



SINCE 2013
We Shine Academy®

guiding you to get through

TNPSC | TNUSRB | RRB | SSC | BANK EXAM



திருக்குறள்

இலக்கியம்

இலக்கணம்

புறநானூறு

அகநானூறு

சிலப்பதிகாரம்

பொது தமிழ்

General Tamil

2015 (Part 2)



Class

15



10 PM

Anandhavelan /

Weshine Faculty



We Shine Academy®
guiding you to get through

General Tamil 2016



எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுக :
பட்டியல் ஒன்று – பட்டியல் இரண்டு

- (a) ஓரம் – 1. வறுமை
(b) வேற்றுமை – 2. தீது
(c) நன்று – 3. மையம்
(d) செழுமை – 4. ஒற்றுமை

	(a)	(b)	(c)	(d)
A)	4	3	1	2
B)	2	3	1	4
C)	3	2	1	4
D)	3	4	2	1



பிரித்தெழுதுக.

நாத்தொலைவில்லை

A) நா + தொலைவில்லை

C) நா + தொலை + இல்லை

B) நாத்தொலைவு + இல்லை

D) நா + தொலைவு + இல்லை



நோக்கினான் – வேர்ச் சொல்லைத் தேர்வு செய்க.

A) நோக்குதல்

B) நோக்கி

C) நோக்கியவன்

D) நோக்கு



பொருந்தா இணையைக் கண்டறிக :

- A) வெண்தயிர் – பண்புத்தொகை
- B) இரைதேர்தல் – வினைத்தொகை
- C) நாழிகைவாரம் – உம்மைத் தொகை
- D) கயிலாய வெர்பு – இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை



பெறு – இச்சொல்லுக்கான வினைமுற்றைத் தேர்ந்தெடு :

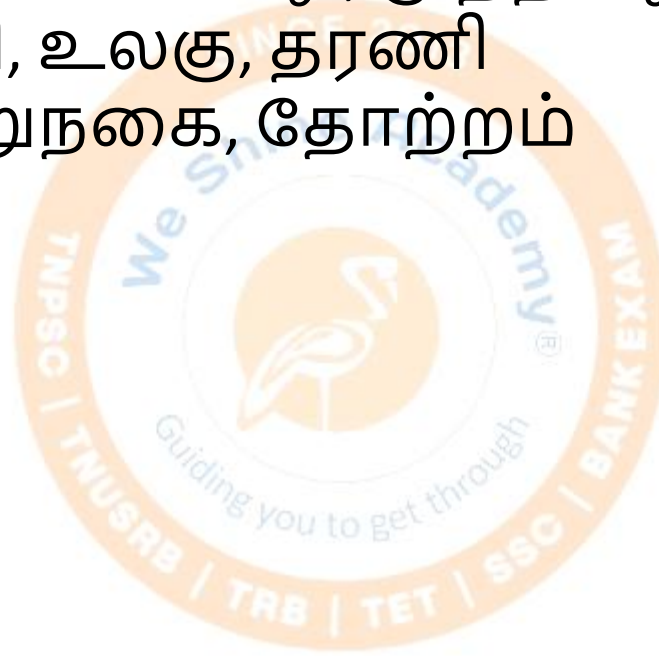
- A) பெற்றான்
C) பெற்று

- B) பெற்றவன்
D) பெற்றவர்



கீழ்க்காண்பவற்றுள் பொருத்தமற்றதைக் குறிப்பிடுக :

- A) கேணி, குளம், குட்டை, ஏரி, ஊருணி, பொய்கை, தடாகம்
- B) செந்தமிழ், பைந்தமிழ், வண்டமிழ், முத்தமிழ், அமுதத்தமிழ்
- C) ஞாலம், வையம், அவனி, உலகு, தரணி
- D) கலம்பகம், குறிஞ்சி, குறுநகை, தோற்றம்



பட்டியல் I இல் உள்ள தொடர்களைப் பட்டியல் II இல் உள்ள தொடர் வகைகளோடு பொருத்தி, உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.
பட்டியல் I – பட்டியல் II

- (a) என்னை, மயிலின் அழகு ! – 1. எதிர்மறைத் தொடர்
(b) கண்ணன் பாடம் படித்திலன் – 2. உணர்ச்சித் தொடர்
(c) மணிமொழி பரிசு பெற்றாள் – 3. கட்டளைத் தொடர்
(d) உழைத்துப்பிழை – 4. உடன்பாட்டுத் தொடர்

