklenilecek şekilde uygulama yapılması tavsiye edilir.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeyler; toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Yüksek sararma direnci istenildiğinde, alt kat olarak akrilik sistemlerin kullanılması uygundur.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG



VA510.00
AKRİLİK PARLAK VERNİK**ÖZELLİKLER**

- Yüksek sararma direnci
- Yüksek parlaklık
- Mükemmel şeffaflık
- Mükemmel yayılma

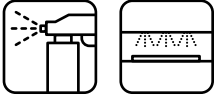
KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	15 - 20 dk
Dokunma Kuruması	150 - 180 dk
İstiflenebilme (500 kg/m ²)	36 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Akrilik Parlak Vernik	VA510.00	100	100
Akrilik Sertleştirici	HA190	50	55
Akrilik Tiner	TA550	20	25

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU**YÜZEY HAZIRLAMA**

Uygulama yapılacak yüzeyler; toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Yüksek sararma direnci istenildiğinde, alt kat olarak akrilik sistemlerin kullanılması uygundur.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG

ANAHTAR BİLGİ

Ahşap ve metalin kombinlendiği tasarımlarda, eskitme ve antik efekt uygulamaları için dizayn edilmiştir.

Yüksek gramaj uygulamalarında kaynama eğilimi göstermez.



VA500.00 AKRİLİK PARLAK VERNİK



ÖZELLİKLER

- Kapalı gözenek uygulaması
- Mükemmel sararma direnci
- Hızlı kuruma

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

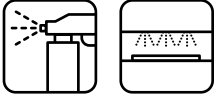
Toz Tutmama Kuruması	20 - 25 dk
Dokunma Kuruması	50 - 60 dk
İstiflenebilme (500 kg/m ²)	36 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Akrilik Parlak Vernik	VA500.00	100	100
Akrilik Sertleştirici	HA190	10	10
Akrilik Tiner	TA500	50	55

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeyler; toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Yüksek sararma direnci istenildiğinde, alt kat olarak akrilik sistemlerin kullanılması uygundur.

AMBALAJ

3 KG / 15 KG

ANAHTAR BİLGİ

Ahşap ve test edilmek koşuluyla metal yüzeylere uygulanabilir.

Parlaklık seviyesi 90 gloss civarındadır(60°).

Yüksek gramaj uygulamalarında fırın kullanımı için uygundur, kaynama problemi görülmez.



VA500.XX
AKRİLİK MAT SERİ VERNİK

ÖZELLİKLER

- Mükemmel sararma direnci
- Hızlı kuruma
- İpeksi dokunuş

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	20 - 25 dk
İstiflenebilme (500 kg/m ²)	16 - 17 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Akrilik Mat Seri Vernik	VA500.XX	100	100
Akrilik Sertleştirici	HA190	10	10
Akrilik Tiner	TA550	40	45

ANAHTAR BİLGİ

Ahşap ve test edilmek
koşuluyla metal yüzeylere
uygulanabilir.

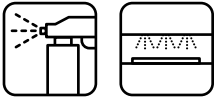
Yüksek kaliteli kapalı gözenek
uygulamaları için dizayn
edilmiştir.

Yüksek gramaj
uygulamalarında fırın kullanımı
için uygundur, kaynama
problemi görülmez.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 05 Tam Mat
- 10 Mat
- 25 Özel Mat
- 40 İpek Mat

UYGULAMA METODU

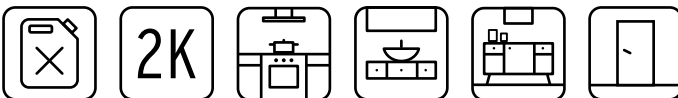


YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeyler; toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Yüksek sararma direnci istenildiğinde, alt kat olarak akrilik sistemlerin kullanılması uygundur. PM901 metalik ve sedef pastalar direkt olarak dolgu vernik içerisine eklenerek ara kat ve sonkat olarak uygulama yapılabilir.

AMBALAJ

3 KG / 15 KG



VA503.XX
AKRİLİK MAT SERİ VERNİK

ÖZELLİKLER

- Açık gözenek uygulamalarında yüksek performans
- Şeffaf homojen mat dağılım
- Yüksek sararma direnci
- İpeksi dokunuş

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	25 - 30 dk
Dokunma Kuruması	40 - 50 dk
İstiflenebilme (500 kg/m ²)	12 - 16 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Akrilik Mat Seri Vernik	VA503.XX	100	100
Akrilik Sertleştirici	HA190	10	10
Akrilik Tiner	TA550	35	40

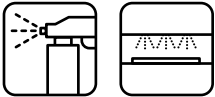
ANAHTAR BİLGİ

Ahşabın harelerinin kaybolmamasının talep edildiği açık gözenek uygulamalarında tavsiye edilir. PM901 sedef ve metalik pasta eklenerek ara kat olarak kullanılabilir.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 10 Mat
- 25 Özel Mat
- 40 Mat

UYGULAMA METODU

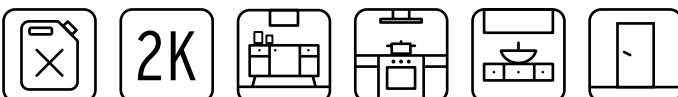


YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeyler; toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Yüksek sararma direnci istenildiğinde, alt kat olarak akrilik sistemlerin kullanılması uygundur. PM901 metalik ve sedef pastalar direkt olarak dolgu vernik içerisine eklenerek ara kat ve sonkat olarak uygulama yapılabilir.

AMBALAJ

3 KG / 15 KG



AKRİLİK ÜRÜN GRUBU

POLİAKRİLİK SONKAT VERNİKLER

VP551.00 POLİAKRİLİK PARLAK VERNİK



ÖZELLİKLER

- Yüksek sararma direnci
- Dolgun film
- Yüksek parlaklık ve transparanlık
- Mükemmel yayılma

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

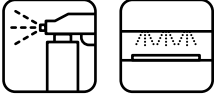
Toz Tutmama Kuruması	20 - 25 dk
Dokunma Kuruması	170 - 180 dk
İstiflenebilme (500 kg/m²)	36 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliakrilik Parlak Vernik	VP551.00	100	100
Poliakrilik Sertleştirici	HP551	100	110
Akrilik Tiner	TA500	30 - 50	35 - 55

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Poliüretan, Polyester veya UV Dolgu Verniği uygulanmış ve zımparası yapılmış yüzeyler üzerinde en iyi performans elde edilir. Yüzey toz ve kirden arındırılmış olmalıdır. Sonkat renklendirilmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendirici ile teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir. Yüzeye ışıltı katmak istenirse, PM901 Sedef Pasta ile istenilen efekt elde edilebilir.

AMBALAJ

12 LT

ANAHTAR BİLGİ

Zemin çok iyi doldurulduğu, uygun şekilde komponentlendiği ve katlar arası belirtilen sürelerle uyulduğunda cam efekti verir. Ambalaj içi görüntüsü su berraklığındadır.



VP460.00
POLİAKRİLİK PARLAK VERNİK**ÖZELLİKLER**

- Açık renkli görünüm
- Yüksek ve kalıcı parlaklık
- Çizilme ve darbelere dayanıklılık
- Mükemmel yayılma
- 20 saat sonra polishlenebilme
- Poliüretan verniklere göre daha yüksek sararma direnci
- Dik uygulamalara uygun

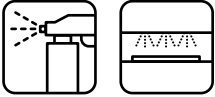
KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	15 - 30 dk
Dokunma Kuruması	3 - 4 sa
İstiflenebilme	24 - 36 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliakrilik Parlak Vernik	VP460.00	100	100
Poliakrilik Sertleştirici	HP460	100	110
Akrilik Tiner	TA500	10 - 15	10 - 20

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU**YÜZEY HAZIRLAMA**

Genç Poliüretan, Polyester veya UV Dolgu Verniği uygulanmış ve zımparası yapılmış yüzeyler üzerinde en iyi performans elde edilir. Yüzey toz ve kirden arındırılmış olmalıdır. Sonkat renklendirilmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendirici ile teknik bültenlerde önerildiği şekilde renklendirilebilir. Yüzeye ışıltı katmak istenirse, PM901 Sedef Pasta ile istenilen efekt elde edilebilir.

AMBALAJ

24 KG

ANAHTAR BİLGİ

Açık renkli görünüm ve tiksotropik özelliğiyle ön plana çıkan poliakrilik verniktir. Kaplamalı yüzeylerin sonkat uygulamalarının dışında, kırık beyaz ve pastel renkteki boyaların üzerinde de kullanılabilir.



AKRİLİK ÜRÜN GRUBU

ASTAR BOYALAR

BA105.77 AKRİLİK ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Sararmaz
- Açık gözenek uygulamaları için uygun
- İyi örtücülük ve zımparalanabilme

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

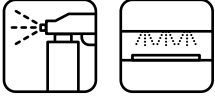
Toz Tutmama Kuruması	15 - 20 dk
Dokunma Kuruması	40 dk
Zımparalanabilme	min 90 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Akrilik Astar Boya	BA105.77	100	100
Akrilik Sertleştirici	HA190	10	10
Akrilik Tiner	TA500	100 - 110	110 - 120

ANAHTAR BİLGİ

Açık gözenek uygulaması istenen projeler için uygundur. Hem yüksek sararma direncini hem de estetik görünümü birlikte sunar.

UYGULAMA METODU



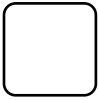
YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180 - 220 numaralı zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

15 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



AKRİLİK ÜRÜN GRUBU

SONKAT BOYALAR

BA450.00 AKRİLİK PARLAK BOYA



ÖZELLİKLER

- Maksimum sararma direnci
- Yüksek parlaklık
- Mükemmel yayılma
- 24 saat sonra kolay polishlenebilme
- Polishleme sonrası kalıcı parlaklık

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	30 dk
Dokunma Kuruması	3 sa
İstiflenebilme	24 - 36 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Akrilik Parlak Boya	BA450.00	100	100
Akrilik Sertleştirici	HA450	50	55
Akrilik Tiner	TA500	30 - 40	35 - 45

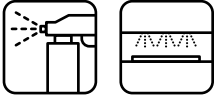
ANAHTAR BİLGİ

Hızlı kuruma ve sert film oluşturma özellikleriyle parlak akrilik boya sistemlerinde ön plana çıkmaktadır. İsteğe bağlı olarak renklendirilebilir. Uzun süre parlaklığını koruyabilmesi için zeminde BE401 Polyester Astar kullanılması tavsiye edilir.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Zımpara işleminden sonra, sonkat uygulaması öncesi yüzey toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon vs.) arındırılmalıdır. BA450 Akrilik Parlak Boya, Genç Polyester, Akrilik, PU veya UV Kürlenmeli Beyaz Astar uygulanmış, tercihen sırasıyla 220-320-400 kum zımpara ile zımparalanmış yüzeylere uygulanmalıdır.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



BA453.00 AKRİLİK PARLAK BOYA



ÖZELLİKLER

- Maksimum sararma direnci
- Yüksek gramajda uygulanabilirlik
- Mükemmel yayılma
- Yüksek parlaklık
- Polish öncesi ve sonrası kalıcı parlaklık, canlılık

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	40 dk
Dokunma Kuruması	4 sa
İstiflenebilme	36 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Akrilik Parlak Boya	BA453.00	100	100
Akrilik Sertleştirici	HA450	33	35
Akrilik Tiner	TA500	20 - 30	25 - 35

ANAHTAR BİLGİ

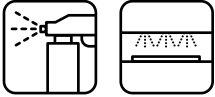
Yüksek kalite akrilik parlak boyadır.

Yüksek miktardaki uygulamalarda bile kaynama dirençlidir.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



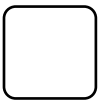
YÜZEY HAZIRLAMA

BA453 Akrilik Parlak Boya, Genç Polyester, Akrilik, PU veya UV Kürlenmeli Beyaz Astar uygulanmış, tercihen sırasıyla 220 - 300 - 400 kum zımpara ile zımparalanmış yüzeylere uygulanmalıdır. Zımpara işleminden sonra, sonkat uygulaması öncesi yüzey toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

18 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



BA500.XX
AKRİLİK MAT SERİ BOYA**ÖZELLİKLER**

- Karakteristik mükemmel estetik görüntü
- Yüksek sararma direnci
- Homojen yüzey tuşesi
- Mükemmel yayılma
- Yüksek çizilme ve darbe direnci

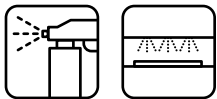
KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	25 dk
Dokunma Kuruması	1 sa
İstiflenebilme	24 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Akrilik Mat Seri Boya	BA500.XX	100	100
Akrilik Sonkat Sertleştirici	HA190	33	35
Akrilik Tiner	TA500	30 - 40	35 - 45

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 10 Mat
- 25 Özel Mat
- 50 İpek Mat

UYGULAMA METODU**YÜZEY HAZIRLAMA**

Zımpara işleminden sonra, sonkat uygulaması öncesi yüzey toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon vs.) arındırılmalıdır. BA500.XX Akrilik Mat Seri Boya, Genç Polyester, Akrilik, PU veya UV kürlenmeli beyaz astar uygulanmış, tercihen sırasıyla 220-320-400 kum zımpara ile zımparalanmış yüzeylere uygulanmalıdır. Zeminde özellikle Genç BE401.77 Polyester Astar veya BP548.77 Genç Poliüretan Astar kullanılması tavsiye edilir.

AMBALAJ

4.5 KG /18 KG

RENK SEÇENEKLERİ1000
Beyaz**ANAHTAR BİLGİ**

Renk stabilizasyonun maksimum seviyede olmasının istenildiği, yüksek UV ışınlarına maruz kalan projelerde kullanılması tavsiye edilen üründür.

Banyo ve mutfak gibi nem ve ısı değişiminin yüksek olduğu ortamlarda kullanılması uygundur.



BA200.10
AKRİLİK SELF SEALER BOYA



ÖZELLİKLER

- Sararmaz
- Açık gözenek uygulamaları için uygun
- İyi örtücülük ve zımparalanabilme

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	15 dk
Dokunma Kuruması	20 dk
Zımparalanabilme	90 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Akrilik Self Sealer	BA200.10	100	100
Akrilik Sertleştirici	HA190	10	10
Akrilik Tiner	TA500	100 - 110	110 - 120

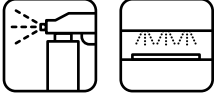
ANAHTAR BİLGİ

Açık gözenek uygulaması istenen projeler için uygundur. Hem yüksek sararma direncini hem de estetik görünümü birlikte sunar.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 10 Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180 - 220 numaralı zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

15 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



GENÇ[®]
BOYA • VERNİK

**POLYESTER
ÜRÜN GRUBU**

POLYESTER ÜRÜN GRUBU

DOLGU VERNİKLER

VE401.77 POLYESTER DOLGU VERNİK



ÖZELLİKLER

- Sert ve dolgun film tabakası
- Mükemmel yayılma
- Kolay zımparalanabilme

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 200 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	20 - 25 dk
Dokunma Kuruması	90 - 120 dk
Zımparalanabilme	5 - 12 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Polyester Dolgu Vernik	VE401.77	100	100
Polyester Sertleştirici	HE400	2 - 2.25	2.5
Polyester Hızlandırıcı	VH400	2 - 2.25	2.5
Selülozik Tiner	TN200	10	12

ANAHTAR BİLGİ

Parlak sonkat vernik uygulamalarının zemininde, parlaklığı maksimum süre koruması için tasarlanmıştır. Reçineli ahşap yüzeylere uygulamadan önce Genç VL292.77 reçineli ahşap bariyeri uygulaması önerilir.

ALTERNATİF SERTLEŞTİRİCİLER & TİNERLER (15-20 °C, %55-60 RH)

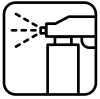
10°C ve altı sıcaklıklarda hızlandırıcı ve sertleştirici ağırlıkça % 2,5 kadar çıkarılabilir.

Sertleştirici - HE405: Jell time süresini manuel kullanımlarda 1 saate çıkarmak için kullanılabilir.

* Bu süre ortam sıcaklığı ve neme göre değişebilir.

Tiner - TN200, TN160: T0190 tiner olmadığı durumlarda alternatif tiner olarak kullanılabilirler.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Zemin renklendirilmek istenirse ZD820 Gençcolor Zemin Renklendiricilerle teknik bülteninde önerildiği şekilde renklendirilebilir.

AMBALAJ

10 KG



POLYESTER ÜRÜN GRUBU

SONKAT VERNİKLER

VE500.00
POLYESTER PARLAK VERNİK



ÖZELLİKLER

- Mükemmel dolgunluk
- Sert ve dolgun film tabakası

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 300 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	20 dk
Dokunma Kuruması	30 dk
Zımparalanabilme	180 dk
İstiflenebilme	8 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Polyester Parlak Vernik	VE500.00	100	100
Polyester Hızlandırıcı	VH400	2	2
Polyester Sertleştirici	HE400	2	2

ANAHTAR BİLGİ

Polishleme sonrası cam gibi yüzey elde edilmesi istenen uygulamalarda kullanılması tavsiye edilir.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Zemin renklendirilmek istenirse ZD820 Gençcolor Zemin Renklendiricilerle teknik bülteninde önerildiği şekilde renklendirilebilir.

AMBALAJ

25 KG



3K



POLYESTER ÜRÜN GRUBU

ASTAR BOYALAR

BE510.77
POLYESTER ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Kolay zımparalanabilme
- Yüksek örtme ve doldurma gücü
- Dikey uygulamalarda üstün akma direnci
- Mükemmel yayılma

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 250 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	15 - 20 dk
Dokunma Kuruması	80 - 100 dk
Zımparalanabilme	4 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Polyester Astar Boya	BE510.77	100	120-130
Polyester Sertleştirici	HE400	2.25	2.5
Polyester Hızlandırıcı	VH400	2.25	2.25
Polyester Tiner	TO190	10	12

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz

ANAHTAR BİLGİ

Standart ürünlere göre uygulaması oldukça kolay polyester astardır. Uygulama sırasında hissedilen koku yok denecek kadar azdır.

ALTERNATİF SERTLEŞTİRİCİLER & TİNERLER
(20°C, % 60 RH)

Sertleştirici - HE405: Jell time süresini manuel kullanımlarda 3 saate çıkarmak için kullanılabilir.

* Bu süre ortam sıcaklığı ve neme göre değişebilir.

Tiner - TN200, TN160: TO190 tiner olmadığı durumlarda alternatif tiner olarak kullanılabilirler.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, sırasıyla 180-220 numaralı zımpara kağıdı ile zımparalanmalı, toz ve yabancı diğer maddelerden (yağ, silikon vb.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

10 KG / 20 KG



BE401.77
POLYESTER ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Çok kolay zımparalanabilme
- Yüksek örtme ve doldurma gücü
- Yatay ve dikey olarak uygulanabilme

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 250 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	15 - 20 dk
Dokunma Kuruması	70 - 90 dk
Zımparalanabilme	4 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Polyester Astar Boya	BE401.77	100	120 - 130
Polyester Sertleştirici	HE400	2.25	2.5
Polyester Hızlandırıcı	VH400	2.25	2.25
Polyester Tiner	TO190	10	12

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz

ANAHTAR BİLGİ

Parlak sonkat boya uygulamalarının zemininde, boya parlaklığını maksimum sürede koruması için tasarlanmıştır. Uzun süre geçse dahi çok kolay zımparalanabilmektedir.

ALTERNATİF SERTLEŞTİRİCİLER & TİNERLER
(20 °C, % 60 RH)

Sertleştirici - HE405: Jell time süresini manuel kullanımlarda 2 saate çıkarmak için kullanılabilir.

* Bu süre ortam sıcaklığı ve neme göre değişebilir.

Tiner - TN200, TN160: TO190 tiner olmadığı durumlarda alternatif tiner olarak kullanılabilirler.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, sırasıyla 180-220 numaralı zımpara kağıdı ile zımparalanmalı, toz ve yabancı diğer maddelerden (yağ, silikon vb.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

10 KG / 20 KG



3K



GENÇ[®]
BOYA • VERNİK



**ASİT KÜRLENMELİ
ÜRÜN GRUBU**

ASİT KÜRLENMELİ ÜRÜN GRUBU

DOLGU VERNİKLER



VQ100.77

ASİT KÜRLENMELİ DOLGU VERNİK



ÖZELLİKLER

- Oldukça iyi yayılma
- Yüksek dolduruculuk
- Uzun pot life
- Fiziksel ve kimyasal etkenlere dayanıklılık

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

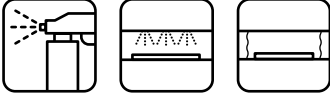
Toz Tutmama Kuruması	15 - 20 dk
Dokunma Kuruması	60 dk
Zımparalanabilme	75 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Asit Kürlenmeli Vernik	VQ100.77	100	100
Sertleştirici	HQ100	10	11
Tiner	TN200	30	33

ANAHTAR BİLGİ

Uygulandığı ahşap ve kaplamalı yüzeylerde, oluşturduğu sağlam film yapısıyla, sonkat öncesi tüm mobilya grubu ürünlerde mükemmel bir zemin oluşturur.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

10 L / 25 L



ASİT KÜRLENMELİ ÜRÜN GRUBU

SONKAT VERNİKLER

VQ100.XX

ASİT KÜRLENMELİ MAT SERİ VERNİK



ÖZELLİKLER

- Şeffaf
- Oldukça iyi yayılma özelliği
- Fiziksel ve kimyasal etkenlere dayanıklılık
- Hem alt kat hem de sonkat olarak kullanılabilme
- Uzun pot-life

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	25 - 30 dk
Dokunma Kuruması	70 - 80 dk
İstiflenebilme	4 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Asit Kürlenmeli Vernik	VQ100.XX	100	100
Asit Kürlenmeli Sertleştirici	HQ100	10	11
Selülozik Tiner	TN200	30	35

ANAHTAR BİLGİ

Ofis, pastane, kafe gibi kullanıcı sirkülasyonun çok yoğun olduğu ortamlar için yüksek fiziksel ve kimyasal dayanımlı yüzey oluşturan mat verniktir.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 20 Özel Mat – Sadece bu seçenek EN71.3 sertifikalıdır.
- 30 Orta Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

25 L



ASİT KÜRLENMELİ ÜRÜN GRUBU

ASTAR BOYALAR



BQ100.77

ASİT KÜRLENMELİ ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Yüksek örtücülük
- Uzun pot life
- Fiziksel ve kimyasal etkenlere dayanıklılık
- Yüksek yapışma özelliği
- Yüksek sararma direnci

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 150 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	25 dk
Dokunma Kuruması	60 dk
Zımparalanabilme	4 sa

ANAHTAR BİLGİ

Uygulandığı ahşap ve kaplamalı yüzeylerde, oluşturduğu sağlam film yapısıyla, sonkat öncesi tüm mobilya grubu ürünlerde mükemmel bir zemin oluşturur.

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Asit Kürlenmeli Astar Boya	BQ100.77	100	115
Sertleştirici	HQ100	10	11
Tiner	TN200	30	35

UYGULAMA METODU



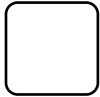
YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

20 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



ASİT KÜRLENMELİ ÜRÜN GRUBU

SONKAT BOYALAR



BQ100.30 ASİT KÜRLENMELİ MAT BOYA



ÖZELLİKLER

- İyi yayılma özelliği
- Fiziksel ve kimyasal ajanlara karşı direnç
- Uygulama kolaylığı

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	20 - 25 dk
Dokunma Kuruması	30 - 50 dk
İstiflenebilme	6 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Asit Kürlenmeli Mat Beyaz Boya	BQ100.30	100	110
Asit Kürlenmeli Sertleştirici	HQ100	10	11
Poliüretan Tiner	TP100	40 - 50	50 - 60

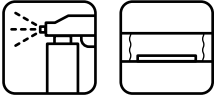
ANAHTAR BİLGİ

Ofis, pastane, kafe gibi kullanıcı sirkülasyonun çok yoğun olduğu ortamlar için yüksek fiziksel ve kimyasal dayanımlı yüzey oluşturan mat boyadır.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 30 Orta Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

20 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



GENÇ[®]
BOYA • VERNİK



**SELÜLOZİK
ÜRÜN GRUBU**

SELÜLOZİK ÜRÜN GRUBU

DOLGU VERNİK

VN100.77 SELÜLOZİK DOLGU VERNİK



ÖZELLİKLER

- Hızlı kuruma
- Kolay zımparalanma özelliği

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	5 - 10 dk
Dokunma Kuruması	15 - 20 dk
Zımparalanabilme	40 - 45 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Selülozik Dolgu Vernik	VN100.77	100	100
Selülozik Tiner	TN200	110	130

ANAHTAR BİLGİ

Amatör kullanıcılar için kaplama ve masif yüzeylerde hızlı kuruma istenilen uygulamalarda tercih edilir. Sedef ve simli uygulamalar için uygundur. ZD900 Gençmix Vernik Renklendirici ile renkli uygulamalar yapılabilir.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Yüzey renklendirilmek istenirse, dolgu vernik öncesi ZD820 Gençcolor Zemin Renklendirici ve BS600 Sentetik Renklendirici teknik bültende belirtildiği şekilde uygulanmalıdır.

AMBALAJ

0.85 KG / 3 KG / 12 KG



SELÜLOZİK ÜRÜN GRUBU

SONKAT VERNİK

VN150.00

SELÜLOZİK SELF-SEALER PARLAK VERNİK



ÖZELLİKLER

- İyi yayılma
- Hızlı kuruma
- Homojen yüzey tuşesi
- Hem alt kat hem de sonkat olarak kullanılabilme

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	15 - 20 dk
Dokunma Kuruması	40 - 60 dk
İstiflenebilme	min 12 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Selülozik Self Sealer Parlak Vernik	VN150.00	100	100
Selülozik Tiner	TN200	0 - 10	0 - 10

ANAHTAR BİLGİ

Yüksek kalite self-sealer özellikli selülozik verniktir. Sedef ve simli uygulamalar için uygundur.

ZD900 Gençmix Vernik Renklendirici ile renkli uygulamalar yapılabilir.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

3 LT - 25 LT



VN150.XX

SELÜLOZİK SELF-SEALER MAT SERİ VERNİK



ÖZELLİKLER

- İyi yayılma
- Hızlı kuruma
- Homojen yüzey tuşesi
- Hem alt kat hem de sonkat olarak kullanılabilme

ANAHTAR BİLGİ

Yüksek kalite self-sealer özellikli selülozik verniktir. Sedef ve simli uygulamalar için uygundur.

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

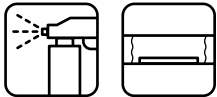
Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	30 - 40 dk
İstiflenebilme	8 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Selülozik Self-Sealer Mat Seri Vernik	VN150.XX	100	100
Selülozik Tiner	TN200	0 -10	0 -10

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 15 Mat
- 20 Özel Mat
- 30 Orta Mat
- 60 Yarı Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

3 LT - 25 LT



VN100.00 SELÜLOZİK PARLAK VERNİK



ÖZELLİKLER

- İyi yayılma özelliği
- Fiziksel etkenlere dayanıklılık
- İyi kayganlık
- Sert ve esnek film tabakası

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	8 - 10 dk
Dokunma Kuruması	20 - 30 dk
İstiflenebilme	10 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Selülozik Parlak Vernik	VN100.00	100	100
Selülozik Tiner	TN200	80 - 90	90 - 115

ANAHTAR BİLGİ

Amatör kullanıcılar için kaplama ve masif yüzeylerde hızlı kuruma istenilen uygulamalarda tercih edilir. Sedef ve simli uygulamalar için uygundur. ZD900 Gençmix Vernik Renklendirici ile renkli uygulamalar yapılabilir.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeye önceden poliüretan dolgu verniği ya da selülozik dolgu verniği uygulanmış olması gerekmektedir. Tercihen sırasıyla 220-280-400 veya 280-400 kum zımpara ile zımparalanmış yüzeylere uygulanmalıdır.

AMBALAJ

0.85 KG / 3 KG / 12 KG



VN100.XX SELÜLOZİK MAT SERİ VERNİK



ÖZELLİKLER

- İyi yayılma özelliği
- Fiziksel etkenlere dayanıklılık
- Çizilme direnci
- Hızlı kuruma
- Homojen matlık

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

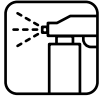
Toz Tutmama Kuruması	8 - 10 dk
Dokunma Kuruması	20 - 25 dk
İstiflenebilme	min 8 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Selülozik Mat Seri Vernik	VN100.XX	100	100
Selülozik Tiner	TN200	100 - 110	120 - 130

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 15 Mat
- 40 İpek Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeye önceden poliüretan dolgu verniği ya da selülozik dolgu verniği uygulanmış olması gerekmektedir. Tercihen sırasıyla 220-280-400 veya 280-400 kum zımpara ile zımparalanmış yüzeylere uygulanmalıdır.

AMBALAJ

0.85 KG / 3 KG / 12 KG

ANAHTAR BİLGİ

Amatör kullanıcılar için kaplama ve masif yüzeylerde hızlı kuruma istenilen uygulamalarda tercih edilir. Sedef ve simli uygulamalar için uygundur. ZD900 Gençmix Vernik Renklendirici ile renkli uygulamalar yapılabilir.



SELÜLOZİK ÜRÜN GRUBU

ASTAR BOYALAR

BN100.77 SELÜLOZİK ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Hızlı kuruma
- Kolay zımparalanabilme
- Yüksek örtücülük
- Yüksek dolduruculuk

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 150 g/m²)

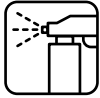
Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	15 - 20 dk
Zımparalanabilme	45 - 60 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Selülozik Astar Boya	BN100.77	100	100
Selülozik Tiner	TN200	60	70

ANAHTAR BİLGİ

Hızlı kuruma ve yüksek örtücülüğün istendiği lake projelerinde zemin astarı olarak tercih edilebilir. Havadaki nem oranının %60 ve üzeri olduğu, yüksek nemli uygulama ortamlarında Genç K0540 Retarder Katkı ile kullanılması tavsiye edilir.

UYGULAMA METODU



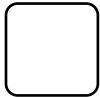
YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeyler; yağ, pas ve kabarmış eski boya kalıntılarından temizlenmelidir. Uygulamadan önce yüzey 180-220 kum zımpara ile zımparalanmalıdır.

AMBALAJ

0.85 KG / 3 KG / 13 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



9103
Siyah



BN301.77 SELÜLOZİK ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Hızlı kuruma
- Kolay zımparalanabilme

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	15 - 20 dk
Zımparalanabilme	35 - 40 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Selülozik Astar Boya	BN301.77	100	120
Selülozik Tiner	TN200	80 - 100	90 - 110

ANAHTAR BİLGİ

Hızlı kuruyan ve iyi örtücülüğe sahip selülozik astardır.

Havadaki nem oranının %60 ve üzeri olduğu, yüksek nemli uygulama ortamlarında Genç K0540 Retarder Katkı ile kullanılması tavsiye edilir.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeyler; toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

13 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



8144
Kahve



BN350.77
SELÜLOZİK ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Hızlı kuruma
- Kolay zımparalanabilme

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 150 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	15 - 20 dk
Dokunma Kuruması	20 - 25 dk
Zımparalanabilme	35 - 45 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Selülozik Astar Boya	BN350.77	100	110 - 120
Selülozik Tiner	TN200	70 - 100	80 - 120

ANAHTAR BİLGİ

Selülozik boya uygulamalarından önce uygulandığı yüzeyi korumak ve düzgün bir yüzey sağlamak için kullanılabilen selülozik astardır.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeyler; yağ, pas ve kabarmış eski boya kalıntılarından temizlenmelidir.

AMBALAJ

13 KG / 18 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1110
Beyaz



SELÜLOZİK ÜRÜN GRUBU

SONKAT BOYALAR

BN100.00
SELÜLOZİK PARLAK BOYA**ÖZELLİKLER**

- Yüksek örtme gücü
- Yüksek parlaklık
- Trend renkler
- Mükemmel yayılma

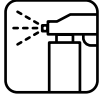
KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	30 - 40 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Selülozik Parlak Boya	BN100.00	100	110
Selülozik Tiner	TN200	80 - 100	100 - 120

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU**YÜZEY HAZIRLAMA**

Genç Polyester, Poliüretan veya UV Kürlenmeli Beyaz Astar uygulanmış, tercihen sırasıyla 220-280-400 veya 280-400 kum zımpara ile zımparalanmış yüzeylere uygulanmalıdır. Belirtilen şekilde yapılacak zımpara işlemi sonkat uygulaması öncesinde yeterlidir. Ekstra zımpara işlemi yapılacak ise 600 kum zımpara büyüklüğü üzerine çıkılmamalıdır. Eğer çıkılırsa, yapışma özellikleri kontrol edilmelidir.

AMBALAJ

0.75 LT / 2.5 LT / 12 KG

ANAHTAR BİLGİ

Hızlı kurumasından dolayı mobilya ve dekorasyon işlerinde, ahşap ve metal yüzeylerde kolaylıkla tercih edilebilir. Mobilyalarınızda canlı ve trend renkler kombinasyonuna olarak sağlar.

RENK SEÇENEKLERİ

BN100.10 SELÜLOZİK MAT BOYA

ÖZELLİKLER

- Homojen matlık
- Yüksek örtücülük
- Mükemmel yayılma
- Hızlı kuruma

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	7 dk
Dokunma Kuruması	10 - 12 dk
İstiflenebilme (500 kg/m²)	60 dk

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Selülozik Mat Boya	BN100.10	100	110
Selülozik Tiner	TN200	80 - 100	100 - 120

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 10 Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Polyester, Poliüretan veya UV Kürlenmeli Beyaz Astar uygulanmış, tercihen sırasıyla 220-280-400 veya 280-400 kum zımpara ile zımparalanmış yüzeylere uygulanmalıdır. Belirtilen şekilde yapılacak zımpara işlemi sonkat uygulaması öncesinde yeterlidir. Ekstra zımpara işlemi yapılacak ise 600 kum zımpara büyüklüğü üzerine çıkılmamalıdır. Eğer çıkılırsa, yapışma özellikleri kontrol edilmelidir.

AMBALAJ

0.75 LT / 2.5 LT/ 12 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1110
Beyaz



9103
Siyah

ANAHTAR BİLGİ

Hızlı kurumasından dolayı mobilya ve dekorasyon işlerinde, ahşap ve metal yüzeylerde kolaylıkla tercih edilebilir.



