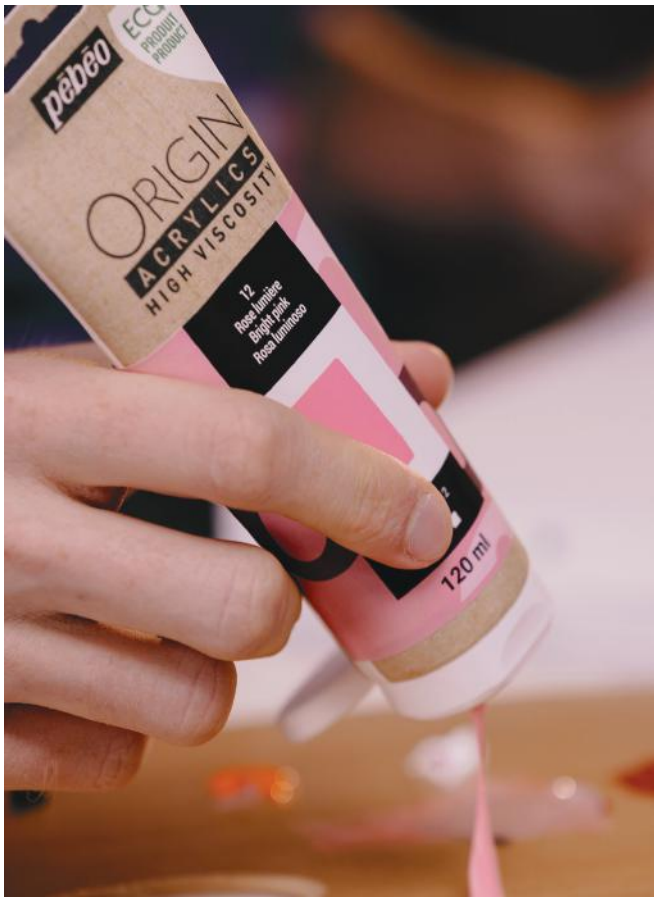
AMÉRIQUE DU NORD
NORTH AMERICA

pébéo
fabricant de couleurs

CATALOGUE

INNOVATION POUR L'IMAGINATION
INNOVATION FOR IMAGINATION




pébéo
ORIGIN
ACRYLICS
HIGH VISCOSITY
12
Rose lumière
Bright pink
Rosa luminoso
120 ml


pébéo
CUIR
LEATHER


pébéo
XL



NOTRE UNIVERS

FR

De fabricant de couleurs, nous sommes devenus créateurs d'artistes.

Depuis 1919, Pébéo incarne l'essence de la créativité, alliant passion artistique et savoir-faire industriel. Forte d'un héritage fondé sur l'innovation et la qualité, l'entreprise familiale repousse sans cesse les limites de l'imagination pour offrir aux artistes et passionnés une expérience authentique.

Lauréate 2024 du label "**Fabriqué en France**" et distinguée par le label "**Entreprise du Patrimoine Vivant**", Pébéo poursuit son engagement en faveur d'un savoir-faire d'exception. Toujours en quête d'innovation, elle œuvre à rendre les pratiques artistiques accessibles à tous, inspirant ainsi les générations futures.

En explorant sans cesse de nouvelles couleurs, matières et techniques, nous réinventons les nuances de demain pour nourrir l'expression artistique sous toutes ses formes.

EPV

Entreprise du Patrimoine Vivant

L'excellence des savoir-faire français

OUR UNIVERSE



EN

From colour manufacturers, we have become creators of artists.

Since 1919, Pébéo has embodied the essence of creativity, blending artistic passion with industrial expertise. With a heritage built on innovation and quality, the family-run company continuously pushes the boundaries of imagination to offer artists and enthusiasts an authentic experience.

Awarded the **"Made in France"** label in 2024 and recognised with the **"Living Heritage Company"** distinction, Pébéo continues to uphold its commitment to exceptional craftsmanship. Always striving for innovation, it makes artistic practices accessible to all, inspiring future generations.

By exploring new colours, materials, and techniques, we create future shades to inspire artistic expression in all forms.

NOTRE POSITIONNEMENT

OUR POSITIONING



INNOVATION

Innovation

FR Pébéo s'engage résolument dans l'innovation, développant continuellement de nouveaux produits et obtenant de nombreux brevets.

EN *Pébéo is firmly committed to innovation, continuo usly developing new products and securing numerous patents.*

QUALITÉ

Quality

FR La qualité est au cœur de notre démarche. Pébéo veille à ce que chacun de ses produits réponde aux exigences des artistes tout en garantissant des normes élevées et une accessibilité pour tous.

EN *Quality is at the heart of our approach. Pébéo ensures that each product meets artists' needs while maintaining high standards and remaining accessible to all.*

DIVERSITÉ

Diversity

FR Pébéo offre l'une des palettes de produits les plus variées du marché, répondant aux besoins des Beaux-Arts, des Loisirs Créatifs et de l'Éveil Artistique. Cette diversité permet aux artistes de tous horizons de trouver des produits correspondants à leurs besoins et à leur budget, tout en bénéficiant de la réputation d'excellence de la marque.

EN *With one of the most diverse product ranges on the market, Pébéo provides tailored solutions for Fine Arts, Creative Leisure, and Artistic Awakening. This variety allows artists of all backgrounds to find products that meet their needs and budget while benefiting from the brand's renowned excellence.*

ENGAGEMENT

Commitment

FR Pébéo adopte une approche responsable en optimisant ses pratiques et ses matériaux pour minimiser son impact environnemental, tout en restant fidèle à sa mission de favoriser la créativité et l'expression artistique.

EN *Pébéo takes a responsible approach by improving its practices and materials to reduce environmental impact, while remaining committed to fostering creativity and artistic expression.*

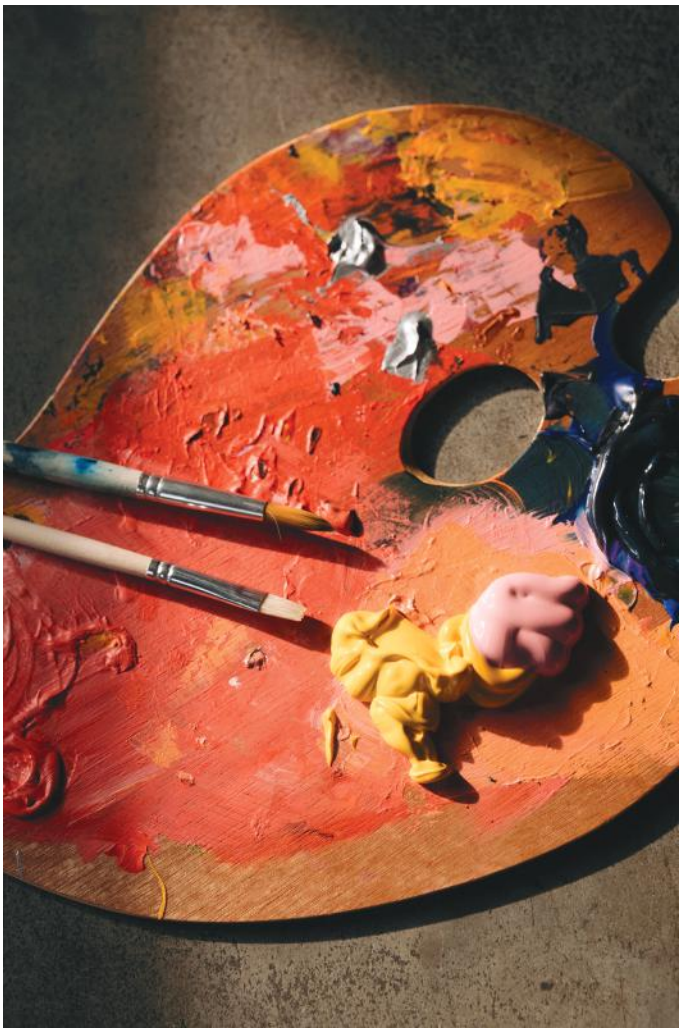


NOTRE MISSION

FR Notre mission est de créer et d'innover dans les couleurs afin de rendre les pratiques artistiques accessibles au plus grand nombre, favorisant ainsi l'épanouissement et la créativité de tous.

Nous nous engageons à repousser constamment les frontières de la création artistique, en proposant des produits de haute qualité qui inspirent et permettent aux artistes de tous niveaux de réaliser leurs visions.

Avec une démarche ancrée dans la responsabilité et l'innovation, Pébéo se prépare à relever les défis de demain en accompagnant les artistes vers un avenir plus engagé.





OUR MISSION

EN *Our mission is to create and innovate in the world of colour, making artistic expression accessible to all while fostering creativity and personal fulfillment.*

We are committed to continually pushing the boundaries of artistic creation by providing high-quality products that inspire and empower artists at every level to bring their vision to life.

With a strong commitment to responsibility and innovation, Pébéo is ready to meet the challenges of tomorrow, supporting artists in shaping a more engaged and creative future.

PÉBÉO HISTOIRE

PÉBÉO HISTORY



1919

FR L'histoire de Pébéo commence sur les terres de Provence, dans le sud de la France.

L'entreprise chimique française s'appelait alors « La Pébéo » du nom de la molécule utilisée pour la production de peintures, le protoxyde de plomb, dit « Pbo ».

EN *Pébéo's story begins in the Provence region of southern France.*

Originally named 'La Pébéo,' the French chemical company took its name from lead monoxide PbO, a key molecule used in paint production.

1934

FR Pébéo entre dans le monde de l'art avec l'invention des peintures prêtes à l'emploi en tubes qui séduisent les artistes. Une véritable révolution.

EN *Pébéo entered the art world with the invention of ready-to-use paint in tubes, captivating artists. A true revolution.*

1935-1975

FR 40 ans de collaboration avec des experts, artistes et chimistes, de découvertes et de recherches pour développer des procédés de fabrication, des formulations et la production de nouvelles gammes : gouaches, aquarelles, acryliques, etc.

EN *40 years of collaboration with experts, artists, and chemists, along with discoveries and research, led to the development of manufacturing processes, formulations, and new product ranges: gouache, watercolours, acrylics, markers...*

1977

FR Pébéo lance la première peinture acrylique entièrement produite en France, et s'impose comme un pionnier du « Made in France ».

EN *Pébéo launched the first acrylic paint entirely produced in France, establishing itself as a pioneer of "Made in France."*



2000

FR Pébéo est devenue une marque internationale qui a construit un solide réseau de distribution, adaptant son offre aux différents pays. En plus de l'usine mère en France, 2 nouvelles unités de production ouvrent sur 2 nouveaux continents, en Tunisie et en Chine.

EN *Pébéo has established itself as a global brand by developing a strong distribution network and tailoring its offerings to meet the needs of various countries. In addition to its main factory in France, two additional production units in Tunisia and China were opened, marking its expansion into two new continents.*

2001

FR Pébéo a reçu le label « Entreprise du Patrimoine Vivant » du gouvernement français, qui récompense les entreprises au savoir-faire artisanal exceptionnel.

Cela marque 80 ans de qualité et d'innovation au service de l'art et de la créativité.

EN *Pébéo has received the "Entreprise du Patrimoine Vivant" (Living Heritage Company) label from the French government, which honours companies with exceptional artisanal expertise.*

This marks 80 years of quality and innovation in the service of art and creativity.



2017

FR Grâce à une synergie de talents et de savoir-faire, Pébéo met en oeuvre une stratégie pour les univers Beaux-Arts, Loisirs Créatifs et Eveil Artistique. L'objectif : créer un avenir pour répondre aux défis de demain.

EN *Through a synergy of talents and expertise, Pébéo implements a strategy for the Fine Arts, Creative Leisure, and Artistic Awakening sectors. The goal is to shape a future that meets tomorrow's challenges.*



2024

FR Avec la gamme Origin, Pébéo mène une révolution en lançant sur le marché un produit novateur : la première peinture acrylique conçue selon une approche éco-conçue.

EN *With the Origin range, Pébéo is leading a revolution by launching a groundbreaking product: the first acrylic paint designed with environmentally conscious principles.*



2025 : PÉBÉO, TOUJOURS PLUS ENGAGÉ POUR L'AVENIR

PÉBÉO, MORE COMMITED THAN EVER TO THE FUTURE

FR

En 2024, Pébéo a franchi une nouvelle étape dans son engagement pour répondre aux défis de demain, notamment avec le lancement de la gamme Origin. Cette innovation incarne la volonté de Pébéo de proposer des produits ayant un impact environnemental réduit, tout en préservant la qualité artistique qui fait sa renommée.

Tout au long de l'année, Pébéo a renforcé son action pour un avenir plus éthique et responsable en multipliant les collaborations avec des artistes porteurs de valeurs humaines profondes. L'authenticité et l'engagement se sont imposés au cœur de ces créations.

Pébéo a également intensifié sa proximité avec la communauté artistique en organisant des événements avec ses distributeurs et en nouant des partenariats avec des écoles d'art.

Ces initiatives ont favorisé l'échange, l'innovation et contribué à la formation des futurs créateurs.

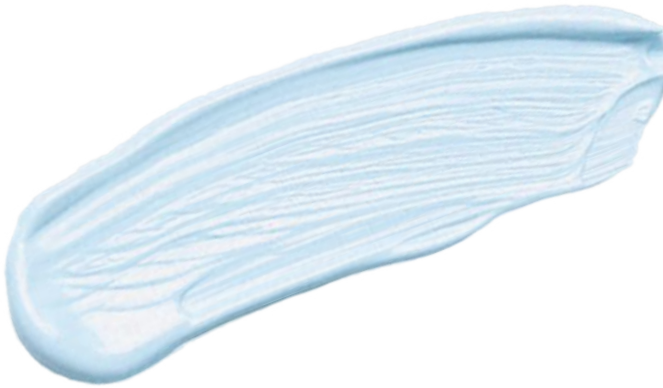
Soutenue par des artistes et influenceurs de renom, Pébéo s'impose comme une référence dans le monde de l'art, non seulement pour la qualité de ses produits, mais aussi pour son engagement à promouvoir une créativité qui va au-delà de l'esthétique en intégrant des valeurs humaines et un impact environnemental maîtrisé.





EN ***In 2024**, Pébéo took a new step in its commitment to addressing the challenges of tomorrow, particularly with the launch of the Origin range. This innovation embodies Pébéo's dedication to offering products with a reduced environmental impact while preserving the artistic quality for which the brand is renowned.*

Throughout the year, Pébéo has strengthened its efforts toward a more ethical and responsible future by multiplying collaborations with artists who uphold deep human values. Authenticity and commitment have been at the heart of these creations.



Pébéo has also deepened its connection with the artistic community by organising events with its distributors and forming partnerships with art schools.

These initiatives have fostered exchange, innovation, and contributed to the training of future creators.

Supported by renowned artists and influencers, Pébéo has established itself as a reference in the art world—not only for the quality of its products but also for its commitment to promoting creativity that goes beyond aesthetics, integrating human values and a carefully managed environmental impact.



SOMMAIRE

CONTENTS



BEAUX-ARTS

FINE-ARTS 12

PEINTURES À L'HUILE 15
OIL PAINTING

PEINTURES ACRYLIQUES 28
ACRYLIC PAINT

ARTS GRAPHIQUES 66
GRAPHIC ARTS

LOISIRS CRÉATIFS

CREATIVE LEISURE 88

PEINTURES SUR TEXTILES 91
TEXTILE PAINTS

PEINTURES DÉCORATIVES 114
DECORATIVE PAINTS

GÉDÉO 164
GÉDÉO



ÉVEIL ARTISTIQUE

ARTISTIC AWAKENING..... 180

CRÉATIONS AVEC LES MAINS 185
CREATIONS WITH HANDS

CRÉATIONS AVEC UN FEUTRE 196
CREATIONS WITH A MARKER

CRÉATIONS AVEC UN PINCEAU 202
CREATIONS WITH A BRUSH



CRÉATIONS REPOSITIONNABLES 218
REPOSITIONABLE CREATIONS

ACCOMPAGNEMENTS D'ÉVEIL.....222
AWAKENING SUPPORT

CRÉATIONS À L'ÉCOLE / FOURNITURISTES 226
CREATIONS AT SCHOOL / SCHOOL SUPPLIERS



SUPPORTS & OUTILS

SURFACES & TOOLS..... 232

PINCEAUX & COUTEAUX.....235
BRUSHES & KNIVES

CHÂSSIS & SUPPORTS.....252
CANVAS & SUPPORTS

SUPPORTS TEXTILES 260
TEXTILE SUPPORTS

CHEVALETS 264
EASELS

INFORMATIONS GÉNÉRALES

GENERAL INFORMATION..... 268

TERMES ET CONDITIONS 270
TERMS AND CONDITIONS

SERVICE CLIENT.....272
CUSTOMER SERVICE

ÉTIQUETAGE 273
LABELLING

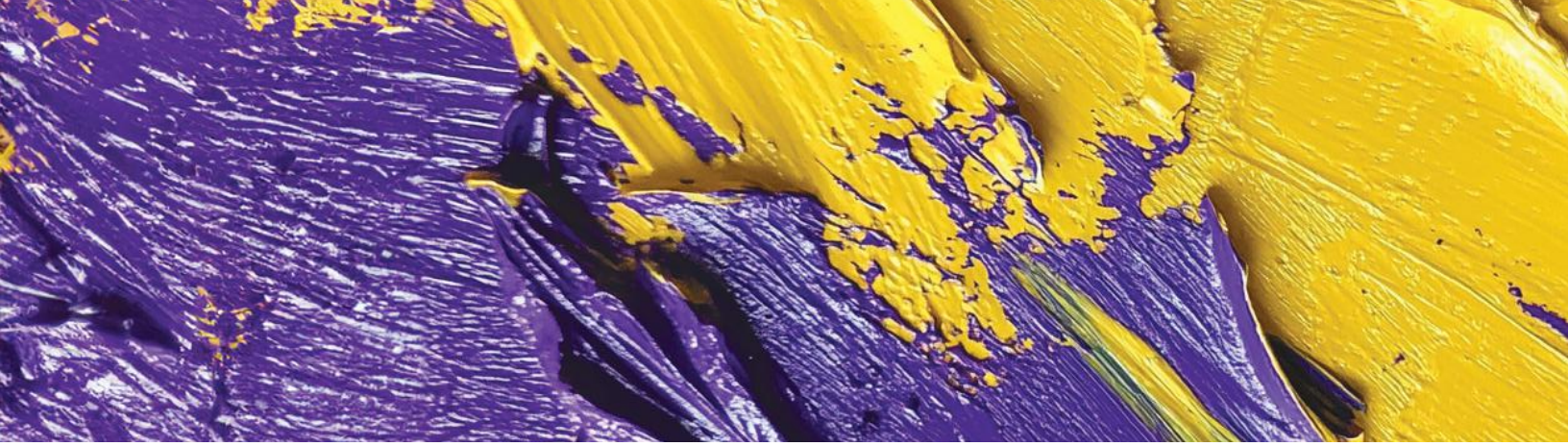




01

BEAUX-ARTS

FINE ARTS





FR

Depuis 1930, nous mettons tout notre savoir-faire au service des artistes en développant des produits pour les étudiants, les graphistes, les peintres amateurs et professionnels. Passionnés par la matière et l'innovation, Pébéo a su s'imposer comme le trait d'union entre tradition et modernité.

Que vous soyez peintre, illustrateur ou passionné de création, nos couleurs sont pensées pour accompagner votre geste et sublimer votre expression artistique. Du mélange des pigments à la maîtrise des textures, nous sélectionnons avec exigence les meilleures matières premières afin d'offrir des nuances profondes, une couvrance parfaite et une stabilité optimale sur tous les supports.

EN

Since 1930, we have dedicated our expertise to serving artists by developing products for students, graphic designers, and both amateur and professional painters. With a passion for materials and innovation, Pébéo has established itself as the link between tradition and modernity.

Whether you are a painter, illustrator, or a creative enthusiast, our colours are designed to support your gestures and enhance your artistic expression. From pigment blending to mastering textures, we carefully select the finest raw materials to offer deep shades, perfect coverage, and optimal stability on all surfaces.