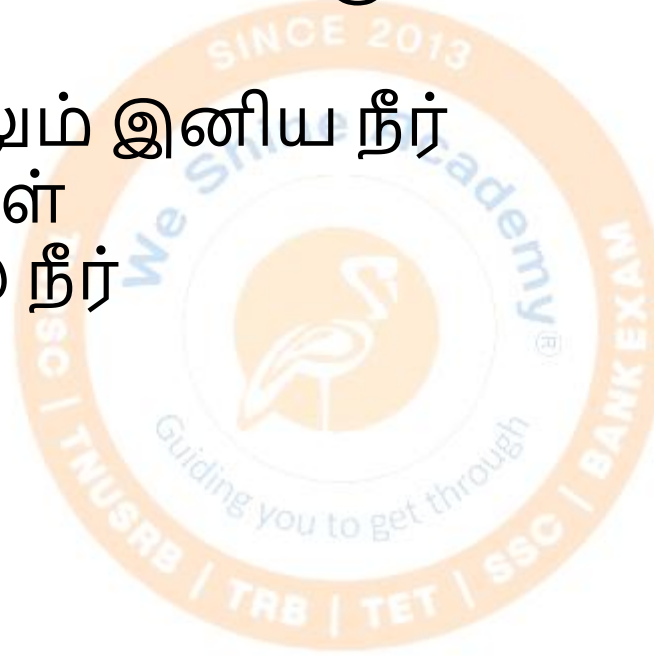
	(a)	(b)	(c)	(d)
A)	3	4	2	1
B)	3	4	1	2
C)	2	1	4	3
D)	2	3	1	4

பட்டியல் I இல் உள்ள சொல்லை, பட்டியல் II இல் உள்ள பொருளுடன் பொருத்திச் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு.

பட்டியல் I : சொல் – பட்டியல் II : பொருள்

- (a) தேநீர் – 1. மூன்று நாள்
(b) முந்நாள் – 2. தேன்போலும் இனிய நீர்
(c) தேனீர் – 3. முந்தைய நாள்
(d) முன்னாள் – 4. தேயிலை நீர்

	(a)	(b)	(c)	(d)
A)	4	3	2	1
B)	4	1	2	3
C)	2	3	4	1
D)	3	4	1	2



சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடராக்கி, சரியான தொடரைக் குறிப்பிடுக.

- A) படைமடம் பேகன் படான் கொடைமடம் படுதல் அல்லது
- B) பேகன் கொடைமடம் படுதல் அல்லது படைமடம் படான்
- C) பேகன் படைமடம் படுதல் அல்லது கொடைமடம் படான்
- D) கொடைமடம் பேகன் படுதல் அல்லது படைமடம் படான்



விடை தேர்க :

பொருளல் லவரைப் பொருளாகச் செய்யும்
பொருளல்ல தில்லை பொருள்.

– இக் குறட்பாவில் பயின்றுவரும் அணி

A) சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி B) பொருள்
பின்வருநிலையணி

C) உவமையணி

D) சொற் பின்வருநிலையணி



தவறான மரபுச் சொல்லைத் தேர்க

A) மாம் பிஞ்சு – மாவடு

B) இளந் தேங்காய் – வழுக்கை

C) வாழைப் பிஞ்சு – வாழைக்கச்சல் D) முருங்கைப் பிஞ்சு – முருங்கை மொட்டு



'கொள்' என்னும் வேர்ச்சொல்லின் வினைமுற்று

A) கொண்டான்

B) கொள்க

C) கொண்ட

D) கொண்டு



பொருந்தாத சொல்லைக் கண்டறிக.

- A) கப்பல்
C) ஆழி

- B) அம்பி
D) திமில்



பட்டியல் ஒன்றுடன், பட்டியல் இரண்டைப் பொருத்தி,
பட்டியல்களுக்குக் கீழே உள்ள தொகுப்பிலிருந்து சரியான
விடையினைத் தெரிவு செய்க.