BN301.00 SELÜLOZİK PARLAK BOYA



ÖZELLİKLER

- Mükemmel yayılma
- Parlak görünüm
- Hızlı kuruma

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	8 - 10 dk
Dokunma Kuruması	20 - 25 dk

ANAHTAR BİLGİ

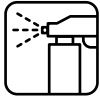
Hızlı kurumasından dolayı mobilya ve dekorasyon işlerinde, ahşap ve metal yüzeylerde kolaylıkla tercih edilebilir.

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Selülozik Parlak Boya	BN301.00	100	110
Selülozik Tiner	TN200	75 - 95	90 - 110

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



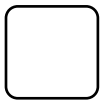
YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Polyester, Poliüretan veya UV Kürlenmeli Beyaz Astar uygulanmış, tercihen sırasıyla 220-280-400 veya 280-400 kum zımpara ile zımparalanmış yüzeylere uygulanmalıdır. Belirtilen şekilde yapılacak zımpara işlemi sonkat uygulaması öncesinde yeterlidir. Ekstra zımpara işlemi yapılacak ise 600 kum zımpara büyüklüğü üzerine çıkılmamalıdır. Eğer çıkılırsa, yapışma özellikleri kontrol edilmelidir.

AMBALAJ

12 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



GENÇ[®]
BOYA • VERNİK

**SU BAZLI
ÜRÜN GRUBU**

SU BAZLI ÜRÜN GRUBU

DOLGU VERNİK

VW716.77 SU BAZLI DOLGU VERNİK



ÖZELLİKLER

- Yüksek transparanlık
- İyi zımparalanabilme
- Dolgun film
- Açık ve kapalı gözenek uygulamalara uygun

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 140 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	15 dk
Dokunma Kuruması	45 dk
Zımparalanabilme	2-3 sa

ANAHTAR BİLGİ

Ahşap liflerini kaldırmayan, kolay zımparalanabilen, hızlı ve seri üretimlerde rahatlıkla tercih edilebilir.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeyler; kuru, yağ ve kirliliklerden arındırılmış olmalıdır. Su bazlı ürünlerin ahşabın liflerini kaldırma eğilimi olduğundan uygulama yapılacak olan yüzeyin 150-180 numaralı zımparalanması ve uygulama yapılacak ahşabın iyi kurumuş ve nem oranının %10-14 aralığında olması çok önemlidir.

AMBALAJ

2.5 LT / 15 LT



SU BAZLI ÜRÜN GRUBU

SONKAT VERNİK

VW716.XX

SU BAZLI SELF SEALER MAT SERİ VERNİK



ÖZELLİKLER

- Yüksek sararma dirençli
- Mükemmel fiziksel direnç
- Mükemmel transparanlık
- Homojen matlık

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 120 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	40 dk
Dokunma Kuruması	70 dk
İstiflenebilme (500 kg/m²)	12 sa

ANAHTAR BİLGİ

Self-sealer özelliği sayesinde uygulama kolaylığı sağlaması, ahşap liflerini kaldırmadan dolgun film oluşturması ve çizilme direncinin yüksek oluşu nedeniyle su bazlı uygulamalarda özellikle tercih edilir.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 10 Mat
- 20 Özel Mat – Sadece bu seçenek EN71.3 sertifikalıdır.
- 40 İpek Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak cam yüzeyler; kuru, yağ ve kirliliklerden arındırılmış olmalıdır. Uygulama yapılacak olan ahşaptaki nem oranı % 10-14 aralığında olmalıdır. Ahşapta uygulama sonrasında oluşabilecek lif kalkmasını önlemek için 180-220 numaralı zımpara kağıtları ile uygulama öncesi zımpara yapılmalıdır.

AMBALAJ

2.5 LT / 15 LT



VW728.XX
SU BAZLI PARKE VERNİK



ÖZELLİKLER

- Kokusuz
- Yüksek aşınma direnci
- Sararma dirençli
- Yüksek fiziksel ve kimyasal direnç

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 120 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	1 sa
Dokunma Kuruması	1,5 sa
İstiflenebilme	16 sa

ANAHTAR BİLGİ

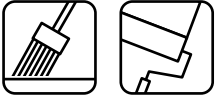
Aşınmaya, çizilmeye karşı yüksek dirençli ve kokusuz özelliğiyle çocuk odaları başta olmak üzere evinizde tüm mekanlarda güvenle kullanılabilir.

Ahşap merdivenlerde kullanıma uygundur.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 20 Mat
- 50 İpek Mat
- 70 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Ahşabın yüzeyi yağ ve reçine kalıntıları içermemelidir. Bu nedenle uygulama yapılacak yüzeyler; bütün kirliliklerden arındırılmış olmalıdır. Su bazlı ürünlerin ahşabın liflerini kaldırma eğilimi olduğundan uygulama yapılacak olan yüzeyin zımparalanması çok önemlidir. Ahşap yüzeyi uygulamadan önce 180-220 numaralı zımpara kağıdı ile zımparalanmalıdır. Uygulama yapılacak olan ahşap % 12-14 nem içermelidir.

AMBALAJ

2.5 LT / 15 LT



SU BAZLI ÜRÜN GRUBU

ASTAR BOYALAR

BW754.77
SU BAZLI ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Kokusuz
- Yüksek örtme gücü
- Mükemmel zımparalanabilme
- Homojen ve dolgun film

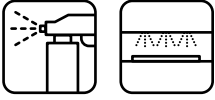
KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 150 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	30 dk
Dokunma Kuruması	60 dk
İstiflenebilme (500 kg/m²)	8 sa

ANAHTAR BİLGİ

İnsan ve çevre sağlığına duyarlıdır. Bebek, çocuk mobilyaları ve oyuncaklarında güvenle kullanılır.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Su bazlı ürünlerin ahşabın liflerini kaldırma eğilimi olduğundan uygulama yapılacak olan yüzeyin zımparalanması çok önemlidir. 220-240 numaralı zımpara kağıtları kullanılabilir.

AMBALAJ

3 KG / 18 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



SU BAZLI ÜRÜN GRUBU

SONKAT BOYALAR

CW760.30
SU BAZLI BOYA



ÖZELLİKLER

- İnsan ve çevre sağlığına duyarlı
- Kokusuz
- Yüksek örtücülük
- Dolgun film
- Homojen matlık

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 110 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	45 dk
Dokunma Kuruması	1,5 sa
İstiflenebilme (500 kg/m²)	24 sa

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 30 Orta Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeyler; kuru, yağ ve kirliliklerden arındırılmış olmalıdır. Su Bazlı Boya uygulamasından önce, yüzeye BW754 Su Bazlı Beyaz Astar uygulanmalı ve yüzey 320 - 400 numaralı zımpara kağıdı ile zımparalanmalıdır.

AMBALAJ

2.5 KG / 15 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz

ANAHTAR BİLGİ

Zeminde, BW754 Su Bazlı Beyaz Astar kullanılması tavsiye edilir.

Özellikle bebek mobilyalarında kullanımı tavsiye edildiği gibi, tüm ev mobilyalarında da kullanımı uygundur.





GENÇ[®]
BOYA • VERNİK

**AHŞAP RENKLENDİRİCİLER
ÜRÜN GRUBU**



ZD820.00

GENÇCOLOR ZEMİN RENKLENDİRİCİ



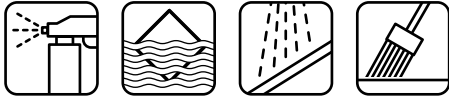
ÖZELLİKLER

- Yüksek renklendirme gücü
- Konsantre ve canlı renkler
- Hızlı kuruma
- Universal Zemin Renklendirici

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 40-60 g/m²)

	Tiner ile	Su ile
Toz Tutmama Kuruması	1 dk	4 - 6 dk
Dokunma Kuruması	2 dk	6 - 10 dk
İstiflenebilme	3 dk	15 - 20 dk

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

1 LT

RENK SEÇENEKLERİ



ANAHTAR BİLGİ

Ahşabın doğal görünümünü bozmadan canlı ve parlak bir görüntü elde edilmesine olanak sağlar. Konsantre özelliğindedir.

RW820 Gençcolor Universal Binder ile birlikte kullanımı, masif ve kaplamalarda renk farklılıklarını minimize eder ve harelere daha iyi işlemlerini sağlar. Özellikle kayın ve benzer özellik gösteren ve homojen renk uygulaması zor olan geniş yüzeylerde tercih edilmelidir.



ZD900.00

GENÇMIX VERNİK RENKLENDİRİCİ



ÖZELLİKLER

- Canlı ve trend renkler
- Konsantre renklendirici
- Poliüretan, selülozik ve akrilik vernikler ile karıştırılabilirlik

Uygulandığı yüzeylerdeki zımpara açmaları ve zeminde oluşan renk farklılıklarının giderilmesi gibi tamir işlerinde kullanılarak ahşaba homojen bir renk görünümü verir.

ZD820 Gençcolor Ahşap Renklendirici uygulanmış zemin üzerinde tamir işlemi için sonkata ilave edilecek ZD900 Gençmix renk eşleşmesi aşağıdaki tabloda gösterilmiştir. Renk uyumları teknik ekibimiz tarafından test edilmiştir.

GENÇCOLOR ZEMİN RENGİ	TAMİR İÇİN KULLANILACAK GENÇMIX RENGİ
1093 Fındık	1089 Tik
1033 Meşe	1089 Tik
1043 Koyu Fındık	1089 Tik
1051 Koyu Meşe	1089 Tik
1090 Koyu Maun	1090 Koyu Maun
1069 Turuncu	1069 Turuncu
1087 Koyu Ceviz	1095 Kahve Çekirdeği
1054 Sarı	1004 Sarı
1052 Maun	1090 Koyu Maun
1025 Kırmızı	1025 Kırmızı
1096 Venge	1096 Venge
1014 Okyanus Mavi	1014 Okyanus Mavi
1058 Yeşil	1042 Yeşil
1072 Siyah	1072 Siyah
1088 Kahverengi Maun	1090 Koyu Maun
1092 Ceviz	1092 Ceviz
1084 Antik Ceviz	1084 Antik Ceviz
1007 Tütün	1007 Tütün

RENK SEÇENEKLERİ



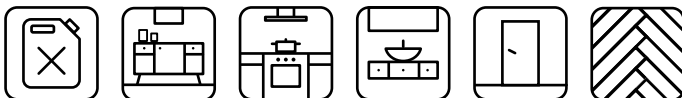
AMBALAJ

1 LT

ANAHTAR BİLGİ

İstenilen renk ve renk koyuluğuna bağlı olarak % 0.5 ila % 5 arasında dolgu veya sonkat verniklere ilave edilerek renklendirme amaçlı kullanılabilir.

Sadece sonkat vernik içerisine ilave edilecekse uygulama 2 kat şeklinde yapılmalıdır. Daha canlı bir görünüm için hem dolgu hem de sonkat verniğe ilave edilmesi tavsiye edilir.



ZD420.00 PATİNA BOYASI



ÖZELLİKLER

- Doğal ahşap dokusunu renklendirir
- Ahşaba canlı ve antik bir görünüm verir

Uygulamadan sonra kuruması için 2-4 dakika beklenir. Bulaşık süngerinin sert yüzü veya çin teli ile istenilen şekilde bölgesel olarak silinerek antik görünüm verilebilir.

Selülozik tiner ile 1/1 oranında inceltilebilir. İnceltme işlemi için aseton ile selülozik tiner 1/1 oranında karıştırılarak kullanılmalıdır. Sadece 1013 Beyaz patina 2/1 oranında inceltilmelidir.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Polyester, Poliüretan, Selülozik veya Akrilik dolgu verniği veya astar uygulanarak zımparalanmış yüzeyler üzerinde kullanılır.

AMBALAJ

1 LT

RENK SEÇENEKLERİ



1004
Sarı



1008
Gül



1013
Beyaz



1015
Mavi



1029
Koyu
Kahve



1072
Siyah



1093
Fındık



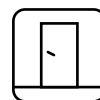
1065
Kahve
Çekirdeği

ANAHTAR BİLGİ

Poliüretan, akrilik astar, dolgu ve boyaların üzerine uygulanması uygundur. Ürünlerin antik dönemdeki etkisini (girintilerde karanlık) ve gözenekli türlerin üzerindeki gözenekleri vurgulamak için tasarlanmıştır.

Yoğun kullanılmadığı ve kuruma süresine uyulduğu takdirde kolay temizlenir. Ekstra kolay temizlenme ile vakit ve işçilik tasarrufu sağlamak istenildiğinde T0190 patina tineri ile uygulanması tavsiye edilir.

ZD420.00 ile antik etki uygulamalarında %20 inceltme tavsiye edilir.



BS600.00

WOODTEX SENTETİK AHŞAP RENKLENDİRİCİ



ÖZELLİKLER

- Doğal ahşap görünümü
- Homojen renklendirme
- Uygulamada leke/iz bırakmaz

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	30 dk
Dokunma Kuruması	40 - 50 dk
Zımparalanabilme	24 sa

ANAHTAR BİLGİ

Masa ve duvar panoları gibi geniş yüzeylerde dahi leke bırakmadan uygulama yapılmasına olanak sağlar.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey, 180-220 numara zımpara kağıdıyla zımparalanmalı, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

0.75 LT / 2.5 LT / 12 KG

RENK SEÇENEKLERİ



0000
Naturel

1000
Beyaz

2680
Sarı

3800
Kırmızı

5195
Mavi



5124
Okyanus
Mavi

7410
Gri

6500
Yeşil

8195
Fındık

8125
Kızıl
Ceviz



8109
Ceviz

8151
Koyu
Ceviz

8107
Açık
Meşe

4176
Venge

9500
Siyah





VN101.00

SELÜLOZİK AHŞAP RENKLENDİRİCİ



ÖZELLİKLER

- İyi yayılma
- Uygulama kolaylığı
- Fiziksel etkenlere dayanıklılık

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	8 - 10 dk
Dokunma Kuruması	15 - 20 dk
İstiflenebilme (500 kg/m²)	12 sa

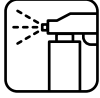
ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Selülozik Ahşap Renklendirici	VN101.00	100	100
Selülozik Tiner	TN200	85	100

ANAHTAR BİLGİ

Kaplamalı yüzeylerde, ahşabın görüntü farklılıklarını ve dolgu zımparası esnasında ortaya çıkan hataları kapatmak için, renk homojenliğini sağlamak amacıyla ara kat vernik olarak kullanılır.

Sonkat uygulamasına geçilmeden önce, uygulanan renkli ara kat verniğin yeterince kurduğundan emin olunmalıdır.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

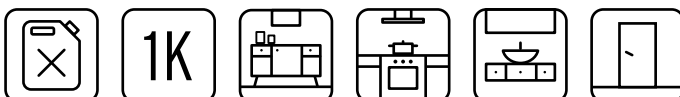
Poliüretan dolgu verniği veya selülozik dolgu verniği uygulanmış yüzeye hafif zımpara yapıldıktan sonra uygulanır. 220-400 kum zımpara ile zımparalanmış yüzeylere uygulanması tavsiye edilir. Yüzey toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

0.85 KG / 3 KG / 12 KG

RENK SEÇENEKLERİ

0000 Şeffaf Pas	8105 Fındık Pas	3111 Maun Pas	3114 Venge Pas
8149 Ceviz 2 Pas	8109 Ceviz Pas	8150 Ceviz 3 Pas	8141 Ceviz 1 Pas



GENÇ
BOYA • VERNİK

**METALİK PASTA SİSTEMİ
ÜRÜN GRUBU**



PM901 METALİK PASTA SİSTEMİ dekoratif metalik ve sedef efekt vermek için hazırlanmış, kullanıcılarına tasarım özgürlüğü sunan bir pasta sistemidir. Astarlı veya boyalı yüzeylere uygulanabilir. Konsantre ve solvent bazlıdır.

ÜRÜN ÖZELLİKLERİ

- Poliüretan, akrilik ve selülozik sistemlere olan uygunluğuyla uygulamada kolaylık sağlar.
- Gençmix renkleri kullanılarak yapılan uygulamalar ile zengin metalik renk tonlarına ulaşmak mümkündür. PM901 Metalik ve Sedef Pastalar isteğe bağlı olarak ZD900 GENÇMIX renklendiriciler ile renklendirilebilir.
- VO901 Patina Bazı ile karıştırılıp altın, bronz, gümüş ve sedef patina efekti elde edilebilir.





KULLANIM ALANLARI

Tasarım fikirlerinizin ışıltısını yansıtacak iç mekan mobilya ve dekorasyon işlerinde, Genç astar veya boya ile kaplanmış beyaz ya da renkli yüzeylerde, ayrıca Genç dolgu vernik uygulanmış masif ve kaplama gibi her türlü ahşap yüzeylerde kullanılabilir.

NASIL UYGULANIR?

VA901.10 1K Akrilik Baz içine PM901 Metalik ve Sedef Pastalar ilave edilerek uygulanır (İsteğe bağlı olarak bu uygulama sonkat olarak kullanılabilir). Daha fazla direnç istendiğinde ise üzerine akrilik veya poliüretan vernikler uygulanabilir. Dış mekanlarda kullanılması önerilmez.

UYGULAMA YÖNTEMLERİ

VA901.10 1K AKRİLİK BAZ & VN100. XX SELÜLOZİK SİSTEM UYGULAMASI



Genç astar veya boya ile kaplanmış beyaz ya da renkli yüzeylerde; VA901.10 1K Akrilik Baz ve VN100.XX Selülozik Vernik içerisine %1-20 oranında PM901 Metalik Pasta, %1-5 oranında Sedef Pasta ilave edilerek uygulaması yapılır. Kullanıma hazırdır. Ekstra tiner ilavesine gerek yoktur.

PM901 METALİK PASTA SİSTEMİ'nden



%1-20 oranında Gümüş Pasta, %1-3 oranında Sedef Pasta ilave edilmiş VA901.10 1K Akrilik Baz veya VN100. XX Selülozik Vernik içerisine ZD900 GENÇMIX renklerinden %1-5 oranında ilave edilerek farklı renkler ve efektler elde edilebilir. Aynı rengin farklı zemin renklerindeki uygulamaları, çeşitli renk tonları yakalamanızı sağlayacaktır.



2K UYGULAMASI

Çift komponentli ürünlerin (Akrilik Vernikler: VA500. XX, VA503.XX Poliüretan Vernikler: VP595.XX, VP509. XX, VP508.XX Tinting Sistem: CP558.XX.0000) içerisine ilave edilerek kullanılması durumunda aşağıda belirtilen uygulama koşullarının oluşturulması ile istenilen efekt alınabilir:

Tabanca perde açısı	min 45 °
Tabanca ile uygulama yüzeyi arası mesafe	min 15 cm
Tabanca basıncı	max 3 bar
Uygulama gramajı	min 70 g/m ²

Not: Uygulama gramajı zemin rengine ve metalik boya rengine göre değişiklik gösterebilir. Gerekli durumlarda iki kat halinde 50 + 50 g/m² olarak uygulama yapılmalıdır.

PATİNA UYGULAMASI



PM901 Metalik Pastalar %10-15, Sedef Pasta %3-5 oranında V0901 Patina Bazı ile karıştırılıp uygulanır. Ahşabın damarına işlemesi için 10-15 dakika beklenir. Yüzey kurumasından sonra 320 kum zımpara ile zımparalanarak damarlardaki ürünün ön plana çıkması sağlanır. Üzerine tercih edilen sonkat vernik uygulaması yapılır.

1K AKRİLİK BAZ + METALİK / SEDEF PASTA + GENÇMIX UYGULAMALARI

RENK FİKİRLERİ

Metalik pastalar, Gençmix ile renklendirilerek farklı renk tonları elde edilebilir. Bununla birlikte örneklerde görüldüğü gibi aynı renkler zemin renkleri değiştirilerek farklı tonda görünüm sağlanabilir. Aşağıdaki örneklerde 1K Akrilik Baz içerisinde belirtilen oranlarda Gençmix ve Gümüş metalik pasta ilave edilmiştir. Akrilik Mat Vernik sonkat olarak uygulanmıştır.



Alnilam

100 Birim VA901 1K Akrilik Baz
3 Birim Metalik Pasta Gümüş
5 Birim Gençmix 1025 Kırmızı



Şimal

100 Birim VA901 1K Akrilik Baz
3 Birim Metalik Pasta Gümüş
5 Birim Gençmix 1025 Kırmızı



Vega

100 Birim VA901 1K Akrilik Baz
3 Birim Metalik Pasta Gümüş
5 Birim Gençmix 1095 Kahve Çekirdeği



Capella

100 Birim VA901 1K Akrilik Baz
3 Birim Metalik Pasta Gümüş
5 Birim Gençmix 1014 Okyanus Mavi



Electra

100 Birim VA901 1K Akrilik Baz
3 Birim Metalik Pasta Gümüş
5 Birim Gençmix 1014 Okyanus Mavi



Meissa

100 Birim VA901 1K Akrilik Baz
3 Birim Metalik Pasta Gümüş
5 Birim Gençmix 1095 Kahve Çekirdeği



Antares

100 Birim VA901 1K Akrilik Baz
3 Birim Metalik Pasta Gümüş
5 Birim Gençmix 1072 Siyah



Sirius

100 Birim VA901 1K Akrilik Baz
3 Birim Metalik Pasta Gümüş
5 Birim Gençmix 1095 Kahve Çekirdeği



Nashira

100 Birim VA901 1K Akrilik Baz
3 Birim Metalik Pasta Gümüş
5 Birim Gençmix 1004 Sarı



Sarin

100 Birim VA901 1K Akrilik Baz
3 Birim Metalik Pasta Gümüş
5 Birim Gençmix 1069 Turuncu



Aldebaran

100 Birim VA901 1K Akrilik Baz
3 Birim Metalik Pasta Gümüş
1 Birim Gençmix 1092 Ceviz



Vernalis

100 Birim VA901 1K Akrilik Baz
3 Birim Metalik Pasta Gümüş
5 Birim Gençmix 1069 Turuncu



Uzay

100 Birim VA901 1K Akrilik Baz
3 Birim Sedef Pasta
5 Birim Gençmix 1072 Siyah



Mira

100 Birim VA901 1K Akrilik Baz
3 Birim Metalik Pasta Gümüş
5 Birim Gençmix 1069 Turuncu

*Akrilik Mat Vernik Uygulaması



Mira

100 Birim VA901 1K Akrilik Baz
3 Birim Metalik Pasta Gümüş
5 Birim Gençmix 1069 Turuncu

*Akrilik Parlak Vernik Uygulaması
Karışım oranları ağırlıktadır.

GENÇ[®]
BOYA • VERNİK

**GENÇ TİNTİNG SİSTEM
ÜRÜN GRUBU**

CW760.30 SU BAZLI TİNTİNG BAZ



ÖZELLİKLER

- İnsan ve çevre sağlığına duyarlı
- Kokusuz
- Yüksek örtücülük
- Dolgun film
- Homojen matlık

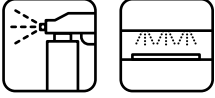
KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 110 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	45 dk
Dokunma Kuruması	1,5 sa
İstiflenebilme (500 kg/m²)	24 sa

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 30 Orta Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeyler; kuru, yağ ve kirliliklerden arındırılmış olmalıdır. Su Bazlı Boya uygulamasından önce, yüzeye BW754 Su Bazlı Beyaz Astar uygulanmalı ve yüzey 320 - 400 numaralı zımpara kağıdı ile zımparalanmalıdır.

AMBALAJ

2.5 KG / 15 KG BEYAZ BAZ

2.2 KG/ 13.2 KG ŞEFFAF BAZ

RENK SEÇENEKLERİ

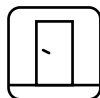


Genç Tinting sistemi ile
istenilen renk yapılabilir.

ANAHTAR BİLGİ

Zeminde, BW754 Su Bazlı
Beyaz Astar kullanılması
tavsiye edilir.

Özellikle bebek mobilyalarında
kullanımı tavsiye edildiği gibi,
tüm ev mobilyalarında da
kullanımı uygundur.



CW900.15

SU BAZLI CAM BOYASI TİNTİNG BAZ



ÖZELLİKLER

- İnsan ve çevre sağlığına duyarlı
- Cam üzerine mükemmel yapışma
- Yüksek su direnci
- Yüksek örtücülük

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 110 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	30 dk
Dokunma Kuruması	45 dk
İstiflenebilme	24 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Su Bazlı Cam Boyası	CW900.15	100	110
Su Bazlı Cam Boyası Sertleştiricisi	HW900	2	2

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 15 Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak cam yüzeyler; kuru, yağ ve kirliliklerden arındırılmış olmalıdır.

AMBALAJ

2.5 KG / 15 KG BEYAZ BAZ

2.2 KG / 13.2 KG ŞEFFAF BAZ

RENK SEÇENEKLERİ



Genç Tinting sistemi ile
istenilen renk yapılabilir.

ANAHTAR BİLGİ

Uygulandığı cam yüzeyde,
homojen matlıkta elastik bir
film oluşturur.

İstenilen tüm renkler,
mobilyalarınızın cam yüzeyleri
için elde edilebilir. İstenilen
durumlarda 2 kat yaşüstü yaş
şeklinde uygulanabilir.



CP535.00

POLİÜRETAN PARLAK TİNTİNG BAZ



ÖZELLİKLER

- Yüksek sararma direnci
- Yüksek renk stabilitesi
- Mükemmel parlaklık
- Yüksek örtücülük
- Mükemmel yayılma

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

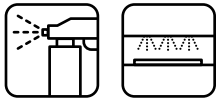
Toz Tutmama Kuruması	25 - 35 dk
Dokunma Kuruması	90 - 120 dk
İstiflenebilme (500 kg/m²)	10 - 12 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Parlak Baz	CP535.00	100	110
Poliüretan Sertleştirici	HP135	100	110
Akrilik Tiner	TA500	20 - 25	30 - 40

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Polyester, Poliüretan veya UV Kürlenmeli Beyaz Astar uygulanmış, tercihen sırasıyla 240-400 kum zımpara ile zımparalanmış yüzeylere uygulanması tavsiye edilir.

AMBALAJ

3 KG/12 KG BEYAZ BAZ

2.1 KG / 8.4 KG ŞEFFAF BAZ

RENK SEÇENEKLERİ



Genç Tinting sistemi ile istenilen renk yapılabilir.

ANAHTAR BİLGİ

Poliüretan sistemlerde Genç Tinting Teknoloji, RAL, NCS, Pantone ve diğer kartela renklerinin hazırlanmasında kullanılır.

Zeminde, Genç BP548

Poliüretan Astar, BE401

Polyester Astar veya BU404

UV Astar kullanılması tavsiye edilir. Beyaz ve beyazın tonları

renklerde, HP135 Poliüretan

Sertleştirici kullanılması

ürünün sararma direncini

arttıracaktır.

Koyu renklerde ise HP123

Poliüretan Sertleştirici

kullanılması tavsiye edilir.

25°C ve üstü sıcaklıklarda ve/veya nemli hava koşullarında

TP524 Parlak Sistem Tiner

kullanılması ayna kadar

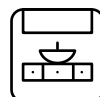
yüksek parlaklıkta görüntü verecektir.

Mutfak ve banyo dolapları,

çerçeveler, düz paneller ve 3D

panel yüzeylerinde kullanımı

uygundur.



CP558.XX

POLİÜRETAN MAT SERİ TİNTİNG BAZ



ÖZELLİKLER

- Maksimum sararma direnci
- İpeksi dokunuş
- Çok iyi örtücülük
- Yüksek çizilme direnci
- Hızlı kuruma
- Homojen matlık

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	25 - 35 dk
İstiflenebilme (500 kg/m²)	6 - 7 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Mat Seri Baz	CP558.XX	100	110
Poliüretan Sertleştirici	HP120	50	60
Poliüretan Tiner	TP100	20 - 30	25 - 35

ANAHTAR BİLGİ

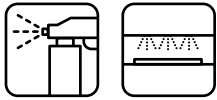
Poliüretan sistemlerde Genç Tinting Teknoloji, RAL, NCS, Pantone ve diğer kartela renklerinin hazırlanmasında kullanılır.

Zeminde, Genç BP548 veya BP531 Poliüretan Astar kullanılması tavsiye edilir. 25°C ve üstü sıcaklıklarda ve/veya nemli hava koşullarında TA500 Akrilik Tiner kullanılması tavsiye edilir. Gerekli durumlarda alternatif sertleştirici olarak HP580 kullanılabilir.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 10 Mat
- 25 Özel Mat - (Bu seçenek EN71.3 sertifikalıdır.)
- 60 İpek Mat - (Bu seçenek EN71.3 sertifikalıdır.)

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Polyester, Poliüretan veya UV Kürlenmeli Beyaz Astar uygulanmış, tercihen sırasıyla 240-400 kum zımpara ile zımparalanmış yüzeylere uygulanması tavsiye edilir.

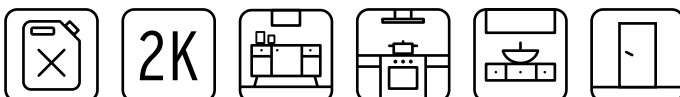
AMBALAJ

3 KG / 12 KG BEYAZ BAZ
2.25 KG/ 9 KG ŞEFFAF BAZ

RENK SEÇENEKLERİ



Genç Tinting sistemi ile istenilen renk yapılabilir.





CP585.00

POLİÜRETAN PARLAK TİNTİNG BAZ



ÖZELLİKLER

- Yüksek sararma direnci
- Homojen yüzey
- Yüksek örtücülük
- Hızlı kuruma

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	20 - 25 dk
Dokunma Kuruması	45 - 60 dk
İstiflenebilme (500 kg/m²)	24 - 30 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Parlak Baz	CP585.00	100	110
Poliüretan Sertleştirici	HP580	50	60
Akrilik Tiner	TA500	20	30

ANAHTAR BİLGİ

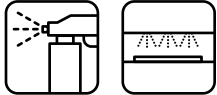
Poliüretan sistemlerde Genç Tinting Teknoloji, RAL, NCS, Pantone ve diğer kartela renklerinin hazırlanmasında kullanılır.

Mutfak ve banyo dolapları , lake mobilyalarda kullanımı uygundur. Genç HP120 Poliüretan Sertleştirici, alternatif sertleştirici olarak kullanılabilir.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Polyester, Poliüretan veya UV Kürlenmeli Astar uygulanmış, tercihen sırasıyla 240 - 400 kum zımpara ile zımparalanmış yüzeylere uygulanmalıdır. Zımpara işleminden sonra, sonkat uygulaması öncesi yüzey toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG BEYAZ BAZ
2.7 KG / 10.8 KG YARI BEYAZ
2.4 KG / 9.6 KG ŞEFFAF BAZ

RENK SEÇENEKLERİ



Genç Tinting sistemi ile istenilen renk yapılabilir.



CP585.XX

POLİÜRETAN MAT SERİ TİNTİNG BAZ



ÖZELLİKLER

- Yüksek sararma direnci
- Homojen matlık
- Yüksek örtücülük
- Hızlı kuruma

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	15 - 20 dk
Dokunma Kuruması	40 - 50 dk
İstiflenebilme (500 kg/m²)	16 - 20 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Poliüretan Mat Seri Baz	CP585.XX	100	110
Poliüretan Sertleştirici	HP580	50	60
Akrilik Tiner	TA500	20	25

RENK SEÇENEKLERİ



Genç Tinting sistemi ile istenilen renk yapılabilir.

ANAHTAR BİLGİ

Poliüretan sistemlerde Genç Tinting Teknoloji, RAL, NCS, Pantone ve diğer kartela renklerinin hazırlanmasında kullanılır.

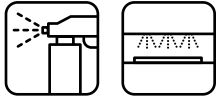
Mutfak ve banyo dolapları, lake mobilyalarda kullanımı uygundur.

Genç HP120 Poliüretan Sertleştirici, alternatif sertleştirici olarak kullanılabilir.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 10 Mat
- 25 Özel Mat - (Bu seçenek EN71.3 sertifikalıdır.)
- 50 İpek Mat - (Bu seçenek EN71.3 sertifikalıdır.)

UYGULAMA METODU

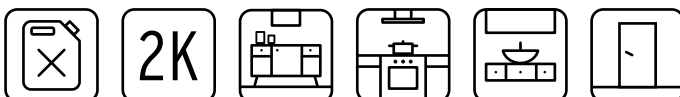


YÜZEY HAZIRLAMA

Genç Polyester, Poliüretan veya UV Kürlenmeli Astar uygulanmış, tercihen sırasıyla 240 - 400 kum zımpara ile zımparalanmış yüzeylere uygulanmalıdır. Zımpara işleminden sonra, sonkat uygulaması öncesi yüzey toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

3 KG / 12 KG BEYAZ BAZ
2.7 KG / 10.8 KG YARI BEYAZ
2.55 KG / 10.2 KG ŞEFFAF BAZ



CN500.00

SELÜLOZİK PARLAK TİNTİNG BAZ



ÖZELLİKLER

- Çizilme dirençli
- Çok iyi yayılma
- Hızlı kuruma

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	5 - 8 dk
Dokunma Kuruması	35 - 45 dk
İstiflenebilme	8 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Selülozik Parlak Baz	CN500.00	100	100
Selülozik Tiner	TN200	80 - 100	100 - 120

ANAHTAR BİLGİ

Selülozik sistemlerde Genç Tinting Teknoloji, RAL, NCS, Pantone ve diğer kartela renklerinin hazırlanmasında kullanılır.

Mobilyalarınızda ve aksesuarlarınızda, dekorasyonunuza uygun istediğiniz renk olanağını sağlar.

Ahşap ve metal yüzeylerde rahatlıkla kullanılabilir.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeyler toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Genç Selülozik Astar veya Genç Poliüretan Astar uygulanıp zımparalanmış kuru yüzeylere, spreyle 2-3 kat uygulanabilir.

AMBALAJ

2.4 KG / 9.6 KG

RENK SEÇENEKLERİ



Genç Tinting sistemi ile istenilen renk yapılabilir.