SOMMAIRE
CONTENTS

PEINTURES À L'HUILE **15**
OIL PAINTING

HUILE FINE STUDIO XL 16
FINE STUDIO XL OIL

AUXILIAIRES **20**
OIL AUXILIARIES





PEINTURES ACRYLIQUES **28**
ACRYLIC PAINT

ORIGIN ACRYLICS HIGH VISCOSITY..... **29**
ORIGIN ACRYLICS HIGH VISCOSITY

ACRYLIQUE FINE STUDIO ACRYLICS..... **34**
STUDIO ACRYLICS FINE ACRYLIC

ACRYLIQUE ÉTUDE POP ART ACRYLICS CAN USA **40**
POP ART ACRYLIC FOR SCHOOL

ACRYLIQUE EXTRA FINE ARTIST ACRYLICS CAN USA . **42**
EXTRA FINE ARTIST ACRYLICS

MAT PUB..... **44**
MAT PUB

POURING EXPERIENCE **46**
POURING EXPERIENCE

ULTIMATE POURING MEDIUM **48**
ULTIMATE POURING MEDIUM

AUXILIAIRES ORIGIN ACRYLICS **49**
AUXILIARIES ORIGIN ACRYLICS

AUXILIAIRES STUDIO ACRYLICS..... **54**
STUDIO ACRYLICS AUXILIARIES

AUXILIAIRES ARTIST ACRYLICS **59**
ARTIST ACRYLICS AUXILIARIES



ARTS GRAPHIQUES **66**
GRAPHIC ARTS

LINOGRAVURE..... **67**
LINOCUT

GOUACHE FINE STUDIO GOUACHE.....**71**
STUDIO GOUACHE

GOUACHE EXTRA FINE T7 CAN USA **73**
T7 EXTRA FINE GOUACHE

ENCRE COLOREX & MARQUEURS **75**
COLOREX INK & MARKERS

AQUARELLE FINE **80**
FINE WATERCOLOURS



PASTELS & FUSAINS.....**81**
PASTELS & CHARCOALS

4ARTIST MARKER **82**
4ARTIST MARKER

AUXILIAIRES ARTS GRAPHIQUES..... **85**
GRAPHIC ARTS AUXILIARIES

CAN **Non-disponible au Canada /** Not available in Canada

USA **Not available in the US**


PEINTURES
À L'HUILE
OIL PAINTING
pébéo
BLANC VIF
HUILE FINE
40
14
24

HUILE FINE STUDIO XL

FINE STUDIO XL OIL

FR

L'ESSENTIEL

Qualité : Fine

Idéale pour le travail de la matière. Couleurs intenses, permanentes et finement broyées. Séchage rapide permettant le travail en surcouche après 3 jours

Finition brillante-satinée

Nuancier moderne

Déclinaisons : 55 couleurs

Formats : 37 ml, 200 ml, 650 ml, kits & sets

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

THE ESSENTIAL

Quality: Fine

Ideal for material work. Intense, permanent, and finely ground colours, with quick-drying properties allowing overcoating after 3 days

Glossy-satin finish

Modern colour chart

Range: 55 colours

Sizes: 37 ml, 200 ml, 650 ml, kits & sets

Hazardous product. Follow safety precautions





37 ml

10.5 x 4 x 3



200 ml

21 x 5.5 x 4



650 ml

10.6 x 10.6 x 10.5

REF.	**Famille** / Familiy	PACK
	37 ml - 55 couleurs - colours	
937	**53 couleurs classiques** - classic colours	5
937	**2 couleurs métalliques** - metallic colours ★	5
	200 ml - 55 couleurs - colours	
200	**53 couleurs classiques** - classic colours	1
200	**2 couleurs métalliques** - metallic colours ★	1
	650 ml	
700	**1 couleur** - colour	1

CAN USA

PEINTURES ACRYLIQUES
ACRYLIC PAINT

HUILE FINE STUDIO XL
FINE STUDIO XL OIL

37 ml

65 ■
Blanc ivoire
Ivory white
***/I PW6 PY42

31 ■
Jaune lumière
Bright yellow
***/I PY3 PW6

01 ◪
Jaune cadmium citron imitation
Lemon cadmium yellow hue
**/II PY3 PW6

02 ◪
Jaune cadmium primaire imitation
Primary cadmium yellow hue
*/III PY1 PW6

49 ◪
Auréoline
Aureolin
*/III PY65 PY1

03 ◪
Jaune cadmium foncé imitation
Dark cadmium yellow hue
***/I PO20 PY65 PW6

04 ◪
Orange cadmium imitation
Cadmium orange hue
***/I PO34 PY65

35 ■
Orange vif
Vivid orange
**/II PO34 PY74

36 ◪
Rouge vif
Vivid red
**/II PR112 PY65

05 ◪
Rouge cadmium clair imitation
Cadmium light red hue
**/II PR112 PO34

06 ◪
Rouge cadmium foncé imitation
Cadmium dark red hue
**/II PR112 PR170

07 ■
Magenta
Magenta
**/II PR5

08 □
Carmin de garance
Madder carmine
**/II PR5 PR12 PG8

43 ◪
Cramoisi
Crimson
**/II PR83 PBk7

32 ■
Rouge lumière
Bright red
**/II PR112 PY74 PW6

09 □
Violet de dioxazine
Dioxacine purple
**/II PV23

37 □
Rose vif
Vivid pink
**/II PR122

28 ◪
Violet cobalt clair
Cobalt violet light
***/I PV19 PV23 PW6

50 □
Garance
Madder
**/II PR83 PV23

10 □
Bleu de Prusse
Prussian blue
**/II PB27

47 ◪
Bleu acier
Steel blue
***/I PB15 PB27 PBk7

14 □
Bleu outremer
Ultramarine blue
***/I PB29

12 ◪
Bleu cobalt imitation
Cobalt blue hue
***/I

11 □
Bleu phtalo primaire
Primary phthalo blue
***/I

13 ■
Bleu ceruleum imitation
Cerulean blue hue
***/I

38 ■
Turquoise vif
Vivid turquoise
***/I

33 ■
Bleu lumière
Bright blue
***/I

34 ■
Vert lumière
Bright green
***/I

15 ◪
Vert anglais clair
English light green
**/II PG7 PY1 PY65 PW6

16 ◪
Vert cadmium imitation
Cadmium green hue
***/I PG7 PY3 PW6

18 □
Émeraude de phtalocyanine
Phthalocyanine emerald
***/I PG7

17 □
Vert de vessie
Sap green
**/II PG8

44 ◪
Terre verte
Earth green
**/II PG8 PY3 PW6

52 ■
Jaune chartreuse
Chartreuse yellow
**/II PG8 PY6 PW6 PBk7

19 ■
Jaune de Naples
Naples yellow
***/I PW6 PY3 PY65 PY42

20 ■
Ocre jaune
Yellow ochre
***/I PY42

53 □
Stil de grain
Stil de grain
**/II PY83 PR101

41 ■
Jaune orange de Venise
Venetian yellow orange
***/I PY42

21 ■
Sienne naturelle
Raw sienna
***/I PBr7 PY42 PY74

27 ■
Rose lumière
Bright pink
***/I PO34 PW6 PV19 PY42

42 ■
Ocre rouge
Red ochre
***/I PR101

22 ■
Sienne brûlée
Burnt sienna
***/I PBr7

30 ◪
Brun Van Dyck
Van Dyck brown
***/I

29 □
Ombre naturelle
Raw umber
***/I

23 □
Ombre brûlée
Burnt umber
***/I

56 ■
Jaune cendré
Ash yellow
***/I

45 ◪
Gris de Payne
Payne's grey
***/I

48 ■
Gris neutre
Neutral grey
***/I

24 □
Noir ivoire imitation
Ivory black hue
***/I

57 □
Noir intense
Intense black
***/I PBk7

25 ■
Blanc de titane
Titanium white
***/I PW4 PW6

40 ■
Blanc vif
Vivid white
***/I PW6 PB29

46 ◪
Blanc de zinc véritable
True zinc white
***/I PW4

55 ■ ★
Or riche
Precious gold
***/I

58 ■ ★
Argent
Silver
***/I

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

/I : **Très solide - *Excellent
/II : **Solide - *Very good*
*/III : **Peu solide - *Fair/non-permanent***

Degré d'opacité - *Opacity*

□ **Transparent - *Transparent***
◪ **Semi-opaque - *Semi-opaque***
■ **Opaque - *Opaque***

PEINTURES ACRYLIQUES
ACRYLIC PAINT

HUILE FINE STUDIO XL
FINE STUDIO XL OIL

200 ml

65 ■
Blanc ivoire
Ivory white
***/I PW6 PY42

31 ■
Jaune lumière
Bright yellow
***/I PY3 PW6

01 ◪
Jaune cadmium citron imitation
Lemon cadmium yellow hue
**/II PY3 PW6

02 ◪
Jaune cadmium primaire imitation
Primary cadmium yellow hue
*/III PY1 PW6

49 ◪
Auréoline
Aureolin
*/III PY65 PY1

03 ◪
Jaune cadmium foncé imitation
Dark cadmium yellow hue
***/I PO20 PY65 PW6

04 ◪
Orange cadmium imitation
Cadmium orange hue
***/I PO34 PY65

35 ■
Orange vif
Vivid orange
**/II PO34 PY74

36 ◪
Rouge vif
Vivid red
**/II PR112 PY65

05 ◪
Rouge cadmium clair imitation
Cadmium light red hue
**/II PR112 PO34

06 ◪
Rouge cadmium foncé imitation
Cadmium dark red hue
**/II PR112 PR170

07 ■
Magenta
Magenta
**/II PR5

08 ■
Carmin de garance
Madder carmine
**/II PR5 PR12 PG8

43 ◪
Cramoisi
Crimson
**/II PR83 PBk7

32 ■
Rouge lumière
Bright red
**/II PR112 PY74 PW6

09 □
Violet de dioxazine
Dioxacine purple
**/II PV23

37 □
Rose vif
Vivid pink
**/II PR122

28 ◪
Violet cobalt clair
Cobalt violet light
***/I PV19 PV23 PW6

50 □
Garance
Madder
**/II PR83 PV23

10 □
Bleu de Prusse
Prussian blue
**/II PB27

47 ◪
Bleu acier
Steel blue
***/I PB15 PB27 PBk7

14 □
Bleu outremer
Ultramarine blue
***/I PB29

12 ◪
Bleu cobalt imitation
Cobalt blue hue
***/I

11 □
Bleu phtalo primaire
Primary phthalo blue
***/I

13 ■
Bleu ceruleum imitation
Cerulean blue hue
***/I

38 ■
Turquoise vif
Vivid turquoise
***/I

33 ■
Bleu lumière
Bright blue
***/I

34 ■
Vert lumière
Bright green
***/I

15 ◪
Vert anglais clair
English light green
**/II PG7 PY1 PY65 PW6

16 ◪
Vert cadmium imitation
Cadmium green hue
***/I PG7 PY3 PW6

18 □
Émeraude de phtalocyanine
Phthalocyanine emerald
***/I PG7

17 □
Vert de vessie
Sap green
**/II PG8

44 ◪
Terre verte
Earth green
**/II PG8 PY3 PW6

52 ■
Jaune chartreuse
Chartreuse yellow
**/II PG8 PY6 PW6 PBk7

19 ■
Jaune de Naples
Naples yellow
***/I PW6 PY3 PY65 PY42

20 ■
Ocre jaune
Yellow ochre
***/I PY42

53 □
Stil de grain
Stil de grain
**/II PY83 PR101

41 ■
Jaune orange de Venise
Venetian yellow orange
***/I PY42

21 ■
Sienne naturelle
Raw sienna
***/I PBr7 PY42 PY74

27 ■
Rose lumière
Bright pink
***/I PO34 PW6 PV19 PY42

42 ■
Ocre rouge
Red ochre
***/I PR101

22 ■
Sienne brûlée
Burnt sienna
***/I PBr7

30 ◪
Brun Van Dyck
Van Dyck brown
***/I

29 □
Ombre naturelle
Raw umber
***/I

23 □
Ombre brûlée
Burnt umber
***/I

56 □
Jaune cendré
Ash yellow
***/I

45 ◪
Gris de Payne
Payne's grey
***/I

48 ■
Gris neutre
Neutral grey
***/I

24 □
Noir ivoire imitation
Ivory black hue
***/I

57 □
Noir intense
Intense black
***/I PBk7

25 ■
Blanc de titane
Titanium white
***/I PW4 PW6

40 ■
Blanc vif
Vivid white
***/I PW6 PB29

46 ◪
Blanc de zinc véritable
True zinc white
***/I PW4

55 ■ ★
Or riche
Precious gold
***/I

58 ■ ★
Argent
Silver
***/I

650 ml

CAN USA

25 ■
Blanc de titane
Titanium white
***/I PW4 PW6

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

/I : **Très solide - *Excellent
/II : **Solide - *Very good*
*/III : **Peu solide - *Fair/non-permanent***

Degré d'opacité - *Opacity*

□ **Transparent - *Transparent***
◪ **Semi-opaque - *Semi-opaque***
■ **Opaque - *Opaque***

HUILE FINE STUDIO XL

FINE STUDIO XL OIL

OIL COLOUR FOR ARTISTS
HUILE FINE
XL Studio

1 NOUVEAU NEW



Set 10 x 20 ml

30.5 x 15.5 x 4

2 NOUVEAU NEW



Set 20 x 20 ml

30.5 x 27 x 4

3 NOUVEAU NEW



Set 30 x 20 ml

30.5 x 35.8 x 4

4 NOUVEAU NEW



Set 40 x 20 ml

30.5 x 24.5 x 4

5



Set 12 x 12 ml

26.5 x 12.4 x 2.2

6



Set 18 x 12 ml

36.6 x 12.6 x 2.2

7



Set 24 x 12 ml

26 x 20.4 x 2.2

8



Coffret Collection Box

39.6 x 28.3 x 5

9



Coffret Atelier Set

30 x 23.5 x4.5

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	920116	**Huile Fine XL Étui 10 tubes x 20 ml assortis et pinceau** Huile Fine XL Set 10 tubes x 20 ml assorted + brush	6
2	920226	**Huile Fine XL Étui 20 tubes x 20 ml assortis et pinceau** Huile Fine XL Set 20 tubes x 20 ml assorted + brush	6
3	920236	**Huile Fine XL Étui 30 tubes x 20 ml assortis et pinceau** Huile Fine XL Set 30 tubes x 20 ml assorted + brush	6
4	920246	**Huile Fine XL Étui 40 tubes x 20 ml assortis et pinceau** Huile Fine XL Set 40 tubes x 20 ml assorted + brush	3
5	668600	**Set de 12 tubes x 12 ml /** Set of 12 tubes x 12 ml	6
6	668610	**Set de 18 tubes x 12 ml /** Set of 18 tubes x 12 ml	6
7	668620	**Set de 24 tubes x 12 ml /** Set of 24 tubes x 12 ml	6
8	920113	**Huile Fine XL Coffret Collection : 12 x 20 ml, 1 x 80 ml, 1 flacon d'huile de lin, 1 marqueur noir 4Artist 4 mm, 2 pinceaux, 2 couteaux à peindre, 1 palette, 3 cartons toilés** Huile Fine XL Collection Box : 12 x 20 ml, 1 x 80 ml, 1 linseed oil, 1 black 4Artist Marker 4 mm, 2 brushes, 2 painting knives, 1 palette, 3 canvas boards	4
CAN USA	920610	**Huile Fine XL Coffret Atelier métal : 12 x 12 ml, 5 x 20 ml, 1 palette, 2 crayons, 3 pinceaux, 1 carton toilé, 1 gomme, 1 taille-crayon, 2 couteaux en plastique** Huile Fine XL Metal Work Box : 12 x 12 ml, 5 x 20ml, 1 palette, 2 pencils, 3 brushes, 1 canvas board, 1 eraser, 1 pencil sharpener, 2 plastic knives	4

AUXILIAIRES POUR L'HUILE

OIL AUXILIARIES

FR

LES ESSENCES

Pour diluer les couleurs à l'huile, les médiums et la plupart des vernis en les amaigrissant

Ils servent également à nettoyer les ustensiles à peindre

Repérage en rayon facilité grâce à leur étiquette violette

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

ESSENCES

For thinning oil colours, mediums, and most varnishes by making them more fluid

Also used for cleaning painting tools

Easy shelf identification thanks to the purple label

Hazardous product. Follow safety precautions





8.5 x 6 x 3.5



15 x 7 x 7



8.5 x 6 x 3.5



18.5 x 12 x 6

	REF.		Produit / Product		PACK
USA	**Essence de térébenthine rectifiée** / Rectified turpentine				
	650301	75 ml	**Aspect mat moins accentué qu'avec l'essence de pétrole. Pour délayer les premières couches de couleurs** Matt appearance less pronounced than with petroleum essence. For diluting the first layers of colour	CLP 1272-2008 • Liquide inflammable - Flammable liquid cat. 3 • Toxicité aiguë par voie orale - Acute toxicity by oral ingestion cat. 4 • Toxicité aiguë par voie cutanée - Acute toxicity by skin contact cat. 4 • Toxicité aiguë par inhalation - Acute toxicity by inhalation cat. 4 • Irritation cutanée - Skin irritation cat. 2 • Irritation oculaire - Eye irritation cat. 2 • Sensibilisation cutanée - Skin sensitization cat. 1 • Danger par aspiration - Aspiration hazard cat. 1 • Toxicité chronique pour le milieu aquatique - Chronic toxicity for the aquatic environment cat. 2	6
	650302	245 ml			1
	650303	495 ml			1
CAN	650304	1 L			1
	Essence minérale inodore / Odourless mineral essence				
	650306	75 ml	**Propriétés semblables à l'essence de thérébentine, mais avec faible odeur** Properties similar to turpentine essence, but with a low odour	CLP 1272-2008 • Liquide inflammable - Flammable liquid cat. 3 • Danger par aspiration - Aspiration hazard cat. 1	6
	650307	245 ml			1
USA	650309	1 L			1

AUXILIAIRES POUR L'HUILE

OIL AUXILIARIES

FR

HUILES & MÉDIUMS

Pour diluer les couleurs tout en conservant leur force pigmentaire

Les médiums s'utilisent pour fluidifier les couleurs et pour travailler la matière

Repérage en rayon facilité grâce à leur étiquette orange

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

OILS & MEDIUMS

For thinning oil colours, mediums, and most varnishes by making them more fluid

Also used for cleaning painting tools

Easy shelf identification thanks to the purple label

Hazardous product. Follow safety precautions









REF.		Produit / Product	PACK
		Huile de lin raffinée / Refined linseed oil	
650101	75 ml	**Donne des pâtes agréables à travailler, qui durcissent vite en profondeur. Augmente la brillance de la couleur** Provides smooth consistency, hardens quickly in depth. Increases colour brilliance	6
650102	245 ml		1
650103	495 ml		1
650104	1 L		1
		Huile œillette clarifiée / Clarified poppy oil	
650201	75 ml	**Convient particulièrement au broyage des couleurs claires. Plus lumineuse que l'huile de lin, elle ne jaunit pratiquement pas. Elle ne s'utilise que siccativée** Particularly suitable for grinding light colours. Brighter than linseed oil, it hardly yellows. Must be used with a drying agent	6
		Médium à peindre incolore / Colourless painting medium	
650601	75 ml	**Fluidifie la couleur sans l'amaigrir, tout en réhaussant l'éclat, la transparence et la profondeur. Idéal pour réaliser des glacis profonds et lumineux. Non jaunissant, il renforce l'adhérence des couches picturales** Fluidifies colour without thinning it, while enhancing brightness, transparency, and depth. Ideal for achieving deep and luminous glazes. Non-yellowing, improves adhesion of paint layers	6
650602	245 ml		1