பட்டியல் ஒன்று – பட்டியல் இரண்டு

(a) கனகம் – 1. மோதிரம்

(b) மேழி – 2. ஆடை

(c) கலிங்கம் – 3. பொன்

(d) ஆழி – 4. கலப்பை

	(a)	(b)	(c)	(d)
A)	2	4	3	1
B)	1	3	2	4
C)	3	2	4	1
D)	3	4	2	1



கீழ்க்காண்பவற்றுள் பொருத்தமற்றதைக் குறிப்பிடுக.

- A) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை B) இன்னா நாற்பது, இனியவை
நாற்பது
C) இராமாயணம், மகாபாரதம் D) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்,
கபிலர்



பின்வருவனவற்றுள் தவறான இணையைச் சுட்டுக.

A) சிறிது × பெரிது

B) திண்ணிது × வலிது

C) உயர்வு × தாழ்வு

D) நன்று × தீது



- திருக்குறள் – பொருட்பாலின் இயல்கள்
- A) பாயிரவியல், துறவறவியல், ஒழிபியல்
 - B) அரசியல், அங்கவியல், ஒழிபியல்
 - C) அரசியல், இல்லறவியல், களவியல்
 - D) பாயிரவியல், அங்கவியல், கற்பியல்



நடுவண் அரசு பெரியாரின் உருவம் பொறித்த அஞ்சல் தலையை
வெளியிட்ட ஆண்டு

A) 1968

B) 1988

C) 1958

D) 1978



குறுந்தொகையின் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடலைப் பாடியவர்
A) பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் B) பெருங்குன்றூர்க் கிழார்
C) பொருந்தில் இளங்கீரனார் D) காக்கைப் பாடினியார்



'நாரதர் வருகிறார்' என்ற தொடர் என்ன ஆகுபெயர்?

- A) காரியவாகு பெயர்
C) கருவியாகு பெயர்

- B) கருத்தாவாகு பெயர்
D) உவமையாகு பெயர்



'தமிழகத்தின் வேர்ட்ஸ்வர்த்' என்று பாராட்டப்பெறுபவர்

A) சுரதா

B) சிற்பி

C) பாரதிதாசன்

D) வாணிதாசன்



அதியமான் நெடுமானஞ்சியின் அவைக்களப் புலவராகத் திகழ்ந்தவர்

A) வெள்ளிவீதியார்

B) ஓளவையார்

C) காக்கை பாடினியார்

D) நக்கண்ணையார்



கீழே தரப்பெறுவனவற்றுள் எவை சரியற்றவை?

- I. குறுந்தொகைச் செய்யுட்கள் குறைந்த அளவாக மூன்று அடிகளையும், அதிக அளவாக ஏழு அடிகளையும் கொண்டு இருக்கின்றன
- II. குறுந்தொகைச் செய்யுட்களைத் தொகுத்தவர் பூரிக் கோ
- III. குறுந்தொகைக்கு நக்கீர தேவநாயனார் கடவுள் வாழ்த்துச் செய்யுளைப் பாடியுள்ளார்
- IV. குறுந்தொகையில் கடவுள் வாழ்த்துடன் நானூற்றொரு பாடல்கள் உள்ளன
- A) II, III சரியற்றவை
B) I, IV சரியற்றவை
C) I, III சரியற்றவை
D) III, IV சரியற்றவை



'புலவரேறு' என்று சிறப்பிக்கப் பெற்றவர்

A) நக்கண்ணையார்

B) நாமக்கல் கவிஞர்

C) வரத நஞ்சையப்பிள்ளை

D) கபிலர்



'தோடுடைய செவியன், விடமுண்ட கண்டன்'

என்ற தொடரால் குறிக்கப்படுபவர்

A) உமையொரு பாகனாம் சிவபெருமான் B) குழலூதும்

கோவிந்தனாம் கண்ணன்

C) மராமரம் ஏழினைத் துளைத்த இராமன் D) மாமரம் தடிந்த தணிகை
வேலன்



கீழ்க்காணும் கூற்றுகளில் எவை சரியானவை?