CN500.15 SELÜLOZİK MAT TİNTİNG BAZ



ÖZELLİKLER

- Çizilme dirençli
- Homojen matlık
- Çok iyi yayılma
- Hızlı kuruma

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	3 - 5 dk
Dokunma Kuruması	25 - 35 dk
İstiflenebilme	6 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Selülozik Mat Baz	CN500.15	100	100
Selülozik Tiner	TN200	80 - 100	120 - 140

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 15 Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeyler toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Genç Selülozik Astar veya Genç Poliüretan Astar uygulanıp zımparalanmış kuru yüzeylere, sprey ile 2-3 kat uygulanabilir.

AMBALAJ

2.40 KG / 9.60 KG

RENK SEÇENEKLERİ



Genç Tinting sistemi ile
istenilen renk yapılabilir.

ANAHTAR BİLGİ

Selülozik sistemlerde Genç Tinting Teknoloji, RAL, NCS, Pantone ve diğer kartela renklerinin hazırlanmasında kullanılır.

İpeksi mat yapısıyla mobilyalarınızda ve aksesuarlarınızda, dekorasyonunuza uygun istediğiniz renk olanağını sağlar.

Ahşap ve metal yüzeylerde rahatlıkla kullanılabilir.



PP600.00

SOLVENT BAZLI TİNTİNG SİSTEM PASTA



ÖZELLİKLER

- Geniş renk skalası
- Yüksek renk şiddeti
- Renk stabilitesi

Solvent bazlı tinting pastalar ile aşağıda belirtilen oranlarda karışım yapılarak istenilen renk elde edilebilir.

Tinting sistemimiz bazları ve renklendirme pastaları ile EN71.3 testinin gerekliliklerini sağlamaktadır.

TİNTİNG PASTA KULLANIM ORANLARI

BAZ KODU	BAZ TANIMI	PASTA KARIŞIM ORANI (AĞIRLIKÇA)
CP535.00.1000	Poliüretan Parlak Tinting Baz Beyaz	max. %5
CP535.00.0000	Poliüretan Parlak Tinting Baz Şeffaf	max. %30
CP558.XX.1000	Poliüretan Mat Seri Tinting Baz Beyaz	max. %5
CP558.XX.0000	Poliüretan Mat Seri Tinting Baz Şeffaf	max. %25
CP585.00.1000	Poliüretan Parlak Tinting Baz Beyaz	max. %5
CP585.00.0000	Poliüretan Parlak Tinting Baz Şeffaf	max. %20
CP585.XX.1000	Poliüretan Mat Seri Tinting Baz Beyaz	max. %5
CP585.XX.0000	Poliüretan Mat Seri Tinting Baz Şeffaf	max. %15
CN500.00.0000	Selülozik Parlak Tinting Baz Şeffaf	max. %20
CN500.15.0000	Selülozik Mat Tinting Baz Şeffaf	max. %15

ANAHTAR BİLGİ

İstedığınız tüm renkleri yüksek işlem güvenilirliği ve maliyet verimliliği

ile hızlı ve kolayca elde edebilme imkanı sunar.

Tinting makinalarımızdan Genç Tinting Teknoloji, RAL, NCS, Pantone ve diğer kartela renklerinin yanı sıra dilediğiniz tüm renklere erişebilirsiniz.

Tinting teknoloji ile yıllar sonra bile aynı renge kusursuz şekilde ulaşabilirsiniz.

AMBALAJ

3 LT

RENK SEÇENEKLERİ



0003 Kırmızı renk EN71.3 Sertifikalı değildir.



PW460.00

SU BAZLI TİNTİNG SİSTEM PASTA



ÖZELLİKLER

- Geniş renk skalası
 - Yüksek örtücülük
 - İç mekan (CW760.XX) ve dış mekan (CW360.XX) boyalarımız ile uyumluluk
 - Renkli üretimler sonrasında hassas tekrarlanabilirlik
- Su bazlı tinting pastalar ile aşağıda belirtilen oranlarda karışım yapılarak istenilen renk elde edilebilir.
- Tinting sistemimiz bazları ve renklendirme pastaları ile EN71.3 testinin gerekliliklerini sağlamaktadır.

TİNTİNG PASTA KULLANIM ORANLARI

BAZ KODU	BAZ TANIMI	PASTA KARIŞIM ORANI AĞIRLIKÇA
CW760.30.0000	Su Bazlı Tinting Baz Şeffaf	%12
CW760.30.1000	Su Bazlı Tinting Baz Beyaz	max. %3
CW900.15.0000	Su Bazlı Cam Boyası MatTinting Baz Şeffaf	%10

ANAHTAR BİLGİ

İstedığınız tüm renkleri yüksek işlem güvenilirliği ve maliyet verimliliği

ile hızlı ve kolayca elde edebilme imkanı sunar.

Tinting makinalarımızdan Genç Tinting Teknoloji, RAL, NCS, Pantone ve diğer kartela renklerinin yanı sıra dilediğiniz tüm renklere erişebilirsiniz.

Tinting teknolojisi ile yıllar sonra bile aynı renge kusursuz şekilde ulaşabilirsiniz.

AMBALAJ

3 LT

RENK SEÇENEKLERİ



0001
Beyaz



0002
Limon
Sarısı



0003
Kırmızı



0004
Bordo



0005
Mavi



0006
Yeşil



0007
Oksit
Kırmızı



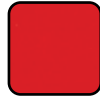
0008
Oksit Sarı



0009
Siyah



0010
Açık
Kırmızı



0011
Turuncu



0012
Koyu Sarı



0013
Viyole



0014
Gül



0015
Sarı



0016
Koyu Mavi

0003 Kırmızı renk EN71.3 Sertifikalı değildir.



GENÇ[®]
BOYA • VERNİK

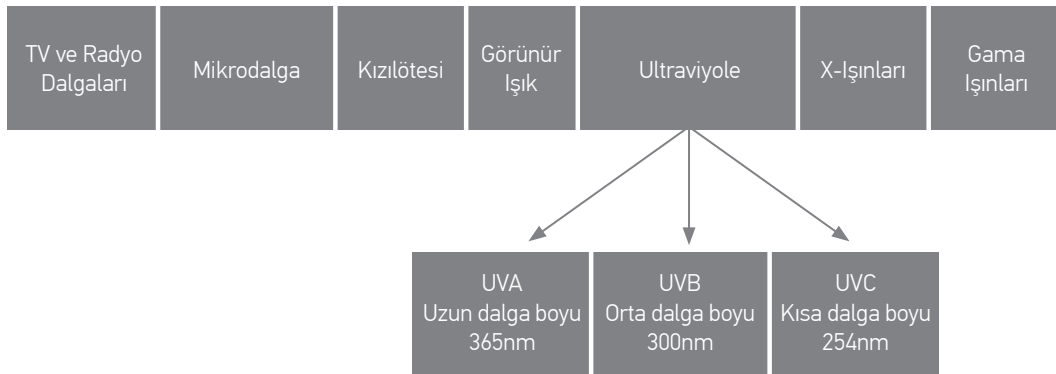
UV ÜRÜN GRUBU

UV KÜRLENMELİ SİSTEMLER



UV kürlenmeli sistemler, etkili ve oldukça hızlı bir yöntemdir. Uygulanmış yaş film ultraviyole ışınlar maruz bırakılarak çok kısa sürede kürlenir. Bu teknoloji ilk olarak 1960'lı yıllarda keşfedilmiş ve her geçen yıl geliştirilerek günümüzde mobilya ve ahşap sektörü de dahil bir çok alanda yaygın olarak kullanılmaktadır.

IŞIK TÜRLERİ



UV sistemlerde kürlenme için ultraviyole ışınların enerjisi kullanılır. Yüksek üretim hızının yanı sıra, çizilme ve kimyasallara karşı dayanıklı mükemmel yüzeyler elde edilebilmesinden dolayı UV kürlenmeli ürünler tercih edilir.

UV SİSTEMLERİN AVANTAJLARI

Enerji Tasarrufu ve Yüksek Üretim Hızı

UV ürünler genellikle solvent içermez ve ultraviyole ışınları ile bir iki saniye içerisinde kurlenirler. Üretim hızları, konvansiyonel sistemlere göre çok daha yüksektir. Ahşap boyama hatlarının bant hızları genellikle 4-10 m/dk arasındır ve 70-90 m/dk'ya kadar yükseltilebilir. Ayrıca uygulanmış yüzeyler, tüm testler ve istiflenme için anında hazırır.

Kullanıcı Dostu

UV kurlenmeli ürünler sprey, silindir, perde makinası gibi birçok uygulama yöntemi için uygundur. Düşük alan ihtiyacı ve mevcut boyama hatlarına UV lambaların entegre edilebilmesi bir diğer önemli avantajdır.

Çevreye Duyarlı

UV kurlenmeli boya ve vernikler yüksek katılı ürünlerdir ve genellikle solvent içermezler. Bu nedenle solvent emisyonu düşüktür.



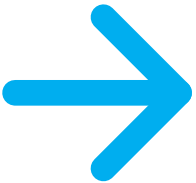
BOYAMA HATTI & KALİTE



**BOYA-VERNİK UYGULAMASI
SONUCU ELDE EDİLEN YÜZEY
KALİTESİ TESADÜF DEĞİLDİR.**



**YÜZEY KALİTESİ BOYAMA
HATTINDAKİ BİRÇOK DEĞİŞKENİN
SONUCUDUR.**



**HAT ÜZERİNDEKİ HER
PARAMETRE ELDE EDİLECEK
KALİTEYİ ETKİLEMEKTEDİR.**



**BU NEDENDEN DOLAYI HER
ZAMAN AYNI KALİTEDE
YÜZEY ELDE EDEBİLMEK İÇİN
BOYAMA HATTINDAKİ HER
DEĞİŞKEN KONTROL ALTINDA
TUTULMALIDIR.**

KONVANSİYONEL SİSTEMLERDEN FARKI

UV Kürlenmeli Sistemler kürlenme mekanizması açısından konvansiyonel sistemlerden tamamen farklıdır. UV sistemlerde ultraviyole ışığı altında ürünler saniyeler içerisinde kuruyarak kullanıma hazır hale gelir.

Selülozik, Poliüretan ve Akrilik gibi konvansiyonel sistemlerde ise kürlenme işlemi, solventin buharlaşarak reçinenin çapraz bağ oluşturmasıyla tamamlanır.

UV sistemler %100 katılı, solvent bazlı ve su bazlı sistemler olmak üzere 3 grupta toplanır.

UV Kürlenmeli Sistemler solvent kullanmaksızın uygulanabilir. Uygulanmış boya veya vernik kürlendikten sonra katı filme dönüşür. UV kürlenmeli ürünlerde formülasyon içerisinde yüksek molekül ağırlıklı oligomer ve düşük molekül ağırlıklı monomerler bulunur. Tüm reaktif gruplar birbiri ile foto başlatıcı ve ışık yardımıyla çapraz bağlanma sonucu film oluştururlar. Ayrıca viskozite düşürmek için kullanılan monomerler, kürlenme sonrası polimer ağına katılarak elde edilen kürlenmiş filmin fiziksel ve kimyasal özelliklerine katkıda bulunur.

	Konvansiyonel Sistemler (Akrilik, Poliüretan, Selülozik, Su bazlı)	UV Kürlenmeli Sistemler
Fiziksel Kuruma	+	-
Kimyasal Kuruma	+ (reçineye bağlı)	+
Solvent	+	+ / - (uygulamaya bağlı)
Kuruma Zamanı	1-72 saat	3-5 sn



UYGULAMA YÖNTEMLERİ



UV Kırılmalı Sistemler; sprey, silindir, perde ve vakum gibi birçok farklı uygulama yöntemiyle ile uygulanabilir. En uygun metod aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurularak seçilebilir;

- Uygulama yapılacak yüzeyin şekli (iki veya üç boyutlu; 2D ve 3D)
- Hedeflenen uygulama miktarı



UYGULAMA YÖNTEMİ	ÜRÜN	UYGULAMA MİKTARI	VISKOZİTE	YÜZEY
Sprey	• 100% UV • UV+Solvent (20 - 60 %)	50 - 160 gr/m ²	30 - 80 (15-20" DIN4)	Düz veya 3D
Silindir	• 100% UV	5 - 40 gr/m ²	500 - 10000 (mPa.s)	Düz
Perde	• 100% UV • UV+Solvent (5 - 10 %)	60 - 120 gr/m ²	150 - 250 (40-60" DIN4)	Düz veya hafifçe girintili
Vakum	• 100% UV	20 - 40 gr/m ²	50 - 150 (20-30" DIN4)	3D



UYGULAMA EKİPMANLARI

LAMBA & REFLEKTÖRLER

UV Kürlendirme Hattı

UV sistemlerde kürlendirme işlemi için kullanılacak hat genellikle; **UV lambalar, reflektörler**, soğutma-havalandırma ünitesi, konveyör ve elektrik ünitesinden oluşmaktadır.

UV Lambalar

UV sistemlerde kullanılan hemen hemen tüm UV lambalar cıva içerikli tüplerden oluşmaktadır.

Vernik uygulamaları için, standart cıva lambalar uygundur. Fakat pigmentli sistemlerde boya içerisindeki pigmentin UV ışını engellemesinden dolayı fotobaşlatıcılar radikal oluşturamaz ve dolayısıyla yeterli kürlenme sağlanamaz. Bu nedenle **boya uygulamalarında**, pigmentlerin UV ışınlarını engellemeyeceği dalga boylarında gerekli enerjiyi verebilmesi için, farklı dalga boyunda ışın yayan lambalar geliştirilmiştir. Bu lambalarda cıva lambalarının emisyon spektrumunu farklı dalga boylarına kaydırabilmek için galyum veya demir gibi metal halojen tuzları eklenmiştir.

Standart Cıva Lamba < 300 - 365 nm

Demir Lamba < 350 - 400 nm

Galyum Lamba < 400 - 450 nm



UYGULAMA EKİPMANLARI

LAMBA & REFLEKTÖRLER

Ahşap kaplama sistemlerinde, orta ve düşük basınçlı lambalar farklı amaçlardan dolayı kullanılır. Bu lambaların çalışma basınçları ve verdikleri enerjiler birbirinden tamamen farklıdır.

Orta Basınçlı UV Lambalar	1 bar	80 - 120 W/cm
---------------------------	-------	---------------

Düşük Basınçlı UV Lambalar	10^{-6} bar	10 - 12 W/cm
----------------------------	---------------	--------------

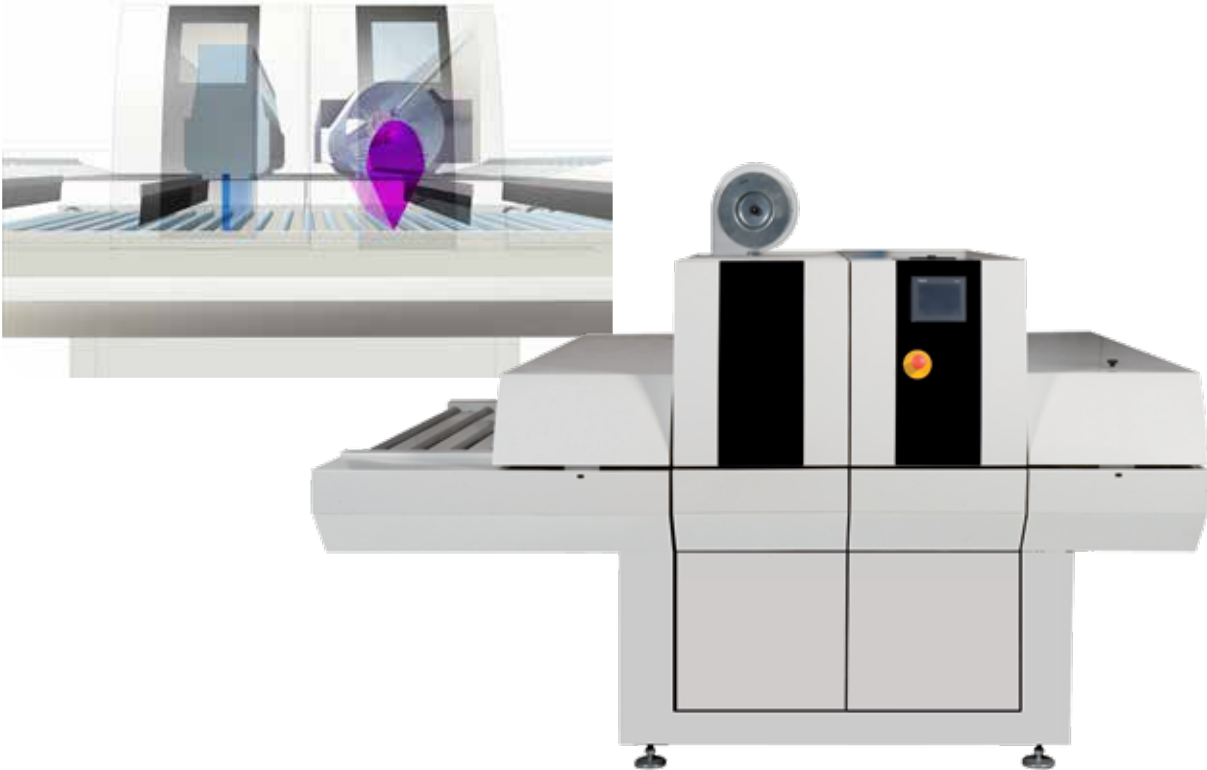
Orta Basınçlı UV Lambalar

Bu lambalar uygulanan filmin yüzeyde ve dipte tamamen kürlenebilmesi için kullanılır.

Transparan sistemlerde; Civa lambalar

Pigmentli sistemlerde; Civa ve Galyum lambalar kullanılır.

Bu lambaların çalışma sıcaklığı 1000 °C civarındadır. Ayrıca UV lambalarda açığa çıkan enerjinin tümü yaş filmin kürlenmesi için kullanılamaz. Lambaların harcadığı elektrik enerjisinin sadece %20-25 arası UV ışınına çevrilebilir, geriye harcanan enerji ise ısı enerjisi olarak açığa çıkar. UV lambaların ortalama ömrü 1500 sa kadardır. 1500 sa çalışma süresini aşınca Radyometre cihazı ile lambaların enerji değerleri kontrol edilerek kullanılması gerekmektedir.



UYGULAMA EKİPMANLARI

LAMBA & REFLEKTÖRLER

Düşük Basıncılı UV Lambalar

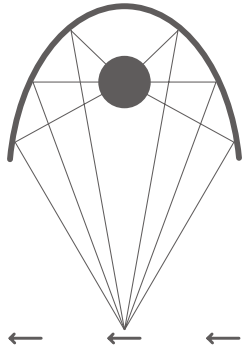
Bu lambaların UV-A dalga boyunda emisyonu vardır ve orta kürlenme işleminde etkilidirler. Düşük güçtedirler ve genellikle flash off sonrası jel yapmak amacı ile kullanılırlar. Transparan ve pigmentli sistemlerde kullanılmak üzere TL03, TL05 ve TL10 lambalar en yaygın olarak kullanılan düşük basınçlı lamba tipleridir.

Reflektörler

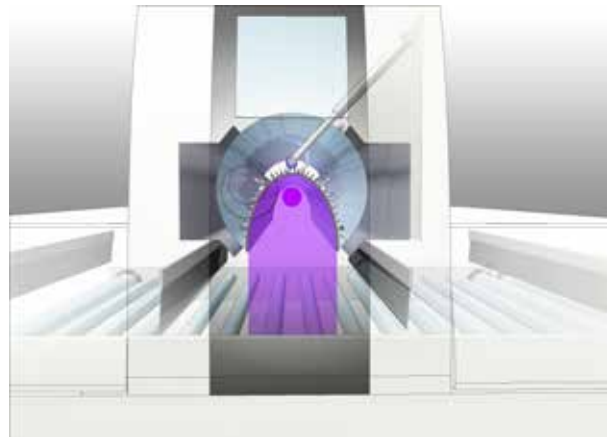
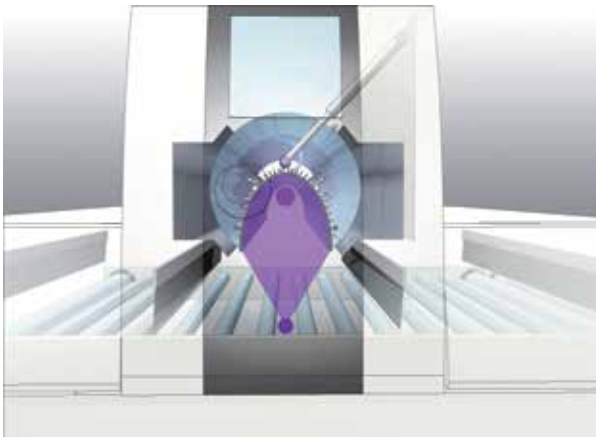
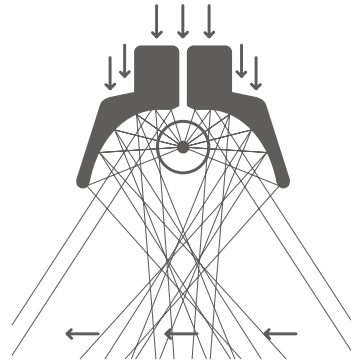
UV lambalar her yöne doğru ışın yaydığı için, yayılan UV ışınların toplanarak yanlış yönler yerine yüzeye yoğunlaşması için reflektörler kullanılır. İyi dizayn edilmiş reflektörler açığa çıkan UV ışınlarının %75' ini toplayarak yüzeye yansıtabilir. Farklı ihtiyaçlar doğrultusunda UV lambalardan yayılan ışınların etkili bir biçimde toplanabilmesi ve yüzeye yansıtılabilmesi için birçok farklı geometride reflektörler geliştirilmiştir. Bunlardan bazıları:

- Parabolik
- Eliptik
- Özel geometrik şekillerdedir.

Eliptik



Parabolik



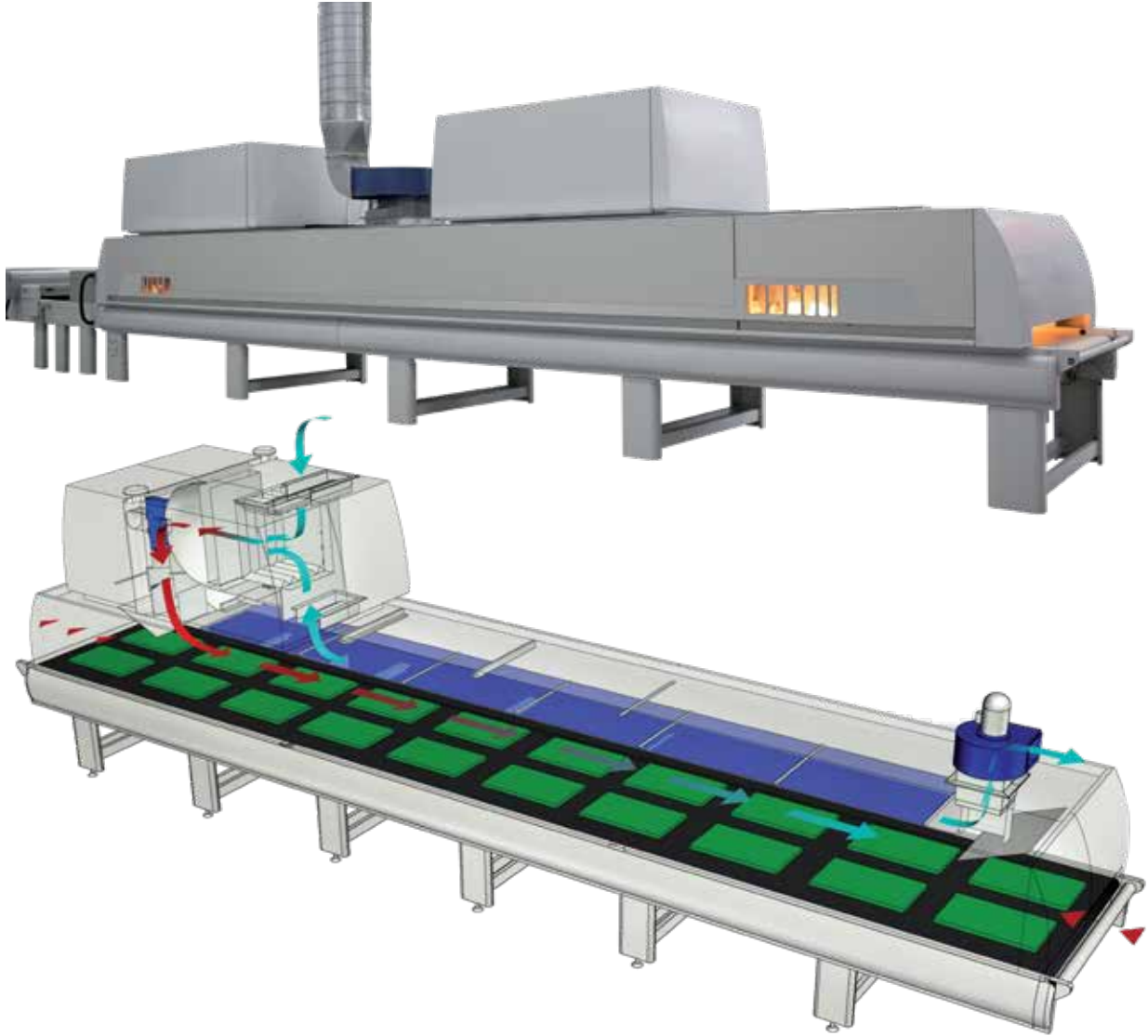
UYGULAMA EKİPMANLARI

SICAK HAVA FIRINLARI

Su veya solvent içeren UV ürünlerin lamba altından geçmeden önce içeriğindeki uçucu bileşenlerin yağ filminden uzaklaştırılması gerekmektedir.

Bu işlem için sıcak hava sağlayan laminar fırınlar kullanılabilir.

Özellikle su bazlı UV ürünlerde lamba sonrası tam kurumadan önce suyun buharlaşmasını hızlandırabilmek için; havadaki nem oranını düşürebilen, içerisindeki kızılötesi lambalar ile yağ filmdeki tüm suyu uçurabilen fırınlar kullanılmaktadır.



UV KÜRLENMELİ ÜRÜNLERİN GÜVENLİ KULLANILMASI & DEPOLANMASI

UV Kürlenmeli Ürünlerin Güvenli Kullanımı

UV kürlenmeli ürünlerin uygulanması esnasında içeriğindeki özel hammaddeler ve UV ışınlarına maruz kalınması sonucu sağlık sorunları meydana gelebilir.

Bu nedenle UV kürlenmeli ürünlerin cilde veya göze temasından kaçınılmalıdır. Kullanıcıya uygun KKD ekipmanlarının kullanılması gerekmektedir.

- UV göz koruması için polikarbonat güvenlik gözlüğü
- Cilt koruması için uzun kol, uzun pantolon, eldiven

UV ışınlarının neden olabileceği potansiyel sağlık sorunlarını önlemek amacıyla, açığa çıkan UV ışın ekipman içerisinde muhafaza edilmeli ve yayılımı engellenmelidir.

Uygun Depolama Koşulları

UV kürlenmeli ürünlerin formülasyon içeriğinde fotobaşlatıcılar bulunmaktadır. Dolayısıyla UV ürünler ışık ile temas ettiğinde polimerleşme reaksiyonu sunucunda ambalaj içerisinde bozulma meydana gelebilir. Bu nedenle UV ürün ambalajlarının ışık geçirmemesi gerekir ve UV ürünlerin direk ışık ile teması engellenmelidir.

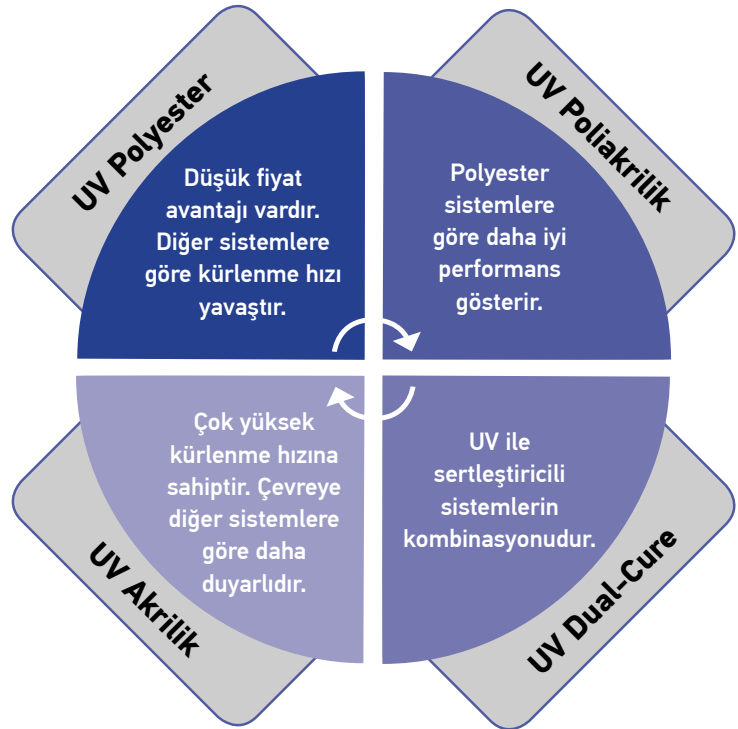


UV KÜRLENMELİ ÜRÜN ÇEŞİTLERİ



Formülasyon içerisinde bulunan oligomerlerin kimyasal yapısına göre UV kürlenmeli ürünler şu şekilde sınıflandırılabilir;

- Polyester
- Poliakrilik
- Akrilik
- Dual – Cure
- Su Bazlı UV



UV KÜRLENMELİ ÜRÜN ÇEŞİTLERİ

SU BAZLI UV

Su Bazlı UV Kürlenmeli Sistemlerin kullanımı, su bazlı ve UV kürlenmeli sistemlerin bazı dezavantajlarını ortadan kaldırmasından dolayı yaygınlaşmaktadır.

SU BAZLI UV KÜRLENMELİ SİSTEMLERİN AVANTAJLARI

Çevre ve Kullanıcı Dostu

UV kürlenmeli ürünlerin sprej veya perde ile uygulanabilmesi için solvent veya monomerler kullanılmaktadır. Su Bazlı UV Sistemlerde ise viskozitenin ayarlanabilmesi için sadece su kullanılır. Bu özellikte Su Bazlı UV Kürlenmeli Sistemleri konvansiyonel sistemlere göre çevre dostu yapmaktadır. Ayrıca kullanımı esnasında solvent ve monomerlerin aksine koku yapmazlar. VOC içeriği düşük veya sıfıra yakındır.

Yüksek Çizilme Direnci

Su Bazlı UV Kürlenmeli ürünlerin Konvansiyonel Su Bazlı ürünlere göre çizilme, kimyasal ve mekanik dirençleri çok daha yüksektir.

Üç Boyutlu (3D) Yüzeylerin Boyanabilmesi ve Mat Yüzeyler Elde Edebilme

Su Bazlı UV Kürlenmeli Sistemlerde; UV lamba öncesinde yaşı filmin içerisindeki suyun buharlaşması (fiziksel kuruma) nedeni ile dokunma kurumasını yapmış olur. Bu durum da 3 boyutlu yüzeylerin boyanabilmesine olanak sağlar. Ayrıca fiziksel kuruma yapması ve düşük katı içermesi, açık gözenek ve mat uygulama yapılmasını kolaylaştırır.

Su Bazlı UV Kürlenmeli Ürünlerin Uygulanması

- Bu ürünler sprej, perde gibi uygulama ekipmanları ile uygulanabilir.
- Uygulama sonrası yaşı film içerisindeki suyun, UV lamba öncesinde filminden tamamen uzaklaştırılması gerekir.
- Bunun için özel tasarlanmış sıcak hava fırınları kullanılır.
- UV lamba sonrası uygulanmış ürün fiziksel ve kimyasal kürlenmesini tamamladığı için istiflemeye hazırdır.



GENÇ UV KÜRLENMELİ ÜRÜN GRUPLARI

Tüm ürünlerimiz AR-GE laboratuvarı ve uygulama simülasyon merkezimizde müşterilerimizin kendi hat özelliklerine ve beklentilerine göre geliştirilerek test edilmektedir. Müşterilerimizin memnuniyetini sağlamak için çok çeşitli kimyasal yapıda ve özellikte ürünler sunulmaktadır.