AUXILIAIRES POUR L'HUILE

OIL AUXILIARIES



200 ml

21 x 5.5 x 4



75 ml

8.5 x 6 x 3.5



200 ml

21 x 5.5 x 4



75 ml

8.5 x 6 x 3.5

	REF.		**Produit** / Product	PACK
USA	**Médium gel XL à peindre incolore** / XL colourless painting gel medium			
	937115	200 ml	**Fluidifie la couleur sans l'amaigrir en lui donnant transparence et finition satinée. Peut faire évoluer la couleur et la viscosité du produit dans le temps sans en modifier la performance** Fluidifies colour without thinning it, giving it transparency and a satin finish. May alter colour and viscosity over time without affecting performance	1
USA	**Médium gel Fragonard** / Fragonard gel medium			
	650604	75 ml	**Se distingue du Médium gel XL par plus de corps. Permet d'obtenir des glacis d'un éclat exceptionnel grâce à ses qualités de brillance et de transparence. Accélère le séchage de la couleur, il s'utilise surtout dans les couches supérieures** Differs from XL gel medium by its higher body. Allows exceptional brilliance and transparency for glazes. Speeds up drying, mainly used for upper layers	6
CAN USA	**Médium hollandais** / Dutch medium			
	650623	200 ml	**Offre des possibilités de travail exceptionnelles. En faible quantité, il rend les pâtes plus liées et plus riches, conférant une qualité de filé élevée pour une exécution précise. À forte concentration, il donne brillances et profondeurs de toute beauté, et des glacis qui s'arrondissent aisément** Offers exceptional working possibilities. In small amounts, it makes the paste more cohesive and richer, providing a smooth application for precise execution. In high concentration, it enhances brilliance, depth, and creates rounded glazes	6
USA	**Médium d'empâtement** / Impasto medium			
	650624	200 ml	**Pâte épaisse et opaque pour travailler en très fortes épaisseurs et créer des reliefs. Séchage rapide, en rendant plus mate et plus blanche la couleur** Thick, opaque paste for working in very thick layers and creating relief effects. Fast drying, making the colour more matt and whiter	3 1
CAN USA	**Médium siccatif** / Drying medium			
	650616	75 ml	**Propriétés semblables au médium Hollandais. Il augmente la résistance et permet un séchage en profondeur accéléré. Il amène une coloration très légèrement ambrée** Similar properties to Dutch medium. Increases resistance and accelerates deep drying. Gives a slightly amber tint	6

AUXILIAIRES POUR L'HUILE

OIL AUXILIARIES

FR

HUILES & MÉDIUMS

S'ajoute à la couleur pour accélérer le temps de séchage

À utiliser avec parcimonie pour éviter d'éventuels défauts en surface

Repérage en rayon facilité grâce à leur étiquette rouge

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

OILS & MEDIUMS

Added to the paint to speed up drying time

To be used sparingly to avoid potential surface defects

Easy shelf identification thanks to their red label

Hazardous product. Follow safety precautions



75 ml

8.5 x 6 x 3.5

REF.		Produit / Product	PACK
		Siccatif de courtrai / Courtrai siccative	
650401	75 ml	**Permet un durcissement équilibré des couches épaisses. Incolore, il n'apporte aucune altération aux couleurs et est idéal pour les noirs et les laques. Siccatif très puissant qui doit être contrôlé avec soin** Allows for balanced curing of thick layers. colourless, it does not alter colours and is ideal for blacks and lacquers. A very powerful siccative that must be used with care	6



AUXILIAIRES POUR L'HUILE

OIL AUXILIARIES

FR

LES VERNIS

Pour protéger les œuvres grâce à la formation d'un film protecteur uniforme

À appliquer quand l'œuvre est totalement sèche à l'exception du vernis à retoucher

Repérage en rayon facilité grâce à leur étiquette turquoise sur les flacons et jaune sur les aérosols

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

THE VARNISHES

To protect artworks by forming a uniform protective film

Apply only when the artwork is completely dry, except for retouching varnish

Easy shelf identification thanks to their turquoise label on bottles and yellow label on aerosols

Hazardous product. Follow safety precautions



8.5 x 6 x 3.5



15 x 7 x 7



17.5 x 5.5 x 5.5



20 x 6.5 x 6.5

REF.		**Produit** / Product	PACK
Vernis à tableau surfin phase solvant / Superfine solvent-based picture varnish			
650801	75 ml	**Finition souple, nerveuse, très transparente, conférant une brillance forte et durable. Les couleurs deviennent éclatantes, sonores et saturées. Ne s'applique que sur des peintures totalement sèches (6 mois à 1 an). Séchage rapide, le film thermoplastique garantit la possibilité de restauration** Flexible, strong, and highly transparent finish, providing a durable high gloss. Enhances colour vibrancy, richness, and saturation. Should only be applied to completely dry paintings (6 months to 1 year). Fast-drying, with a thermoplastic film ensuring restoration possibilities	6
CAN USA 650802	245 ml		1
650706CAN	200 ml		6
USA 650806CAN	400 ml		6
Vernis à tableau satiné phase solvant / Satin solvent-based picture varnish			
USA 650809	75 ml	**Finition satinée uniforme, intermédiaire entre le brillant et le mat, pour un rendu transparent et discret. Facile à poser (1 seule couche, 1 seul sens) et séchage rapide, le film thermoplastique garantit la possibilité de restauration** Uniform satin finish, between gloss and matt, for a subtle and transparent result. Easy to apply (single coat, single direction) and fast-drying, with a thermoplastic film ensuring restoration possibilities	6
650707CAN	200 ml		6
650807CAN	400 ml		6
Vernis à tableau mat phase solvant / Matt solvent-based picture varnish			
650812	75 ml	**Non jaunissant et opalescent, pour un rendu mat et très uniforme. Séchage rapide, le film thermoplastique garantit la possibilité de restauration** Non-yellowing and slightly opalescent, providing a very uniform matt finish. Fast-drying, with a thermoplastic film ensuring restoration possibilities	6
USA 650717CAN	200 ml		6
USA 650817CAN	400 ml		6

AUXILIAIRES POUR L'HUILE

OIL AUXILIARIES



8.5 x 6 x 3.5



15 x 7 x 7



17.5 x 5.5 x 5.5



20 x 6.5 x 6.5

	REF.		**Famille** / Familiy	PACK
USA	**Vernis crystal** / Crystal varnish			
	650701	75 ml	**Très limpide, facile à appliquer, avec une viscosité plus soutenue que le vernis à tableau surfin. Rendu précieux de l'œuvre grâce à la finesse du film et la discrétion de son reflet, idéal pour la mise en valeur de la finesse des formes et nuances** Highly clear, easy to apply, with a thicker viscosity than superfine picture varnish. Enhances the artwork with a delicate film and a discreet reflection, ideal for emphasising the refinement of shapes and shades	6
	650702	245 ml		1
	650703	1 L		1
	Vernis à retoucher phase solvant / Retouch solvent-based varnish			
	650820	75 ml	**Fin et discret, il offre une protection temporaire et locale en cours de travail. Il unifie les brillances et supprime les embus. Application en fine couche pour un séchage très rapide (env. 15 min), le film thermoplastique garantit la possibilité de restauration** Fine and discreet, offering temporary and localised protection during painting. Evens out gloss and removes dull spots. Applied in a thin layer for very fast drying (approx. 15 min), with a thermoplastic film ensuring restoration possibilities	6
USA	650724CAN	200 ml		6
USA	650824CAN	400 ml		6

Les formats en 200 ml et 400 ml sont des aérosols

The 200 ml and 400 ml formats are aerosols

AUXILIAIRES POUR L'HUILE

OIL AUXILIARIES

FR

LES AUTRES AUXILIAIRES

Nettoyant et décapant pour les ustensiles de peintures

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

OTHER AUXILIARIES

Cleaner and Stripper for painting tools

Hazardous product. Follow safety precautions



75 ml

8.5 x 6 x 3.5



245 ml

15 x 7 x 7



75 ml

8.5 x 6 x 3.5

REF.		**Produit** / Product	PACK
CAN USA		**Nettoyant pinceaux** / Brush cleaner	
650315	75 ml	**Convient à tous les ustensiles de peinture, il conserve souplesse et forme des pinceaux. Il dissout l'huile et les vernis même secs** Suitable for all painting tools, it preserves the flexibility and shape of brushes. It dissolves oil and even dried varnishes	6
650316	245 ml		1
CAN USA		**Décapant universel** / Universal stripper	
650310	75 ml	**Solvant fort, très efficace, permettant le décapage rapide des outils et du matériel sur lesquels ont séché huiles et acryliques** Strong solvent, highly effective, allowing quick stripping of tools and materials where oils and acrylics have dried	6

AUXILIAIRES POUR L'HUILE

OIL AUXILIARIES

+ infos

FR

PROPRIÉTÉS DES MÉDIUMS

Chaque médium a un rôle spécifique. Ajouté à la couleur, il permet, tout en enrichissant la pâte, d'en modifier la structure, la brillance, la transparence. Flacons de 75 ml, 245 ml et 495 ml ou tubes de 60 ml et 200 ml en fonction des produits.

EN

PROPERTIES OF MEDIUMS

Each medium has a specific role. Added to the colour, it enriches the paste while modifying its structure, gloss, and transparency

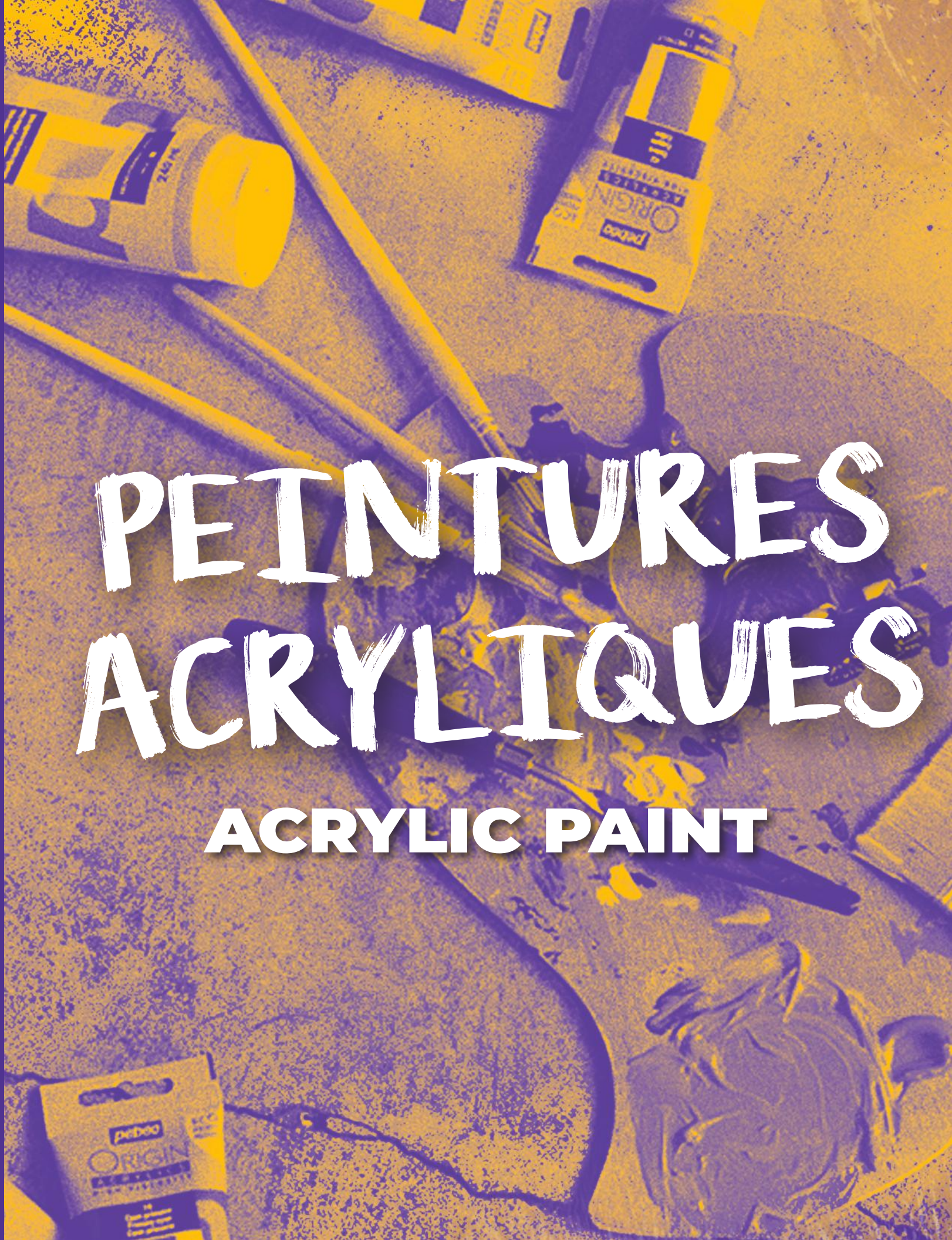
PROPRIÉTÉS Properties	DILUANT ESSENCE MINÉRALE DILUENT MINERAL SPIRIT	CONSISTANCE FLUIDE FLUID CONSISTENCY	CONSISTANCE GÉLIFIÉE GEL-LIKE CONSISTENCY	CONSISTANCE PÂTEUSE PASTY CONSISTENCY	FLUIDIFIÉ SANS AMAIGRIR FLUIDIFIES WITHOUT THINNING	ÉPAISSIT LA PÂTE THICKENS THE PASTE	AUGMENTE LA BRILLANCE INCREASES GLOSS	ATTÉNUE LA BRILLANCE REDUCES GLOSS	AUGMENTE LA TRANSPARENCE INCREASES TRANSPARENCY	ACCÉLÈRE LE SÉCHAGE ACCELERATES DRYING	REMARQUE NOTE
Médium à peindre incolore (contient résine acrylique et huile d'œillette) Colourless painting medium (contains acrylic resin and poppy oil)	●	●			●		●		●		
Médium gel Fragonard (résines alkyde et acrylique) Fragonard gel medium (alkyd and acrylic resins)	●		●		●		●		●		1
Médium siccatif (sels métalliques, résines acrylique et alkyde) Siccative medium (metal salts, acrylic and alkyd resins)	●	●			●		●		●	●	2
Médium hollandais (résines alkyde et acrylique, huile de tournesol) Dutch medium (alkyd and acrylic resins, sunflower oil)	●			●	●		●		●		
Médium d'empâtement (résine alkyde, silicate d'alumine, carbonate de calcium) Impasto medium (alkyd resin, alumina silicate, calcium carbonate)	●			●		●		●			3

● **Caractéristique fortement marquée** - Strongly pronounced characteristic

1 **Se fluidifie sous agitation** - Becomes more fluid when stirred

2 **Amène une légère coloration ambrée** - Gives a slight amber tint

3 **S'utilise surtout seul, sans mélange, pour réaliser des reliefs importants, on peint ensuite par-dessus** - Mainly used alone, without mixing, to create significant reliefs, then painted over


PEINTURES
ACRYLIQUES
ACRYLIC PAINT

ORIGIN ACRYLICS HIGH VISCOSITY

ORIGIN ACRYLICS HIGH VISCOSITY

NOUVEAU !
NEW

FR

L'ESSENTIEL

Acrylique haute viscosité. Fini mat

50 % du nuancier en couleurs mono pigmentaires

Forte concentration pigmentaire et excellente tenue à la lumière

Fabriquée en France

Gamme eco-conçue: liant 100% recyclé*, tube papier-PE réduisant de 59% le plastique**, pot en plastique 100 % recyclé***, fabriquée en france avec 96% de matières premières d'origine européenne

Formats : tubes 60 ml, 120 ml, 240 ml, 480 ml, kits & sets

EN

THE ESSENTIAL

High-viscosity acrylic. Matt finish

50% of the colour chart in mono-pigmented colours

High pigment concentration and excellent lightfastness

Made in France

Eco-designed range: 100% recycled* binder, paper-PE tube reducing plastic by 59%**, 100% recycled*** plastic jar, made in France with 96% of raw materials of European origin

Sizes: tubes 60ml, 120ml, 240ml, pots 480ml and kits & sets

* en comparaison avec un liant non recyclé - compared to a non-recycled binder
** en comparaison à un tube plastique 120 ml similaire - compared to a similar 120 ml plastic tube
*** hors bouchon - excluding the cap



12.3 x 3.5 x 3.5



16.8 x 4 x 4



21 x 5 x5



8.7 x 10 x 10



REF.	**Famille** / Familiy	PACK
CAN USA	**60 ml - 48 couleurs** - colours	
817	**40 couleurs classiques** - classic colours	5
817	**3 couleurs métalliques** - metallic colours	5
817	**2 couleurs iridescentes** - iridescent colours	5
817	**3 couleurs fluorescentes** - fluorescent colours	5
	120 ml - 48 couleurs - colours	
817	**40 couleurs classiques** - classic colours	3
817	**3 couleurs métalliques** - metallic colours	3
817	**2 couleurs iridescentes** - iridescent colours	3
817	**3 couleurs fluorescentes** - fluorescent colours	3

REF.	**Famille** / Familiy	PACK
	240 ml - 30 couleurs - colours	
817	**27 couleurs classiques** - classic colours	3
817	**3 couleurs métalliques** - metallic colours	3
	480 ml - 12 couleurs - colours	
817	**10 couleurs classiques** - classic colours	1
817	**2 couleurs métalliques** - metallic colours	1

PEINTURES ACRYLIQUES
ACRYLIC PAINT

CAN USA

ORIGIN ACRYLICS HIGH VISCOSITY
ORIGIN ACRYLICS HIGH VISCOSITY

60 ml

01 ◪
Jaune cadmium citron imitation
Lemon cadmium yellow hue
***/I MONO-PIGMENT PY184

02 □
Jaune primaire
Primary yellow
***/I MONO-PIGMENT PY74

03 □
Jaune cadmium moyen imitation
Medium cadmium yellow hue
***/I MONO-PIGMENT PY65

04 □
Jaune cadmium profond imitation
Deep cadmium yellow hue
***/I MONO-PIGMENT PY83

05 □
Orange cadmium imitation
Cadmium orange hue
***/I MONO-PIGMENT PO73

06 □
Vermillon
Vermilion
***/I MONO-PIGMENT PR168

07 ◪
Rouge cadmium imitation
Cadmium red hue
***/I MONO-PIGMENT PR254

08 □
Rouge primaire
Primary red
***/I MONO-PIGMENT PV19

09 ◪
Rouge carmin
Carmine red
***/I MONO-PIGMENT PR5

10 □
Magenta de quinacridone
Quinacridone magenta
***/I MONO-PIGMENT PR122

11 □
Rose vif
Vivid pink
**/II MONO-PIGMENT PR146

12 ■
Rose lumière
Bright pink
**/II PW6 PR112

13 □
Violet outremer
Ultramarine violet
***/I MONO-PIGMENT PV15

14 ◪
Violet cobalt foncé imitation
Dark cobalt violet hue
**/II MONO-PIGMENT PV23