- I. பழந்தமிழரதுப் போர் வாழ்வு, மன்னர்களின் அரச்செயல், வீரம், கொடை, ஆட்சிச் சிறப்பு, கல்விப்பெருமை, புலவரது பெருமிதம், மக்களின் நாகரீகம், பண்பாடு பற்றியறியப் புறநானூற்றுச் செய்யுட்கள் உதவுகின்றன
- II. புற வாழ்வு பற்றிய நானூறு செய்யுட்களின் தொகுப்பு, புறநானூறு
- III. புறநானூற்றில் அதிக செய்யுட்களைப் பாடியவர் ஔவையார்
- IV. அறியாது முரசு கட்டிலில் தூங்கிய பெண்ணைக் கொன்றமையால் 'பெண் கொலை புரிந்த மன்னன்' என்று தூற்றப்படும் செய்தி சொல்லப்பட்டுள்ளது
- A) I, III, IV சரியானவை
- B) I, II, IV சரியானவை
- C) I, II, III சரியானவை
- D) IV, III, II சரியானவை

நூல்களை நூலாசிரியர் பெயர்களோடு பொருத்தி, உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க

நூல் – நூலாசிரியர்

(a) பெருமாள் திருமொழி – 1. காரைக்கால் அம்மையார்

(b) திருத்தொண்டத் தொகை – 2. ஆண்டாள்

(c) அற்புதத் திருவந்தாதி – 3. சுந்தரர்

(d) நாச்சியார் திருமொழி – 4. குலசேகர ஆழ்வார்

(a) (b) (c) (d)

A) 4 2 3 1

B) 3 4 1 2

C) 2 1 4 3

D) 4 3 1 2

கீழ்காணும் நூல்களுள் இலக்கண நூல் அல்லாதது

A) தொல்காப்பியம்

B) தேம்பாவணி

C) தண்டியலங்காரம்

D) வீரசோழியம்



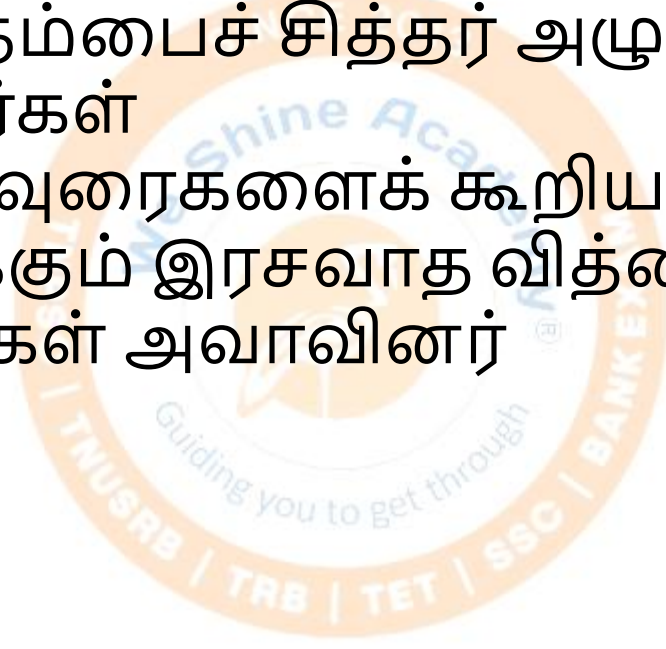
கீழ்க்காணும் கூற்றுகளில் பொருத்தமற்றதைத் தேர்வு செய்க

A) ஏறத்தாழ நானூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் தமிழகத்தின் காடு, மலைகளில் வாழ்ந்தவர்கள் சித்தர்கள்

B) பாம்பாட்டிச் சித்தர், குதம்பைச் சித்தர் அழகுணிச் சித்தர் என்பன எல்லாமே காரணப் பெயர்கள்

C) எளிய சொற்களில் அறிவுரைகளைக் கூறியவர்கள் சித்தர்கள்

D) இரும்பைப் பொன்னாக்கும் இரசவாத வித்தை கற்று உலகில் செல்வராக வாழச் சித்தர்கள் அவாவினர்



"கீழ்ப்பால் ஒருவன் கற்பின்
மேற்பால் ஒருவனும் அவன்கண் படுமே"
கற்றவர்களின் சிறப்பைப் போற்றும் இவ்வடிகள் இடம்பெறும் நூல்
A) அகநானூறு B) புறநானூறு
C) நற்றிணை D) கலித்தொகை