POLYESTER

- Polyester Astar ve Dolgu, Silindir Uygulamaları İçin
- Polyester Astar ve Dolgu, Sprey Uygulamaları İçin
- Polyester Dolgu, Perde Uygulamaları İçin
- Polyester Sonkat Parlak Vernik, Perde Uygulamaları İçin
- Polyester Sonkat Mat Seri Vernik, Perde Uygulamaları İçin

AKRİLİK

- Pigmentli ve Şeffaf Akrilik Macun, Silindir Uygulamaları İçin
- Akrilik Astar ve Dolgu Silindir Uygulamaları İçin
- Akrilik Dolgu Sprey Uygulamaları İçin
- Akrilik Sonkat Parlak ve Mat Seri Boya ve Vernik, Silindir Uygulamaları İçin
- Akrilik Sonkat Mat Boya ve Vernik, Sprey Uygulamaları İçin

POLİAKRİLİK

- Poliakrilik Astar ve Dolgu, Silindir Uygulamaları İçin
- Poliakrilik Astar ve Dolgu, Sprey Uygulamaları İçin
- Poliakrilik Sonkat Parlak Boya ve Vernik, Sprey Uygulamaları İçin

DUAL-CURE

- Dual-Cure Dolgu, Sprey Uygulamaları İçin
- Dual-Cure Sonkat Mat Seri Boya ve Dolgu, Sprey Uygulamaları İçin

SU BAZLI UV

- Self Sealer Mat Seri Vernik, Sprey Uygulamaları İçin
- Sonkat Mat Seri Boya, Sprey Uygulamaları İçin



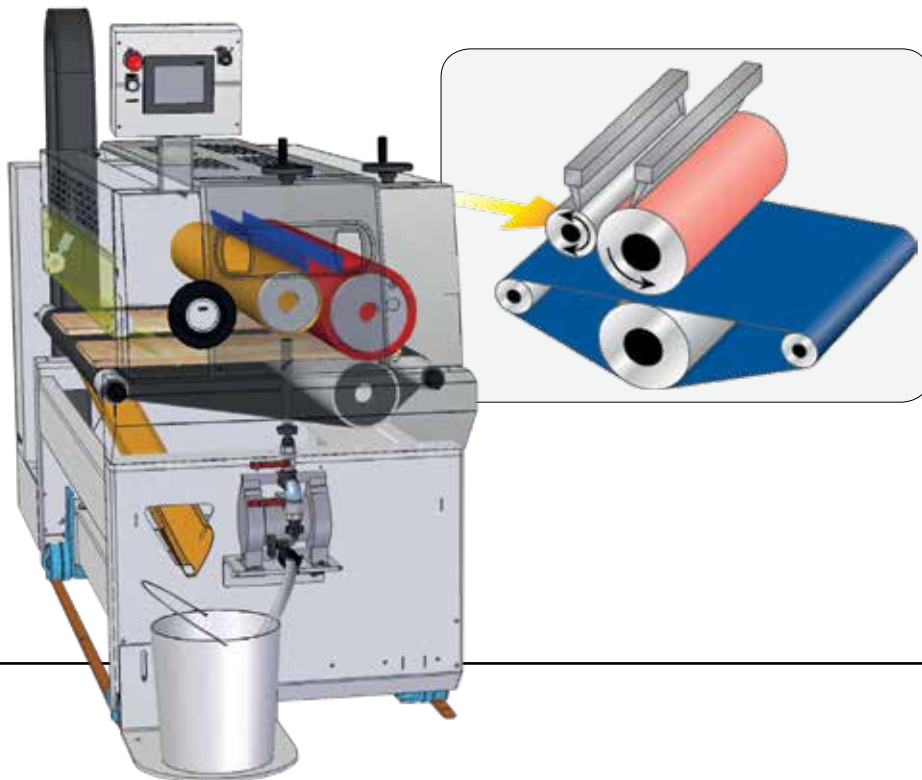
GENÇ UV KÜRLLENMELİ ÜRÜN GRUPLARI

SİLİNDİR UYGULAMALARI İÇİN		
VERNİK/TRANSPARAN GRUP		
VU103.77.0000	KENAR BOYAMA DOLGUSU	Mdf kenar yüzeyleri harika doldurma, kolay zımparalanabilme, dik uygulamalarda akmaya karşı direnç
VU107.76.0000	UV AKRİLİK MACUN ŞEFFAF	Mükemmel doldurma gücü, kolay zımparalanabilme, ahşap yüzeye mükemmel yapışma, yüksek transparan özellik
VU190.77.0000	UV AKRİLİK MELAMİN BARIYER VERNİK	Melamin kağıt yüzeylere yapışmayı sağlamak için tasarlanmış, transparan özellikli
VU101.77.0000	UV AKRİLİK BARIYER VERNİK	Yağlı ahşaplarda beyazlama veya yapışma gibi problemleri önlemek için tasarlanmış, elastikiyeti yüksek
VU131.77.0000	UV AKRİLİK DOLGU VERNİK	Kolay zımparalanabilme, yüksek transparan özellik
VU141.77.0000	UV AKRİLİK DOLGU VERNİK	Parlak panel üretim prosesinde homojen yüzey elde edebilmek için kullanılır, çok iyi yayılma özelliği, kolay zımparalanabilme
VU150.00.0000	UV AKRİLİK SONKAT PARLAK VERNİK	Arkalık sistemler için tasarlanmış, yüksek çizilme direnci, yüksek reaktivite özellikli
VU116.XX.0000	UV AKRİLİK SONKAT MAT GRUP VERNİKLER	Yüksek sararma dirençli, mükemmel ipeksi dokunuş, yüksek çizilme direnci, homojen mat görünümlü yüzey
VU155.00.0000	UV AKRİLİK PARLAK VERNİK (PVC)	PVC yüzeyler için tasarlanmış, sert ve çizilmeye karşı dirençli, yüksek reaktivite özellikli
VU160.00.0000	UV AKRİLİK PARLAK VERNİK	Parlak panel üretim prosesi için tasarlanmış, mükemmel yüzey sertliği, çizilmeye karşı dirençli, yüksek reaktivite özellikli
BOYA GRUBU		
BU103.77.1000	KENAR BOYAMA ASTARI	Mdf kenar yüzeylerde harika doldurma, yüksek örtücülük, kolay zımparalanabilme, dik uygulamalarda akmaya karşı dirençli
BU115.76.1000	UV AKRİLİK BEYAZ MACUN	Mdf yüzeylere mükemmel yapışma, mükemmel doldurma gücü, kolay zımparalanabilme
BU101.77.1000	UV AKRİLİK BEYAZ ASTAR	Mdf yüzeylere mükemmel yapışma, kolay zımparalanabilme, çok yüksek örtücülük gücü, oldukça iyi yayılma
BU105.77.1000	UV AKRİLİK BEYAZ MACUN	Mdf yüzeylere mükemmel yapışma, kolay zımparalanabilme, iyi örtücülük gücü, iyi yayılma
BU120.XX.1000	UV AKRİLİK SONKAT MAT BEYAZ BOYA	Homojen mat film, ipeksi dokunuş, harika yüzey sertliği, yüksek örtücülük, yüksek çizilme direnci
BU110.77.XXXX	UV AKRİLİK RENKLİ ARA KAT BOYA	Bariyerli yüzeylere mükemmel yapışma, çok yüksek örtücülük gücü, oldukça iyi yayılma, homojen renk, jel prosesine uygun

* XX.XXXX

XX: Parlaklık derecesi

XXXX: İsteğe bağlı renklendirme seçenekleri mevcuttur.



GENÇ UV KÜRLENMELİ ÜRÜN GRUPLARI

SPREY UYGULAMALARI İÇİN		
VERNİK/TRANSPARAN GRUP		
VU330.77.0000	UV AKRİLİK DOLGU VERNİK	Açık gözenek uygulamalarına uygun, mükemmel transparanlık, kolay zımparalanabilme, gözenekleri çok iyi ıslatma, sararma direçli
VU307.77.0000	UV POLİAKRİLİK DOLGU VERNİK	Oldukça iyi yayılma, kolay zımparalanabilme, çok yüksek transparanlık, sararmaya karşı direnç, dolgun film oluşturma
VU305.00.0000	UV POLİAKRİLİK PARLAK VERNİK	Sert ve dolgun film oluşturma, mükemmel yayılma, yüksek çizilme direnci, sararmaya karşı direnç
VU330.XX.0000	UV AKRİLİK SONKAT MAT VERNİK	Açık gözenek uygulamalarına uygun, oldukça iyi yayılma, homojen mat görünümlü yüzey, sararma dirençli, mükemmel çizilme direnci
VU360.XX.0000	UV AKRİLİK ÖZEL MAT VERNİK	Homojen mat görünümlü yüzey, oldukça iyi yayılma, ipeksi dokunuş, yüksek sararma ve çizilme dirençli
BOYA GRUBU		
BU403.77.0000	UV POLYESTER ASTAR	Standart örtücü astar, kolay zımparalanabilme, akmaya karşı direnç, iyi yayılma özelliği
BU404.77.1000	UV POLYESTER BEYAZ ASTAR	Mdf yüzeye mükemmel yapışma, oldukça iyi yayılma, kolay zımparalanabilme, akmaya karşı direnç, yüksek örtücülük, dolgun film oluşturma
BU300.00.XXXX	UV POLİAKRİLİK SONKAT PARLAK BOYA	Sert ve dolgun film oluşturma, mükemmel yayılma, yüksek çizilme direnci, sararma dirençli
BU304.XX.XXXX	UV AKRİLİK SONKAT MAT BOYA	Homojen mat görünüm, iyi yayılma, sararma dirençli, yüksek örtücülük
BU360.XX.1000	UV AKRİLİK SONKAT MAT BEYAZ BOYA	Mükemmel tuşe ve homojen görünüm, çok iyi yayılma, yüksek örtücülük, çizilme direnci
BU370.XX.1001	UV AKRİLİK SONKAT MAT BEYAZ BOYA	Mükemmel çizilme direnci, yüksek örtücülük, homojen mat yüzey, oldukça iyi yayılma

* XXXXXX

XX: Parlaklık derecesi

XXXX: İsteğe bağlı renklendirme seçenekleri mevcuttur.



GENÇ UV KÜRLENMELİ ÜRÜN GRUPLARI

PERDE UYGULAMALARI İÇİN		
VERNİK/TRANSPARAN GRUP		
VU165.00.0000	UV AKRİLİK PARLAK VERNİK	Parlak panel üretim prosesine uygun, mükemmel yüzey sertliği, yüksek çizilme direnci, yüksek parlaklık, mükemmel yayılma
VU505.77.0000	UV POLİAKRİLİK DOLGU VERNİK	Oldukça iyi yayılma, kolay zımparalanabilme, çok yüksek transparanlık, dolgun film oluşturma, sararma dirençli
VU505.00.0000	UV POLİAKRİLİK SONKAT PARLAK VERNİK	Sert ve dolgun film oluşturma, mükemmel yayılma, yüksek çizilme direnci, sararma dirençli
BOYA GRUBU		
BU504.77.1000	UV POLİAKRİLİK ASTAR BEYAZ	Mdf yüzeye mükemmel yapışma, oldukça iyi yayılma, kolay zımparalanabilme, akmaya karşı direnç, yüksek örtücülük
BU510.00.XXXX	UV POLİAKRİLİK SONKAT PARLAK BOYA	Sert ve dolgun film oluşturma, mükemmel yayılma, yüksek çizilme direnci, sararma dirençli

* XX.XXXX

XX: Parlaklık derecesi

XXXX: İsteğe bağlı renklendirme seçenekleri mevcuttur.

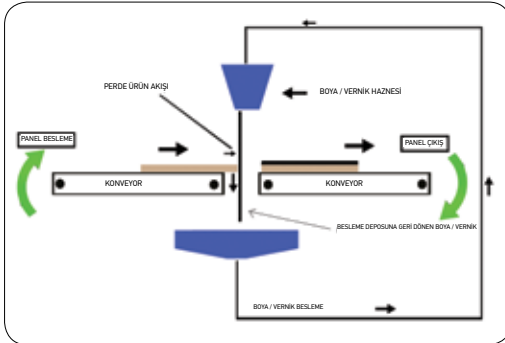
VAKUM UYGULAMALARI İÇİN		
BOYA GRUBU		
BU440.30.1000	UV AKRİLİK SELF SEALER MAT BEYAZ BOYA	Yüksek örtücülük, sert ve çizilmeye karşı dirençli, üç boyutlu yüzey kürlenme özelliği

ARKALIK HATLARI UYGULAMALARI İÇİN		
VERNİK/TRANSPARAN GRUP		
VU150.00.0000	UV AKRİLİK PARLAK VERNİK	Sert ve çizilmeye karşı dirençli parlak vernik, yüksek reaktivite özellikli, kimyasallara karşı dirençli
VU113.XX.0000	UV AKRİLİK MAT VERNİK	Sert ve çizilmeye karşı dirençli, yüksek reaktivite özellikli, kimyasallara karşı dirençli
BOYA GRUBU		
BW615.76.1000	SU BAZLI AKRİLİK BEYAZ MACUN	Çok yüksek doldurma gücü, yüksek örtücülük, rahat zımparalanabilir, homojen yayılma, hızlı kuruma
BW630.77.1000	SU BAZLI AKRİLİK BEYAZ ASTAR	Yüksek örtücülük, iyi yapışma, homojen yayılma, hızlı kuruma

* XX.XXXX

XX: Parlaklık derecesi

XXXX: İsteğe bağlı renklendirme seçenekleri mevcuttur.



GENÇ ÖZEL UV KÜRLENMELİ ÜRÜN GRUPLARI

GENÇ %100 KATILI SPREYLENEBİLİR ÜRÜNLER



UV Kürlenmeli %100 katılı ürünler benzersiz avantajlar sunar:

- Düşük yatırım ve işletme maliyeti
- Daha yüksek hızda üretim ve kapasite artışı
- Düşük alan avantajı
- Çevre Dostu (VOC içermez)
- Mevcut boyama hattına UV lamba ekleyerek bu ürünlerin avantajlarından faydalanılır.
- Sıcak hava ve eko-jel fırınlarına ihtiyaç yoktur.



GENÇ ÖZEL UV KÜRLENMELİ ÜRÜN GRUPLARI		
VERNİK/TRANSPARAN GRUP		
VU200.77.0000	UV %100 KATILI AKRİLİK DOLGU	Spreylenebilir, solvent içermez, mükemmel transparanlık, oldukça iyi yayılma, kolay zımparalanabilme, mükemmel doldurma gücü
VU250.00.0000	UV %100 KATILI SONKAT PARLAK VERNİK	Spreylenebilir, solvent içermez, sert ve mükemmel çizilme dirençli, iyi yayılma, dolgun film oluşturma
VU255.00.0000	UV %100 KATILI SONKAT PARLAK VERNİK	Spreylenebilir, tahriş etmeyen içerik, sert ve mükemmel çizilme dirençli, mükemmel yayılma, dolgun film oluşturma
BOYA GRUBU		
BU450.77.0000	UV %100 KATILI ASTAR	Stiren içermeyen, özel reçine ile yapılmış UV Kürlenmeli Astar, mdf yüzeye mükemmel yapışma, oldukça iyi yayılma, kolay zımparalanabilme, yüksek örtücülük

GENÇ UV KÜRLLENMELİ ÜRÜN GRUPLARI

RENKLİ UV KÜRLLENMELİ BOYALAR

UV Renkli Boya Uygulamaları, özel pigmentler kullanılarak formüle edilmiş GENÇ UV renkli astar ve sonkatlar kullanılarak elde edilebilir.

**Silindir uygulamalarda ara kat renklendirme sistemi ile istenen renk taleplerine cevap verilebilmektedir.*

Sprey sistemlerde ise talep edilen renge göre sonkat ve alt kat olarak renk çalışılabilmektedir. Beyaza yakın renk tonlarında sadece sonkatın renklendirilmesi yeterlidir. Fakat kırmızı, antrasit gibi koyu renklerde ise yüksek performans için alt kat ve sonkatın renklendirilmesi gerekmektedir.

**Ürün tablolarında yer alan, XXXX kodlu olarak ifade edilen ürünler isteğe göre renklendirilebilir.*



GENÇ UV KÜRLENMELİ ÜRÜN GRUPLARI

FOTO BAŞLATICILAR

KODU	YOĞUNLUK (KG/LT)	KARIŞIM ORANI (%)	GENEL ÖZELLİKLERİ
FU808	0,93	4-6	Pigmentli sistemler için hazırlanmış sararmaz fotobaşlatıcı. Yüzey ve orta kürlenme için etkilidir.
FU820	1.1	2-4	Genel amaçlı şeffaf ve pigmentli sistemler formüle edilmiş fotobaşlatıcı.
FU821	0,91	4-6	Sararmaz, genel kullanım amaçlı fotobaşlatıcı. Yüzey ve orta kürlenme için etkilidir.
FU822	0,87	4-6	Genel kullanım amaçlı fotobaşlatıcı. Yüzey ve orta kürlenme için etkilidir.
FU827	0,94	2-4	Transparan ve pigmentli sistemler için formüle edilmiş, yüzeyde ve orta kürlenme de etkili fotobaşlatıcı.
FU833	0,86	4-6	Pigmentli sistemler için sararmaz fotobaşlatıcı.
FU837	0,97	2-4	Yüksek miktarda pigment içeren boyalar için mükemmel kürlenme sağlayan fotobaşlatıcı.



UV KÜRLENMELİ SİSTEMLERDE BOYAMA HATLARINDAKİ DEĞİŞKENLER

Uygulama Parametreleri

- Uygulama ekipmanındaki değişkenler
- Flash off tünelineki sıcaklık ve geçen süre
- UV lamba sayısı ve cinsi
- Yüze verilen toplam enerji

Boya-Vernik Özellikleri

- Uygulanacak ürünün özelliği
- Saklama koşulları
- Doğru inceltme ve sabit viskozite değeri
- Boyanın sıcaklığı
- Ürünün teknik bültenine uygun şekilde hazırlanması (sertleştirici, fotobaşlatıcı, tiner karışım oranı)

Uygulama Yapılacak Yüzey

- Yüzeyin cinsi
- Yüzeyin toz, kir ve yabancı maddelerden arındırılmış olması
- Sıcaklık
- Nem
- Uygun zımparalanma

Çevresel Koşullar

- Uygulama yapılan alanda toz ve herhangi bir yabancı madde (parfüm, silikon vs.) bulunmaması
 - Ortamın nemi
 - Sıcaklık
-

UYGULAMA ÖRNEKLERİ

UV ürünlerin çeşitli uygulama basamaklarıyla yüksek üretim hızında ve kalitede ürünler elde etmek mümkündür.

Bazı örnek olabilecek uygulama adımları şu şekilde gösterilebilir:

KAPI ve DÜZ YÜZEYLER İÇİN VERNİK UYGULAMASI

ÜRÜN ÖZELLİKLERİ			UYGULAMA DETAYLARI		
	KODU	TANIMI	METOD	MİKTAR (gr/m ²)	KAT SAYISI
MACUN	VU107.76.0000	UV AKRİLİK MACUN ŞEFFAF	Silindir	20 - 40	1
		Yarım Kür – 10 m/dk (1XHg – 80W)			
DOLGU	VU131.77.0000	UV AKRİLİK DOLGU VERNİK	Silindir	20 - 40	2-3
		Tam Kür – 10 m/dk (2-3X Hg – 80W) Sonkat uygulamadan önce, 280 – 400 zımpara kağıdı ile zımpara işlemi			
SONKAT	VU116.XX.0000	UV AKRİLİK SONKAT MAT GRUP VERNİKLER	Silindir	8 - 15	1
		Tam Kür – 10 m/dk (2-3XHg – 80W)			



Yukarıdaki uygulama ile kayın, meşe ve kiraz gibi birçok kaplama üzerinde mükemmel sonuçlar elde edilebilir. Fakat çok gözenekli ve yağlı ahşaplar üzerinde, gözeneklerde beyazlama veya yapışma gibi problemler meydana gelebilir. Oluşabilecek sorunların çözümü için bu tür kaplamalar üzerine elastikiyet, transparanlık ve penetrasyon özellikleri çok yüksek olan VU101.77.0000 Akrilik Bariyer kullanılması tavsiye edilir.

UYGULAMA ÖRNEKLERİ

100% KATILI SPREYLENEBİLİR VERNİK UYGULAMASI

ÜRÜN ÖZELLİKLERİ			UYGULAMA DETAYLARI		
	KODU	TANIMI	METOD	MİKTAR (gr/m ²)	KAT SAYISI
DOLGU	VU200.77.0000	UV %100 KATILI AKRİLİK DOLGU	Sprey	60 - 90	2-3
		Tam Kür – 10 m/dk. (2-3 Hg 80W) Katlar arasında 220 veya 240 zımpara kağıdı, sonkat öncesi ise 280 – 400 zımpara kağıdı ile zımpara işlemi			
SONKAT	VU250.00.0000	UV %100 KATILI SONKAT PARLAK VERNİK	Sprey	60 - 90	1
		Tam Kür – 10 m/dk. (2-3 Hg 80W)			

AÇIK GÖZENKLİ AHŞAPLAR İÇİN MAT VERNİK UYGULAMASI

ÜRÜN ÖZELLİKLERİ			UYGULAMA DETAYLARI		
	KODU	TANIMI	METOD	MİKTAR (gr/m ²)	KAT SAYISI
DOLGU	VU330.77.0000	UV AKRİLİK DOLGU VERNİK	Sprey	70 - 80	1
		Flash off – 5' @ 35-40°C Ecogel – 3' @ TL03 / TL05 Tam Kür – 4 m/dk. (2-3 Hg – 80W) Son kat uygulamadan önce, 320 – 400 zımpara kağıdı ile zımpara işlemi			
SONKAT	VU330.XX.0000	UV AKRİLİK SONKAT MAT GRUP VERNİKLER	Sprey	70 - 90	1
		Flash off – 5' @ 35-40°C Ecogel – 3' @ TL03 / TL05 Tam Kür – 4 m/dk. (2-3 Hg – 80W)			



UYGULAMA ÖRNEKLERİ

MAT VEYA PARLAK UV KÜRLENMELİ BEYAZ BOYA UYGULAMASI

ÜRÜN ÖZELLİKLERİ			UYGULAMA DETAYLARI		
	KODU	TANIMI	METOD	MİKTAR (gr/m ²)	KAT SAYISI
ASTAR	BU404.77.1000	UV POLYESTER BEYAZ ASTAR	Sprey	120 - 160	2 - 3
	Flash off - 5' @ 35-40°C Ecogel - 3' @ TL03 / TL05 Tam Kür - 4 m/dk. (1xHg - 1xGa - 100W) Katlar arasında 220 zımpara, sonkat öncesi ise 240 - 400 zımpara kağıdı ile zımpara işlemi				
SONKAT PARLAK	BU300.00.1000	UV POLİAKRİLİK SONKAT PARLAK BEYAZ BOYA	Sprey	100 - 120	1
	Flash off - 5' @ 35-40°C Ecogel - 3' @ TL03 / TL05 Tam Kür - 4 m/dk. (1xHg - 1xGa - 100W) Astar üzerine parlak boya yerine sonkat mat boya uygulaması da yapılabilir.				
SONKAT MAT	BU304.XX.1000	UV AKRİLİK SONKAT MAT GRUP BEYAZ BOYA	Sprey	90 - 110	1
	Flash off - 5' @ 35-40°C Ecogel - 3' @ TL03 / TL05 Tam Kür - 4 m/dk. (1xHg - 1xGa - 100W)				

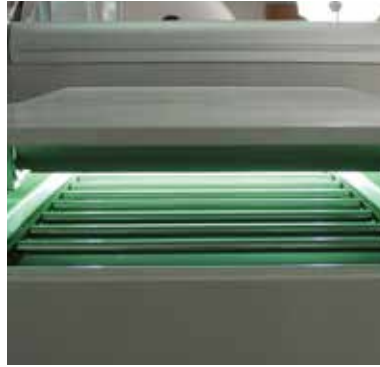
UV KÜRLENMELİ VE POLİÜRETAN BEYAZ BOYA UYGULAMASI

ÜRÜN ÖZELLİKLERİ			UYGULAMA DETAYLARI		
	KODU	TANIMI	METOD	MİKTAR (gr/m ²)	KAT SAYISI
MACUN	BU105.77.1000	UV AKRİLİK BEYAZ MACUN	Silindir	25-30	1
	Yarım Kür - 10 m/dk. (1 Ga - 40W)				
ASTAR	BU101.77.1000	UV AKRİLİK BEYAZ ASTAR	Silindir	25 - 30	2
	Tam Kür - 10 m/dk. (1 Hg + 1 Ga - 80W) Katlar arasında 220 zımpara, sonkat öncesi ise 320 - 400 zımpara kağıdı ile zımpara işlemi				
SONKAT	CP558.XX.1000	PU MAT SONKAT BOYA	Sprey	90-120	1
	Kuruma Zamanı (100gr/m ² @ 20°C) Toz Tutma: 10 dk. - Dokunma Kuruması: 30 dk. - İstiflenebilme: 4 saat				

* Yukarıda belirtilen macun-astar uygulaması istenilen örtücülüğe göre 2 veya 3 defa tekrarlanabilir. Bu işlem sırasında zımpara yapılması gerekmez. Zımpara işlemi olmaması işçilik ve zaman verimliliği açısından büyük avantaj sağlar. Bu uygulama için, teknik ekibimiz tarafından lamba güçlerinin her müşteriye göre ayarlanması gerekmektedir.

TEKNİK DESTEK, UYGULAMA VE SİMÜLASYON MERKEZİ

Satış öncesi ve sonrası teknik desteğin sektörün temel gereksinimlerinden biri olduğuna inanan Kayalar Kimya, çözüm ortağı olmayı misyon edinerek; 2004 yılında mobilya boya ve vernikleri alanında Türkiye’de ilk olma özelliğini taşıyan “Teknik Destek, Uygulama ve Simülasyon Merkezi”ni kurmuştur. Merkez içerisinde mobilya fabrikalarının kullandığı bir çok uygulama ekipmanının pilot ölçekli benzerlerinin yanı sıra son teknolojiye sahip ekipmanlar bulunmakta, bu sayede kullanıcılar boyama proseslerinin simülasyonu yapabilmekte, uygulamalara yönelik doğru analiz ve hızlı sonuçlar elde etmektedir. Kullanıcılar, ürün ve uygulama yöntemi parametrelerini değiştirmeleri gerektiğinde kendileri için en uygun sistemi uygulama ve deneyimleme fırsatına sahip olmaktadır.



Uygulama ve Simülasyon Ekipmanlarımız

- Otomatik Sprey Robotu
- Silindir Makinesi
- Perde Makinesi
- Mürekkep Baskı Silindiri
- Flass-off Tüneli
- Ekojel Tüneli (TL03-TL05)
- UV Lamba (Civa ve Galyum)

- Teknik Destek, Uygulama ve Simülasyon Merkezimizde kullanıcıların ihtiyaçlarına göre özel eğitimler verilmekte, son teknoloji ve uygulamalar tanıtılmaktadır.
- Yeni hatlara yatırım yapacak kullanıcılara; ürünlerine ve taleplerine göre özel hat tasarımlarında destek verilmektedir.
- Eğitim ve simülasyon çalışmaları firmamızda tamamlandıktan sonra kullanıcıların da aynı sonuçları alabilecekleri şekilde UV hatlarında optimizasyon yapılmaktadır.

GENÇ[®]
BOYA · VERNİK

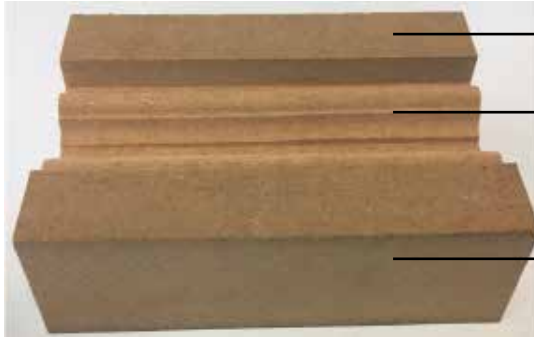
**BARİYER
ÜRÜN GRUBU**

BL193.77.1000 MDF BARİYER BEYAZ

MDF Bariyer Astar, yüzey kalitesini arttırmak, düşük kalite MDF'lerdeki hataları gizlemek ve sonrasında uygulanacak ürünlerin (astar) performansını arttırmak için kullanılır. MDF bariyeri, astar uygulamaları öncesinde kullanılması önerilir. Özellikle aşağıda belirtilen uygulamalarda kullanılması tavsiye edilir.

- MDF cumbaları
- CNC işlenmiş MDF
- MDF profiller
- Düşük yoğunluklu MDF yani LDF

MDF'lerin yüzey katmanındaki ve orta katmanlarındaki yoğunlukları eşit değildir. MDF'lerin üst katmanları yüksek yoğunluğa sahipken orta katmanlarında bu yoğunluk azalır. MDF'lerin cumbalarında ve CNC ile işlenen yerlerinde farklı yoğunluktan dolayı, boya uygulamalarında farklı emilim yapmaktadırlar.



Yüksek MDF yoğunluğu,
düşük boya emilimi.

Düşük MDF yoğunluğu,
yüksek boya emilimi.

Özellikle cumbaların orta
kısmı yüzey kısmına göre
düşük yoğunluktadır.

Boyama işlerinde genellikle düşük yoğunluklu bölgelere daha çok astar uygulaması yapılır. Uygulanan astarın emilmesi nedeni ile daha çok astar uygulaması, boya işlerinde yapılan en yaygın hatalardan biridir. Bu hata astarlarda çatlamalara neden olabilir. Çünkü astarlar limitleri olan uygulama miktarları ile tavsiye edilirler. Bu miktarlar genellikle tek katta 120g/m² ile 220g/m² arasındadır. Fakat uygulamaya geçildiğinde, yüksek emilim nedeni ile bu rakamlar düşük yoğunluklu bölgelerde 400-600 g/m²'ye kadar çıkabilmektedir. Dolayısı ile yapılan bu hatalı uygulama çatlama problemine yol açar.

Ayrıca çatlama problemi özellikle kış aylarında artmaktadır. Düşük yoğunluklu bölgelerde yapılan kalın astar uygulamaları sonrasında boyanın içerisindeki solventin tam olarak atılmaması nedeni ile boyanın mekanik özellikleri zayıflamakta ve çatlamalara neden olmaktadır.

BL193.77.1000 MDF Bariyeri bu noktada devreye girmektedir. BL193.77.1000, CNC işlenmiş bölgelerde, cumbalarda, yani düşük yoğunluklu bölgelerde uygulandığında, bu bölgenin yüksek yoğunluktaki yüzeyi gibi emilim yapmasını sağlar. Böylece MDF'nin tüm bölgelerinin eşit emilim yapması sağlanır. Farklı bir ifade ile MDF, astar uygulamasına hazır hale getirilmiş olur. Boyacının işini kolaylaştırır. Böylelikle fazla astar uygulanmasını ve çatlama riskini ortadan kaldırır. Düşük yoğunluktaki yüksek emilimi olan yüzeylerde, MDF Bariyer Astar kullanımı ile yüksek kalitede boyama işlemi elde edilir.

** Mobilya üreticileri tarafından iyi kalite MDF'ler orta ve üst katmanlarında birbirlerine yakın, yüksek yoğunluğa sahip MDF'lerdir.*

BL193.77.1000 MDF BARİYER BEYAZ



Fotoğrafta iki parça halinde 40mm kalınlıkta MDF parçaların cumba kısımları görülmektedir. Sol kısımda bulunan cumbaya bariyer uygulaması yapılmamış ve sağ kısımda bulunan cumbaya 75g/m² bariyer uygulanmıştır. Daha sonra üzerlerine eşit şekilde tek kat standart astar uygulaması (1x130g/m²) yapılmıştır. Resimde sol kısımdaki parçada görüldüğü gibi, astar uygulaması sonrasında MDF'de yüksek boya emilimi olduğu için yüzeyde film oluşmamıştır. Sağ kısımda ise boya emilimi düştüğü için yüzeyde örtücü astar filmi oluşmuştur.

Bariyer uygulamasında dikkat edilecek en önemli noktalardan biri bariyerin önerilen miktarda (60-90g/m²) uygulanmasıdır. Bariyer uygulamasında örtücülük beklenmemelidir.

Bariyerin hem uygulama miktarı düşüktür hem de astar tüketimini düşüreceği için maliyet avantajı sağlamaktadır. Ayrıca çatlama riskini ortadan kaldırdığı gibi yüksek kalitede boyanmış yüzey elde edilmesini sağlamaktadır.



BL193.77.1000 MDF BARİYER BEYAZ

MDF KAYNAKLI ÇATLAMALAR

MDF'ler nem alıp veren higroskopik malzemelerdir. Ortamın bağıl nem oranına göre içerisindeki nemi artırır veya azaltır, dolayısıyla şişer veya daralır. Nem alışverişi hava boşluğunun daha çok olduğu, düşük yoğunluklu bölgeler üzerinde çok daha hızlı gerçekleşir. Bu bölgeler cumbalar ve CNC işlenmiş bölgelerdir. Aynı oranda nem alan MDF'lerin şişme ve daralmaları aynı olmayabilir. Bunun nedeni MDF'nin üretiminde kullanılan ağaç cinsi yüzdeleri, üretim prosesi ve reçinelerin özellikleridir. MDF'ler enine, boyuna ve kalınlığına bağlı olarak üç düzlemde boyut değiştirir. Bu değişim en çok MDF'lerin kalınlık yönünde gerçekleşir. En ve boy yönündeki değişimler ihmal edilebilecek kadar düşük oranlara sahiptir.

Mobilya ve dekorasyon sektöründe karşılaşılan çatlama problemlerinin en çok görülebildiği yerler cumbalar ve CNC işlemeli bölgelerdir.

ÇATLAMA NASIL GERÇEKLEŞİR?

Astarlama işlemi tamamlanmış yüksek nem değerine sahip MDF'ler uygun sıcaklıkta içerisindeki nem dışarı çıkmak için özellikle cumbalarda basınç oluşturur. Bu basınç yüzey kısımlarında oluşturamaz, çünkü bu bölgeler yüksek yoğunluktadır ve MDF'nin içerisindeki nem ilerlemek için yeterli boşluğu bulamaz, bu yüzden cumbalara daha fazla baskı oluşur ve bu bölgedeki boya ve astar çatlatır.

Üretici tarafından %6-8 nem içeriği ile üretilen MDF'ler, %95 nem içeriği bulunan bir ortamda bulundurulduğunda içerisindeki nem oranı %15-%25 lere kadar çıkabilir. Bu durumda 18 mm kalınlığındaki bir cumba 19-21 mm kalınlığa ulaşabilir. Bu durum MDF cumbalarında çıplak gözle görülemeyen kılcal çatlamalara neden olur. Bunun çözüm yöntemi olarak; fırınlama yöntemi ile nem düşürülebilse de yüksek maliyet ve zaman kaybı olduğundan dolayı fazla tercih edilmemektedir.

Üzerinde astar uygulaması yapılan bir cumbada ise durum farklıdır. MDF üzerinde görülemeyen kılcal çatlaklar astar ve boyalı cumbalarda net kolayca ortaya çıkar. Böylelikle yaygın olan tartışma başlar; MDF'den mi? Astandan mı?



BL193.77.1000 MDF BARİYER BEYAZ

Aşağıda tabloda verilen rakamlar belirli bir aralık içerisinde verilmiştir. Bu rakamların net değerleri için mobilya üreticileri, MDF tedarikçilerinden boyutsal stabilite değerlerini istemelidirler. Ayrıca MDF üreticilerinin teknik tavsiyelerini takip etmeleri çatlama sorunlarının ortaya çıkmasını engelleyecektir.

Doğru bir şekilde astar ve boya uygulanması tamamlanmış MDF'ler, izole bir durum içerisinde oldukları için nem almaları yok denilebilecek kadar azdır.

MDF KAYNAKLI ÇATLAMALARI ÖNLEMEK İÇİN ALINACAK TEDBİRLER

- MDF tedarikçilerinden boyutsal stabilite, nem içeriği, 24 saat kalınlığa göre şişme ve diğer mekanik değerleri talep edilmelidir. Teknik tavsiyelerine uyulmalıdır.
- Boyama işleminden önce nem ölçer ile MDF içerisindeki nem miktarı belirlenmelidir. Bu oran %6-9 arasında ise, ideal değere sahiptir.
- Boyama işlemi yapılırken mobilyada görülmeyen cumbalar ve arka yüzeyler dahil boyama işlemi yapılmalıdır. Tüm yüzeyin boyanmasının amacı ahşabın içerisine nem giriş çıkışını sıfırlayarak ahşabın hareket etmesini engellemektir. Bu sayede çatlama riski minimize edilmiş olur.