15 □
Bleu de prusse
Prussian blue
***/I PBk7 PB15:3

16 □
Bleu de phtalocyanine
Phthalocyanine blue
***/I MONO-PIGMENT PB15:0

17 □
Bleu outremer
Ultramarine blue
***/I MONO-PIGMENT PB29

18 ■
Bleu cobalt imitation
Cobalt blue hue
***/I PB29 PW6

19 ■
Cyan primaire
Primary cyan
***/I MONO-PIGMENT PB15:3

20 ■
Bleu ceruleum
Cerulean blue
***/I PW6 PB15:3 PY74

21 ■
Bleu turquoise
Turquoise blue
***/I PB15:3 PW6 PG7

22 □
Emeraude de phtalocyanine
Phthalocyanine emerald
***/I MONO-PIGMENT PG7

23 ■
Vert permanent clair
Permanent green light
***/I PY74 PG7

24 □
Vert de hooker
Hooker's green
***/I PG7 PY74 PBk7

25 ■
Vert de vessie
Sap green
***/I PG7 PBk7 PY74

26 ■
Vert olive clair
Light olive green
***/I PG7 PY74 PY42

27 ■
Ivoire
Buff titanium
***/I PW6 PY42 PBk7

28 ■
Beige rosé
Pink beige
***/I PR168 PY3 PW6

29 ■
Jaune de naples
Naples yellow
***/I PY42 PW6

30 ■
Ocre jaune
Yellow ochre
***/I MONO-PIGMENT PY42

31 ■
Sienne naturelle
Raw sienna
***/I PR101 PY42 PBk7

32 ■
Sienne brûlée
Burnt sienna
***/I MONO-PIGMENT PR101

33 ■
Ombre naturelle
Raw umber
***/I PBk7 PY42 PO73

34 ■
Ombre brûlée
Burnt umber
***/I PR101 PBk73

35 ■
Gris neutre
Neutral grey
***/I PBk7 PW6

36 □
Gris de payne
Payne's grey
***/I PBk7 PB29

37 ■
Blanc de titane
Titanium white
***/I MONO-PIGMENT PW6

38 ◪
Blanc de mélange
Mixing white
***/I MONO-PIGMENT PW7

39 □
Noir de mars
Mars black
***/I MONO-PIGMENT PBk33

40 □
Noir ivoire imitation
Ivory black hue
***/I MONO-PIGMENT PBk7

41 ■
Or
Gold
***/I

42 ■
Argent
Silver
***/I

43 ■
Cuivre
Copper
***/I

44 ◪
Blanc iridescent
Iridescent white
***/I

45 □
Graphite iridescent
Iridescent graphite
***/I

46 □
Jaune fluorescent
Fluorescent yellow
**/II

47 □
Rose fluorescent
Fluorescent pink
**/

48 □
Vert fluorescent
Fluorescent green
**/

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

/I : **Très solide - *Excellent
/II : **Solide - *Very good*
*/III : **Peu solide - *Fair/non-permanent***

Degré d'opacité - *Opacity*

□ **Transparent - *Transparent***
◪ **Semi-opaque - *Semi-opaque***
■ **Opaque - *Opaque***

PEINTURES ACRYLIQUES
ACRYLIC PAINT

ORIGIN ACRYLICS HIGH VISCOSITY

ORIGIN ACRYLICS HIGH VISCOSITY

120 ml

01 ◪
Jaune cadmium citron imitation
Lemon cadmium yellow hue
***/I MONO-PIGMENT PY184

02 □
Jaune primaire
Primary yellow
***/I MONO-PIGMENT PY74

03 □
Jaune cadmium moyen imitation
Medium cadmium yellow hue
***/I MONO-PIGMENT PY65

04 □
Jaune cadmium profond imitation
Deep cadmium yellow hue
***/I MONO-PIGMENT PY83

05 □
Orange cadmium imitation
Cadmium orange hue
***/I MONO-PIGMENT PO73

06 □
Vermillon
Vermilion
***/I MONO-PIGMENT PR168

07 ◪
Rouge cadmium imitation
Cadmium red hue
***/I MONO-PIGMENT PR254

08 □
Rouge primaire
Primary red
***/I MONO-PIGMENT PV19

09 ◪
Rouge carmin
Carmine red
***/I MONO-PIGMENT PR5

10 □
Magenta de quinacridone
Quinacridone magenta
***/I MONO-PIGMENT PR122

11 □
Rose vif
Vivid pink
**/II MONO-PIGMENT PR146

12 ■
Rose lumière
Bright pink
**/II PW6 PR112

13 □
Violet outremer
Ultramarine violet
***/I MONO-PIGMENT PV15

14 ◪
Violet cobalt foncé imitation
Dark cobalt violet hue
**/II MONO-PIGMENT PV23

15 □
Bleu de prusse
Prussian blue
***/I PBk7 PB15:3

16 □
Bleu de phtalocyanine
Phthalocyanine blue
***/I MONO-PIGMENT PB15:0

17 □
Bleu outremer
Ultramarine blue
***/I MONO-PIGMENT PB29

18 □
Bleu cobalt imitation
Cobalt blue hue
***/I PB29 PW6

19 □
Cyan primaire
Primary cyan
***/I MONO-PIGMENT PB15:3

20 □
Bleu ceruleum
Cerulean blue
***/I PW6 PB15:3 PY74

21 □
Bleu turquoise
Turquoise blue
***/I PB15:3 PW6 PG7

22 □
Emeraude de phtalocyanine
Phthalocyanine emerald
***/I MONO-PIGMENT PG7

23 □
Vert permanent clair
Permanent green light
***/I PY74 PG7

24 □
Vert de hooker
Hooker's green
***/I PG7 PY74 PBk7

25 □
Vert de vessie
Sap green
***/I PG7 PBk7 PY74

26 □
Vert olive clair
Light olive green
***/I PG7 PY74 PY42

27 □
Ivoire
Buff titanium
***/I PW6 PY42 PBk7

28 □
Beige rosé
Pink beige
***/I PR168 PY3 PW6

29 □
Jaune de naples
Naples yellow
***/I PY42 PW6

30 □
Ocre jaune
Yellow ochre
***/I MONO-PIGMENT PY42

31 □
Sienne naturelle
Raw sienna
***/I PR101 PY42 PBk7

32 □
Sienne brûlée
Burnt sienna
***/I MONO-PIGMENT PR101

33 □
Ombre naturelle
Raw umber
***/I PBk7 PY42 PO73

34 □
Ombre brûlée
Burnt umber
***/I PR101 PBk73

35 □
Gris neutre
Neutral grey
***/I PBk7 PW6

36 □
Gris de payne
Payne's grey
***/I PBk7 PB29

37 ■
Blanc de titane
Titanium white
***/I MONO-PIGMENT PW6

38 ◪
Blanc de mélange
Mixing white
***/I MONO-PIGMENT PW7

39 □
Noir de mars
Mars black
***/I MONO-PIGMENT PBk33

40 □
Noir ivoire imitation
Ivory black hue
***/I MONO-PIGMENT PBk7

41 ■
Or
Gold
***/I

42 ■
Argent
Silver
***/I

43 ■
Cuivre
Copper
***/I

44 ◪
Blanc iridescent
Iridescent white
***/I

45 □
Graphite iridescent
Iridescent graphite
***/I

46 □
Jaune fluorescent
Fluorescent yellow
**/II

47 □
Rose fluorescent
Fluorescent pink
**/II

48 □
Vert fluorescent
Fluorescent green
**/II

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

***/I : **Très solide -** *Excellent*
/II : **Solide - *Very good*
*/III : **Peu solide -** *Fair/non-permanent*

Degré d'opacité - *Opacity*

□ **Transparent -** *Transparent*
◪ **Semi-opaque -** *Semi-opaque*
■ **Opaque -** *Opaque*

PEINTURES ACRYLIQUES
ACRYLIC PAINT

ORIGIN ACRYLICS HIGH VISCOSITY

ORIGIN ACRYLICS HIGH VISCOSITY

240 ml

02 ☐
Jaune primaire
Primary yellow
***/I MONO-PIGMENT PY74

03 ☐
Jaune cadmium moyen imitation
Medium cadmium yellow hue
***/I MONO-PIGMENT PY65

05 ☐
Orange cadmium imitation
Cadmium orange hue
***/I MONO-PIGMENT PO73

06 ☐
Vermillon
Vermilion
***/I MONO-PIGMENT PR168

08 ☐
Rouge primaire
Primary red
***/I MONO-PIGMENT PV19

10 ☐
Magenta de quinacridone
Quinacridone magenta
***/I MONO-PIGMENT PR122

11 ☐
Rose vif
Vivid pink
**/II MONO-PIGMENT PR146

13 ☐
Violet outremer
Ultramarine violet
***/I MONO-PIGMENT PV15

17 ☐
Bleu outremer
Ultramarine blue
***/I MONO-PIGMENT PB29

19 ☐
Cyan primaire
Primary cyan
***/I MONO-PIGMENT PB15:3

20 ☐
Bleu ceruleum
Cerulean blue
***/I PW6 PB15:3 PY74

21 ☐
Bleu turquoise
Turquoise blue
***/I PB15:3 PW6 PG7

22 ☐
Emeraude de phtalocyanine
Phthalocyanine emerald
***/I MONO-PIGMENT PG7

23 ☐
Vert permanent clair
Permanent green light
***/I PY74 PG7

25 ☐
Vert de vessie
Sap green
***/I PG7 PBk7 PY74

27 ☐
Ivoire
Buff titanium
***/I PW6 PY42 PBk7

28 ☐
Beige rosé
Pink beige
***/I PR168 PY3 PW6

30 ☐
Ocre jaune
Yellow ochre
***/I MONO-PIGMENT PY42

31 ☐
Sienne naturelle
Raw sienna
***/I PR101 PY42 PBk7

33 ☐
Ombre naturelle
Raw umber
***/I PBk7 PY42 PO73

34 ☐
Ombre brûlée
Burnt umber
***/I PR101 PBk73

35 ☐
Gris neutre
Neutral grey
***/I PBk7 PW6

36 ☐
Gris de payne
Payne's grey
***/I PBk7 PB29

37 ■
Blanc de titane
Titanium white
***/I MONO-PIGMENT PW6

38 ◪
Blanc de mélange
Mixing white
***/I MONO-PIGMENT PW7

39 ☐
Noir de mars
Mars black
***/I MONO-PIGMENT PBk33

40 ☐
Noir ivoire imitation
Ivory black hue
***/I MONO-PIGMENT PBk7

41 ■
Or
Gold
***/I

42 ■
Argent
Silver
***/I

43 ■
Cuivre
Copper
***/I

480 ml

02 ☐
Jaune primaire
Primary yellow
***/I MONO-PIGMENT PY74

08 ☐
Rouge primaire
Primary red
***/I MONO-PIGMENT PV19

10 ☐
Magenta de quinacridone
Quinacridone magenta
***/I MONO-PIGMENT PR122

17 ☐
Bleu outremer
Ultramarine blue
***/I MONO-PIGMENT PB29

19 ☐
Cyan primaire
Primary cyan
***/I MONO-PIGMENT PB15:3

23 ☐
Vert permanent clair
Permanent green light
***/I PY74 PG7

34 ☐
Ombre brûlée
Burnt umber
***/I PR101 PBk73

36 ☐
Gris de payne
Payne's grey
***/I PBk7 PB29

37 ■
Blanc de titane
Titanium white
***/I MONO-PIGMENT PW6

39 ☐
Noir de mars
Mars black
***/I MONO-PIGMENT PBk33

41 ■
Or
Gold
***/I

42 ☐
Argent
Silver
***/I

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

***/I : **Très solide -** *Excellent*
/II : **Solide - *Very good*
*/III : **Peu solide -** *Fair/non-permanent*

Degré d'opacité - *Opacity*

☐ **Transparent -** *Transparent*
◪ **Semi-opaque -** *Semi-opaque*
■ **Opaque -** *Opaque*

ORIGIN ACRYLICS HIGH VISCOSITY

ORIGIN ACRYLICS HIGH VISCOSITY

1

Set primaire 3 x 60 ml
16.5 x 12 x 3.5

2

Set métallique 3 x 60 ml
16.5 x 12 x 3.5

3

Set primaire 5 x 60 ml
22.7 x 15.8 x 3.5

4

Set Essentiels 10 x 60 ml
22.6 x 15.8 x 7.5

5

Set Collection 20 x 60 ml
22 x 18 x 13

6

Kit collection carnet d'art
27.5 x 18.5 x 9.5

7

Kit d'équipement
33.8 x 20.5 x 8

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	817410	**Set primaire 3 x 60 ml /** Set primary 3 x 60 ml	4
2	817411	**Set métallique 3 x 60 ml /** Set metallic 3 x 60 ml	4
3	817421	**Set primaire 5 x 60 ml /** Set primary 5 x 60 ml	4
4	817422	**Set Essentiels 10 x 60 ml /** Set essentials 10 x 60 ml	2
5	817423	**Set Collection 20 x 60 ml /** Set collection 20 x 60 ml	1
6	817431	**Kit Collection Carnet d'art /** Art notebook collection kit	1
7	817432	**Kit d'équipement /** Equipment kit	1



ACRYLIQUE FINE STUDIO ACRYLICS

STUDIO ACRYLICS FINE ACRYLIC

FR

L'ESSENTIEL

Qualité : fine

Finition mate satinée

Polyvalente, adhérente et adaptée au travail de la matière

Couleurs lumineuses et pigmentées

Effets dyna, fluorescent et phosphorescent

Déclinaisons : 63 couleurs

Formats : 100 ml, 250 ml, 500 ml, kits & sets

EN

THE ESSENTIAL

Quality: Fine

Satin-matt finish

Versatile, adhesive, and suitable for material work

Bright and pigmented colours

Dynamic, fluorescent, and phosphorescent effects

Range: 63 colours

Sizes: 100ml, 250ml, 500ml, kits & sets



100 ml



15.5 x 6.5 x 4

250 ml



22 x 8 x 5

500 ml



13.5 x 8.5 x 8.5

REF.	**Famille** / Familiy	PACK
100 ml - 63 couleurs - colours		
831	**49 couleurs classiques** - classic colours	3
832	**4 couleurs métalliques** - metallic colours	3
832	**7 couleurs Dyna** - Dyna colours	3
832	**3 couleurs fluorescentes** - fluorescent colours	3
250 ml - 51 couleurs - colours		
169	**40 couleurs classiques** - classic colours	3
169	**4 couleurs métalliques** - metallic colours	3
169	**7 couleurs Dyna** - Dyna colours	3

REF.	**Famille** / Familiy	PACK
500 ml - 43 couleurs - colours		
171	**38 couleurs classiques** - classic colours	1
172	**4 couleurs métalliques** - metallic colours	1
172	CAN USA **1 couleur Dyna** - Dyna colour	1
172	**1 couleurs fluorescentes** - fluorescent colours	1

PEINTURES ACRYLIQUES
ACRYLIC PAINT

ACRYLIQUE FINE STUDIO ACRYLICS
STUDIO ACRYLICS FINE ACRYLIC

100 ml

65 ■
Ivoire
Buff titanium
***/I PW6 PY42

51 ■
Jaune lumière
Bright yellow
***/I PW6 PY3

22 ◪
Jaune cadmium citron imitation
Lemon cadmium yellow hue
**/II PW6 PY111

48 ◪
Jaune primaire opaque
Opaque primary yellow
***/I PW6 PY74

13 □
Jaune azo clair
Light azo yellow
***/I PY74 PY83

23 ■
Jaune cadmium moyen imitation
Medium cadmium yellow hue
***/I PW6 PY83 PO13 PY12

52 ◪
Jaune cadmium foncé imitation
Dark cadmium yellow hue
**/II PW6 PY83 PR12

32 ■
Orange cadmium imitation
Cadmium orange hue
**/II PW6 PO13 PR112

19 □
Vermillon transparent
Transparent vermilion
**/II PR112 PO13

33 ■
Rouge cadmium imitation
Cadmium red hue
**/II PR112 PR22 PW6

53 ■
Rouge cadmium foncé imitation
Dark cadmium red hue
**/II PW6 PR112 PR22

20 □
Écarlate quinacridone
Quinacridone scarlet
**/II PR112 PR122

50 □
Magenta primaire
Primary magenta
**/II PV19 PR146

18 □
Carmin naphtol
Naphtol carmine
**/II PR146 PR12 PO13

54 □
Cramoisi d'alizarine
Alizarin crimson
**/II PR146 PR22 PBk7

55 □
Rose azo
Azo pink
*/III PR122 PR57 PW6

45 ■
Rose vif opaque
Opaque vivid pink
**/II PW6 PR146 PR122

21 □
Violet d'Orient
Oriental violet
**/II PV23 PV19 PB15:3

47 ■
Violet cobalt foncé imitation
Dark cobalt violet hue
**/II PW6 PV23

56 ■
Bleu de Prusse imitation
Prussian blue hue
**/II PB15:0 PV23 PY3

15 □
Bleu outremer foncé
Dark ultramarine blue
***/I PB29 PR19 PB15:3

25 ■
Bleu outremer clair opaque
Opaque light ultramarine blue
**/II PB29 PW6

14 ■
Bleu cobalt opaque imitation
Opaque cobalt blue hue
***/I PW6 PB29 PV19

17 □
Bleu phtalocyanine
Phthalocyanine blue
***/I PB15:3

49 ■
Cyan primaire opaque
Opaque primary cyan
***/I PW6 PB15:3

28 ■
Bleu céruléum
Cerulean blue
**/II PB28 PB15:3

30 ■
Bleu turquoise
Turquoise blue
***/I PW6 PB15:3 PG7

43 ■
Vert cadmium imitation
Cadmium green hue
**/II PY3 PG7 PW6

42 □
Émeraude de phtalocyanine
Phthalocyanine emerald
***/I PG7

59 □
Vert de vessie opaque
Opaque sap green
**/II PG7 PY12 PBk7 PW6

44 ◪
Vert de Hooker
Hooker's green
**/II PG7 PY42 PB15:3 PBk7 PY74

61 ■
Terre verte
Green earth
***/I PG7 PY12 PBk7 PW6

60 ■
Vert oxyde de chrome imitation
Chrome green hue
**/II PG7 PBk7 PY12 PW6

24 ■
Jaune de Naples imitation
Naples yellow hue
***/I PW6 PY74 PY42

27 ■
Ocre jaune
Yellow ochre
***/I PY42

35 □
Jaune de Venise
Venice yellow
**/II PY42

36 ■
Sienne naturelle
Raw sienna
***/I PY42 PR101 PBk11

34 ■
Ocre rouge
Red ochre
***/I PR101

39 □
Rouge de Venise
Venice red
**/II PR101

38 ■
Sienne brûlée
Burnt sienna
***/I PR101 PBk11

63 ■
Terre rouge
Terra rossa
***/I PR101 PR22 PR146 PBk7

64 ■
Ombre naturelle
Raw umber
**/II PY42 PY83 PR22 PBk7

29 ■
Ombre brûlée
Burnt umber
***/I PR101 PBk11 PBk7 PR22

40 ■
Gris de Payne
Payne's grey
***/I PB29 PBk7

46 ■
Gris neutre
Neutral grey
***/I PBk7 PW6

26 ■
Noir de Mars
Mars black
***/I PBk7 PBk11

73 ■
Noir ivoire imitation
Ivory black hue
***/I PBk7

11 ■
Blanc de titane
Titanium white
***/I PW6

41 ■
Blanc vif
Vivid white
***/I PW6 PB29

352 ■
Or
Gold
***/I

350 ■
Or riche
Rich gold
***/I

351 ■
Argent
Silver
***/I

355 ■
Cuivre
Copper
***/I

353 ◪
Orange-jaune iridescent
Iridescent orange yellow
***/I

354 ◪
Rouge-bleu iridescent
Iridescent red blue
***/I

356 ◪
Violet-bleu iridescent
Iridescent violet blue
***/I

357 ◪
Bleu-vert iridescent
Iridescent blue green
***/I

358 ◪
Vert-bleu iridescent
Iridescent green blue
***/I

359 ◪
Vert-jaune iridescent
Iridescent green yellow
***/I

360 ◪
Bleu-noir iridescent
Iridescent blue black
***/I

372 □
Jaune fluorescent
Fluorescent yellow
**/II

370 □
Orange fluorescent
Fluorescent orange
**/II

371 □
Rose fluorescent
Fluorescent pink
**/II

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

***/I : **Très solide** - *Excellent*
/II : **Solide - *Very good*
*/III : **Peu solide** - *Fair/non-permanent*

Degré d'opacité - *Opacity*

□ **Transparent** - *Transparent*
◪ **Semi-opaque** - *Semi-opaque*
■ **Opaque** - *Opaque*

PEINTURES ACRYLIQUES
ACRYLIC PAINT

ACRYLIQUE FINE STUDIO ACRYLICS
STUDIO ACRYLICS FINE ACRYLIC

250 ml

65 ■
Ivoire
Buff titanium
***/I PW6 PY42

48 ◪
Jaune primaire opaque
Opaque primary yellow
***/I PW6 PY74

13 □
Jaune azo clair
Light azo yellow
***/I PY74 PY83

23 ■
Jaune cadmium moyen imitation
Medium cadmium yellow hue
***/I PW6 PY83 PO13 PY12