கீழ்க்காணும் கருத்துகளில் தவறானதைச் சுட்டிக் காட்டவும்

- A) தில்லிப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்ப் பேராசிரியராகச் சாலை இளந்திரையனும், தில்லி கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேராசிரியராகச் சாலினி இளந்திரையனும் பணியாற்றியவர்கள்
- B) நெல்லை மாவட்டம், சாலை நயினார் பள்ளிவாசலில் பிறந்த நசிருதீனே பின்னாளில் சாலை இளந்திரையன் என்று அறியப்பட்டார்
- C) மானுடம் பூத்தது, நெஞ்சோடு நெஞ்சம், விட்ட குறை தொட்ட குறை, செயல் மணக்கும் தோள்கள், தாய் எழில் தமிழ், உரை வீச்சு, தமிழனின் ஒரே கவிஞன் முதலியன சாலை இளந்திரையனின் நூல்களாகும்
- D) கருத்துக்குப் பெரியாரையும், கவிதைக்குப் புரட்சிக் கவிஞரையும் வழிகாட்டியாகக் கொண்ட சாலை இளந்திரையன் எழுச்சிச் சான்றோர், திருப்புமுனைச் சிந்தனையாளர் ஆகிய சிறப்புகளைப் பெற்றவர்

கீழே காணப்பெறுவனவற்றுள் பொருந்தாததைக் குறிப்பிடுக

A) ஓவ, ஓவியம், ஓவம், சித்திரம், படம், படாம் வட்டிகைச் செய்தி எனப் பல பெயர்களால் ஓவியக்கலை வழங்கப்பெற்றது

B) ஓவியர், 'கண்ணுள் வினைஞர்' எனப் புகழப்பெற்றார்

C) ஓவியருக்கு, 'நோக்கினார் கண்ணிடத்தே தம் தொழில் நிறுத்துவோர்' என நச்சினார்க்கினியர் தம் உரையில் இலக்கணம் வகுத்துள்ளார்

D) ஓவியச் செந்நூல் உரை நூல் கிடக்கையும் கற்றுத் துறைபோகப் பொற்றொடி மடந்தையாகச் சுதமதி திகழ்ந்தனள் எனச் சிலம்பு பகர்கிறது

'எவ்வகைச் செய்தியும் உவமங் காட்டி' எனும் மதுரைக் காஞ்சியின் பாடலடி குறிப்பிடும் கலை

A) சிற்பக்கலை

B) கட்டடக்கலை

C) செப்புப்படிமக்கலை

D) ஓவியக்கலை



கீழே காணப்படுவனவற்றுள் பொருத்தமற்றதைத் தெரிவு செய்க.

- A) கலம்பக இலக்கியத்தின் முதல் நூல் நந்திக்கலம்பகம்
- B) காஞ்சியைத் தலைநகராகக் கொண்டு தொண்டை நாட்டை ஆண்ட நந்திவர்ம பல்லவன் பற்றிய நூல்
- C) நந்தி கலம்பகத்தால் மாண்ட கதை நாடு அறியும் என்று தொண்டை மண்டல சதகமும், சோமேசர் முதுமொழி வெண்பாவும் நந்தி கதை உரைக்கின்றன
- D) 'அறம் பாடுதல்' என்பது போர்த்தாக்குதல் முறை. அம்முறை நந்திக்கலம்பகத்தில் பாண்டிய மன்னனால் கையாளப்பட்டது

பொருந்தாத விடையைக் குறிப்பிடுக :

A) மனுமுறை கண்ட வாசகம்

B) திருப்புகழ்

C) திருவருட்பா

D) ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்



கீழே காணப்பெறுவனவற்றுள் சரியான கூற்றுகள் எவை?

- I. நிலையாமையைச் சொல்லும் காஞ்சித் திணையின் துறைகளில் ஒன்று, 'முதுமொழிக் காஞ்சி' இப்பெயரில் மதுரைக் கூடலூர் கிழார் இயற்றிய நூல், 'அறவுரைக் கோவை' என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.
- II. முதுமொழிக் காஞ்சியில், பதினொரு அதிகாரங்கள் உள்ளன.
- III. ஒவ்வொரு அதிகாரத்திலும் பத்துச் செய்யுட்கள் உள்ளன.
- IV. முதுமொழிக்காஞ்சியில் மொத்தம் நூற்றுப்பத்துச் செய்யுட்கள் உள்ளன. அவை நச்சினார்க்கினியர் முதலிய நல்லுரையாசிரியர்களால் மேற்கோளாகக் கையாளப்பட்டுள்ளன.
- A) I மற்றும் III சரியானவை
B) I மற்றும் IV சரியானவை
C) II மற்றும் III சரியானவை
D) III மற்றும் IV சரியானவை