MDF BARİYER - TEKNİK ÖZELLİKLER								
ÜRÜN	SERTLEŞTİRİCİ	KOMP. ORANI	KATI MİKTARI 1. KOMP. (%)	VISKOZİTE (DIN4, 20°C)	YOĞUNLUK (g/cm ³)	POT LIFE (20°C, sa)	UYGULAMA/KAT (20°C 60-90g/m ²)	ÜZERİNE KAT ATILMASI İÇİN GEREKLİ SÜRE (20°C, sa)
BL193.77.0000	HP193	100/25/20-30	59 ± 2	80-95"	1,18 ± 0,03	Min. 3	1	1



VL292.77.0000 AHŞAP BARIYERİ

VL292.77.0000 Ahşap Bariyeri, tik, pelesenk, abanoz ve gül gibi yağlı ağaçlarda oluşabilecek kuma, flulaşma ve yapışma gibi problemleri çözme amacı doğrultusunda üretilmiştir. Bunun yanında, gözeneklerde beyazlama problemini gideren ve ahşabın doğal görünümünü koruyan efektif bariyer verniktir.

YAPIŞMA FONKSİYONU

Özellikle reçineli ve yağlı ahşap yüzeylerde (tik, gül, iroko, pelesenk, doğal abanoz gibi) direkt olarak poliüretan, akrilik, selülozik ve UV verniklerin uygulanması yapışma problemlerine neden olur. Bu sorun vernik uygulamalarından hemen sonra veya birkaç ay sonra ortaya çıkabilir. VL292.77 Ahşap Bariyeri, yağlı ahşaplarda izolasyon yaparak kendisinden sonra uygulanacak verniğin yüzeydeki yağdan ve ahşabın reçinelerinden etkilenmeden yapışmasını sağlar.

GÖZENEKLERDE BEYAZLAMA FONKSİYONU

Özellikle işlem görmüş, renklendirilmiş kaplamalarda (endüstriyel kaplamalar) standart bir verniğin direkt olarak uygulanması sonrasında zamanla hareler içerisinde beyazlamalar meydana gelir. Bu beyazlamalar uygulamadan hemen sonra ortaya çıkmaya da zaman içerisinde görülmeye başlar.

VL292.77 Ahşap Bariyeri, esnek yapısı sayesinde, yağlı olmayan kaplamalarda da gözeneklerde oluşabilecek beyazlamayı engeller.



VL292.77.0000 AHŞAP BARIYERİ

DOĞAL GÖRÜNTÜ FONKSİYONU

Mobilyalarda ve dekorasyon işlerinde ahşap kullanılmasının önemli nedenlerinden biri ahşabın doğal ve sıcak görüntüsünün iç mekânlarda dekoratif amaçlı kullanılmasıdır. Bu amaçla yaygın olarak kullanılan ahşap malzemeler şu şekildedir:

- 1 - Masif Ahşaplar
- 2 - Doğal Kaplamalar
- 3 - Yeniden Biçimlendirilmiş Kaplamalar (endüstriyel kaplamalar)



Doğal ahşaplara karşı, ahşap desenli folyo ve laminasyon ürünleri sıkça kullanılmaktadır. Bu ürünler başlıca aşağıda belirtildiği gibidir:

- Finish Folyo
- PVC Folyo
- PP Folyo
- HPL, LPM laminasyonları
- Melamin Folyo

Gerçek ahşap ve folyo ürünleri arasında bir rekabet söz konusudur.

Hazır ürünler suni bir görüntü oluştururken gerçek ahşap malzemeler doğal bir görüntü oluşturmaktadır. Bu farkı ortaya koymak için, doğal ahşaplarda doğru vernik sistemi seçilmesi önem arz etmektedir. Yanlış vernik sistemi kullanımı doğal ahşabın görüntüsünü bozarak bir folyo kadar zayıf ve sentetik bir görüntü alınmasına neden olabilir. Bu durumda da ahşap kaplama kullanmanın önemi kalmamaktadır. VL292.77 bariyerin kullanımı bu noktada devreye girmektedir. VL292.77 bariyer ahşabın yüzey gerilimini düşürerek bariyer uygulamasından sonra gelen poliüretan, akrilik, selülozik ve UV verniklerin ahşabı daha iyi ıslatmasını, harelerin içerisine daha iyi penetrasyonu ve dolayısıyla net ve doğal bir görüntü elde edilmesini sağlar.

AHŞAP BARIYER - TEKNİK ÖZELLİKLER

ÜRÜN	SERTLEŞTİRİCİ	KOMP. ORANI	KATI MİKTARI 1. KOMP. (%)	VİSKOZİTE (DIN4, 20°C)	YOĞUNLUK (g/cm ³)	POT LIFE (20°C, sa)	UYGULAMA/KAT (20°C 60-90g/m ²)	ÜZERİNE KAT ATILMASI İÇİN GEREKLİ SÜRE (20°C, sa)
VL292.77.0000	HP292	20/100/50-70	9 ± 1	12 ± 2"	0,880 ± 0,03	Min. 4	1-3	Min. 1

VL195.77.0000 MELAMİN BARİYERİ (YAPIŞMA ARTTIRICI BARİYER)

MDF Lam (melamin kaplı mdf) beyaz veya ahşap desenli olarak mobilya dekorasyon işlerinde kullanılmaktadır. Bu ürünler olduğu gibi kullanılabilir veya üzerine vernik, boya uygulamaları yapılabilir.

Lam malzemeler üzerine direkt olarak vernik ve boya uygulamasının yapılması durumunda yapışma sorunları ortaya çıkabilir. Özellikle düz melamin yüzeylerde yapışma probleminin ortaya çıkma ihtimali buteli yüzeylere göre daha yüksektir. Bu sorunların ortadan kaldırılması için VL195.77 yapışma arttırıcı bariyer kullanımı önerilmektedir. Bariyer kullanımı sonrası hem şeffaf sistem hem de lake sistem ürünler kullanılabilir.

MDF lam dışındaki yapışmanın zor olduğu diğer folyo ürünler için de VL195.77 Melamin Bariyer yüksek yapıştırma özelliği sayesinde kullanılabilir.

MELAMİN BARİYER - TEKNİK ÖZELLİKLER								
ÜRÜN	SERTLEŞTİRİCİ	KOMP. ORANI	KATI MİKTARI 1. KOMP. (%)	VİSKOZİTE (DIN4, 20°C)	YOĞUNLUK (g/cm ³)	POT LIFE (20°C, sa)	UYGULAMA/KAT (20°C 60-90g/m ²)	ÜZERİNE KAT ATILMASI İÇİN GEREKLİ SÜRE (20°C, sa)
VL195.77.0000	HP196	100/50/50-70	18 ± 1	36-42"	0,92±0,03	3	1	1



VL280.77.0000 EPOKSİ BARİYER

Tik, gül gibi yağ içeren ağaçların izolasyonu için geliştirilmiş şeffaf, çok elastik iki komponentli epoksi bariyer verniktir. MDF yüzeylerde en uygun yapışmayı ve yağlı ahşaplardaki izolasyonu sağlamak, derin gözenekli kaplamalarda hava boşluğundan dolayı oluşan kabarcıkları engellemek için kullanılabilir. Penetrasyon özelliği düşük olan dolgulardan önce kullanılması, zamanla harelerde oluşabilecek beyazlama probleminin önüne geçmek için VL280.77 Epoksi Bariyer Vernik kullanılması önerilir.

EPOKSİ BARİYER - TEKNİK ÖZELLİKLER								
ÜRÜN	SERTLEŞTİRİCİ	KOMP. ORANI	KATI MİKTARI 1. KOMP. (%)	VİSKOZİTE (DIN4, 20°C)	YOĞUNLUK (g/cm ³)	POT LIFE (20°C, sa)	UYGULAMA/KAT (20°C 60-90g/m ²)	ÜZERİNE KAT ATILMASI İÇİN GEREKLİ SÜRE (20°C, sa)
VL280.77.0000	HP280	100/100	11	12"	0,91	4-6	1	Min. 3



GENÇ[®]
BOYA · VERNİK



KATKI
ÜRÜN GRUBU

KATKILAR

KATKI LİSTESİ			
KODU	KATKI TANIMI	KULLANIM AMACI	KULLANIM MİKTARI
KO100.00.0000	MATLAŞTIRICI PASTA-POLİÜRETAN SİSTEM İÇİN	Poliüretan veya selülozik vernik ve boyaları matlaştırmak için kullanılır.	İstenilen matlık derecesine bağlı olarak ağırlıkça maksimum %20 ilave edilmesi önerilir.
KO101.00.0000	MATLAŞTIRICI PASTA- TÜM SİSTEMLER İÇİN	Tüm sistemlerde vernik ve boyaları matlaştırmak için kullanılır.	İstenilen matlık derecesine bağlı olarak ağırlıkça maksimum %15 ilave edilmesi önerilir.
KO150.00.0000	TIKSOTROPİK KATKI	Poliüretan, akrilik veya selülozik vernik-boyaları tiksotropik hale getirip dik yüzeylerde yüksek gramajda ürün uygulamasına olanak sağlar.	Alt kat ve mat serilere ilavesi uygundur. Parlak serilerde parlaklık ve netlik değişkenliği göz önünde bulundurulmalıdır. İlave edileceği ürünün yapısına bağlı olarak ağırlıkça %1-10 eklenir. Uygulama yapılmadan önce en az bir saat bekletmek daha iyi sonuç verecektir.
KO400.00.0000	KÖPÜK KESİCİ KATKI	Uygulama yüzeyini etkileyecek kadar yoğun köpük görüldüğü durumlarda ve ambalaj içerisinde mikro köpük görüldüğü durumlarda kullanılır.	Köpük yoğunluğuna göre ağırlıkça maksimum %1 oranında, 1.komponente ilave edilir. İlave sonrası homojen karışımın yapılması ile köpük atma hızının artacağı unutulmamalıdır. 1.Komponent ve KO400 karışımının daha etkili sonuç verebilmesi için ilave yapıldıktan sonra en az 4 saat beklenmelidir. İdeal bekleme süresi 10 saat olarak önerilir.
KO500.00.0000	YÜZEY DÜZENLEYİCİ KATKI - SOLVENT BAZLI SİSTEMLER İÇİN	Yayılma veya açma problemleri görülmesi durumunda ilave edilir.	Akrilik, Poliüretan veya Selülozik Sistemlerde sonkatın yayılmasını düzgün hale getirmek için toplam ürün üzerinden ağırlıkça maksimum %1 ilave edilebilir.
KO501.00.0000	TR100 SELÜLOZİK GECİKTİRİCİ KATKI	Selülozik ürünlerde, özellikle çevre sıcaklığının çok yüksek ve bağıl nemin %70'leri aştığı durumlarda, oluşabilecek yüzey problemlerini önleme amaçlı kullanılır.	Selülozik tinerle inceltilmiş, selülozik bazlı ürünlere ağırlıkça %1-5 oranında ilave edilerek kullanılır.
KO520.00.0000	KAYNAMA ÖNLEYİCİ KATKI (PU SİSTEM)	Poliüretan Sistemlerde Kaynama probleminin giderilmesi amacı ile kullanılır.	Birinci komponent üzerinden ağırlıkça maksimum %2 ilave edilebilir. Yeterli gelmediği durumlarda teknik ekipten destek alınız.
KO540.00.0000	TP541 POLİÜRETAN GECİKTİRİCİ KATKI	Tropikal bölgelerde ya da yaz aylarında uygulanmış boya yüzeyinde oluşan kaynama ve yayılma ile ilgili sorunları gidermek amacıyla kullanılır.	Kendi tineri ile inceltilmiş olan boya sistemlerine ağırlıkça %1-5 oranında ilave edilerek kullanılır.
KO610.00.0000	KATALİZÖR ÇÖZELTİSİ (PU SİSTEM)	Konvansiyonel Poliüretan Sistem için kurumayı hızlandırmak amaçlı kullanılır.	Kurumasını hızlandırmak istenilen üründe birinci komponente ağırlıkça maksimum %2 eklenmesi önerilir. %0,5 ve üzeri ilave yapılması durumlarda pot life süresinin ve özellikle alt kat ürünlerde ürünün çatlama direncinin kontrolü göz önünde bulundurulmalıdır. Sonkat ürünlerde ise yüzeyde yayılma özelliği kontrol edilmelidir.
KO620.00.0000	KATALİZÖR ÇÖZELTİSİ (AKRİLİK/PU SİSTEM)	Akrilik veya Poliüretan Sistemler için kurumayı hızlandırmak amaçlı kullanılır.	Kurumasını hızlandırmak istenilen üründe ürünün türüne göre birinci komponent ağırlıkça %1 eklenebilir. %0,5 ve üzeri ilave yapılması durumlarda pot life süresinin kontrol edilmesi önerilir, gereğinden fazla hızlı kuruyan ürünlerde filmin yüzeyinde portakal kabuğu görüntüsü alınabilir.
KO700.00.0000	ANTİ SİLİKON KATKI (UV SİSTEM)	Ultra viyole ışınları ile kürlenilen sistemlerde film yüzeyinde oluşan deliklenmeyi (fish eyes) yok etmek amaçlı kullanılır.	UV Kürlenmeli Sistemlerde birinci komponent üzerinden ağırlıkça maksimum %2 ilave edilebilir. Yeterli gelmediği durumlarda teknik ekipten destek alınız.
KO770.00.0000	ANTİ SİLİKON KATKI (AKRİLİK/PU SİSTEM)	Akrilik veya Poliüretan Sistemlerde film yüzeyinde oluşan deliklenmeyi (fish eyes) yok etmek amaçlı kullanılır.	Birinci komponent üzerinden ağırlıkça maksimum %2 ilave edilebilir. Yeterli gelmediği durumlarda teknik ekipten destek alınız.
KO800.00.0000	UV DİRENCİNİ ARTTIRAN KATKI (AKRİLİK SİSTEM)	Akrilik Sistemde UV ışınlarına karşı direnci arttırmak amaçlı kullanılır.	Birinci komponent üzerinden ağırlıkça maksimum %2 ilave edilebilir. Yeterli gelmediği durumlarda teknik ekipten destek alınız.

Not: Tabloda ki tüm ürünler 1. komponentlerin içerisine ağırlıkça ilave edilip karıştırıldıktan sonra ürün, standart karışım oranı dikkate alınıp uygulanarak hazırlanır.

GENÇ[®]

BOYA • VERNİK



ÖZEL AMAÇLI
ÜRÜN GRUBU

BK100.XX SERTLAKE MAT SERİ BOYA



ÖZELLİKLER

- Çok yüksek yapışma özelliği
- Yüksek örtücülük
- Sararma dirençli
- Uzun pot life
- Fiziksel ve kimyasal etkenlere dayanıklılık

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

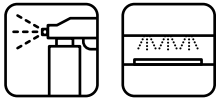
Toz Tutmama Kuruması	7 - 10 dk
Dokunma Kuruması	20 - 30 dk
İstiflenebilme	16 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Sertlake Mat Seri Boya	BK100.XX	100	110
Sertlake Sertleştirici	HK100	25	30
Selülozik Tiner	TN200	40 - 50	50 - 60

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 10 Mat
- 30 Orta Mat
- 50 İpek Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama öncesi yüzey toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon vs.) arındırılmalıdır. Melamin yüzeylere direkt olarak uygulanabilir. Tek kat astar ya da bariyersiz uygulamalarda yüzeyde hafif bir pürüz zımparası yapılması, boyanın yapışma direncini arttıracığından tavsiye edilir.

AMBALAJ

3 KG/12 KG

RENK SEÇENEKLERİ

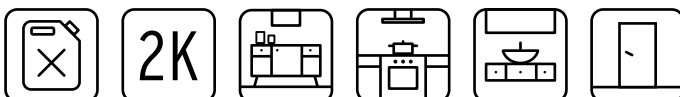


1000
Beyaz

ANAHTAR BİLGİ

Melamin yüzeylere direkt uygulanabilir veya bariyer olarak kullanılabilir. Bariyer olarak kullanıldığı durumlarda sonrasında kullanılacak ürün 60 dk içerisinde uygulanmalıdır. Çelik, metal, alüminyum, PVC, melamin ve ahşap yüzeylere uygulanabilir.

Uygulama yapılacak yüzeye önceden küçük bir uygulama yapılması, yapışma kontrol edildikten sonra esas uygulamaya geçilmesi tavsiye edilir.



VX100.00

ULTRA ŞEFFAF PARLAK DÖKME EPOKSİ



ÖZELLİKLER

- Mükemmel sararma direnci
- Polish öncesi ve sonrası yüksek parlaklık
- Tek seferde yüksek kalınlıkta uygulama
- Zamanla yüzeyde oluşabilecek çiziklere karşı yüksek direnç
- Minimum köpük oluşumu
- Kolay zımparalanabilme
- Yüzeyde mükemmel yayılma ve ıslatma
- Uygulama sonrası yüksek yapışma gücü
- Kılcal çatlamalara karşı yüksek direnç

AMBALAJ

1,5 KG / 2,25 KG / 18 KG

ANAHTAR BİLGİ

Mobilya sektöründe masa tablası yapımında ve hobi amaçlı çalışmalarda kolaylıkla kullanılabilir. Banyo ve mutfak tezgahı çalışmalarında, resim ve tablo yüzeyi kaplama işlerinde, takı & aksesuar gibi küçük objelerin dekoratif kaplanması amaçlı çalışmalarda tercih edilebilir.

KURUMA SÜRESİ (20°C, %50-55 RH)

	Kalınlık (3 cm)	Kalınlık (5 cm)
Toz Tutmama Kuruması	20 sa	16 sa
Dokunma Kuruması	27 sa	21 sa
İkinci Katı Uygulamak İçin Geçmesi Gereken Süre	32 sa	25 sa
İstiflenebilme	72 sa	72 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIĞA (%)	HACİMCE (%)
Ultra Şeffaf Parlak Dökme Epoksi	VX100	100	100
Epoksi Sertleştirici	HX100	33	38

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Yüzeyde bulunan; yağ, gres, toz, kir, pas, boya, oksitler, korozyon ürünleri, diğer yabancı maddeleri ve yüzeyde bulunan nemi uzaklaştırınız. Döküm yapılacak ahşap kurutulmuş ve nem oranı maksimum % 4 olmalıdır. Farklı efekt ve renk için; sedef pasta (PM901.00.0800), metalik pasta (PM901.00.XXXX) ve Gençmix (ZD90.00.XXXX) ilave edilebilir. Teknik olarak; sedef ve metalik pasta % 3 e kadar eklenebilir fakat önerilen miktar % 0,5 dir. İlave pasta ve Gençmix oranı %1 i aşmadığı sürece kuruma süreleri değişmez. Kuruma süresini en çok etkileyen faktör, uygulanan filmin kalınlığıdır. Kalın film tabakası daha hızlı kurur.



BW550.00
SOYULABİLEN OPAK KAPLAMA



ÖZELLİKLER

- Çok esnek, dayanıklı ve mükemmel mekanik direnç özelliğine sahip film oluşturma

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 200 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	90 dk
Soyulabilme	min 2 sa

UYGULAMA METODU



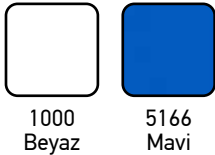
YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Ortamın nem seviyesi kuruma süresini etkiler.

AMBALAJ

2.5 KG/15 KG

RENK SEÇENEKLERİ



ANAHTAR BİLGİ

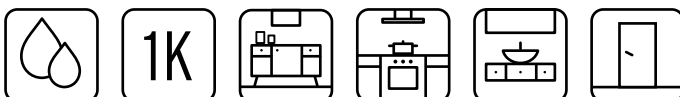
Vernik veya boya uygulaması yapılmış mobilyaların taşınma esnasında korunması için kullanılır.

Özellikle oymalı yüzeylerde farklı renk uygulamaları sırasında maskeleme amacıyla da kullanılabilir.

Mobilya dışında, farklı yüzeyleri koruma amaçlı da kullanılabilir.

Uygulandığı yüzeye zarar vermez.

İstenilen renk taleplerini karşılamaya uygundur.



VW500.00 SOYULABİLEN ŞEFFAF KAPLAMA



ÖZELLİKLER

- Yüzeylere geçici koruma sağlayan soyulabilen kaplama
- Maksimum yüzey koruması
- Yüksek mekanik özelliklere sahip, esnek ve sağlam bir film oluşturma

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 200 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	60 dk
İstiflenebilme	2 sa

UYGULAMA METODU



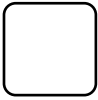
YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulamadan önce yüzey toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Ortamın nem seviyesi kuruma süresini etkiler.

AMBALAJ

2.5 KG/15 KG

RENK SEÇENEKLERİ



0000
Şeffaf



5166
Transparan
Mavi

ANAHTAR BİLGİ

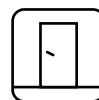
Vernik veya boya uygulaması yapılmış mobilyaların taşınma esnasında korunması için kullanılır.

Özellikle oymalı yüzeylerde farklı renk uygulamaları sırasında maskeleme amacıyla da kullanılabilir.

Mobilya dışında, farklı yüzeyleri koruma amaçlıda kullanılabilir.

Uygulandığı yüzeye zarar vermez.

İstenilen renk taleplerini karşılamaya uygundur.



VW300.00
WRITE & WIPE



Write & Wipe Nedir?

Genç Write&Wipe daha önce boyanmış ve astarlanmış yüzeyler üzerinde beyaz tahta etkisi oluşturmak için tasarlanmış, modifiye akrilik üreten esaslı iki komponentli su bazlı şeffaf boyadır.

Kuruduktan sonra, boyalı duvara yazı yazmak veya çizmek için önerilen tahta kalemini kullanabilir ve sonra silebilirsiniz. Uygulaması kolaydır ve çok düşük seviyede kokusu vardır; bu nedenle iç mekanlarda kullanımı güvenlidir.

Genç Write&Wipe; eski ve yeni boyalı yüzeyler, ahşap yüzeyler için uygundur (ham yüzeylere uygulamayınız).

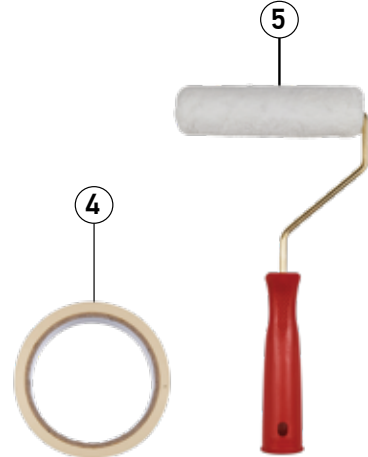
Uygulama için ihtiyaç
duyduğunuz her şey
bu kutuda



Genç Write&Wipe boyası set halinde
koli içerisinde sunulmuştur. Böylece bir
boyama işleminde ihtiyaç duyacağınız
aparatları tedarik etmek için ekstra
zaman harcamanıza gerek kalmaz.
Size sadece uygulama yapacağınız
yüzeyi seçmek kalır.

Set içerisinde:

1. Uygulama tablası
2. G1 Ürünü
3. G2 Ürünü
4. Maskeleme Bandı
5. Kadife Rulo
6. Kubik zımpara
7. Kullan at eldiven
8. Tahta Kalem
9. Tahta Silgisi
10. Tahta Karıştırma Çubuğu



Nasıl Uygulanır?

Üzerine yazı yazmak istediğiniz maksimum 4 m² lik alanı maskeleme bandı yardımıyla belirleyin. Boyamızı uygulayın ve maskeleme bandını çıkartın. Uygulamayı yaptıktan 7 gün sonra yüzeyinizin yazılıp silinebilen bir alana dönüştüğünü görün! Dilediğinizce yazabilir, silebilir, uygulama yaptığınız alanı tekrar tekrar kullanabilirsiniz. Üstelik leke bırakmadan ve yüzeyin orijinal rengini değiştirmeden!

Detaylı bilgilendirmeyi set içerisinde yer alan kullanma talimatında bulabilirsiniz.

**Hemen ulaşmak için
QR kodu okutunuz.**



Uygulama



Uygulama Fikirleri



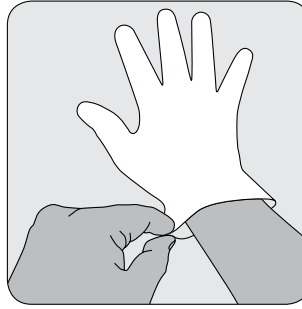
Ofis



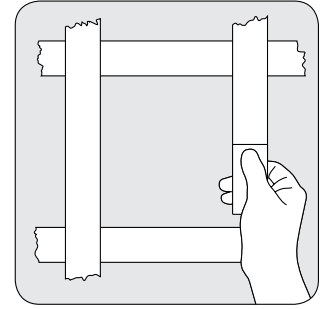
Çocuk Odası



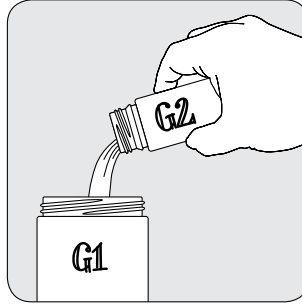
Mutfak



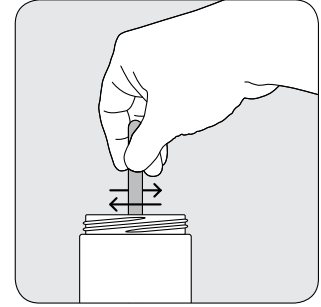
Uygulama kitindeki eldivenleri ellerinize takın.



Uygulama yapacağınız 4 m²lik alanı maskeleme bandı ile belirleyin.



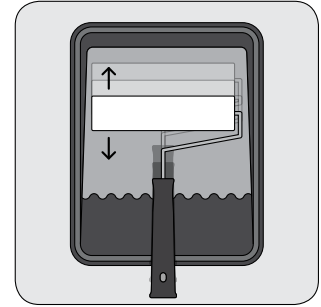
G2 kutusunu, G1 kutusuna ekleyin.



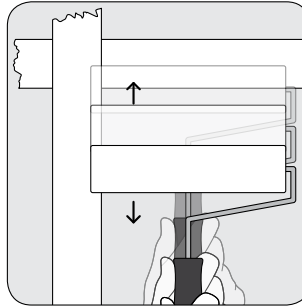
Karıştırma çubuğu ile yaklaşık 2 dakika boyunca karıştırın.



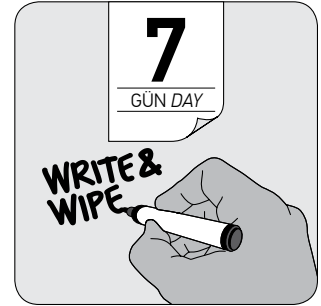
Karışımı uygulama tablasına dökün.



Boyayı ruloya iyice yedin.



Boyayı belirlediğiniz alana rulo ile eşit şekilde yayın.



7 gün sonunda uygulama yapılan yüzeyi yazı tahtası gibi kullanabilirsiniz.

BW100.76 AKRİLİK LAKE MACUN



ÖZELLİKLER

- Yüksek doldurma kapasitesi
- Kolay zımparalanabilme
- Yüksek örtücülük
- Hızlı kuruma

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 200 g/m²)

Dokunma Kuruması	20 - 30 dk
Zımparalanabilme	2 sa

ANAHTAR BİLGİ

Ahşap ve benzeri malzemelerin yüzey hatalarını mükemmel şekilde doldurarak, yüzeyi uygulamaya hazırlar.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Yüzey toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon vs.) arındırılmalıdır

AMBALAJ

4 KG/25 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



GENÇ[®]
BOYA • VERNİK

**DEKORATİF
ÜRÜN GRUBU**

DEKORATİF ÜRÜN GRUBU

PLATİN SENTETİK AHŞAP VE METAL BOYASI

BS100.77
SENTETİK ASTAR BOYA



ÖZELLİKLER

- Yüksek örtücülük
- Uygulama kolaylığı
- Mükemmel yapışma

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 150 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	15 - 20 dk
Dokunma Kuruması	25-30 dk
Zımparalanabilme	20 - 24 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Sentetik Astar Boya	BS100.77	100	110
Sentetik Tiner	TS100	5 - 10	5 - 10

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz

ANAHTAR BİLGİ

Duvarlarda, ahşap ve metal yüzeylerde sentetik sonkat boya uygulamasından önce kullanılır.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Duvarlara uygulanacak ise; pürüzlü yüzeyler iç cephe macunu ile düzeltilmelidir. Eski boyalı yüzeylerde ise zımpara ile yüzey düzgünleştirilmeli, gerekirse macun uygulanmalıdır. Ahşap yüzeylere uygulanacak ise; yeni boyanacak ahşap yüzeylerde; budaklar yakılmalı, ahşabın korunması amacı ile tek kat Genç BS500 Woodtex Renkli Şeffaf Ahşap Astarı ile doyurulması tavsiye edilir.

Metal yüzeylere uygulanacak ise; eski metal yüzeylere uygulama yapılmadan önce; eski ve kabarmış boya kalıntılarının arındırılarak temizlenmelidir. Pas tabakası var ise; zımpara ile yüzey pastan arındırılmalıdır ve astar boya uygulamasından önce yüzey, Genç Sentetik Antipas ile astarlanır. Yeni metal yüzeylere uygulama yapılacak ise; yüzey temizlendikten sonra son kattan önce Genç Sentetik Antipas uygulanır.

AMBALAJ

2.5 LT



BS100.78 SENTETİK ANTİPAS



ÖZELLİKLER

- Yüksek doldurma gücü
- Uygulama kolaylığı
- Mükemmel yapışma

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

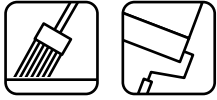
Toz Tutmama Kuruması	15 - 20 dk
Dokunma Kuruması	25-30 dk
Zımparalanabilme	17 - 20 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Sentetik Antipas	BS100.78	100	110
Sentetik Tiner	TS100	5 - 10	5 - 10

ANAHTAR BİLGİ

Her türlü demir-çelik, sac yüzeylerin korunması için kullanılır.

UYGULAMA METODU



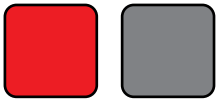
YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeyler; yağ, kir ve kabarmış eski boya kalıntılarından arındırılmış olmalıdır. İlk defa astarlanacak yüzeyler iyice zımparalanmalı, yağ ve kirler sentetik tinere bastırılmış üstüğü ile silinmelidir. Paslı yüzeyler; fırça, raspa ile temizlenmelidir.

AMBALAJ

0.75 LT / 2.5 LT / 20 KG

RENK SEÇENEKLERİ



3105
Kırmızı

7103
Gri



BS200.00
SENTETİK PARLAK BOYA**ÖZELLİKLER**

- Mükemmel yayılma
- Fiziksel ve kimyasal etkenlere dayanıklılık
- Parlak ve esnek yüzey
- Uygulama kolaylığı
- Fırça izi bırakmaz

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	3 - 4 sa
Dokunma Kuruması	5 - 6 sa
Zımparalanabilme	24 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIĞA (%)	HACİMCE (%)
Sentetik Parlak Boya	BS200.00	100	105
Sentetik Tiner	TS100	10 - 15	10 - 15

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU**YÜZEY HAZIRLAMA**

Ahşap yüzeylere uygulanacak ise; eski ahşap yüzeylerde boya uygulamasından önce, boya kalıntıları temizlenmeli ve yüzey zımparalanmalıdır. Yeni boyanacak ahşap yüzeylerde; budaklar yakılmalı, ahşabın korunması amacı ile tek kat Genç BS500 Woodtex Şeffaf Ahşap Astar ile doyurulması tavsiye edilir. Sonkat boyadan önce Genç Sentetik Astar uygulanmalıdır. Metal yüzeylerde yapılacak uygulamalarda ise; eski ve kabarmış boya kalıntıları kazınmalı, var ise yüzey pastan arındırılmalıdır. Sonkat boya uygulamasından önce yüzey Genç Sentetik Antipas ile astarlanmalıdır.

AMBALAJ

0.75 LT/ 2.5 LT / 15 LT

RENK SEÇENEKLERİ**ANAHTAR BİLGİ**

Metal konstrüksiyonlarda, kapı, pencere, parmaklık gibi her türlü ahşap ve demir yapı elemanlarının iç ve dış yüzeylerini koruma ve dekoratif görünüm sağlamak amacıyla kullanılır.



BS200.10
SENTETİK MAT BOYA



ÖZELLİKLER

- Çok iyi yayılma özelliği
- Fiziksel ve kimyasal etkenlere dayanıklılık
- Uygulama kolaylığı

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	3 - 4 sa
Dokunma Kuruması	4 - 6 sa
İstiflenebilme	48 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIĞA (%)	HACİMCE (%)
Sentetik Mat Boya	BS200.10	100	110
Sentetik Tiner	TS100	10 - 15	10 - 15

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 10 Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Ahşap yüzeylere uygulanacak ise; eski ahşap yüzeylerde boya uygulamasından önce, boya kalıntıları temizlenmeli ve yüzey zımparalanmalıdır. Yeni boyanacak ahşap yüzeylerde; budaklar yakılmalı, ahşabın korunması amacı ile tek kat Genç BS500 Woodtex Şeffaf Ahşap Astar ile doyurulması tavsiye edilir. Sonkat boyadan önce Genç Sentetik Astar uygulanmalıdır. Metal yüzeylerde yapılacak uygulamalarda ise; eski ve kabarmış boya kalıntıları kazınmalı, var ise yüzey pastan arındırılmalıdır. Sonkat boya uygulamasından önce yüzey Genç Sentetik Antipas ile astarlanmalıdır.

AMBALAJ

0.75 LT/ 2.5 LT / 15 LT

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



9103
Siyah

ANAHTAR BİLGİ

Metal konstrüksiyonlarda, kapı, pencere, parmaklık gibi her türlü ahşap ve demir yapı elemanlarının iç ve dış yüzeylerini koruma ve dekoratif görünüm sağlamak amacıyla kullanılır.