52 ◪
Jaune cadmium foncé imitation
Dark cadmium yellow hue
**/II PW6 PY83 PR12

32 ■
Orange cadmium imitation
Cadmium orange hue
**/II PW6 PO13 PR112

19 □
Vermillon transparent
Transparent vermilion
**/II PR112 PO13

33 ■
Rouge cadmium imitation
Cadmium red hue
**/II PR112 PR22 PW6

53 ■
Rouge cadmium foncé imitation
Dark cadmium red hue
**/II PW6 PR112 PR22

20 □
Écarlate quinacridone
Quinacridone scarlet
**/II PR112 PR122

50 □
Magenta primaire
Primary magenta
**/II PV19 PR146

18 □
Carmin naphtol
Naphtol carmine
**/II PR146 PR12 PO13

54 □
Cramoisi d'alizarine
Alizarin crimson
**/II PR146 PR22 PBk7

55 □
Rose azo
Azo pink
*/III PR122 PR57 PW6

45 ■
Rose vif opaque
Opaque vivid pink
**/II PW6 PR146 PR122

21 □
Violet d'Orient
Oriental violet
**/II PV23 PV19 PB15:3

56 ■
Bleu de Prusse imitation
Prussian blue hue
**/II PB15:0 PV23 PY3

15 □
Bleu outremer foncé
Dark ultramarine blue
***/I PB29 PR19 PB15:3

17 □
Bleu phtalocyanine
Phthalocyanine blue
***/I PB15:3

49 ■
Cyan primaire opaque
Opaque primary cyan
***/I PW6 PB15:3

28 ■
Bleu céruléum
Cerulean blue
**/II PB28 PB15:3

30 ■
Bleu turquoise
Turquoise blue
***/I PW6 PB15:3 PG7

43 ■
Vert cadmium imitation
Cadmium green hue
**/II PY3 PG7 PW6

42 □
Émeraude de phtalocyanine
Phthalocyanine emerald
***/I PG7

59 □
Vert de vessie opaque
Opaque sap green
**/II PG7 PY12 PBk7 PW6

61 ■
Terre verte
Green earth
***/I PG7 PY12 PBk7 PW6

60 ■
Vert oxyde de chrome imitation
Chrome green hue
**/II PG7 PBk7 PY12 PW6

24 ■
Jaune de Naples imitation
Naples yellow hue
***/I PW6 PY74 PY42

27 ■
Ocre jaune
Yellow ochre
***/I PY42

36 ■
Sienne naturelle
Raw sienna
***/I PY42 PR101 PBk11

38 ■
Sienne brûlée
Burnt sienna
***/I PR101 PBk11

63 ■
Terre rouge
Terra rossa
***/I PR101 PR22 PR146 PBk7

64 ■
Ombre naturelle
Raw umber
**/II PY42 PY83 PR22 PBk7

29 ■
Ombre brûlée
Burnt umber
***/I PR101 PBk11 PBk7 PR22

40 ■
Gris de Payne
Payne's grey
***/I PB29 PBk7

46 ■
Gris neutre
Neutral grey
***/I PBk7 PW6

26 ■
Noir de Mars
Mars black
***/I PBk7 PBk11

73 ■
Noir ivoire imitation
Ivory black hue
***/I PBk7

11 ■
Blanc de titane
Titanium white
***/I PW6

41 ■
Blanc vif
Vivid white
***/I PW6 PB29

352 ■
Or
Gold
***/I

350 ■
Or riche
Rich gold
***/I

351 ■
Argent
Silver
***/I

355 ■
Cuivre
Copper
***/I

353 ◪
Orange-jaune iridescent
Iridescent orange yellow
***/I

354 ◪
Rouge-bleu iridescent
Iridescent red blue
***/I

356 ◪
Violet-bleu iridescent
Iridescent violet blue
***/I

357 ◪
Bleu-vert iridescent
Iridescent blue green
***/I

358 ◪
Vert-bleu iridescent
Iridescent green blue
***/I

359 ◪
Vert-jaune iridescent
Iridescent green yellow
***/I

360 ◪
Bleu-noir iridescent
Iridescent blue black
***/I

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

/I : **Très solide - *Excellent
/II : **Solide - *Very good*
*/III : **Peu solide - *Fair/non-permanent***

Degré d'opacité - *Opacity*

□ **Transparent - *Transparent***
◪ **Semi-opaque - *Semi-opaque***
■ **Opaque - *Opaque***

PEINTURES ACRYLIQUES
ACRYLIC PAINT

ACRYLIQUE FINE STUDIO ACRYLICS
STUDIO ACRYLICS FINE ACRYLIC

500 ml

65 ■
Ivoire
Buff titanium
***/I PW6 PY42

51 ■
Jaune lumière
Bright yellow
***/I PW6 PY3

22 ◪
Jaune cadmium citron imitation
Lemon cadmium yellow hue
**/II PW6 PY111

48 ◪
Jaune primaire opaque
Opaque primary yellow
***/I PW6 PY74

13 □
Jaune azo clair
Light azo yellow
***/I PY74 PY83

23 ■
Jaune cadmium moyen imitation
Medium cadmium yellow hue
***/I PW6 PY83 PO13 PY12

52 ◪ **
Jaune cadmium foncé imitation
Dark cadmium yellow hue
**/II PW6 PY83 PR12

32 ■ **
Orange cadmium imitation
Cadmium orange hue
**/II PW6 PO13 PR112

19 □
Vermillon transparent
Transparent vermilion
**/II PR112 PO13

33 ■
Rouge cadmium imitation
Cadmium red hue
**/II PR112 PR22 PW6

20 □
Écarlate quinacridone
Quinacridone scarlet
**/II PR112 PR122

66 ■ **
Magenta primaire clair
Primary magenta light
*/III PR146 PW6

50 □
Magenta primaire
Primary magenta
**/II PV19 PR146

55 □ **
Rose azo
Azo pink
*/III PR122 PR57 PW6

45 ■
Rose vif opaque
Opaque vivid pink
**/II PW6 PR146 PR122

56 ■
Bleu de Prusse imitation
Prussian blue hue
**/II PB15:0 PV23 PY3

25 ■
Bleu outremer clair opaque
Opaque light ultramarine blue
**/II PB29 PW6

14 ■
Bleu cobalt opaque imitation
Opaque cobalt blue hue
***/I PW6 PB29 PV19

49 ■
Cyan primaire opaque
Opaque primary cyan
***/I PW6 PB15:3

28 ■
Bleu céruléum
Cerulean blue
**/II PB28 PB15:3

43 ■
Vert cadmium imitation
Cadmium green hue
**/II PY3 PG7 PW6

67 ■ **
Vert de phtalocyanine clair
Phthalocyanine green light
***/I PG7, PW6

42 ■ **
Émeraude de phtalocyanine
Phthalocyanine emerald
***/I PG7

59 ■ **
Vert de vessie opaque
Opaque sap green
**/II PG7 PY12 PBk7 PW6

44 ◪
Vert de Hooker
Hooker's green
**/II PG7 PY42 PB15:3 PBk7 PY74

61 ■
Terre verte
Green earth
***/I PG7 PY12 PBk7 PW6

24 ■
Jaune de Naples imitation
Naples yellow hue
***/I PW6 PY74 PY42

27 ■
Ocre jaune
Yellow ochre
***/I PY42

39 ■ **
Rouge de Venise
Venice red
**/II PR101

38 ■
Sienne brûlée
Burnt sienna
***/I PR101 PBk11

63 ■ **
Terre rouge
Terra rossa
***/I PR101 PR22 PR146 PBk7

64 ■ **
Ombre naturelle
Raw umber
**/II PY42 PY83 PR22 PBk7

29 ■
Ombre brûlée
Burnt umber
***/I PR101 PBk11 PBk7 PR22

40 ■
Gris de Payne
Payne's grey
***/I PB29 PBk7

70 ■ **
Gris froid
Cold grey
***/I PW6 PBK7 PB28

73 □
Noir ivoire imitation
Ivory black hue
***/I PBk7

11 ■
Blanc de titane
Titanium white
***/I PW6

41 ■
Blanc vif
Vivid white
***/I PW6 PB29

352 ■
Or
Gold
***/I

350 ■
Or riche
Rich gold
***/I

351 ■
Argent
Silver
***/I

355 ■ **
Cuivre
Copper
***/I

□ **
Rose fluorescent
Fluorescent pink
**/II

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

***/I : **Très solide -** *Excellent*
/II : **Solide - *Very good*
*/III : **Peu solide -** *Fair/non-permanent*

Degré d'opacité - *Opacity*

□ **Transparent -** *Transparent*
◪ **Semi-opaque -** *Semi-opaque*
■ **Opaque -** *Opaque*

ACRYLIQUE FINE STUDIO ACRYLICS

STUDIO ACRYLICS FINE ACRYLIC

Studio ACRYLICS HIGH VISCOSITY

1



Pack primaire 5 x 100 ml

20.5 x 15.5 x 4

2



Set de 12 x 12 ml

26.5 x 12.4 x 2.2

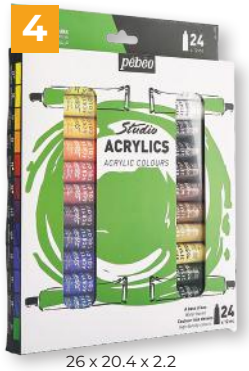
3



Set de 18 x 12 ml

36.6 x 12.6 x 2.2

4



Set de 24 x 12 ml

26 x 20.4 x 2.2

5



Coffret Collection

39.6 x 28.3 x 5

6



Coffret Atelier métal

30 x 23.5 x 4.5

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	833000 **	**Studio Acrylics Pack primaire 5 x 100 ml** Studio Acrylics Primer Pack 5 x 100 ml	1
2	668700	**Set de 12 tubes x 12 ml /** Set of 12 tubes x 12 ml	6
3	668710	**Set de 18 tubes x 12 ml /** Set of 18 tubes x 12 ml	6
4	668720	**Set de 24 tubes x 12 ml /** Set of 24 tubes x 12 ml	6
5	833309 *	**Coffret Collection : 12 x 20 ml, 1 x 100 ml blanc, 1 x 100 ml modeling paste, 1 Acrylic Marker 4 mm noir, 2 pinceaux, 2 couteaux à peindre, 1 palette, 3 cartons toilés** Collection Box : 12 × 20 ml, 1 × 100 ml white, 1 × 100 ml modelling paste, 1 black acrylic marker 4 mm, 2 brushes, 2 painting knives, 1 palette, 3 canvas boards	4
6	834610	**Coffret Atelier métal : 12 x 12 ml, 5 x 20 ml, 1 palette, 2 crayons à papier, 3 pinceaux, 1 carton toilé, 1 gomme, 1 taille crayon, 2 couteaux en plastique** Metal Workshop Box: 12 x 12 ml, 5 x 20 ml, 1 palette, 2 pencils, 3 brushes, 1 canvas cardboard, 1 eraser, 1 pencil sharpener, 2 plastic knives	4

CAN USA

*** : MOQ (quantité minimale de commande) /** Minimum Order Quantity
**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

ACRYLIQUE FINE STUDIO ACRYLICS

STUDIO ACRYLICS FINE ACRYLIC

NOUVEAU ! NEW

1



Set de 10 x 20 ml

30.5 x 15.5 x 4

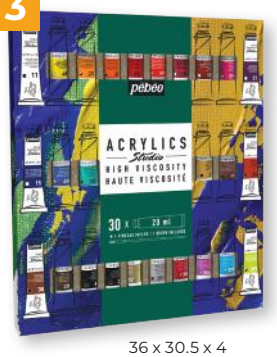
2



Set de 20 x 20 ml

30.5 x 27 x 4

3



Set de 30 x 20 ml

36 x 30.5 x 4

4



Set de 30 x 20 ml + 2 x 100ml

38 x 38 x 5

5



Set de 40 x 20 ml

31 x 24.5 x 8

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	833316	**Studio Acrylics Étui 10 tubes de 20 ml assortis et pinceau** Studio Acrylics Case 10 assorted 20 ml tubes and brush	6
2	833426	**Studio Acrylics Étui 20 tubes de 20 ml assortis et pinceau** Studio Acrylics Case 20 assorted 20 ml tubes and brush	6
3	833436	**Studio Acrylics Étui 30 tubes de 20 ml assortis et pinceau** Studio Acrylics Case 30 assorted 20 ml tubes and brush	6
4	833448	**Studio Acrylics Étui 30 tubes de 20 ml + 2 tubes de 100 ml assortis et pinceau** Studio Acrylics Case 30 tubes of 20 ml + 2 tubes of 100 ml assorted and brush	4
5	833446	**Studio Acrylics Étui 40 tubes de 20 ml assortis et pinceau** Studio Acrylics Case 40 assorted 20 ml tubes and brush	3

ACRYLIQUE ÉTUDE POP ART ACRYLIC

POP ART ACRYLIC FOR SCHOOL

CAN USA

FR

L'ESSENTIEL

Qualité : étude

Haute viscosité

Idéale pour des applications généreuses sur de grands espaces et l'apprentissage des mélanges

Déclinaisons : 7 couleurs

Format : 700 ml

EN

THE ESSENTIAL

Quality: Study

High Viscosity

Ideal for generous applications over large areas and for learning how to mix

Range: 7 colours

Format: 700 ml





REF.	**Famille** / Familiy	PACK
	700 ml - 7 couleurs - colours	
810	**5 couleurs classiques** - classic colours	1
810	**2 couleurs métalliques** - metallic colours	1



PEINTURES ACRYLIQUES
ACRYLIC PAINT

CAN USA

ACRYLIQUE ÉTUDE POP ART ACRYLIC
POP ART ACRYLIC FOR SCHOOL

700 ml

03
Jaune primaire
Primary yellow
*****/I PW6 PY74**

06
Magenta primaire
Primary magenta
****/II PR19 PR146**

08
Cyan primaire
Primary cyan
*****/I PW6 PB15:3**

13
Noir de Mars
Mars black
*****/I PBk7 PBk11**

01
Blanc titane
Titanium white
*****/I PW6**

15
Or
Gold
*****/I**

14
Argent
Silver
*****/I**

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

*****/I** : **Très solide -** *Excellent*
****/II** : **Solide -** *Very good*
***/III** : **Peu solide -** *Fair/non-permanent*

Degré d'opacité - *Opacity*

Transparent - *Transparent*
Semi-opaque - *Semi-opaque*
Opaque - *Opaque*



ARTIST ACRYLICS EXTRA FINE

EXTRA FINE ARTIST ACRYLICS

CAN USA

FR

L'ESSENTIEL

Qualité : extra fine

Finition brillante satinée

Polyvalence de la matière

Couleurs intenses et lumineuses

Homogénéité et harmonisation des forces pigmentaires

Excellente résistance à la lumière et au vieillissement

Déclinaisons : 60 couleurs, 5 séries

Formats : 37 ml, kits & sets

EN

THE ESSENTIAL

Quality: extra fine

Glossy-satin finish

Versatility of the material

Intense and bright colours

Homogeneity and harmonisation of pigment forces

The paint provides excellent lightfastness and durability over time

Range: 60 colours, 5 series

Sizes: 37 ml and kits





37 ml

10.5 x 4 x 3

REF.	SÉRIE Serie	**Famille** / Familiy	PACK
37 ml - 60 couleurs - colours			
906	1	**11 couleurs** - colours	3
907	2	**20 couleurs** - colours	3
908	3	**19 couleurs** - colours	3
909	4	**6 couleurs** - colours	3
910	5	**4 couleurs** - colours	3

Étui Primaire 5 x 37 ml



15.5 x 11 x 3

Étui Sélection



32 x 14.5 x 3

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
Kits & Sets			
1	820000	**Artist Acrylics Étui primaire 5 x 37 ml** Artist Acrylics Primary Set 5 x 37ml	3
2	823001	**Artist Acrylics Étui sélection** Artist Acrylics Selection Set	3

PEINTURES ACRYLIQUES
ACRYLIC PAINT

CAN USA

ARTIST ACRYLICS EXTRA FINE
EXTRA FINE ARTIST ACRYLICS

37 ml

304 ■
Jaune cadmium citron
Cadmium lemon
***/I S3 PY184

252 ◪
Jaune Hansa clair
Light hansa yellow
**/II S2 PY3 PY1 PW6

305 ■
Jaune de cadmium clair
Light cadmium yellow
***/I S3 PY35

356 ◪
Jaune primaire permanent
Permanent primary yellow
***/I S3 PY74LF PY35

301 ■
Jaune de cadmium moyen
Medium cadmium yellow
***/I S3 PY35

306 ■
Jaune de cadmium foncé
Deep cadmium yellow
***/I S3 PY35

407 ■
Jaune de cadmium orange
Orange cadmium yellow
***/I S4 PO20

255 ◪
Jaune Hansa orange
Orange hansa yellow
***/I S2 PO43 PY65

402 ■
Orange de cadmium
Cadmium orange
***/I S4 PO20

307 ◪
Rouge vermillon
Vermilion
***/I S3 PR188

513 ■
Rouge de cadmium clair
Light cadmium red
***/I S5 PR108

308 ◪
Rouge naphtol clair
Light naphtol red
***/I S3 PR112

514 ■
Rouge de cadmium foncé
Deep cadmium red
***/I S5 PR108

309 ◪
Carmin naphtol
Naphtol carmine
**/II S3 PR170

405 □
Cramoisi d'alizarine
Alizarin crimson
***/I S4 PR209 PR170 PBk7

406 □
Écarlate de quinacridone
Quinacridone scarlet
***/I S4 PR209

326 □
Magenta de quinacridone
Quinacridone magenta
***/I S3 PR122 PV19

400 □
Grenat de quinacridone
Quinacridone garnet
***/I S4 PR122

262 ■
Rose de quinacridone
Quinacridone pink
***/I S2 PW6 PR122

302 ◪
Violet cobalt clair imitation
Light cobalt violet imitation
**/II S3 PW6 PR122 PV23RS

317 ◪
Violet cobalt foncé imitation
Deep cobalt violet imitation
**/II S3 PW6 PV23RS PR122

222 □
Indigo
Indigo
**/II S2 PB29 PG7 PBk7

265 ■
Bleu acier
Steel blue
**/II S2 PG7 PV23RS PW6

201 □
Bleu outremer foncé
Ultramarine deep blue
***/I S2 PB29

502 □
Bleu de cobalt véritable
True cobalt blue
***/I S5 PB28

550 □
Bleu céruléum
Cerulean blue
***/I S5 PB28 PW6

239 ■
Bleu de phtalocyanine
Phthalocyanine blue
***/I S2 PB15:3

227 □
Cyan permanent
Permanent cyan
***/I S2 PW6 PB15:3

205 ■
Bleu azur
Azure blue
***/I S2 PW6 PB15:3

340 ■
Bleu royal
Royal blue
***/I S3 PB28 PW6

207 ■
Bleu turquoise
Turquoise blue
***/I S2 PW6 PB15 PG7

220 ■
Vert Véronèse
Veronese green
**/II S2 PW6 PY3 PG7

219 □
Émeraude de phtalocyanine
Phthacyanine emerald
***/I S2 PG7

221 ◪
Vert de Hooker
Hooker's green
***/I S2 PG7 PO20 PY35

232 ■
Vert oxyde de chrome
Chrome oxide green
***/I S2 PG17

318 ■
Vert de cadmium foncé
Deep cadmium green
***/I S3 PY35 PB15:3 PG7

320 ■
Vert de cadmium clair
Light cadmium green
***/I S3 PY35 PG7

223 ◪
Vert brillant
Bright green
***/I S2 PY74 PY65 PG7 PW6

224 ◪
Vert lumière
Light green
**/II S2 PY3 PG7 PW6

429 □
Greengold
Greengold
***/I S4 PY129

211 ■
Jaune de Naples
Naples yellow
***/I S2 PW6 PY35 PY42

249 ■
Rose portrait
Portrait pink
***/I S2 PW6 PO20

106 ■
Ocre jaune
Yellow ochre
***/I S1 PY42

114 ◪
Sienne naturelle
Raw sienna
***/I S1 PBr7 PY42 PR101 PBk11

112 ■
Ocre rouge
Red ochre
***/I S1 PR101

113 ◪
Sienne brûlée
Burnt sienna
***/I S1 PBr7 PR101 PBk11

109 ◪
Ombre naturelle
Raw umber
***/I S1 PBr7 PY42 PBk11

108 ◪
Ombre brûlée
Burnt umber
***/I S1 PBr7 PR101 PBk11

260 ■
Sépia
Sepia
***/I S2 PR209 PY83 PBk11 PG36

229 □
Gris de Payne
Payne's grey
***/I S2 PB29 PBk7

120 ■
Gris velours
Velvet grey
***/I S1 PW6 PBk7

134 ◪
Graphite
Graphite
***/I S1 PBk10

105 ◪
Noir d'ivoire
Ivory black
***/I S1 PBk9 PBk7

126 □
Noir de Mars
Mars black
***/I S1 PBk11

118 ■
Blanc de titane
Titanium white
***/I S1 PW6

350 ◪
Perle
Pearl
***/I S3

352 ◪
Or
Gold
***/I S3

351 ◪
Argent
Silver
***/I S3 PBk7

353 ◪
Vermeil
Vermeil
***/I S3

354 ◪
Bronze
Bronze
***/I S3

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

/I : **Très solide - *Excellent
/II : **Solide - *Very good*
*/III : **Peu solide - *Fair/non-permanent***