விடைத் தேர்க

மதுரைக் காஞ்சியின் சிறப்புகளைத் தேர்க

I. மதுரையைப் பாடுவது.

II. நிலையாமைமையைக் கூறுவது.

III. பத்துப்பாட்டுள் மிகுதியான அடிகளை உடையது.

A) II, III சரி I தவறு

B) I, II, III சரி

C) I, II சரி III தவறு

D) I, III சரி II தவறு



'நாட்டுப் புற இயலின் தந்தை' என அழைக்கப்படுபவர்
A) ஜேக்கப் கிரீம்
B) மாக்ஸ் முல்லர்
C) கி.வா. ஜகந்நாதன்
D) ஆறு. அழகப்பன்



சொல்லுக்கு அழுத்தம் தரும் உயிரெழுத்து எது?

- A) அ
C) ஐ

- B) ஊ
D) ஏ



பொருந்தா இணையினைக் காண்க

A) 'பாட்டாளி மக்களது பசி தீர வேண்டும்' – நாமக்கல் கவிஞர்

B) 'முல்லைக்கோர் காடு போலும்' – சுரதா

C) கல்லைப் பிசைந்து கனியாக்கும் செந்தமிழ் – கவிமணி

D) எங்கள் பகைவர் எங்கோ மறைந்தார் – பாரதியார்



'தமிழ்க்கவிஞர்களின் இளவரசன்' என்று புகழப்படுபவர்
A) இளங்கோவடிகள்
B) வாணிதாசன்
C) கண்ணதாசன்
D) திருத்தக்கதேவர்



பொருத்துக :

நூல் – நூலாசிரியர்

(a) மருமக்கள் வழிமான்மியம் – 1. திரு. வி. க

(b) தமிழ்ச் சோலை – 2. சுரதா

(c) இரட்சணியக் குறள் – 3. கவிமணி

(d) தேன்மழை – 4. எச்.ஏ. கிருட்டிணனார்

	(a)	(b)	(c)	(d)
A)	4	1	2	3
B)	1	4	3	2
C)	2	1	3	4
D)	3	1	4	2



கீழே காணப்பெறுவனவற்றுள் எக்கூற்றுக்கள் சரியானவை?

I. ந. வேங்கடகிருஷ்ணன் என்னும் இயற்பெயரைக் கொண்ட ந.

பிச்சமூர்த்தியின் சிறந்த கவிதை நூல், ந. பிச்சமூர்த்தியின் கவிதைகள் என்பது

II. கதைகள் மரபுக்கவிதைகள், புதுக்கவிதைகள் ஓரங்க நாடகங்கள் ஆகியவற்றை ந. பிச்சமூர்த்தி எழுதியுள்ளார்

III. திரிசிரபுரம் மீனாட்சி சுந்தரனார் என்பதுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களை இயற்றியுள்ளார்

IV. தமிழ்த்தாத்தா என்று அழைக்கப்பட்ட உ.வே. சாமிநாதரின் தலை மாணவர் மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரனார்

A) I, IV சரியானவை

B) II, III சரியானவை

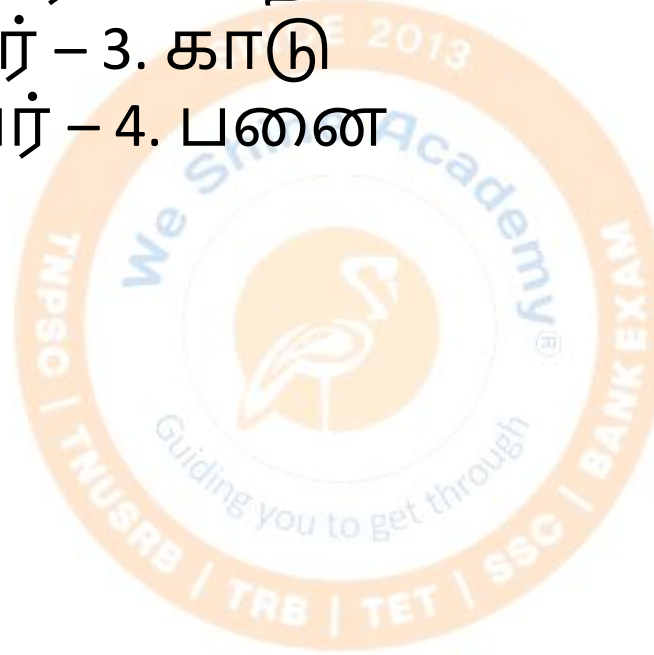
C) III, IV சரியானவை

D) I, II சரியானவை

பொருத்துக :