BI500.00
HAMMERTON BOYA



ÖZELLİKLER

- Hızlı kuruma
- Parlak
- Mükemmel yapışma
- Yüzey hatalarını kapatma özelliği

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	20 - 25 dk
Dokunma Kuruması	45 - 60 dk
İstiflenebilme	24 sa

ANAHTAR BİLGİ

Her türlü metal büro eşya ve malzemelerinde, otomotiv yan sanayinde, çeşitli oto yedek parçalarında, elektrik pano ve aksesuarlarında, ziraat makine ve el aletlerinde, madeni eşya sanayinde kullanılır. Yüzeyde çekiç dövme etkili metal görünümü verir.

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Yüzey toz, yağ ve diğer yabancı maddelerden arındırılmalıdır.

AMBALAJ

0.75 LT / 2.5 LT

RENK SEÇENEKLERİ



7139
Gümüş
Gri



8235
Açık
Kahve



7140
Bej



3222
Kiremit



3223
Vişne



6142
Turkuaz



5148
Koyu
Mavi



7138
Koyu Gri



8234
Koyu
Kahve



2235
Karamel



8236
Kahve



3224
Kırmızı



6141
Koyu
Yeşil



9111
Siyah



**WOODTEX VERNİK
ÜRÜN GRUBU**

BS500.00

WOODTEX RENKLİ ŞEFFAF AHŞAP ASTARI



ÖZELLİKLER

- Ahşap yüzeylere derinlemesine nüfus eder
- Doğal ahşap dokusu görünümünü koruyarak renklendirme
- Yüksek ışık haslığı, solma direnci

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Dokunma Kuruması	3 - 4 sa
Zımparalanabilme	24 sa

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Eski ahşap yüzeylerde; uygulamadan önce eski vernikler, kir yağ temizlenmeli ve yüzey zımparalanmalıdır. Gereken yerler, özel ahşap macunu veya vernik talaş karışımı ile düzeltilmelidir.

Yeni ahşap yüzeylerde; reçineli budaklı kısımlar yakılmalı, yüzeydeki kir, yağ, toz vs. tercihen selülozik vernikle temizlenmelidir.

AMBALAJ

0.75 LT/2.5 LT/15 LT

RENK SEÇENEKLERİ



BS505.00

WOODTEX RENKLİ ŞEFFAF AHŞAP VERNİĞİ



ÖZELLİKLER

- Ahşap yüzeylere derinlemesine nüfus eder
- Doğal ahşap dokusu görünümünü koruyarak renklendirme
- Yüksek ışık haslığı, solma direnci
- Yüksek ahşap koruyuculuğu

KURUMA SÜRESİ (20°C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Dokunma Kuruması	3 - 4 sa
Zımparalanabilme	24 sa

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Eski ahşap yüzeylerde uygulamadan önce eski vernikler, kir yağ temizlenmeli ve yüzey zımparalanmalıdır. Gereken yerler, özel ahşap macunu veya vernik talaş karışımı ile düzeltilmelidir.

Yeni ahşap yüzeylerde; reçineli budaklı kısımlar yakılmalı, yüzeydeki kir, yağ, toz vs. tercihen selülozik vernikle temizlenmelidir.

AMBALAJ

0.75 LT/2.5 LT/15 LT

RENK SEÇENEKLERİ



ANAHTAR BİLGİ

Binaların dış çephe ahşap yüzeylerinde, kapı ve pencere çerçevelerinde, panjurlarda, balkon ve merdiven korkuluklarında ahşap tavan ve kirişlerde yüzeyi korumak ve renklendirmek için kullanılan ahşap verniğidir. Uygulama sonrası ahşabın doğal dokusu bozulmaz. Ahşabın derinliklerine nüfuz etmesi için fırça ile uygulanması tavsiye edilir.



VN106.77 PARKE DOLGU VERNİĞİ



ÖZELLİKLER

- Hızlı kuruma
- Kolay zımparalanabilme
- Yüksek dolduruculuk
- Yüksek çizilme direnci

KURUMA SÜRESİ (20 °C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	10 - 15 dk
Dokunma Kuruması	25 - 35 dk
Zımparalanabilme	1 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Parke Dolgu Vernik	VN106.77	100	100
Selülozik Tiner	TN200	110	130

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Yüzey, toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon, vernik kalıntıları vs.) arındırılmalıdır. Parke Dolgu Verniği'nin kendisi hafif renklendirilmek istenirse, ZD900 Gençmix Vernik Renklendirici kullanılabilir.

AMBALAJ

2.5 LT

ANAHTAR BİLGİ

Her türlü ahşap kaplama ve parke yüzeylerinde gözenek ve birleşme noktalarını doldurur.

Bu sayede sonkat vernik uygulamasında tüketimin en verimli şekilde olmasını sağlar. Pürüzsüz bir zemin oluşturur.



VS100.XX SENTETİK PARKE VERNİĞİ



ÖZELLİKLER

- Fiziksel ve kimyasal etkenlere dayanıklılık
- Pürüzsüz bir yüzey bırakır
- Yüksek çizilme direnci
- Sabun veya deterjanla kolayca temizlenir

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

Toz Tutmama Kuruması	1 - 2 sa
Dokunma Kuruması	2 - 4 sa
Tam Kuruma	24 - 48 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Sentetik Parke Verniği	VS100.XX	100	100
Sentetik Tiner	TS100	10 - 20	12 - 25

ANAHTAR BİLGİ

Sentetik tiner ile inceltildikten sonra, karışım esnasındaki oluşabilecek köpüğün giderilmesi için en az 20 dakika beklenerek uygulamaya geçilmesi tavsiye edilir.

Maksimum dördüncü günde fiziksel ve kimyasal dayanıklılığa ulaşır.

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak
- 10 Mat
- 20 Özel Mat
- 40 İpek Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Poliüretan veya selülozik dolgu uygulanmış, tercihen sırasıyla 240-400 kum zımpara ile zımparalanmış yüzeylere uygulanmalıdır. Zımpara işleminden sonra, sonkat uygulaması öncesi yüzey toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

0.75 LT/ 2.5 LT / 12 KG





VS102.XX SENTETİK YAT VERNİĞİ



ÖZELLİKLER

- Fiziksel ve kimyasal direnç
- Yüksek çizilme direnci
- Sabun veya deterjanla kolayca temizlenir
- Pürüzsüz bir yüzey bırakır

ANAHTAR BİLGİ

Deniz araçlarının iç mekan mobilya ve zeminini için tasarlanmıştır.

KURUMA SÜRESİ (20°C, %45-65 RH, 100 g/m²)

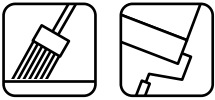
Toz Tutmama Kuruması	2 sa
Dokunma Kuruması	3 - 4 sa
Tam Kuruma	24 - 36 sa

ÜRÜN	KOD	AĞIRLIKÇA (%)	HACİMCE (%)
Sentetik Yat Verniği	VS102.XX	100	100
Sentetik Tiner	TS100	10 - 20	12 - 25

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak
- 20 Özel Mat
- 40 İpek Mat

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Poliüretan veya selülozik dolgu uygulanmış, tercihen sırasıyla 240-400 kum zımpara ile zımparalanmış yüzeylere uygulanmalıdır. Zımpara işleminden sonra, sonkat uygulaması öncesi yüzey toz ve diğer yabancı maddelerden (yağ, silikon vs.) arındırılmalıdır.

AMBALAJ

0.75 LT/ 2.5 LT / 12 KG



DEKORATİF ÜRÜN GRUBU

BOYA SÖKÜCÜ

BO100.00
BOYA SÖKÜCÜ



ÖZELLİKLER

- Boya filmine oldukça iyi nüfuz etme
- Hızlı boya sökme özelliği
- Kolay uygulama

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Yüzey hazırlanmasına gerek yoktur. Eğer boya sökücünün boya filminin altına daha hızlı işlemesi isteniyorsa, uygulama öncesi boyası sökülecek yüzey P80 zımpara ile zımparalanmalıdır.

AMBALAJ

0.83 LT/ 15 KG

ANAHTAR BİLGİ

Yüzeydeki film kalınlığına bağlı olarak 2-3 kat uygulama gerektirir. Her kat uygulamasında 10-15 dk beklenip, spatula veya uygun bir metaryal yardımıyla film yüzeyden alınır.

Eski mobilya yüzeylerinde, restore gerektiren tarihi ahşapların yüzeylerindeki boya filminin sökülmesi için kullanılması tavsiye edilir.

Ambalajın ilk açım anında ve ürünün kullanım esnasında, gözlük ve eldiven kullanılmasına dikkat edilmelidir.



1K





GENÇ[®]
BOYA · VERNİK

**PLATİN ENDÜSTRİYEL
RAPİD BOYALAR**

BI100.77 ENDÜSTRİYEL RAPİD ASTAR



ÖZELLİKLER

- Metal yüzeye mükemmel yapışma
- Tek katta yüksek örtücülük
- Hızlı kuruma
- Elastik ve dayanıklı

KURUMA SÜRESİ (20 °C, % 45-65 RH, 150 g/m²)

Dokunma Kuruması	10 - 15 dk
Zımparalanabilme	24 sa

ANAHTAR BİLGİ

Her türlü makine aksamı, otomotiv yan sanayi, traktör ve iş makinaları, ziraat aletleri, çelik eşya, bahçe aletleri, varil ve vana boyanmasında kullanılır.

UYGULAMA METODU



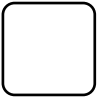
YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulanacak yüzeydeki eski boya kalıntıları, beton, sıvı artıkları, yağ kalıntıları gibi kirler telle ovma gibi mekanik yollarla temizlenmelidir. Demir yüzeylerdeki pas ise, tel fırça veya zımparalama yöntemi ile temizlenmelidir.

AMBALAJ

20 KG

RENK SEÇENEKLERİ



1000
Beyaz



7040
Gri



BI100.00 ENDÜSTRİYEL RAPİD BOYA



ÖZELLİKLER

- Metal yüzeye mükemmel yapışma
- Tek katta yüksek örtücülük
- Hızlı kuruma
- Elastik ve dayanıklı

KURUMA SÜRESİ (20°C, % 45-65 RH, 100 g/m²)

Dokunma Kuruması	30 - 45 dk
Zımparalanabilme	24 sa

PARLAKLIK SEÇENEĞİ

- 00 Parlak

UYGULAMA METODU



YÜZEY HAZIRLAMA

Uygulama yapılacak yüzeyler kir, pas ve yağdan arındırılmalı, gerekiyorsa Genç BI100 Endüstriyel Rapid Astar ile astarlanmalıdır.

AMBALAJ

0.75 LT/2.5 LT/15 KG

ANAHTAR BİLGİ

Her türlü makine aksamı, otomotiv yan sanayi, traktör ve iş makineleri, ziraat aletleri, çelik eşya, bahçe aletleri, varil ve vana boyanmasında kullanılır.

RENK SEÇENEKLERİ

1000 Beyaz	1252 Bej	1021 Krom Sarı	2282 Caterpillar Sarı
2701 Türk Traktör Turuncu	3162 Türk Traktör Kırmızı	6178 John Deere Yeşil	1428 John Deere
3020 Bayrak Kırmızı	3011 Bordo	8002 Açık Kahve	8016 Koyu Kahve
5005 Boncuk Mavi	5090 Ultramarin Mavi	6001 Çimen Yeşili	6005 Yeşil
6113 Makine Yeşili	7035 Uçuk Gri	7001 Açık Gri	7040 Gri
7011 Makine Gri	7100 Metalik Gri	9103 Siyah	

* Siyah ve Beyaz renkte mat seçeneği mevcuttur.



1K





GENÇ®

BOYA · VERNİK

TİNERLER

TİNERLER

ÜRÜN ÖZELLİĞİ	TP100.00.0000 POLİÜRETAN TİNER	TP524.00.0000 POLİÜRETAN TİNER PARLAK SİSTEM	TP550.00.0000 POLİÜRETAN TİNER	TN160.00.0000 SELÜLOZİK TİNER	TN200.00.0000 EKSTRA SELÜLOZİK TİNER	TO146.00.0000 PATİNA TİNERİ	TO190.00.0000 POLYESTER TİNER	TO820.00.0000 GENÇ COLOR TİNER	TA500.00.0000 ÖZEL POLİÜRETAN TİNER	TA550.00.0000 AKRİLİK TİNER	TS100.00.0000 SENTETİK TİNER	TP680.00.0000 ELEKTROSTATİK POLİÜRETAN TİNER
YOĞUNLUK (g/cm ³)	0.87-0.90	0.85-0.87	0.81-0.87	0.87-0.89	0.85-0.87	0.79-0.81	0.80-0.82	0.81-0.83	0.88-0.91	0.85-0.87	0.75-0.82	0.87-0.90
BUHAR BASINCI (mmHg)	26.47	10.59	33.88	57.05	54.67	-	170.09	150.14	13.25	33.88	-	-
PARLAMA NOKTASI (°C)	T < 23	T < 23	T < 23	T < 23	T < 23	T < 23	T < 23	T < 23	23 < T < 60	T < 23	23 < T < 60	T < 23
VOC DEĞERİ (g/L)	884.75	856.18	830.00	880.00	860.03	800.00	803.23	828.97	861.00	858.77	790.00	864.00
RAF ÖMRÜ (GÜN)	365	365	365	365	365	365	365	365	365	365	365	365
UÇUCULUK	Orta	Yavaş	Orta	Orta	Hızlı	-	Hızlı	Hızlı	Yavaş	Orta	-	-
ÖNERİLEN KULLANIM SİSTEMLERİ	Akrilik	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☐
	Patina	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒
	Poliüretan	☒	☒	☒	☐	☒	☐	☐	☒	☒	☐	☐
	Sentetik	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
	Selülozik	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Polyester	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
	Genç Color	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☒	☐	☐	☐	☐
	UV	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	Bariyer	☒	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ÖNERİLEN KULLANIM YERLERİ	Dolgu	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☒	☒	☐	☐
	Astar	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☒	☒	☒	☒
	Sonkat Mat	☒	☒	☒	☐	☒	☐	☐	☒	☒	☒	☒
	Sonkat Parlak	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☒	☐

Bu tabloda sağlanan veriler elimizden gelen en iyi bilgi ve deneyime karşılık gelmektedir.

Tabloda belirtilen tolerans sınırları dahilinde, ürünlerimizin kimyasal-fiziksel özellikleri tutarlılık sağlamaktadır. Nihai ürünün uygulama sonucu, ürünün çalışma şartlarının yanı sıra uygulama sistemi ile de ilgilidir. Uygulama sonuçları kendi ihtiyaçlarını karşılandığından emin olan kullanıcıların sorumluluğundadır.

GENÇ[®]
BOYA • VERNİK



YARDIMCI ÜRÜN GRUBU

SPREY BOYALAR



Genç Sprey Boyalar ile şimdi boyamak çok kolay!

Metal, ahşap, plastik, cam, karton ve taş gibi yüzeylere uygulanabilir.

- Hızlı Kuruma
- Mükemmel Örtücülük
- Sararma ve Akmaya Karşı Direnç
- Canlı Renkler

Sprey Boya Çeşitleri

Düz Renkler
Özel Efektli Renkler
Metalik Renkler
Vernikler
Floresan Renkler
Özel Amaçlı Spreyler



POLISH PASTALAR

Yüksek performanslı, silikon içermeyen ve parlak yüzeyi garanti eden ürünlerdir. Zımpara izleri, yıpranma ve gözyaşının hızlıca ortadan kaldırılması için yüksek dereceli parlatma mineralleri içerirler. Yoğun polisaj işlemlerinde yanmazlar.

GP500 Kalın Pasta: 2000 grit zımpara çiziklerini alır.

GP515 Kalın Pasta: 2000 grit zımpara çiziklerini alır. Özellikle eski boya yüzeylerinin yenilenmesinde etkilidir.

GP525 Kalın Pasta: 1200 - 1500 grit zımpara çiziklerini alır.



POLYESTER MACUN

Derin çizikleri ve yüzey göçüklerini doldurmak amacıyla geliştirilmiş dolgu macunudur.

Saç yüzeylere ve eski boyalı yüzeylere mükemmel yapışma gösterir. Ayrıca FRP polyester yüzeylere de uygulanabilir.

- Yüksek Doldurma Gücü
- Hızlı Kuruma
- Kolay Zımparalama
- Krem Yapısıyla Kolay Uygulama Özelliği
- Düzgün, Pürüzsüz ve Deliksiz Bir Yüzey Oluşturma



TAMİR MACUNU

Masif ve kaplama tamiri için üretilen tek komponentli, su bazlı macundur. Çeşitli renklerdeki ağaç yüzeylerinde mükemmel sonuç verir.

- Yüksek Doldurma Kapasitesi
- Kolay Zımparalanabilme
- Hızlı Kuruma



Tamir Macunu Renk Skalası:



MASKELEME BANDI

80 °C sürekli ısıya ve suya karşı dayanımlıdır. Krep kağıt yapısı ve özel tutkal yapısı sayesinde uygulama sonunda tutkal kalıntısı ve izi bırakmadan çıkarılabilir.

Genç Maskeleme Bantları 35 metre uzunluğundadır.

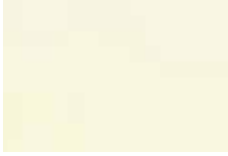
9 / 18/ 24/ 36/ 48 mm olmak üzere farklı kalınlıklarda maskeleme bantlarımız mevcuttur.



KARTELALAR

WOODFORTE SELÜLOZİK MOBİLYA BOYASI

BN100.00



1140 Krem



1445 Kapuçino



2183 Oksit Sarı



2185 Krom Sarı



2184 Limon Sarı



2702 Turuncu



7111 Metalik Gri



5190 Mavi Mercan



5800 Boncuk Mavi



5205 Gri Mavi



6400 Çimen Yeşili



9123 Siyah



8505 Açık Kahve



8380 Sütü Kahve



8506 Koyu Kahve



3205 Bayrak Kırmızı



3260 Bordo



4175 Venge



1000 Beyaz



7016 Antrasit



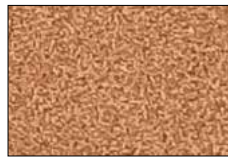
5104 Lacivert



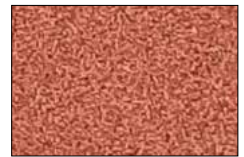
2001 Sedef



7069 Metalik Gümüş



1810 Metalik Altın



3310 Metalik Bronz

RENKLİ POLİÜRETAN VE SELÜLOZİK ASTARLAR

BP333.77



1161 Fildişi



2112 Oksit Sarı



3143 Oksit Kırmızı



8118 K. Oksit Kahve



8103 Sütü Kahve



8144 Kahve

BN100.77

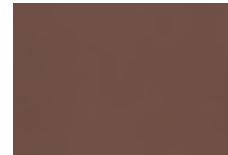


7103 Gri



8139 Kahve

BN301.77



8144 Kahve

AHŞAP RENKLENDİRİCİLER
SENTETİK AHŞAP RENKLENDİRİCİ
BS600.00

0000 Naturel



1000 Beyaz



2680 Sarı



3800 Kırmızı



5195 Mavi



5124 Okyanus Mavi



7410 Gri



6500 Yeşil



8195 Fındık



8125 Kızıl Ceviz



8109 Ceviz



8151 Koyu Ceviz



8107 Açık Meşe



4176 Venge



9500 Siyah

SELÜLOZİK RENKLENDİRİCİ / PAS RENKLERİ
VN101.00

0000 Şeffaf Pas



8105 Fındık Pas



3111 Maun Pas



3114 Venge Pas



8149 Ceviz 2 Pas



8109 Ceviz Pas



8150 Ceviz 3 Pas



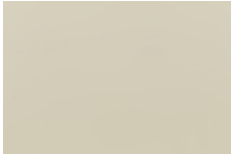
8141 Ceviz 1 Pas

WOODTEX RENKLİ AHŞAP VERNİĞİ / RENKLİ ŞEFFAF AHŞAP ASTARI

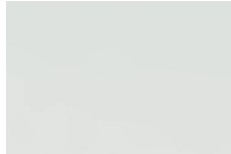
BS505.00 VERNİKLİ

BS500.00 VERNİKSİZ

**0010** Naturel**2910** Tütün**2917** Çam**2975** Tarçın**8621** Açık Meşe**3650** Koyu Meşe**8673** Antik Meşe**8500** Ceviz**8473** Antik Ceviz**8955** Fındık**6916** Yeşil**9501** Siyah**3647** Meşe

PLATİN SENTETİK AHŞAP & METAL BOYALAR
BS200.00

1515 Kirlı Beyaz



7400 Gümüş



7100 Metalik Gri



7210 Kurşuni



1301 Krem



2144 Sarı



2149 Oksit Sarı



8926 Açık Kahve



8910 Koyu Kahve



6136 Cam Göbeği



6206 Çimen Yeşili



6125 Yeşil



6179 Nefti Yeşili



5167 Boncuk Mavi



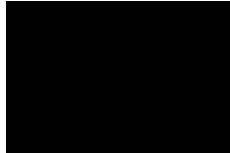
5127 Lacivert



3700 Bayrak Kırmızı



3911 Vişne



9103 Siyah



1000 Beyaz

PLATİN HAMMERTON METAL BOYASI
BI500.00

7139 Gümüş Gri



8235 Açık Kahve



7140 Bej



3222 Kiremit



3223 Vişne



6142 Turkuaz



5148 Koyu Mavi



7138 Koyu Gri



8234 Koyu Kahve



2235 Karamel



8236 Kahve



3224 Kırmızı



6141 Koyu Yeşil



9111 Siyah

ENDÜSTRİYEL RAPİD BOYA

BI100.00

PARLAK RENKLER



1000 Beyaz



1252 Bej



1021 Krom Sarı



2282 Caterpillar Sarı



2701 Türk Traktör Turuncu



3162 Türk Traktör Kırmızı



6178 John Deere Yeşil



1428 John Deere Sarı



3020 Bayrak Kırmızı



3011 Bordo



8002 Açık Kahve



8016 Koyu Kahve



5005 Boncuk Mavi



5090 Ultramarin Mavi



6001 Çimen Yeşili



6005 Yeşil



6113 Makine Yeşili



7035 Uçuk Gri



7001 Açık Gri



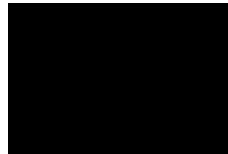
7040 Gri



7011 Makine Gri



7100 Metalik Gri

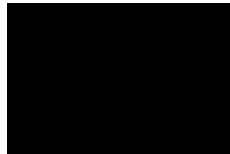


9103 Siyah

MAT RENKLER



1000 Beyaz



9103 Siyah

ASTARLAR



1000 Beyaz



7040 Gri

GENÇCOLOR AHŞAP ZEMİN RENKLENDİRİCİ
ZD820**1013 Beyaz****1054 10T4 Sarı****1007 Tütün****1069 Turuncu****1025 Kırmızı****1052 Maun****1090 Koyu Maun****1088 Kahverengi Maun****1096 Venge****1072 Siyah****1033 Meşe****1051 Koyu Meşe****1093 Fındık****1043 Koyu Fındık****1092 Ceviz****1087 Koyu Ceviz****1084 Antik Ceviz****1058 10T8 Yeşil****1014 Okyanus Mavi****1056 10T6 Parlament Mavi**

GENÇMIX VERNİK RENKLENDİRİCİ ZD900



1004 Sarı



1007 Tütün



1069 Turuncu



1025 Kırmızı



1008 Gül



1090 Koyu Maun



1096 Venge



1089 Tik



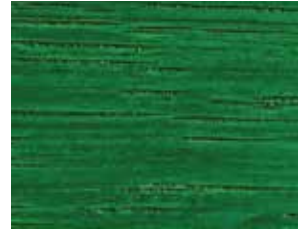
1092 Ceviz



1084 Antik Ceviz



1095 Kahve Çekirdeği



1042 Yeşil

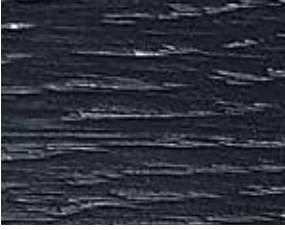


1014 Okyanus Mavi



1072 Siyah

PATİNA BOYASI ZD420



1013 Beyaz



1029 Koyu Kahve



1072 Siyah



1093 Fındık



1095 Kahve Çekirdeği



1008 Gül

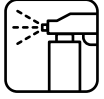


1004 Sarı

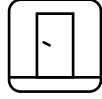


1015 Mavi

KATALOG İÇERİSİNDE KULLANILAN PİKTOGRAMLAR VE AÇIKLAMALARI



Sprey



Kapı



Tek Komponent



TSE Belgeli



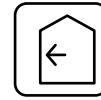
Fırça



Mutfak



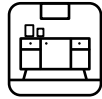
İki Komponent



İç Cephe



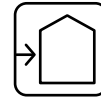
Rulo



Mobilya



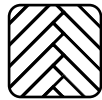
Üç Komponent



Dış Cephe



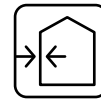
Sprey
Makinesi



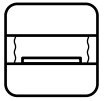
Parke



Kurşunsuz



İç ve Dış
Cephe



Perde
Makinesi



Banyo



Solvent Bazlı



Video



Daldırma



Kuru Isı
Dayanımlı



Su Bazlı



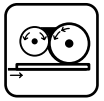
Duşlama



Çocuk Odası



EN71-3 Sertifikalı



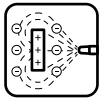
Silindir
Makinesi



Sandalye



Aşınmaya Dirençli
Sertifikalı



Elektrostatik
Sprey



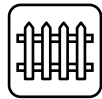
Masa



Yangın Geciktirici
Sertifikalı



Dökme



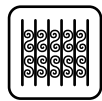
Ahşap Çit



Tinting Sistemi



Bez



Ferforje Çit



Spatula

GENÇ®



Kayalar Kimya San. ve Tic. A.Ş.

Türkiye Fabrika
Tepeören Kimya Sanayicileri
Org. San. Böl., Tem Yanyol F1 Blok
Tuzla 34956 İstanbul Türkiye
Tel: +90 (216) 593 07 27
Fax: +90 (216) 593 24 15

www.gencboya.com.tr

Sorular,
öneriler veya
yorumlar

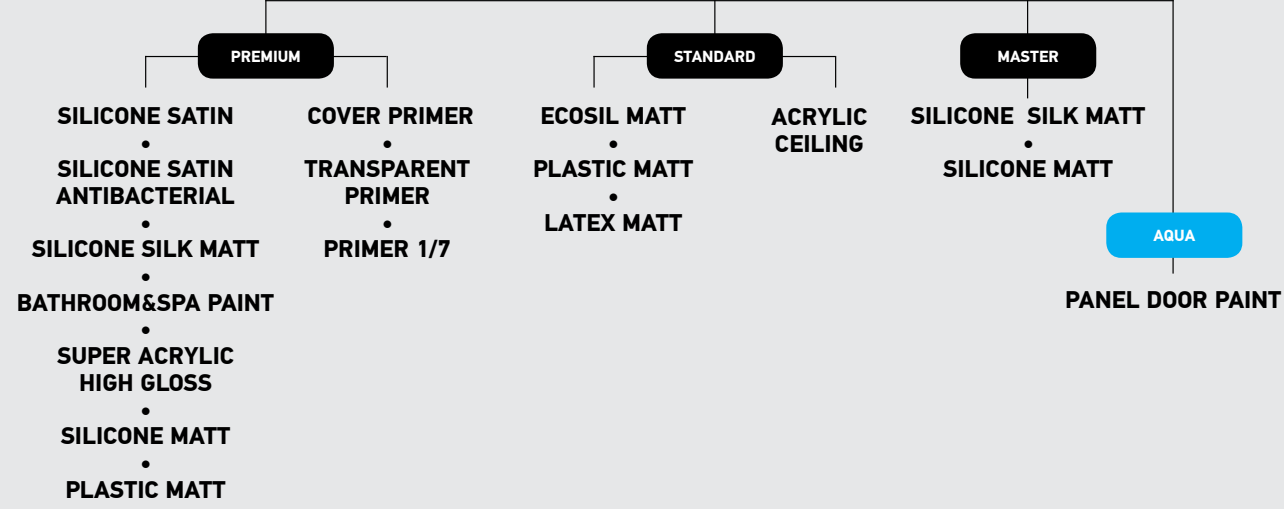


bizeulasin@kayalarkimya.com.tr

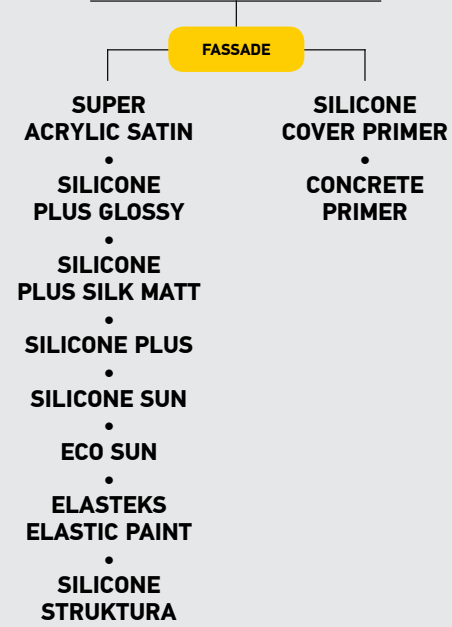


ÜRÜN AĞACI

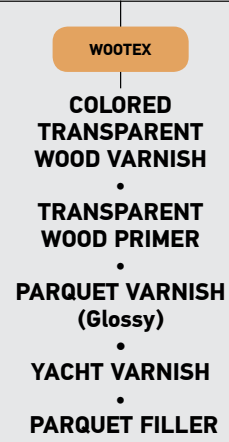
SU BAZLI İÇ CEPHE BOYA VE ASTARLARI



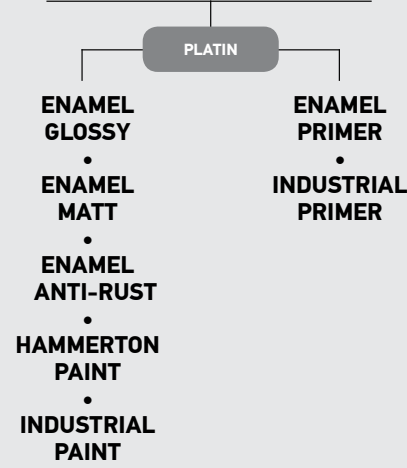
SU BAZLI DIŞ CEPHE BOYA VE ASTARLAR



SENTETİK ESASLI AHŞAP ASTAR VE VERNİKLER



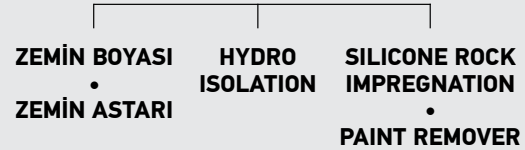
SENTETİK ESASLI DUVAR-AHŞAP-METAL BOYALARI



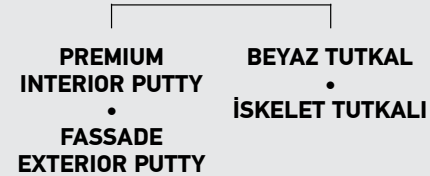
SPREY BOYALAR



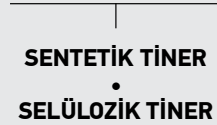
ÖZEL AMAÇLI ÜRÜNLER



MACUN VE TUTKALLAR



TİNERLER



İÇİNDEKİLER

İÇ CEPHE	4
PREMIUM SILICONE SATIN	7
PREMIUM SILICONE SATIN ANTIBACTERIAL	8
PREMIUM SILICONE SILK MATT	8
PREMIUM BATHROOM&SPA PAINT	9
PREMIUM SUPER ACRYLIC HIGH GLOSS	9
PREMIUM SILICONE MATT	10
PREMIUM PLASTIC MATT	10
MASTER SILICONE SILK MATT	11
MASTER SILICONE MATT	11
STANDARD ECOSIL MATT	12
STANDARD PLASTIC MATT	12
STANDARD LATEX MATT	13
STANDARD ACRYLIC CEILING	13
PREMIUM COVER PRIMER	15
PREMIUM CONCENTRATED PRIMER 1/7	15
PREMIUM TRANSPARENT PRIMER	16
PREMIUM INTERIOR PUTTY	17
GENÇ AQUA PANEL DOOR PAINT	17
DIŞ CEPHE	18
FASSADE SUPER ACRYLIC SATIN	21
FASSADE SILICONE PLUS GLOSSY	21
FASSADE SILICONE PLUS SILK MATT	22
FASSADE SILICONE PLUS	22
FASSADE SILICONE SUN	23
FASSADE ECO SUN	23
FASSADE ELASTEKS ELASTIC PAINT	25
FASSADE SILICONE STRUKTURA	26
FASSADE SILICONE COVER PRIMER	26
FASSADE CONCRETE PRIMER	27
FASSADE EXTERIOR PUTTY	27
AHŞAP GRUBU	28
WOOTEX COLORED TRANSPARENT WOOD VARNISH	31
WOOTEX COLORED TRANSPARENT WOOD PRIMER	31
WOOTEX PARQUET VARNISH	32
WOOTEX YACHT VARNISH	33
WOOTEX PARQUET FILLER	33
SENTETİK GRUBU	34
PLATIN ENAMEL GLOSSY	35
PLATIN ENAMEL MATT	36
PLATIN ENAMEL PRIMER	36
PLATIN ENAMEL ANTI RUST	37
PLATIN HAMMERTON PAINT	37
YARDIMCI ÜRÜNLER	38
SPREY BOYA	39
ENDÜSTRİYEL BOYA	41
ENDÜSTRİYEL ASTAR	41
ZEMİN BOYASI	43
ZEMİN ASTARI	43
ÖZEL AMAÇLI ÜRÜNLER	44
HYDRO ISOLATION	44
SILICONE ROCK IMPREGNATION	45
PAINT REMOVER	45
YARDIMCI ÜRÜNLER	46
BEYAZ TUTKAL	46
İSKELET TUTKALI	47
SENTETİK TİNER	47
SELÜLOZİK TİNER	47

İÇ CEPHELERDE FERAH GÖRÜNÜM

Genç inşaat grubu boyaları ile iç mekanlarınızı güzelleştirmek ve yaşadığınız alana yepyeni bir görünüm kazandırmak artık çok kolay! Genç Premium seri iç cephe duvar boyalarımız ile dekorasyonunuzun doğal ve samimi yansımaları ortaya çıkarabilirsiniz.