Degré d'opacité - *Opacity*

□ **Transparent - *Transparent***
◪ **Semi-opaque - *Semi-opaque***
■ **Opaque - *Opaque***

MAT PUB

MAT PUB

FR

L'ESSENTIEL

Qualité : Extra fine

Finition extra mate, opaque

Couleurs extra concentrées et sans cadmium

Excellente résistance à la lumière

Toutes techniques et utilisations y compris en extérieur

Fabriquée en France

Déclinaisons: 29 couleurs, 3 séries

Formats : 140 ml, 500 ml, set

EN

THE ESSENTIAL

Quality: Extra fine

Extra matt, opaque finish

Extra concentrated colours, cadmium-free

Excellent lightfastness

For all techniques and uses, including outdoor

Made in France

Range: 29 colours, 3 series

Sizes: 140 ml, 500 ml, sets





140 ml

7.2 x 7.2 x 7.3



500 ml

8.5 x 11.2 x 11.2

CAN USA

REF.	**Famille** / Familiy	PACK
140 ml - 29 couleurs - colours		
2560	**25 couleurs classiques** - classic colours	3
2560	**4 couleurs fluorescentes** - fluorescent colours	3
500 ml - 23 couleurs - colours		
2570	**19 couleurs classiques** - classic colours	1
2570	**4 couleurs fluorescentes** - fluorescent colours	1

1



Set 5 x 30 ml

23 x 19 x 3

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
Kits & Sets			
1	255181 **	**Set de 5 applicateurs 30 ml** Set 5 applicators 30ml	4

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

PEINTURES ACRYLIQUES
ACRYLIC PAINT

MAT PUB

140 ml

01 ■
Ivoire beige
Ivory
***/I

02 ■
Jaune primaire
Primary yellow
***/I

03 ■
Jaune doré
Golden yellow
***/I

04 ■
Orange vif
Bright orange
***/I

05 ■
Rouge vermillon
Vermilion red
***/I

06 ■
Rouge magenta
Magenta red
***/I

07 ■
Rouge carmin
Carmine red
***/I

08 ■
Rose tyrien
Tyrian pink
***/I

09 ■
Violet cobalt
Cobalt violet
***/I

10 ■
Bleu outremer
Ultramarine blue
***/I

11 ■
Bleu cobalt
Cobalt blue
***/I

12 ■
Bleu cyan
Cyan blue
***/I

13 ■
Bleu turquoise
Turquoise blue
***/I

14 ■
Vert canard
Duck green
***/I

15 ■
Vert lumière
Bright green
***/I

16 ■
Vert permanent
Permanent green
***/I

17 ■
Rose lumière
Bright pink
***/I

18 ■
Ocre jaune
Yellow ochre
***/I

19 ■
Sienne naturelle
Raw sienna
***/I

20 ■
Sienne brûlée
Burnt sienna
***/I

21 ■
Ombre naturelle
Raw umber
***/I

22 ■
Ombre brûlée
Burnt umber
***/I

23 ■
Gris chaud
Warm grey
***/I

24 ■
Noir d'ivoire
Ivory black
***/I

25 ■
Blanc permanent
Permanent white
***/I

26 □
Jaune fluorescent
Fluorescent yellow
*/III

27 □
Orange fluorescent
Fluorescent orange
*/III

28 □
Rose fluorescent
Fluorescent pink
*/III

29 □
Vert fluorescent
Fluorescent green
*/III

CAN USA

500 ml

01 ■
Ivoire beige
Ivory
***/I

02 ■
Jaune primaire
Primary yellow
***/I

04 ■
Orange vif
Bright orange
***/I

05 ■
Rouge vermillon
Vermilion red
***/I

06 ■
Rouge magenta
Magenta red
***/I

09 ■
Violet cobalt
Cobalt violet
***/I

10 ■
Bleu outremer
Ultramarine blue
***/I

12 ■
Bleu cyan
Cyan blue
***/I

13 ■
Bleu turquoise
Turquoise blue
***/I

14 ■
Vert canard
Duck green
***/I

15 ■
Vert lumière
Bright green
***/I

16 ■
Vert permanent
Permanent green
***/I

17 ■
Rose lumière
Bright pink
***/I

18 ■
Ocre jaune
Yellow ochre
***/I

19 ■
Sienne naturelle
Raw sienna
***/I

22 ■
Ombre brûlée
Burnt umber
***/I

23 ■
Gris chaud
Warm grey
***/I

24 ■
Noir d'ivoire
Ivory black
***/I

25 ■
Blanc permanent
Permanent white
***/I

26 □
Jaune fluorescent
Fluorescent yellow
*/III

27 □
Orange fluorescent
Fluorescent orange
*/III

28 □
Rose fluorescent
Fluorescent pink
*/III

29 □
Vert fluorescent
Fluorescent green
*/III

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

***/I : **Très solide -** *Excellent*

*/III : **Peu solide -** *Fair/non-permanent*

Degré d'opacité - *Opacity*

□ **Transparent -** *Transparent*

■ **Opaque -** *Opaque*

POURING EXPERIENCE

POURING EXPERIENCE

POURING experience

FR

L'ESSENTIEL

Peinture acrylique pré-mélangée avec médium de lissage

Prêt à l'emploi pour coulage

Fluide et brillante

Faible viscosité, coulage facile, sèche en 24H

Déclinaisons: 20 couleurs

Formats : 118 ml, kits & sets

EN

THE ESSENTIAL

Pre-mixed acrylic paint with pouring medium

Ready-to-use for pouring

Fluid and glossy

Low viscosity, easy pouring, dries in 24H

Range: 20 colours

Sizes: 118 ml, kits & sets





12 x 4.5 x 4.5

REF.	**Famille** / Familiy	PACK
	118 ml - 20 couleurs - colours	
5246	**13 couleurs classiques** - classic colours	4
5246	**2 couleurs fluorescentes** - fluorescent colours	4
5246	**5 couleurs métalliques** - metallic colours	4

1



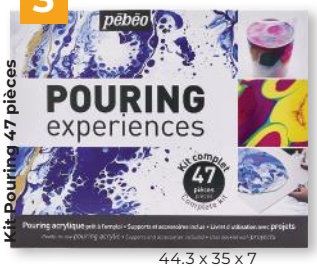
24 x 20.5 x 4.2

2



28.4 x 12.6 x 5

3



44.3 x 35 x 7

4



25 x 17 x 3.5

5



24 x 20.5 x 4.2

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	524602	**Kit Découverte 4 x 59 ml + Silicone 50 ml** Discovery Kit 4 x 59 ml + Silicone 50 ml	5
2	524601	**Kit Pouring 6 x 118 ml /** Pouring Kit 6 x 118 ml	4
3	524600	**Kit Pouring 47 pièces /** Pouring kit 47 pieces	4
4	524605	**Set accessoires /** Accessoires set	4
5	524606	**Set gobelets gradués /** Mesuring cups set	6

PEINTURES ACRYLIQUES
ACRYLIC PAINT

POURING EXPERIENCE

118 ml

11	12	13	14	15	16	17
Jaune primaire *Primary yellow*	**Orange** *Orange*	**Rouge magenta** *Magenta red*	**Magenta foncé** *Deep magenta*	**Beige rosé** *Pink beige*	**Violet clair** *Light violet*	**Bleu cyan** *Cyan blue*
18	19	20	21	22	23	
Bleu turquoise *Turquoise blue*	**Vert d'eau** *Aqua green*	**Vert lumière** *Bright green*	**Gris** *Grey*	**Noir d'ivoire** *Ivory black*	**Blanc de titane** *Titanium white*	
29	30					
Orange fluorescent *Fluorescent orange*	**Rose fluorescent** *Fluorescent pink*					
27	28	24	25	26		
Violet métallique *Metallic purple*	**Bleu cobalt métallique** *Metallic cobalt blue*	**Or** *Gold*	**Argent** *Silver*	**Cuivre métallique** *Metallic copper*		



ULTIMATE POURING MEDIUM

ULTIMATE POURING MEDIUM

FR

L'ESSENTIEL

- Innovation : Technique de coulage contrôlée
- Produit en 2 parties : Médium "A" et Catalyseur "B"
- Base eau, texture fluide, finition satinée
- Effets de cellules et de dentelles
- Résultats maîtrisés et contrôlés
- Vidéo Master class incluse

EN

THE ESSENTIAL

- Innovation: Controlled casting technique
- Produced in 2 parts: Medium (A) and Catalyst (B)
- Water base, fluid texture, satin finish
- Honeycomb and lace effects
- Controlled and high-quality results
- Master Class Video included



1



Ultimate PM 250 ml

22.3 x 11 x 9

2



Ultimate PM 500 ml

32 x 12 x 9

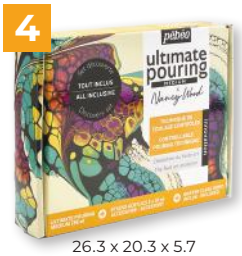
3



Ultimate PM 1 L

28.7 x 13.7 x 9

4



Set découverte Ultimate PM

26.3 x 20.3 x 5.7

5



Set d'équipement Ultimate PM

41.2 x 33.2 x 7

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	524700	**Ultimate Pouring Medium 250 ml** Ultimate Pouring Medium 250 ml	3
2	524701	**Ultimate Pouring Medium 500 ml** Ultimate Pouring Medium 500 ml	3
3	524702 **	**Ultimate Pouring Medium 1 L** Ultimate Pouring Medium 1 L	2
4	524703	**Ultimate Pouring Medium Set découverte** Ultimate Pouring Medium discovery set	3
5	524704 **	**Ultimate Pouring Medium Set d'Équipement** Ultimate Pouring Medium equipement set	3

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

AUXILIAIRES ORIGIN ACRYLICS

AUXILIARIES ORIGIN ACRYLICS

AUXILIARIES ORIGIN ACRYLICS

FR

L'ESSENTIEL

Gamme d'auxiliaires acrylique

Eco-conçue : packaging en plastique 100% recyclé*, liants haute performance réduisant de 32 % à 80 % les émissions carbone**, fabriqué en France

Garantit adhérence, robustesse, flexibilité et durabilité

Compatible avec toute peinture acrylique

EN

THE ESSENTIAL

Acrylic auxiliaries range

Eco-designed: packaging made of 100% recycled plastic*, high-performance binders reducing carbon emissions by 32% to 80%**, made in France

Guaranteed grip, strength, flexibility and durability

Compatible with any acrylic paint

* hors bouchon - excluding cap

** en comparaison à un liant équivalent conventionnel - compared to an equivalent conventional binder



9.6 x 6.4 x 6.4



10.1 x 10.1 x 8.6



15 x 10.1 x 10.1



REF.		**Produit** / Product	PACK
Gesso blanc / White gesso			
818603	225 ml	**Apprêt blanc mat pour la préparation de supports. Assure l'adhérence et la stabilité des couleurs. Application au pinceau sur toute surface propre et non grasse, séchage rapide** Primer for surface preparation. Ensures adhesion and colour stability. Apply with a brush on a clean, grease-free surface, dries quickly	1
818605	475 ml		1
818606	945 ml		1
Gesso blanc monocouche / White Gesso One-Coat			
818613	225 ml	**Apprêt blanc mat extra couvrant pour la préparation de supports. Assure l'adhérence et la stabilité des couleurs. Application au pinceau en une seule couche sur toute surface propre et non grasse, séchage rapide** Extra-covering primer for surface preparation. Ensures adhesion and colour stability. Apply with a brush in a single coat on a clean, grease-free surface, dries quickly	1
818615	475 ml		1
818616	945 ml		1
Gesso noir / Black gesso			
818623	225 ml	**Apprêt noir mat pour la préparation de supports. Assure l'adhérence et la stabilité des couleurs. Application au pinceau sur toute surface propre et non grasse, séchage rapide** Primer for surface preparation. Ensures adhesion and colour stability. Apply with a brush on a clean, grease-free surface, dries quickly	1
818625	475 ml		1
818626	945 ml		1

AUXILIAIRES ORIGIN ACRYLICS

AUXILIARIES ORIGIN ACRYLICS

AUXILIARIES ORIGIN ACRYLICS



225 ml
9.6 x 6.4 x 6.4



475 ml
10.1 x 10.1 x 8.6



945 ml
20.5 x 8.9 x 8.9



225 ml
9.6 x 6.4 x 6.4



225 ml
9.6 x 6.4 x 6.4

	REF.		**Produit** / Product	PACK
USA			**Retardateur de séchage** / Slow drying gel	
	818699	225 ml	**Additif incolore pour ralentir le séchage. À mélanger (20% maximum) aux couleurs acryliques pour augmenter le temps de séchage de 50%. Appliquation en mélange au couteau ou au pinceau à la peinture fraîche** Additive to slow down drying time. Mix up to 20% with acrylic colours to extend drying time by 50%. Apply with a palette knife or brush to fresh paint	1
USA	NOUVEAU 2025 NEW		**Gel de structure mat** / Matt structure gel	
	818703	225 ml	**Gel transparent mat de forte densité pour le travail en épaisseur, effets de structure, empatements, reliefs et la réalisation de collages. Il réduit la brillance, ne s'écaille pas, ne fissure pas, ne jaunit pas. Application au couteau et raclette seul ou en mélange aux couleurs acryliques et au pinceau en couche fine pour collage** Transparent, high-density matt gel for thick layers, structure effects, impasto, reliefs, and creating collages. Reduces gloss, does not peel, crack, or yellow. Apply with a palette knife or scraper, alone or mixed with acrylic colours, and with a brush in thin layers for collages	1
	818705	475 ml		1
	818706	945 ml		1
			Médium fluide transparent / Transparent fluid medium	
	818653	225 ml	**Médium non jaunissant pour augmenter la transparence et rendre les couleurs plus fluides. Idéal pour la technique de Pouring : 1 médium : 1 couleur : 1,5 eau. Laisser reposer pendant 1 heure avant de verser** Non-yellowing medium to increase transparency and make colours more fluid. Ideal for pouring technique : 1 medium:1 colour:1.5 water. Set aside for 1h before pouring	1
	818655	475 ml		1
	818656	945 ml		1
USA	NOUVEAU 2025 NEW		**Médium iridescent** / Iridescent medium	
	818713	225 ml	**Médium iridescent très pigmenté pour ajouter une finition irisée à la peinture, créer des effets de matière doré et effets de reflets à la surface. Application au pinceau ou au couteau en mélange en ajoutant entre 10% et 50% de couleur acrylique selon l'effet désiré, ou seul comme vernis** A highly pigmented iridescent medium that adds a shimmering finish to paint, creating golden material effects and reflections on the surface. Apply with a brush or palette knife, mixing 10–50% acrylic paint depending on the desired effect, or use alone as a varnish	1
			Gel phosphorescent / Phosphorescent gel	
	818643	225 ml	**Gel phosphorescent restituant la lumière dans l'obscurité. Appliquer seul, en épaisseur au couteau à peindre pour un résultat optimal** Phosphorescent gel that stores and releases light in the dark. Apply thickly with a palette knife for optimal results	1

AUXILIAIRES ORIGIN ACRYLICS

AUXILIARIES ORIGIN ACRYLICS

AUXILIARIES ORIGIN ACRYLICS



10.1 x 10.1 x 8.6



15 x 10.1 x 10.1



9.6 x 6.4 x 6.4

REF.		**Produit** / Product	PACK
Pâte de modelage / Modeling paste			
818663	225 ml	**Pâte pour réaliser des fonds en relief et des empatements. Conserve son volume, ne craquèle pas au séchage. Application au couteau, en mélange avec couleurs acryliques. Peut être poncé, sculpté et peint par-dessus après séchage** Paste for creating textured backgrounds and impasto effects. Retains its volume and does not crack when drying. Applied with a palette knife, mixable with acrylic colours. Can be sanded, sculpted and painted over after drying	1
818665	475 ml		1
818666	945 ml		1
Pâte de modelage épaisse / Thick modeling paste			
818673	225 ml	**Pâte très dense pour construire des fonds en haut relief et des empatements haute définition. Conserve son volume, ne craquèle pas au séchage. Application au couteau, en mélange avec couleurs acryliques. Peut être poncé, sculpté et peint par-dessus après séchage** Very dense paste for creating high-relief backgrounds and high-definition impastos. Retains its volume and does not crack when drying. Applied with a palette knife, mixable with acrylic colours. Can be sanded, sculpted and painted over after drying	1
818675	475 ml		1
818676	945 ml		1
USA NOUVEAU 2025 NEW **Médium à craqueler** / Crackling medium			
818753	225 ml	**Pâte blanche pour créer des effets de matière craquelées et fissurées. Application sur support rigide en couche épaisse (épaisseur minimale de 3 mm), au couteau, en mélange en ajoutant maximum 20% de couleur acrylique ou recouverte une fois sèche** White paste for creating cracked and fissured texture effects. Applied on a rigid surface in a thick layer, using a palette knife only, mixed with a maximum of 20% acrylic colour, or covered once dry	1

AUXILIAIRES ORIGIN ACRYLICS

AUXILIARIES ORIGIN ACRYLICS

AUXILIARIES ORIGIN ACRYLICS



10.5 x 6.4 x 6.4



10.5 x 6.4 x 6.4



10.5 x 6.4 x 6.4



15 x 10.1 x 10.1

	REF.		**Produit** / Product	PACK
USA	NOUVEAU 2025 NEW		**Gel billes de verre** / Glass bead gel	
	818723	225 ml	**Gel transparent avec micro billes de verre pour créer des effets de matière et reliefs. Ne s'écaille pas, ne fissure pas, ne jaunit pas. S'applique au couteau en couche épaisse ou au pinceau en couche fine seul et en mélange des couleurs acryliques. Peut être peint par-dessus après séchage** Transparent gel with micro glass beads to create textured effects and reliefs. Does not flake, crack, or yellow. Apply with a palette knife in thick layers or a brush in thin layers, alone or mixed with acrylic colours. Can be painted over once dry	1
USA	NOUVEAU 2025 NEW		**Mortier sable naturel** / Natural sand mortar	
	818733	225 ml	**Mortier pour créer des effets de matières et reliefs. Texture granuleuse. Ne s'écaille pas, ne fissure pas. S'applique au couteau en couche épaisse ou au pinceau en couche fine seul et en mélange des couleurs acryliques. Peut être peint par-dessus après séchage** Mortar for creating textured effects and reliefs. Medium sand texture. Does not flake, crack. Apply with a palette knife in thick layers or a brush in thin layers, alone or mixed with acrylic colours. Can be painted over once dry	1
USA	NOUVEAU 2025 NEW		**Mortier stuc** / Stucco mortar	
	818743	225 ml	**Mortier pour créer des effets de matières et reliefs. Texture légère et rugueuse couleur gris clair. Ne s'écaille pas, ne fissure pas. S'applique au couteau seul et en mélange des couleurs acryliques. Peut être peint par-dessus après séchage** Mortar for creating textured effects and reliefs. Lightweight, rough texture with a limestone colour. Does not flake, crack. Apply with a palette knife, alone or mixed with acrylic colours. Can be painted over once dry	1
			Bindex 3-En-1 / Bindex 3-in-1	
	818633	225 ml	**Liant non jaunissant pour collages, marouflages, fluidification des couleurs acryliques et augmentation de leur transparence. S'utilise également comme vernis. Séchage rapide. Application au pinceau seul, mélangé aux couleurs acryliques ou dilué à l'eau** Non-yellowing binder for collages, mounting, thinning acrylic colours, and increasing their transparency. Can also be used as a varnish. Fast drying. Apply with a brush alone, mixed with acrylic colours, or diluted with water	1
	818635	475 ml		1
	818636	945 ml		1