- (a) இடுகுறிப் பொதுப் பெயர் – 1. மரங்கொத்தி
(b) இடுகுறிச் சிறப்புப் பெயர் – 2. பறவை
(c) காரணப் பொதுப் பெயர் – 3. காடு
(d) காரணச் சிறப்புப் பெயர் – 4. பனை

	(a)	(b)	(c)	(d)
A)	3	4	2	1
B)	2	1	3	4
C)	1	3	2	4
D)	4	2	3	1



எழுத்தாளர் ஜெயகாந்தன் பெற்ற உயரிய விருது

A) பத்மபூஷண்

B) பத்மவிபூஷண்

C) ஞானபீட விருது

D) பத்மஸ்ரீ



பட்டியல் I-இல் உள்ள செய்யுள் தொடர்களை, பட்டியல் II-இல் உள்ள புலவர்களோடு பொருத்தி, கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள தொகுப்பிலிருந்து உரிய விடையைத் தேர்ந்து எழுதுக
பட்டியல் I – பட்டியல் II

- (a) உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர் – 1. திருவள்ளுவர்
(b) மீதூண் விரும்பேல் – 2. திருமூலர்
(c) உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே – 3. சீத்தலைச் சாத்தனார்
(d) நீரின்றமையாது உலகு – 4. ஓளவையார்

	(a)	(b)	(c)	(d)
A)	4	3	1	2
B)	3	1	4	2
C)	2	4	3	1
D)	3	2	4	1

பொருத்துக :

அறநூல்கள் – ஆசிரியர்

(a) அறநெறிச்சாரம் – 1. துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாசர்

(b) நீதி நூல் – 2. முத்து ராமலிங்க சேதுபதி

(c) நீதி போத வெண்பா – 3. முனைப்பாடியார்

(d) நன்னெறி – 4. மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை

	(a)	(b)	(c)	(d)
A)	4	3	2	1
B)	2	1	3	4
C)	3	4	2	1
D)	1	3	4	2



பட்டியல் I-ல் உள்ள கவிதை நூல்களைப் பட்டியல் II-ல் உள்ள கவிஞர்களோடு பொருத்தி, கீழே தரப்பட்டுள்ள தொகுப்பிலிருந்து உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக
கவிதை நூல்கள் – கவிஞர்கள்

- (a) நெருஞ்சி – 1. சி. மணி
(b) அன்று வேறு கிழமை – 2. இரா. மீனாட்சி
(c) தோணி வருகிறது – 3. ஞானக்கூத்தன்
(d) வரும் போகும் – 4. ஈரோடு தமிழன்பன்

	(a)	(b)	(c)	(d)
A)	2	3	4	1
B)	3	4	1	2
C)	4	1	2	3
D)	2	4	3	1

பட்டியல் ஒன்றுடன், பட்டியல் இரண்டைப் பொருத்தி,
பட்டியல்களுக்குக் கீழே உள்ள தொகுப்பிலிருந்து சரியான
விடையினைத் தெரிவு செய்க.

பட்டியல் ஒன்று – பட்டியல் இரண்டு

- (a) பெண்மை தாயாய் நின்று – 1. அன்பே செய்யும்
(b) பெண்மை அயலார் தமக்கும் – 2. தரணியைத் தாங்கும்
(c) பெண்மை மகளாய்ப் பிறந்து – 3. தளர்வைப் போக்கும்
(d) பெண்மை தாரமாய் வந்து – 4. சேவையில் மகிழும்

	(a)	(b)	(c)	(d)
A)	3	1	4	2
B)	2	4	1	3
C)	2	1	4	3
D)	1	3	2	4

பொருத்துக :

- (a) வெண்பா – 1. சயங்கொண்டான்
(b) விருத்தப்பா – 2. இரட்டையர்கள்
(c) பரணி – 3. புகழேந்தி
(d) கலம்பகம் – 4. கம்பர்

	(a)	(b)	(c)	(d)
A)	4	2	3	1
B)	1	3	2	4
C)	3	4	1	2
D)	2	3	1	4



THANK YOU