Dekorasyonda tercih edilen mobilyalar kadar tercih edilen duvar renkleri de sizi yansıtır.

YÜZEYLERE İPEKSİ DOKUNUŞ

İç cephelere uygulanan mavi renk tonları, ortamın enerjisini tamamen değiştiren ve yaşam alanını genişleten etkisiyle size adeta derin bir nefes aldığınızı hissettirecektir. Dekorasyonda kullanacağınız diğer renkler ve desenlerle mükemmel bir uyum yakalayacak olan mavi tonları, uygulandığı alanda canlı ve dinamik bir görüntü oluşturacaktır. İç cephe renklerimizden Mavi, Barin ve Nereida ile evinizde yeni tarzlar oluşturmaya ne dersiniz?

5026 Mavi



PREMIUM SILICONE SATIN

Akrilik kopolimer esaslı, silikon katkılı özel mat dokulu dekoratif iç cephe su bazlı duvar boyasıdır.

- Silikon katkılı olup silinebilme özelliğine sahiptir.
- Örtücülüğü ve beyazlığı yüksektir.
- Her türlü sıva, brüt ve gaz beton, betopan, alçıpan vb. yüzeylere mükemmel şekilde yapışır.
- Yayılması son derece iyi olup çok kolay uygulama yapılabilir.
- Kokusuz ve çevre dostudur.

Parlaklık Seçeneği	İpek Mat
Tüketim	13-16 m ² /L
Ambalaj Tipi	2,5 L-7,5 L-15 L
Dokunma Kuruması	30-40 dk.
Uygulama Önerisi	Astar uygulaması yapılmış yüzeylere su ile maksimum %10 oranında inceltilmiş "Premium Silicone Satin" rulo veya fırça yardımıyla 2 kat halinde uygulanır. Katlar arasında bekleme süresi en az 4-5 saattir. Uygulama sıcaklığı 5 °C ile 35 °C arasındadır.





PREMIUM SILICONE SATIN ANTIBACTERIAL

Akrilik kopolimer esaslı, zeolit mineral katkılı ipek mat dokulu dekoratif iç cephe su bazlı antibakteriyel özellikli duvar boyasıdır.

- Yüksek örtücülüğe sahiptir.
- Her türlü sıva, brüt- gaz beton, eternit, betopan, tuğla, alçıpan vb. yüzeylere mükemmel bir yapışma sağlar.
- Silikon katkılı olup silinebilme özelliğine sahiptir.
- Yayılması son derece iyi olup çok kolay uygulama yapılabilir.

Parlaklık Seçeneği	İpek Mat
Tüketim	14-18 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	2,5 L-7,5 L-15 L
Dokunma Kuruması	30-40 dk.

Uygulama Önerisi	"Premium Silicone Satin Antibacterial", astar uygulaması yapılmış yüzeylere su ile maksimum %10 oranında inceltilerek rulo veya fırça ile 2 kat halinde uygulanır. Katlar arasında bekleme süresi 4-5 saattir (ortam sıcaklığına göre farklılık gösterebilir). Uygulama sıcaklığı 5°C ile 35°C arasında olmalıdır.
------------------	--



PREMIUM SILICONE SILK MATT

Su bazlı, akrilik reçine esaslı ve silikon katkılı, ipek mat görünümlü, dekoratif iç cephe son kat duvar boyasıdır.

- Silikon katkılı olup silinebilme özelliğine sahiptir.
- Silikon katkıları sayesinde yüzeyde oluşan lekelerle karşı yüksek silinebilme ve dayanım özelliğine sahiptir.
- Örtücülüğü yüksektir.
- Her türlü sıva, brüt ve gaz beton, betopan, alçıpan, eski boyalı duvar ve tavan, MDF, OSB yüzeylere mükemmel şekilde yapışır.
- Çatlama kabarma ve dökülme yapmaz.
- Yayılması son derece iyi olup çok kolay uygulama yapılabilir.
- Kokusuz ve çevre dostudur.

Parlaklık Seçeneği	İpek Mat
Tüketim	15-18 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	2,5 L-7,5 L-15 L
Dokunma Kuruması	30-40 dk.

Uygulama Önerisi	Astar uygulaması yapılmış yüzeylere su ile maksimum %10 oranında inceltilmiş "Premium Silicone Silk Matt" rulo veya fırça yardımıyla 2 kat halinde uygulanır. Katlar arasında bekleme süresi 4-5 saattir. Uygulama sıcaklığı 5°C ile 35°C arasındadır.
------------------	--



PREMIUM BATHROOM&SPA PAINT

Özel saf akrilik esaslı, su bazlı, mat görünümlü dekoratif iç cephe son kat duvar boyasıdır.

- Banyo, mutfak, spa gibi rutubetli mekanların boya filmi üzerinde oluşan yüksek nemin neden olduğu terlemeyi önlemek amacıyla geliştirilmiş özel, saf akrilik esaslı boyadır.
- Boyadaki mikrokapsüllerin sunduğu ısı yalıtımı sayesinde iç mekanlarda ısı kaybını önler.
- Her türlü yüzeye zahmetsizce tutunur.
- Çatlama, dökülme ve sararma yapmaz.

Parlaklık Seçeneği	Mat
Tüketim	12-14 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	2,5 L - 7,5 L - 15 L
Dokunma Kuruması	30-40 dk.

Uygulama Önerisi	"Premium Bathroom&Spa Paint", astar uygulaması yapılmış yüzeylere su ile en fazla %20 oranında inceltilerek rulo veya fırça ile 2 kat halinde uygulanır. Katlar arasında bekleme süresi 3-4 saattir (ortam sıcaklığına göre farklılık gösterebilir). Uygulama sıcaklığı 5°C ile 35°C arasında olmalıdır.
------------------	--



PREMIUM SUPER ACRYLIC HIGH GLOSS

Su bazlı, saf akrilik reçine esaslı yüksek parlaklıkta, dekoratif iç cephe son kat duvar boyasıdır.

- İçerdiği saf akrilik reçine sayesinde tüm lekelerle karşı mükemmel silinebilme ve dayanım özelliğine sahiptir.
- Örtücülüğü yüksek olup her türlü sıva, brüt ve gaz beton, betopan, alçıpan, eski boyalı duvar ve tavan, MDF, OSB yüzeylere ve boyanabilir duvar kağıtları üzerine iyi bir yapışma sağlar.
- Çatlama kabarma ve dökülme yapmaz.
- Yayılması son derece iyidir ve çok kolay uygulanır.
- Kokusuz ve çevre dostudur.

Parlaklık Seçeneği	Parlak
Tüketim	18-22 m ² /L
Ambalaj Tipi	7,5 kg
Dokunma Kuruması	30-40 dk.

Uygulama Önerisi	Astar uygulaması yapılmış yüzeylere su ile maksimum %10 oranında inceltilmiş "Premium Super Acrylic High Gloss" rulo veya fırça yardımıyla 2 kat halinde uygulanır. Katlar arasında bekleme süresi 4-5 saattir. Uygulama sıcaklığı 5°C ile 35°C arasındadır.
------------------	--





PREMIUM SILICONE MATT

Su bazlı, akrilik kopolimer reçine esaslı ve silikon katkılı mat görünümlü dekoratif iç cephe son kat duvar boyasıdır.

- Çok yüksek örtücülüğü sahiptir.
- Her türlü sıva, brüt ve gaz beton, betopan, alçıpan, eski boyalı duvar ve tavan, MDF, OSB yüzeylere iyi bir yapışma sağlar.
- Yayılması iyi olduğundan uygulaması kolaydır.
- Uygulandığı yüzeylerin nefes almasına imkân verir.
- Kokusuz ve çevre dostudur.

Parlaklık Seçeneği	Mat
Tüketim	13-15 m ² /L
Ambalaj Tipi	2,5 L-7,5 L-15 L
Dokunma Kuruması	30-40 dk.
Uygulama Önerisi	Astar uygulaması yapılmış yüzeylere su ile maksimum %20 oranında inceltilmiş "Premium Silicone Matt" rulo veya fırça yardımıyla 2 kat halinde uygulanır. Katlar arasında bekleme süresi 3-4 saattir. Uygulama sıcaklığı 5 °C ile 35 °C arasındadır.



PREMIUM PLASTIC MATT

Su bazlı, akrilik kopolimer reçine esaslı, mat görünümlü dekoratif iç cephe duvar boyasıdır.

- Çok yüksek örtücülüğe sahiptir.
- Her türlü sıva, brüt ve gaz beton, betopan, alçıpan, eski boyalı duvar ve tavan, MDF, OSB yüzeylere iyi bir yapışma sağlar.
- Yayılması iyi olduğundan uygulaması kolaydır.
- Uygulandığı yüzeylerin nefes almasına imkân verir.

Parlaklık Seçeneği	Mat
Tüketim	12-14 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	2,2 L- 6 L- 12 L
Dokunma Kuruması	30-40 dk.
Uygulama Önerisi	Astar uygulaması yapılmış yüzeylere su ile en fazla %20 oranında inceltilerek rulo veya fırça ile 2 kat halinde uygulanır. Katlar arasında bekleme süresi 3-4 saattir (ortam sıcaklığına göre farklılık gösterebilir). Uygulama sıcaklığı 5 °C ile 35 °C arasında olmalıdır.



MASTER SILICONE SILK MATT

Su bazlı, akrilik reçine esaslı ve silikon katkılı, ipek mat görünümlü, dekoratif iç cephe son kat duvar boyasıdır.

- Yüksek silinebilme ve leke dayanımı özelliğine sahiptir.
- Örtücülüğü ve sararma direnci yüksektir.
- Her türlü sıva, brüt ve gaz beton, betopan, alçıpan, eski boyalı duvar ve tavan, MDF, OSB yüzeylere mükemmel bir yapışma sağlar.
- Çatlama kabarma ve dökülme yapmaz.
- Yayılması son derece iyidir ve çok kolay uygulanır.
- Kokusuz ve çevre dostudur.

Parlaklık Seçeneği	İpek Mat
Tüketim	13-16 m ² /L
Ambalaj Tipi	2,5 L- 6 L -12 L
Dokunma Kuruması	30-40 dk.
Uygulama Önerisi	Astar uygulaması yapılmış yüzeylere su ile en fazla %10 oranında inceltilerek rulo veya fırça ile 2 kat halinde uygulanır. Katlar arasında bekleme süresi 4-5 saattir (ortam sıcaklığına göre farklılık gösterebilir). Uygulama sıcaklığı 5 °C ile 35 °C arasında olmalıdır.



MASTER SILICONE MATT

Su bazlı, akrilik kopolimer reçine esaslı, silikon katkılı, mat görünümlü dekoratif iç cephe duvar boyasıdır.

- Çok yüksek örtücülüğe sahiptir.
- Her türlü sıva, brüt ve gaz beton, betopan, alçıpan, eski boyalı duvar ve tavan, MDF, OSB yüzeylere iyi bir yapışma sağlar.
- Yayılması iyi olduğundan uygulaması kolaydır.
- Uygulandığı yüzeylerin nefes almasına imkân verir.
- Kokusuz ve çevre dostudur.

Parlaklık Seçeneği	Mat
Tüketim	12-14 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	2,2 L- 6 L- 12 L
Dokunma Kuruması	30-40 dk.
Uygulama Önerisi	Astar uygulaması yapılmış yüzeylere su ile en fazla % 20 oranında inceltilerek rulo veya fırça ile 2 kat halinde uygulanır. Katlar arasında bekleme süresi 3-4 saattir (ortam sıcaklığına göre farklılık gösterebilir). Uygulama sıcaklığı 5 °C ile 35 °C arasında olmalıdır.





STANDARD ECOSIL MATT

Su bazlı, akrilik kopolimer reçine esaslı ve silikon katkılı, mat görünümlü dekoratif iç cephe duvar boyasıdır.

- Çok yüksek örtücülüğe sahiptir.
- Her türlü sıva, brüt ve gaz beton, betopan, alçıpan, eski boyalı duvar ve tavan, MDF, OSB yüzeylere iyi bir yapışma sağlar.
- Uygulandığı yüzeylerin nefes almasına imkân verir.
- Kokusuz ve çevre dostudur.

Parlaklık Seçeneği	Mat
Tüketim	12-14 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	2,2 L- 6 L- 12 L
Dokunma Kuruması	30-40 dk.
Uygulama Önerisi	Astar uygulaması yapılmış yüzeylere su ile maksimum %20 oranında inceltilmiş "Standard Ecosil Matt" rulo veya fırça yardımıyla 2 kat halinde uygulanır. Katlar arasında bekleme süresi 3-4 saattir. Uygulama sıcaklığı 5 °C ile 35 °C arasındadır.



STANDARD PLASTIC MATT

Su bazlı, akrilik kopolimer reçine esaslı, mat görünümlü dekoratif iç cephe duvar boyasıdır.

- Yüksek örtücülüğe sahiptir.
- Her türlü sıva, brüt ve gaz beton, betopan, alçıpan, eski boyalı duvar ve tavan, MDF, OSB yüzeylere iyi bir yapışma sağlar.
- Yayılması iyi olduğundan uygulaması kolaydır.
- Uygulandığı yüzeylerin nefes almasına imkân verir.

Parlaklık Seçeneği	Mat
Tüketim	12-14 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	2,2 L- 6 L- 12 L
Dokunma Kuruması	30-40 dk.
Uygulama Önerisi	Astar uygulaması yapılmış yüzeylere su ile maksimum %20 oranında inceltilmiş "Standard Plastic Matt" rulo veya fırça yardımıyla 2 kat halinde uygulanır. Katlar arasında bekleme süresi 3-4 saattir. Uygulama sıcaklığı 5 °C ile 35 °C arasındadır.



STANDARD LATEX MATT

Akrilik kopolimer esaslı, mat görünümlü dekoratif iç cephe su bazlı duvar boyasıdır.

- Örtücülüğü ve beyazlığı yüksektir.
- Her türlü sıva, brüt- gaz beton, eternit, betopan, tuğla, alçıpan vb. yüzeylere mükemmel bir yapışma sağlar.
- Yayılması son derece iyi olup çok kolay uygulama yapılabilir.
- Kokusuz ve çevre dostudur.

Parlaklık Seçeneği	Mat
Tüketim	9- 11 m ² /L
Ambalaj Tipi	2,5 L-7,5 L-15 L
Dokunma Kuruması	30-40 dk.
Uygulama Önerisi	"Standard Latex Matt", astar uygulanmış yüzeylere rulo veya fırça ile maksimum %20 oranında su ile inceltilerek 2 kat olarak uygulanır. Katlar arası bekleme süresi 3-4 saattir. Uygulama sıcaklığı 5 °C ile 35 °C arasındadır.



STANDARD ACRYLIC CEILING

Akrilik kopolimer esaslı su bazlı tavan astar boyasıdır.

- Örtücülüğü ve beyazlığı yüksektir.
- Uygulama sırasında sıçratma yapmaz ve rulo veya fırça izi bırakmaz.
- Uygulandığı yüzeylerin nefes almasını sağlar.
- Çatlama kabarma ve dökülme yapmaz.

Parlaklık Seçeneği	-
Tüketim	7-10 m ² / L (tek kat)
Ambalaj Tipi	3,5 kg -17,5 kg
Dokunma Kuruması	1 sa.
Uygulama Önerisi	Uygulama yapılacak yüzeyler kuru, temiz ve tozdan arındırılmış olmalıdır. "Standard Acrylic Ceiling", 2 kat halinde su ile %20 oranında inceltilmiş halde uygulanır. Katlar arasında 3-4 saat beklenilmelidir. Uygulama sıcaklığı 5° C ile 35° C arasındadır.



Trendler her sene değişirken alışkanlıklarımız ve tercihlerimiz de değişiklik gösteriyor. Aynı mobilyayı uzun yıllar kullanabilirsiniz; fakat yaşam alanlarınızda değişiklik yapmak istiyorsanız, bunun en kolay yolu evinizdeki duvarların rengini değiştirmektir. Duvarlarımızın rengini dilediğiniz zaman değiştirerek yaşam alanlarınızı yenileyebilir, ortama bambaşka bir bakış açısı kazandırabilirsiniz. Geçiş astarlarının yardımıyla duvarlarınızın rengini açıktan koyuya veya koyudan açığa geçirirken istediğiniz renk tonunu elde edebilirsiniz.



PREMIUM COVER PRIMER

Su bazlı, akrilik reçine esaslı, dolgulu iç cephe geçiş astarıdır.

- Daha önce solvent bazlı boya ile boyanmış yüzeylerden su bazlı boya uygulamasına geçmeden önce kullanılması tavsiye edilir.
- Her türlü su bazlı boya uygulamasında da astar olarak kullanılabilir.
- Sağlam bir zemin oluşturarak üzerine uygulanacak boyanın yapışmasını artırır.
- Dolgulu olması sebebiyle son kat boya sarfiyatını azaltır.
- Mükemmel bir örtücülük ve yapışma gücüne sahiptir.

Parlaklık Seçeneği	-
Tüketim	10-12 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	2,5 L-7,5 L-15 L
Dokunma Kuruması	1-3 sa.
Uygulama Önerisi	"Premium Cover Primer", tek kat halinde maksimum %10 oranında su ile inceltilebilir uygulanır. Uygulama sıcaklığı 5 °C ile 35 °C arasındadır.



PREMIUM CONCENTRATED PRIMER 1/7

Su bazlı, akrilik kopolimer esaslı, kokusuz, şeffaf iç-dış cephe astarıdır.

- Yüksek emici özelliği bulunan yüzeylere uygulandığında, üstün penetre özelliği ile yüzeyin emiciliğini düşürür ve son kat boya sarfiyatını azaltır.
- Sağlam bir zemin oluşturarak boyanın yapışmasını artırır.
- Kuvvetli aderans özelliği ile son kat boya ve zemin arasında köprü oluşturur ve boyanın kabarmadan, yüzeyden kopmadan, ince bir tabaka halinde çatlamadan yüzeyde durmasını sağlar.

Parlaklık Seçeneği	-
Tüketim	40-60 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	0,75 L-2,5 L-15 L
Dokunma Kuruması	1-3 sa.
Uygulama Önerisi	"Premium Concentrated Primer 1/7", inceltmeden kesinlikle kullanılmamalıdır. İnceltme oranı 1 ölçek Ultra Konsantre Astar 1/7 + 7 ölçek su ile inceltilebilir rulo veya fırça ile uygulanabilir. Kesinlikle inceltmeden uygulanmamalıdır. Sentetik son kat boya uygulamalarında astar olarak kullanılmamalıdır. Aksi halde çatlama, kabarma, soyulma gibi problemler görülebilir. Uygulama sıcaklığı 5 °C ile 35 °C arasındadır.





PREMIUM TRANSPARENT PRIMER

Su bazlı, akrilik kopolimer esaslı, kokusuz, şeffaf iç ve dış cephe astarıdır.

- Yüksek emici özelliği bulunan yüzeylere uygulandığında, üstün penetre özelliği ile yüzeyin emiciliğini düşürür ve son kat boya sarfiyatını azaltır.
- Sağlam bir zemin oluşturarak boyanın yapışmasını artırır.

Parlaklık Seçeneği	-
Tüketim	10-15 m ² / L (tek kat)
Ambalaj Tipi	5 L- 20 L
Dokunma Kuruması	1-3 sa.
Uygulama Önerisi	Bozuk ve gevşek yüzeyler ile kılcal çatlaklar içeren yüzeyler "Premium Interior Putty" ile macunlanmalıdır. Zımpara işlemi uygulanan yüzeylerin tozu, nemli bez veya süpürme yolu ile temizlendikten sonra astar uygulamasına geçilmelidir. Astar uygulamasında yüzeyler tarama yapılmadan tek seferde astarlanmalıdır. Aksi takdirde astarın yüksek miktarda emildiği alanlarda parlama görülebilir. Bu yüzeyler son kat boyadan önce mutlaka zımpara ile matlaştırılmalıdır. "Premium Transparent Primer" kullanıma hazır olup, inceltme gerekmeden rulo veya fırça ile uygulanabilir. Uygulama sıcaklığı 5 °C ile 35 °C arasında olmalıdır.



PREMIUM INTERIOR PUTTY

Su bazlı, akrilik esaslı iç cephe macunudur.

- İç cephelerdeki çatlakları kapatarak düzgün bir yüzey oluşturur.
- Yüksek kaliteli katkı maddeleri içerdiği için su, nem ve darbelere karşı dayanıklıdır.
- Kolay ve hızlı uygulanması sebebi ile zaman ve işçilik tasarrufu sağlar.
- Üstüne sürülecek boyanın dayanıklılığını artırır, sarfiyatı azaltır.
- Kokusuz ve çevre dostudur.

Parlaklık Seçeneği	-
Tüketim	1-2 m ² /L
Ambalaj Tipi	2,5 kg-25 kg
Dokunma Kuruması	1-3 sa.
Uygulama Önerisi	Binaların iç yüzeylerinde pürüzsüz, düzgün bir yüzey elde etmek için kullanılır. Uygulama yapılacak yüzey kuru, temiz ve tozdan arındırılmış olmalıdır. "Premium Interior Putty" kullanıma hazır olup, mala ve spatula ile iki kat halinde kolay ve hızlıca uygulanır. İkinci kat uygulaması için mutlaka birinci katın tamamen kuruması beklenmelidir.



GENÇ AQUA PANEL DOOR PAINT

Su bazlı, akrilik reçine esaslı, yarı mat görünümlü, son kat panel kapı boyasıdır.

- Sararma direnci ve örtücülüğü çok yüksektir.
- Yüzeyde oluşan lekelerle karşı yüksek silinebilme ve dayanım özelliğine sahiptir.
- Mükemmel yapışma sağladığından çatlama kabarma ve dökülme yapmaz.
- Yayılması son derece iyidir ve çok kolay uygulanır.
- Kokusuz ve çevre dostudur.

Parlaklık Seçeneği	Yarı Mat
Tüketim	15-20 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	2,5 L- 15 L
Dokunma Kuruması	50-60 dk.
Uygulama Önerisi	"Genç Aqua Panel Door Paint", kullanıma hazırdır. İstenirse su ile en fazla %5 oranında inceltilerek rulo veya fırça ile 2 kat halinde uygulanır. Yüzeyin rengine göre ihtiyaç halinde üçüncü kat uygulanabilir. Katlar arasında bekleme süresi 4-5 saattir (ortam sıcaklığına göre farklılık gösterebilir). Uygulama yapılan kapı kanatları en az 24 saat açık tutulmalı ve kuruma tamamlandıktan sonra kapatılmalıdır.



İLK GÖRÜŞTE AŞK!

Bir evin dış cephesinin bakımlı olması ve doğru boya renginin tercih edilmesi evlerin değerini arttıran en önemli faktörlerden biridir. Canlı görünen bakımlı evler ilk bakışta insanların dikkatini çeker.

Fassade Dış Cephe boyları ile evlerinizin çekiciliğini arttırıp cazibe merkezi olabilirsiniz.

Sadeliği ve ağırlığı yansıtan renklerden biri olan Vega, modern ve elegant duruşuyla evinizin dış cephesinde asil bir görünüm yaratacaktır. Dış cephenizde dekoratif bir etki yaratmak için en zarif renk tonlarından biri olan Vega rengini tercih edebilir; Kartopu, Atlantik, Ege boyalarını da kullanarak harika bir harmoni oluşturabilirsiniz.

7770 Vega



FASSADE SUPER ACRYLIC SATIN

Saf akrilik emülsiyon esaslı, yüksek kaliteli saten, dekoratif dış cephe boyasıdır.

- İçerdiği özel katkı malzemeleri ve silikon sayesinde uygulanan yüzeylerde yüksek su iticiliği, yüksek su buharı geçirgenliği, neme ve tuzlu suya karşı direnç sağlar.
- Yüzeyde oluşan kılcal çatlakları köprülüne özelliği vardır.
- Güneş gören yüzeylerde renk solmasına karşı dirençli özel pigmentler içerir, böylece uzun yıllar rengini korur, kir tutmaz.
- Uygulaması kolay, yayılması çok iyidir.

Parlaklık Seçeneği	Yarı Mat
Tüketim	10-12 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	15 L
Dokunma Kuruması	30 dk.
Uygulama Önerisi	Yüzeyler kuru ve temiz olmalıdır. Yüzey üzerindeki kılcal çatlakları tamir etmek veya yüzeyi düzeltmek amacıyla "Fassade Exterior Putty" kullanılmalıdır. Düzeltme işlemini takiben son kat boya sarfiyarını azaltmak ve boyanın yüzeye tutunmasını arttırmak için tek kat "Fassade Silicone Cover Primer" veya "Fassade Silicone White Primer" kullanılması tavsiye edilir. Astarlama işlemini takiben "Fassade Super Acrylic Satin" uygulaması 2 kat halinde maksimum %10 oranında su ile inceltilebilir. Katlar arası 1-3 saat beklenmelidir.



FASSADE SILICONE PLUS GLOSSY

Akrilik emülsiyon esaslı, yüksek kalitede parlak görünümlü dekoratif son kat dış cephe boyasıdır.

- İçerdiği özel katkı malzemeleri ve silikon sayesinde uygulanan yüzeylerde yüksek su iticiliği, yüksek su buharı geçirgenliği, neme ve tuzlu suya karşı direnç sağlar.
- Yüzeyde oluşan kılcal çatlakları köprülüne özelliği vardır.
- Güneş gören yüzeylerde renk solmasına karşı dirençli özel pigmentler içerir, böylece uzun yıllar rengini korur, kir tutmaz.
- Uygulaması kolay, yayılması çok iyidir.

Parlaklık Seçeneği	Parlak
Tüketim	11-15 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	2,5 L - 15 L
Dokunma Kuruması	1-3 sa.
Uygulama Önerisi	Yüzeyler kuru ve temiz olmalıdır. Yüzey üzerindeki kılcal çatlakları tamir etmek veya yüzeyi düzeltmek amacıyla "Fassade Exterior Putty" kullanılmalıdır. Düzeltme işlemini takiben son kat boya sarfiyarını azaltmak ve boyanın yüzeye tutunmasını arttırmak için tek kat "Fassade Silicone Cover Primer" veya "Fassade Silicone White Primer" kullanılması tavsiye edilir. Astarlama işlemini takiben "Fassade Silicone Plus Glossy" uygulaması 2 kat halinde maksimum %10 oranında su ile inceltilebilir. Katlar arası 5-6 saat beklenmelidir.





FASSADE SILICONE PLUS SILK MATT

Akrilik emülsiyon esaslı, yüksek kalitede ipek mat görünümlü dekoratif son kat dış cephe boyasıdır.

- İçerdiği özel katkı malzemeleri ve silikon sayesinde uygulanan yüzeylerde yüksek su iticiliği, yüksek su buharı geçirgenliği, neme ve tuzlu suya karşı direnç sağlar.
- Yüzeyde oluşan kılcal çatlakları köprülüne özelliği vardır.
- Güneş gören yüzeylerde renk solmasına karşı dirençli özel pigmentler içerir, böylece uzun yıllar rengini korur, kir tutmaz.
- Uygulaması kolay, yayılması çok iyidir.

Parlaklık Seçeneği	İpek Mat
Tüketim	11-15 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	15 L
Dokunma Kuruması	1-3 sa.
Uygulama Önerisi	Yüzeyler kuru ve temiz olmalıdır. Yüzey üzerindeki kılcal çatlakları tamir etmek veya yüzeyi düzeltmek amacıyla "Fassade Exterior Putty" kullanılmalıdır. Düzeltme işlemi takiben son kat boya sarfiyarını azaltmak ve boyanın yüzeye tutunmasını arttırmak için tek kat "Fassade Silicone Cover Primer" veya "Fassade Silicone White Primer" kullanılması tavsiye edilir. Astarlama işlemi takiben "Fassade Silicone Plus Silk Matt" uygulaması 2 kat halinde maksimum %10 oranında su ile inceltilebilir. Katlar arası 5-6 saat beklenmelidir.



FASSADE SILICONE PLUS

Su bazlı, akrilik emülsiyon esaslı ve silikon katkılı, mat görünümlü, son kat dış cephe boyasıdır.

- İçerdiği özel katkı malzemeleri ve silikon sayesinde uygulanan yüzeylerde yüksek su iticiliği, yüksek su buharı geçirgenliği, neme ve tuzlu suya karşı direnç sağlar.
- Yüzeyde oluşan kılcal çatlakları köprülüne özelliği vardır.
- Güneş gören yüzeylerde renk solmasına karşı dirençli özel pigmentler içerir, böylece uzun yıllar rengini korur, kir tutmaz.
- Uygulaması kolay, yayılması çok iyidir.

Parlaklık Seçeneği	Mat
Tüketim	10-12 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	2,5 L-7,5 L-15 L
Dokunma Kuruması	1-2 sa.
Uygulama Önerisi	Yüzeyler kuru ve temiz olmalıdır. Yüzey üzerindeki kılcal çatlakları tamir etmek veya yüzeyi düzeltmek amacıyla "Fassade Exterior Putty" kullanılmalıdır. Düzeltme işlemi takiben son kat boya sarfiyarını azaltmak ve boyanın yüzeye tutunmasını arttırmak için tek kat "Fassade Silicone Cover Primer" veya "Fassade Silicone White Primer" kullanılması tavsiye edilir. Astarlama işlemi takiben "Fassade Silicone Plus" uygulaması 2 kat halinde maksimum %10 oranında su ile inceltilebilir. Katlar arası 5-6 saat beklenmelidir.



FASSADE SILICONE SUN

Silikon emülsiyon esaslı yüksek kaliteli mat dekoratif dış cephe boyasıdır.

- İçerdiği özel silikonlar sayesinde uygulanan yüzeylerde yüksek su iticilik ve su buharı geçirgenliği, neme ve tuzlu suya karşı direnç sağlar.
- Güneş gören yüzeylerde renk solmasına karşı dirençli özel pigmentler içerir, böylece uzun yıllar rengini korur, kir tutmaz.
- Yayılma performansı iyi ve uygulaması kolaydır.
- Kokusuz ve çevre dostudur.

Parlaklık Seçeneği	Mat
Tüketim	9-11 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	2,5 L-7,5 L-15 L
Dokunma Kuruması	1-2 sa.
Uygulama Önerisi	Yüzeyler kuru ve temiz olmalıdır. Yüzey üzerindeki kılcal çatlakları tamir etmek veya yüzeyi düzeltmek amacıyla "Fassade Exterior Putty" kullanılmalıdır. Düzeltme işlemi takiben son kat boya sarfiyarını azaltmak ve boyanın yüzeye tutunmasını arttırmak için tek kat "Fassade Silicone Cover Primer" veya "Fassade Silicone White Primer" kullanılması tavsiye edilir. Astarlama işlemi takiben "Fassade Silicone Sun" uygulaması 2 kat halinde maksimum %10 oranında su ile inceltilebilir. Katlar arası 5-6 saat beklenmelidir.



FASSADE ECO SUN

Su bazlı, akrilik emülsiyon esaslı, son kat dış cephe kaplamasıdır.

- İçerdiği özel silikonlar sayesinde uygulanan yüzeylerde yüksek su iticilik ve su buharı geçirgenliği, neme ve tuzlu suya karşı direnç sağlar.
- Güneş gören yüzeylerde renk solmasına karşı dirençli özel pigmentler içerir, böylece uzun yıllar rengini korur, kir tutmaz.
- Yayılma performansı iyi ve uygulaması kolaydır.
- Kokusuz ve çevre dostudur.

Parlaklık Seçeneği	Mat
Tüketim	10-12 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	2,5 L-7,5 L-15 L
Dokunma Kuruması	1-2 sa.
Uygulama Önerisi	Yüzeyler kuru ve temiz olmalıdır. Yüzey üzerindeki kılcal çatlakları tamir etmek veya yüzeyi düzeltmek amacıyla "Fassade Exterior Putty" kullanılmalıdır. Düzeltme işlemi takiben son kat boya sarfiyarını azaltmak ve boyanın yüzeye tutunmasını arttırmak için tek kat "Fassade Silicone Cover Primer" veya "Fassade Silicone White Primer" kullanılması tavsiye edilir. Astarlama işlemi takiben "Eco Sun" uygulaması 2 kat halinde maksimum %10 oranında su ile inceltilebilir. Katlar arası 5-6 saat beklenmelidir.





FASSADE ELASTEKS ELASTIC PAINT

Akrilik esaslı, elastik özellikli dış cephe boyasıdır.

- Düşük camı geçiş sıcaklığına sahip olması ile her türlü iklim koşullarında uzun yıllar dayanıklılığını ve esnekliğini korumaktadır.
- İçerdiği özel silikonlar sayesinde uygulanan yüzeylerde yüksek su iticilik ve su buharı geçirgenliği, neme ve tuzlu suya karşı direnç sağlar.
- Güneş alan yüzeyler için renk solmasına karşı dirençli özel pigmentler kullanılmıştır. Kir tutmaz, böylece uzun yıllar boyanın ilk günkü gibi kalmasını sağlar.
- Yayılma performansı çok iyi ve uygulaması çok kolaydır.

Parlaklık Seçeneği	Parlak
Tüketim	3-5 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	15 L
Dokunma Kuruması	1-2 sa.
Uygulama Önerisi	Yüzeyler kuru ve temiz olmalıdır. Yüzey üzerindeki kılcal çatlakları tamir etmek veya yüzeyi düzeltmek amacıyla "Fassade Exterior Putty" kullanılmalıdır. Düzeltme işlemini takiben son kat boya sarfiyatını azaltmak ve boyanın yüzeye tutunmasını arttırmak için %20 oranında inceltilmiş "Fassade Elasteks Elastic Paint" astar olarak kullanılması gerekmektedir. Astarlama işlemini takiben "Fassade Elasteks Elastic Paint" uygulaması 2 kat halinde maksimum %10 oranında su ile inceltilebilir. Katlar arasında 5-6 saat beklenmelidir.





FASSADE SILICONE STRUKTURA

Su bazlı, akrilik emülsiyon esaslı ve silikon katkı, rulo ile desen verilebilen, son kat grenli dış cephe kaplamasıdır.