AUXILIAIRES ORIGIN ACRYLICS

AUXILIARIES ORIGIN ACRYLICS

AUXILIARIES ORIGIN ACRYLICS



10.5 x 6.4 x 6.4



10.5 x 6.4 x 6.4



10.5 x 6.4 x 6.4

REF.		**Produit** / Product	PACK
		Vernis mat / Matt varnish	
818683	225 ml	**Vernis mat pour la protection des couleurs acryliques. Film parfaitement tendu et souple après séchage. Appliquer au pinceau. Lorsque la couleur est épaisse, attendre une semaine avant de vernir l'oeuvre. Agiter avant emploi, se dilue à l'eau** Matt varnish for protecting acrylic colours. Creates a perfectly smooth and flexible film once dry. Apply with a brush. If the paint is thick, wait one week before varnishing the artwork. Shake before use, water-dilutable	1
		Vernis satiné / Satin varnish	
818763	225 ml	**Vernis satiné pour la protection des couleurs acryliques. Film parfaitement tendu et souple après séchage. Appliquer au pinceau. Lorsque la couleur est épaisse, attendre une semaine avant de vernir l'oeuvre. Agiter avant emploi, se dilue à l'eau** Satin varnish for protecting acrylic colours. Creates a perfectly smooth and flexible film once dry. Apply with a brush. If the paint is thick, wait one week before varnishing the artwork. Shake before use, water-dilutable	1
		Vernis brillant / Gloss varnish	
818693	225 ml	**Vernis brillant pour la protection des couleurs acryliques. Film parfaitement tendu et souple après séchage. Appliquer au pinceau. Lorsque la couleur est épaisse, attendre une semaine avant de vernir l'oeuvre. Se dilue à l'eau** Gloss varnish for protecting acrylic colours. Creates a perfectly smooth and flexible film once dry. Apply with a brush. If the paint is thick, wait one week before varnishing the artwork. Shake before use, water-dilutable	1

USA

NOUVEAU 2025 NEW

+ infos

CATÉGORISATION SIMPLIFIÉE

Identifier rapidement la ou les utilisation(s) de l'auxiliaire selon s'il est **pour** :

SIMPLIFIED CATEGORIZATION

Quickly identify the intended use(s) of the auxiliary product :

Le ✓S **UPPORT** à peindre et/ou
The SURFACE to be painted, and/or

La ✓P **EINTURE** et/ou
The PAINT itself, and/or

La ✓F **INITION** de l'œuvre
The FINISH of the artwork

POUR/*FOR*



AUXILIAIRES STUDIO ACRYLICS

STUDIO ACRYLICS AUXILIARIES

Studio ACRYLICS HIGH VISCOSITY

FR

LES PRÉPARATEURS DE SURFACES

Apprêt opaque pour préparer les supports à peindre

Appliquer sur une surface propre non grasse

Présente une surface légèrement mate qui améliore l'accroche des couches de peinture

Repérage en rayon facilité grâce à leur étiquette rouge

EN

SURFACE PREPARERS

Opaque primer to prepare surfaces for painting

Apply to a clean, non-greasy surface

Slightly matt surface for improved adhesion of paint coats

Easy to find on the shelf thanks to their red label





22 x 5 x 8



9 x 10 x 10



15 x 10 x 10



16 x 23 x 23



9 x 10 x 10

REF.		**Produit** / Product	PACK
Gesso Studio Acrylics blanc / Gesso Studio Acrylics white			
524110	250 ml	**Apprêt concentré en blanc de titane** Primer concentrated in titanium white	3
524100	500 ml		1
524120	1 L		1
524140	4 L		1
Gesso Studio Acrylics noir / Gesso Studio Acrylics black			
524111	250 ml	**Apprêt mat, noir intense** Matt primer, intense black	3
524135	500 ml		1

CAN USA

AUXILIAIRES STUDIO ACRYLICS

STUDIO ACRYLICS AUXILIARIES

FR

GELS & MORTIERS DE TEXTURES

Pâte de texture épaisse pour travailler les reliefs ou créer des effets de matière

S'utilise seul ou en mélange avec les couleurs acryliques Pébéo

Le Modeling Paste effet craquelé permet de créer des effets de craquelure sur les œuvres

Repérage en rayon facilité grâce à leur étiquette orange

EN

GELS & TEXTURE PASTES

Thick texture paste for working reliefs or creating material effects

Can be used alone or mixed with Pébéo acrylic colours

Modeling Paste Crackle Effect is used to create cracked effects on works of art

Easy to find on the shelf thanks to its orange label



15.5 x 3.5 x 6.5



8.5 x 8.5 x 13



19 x 10 x 10



22 x 8 x 5



24.5 x 8.5 x 8.5

REF.		**Produit** / Product	PACK
Modeling paste Studio Acrylics / Modeling paste Studio Acrylics			
524129	100 ml	**Pâte prête à l'emploi pour la création de reliefs et d'empâtements. Appliquée au couteau, elle garde l'empreinte de l'outil, se sculpte, se peint et se ponce une fois sèche. Après séchage, elle garde son volume et ne craquelle pas** Ready-to-use paste for creating reliefs and impastos. Applied with a palette knife, it retains tool marks, can be sculpted, painted, and sanded once dry. After drying, it maintains its volume and does not crack	3
524130	250 ml		3
524150	500 ml		1
524160	1 L		1
Modeling paste Studio Acrylics haute densité / Modeling Paste Studio Acrylics High Density			
831115	100 ml	**Pâte plus épaisse et plus texturée que le modeling paste classique** Thicker and more textured than regular modeling paste	3
169115	250 ml		1
Modeling paste Studio Acrylics effet craquelé / Modeling Paste Studio Acrylics Crackle Effect			
524440	100 ml + 250 ml	**S'utilise en 2 temps : 1 la préparation du support / 2 l'effet craquelé qui peut être appliqué seul ou en mélange (75% / 25%) avec les couleurs acryliques Pébéo** Used in two steps: 1. Surface preparation / 2. Crackle effect, which can be applied alone or mixed (75% / 25%) with Pébéo acrylic colours	1

AUXILIAIRES STUDIO ACRYLICS

STUDIO ACRYLICS AUXILIARIES

FR

BINDEX & GELS

Liant acrylique fluide

S'utilise seul pour les collages ou en mélange avec les couleurs pour les dilutions et les collages

Repérage en rayon facilité grâce à leur étiquette violette

EN

BINDEX & GELS

Fluid acrylic binder

Can be used on its own for collages or mixed with colours for dilutions and collages

Easy to find on the shelf thanks to its purple label



15.5 x 3.5 x 6.5



22 x 8 x 5



8.5 x 8.5 x 13



19 x 10 x 10

REF.		**Produit** / Product	PACK
Bindex brillant liant Studio Acrylics / Bindex Glossy Binder Studio Acrylics			
524240	100 ml	**Pour le collage et les incrustations. Donne de la profondeur et de la brillance en mélange avec les couleurs acryliques** For gluing and inlays. Adds depth and gloss when mixed with acrylic colours	3
524250	250 ml		3
524260	500 ml		1
524270	1 L		1

AUXILIAIRES STUDIO ACRYLICS

STUDIO ACRYLICS AUXILIARIES



15.5 x 3.5 x 6.5



22 x 8 x 5



15.5 x 4 x 6.5



15.5 x 4 x 6.5



22 x 8 x 5

REF.			**Produit** / Product	PACK
Gel brillant Studio Acrylics / Glossy Gel Studio Acrylics				
524170	100 ml		**Pour augmenter la transparence, la profondeur, le volume et le temps de séchage des couleurs acryliques. Finition brillante** Increases transparency, depth, volume, and drying time of acrylic colours. Glossy finish	3
524180	250 ml			3
Gel Mat Studio Acrylics / Matt Gel Studio Acrylics				
524210	100 ml		**Pour augmenter la transparence, la profondeur, le volume et le temps de séchage des couleurs acryliques. Finition mate** Increases transparency, depth, volume, and drying time of acrylic colours. Matt finish	3
524220	250 ml			3
100 ml Gel phosphorescent Studio Acrylics / 100 ml Phosphorescent Gel Studio Acrylics				
832112	Vert Green		**Absorbe la lumière naturelle ou artificielle et la réémet dans l'obscurité. La teinte des gels phosphorescents facilite la distinction des couleurs de jour, à l'exception du gel non teinté. Appliquer de préférence en épaisseur** Absorbs natural or artificial light and re-emits it in darkness. The tint of the phosphorescent gels helps distinguish colours in daylight, except for the untinted gel. Preferably applied in thick layers	3
832113 (USA)	Turquoise Turquoise			3
832114 (USA)	Bleu Blue			3
832116	Jaune Yellow			3
832117	Non-teinté/vert Untinted / Green			3
Gel de texture sable Studio Acrylics / Sand textured Gel Studio Acrylics				
525102 ** (USA)	130 ml	Jaune Yelow	**Se travaille au couteau pour obtenir des effets de matière granuleuse. Prêt à l'emploi, il peut être utilisé directement ou en mélange avec les couleurs acryliques Pébéo** Use with a palette knife to create granular texture effects. Ready to use, it can be applied directly or mixed with Pébéo acrylic colours	3
525122 ** (USA)		Noir Black		3
525132 ** (USA)		Blanc White		3
525002 **	250 ml	Jaune Yelow		3
525012 **		Rouge Red		3
525022		Noir Black		3
525032		Blanc White		3

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

AUXILIAIRES STUDIO ACRYLICS

STUDIO ACRYLICS AUXILIARIES

Studio ACRYLICS HIGH VISCOSITY



18 x 5 x 5



22.5 x 6 x 6



28 x 8 x 8



7 x 4.5 x 4.5

REF.		**Produit** / Product	PACK
USA		**Médium de lissage Studio Acrylics** / Pouring Medium Studio Acrylics	
524551	250 ml	**Médium fluide, brillant, transparent et non-jaunissant idéal pour créer des coulures nettes et laquées. Utiliser en mélange avec les couleurs Studio Acrylics et Mat Pub ou seul comme comme un vernis brillant appliqué au pinceau** Fluid, glossy, transparent, and non-yellowing medium ideal for creating smooth, lacquered drips. Use mixed with Studio Acrylics and Mat Pub colours or alone as a glossy varnish applied with a brush	4
524561	500 ml		1
524571	1 L		1
		Huile de silicone Studio Acrylics / Silicone Oil Studio Acrylics	
524568	50 ml	**Additif pour les couleurs acryliques à utiliser en association avec le médium de lissage de Pébéo permettant la création de cellules. Quelques gouttes suffisent dans le mélange médium-couleur. À ajuster selon l'effet désiré** Additive for acrylic colours to be used with Pébéo pouring medium to create cells. Only a few drops are needed in the medium-colour mixture. Adjust according to the desired effect	5

AUXILIAIRES ARTIST ACRYLICS

ARTIST ACRYLICS AUXILIARIES

FR

LES PRÉPARATEURS DE SURFACES

Apprêt opaque pour préparer les supports à peindre

Appliquer sur une surface propre non grasse

Présente une surface légèrement mate qui améliore l'accroche des couches de peinture

Repérage en rayon facilité grâce à leur étiquette rouge

EN

SURFACE PREPARERS

Opaque primer for preparing painting surfaces

Apply to a clean, grease-free surface

Provides a slightly matt finish that improves paint adhesion

Easy shelf identification thanks to their red label



9 x 10 x 10 — 15 x 10 x 10



9 x 10 x 10 — 15 x 10 x 10

	REF.		**Produit** / Product	PACK
CAN USA	**Gesso monocouche Artist Acrylics** / Gesso One-Coat Artist Acrylics			
	523250	500 ml	**Apprêt plus concentré en blanc de titane que le Gesso Studio Acrylics, ce qui le rend plus couvrant**	1
	523200	1 L	Primer with a higher concentration of titanium white than Gesso Studio Acrylics, making it more opaque	1
USA	**Gesso transparent Artist Acrylics** / Transparent Gesso Artist Acrylics			
	523850	500 ml	**S'applique sur un support coloré ou brut quand on souhaite conserver son aspect**	1
CAN	523800	1 L	Applies to a coloured or raw surface when you want to preserve its appearance	1

AUXILIAIRES ARTIST ACRYLICS

ARTIST ACRYLICS AUXILIARIES

FR

MODELING PASTE

Pâte de texture épaisse pour travailler les reliefs ou créer des effets de matière

S'utilise seul ou en mélange avec les couleurs acryliques Pébéo

Repérage en rayon facilité grâce à leur étiquette orange

EN

MODELING PASTE

Thick texture paste for working reliefs or creating material effects

Can be used alone or mixed with Pébéo acrylic colours

Easy to locate on the shelf thanks to its orange label

500 ml



9 x 10 x 10

1 L



15 x 10 x 10

500 ml



9 x 10 x 10

REF.		**Produit** / Product	PACK
Modeling paste haute densité Artist Acrylics / High-Density Modeling Paste Artist Acrylics			
521900	500 ml	**Pâte plus épaisse et plus texturée que le modeling paste classique. Texture plus nerveuse que le modeling paste haute densité Studio Acrylics**	1
521950	1 L	Thicker and more textured than classic modeling paste. More rigid texture than the high-density modeling paste Studio Acrylics	1
Modeling paste léger Artist Acrylics / Lightweight Modeling Paste Artist Acrylics			
521800 **	500 ml	**Consistance de pâte beaucoup plus légère et aérienne que les autres modeling paste** Much lighter and more airy consistency than other modeling pastes	1

USA

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

AUXILIAIRES ARTIST ACRYLICS

ARTIST ACRYLICS AUXILIARIES

artist ACRYLICS EXTRAFINE

FR

LES MORTIERS DE TEXTURE

Pâte de texture épaisse pour travailler les reliefs ou créer des effets de matière

S'utilise seul ou en mélange avec les couleurs acryliques Pébéo

Repérage en rayon facilité grâce à leur étiquette orange

EN

TEXTURE MORTARS

Thick texture paste for working on reliefs or creating material effects

Can be used alone or mixed with Pébéo acrylic colours

Easy shelf identification thanks to their orange label



250 ml

9.5 x 6.5 x 6.5



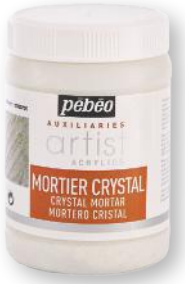
250 ml

9.5 x 6.5 x 6.5



250 ml

9.5 x 6.5 x 6.5



250 ml

9.5 x 6.5 x 6.5

	REF.		**Produit** / Product	PACK
CAN USA	**Mortier noir micacé Artist Acrylics** / Black Mica Mortar Artist Acrylics			
	522700	250 ml	**Donne des effets de matières métallisés** Creates metallic texture effects	1
CAN USA	**Mortier ponce Artist Acrylics** / Pumice Mortar Artist Acrylics			
	523400	250 ml	**Finition semi-mate, avec effets de matières fines composées de petites particules noires** Semi-matt finish with fine texture effects composed of small black particles	1
	Mortier sablé Artist Acrylics / Sanded Mortar Artist Acrylics			
	522500	250 ml	**Finition semi-mate, pour l'obtention d'effets de matières granuleux. S'utilise pur ou en dégradé de couleurs** Semi-matt finish for granular texture effects. Can be used pure or blended with colours	1
	Mortier crystal Artist Acrylics / Crystal Mortar Artist Acrylics			
USA	522300 **	250 ml	**Finition mate, permet des effets de matières transparents et granuleux qui jouent avec la réflexion de la lumière. S'utilise pur ou en dégradé de couleurs. Mélanger avec du bindex pour améliorer son accroche sur les supports** Matt finish, creates transparent and granular texture effects that interact with light reflection. Can be used pure or blended with colours. Mix with Bindex to improve adhesion on surfaces	1

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

AUXILIAIRES ARTIST ACRYLICS

ARTIST ACRYLICS AUXILIARIES

artist ACRYLICS EXTRAFINE

FR

MÉDIUMS & GELS

Liant acrylique qui s'utilise pour les collages ou en mélange avec les couleurs pour les dilutions

Repérage en rayon facilité grâce à leur étiquette violette

EN

MEDIUMS & GELS

Acrylic binder used for collages or mixed with colours for dilutions

Easy to find on the shelf thanks to its purple label



9 x 10 x 10



15 x 10 x 10



19 x 22 x 22



8.5 x 6 x 3.5



13 x 5.5 x 5.5

	REF.		**Produit** / Product	PACK
	Bindex brillant Artist Acrylics / Glossy Bindex Artist Acrylics			
	523600	500 ml	**Pour lier les couleurs acryliques, le collage et les incrustations. Finition brillante. Pâte plus consistante que celle de la gamme Studio Acrylics, elle se rétracte moins au séchage et sèche plus vite** For binding acrylic colours, gluing, and inlays. Glossy finish. Thicker consistency than the Studio Acrylics range, shrinks less when drying, and dries faster	1
	523100	1 L		1
CAN USA	523150	4 L		1
	Bindex mat Artist Acrylics / Matt Bindex Artist Acrylics			
USA	523700 **	500 ml	**Pour lier les couleurs acryliques, le collage et les incrustations. Finition mate. Pâte plus consistante que celle de la gamme Studio Acrylics, elle se rétracte moins au séchage et sèche plus vite** For binding acrylic colours, gluing, and inlays. Matt finish. Thicker consistency than the Studio Acrylics range, shrinks less when drying, and dries faster	1
CAN USA	523710	1 L		1
	Médium brillant Artist Acrylics / Glossy Medium Artist Acrylics			
	520800	75 ml	**Réhausse l'éclat et la profondeur des couleurs. Non jaunissant et translucide. Particulièrement recommandé pour la réalisation de glacis** Enhances brightness and depth of colours. Non-yellowing and translucent. Especially recommended for glazing techniques	6
	520900	250 ml		1

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

AUXILIAIRES ARTIST ACRYLICS

ARTIST ACRYLICS AUXILIARIES

artist ACRYLICS EXTRAFINE



8.5 x 6 x 3.5



9.5 x 6.5 x 6.5



9.5 x 6.5 x 6.5



9.5 x 6.5 x 6.5



9.5 x 6.5 x 6.5

	REF.		**Produit** / Product	PACK
USA	**Médium mat Artist Acrylics** / Matt Medium Artist Acrylics			
	521000	75 ml	**Apporte un certain degré de matité qui atténue la densité de la couleur. Non jaunissant et translucide. Mélangé au médium brillant, il donnera un rendu satiné**	6
CAN	521100 521160 *	250 ml 1 L	Provides a degree of matt finish that softens colour intensity. Non-yellowing and translucent. When mixed with glossy medium, it creates a satin effect	1
CAN USA	**Gel brillant Artist Acrylics** / Glossy Gel Artist Acrylics			
	521330	250ml	**Pour augmenter la transparence, la profondeur, le volume et le temps de séchage des couleurs acryliques. Finition brillante. Plus consistant que le gel Studio Acrylics, il se rétracte moins au séchage** Increases transparency, depth, volume, and drying time of acrylic colours. Glossy finish. Thicker than Studio Acrylics gel, shrinks less when drying	1
CAN USA	**Gel mat Artist Acrylics** / Matt Gel Artist Acrylics			
	521530	250ml	**Pour augmenter la transparence, la profondeur, le volume et le temps de séchage des couleurs acryliques. Finition mate. Plus consistant que le gel Studio Acrylics, il se rétracte moins au séchage** Increases transparency, depth, volume, and drying time of acrylic colours. Matt finish. Thicker than Studio Acrylics gel, shrinks less when drying	1
CAN USA	**Gel de structure Artist Acrylics** / Structure Gel Artist Acrylics			
	521730	250ml	**Gel de forte densité, pour travailler les couleurs en fortes épaisseurs, rapellant l'onctuosité de l'huile. Mélangé à 50% à la couleur, il permet d'obtenir une pâte plus économique. Allonge le temps de séchage, se dilue à l'eau ou se fluidifie aux médiums** High-density gel for working colours in thick applications, mimicking the creaminess of oil paint. When mixed 50% with colour, it creates a more economical paste. Extends drying time, can be diluted with water or fluidified with mediums	1
CAN USA	**Gel iridescent doré Artist Acrylics** / Gold Iridescent Gel Artist Acrylics			
	522110	250ml	**S'utilise pur ou en mélange pour obtenir des reflets iridescents dorés. Peut être dilué à l'eau ou fluidifié aux médiums** Can be used pure or mixed to achieve gold iridescent reflections. Can be diluted with water or fluidified with mediums	1