- Özel silikon içeriği sayesinde su, nem, tuzlu su direnci ve yüksek su buharı geçirgenliği sağlar.
- Yüksek su iticilik ve su buharı geçirgenliği sayesinde yüzeylerin nefes almasını sağlar.
- Neme ve tuzlu suya karşı dirençlidir.
- Güneş alan yüzeyler için renk solmasına karşı dirençli özel pigmentler kullanılmıştır.
- Kapatıcılığı çok yüksektir.
- Kir tutmaz böylece uzun yıllar boyanın ilk günkü gibi kalmasını sağlar.
- Kolay uygulaması sayesinde rahatlıkla grenli desen verilebilir.
- Kokusuz ve çevre dostudur.

Parlaklık Seçeneği	Mat
Tüketim	1-1,2 kg/m ² (tek kat)
Ambalaj Tipi	25 kg
Dokunma Kuruması	3-4 sa.

Uygulama Önerisi

Yüzeyler kuru ve temiz olmalıdır. Yüzey üzerindeki kılcal çatlakları tamir etmek veya yüzeyi düzeltmek amacıyla "Fassade Exterior Putty" kullanılmalıdır. Düzeltme işlemini takiben son kat boya sarfiyatını azaltmak ve boyanın yüzeye tutunmasını arttırmak için tek kat "Fassade Silicone Cover Primer" veya "Fassade Silicone White Primer" kullanılması tavsiye edilir. "Fassade Silicone Struktura" astar uygulaması yapılmış yüzeylere tek kat halinde inceltilmeden uygulanmalıdır. Boy yüzeye rulo ile homojen olarak yayılmalı, daha sonra desen rulosu ile çok fazla tarama yapılmadan yukarıdan aşağıya doğru grenli desen verilmelidir. Desen ve kuruma problemlerinin yaşanmaması için ekipler halinde uygulanmalıdır. Uygulama sıcaklığı 5 °C ile 35 °C arasında olmalıdır.



FASSADE SILICONE COVER PRIMER

Su bazlı, akrilik emülsiyon esaslı ve silikon katkı, dolgulu dış cephe astarıdır.

- Yüksek su buharı geçirgenliği ile nemin dışarı çıkmasını sağlayarak binaların nefes almasına imkân verir.
- Yüksek aderans (yapışma) özelliğine sahiptir.
- Sağlam bir zemin oluşturarak üzerine uygulanacak boyanın yapışmasını artırır.
- Dolgulu olması sebebiyle son kat boyanın örtücülüğünü artırır ve sarfiyatını azaltır.

Parlaklık Seçeneği	-
Tüketim	12-16 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	2,5 L-15 L
Dokunma Kuruması	1-3 sa.

Uygulama Önerisi	Bozuk ve gevşek yüzeyler ile kılcal çatlaklar içeren yüzeyler "Fassade Exterior Putty" ile macunlanmalıdır. Düzeltme işlemini takiben son kat boya sarfiyatını azaltmak, boyanın yüzeye yapışmasını arttırmak ve renk değişikliklerinde tek kat kullanılması tavsiye edilir. "Fassade Silicone Cover Primer" su ile en fazla %10 oranında inceltilerek rulo veya fırça ile tek kat halinde uygulanır. Uygulama sıcaklığı 5 °C ile 35 °C arasında olmalıdır.
------------------	---



FASSADE CONCRETE PRIMER

Su bazlı, akrilik emülsiyon esaslı, brüt beton yüzeyler için alçı ve çimento esaslı sıvaların yüzeye aderansını arttırmak için kullanılan iç ve dış cephe astarıdır.

- Su bazlı olup uygulanması kolaydır.
- Binaların iç ve dış brüt beton yüzeylerinde alçı ve çimento esaslı sıvaların yüzeye aderansını arttırmak için kullanılır.
- Üzerine uygulanacak alçı ve çimento esaslı sıvaların hızlı su kaybını önleyerek kolay uygulanmalarını sağlar

Parlaklık Seçeneği	-
Tüketim	12-16 m ² / L (tek kat)
Ambalaj Tipi	12 kg
Dokunma Kuruması	1-2 sa.

Uygulama Önerisi	Yüzeyler kuru ve temiz olmalıdır. Bozuk ve gevşek yüzeyler ile kılcal çatlaklar içeren yüzeyleri düzeltmek amacıyla "Fassade Exterior Putty" veya "Premium Interior Putty" kullanılmalıdır. "Fassade Concrete Primer" su ile en fazla %10 oranında inceltilip bir karıştırıcı yardımı ile karıştırılarak rulo ile tek kat halinde uygulanır. Kısa süre içerisinde kullanılmayacaksa çökmeyi engellemek için belirli aralıklarla karıştırılmalıdır. Tam kuruma için 24 saat beklenmelidir. Uygulama sıcaklığı 5 °C ile 35 °C arasında olmalıdır.
------------------	---



FASSADE EXTERIOR PUTTY

Su bazlı, akrilik esaslı dış cephe macunudur

- Dış cephelerdeki çatlakları kapatarak düzgün bir yüzey oluşturur.
- Yüksek kaliteli katkı maddeleri içerdiği için su, nem ve darbelere karşı dayanıklıdır.
- Kolay ve hızlı uygulanması sebebi ile zaman ve işçilik tasarrufu sağlar.
- Üzerine uygulanacak boyanın dayanıklılığını artırır, sarfiyatı azaltır.
- Yüksek su buharı geçirgenliği sayesinde yüzeyin nefes almasına yardımcı olur.

Parlaklık Seçeneği	-
Tüketim	7-10 m ² /L
Ambalaj Tipi	4 kg-25 kg
Dokunma Kuruması	1-3 sa.

Uygulama Önerisi	Uygulama yapılacak yüzey kuru, temiz ve tozdan arındırılmış olmalıdır. "Fassade Exterior Putty" kullanıma hazır olup, mala ve spatula ile iki kat halinde kolay ve hızlıca uygulanır. İstendiği takdirde içersine %20'yi geçmemek koşulu ile taze portland çimento ilave edilebilir. Karışım tercihen karıştırıcı mil pervane ile topak kalmayınca kadar yapılmalıdır. İkinci kat uygulaması için birinci katın tamamen kuruması beklenmelidir. Geniş ve derin çatlaklarda yapılacak dolgu işlemi 2-3 kez tekrarlanmalıdır. Katlar arası bekleme süresi 3-4 saattir.
------------------	--



AHŞABIN MÜKEMMEL DAYANIKLILIĞI

Ahşabın doğaya uyumu, estetik görünümü ve doğru bakım ile yıllara meydan okuması, aynı zamanda, insanların doğaya olan özleminin son yıllarda artış göstermesinin bir sonucu olarak; iç ve dış cephe dekorasyonlarında ahşap tasarımlar modern mimarinin de odağı oldu. Doğal ahşabın bakımını yapmanın zor olduğu düşüncesi ise tarihte kaldı! Genç ahşap bakım ürünleri ile doğayı evinizde uzun yıllar hissedebilirsiniz.



WOODTEX COLORED TRANSPARENT WOOD VARNISH

Alkid reçine esaslı, ahşabın doğal görüntüsünü bozmadan renklendiren, dekoratif görünüm sağlayan ahşap verniğidir.

- Hava şartlarına karşı etkin koruma sağlar.
- Doğal ahşap dokusu görünümünü koruyarak renklendirir.

Parlaklık Seçeneği	Yarı Mat
Tüketim	10-13 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	0,75 L-2,5 L-15 L
Dokunma Kuruması	3-4 sa.
Uygulama Önerisi	Uygulama yapılacak yüzeyler kuru, temiz, toz ve yağdan arındırılmış olmalıdır. Kullanıma hazır şekilde üretilen "Woodtex Colored Transparent Wood Varnish" iyice karıştırılmalı, %10 sentetik tiner ile inceltilerek fırça veya rulo ile 2-3 kat uygulanmalı ve katlar arasında minimum 8 saat beklenilmelidir. Uygulama sıcaklığı 5°C ile 35°C arasında olmalıdır.



WOODTEX COLORED TRANSPARENT WOOD PRIMER

Alkid reçine esaslı, ahşabı dış etkenlere karşı korurken aynı zamanda renklendirilen ahşap astarıdır.

- İç ve dış cephe ahşap yüzeylerde dekoratif amaçlı kullanılır.
- Formülündeki özel katkıları sayesinde ahşabı derinlemesine korur, nemin ahşabı etkilemesini önler.
- Yüzeyde çizilme ve aşınma direnci yüksek bir film tabakası oluşturur.
- Ahşabın doğal görüntüsünü bozmadan renklendirir.
- Kurşun İçermez.
- Ahşap yüzeylere derinlemesine nüfus eder.
- Doğal ahşap dokusu görünümünü koruyarak renklendirir.
- Yüksek ışık haslığına, solma direncine sahiptir.

Parlaklık Seçeneği	-
Tüketim	8-10 m ² /L
Ambalaj Tipi	0,75 L-2,5 L-20 kg
Dokunma Kuruması	3-4 sa.
Uygulama Önerisi	Uygulama yapılacak yüzeyler kuru, temiz, toz ve yağdan arındırılmış olmalıdır. Fırça, sprey ya da bez ile uygulanmalıdır. Uygulama sıcaklığı 5°C ile 35°C arasında olmalıdır.





WOODTEX PARQUET VARNISH

Üretan alkid esaslı, tek komponentli parke verniğidir.

- Çizilmeye karşı dirençlidir.
- Sert ve esnek bir film oluşturur.
- Sabun veya deterjanla kolayca temizlenir.
- Parlak, yarı mat ve mat görünümler elde edilir.

Parlaklık Seçeneği	Mat/Yarı Mat/ Parlak
Tüketim	13-15 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	0,75 L-2,5 L-12 kg
Dokunma Kuruması	2-4 sa.

Uygulama Önerisi
%10 sentetik tiner ile inceltilerek uygulama yapılır. Katlar arasında hava sıcaklığına bağlı olarak minimum 6 saat beklenip 2-3 kat olarak uygulanır. Fırça ve rulo ile uygulanabilir.



WOODTEX YACHT VARNISH

Üretan alkid esaslı, tek bileşenli, şeffaf bir verniktir.

- Mat, ipek mat, ve parlak görünümleriyle deniz araçlarının ahşap kısımlarında koruyucu amaçla kullanılır.
- Dayanıklı, sert ve esnek bir filme sahiptir.
- Fiziksel ve kimyasal etkenlere dayanıklıdır.

Parlaklık Seçeneği	Mat/İpek Mat/Parlak
Tüketim	13-15 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	0,75 L-2,5 L-12 kg
Dokunma Kuruması	2-4 sa.

Uygulama Önerisi
Uygulama yapılacak yüzeyler kuru, temiz tozdan ve yağdan arındırılmış olmalıdır. İlk katın ahşaba iyice nüfuz etmesi için %15-20 sentetik tiner ile inceltilerek, katlar arasında minimum 5-6 saat beklenmelidir. Uygulama sıcaklığı 5°C ile 35°C arasında olmalıdır.



WOODTEX PARQUET FILLER

Selülozik reçine esaslı parke dolgu verniğidir.

- Dahili kullanım amaçlı her türlü ahşap yüzeylerde kullanılır.
- Üzerine uygulanacak son katlara düzgün bir yüzey sağlar.

Parlaklık Seçeneği	-
Tüketim	7-10 m ² /L
Ambalaj Tipi	2,5 L
Dokunma Kuruması	25-35 dk.

Uygulama Önerisi
Uygulama yapılacak yüzeyler kuru, temiz, toz ve yağdan arındırılmış olmalıdır. "Woodtex Parquat Filler" selülozik tiner ile inceltilerek 2-3 kat olarak uygulanır. Katlar arası minimum 20 dakika maksimum 4 saat beklenmelidir. Son kat vernik uygulaması için minimum 6 saat beklenilmesi tavsiye edilir.



Canlı ve parlak renklerin mükemmel dayanım ile birleştiği noktada sentetik boyalar, kullanıcıların özellikle tercih ettiği bir ürün grubudur. Uygulaması pratiktir ve ustalık gerektirmez. Sentetik boyalar ile renkli küpeşterlerden rengarenk metal bahçe mobilyalarına kadar birçok alanı renklendirmek mümkün.



PLATIN ENAMEL GLOSS

Alkid esaslı, parlak görünümlü dekoratif son kat ahşap ve metal boyasıdır.

- Kolay uygulanabilir.
- Kurşun içermez.

Parlaklık Seçeneği	Parlak
Tüketim	14-18 m²/L (tek kat)
Ambalaj Tipi	0,75 L-2,5 L-15 L
Dokunma Kuruması	3-4 sa.
Uygulama Önerisi	1. Duvar yüzeyler kuru, temiz ve tozdan arındırılmalıdır. Pürüzlü yüzeyler bir astar macun ile düzgünleştirilmelidir. Eski boyalı yüzeylerde zımpara ile yüzey düzeltilmeli, gerekirse macunlanmalıdır. 2. Metal yüzeyler zımparanmalı, toz ve yağlardan arındırılmalıdır. Astar olarak pastan korumak amacıyla "Platin Enamel Anti Rust" kullanılması tavsiye edilir. 3. İlk defa boyanacak ahşap yüzeyler 1 kat "Platin Enamel Primer" ile koruma altına alınmalıdır. Altyapı hazırlıkları tamamlanan yüzeyler astarlanmalıdır. Astar uygulamasını takiben 24 saat sonra %10-15 oranında "Sentetik Tiner" ile inceltilmiş "Platin Enamel Gloss" 2 kat halinde fırça, rulo veya sprey ile uygulanır. Katlar arasında bekleme süresi 1 gündür. Uygulama sıcaklığı 5°C-35°C arasında olmalıdır.





PLATIN ENAMEL MATT

Alkid esaslı, mat görünümlü dekoratif son kat ahşap ve metal boyasıdır.

- Kolay uygulanabilir.
- Kurşun içermez.

Parlaklık Seçeneği	Mat
Tüketim	14,1-16,5 m ² /L
Ambalaj Tipi	0,75 L-2,5 L-15 L
Dokunma Kuruması	3-5 sa.
Uygulama Önerisi	1. Duvar yüzeyler kuru, temiz ve tozdan arındırılmalıdır. Pürüzlü yüzeyler bir astar macun ile düzgünleştirilmelidir. Eski boyalı yüzeylerde zımpara ile yüzey düzeltilmeli, gerekirse macunlanmalıdır. 2. Metal yüzeyler zımparanmalı, toz ve yağlardan arındırılmalıdır. Astar olarak pastan korumak amacıyla "Platin Enamel Anti Rust" kullanılması tavsiye edilir. 3. İlk defa boyanacak ahşap yüzeyler 1 kat "Platin Enamel Primer" ile koruma altına alınmalıdır. Altyapı hazırlıkları tamamlanan yüzeyler astarlanmalıdır. Astar uygulamasını takiben 24 saat sonra %10-15 oranında "Sentetik Tiner" ile inceltilmiş "Platin Enamel Matt" 2 kat halinde fırça, rulo veya sprey ile uygulanır. Katlar arasında bekleme süresi 1 gündür. Uygulama sıcaklığı 5°C-35°C arasında olmalıdır.



PLATIN ENAMEL PRIMER

Alkid esaslı sentetik astardır.

- Ahşap, metal ve duvar yüzeylerde son kat boya uygulamasından önce kullanılır.
- Mükemmel yapışır, fırça izi bırakmaz.
- Kurşun içermez.

Parlaklık Seçeneği	-
Tüketim	9,5-11 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	2,5 L
Dokunma Kuruması	25-30 min.
Uygulama Önerisi	1- Duvar yüzeyler kuru, temiz ve tozdan arındırılmalıdır. Pürüzlü yüzeyler bir astar macun ile düzgünleştirilmelidir. Eski boyalı yüzeylerde zımpara ile yüzey düzeltilmeli, gerekirse macunlanmalıdır. 2- Metal yüzeyler zımparanmalı, toz ve yağlardan arındırılmalıdır. Astar olarak pastan korumak amacıyla "Platin Enamel Antipas" kullanılması tavsiye edilir. 3- İlk defa boyanacak ahşap yüzeyler 1 kat "Woodtex Renkli Şeffaf Ahşap Astarı" ile koruma altına alınmalıdır. Altyapı hazırlıkları tamamlanan yüzeyler %5-10 oranında "Sentetik Tiner" ile inceltilmiş "Platin Enamel Primer" ile fırça veya rulo uygulanır. Üzerine minimum 24 saat sonra sonkat "Sentetik Boya" uygulaması yapılmalıdır. Uygulama sıcaklığı 5°C ile 35°C arasında olmalıdır.



PLATIN ENAMEL ANTI RUST

Alkid esaslı, antikorozyf bir astar boyadır.

- İç ve dış metal yüzeylerde pas önleyici astar olarak kullanılır.
- Mat görünümlü olup, üstün yapışma ve örtme gücüne sahiptir.
- Kurşun içermez.

Parlaklık Seçeneği	Mat
Tüketim	13-20 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	0,75 L-2,5 L-20 kg
Dokunma Kuruması	15-20 dk.
Uygulama Önerisi	Uygulama yapılacak yeni metal yüzeyler kuru, temiz olmalı ve tozdan arındırılmış olmalıdır. "Platin Enamel Anti Rust" %10-15 oranında "Sentetik Tiner" ile inceltilerek, fırça, rulo veya sprey ile 2 kat halinde uygulanır. Katlar arasında 24 saat beklenilmelidir.



PLATIN HAMMERTON PAINT

Sentetik reçine esaslı, hava kurumalı, çekiçlenmiş görünüm veren son kat metal boyasıdır.

- Parlaktır.
- Hızlı kurur.
- Mükemmel yapışma sağlar.
- Yüzey hatalarını kapatır.

Parlaklık Seçeneği	Parlak
Tüketim	10-12 m ² /L
Ambalaj Tipi	0,70 L - 2,2 L
Dokunma Kuruması	15 dk.
Uygulama Önerisi	Platin Hammerton Paint uygulanacak yüzeyler önce temizlenerek her türlü yağ, kir ve tozlardan uzaklaştırılmalıdır. Paslı yüzey üzerine direkt uygulama yapılabilir. Yüzey hazırlandıktan sonra uygulamaya hazır olan boya hiçbir tiner ilavesine gerek duyulmadan 2 kat halinde direkt uygulanır. Yüzeyin tam olarak kapatılması ve düzgün bir görünüş elde edilmesi için ilk kat çok ince, ikinci kat ise daha dolgun atılmalıdır. Fırça uygulamalarında da 2 kat uygulama yapılması tavsiye edilir. Katlar arası en fazla yarım saat beklenmeli bu zamanı aşan durumlarda ikinci kat 3 gün sonra uygulanmalıdır. Platin Hammerton Paint'in boyanın verdiği çekiçli görünüş: Hava basıncı: Tabancanın düzeye uzaklığı ayarlanarak istenilen şekilde ayarlanabilir.



KÜÇÜK DOKUNUŞLAR...

Dekoratif objelerin renklerini değiştirmek bazen tüm odanın atmosferini farklılaştırmak için yeterli olur. Radyatörleri, şamdanları, mumlukları, metal ya da ahşap bibloları kısacası evde renklendirilebilecek tüm detaylar düşünüldüğünde sprej boyaların marifetlerini göz ardı etmek mümkün değil. Kullanımı kolay Genç Sprej boyalar, evde dönüşüm için tercih edilecek pratik bir yöntem.



SPRAY PAINT

Akrilik esaslı solvent bazlı sprej boyadır.

- Hızlı kurur
- Koruyucu film oluşturur.
- Atmosfer koşullarına dayanıklıdır.
- Sararma ve akmaya karşı dirençlidir.
- Yüksek örtücülüğe sahiptir.
- Kurşun içermez.
- Metal, ahşap, plastik, cam, karton ve taş yüzeylere uygulanabilir.
- Mobilya ve eşya gençleştirme, beyaz eşya, genel onarım, dekorasyon, otomotiv alanlarında kullanılabilen mat ve parlak görünümde renk seçeneklerinin dışında farklı kullanım amaçlarına uygun muhtelif ürün çeşitleri bulunmaktadır.

Düz Renkler	Düz renk sprej boya.
Metalik Renkler	Metalik efektli sprej boya.
Floresan Renkler	Yetersiz aydınlatma altında bile herhangi bir yüzeyi uzaktan aydınlatır ve görünür kılar.
Özel Efekt Renkler	Altın varak, gümüş ve alüminyum efektli sprej boya.
Özel Amaçlı Sprej Boyalar	Araba jantlarında kullanılan alüminyum ve bronz efekt ve 80°C'ye kadar ısıya dayanıklı radyatör boyası.
Vernikler	Şeffaf, Parlak ve Mat vernik.
Parlaklık Seçeneği	Parlak ve Mat
Tüketim	2-2,5 m ² / 400 ml
Ambalaj Tipi	400 ml
Dokunma Kuruması	5-20 dk.
Uygulama Önerisi	PVC, fiber ve problemli yüzeylerde uygulama yapılmadan önce astar kullanılmalıdır. Boyanmayacak bölgeleri uygun bir koruyucu ile kapatınız. Kullanmadan önce sprej boya iyice çalkalandıktan sonra (2 dakika), deneme püskürtmesi yapınız. Uygulama esnasında belirli periyotlarla çalkalayarak 25-30 cm mesafeden ince katlar halinde minimum 2 kat boyayınız. Katlar arası 20 dakika bekleyiniz.





RAPID ENDÜSTRİYEL BOYA

Alkid esaslı, son kat sanayi boyasıdır.

- Her türlü makine aksamı, tarım, ev, bahçe aletleri, traktör, römork, ekovat, transformatör, oto radyatör aksamaları, varil, vana, çelik dolap ve masa gibi yüzeylerin boyanmasında kullanılır.
- Hızlı kurur.
- Elastik ve dayanıklıdır.
- Yüksek örtücülüğe sahiptir.
- Yüksek parlaklık gösterir.
- Metal yüzeylere yapışma kabiliyeti yüksektir.
- Darbe ve iklim şartlarına dayanıklıdır.

Parlaklık Seçeneği	Mat, Parlak
Tüketim	13-16 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	0,75 L-2,5 L-15 L
Dokunma Kuruması	30-45 dk.
Uygulama Önerisi	Yüzeyler kir, pas ve yağdan arındırılmalıdır. "Endüstriyel Tiner" ile %15-30 oranında inceltilir. Doğrudan metal veya "Rapid Endüstriyel Astar" ile astarlanmış yüzeyler üzerine iki kat olarak uygulanır. İkinci kat uygulaması bir saat sonra yapılabilir. Uygulama sıcaklığı 5°C ile 35°C arasında olmalıdır.



RAPID ENDÜSTRİYEL ASTAR

Alkid esaslı sanayi astarıdır.

- Her türlü makine aksamı, tarım, ev, bahçe aletleri, traktör, römork, ekovat, transformatör, oto radyatör aksamaları, varil, vana, çelik dolap ve masa gibi yüzeylerin boyanmasında Endüstriyel Boya'nın altında kullanılır.
- Hızlı kurur.
- Elastik ve dayanıklıdır.
- Örtücülüğü yüksektir.
- Metal yüzeylere yapışma kabiliyeti yüksektir.
- Darbe ve iklim şartlarına dayanıklıdır.

Parlaklık Seçeneği	-
Tüketim	13-16 m ² /L (tek kat)
Ambalaj Tipi	2,5 L-20 kg
Dokunma Kuruması	10-15 dk.
Uygulama Önerisi	Uygulanacak yüzeyin eski boya kalıntıları, beton, sıvı artıkları, yağ kalıntıları vb. kirleri tellerle ovma gibi mekanik yollarla temizlenmelidir. Demir yüzeylerdeki pas ise tel fırça veya zımparalama yöntemi ile temizlenmelidir. Doğrudan metal yüzeyler üzerine iki kat olarak uygulanır. İkinci kat uygulaması bir saat sonra veya kimyasal kuruması tamamlandıktan sonra yapılabilir. "Rapid Tiner" ile %10-15 oranında inceltilir. Uygulama sıcaklığı 5°C ile 35°C arasında olmalıdır.





ZEMİN BOYASI

Akrilik oligomer ve MMA monomerden oluşan beton ve asfalt yüzeylere uygulanabilen bir kaplamadır.

- Mükemmel yapışır.
- Dayanıklıdır.
- Kimyasal direnci yüksektir.
- Süper yüksek hızlı kürlenene bir boyadır.

Parlaklık Seçeneği	İpek Mat
Tüketim	3.45 m ² /kg
Ambalaj Tipi	2,5 L-20 kg
Dokunma Kuruması	8 sa. (5°C), 1 sa. (20°C), 30 dk. (30°C)
Uygulama Önerisi	Beton 21 °C sıcaklıkta ve %50 bağıl nemde en az 28 gün kürlenmiş olmalıdır. Yüzeyin yağı, nemi, kumu, tozu, şerbeti ve diğer yabancı maddeleri tamamen temizlenmeli ve düzgünlüğü korunmalıdır. Yüksek dayanımlı beton yüzeyler (260 kg/cm ² veya üzeri) için kumlama (raspa) işlemi yapılmalıdır. Zeminlerde bulunan çatlaklar, yarıklar ve derin çukurlar uygun macunlar ile tamir edilmelidir. Ortam sıcaklığı 5-35 °C, yüzey sıcaklığı 40 °C veya altı olmalıdır. Bağıl nem %80'i, uygulanan yüzeydeki nem %6'yı geçmemelidir. Yeni asfalt zemin yüzeylerde yağ ve kurumamış asfalt ciddi şekilde bulunmaktadır, bu nedenle yeni asfalt yüzeyler boyanmadan önce 20 °C'de en az 3 ay yeterince kurutulmalıdır.



ZEMİN ASTARI

Akrilik oligomer ve MMA monomerden oluşan beton ve asfalt yüzeylere uygulanabilen bir astardır.

- Mükemmel yapışır.
- Dayanıklıdır.
- Kimyasal direnci yüksektir.
- Süper yüksek hızlı kürlenene bir astardır.

Parlaklık Seçeneği	-
Tüketim	3,10 m ² /kg (tek kat)
Ambalaj Tipi	2,5 L-18 kg
Dokunma Kuruması	10-15 dk.
Uygulama Önerisi	Beton 21 °C sıcaklıkta ve %50 bağıl nemde en az 28 gün kürlenmiş olmalıdır. Yüzeyin yağı, nemi, kumu, tozu, şerbeti ve diğer yabancı maddeleri tamamen temizlenmeli ve düzgünlüğü korunmalıdır. Yüksek dayanımlı beton yüzeyler (260 kg/cm ² veya üzeri) için kumlama (raspa) işlemi yapılmalıdır. Zeminlerde bulunan çatlaklar, yarıklar ve derin çukurlar uygun macunlar ile tamir edilmelidir. Ortam sıcaklığı 5-35 °C, yüzey sıcaklığı 40 °C veya altı olmalıdır. Bağıl nem %80'i, uygulanan yüzeydeki nem %6'yı geçmemelidir. Yeni asfalt zemin yüzeylerde yağ ve kurumamış asfalt ciddi şekilde bulunmaktadır, bu nedenle yeni asfalt yüzeyler boyanmadan önce 20 °C'de en az 3 ay yeterince kurutulmalıdır.





HYDRO ISOLATION

Özel akrilik emülsiyeye reçine esaslı, elastik su izolasyon malzemesidir.

- Su bazlı olup uygulaması kolaydır.
- Binalarda su geçirmezliği istenen balkon, teras, beton, sıva, tuğla, pencere pervazı ile duvar arasındaki aralıklara, banyo ve tuvaletlerdeki su sızmalarına, baca diplerine uygulanabilir.

Parlaklık Seçeneği	-
Tüketim	2-3 m ² /L
Ambalaj Tipi	3 kg-10 kg-20 kg
Dokunma Kuruması	3-4 sa.
Uygulama Önerisi	Uygulama yapılacak yüzeyler kuru, temiz ve olmalıdır. Yüzeyde gevşek parçacıklar olmamalıdır. Astar olarak ilk kat %50 su ile inceltilebilir. Astarın kurumasını takiben üzerine 2-3 kat halinde "Hydro Isolation" inceltilmeden, her kat birbirinin tersi yönde olacak şekilde uygulanmalıdır. Uygulama yapılacak yüzeylere uygulanır. Tam kuruma için 24 saat beklenilmelidir. Uygulama sıcaklığı 5°C ile 35°C arasındadır. Yağmur, kar vb. Hava şartlarında kesinlikle uygulama yapılmamalıdır.



SILICONE ROCK IMPREGNATION

Su bazlı, Silan-Siloxane karışımı, kullanıma hazır şeffaf emprenye malzemesidir.

- Boya yüzeyi üzerine uygulandığında boya rengini daha canlı gösterir.
- Mükemmel su iticilik sağlar.
- Tuz kusmasının olduğu yoğun alkali yüzeylerde astar olarak kullanılabilir.
- U.V. ve alkalilere dayanıklıdır.

Parlaklık Seçeneği	-
Tüketim	100-300 ml/m ²
Ambalaj Tipi	5 L-15 L
Dokunma Kuruması	1-2 sa.
Uygulama Önerisi	Kuru, temiz ve toz olmayan yüzeylere uygulanmalıdır. Kullanmadan iyice karıştırılmalıdır. Malzeme kullanıma hazır haldedir. Uygulanacak yüzey üzerine fırça veya rulo ile sürülür. Uygulama sıcaklığı 5°C ile 35°C arasındadır. Uygulama yapılırken cam vb. tüm emici olmayan yüzeylerin iyice örtülmesi gerekmektedir. İstenmeyen yüzey üzerine emprenye malzemesi gelirse derhal uygun bir solvent ile silinmelidir. Aksi halde etken madde 1-2 saatte reaksiyona girerek kalıcı lekeler oluşabilir. Yağmurlu havalarda kesinlikle uygulama yapılmamalıdır.



PAINT REMOVER

Solvent bazlı bir boya sökücüdür.

- REACH tüzüğüne uygundur.
- Kolay uygulanır.
- Yüzeyden çabuk uçmaz.

Parlaklık Seçeneği	-
Tüketim	2-5 cm ² /L
Ambalaj Tipi	0,8 L
Dokunma Kuruması	1-2 sa.
Uygulama Önerisi	Eski boyaların üzerine kalın katlar halinde uygulanır. Uçucu özelliğinden dolayı, yüzeye daha fazla nüfuz etmesini sağlamak amacıyla, uygulamadan hemen sonra yüzeyin kağıt (örnek: gazete kağıdı) ile kaplanması önerilir. Boya sökücü uygulanıp 10 - 30 dakika beklendikten sonra, yumuşayıp kabaran boyalar spatula ile kazınmalı, ardından yüzey selülozik tiner (TN200) ile temizlenmelidir. Boya çok kalın ise 2. kat uygulama ile aynı işlem tekrar edilir. Çok sıcakta uygulama yapılmamalıdır.





BEYAZ TUTKAL

Polivinil asetat esaslı, su bazlı, beyaz renkli emülsiyon tutkalıdır.

- Emülsiyon halinde olan tutkal partiküllerinin küçüklüğü sayesinde yapışacak olan maddenin mesamatlarına kolayca nüfuz ederek yapışmayı sağlar.
- Kuruma süresi havanın sıcaklığına ve tahtanın rutubetine bağlı olup, normal şartlarda 40-45 dakikada kurur.

Parlaklık Seçeneği	-
Tüketim	Kesinlik için sahada numune çalışması yapılmalıdır.
Ambalaj Tipi	0,7 kg-3 kg-10 kg-28 kg-150 kg
Dokunma Kuruması	40-60 dk.
Uygulama Önerisi	1. Her iki yüzey de özellikle toz ve yağdan kuru ve çok temiz olmalıdır. Tutkal fırça veya spatula ile sadece bir yüzeye uygulanmalıdır. 2. Pürüzlü yüzeyler için yapıştırıcı sadece bir yüzeye uygulanmalı ve diğer yüzey ile hemen kapatılmalıdır ve bağlar sertleşene kadar beklenmelidir. (Yaklaşık 2 saat) 3. Tutkal kuruyana kadar oda ısısını 10-15°C nin üzerinde tutmak lazımdır. 4. İşlemden iyi netice alınması isteniyorsa yapıştırıcının sulandırılmaması, sulandırmak gerekiyorsa kullanılacak miktar kadar tutkal ana ambalajından alınmalı ve azami %10 oranında su ilave olunarak kullanılmalıdır.



İSKELET TUTKALI

Polivinil asetat esaslı, su bazlı, D3 Şeffaf emülsiyon tutkalıdır.

- Şeffaf yapıştırma istenen tüm ahşap yüzeylerde kullanılabilir.
- Kürleşme sonrası sağlam ve şeffaf film tabakası oluşturur

Parlaklık Seçeneği	-
Tüketim	Hassas tüketim için saha numune çalışması yapılmalıdır.
Ambalaj Tipi	3kg-9kg-19 kg-30 kg
Dokunma Kuruması	0,5-2 sa. (23°C)
Uygulama Önerisi	Tutkal, silindir basınç sistemi, presleme sistemi (kaplama) veya manuel onarım uygulamaları ile kullanılabilir. Uygulamadan verimli sonuç alınabilmesi için +5 °C üzerinde uygulama yapılması tavsiye edilir.



SENTETİK TİNER

Tüm sentetik esaslı ürünlerin inceltilmesinde ve uygulama araçlarının temizliğinde kullanılır.

Ürün Özelliği	Sentetik Tiner
Uçuculuk	-
Önerilen Kullanım Sistemleri	Sentetik
Önerilen Kullanım Yerleri	Astar, Sonkat Mat, Sonkat Parlak



SELÜLOZİK TİNER

TN160 Selülozik Tiner tüm selülozik esaslı ürünlerin inceltilmesinde ve uygulama araçlarının temizliğinde kullanılır.

Ürün Özelliği	Selülozik Tiner
Önerilen Kullanım Sistemleri	Selülozik
Önerilen Kullanım Yerleri	Dolgu, Astar, Sonkat Mat, Sonkat Parlak

GENÇ®

BOYA • VERNİK



Kayalar Kimya San. ve Tic. A.Ş.

Türkiye Fabrika
Tepeören Kimya Sanayicileri
Org. San. Böl., Tem Yanyol F1 Blok
Tuzla 34956 İstanbul Türkiye
Tel: +90 (216) 593 07 27
Fax: +90 (216) 593 24 15

Sorular,
öneriler veya
yorumlar



bizeulasin@kayalarkimya.com.tr