*** : MOQ (quantité minimale de commande) /** Minimum Order Quantity

AUXILIAIRES ARTIST ACRYLICS

ARTIST ACRYLICS AUXILIARIES

artist ACRYLICS EXTRAFINE

FR

LES VERNIS

S'utilisent pour protéger les œuvres grâce à la formation d'un film protecteur uniforme

Ils s'appliquent toujours quand l'œuvre est totalement sèche

Repérage en rayon facilité grâce à leur étiquette violette pour les flacons et bleue pour les aérosols

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

VARNISHES

Used to protect works of art by forming a uniform protective film

Only apply when the work is completely dry

Easy to find on the shelf thanks to its purple label for bottles and blue label for aerosols

Hazardous product. Follow safety precautions



8.5 x 6 x 3.5



13 x 5.5 x 5.5



13 x 7.5 x 7.5



24 x 8 x 8

REF.		**Produit** / Product	PACK
Vernis acrylique brillant phase aqueuse Artist Acrylics / Glossy Acrylic Varnish Water-Based Artist Acrylics			
520100	75 ml	**Non jaunissant, particulièrement transparent. Offre un film parfaitement tendu, souple et indélébile. Finition brillante très uniforme** Non-yellowing, highly transparent. Provides a perfectly smooth, flexible, and permanent film. Very uniform glossy finish	6
520200	250 ml		1
520250	500 ml		1
520300	1 L		1
Vernis acrylique mat phase aqueuse Artist Acrylics / Matt Acrylic Varnish Water-Based Artist Acrylics			
520400	75 ml	**Non jaunissant, opalescent. Offre un film parfaitement tendu, souple et indélébile. Finition mate, anti-UV** Non-yellowing, slightly opalescent. Provides a perfectly smooth, flexible, and permanent film. Matt finish, UV-resistant	6
520500	250 ml		1
520560 * (CAN, USA)	1 L		1
Vernis acrylique satiné phase aqueuse Artist Acrylics / Satin Acrylic Varnish Water-Based Artist Acrylics			
520150 **	75 ml	**Non jaunissant. Offre un film parfaitement tendu, souple et indélébile. Finition satinée** Non-yellowing. Provides a perfectly smooth, flexible, and permanent film. Satin finish	6
520180	250 ml		1

*** : MOQ (quantité minimale de commande) /** Minimum Order Quantity
**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

AUXILIAIRES ARTIST ACRYLICS

ARTIST ACRYLICS AUXILIARIES

artist ACRYLICS EXTRAFINE



17.5 x 5.5 x 5.5



20 x 6.5 x 6.5



17.5 x 5.5 x 5.5



20 x 6.5 x 6.5

	REF.		**Produit** / Product	PACK
USA	**Vernis acrylique brillant phase solvant** / Glossy Acrylic Varnish Solvent-Based			
	520230CAN	200 ml	**Non jaunissant, particulièrement transparent. Film thermoplastique parfaitement tendu, souple et indélébile permettant la restauration de l'œuvre. Finition brillante très uniforme**	6
	520210CAN	400 ml	Non-yellowing, highly transparent. Perfectly smooth, flexible, and permanent thermoplastic film allowing artwork restoration. Very uniform glossy finish	6
USA	**Vernis acrylique mat phase solvant** / Matt Acrylic Varnish Solvent-Based			
	520225CAN	200 ml	**Non jaunissant, opalescent. Film thermoplastique parfaitement tendu, souple et indélébile permettant la restauration de l'œuvre. Finition mate**	6
	520220CAN	400 ml	Non-yellowing, slightly opalescent. Perfectly smooth, flexible, and permanent thermoplastic film allowing artwork restoration. Matt finish	6
USA	**Vernis acrylique satiné phase solvant** / Satin Acrylic Varnish Solvent-Based			
	520235CAN	200 ml	**Non jaunissant. Film thermoplastique parfaitement tendu, souple et indélébile permettant la restauration de l'œuvre. Finition satinée**	6
	520215CAN	400 ml	Non-yellowing. Perfectly smooth, flexible, and permanent thermoplastic film allowing artwork restoration. Satin finish	6

Les formats en 200 ml et 400 ml sont des aérosols

The 200 ml and 400 ml formats are aerosols

+ infos



650315

Retrouvez les nettoyants et décapants pour pinceaux en page 26

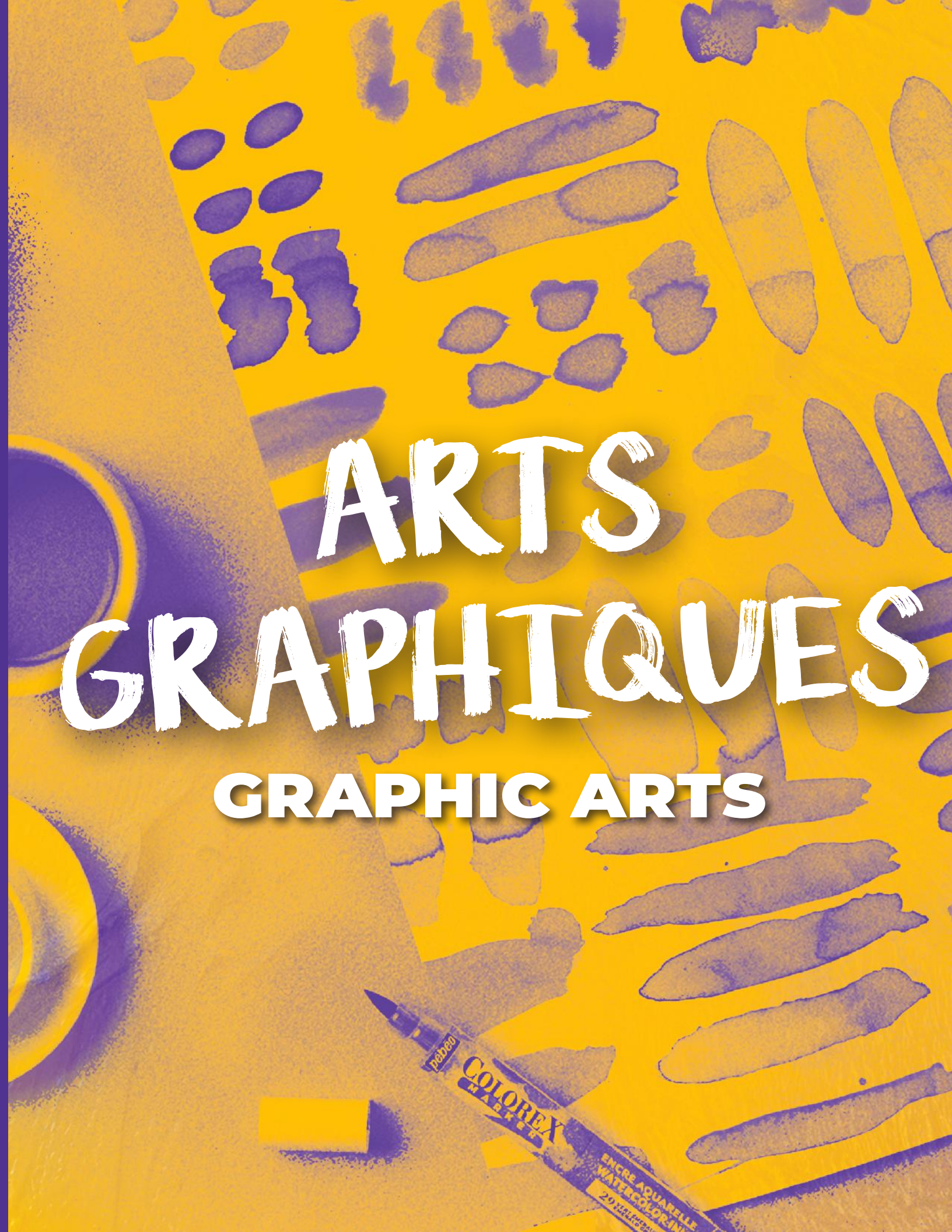
Find brush cleaners and strippers on page 26



650310

ARTS GRAPHIQUES

GRAPHIC ARTS



LINOGRAVURE

LINOCUT

NOUVEAU ! NEW

FR

L'ESSENTIEL

Une famille complète et accessible

Encres et auxiliaires fabriqués en France

Encre à base d'eau, couleurs exclusives et accessoires professionnels

Outils durables et médiums simples

3 étapes : Transfert & Gravure – Encrage – Impression

Déclinaisons : 24 couleurs

Format: 80 ml

EN

THE ESSENTIAL

A complete and accessible range

Inks and auxiliaries made in France

Water-based inks, exclusive colours and professional tools

Durable tools and easy-to-use mediums

3 steps: Transfer and Engraving – Inking – Printing

Range: 24 colours

Size: 80 ml



Classique - 80 ml

14 x 6 x 4



Métallique - 80 ml

14 x 6 x 4



Fluorescent - 80 ml

14 x 6 x 4



Duochrome - 80 ml

14 x 6 x 4



REF.	SÉRIE Serie	**Famille** / Familiy	PACK
80 ml - 24 couleurs - colours			
1415	1	**16 couleurs classiques** - classic colours	3
1415	2	**3 couleurs métalliques** - metallic colours	3
1415	2	**2 couleurs fluos** - fluorescent colours	3
1415	3	**3 couleurs duochromes** - duochrome colours	3

1 DESSIN & GRAVURE
DESIGN & ENGRAVING



2 ENCRAGE
INKING



3 IMPRESSION
PRINTING





Set de Gouges
Cutting Tool Set

+



Plaques linoléum
Linoleum Plates



Encre
Ink

+



Rouleaux encreurs
Brayers



Bloc Papier A4
A4 Paper Bloc

ARTS GRAPHIQUES
GRAPHIC ARTS

LINOGRAVURE
LINOCUT

80 ml

01 **Jaune**
Yellow
***/I S1 PW6 PY83

02 **Orange**
Orange
*/III S1 PW6 PO13

03 **Rouge carmin**
Carmine red
**/II S1 PW6 PR170

04 **Magenta De Quinacridone**
Quinacridone Magenta
**/II S1 PW6 PR122

05 **Bleu de prusse**
Prussian Blue
***/I S1 PW6 PB15:3 PBk7

06 **Bleu outremer**
Ultramarine Blue
***/I S1 PW6 PB29 PB15:3 PV23

07 **Cyan**
Cyan
***/I S1 PW6 PB15:3

08 **Vert de phtalocyanine**
Phthalocyanine Green
***/I S1 PW6 PG7

09 **Ocre jaune**
Yellow Ochre
***/I S1 PW6 PY42

10 **Sienne naturelle**
Natural Sienna
***/I S1 PW6 PY42 PR101 PBk7

11 **Sienne brûlée**
Burnt Sienna
***/I S1 PW6 PR101

12 **Gris de Payne**
Payne's Grey
***/I S1 PW6 PB29 PBk7

13 **Blanc de titane**
Titanium White
***/I S1 PW6

14 **Noir cosmos**
Cosmos Black
***/I S1 PBk7 PB15:3

15 **Noir de mars**
Mars Black
***/I S1 PBk11

16 **Noir de carbone**
Carbon Black
***/I S1 PBk7

17 **Or**
Gold
***/I S2

18 **Argent**
Silver
***/I S2

19 **Or antique**
Antique Gold
***/I S2

20 **Orange fluorescent**
Fluorescent Orange
*/III S2

21 **Rose fluorescent**
Fluorescent Pink
*/III S2

EXCLUSIVITÉ PÉBÉO !
PEBEO EXCLUSIVITY !

22 **Duochrome jaune-violet**
Duochrome Yellow-Purple
***/I S3

23 **Duochrome rose-bleu**
Duochrome Pink-Blue
***/I S3

24 **Duochrome violet-vert**
Duochrome Purple-Green
***/I S3

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

/I : **Très solide - *Excellent
/II : **Solide - *Very good*
*/III : **Peu solide - *Fair/non-permanent***

Degré d'opacité - *Opacity*

Semi-opaque - *Semi-opaque*
Opaque - *Opaque*



LINOGRAVURE

LINOCUT

LES AUXILIAIRES

THE AUXILIARIES

EXCLUSIVITÉ PÉBÉO !
PEBEO EXCLUSIVITY !



80 ml

14 x 6 x 4



80 ml

14 x 6 x 4



80 ml

14 x 6 x 4

REF.	**Produit** / Product	PACK
	Médium de transfert 80 ml / Transfer medium	
141551	**Permet de transférer facilement une image imprimée sur une plaque de lino. Idéal pour reproduire un visuel sans calque. À utiliser avec des encres foncées pour un meilleur rendu. Produit exclusif Pébéo sur le marché de la linogravure** Easily transfers printed images onto lino plates. Ideal for reproducing visuals without tracing. Best used with dark inks. Exclusive Pébéo product on the linocut market	3
	Retardateur de séchage 80 ml / Slow drying gel	
141552	**Ralentit le séchage des encres lino à base d'eau, pour travailler les détails et dégradés. Compatible avec toutes les couleurs. Conserve opacité et richesse. Utilisation : 50 % retardateur + 50 % encre de Pébéo** Doubles drying time of water-based lino inks, ideal for details and blends. Works with all colours. Preserves opacity and richness. Use: 50% slow drying gel + 50% Pébéo ink	3
	Liant éclaircissant 80 ml / Lightening binder	
141553	**Permet d'éclaircir les encres lino Pébéo sans altérer leur opacité ni leur texture. Idéal pour créer des nuances subtiles. À utiliser exclusivement avec les couleurs de la Série 1** Lightens Pébéo lino inks without altering their opacity or texture. Ideal for creating subtle nuances. For use exclusively with Series 1 colours	3

MÉDIUM DE TRANSFERT : UN PROCESSUS EN SIX ÉTAPES

TRANSFER MEDIUM: A SIX-STEP PROCESS

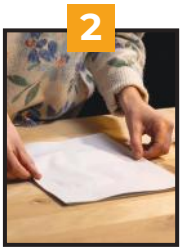
1



Appliquez une fine couche de médium de transfert sur la plaque de lino et sur l'image (côté imprimé) à l'aide d'un pinceau.

Using a brush, apply a thin layer of Transfer medium to the lino plate and to the image (printed side).

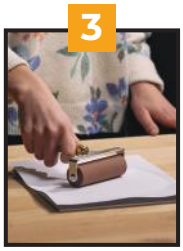
2



Positionnez l'image face imprimée contre la plaque de lino.

Place the image face down on the linoleum plate.

3



Passez le rouleau afin que la feuille imprègne bien la plaque de lino.

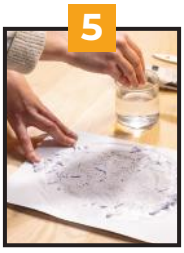
Roll the sheet over the linoleum plate.

4

Laissez sécher complètement, si couche fine 30min à 1h, sinon 24h.

Leave to dry completely, if thin layer it will take 30min to 1h, otherwise allow 24h.

5



Humidifiez légèrement la surface, puis frottez doucement pour retirer la couche de papier. Le papier doit peler.

Lightly dampen the surface, then gently rub to remove the paper layer. The paper should peel off easily.

6



Votre visuel est maintenant transféré sur la plaque de lino, prêt pour la gravure !

Your visual is now transferred to the lino plate, ready for engraving !

LINOGRAVURE

LINOCUT

UPON REQUEST
USA

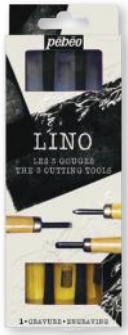
LES OUTILS ET SUPPORTS

TOOLS AND SURFACES

Plaques Linoléum (4 formats)



Set de 3 gouges



20.5 x 7.5 x 2

Rouleau-encreur 5 cm



23.5 x 6.5 x 4.5

Rouleau-encreur 10 cm



23.5 x 9 x 5

Rouleau-encreur 15 cm



23.5 x 17 x 5.5

Bloc papier A4



30.3 x 21 x 0.8

REF.		**Produit** / Product	PACK
Plaques linoléum / Linoleum plates			
141536	10 x 15 cm	**Surface de travail lisse et précise pour des impressions nettes. Disponible en 4 formats pour tous les projets, du test rapide aux grandes créations. Idéal pour la gravure manuelle et les impressions artistiques de qualité** Smooth, high-quality surface for clean, precise prints. Available in 4 sizes, from test formats to large-scale works. Perfect for hand carving and producing high-quality artistic prints	1
141537	A5		1
141538	A4		1
141539	A3		1
Set de gouges / Cutting tool set			
141534		**Outils de gravure précis et ergonomiques, parfaits pour les débutants comme pour les experts. Trois formes : V (3 mm) pour les détails, U (3 mm et 6 mm) pour traits variés et larges zones** Precise and ergonomic carving tools, ideal for both beginners and experts. Three shapes: V (3 mm) for fine details, U (3 mm & 6 mm) for varied strokes and large areas	1
Rouleaux-Encreurs / Brayers			
141531	5 cm	**Rouleaux ergonomiques avec manche bois et caoutchouc premium pour une application précise et régulière de l'encre. Dureté : 60 Shore A** Ergonomic brayers with wooden handle and premium rubber for precise and even ink application. Hardness: 60 Shore A	3
141532	10 cm		3
141533	15 cm		3
Bloc papier Lino A4 / A4 Paper bloc			
141540		**Bloc Pébéo A4 en papier à 90 % fibres de bambou, idéal pour des impressions nettes. Contient 30 feuilles, adapté aux débutants et professionnels pour tests ou projets** Pébéo A4 block made of 90% bamboo fiber paper, ideal for sharp prints. Contains 30 sheets, suitable for beginners and professionals for tests or projects	4

GOUACHE FINE STUDIO GOUACHE

STUDIO GOUACHE

FR

L'ESSENTIEL

Qualité : fine

Finition mate

Pâte onctueuse

Couleurs opaques et pigmentées. Couleurs vives, intenses et éclatantes même après séchage

Idéale pour les travaux d'étude

Déclinaisons : 22 couleurs

Formats: 100 ml, 220 ml, kits & sets

EN

THE ESSENTIAL

Quality: fine

Matt finish

Creamy paste

Opaque and pigmented colours. Bright, intense, and vibrant even after drying

Ideal for study work

Range: 22 colours

Sizes: 100 ml, 220 ml, kits & sets

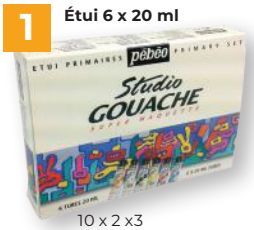




REF.	**Famille** / Familiy	PACK
	100 ml - 18 couleurs - colours	
290	**17 couleurs classiques** - classic colours	3
290	**1 couleur métallique** - metallic colour	3
	220 ml - 21 couleurs - colours	
270	**21 couleurs classiques** - classic colours	1



1 Étui 6 x 20 ml



2 Pack 5 x 100 ml



3 Starter set



4 Set 12 x 12 ml



No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	230100	**Étui primaires : 6 tubes 20 ml assortis** Primary Set: 6 assorted tubes of 20 ml	3
2	230300	**Pack primaires : 5 tubes 100 ml assortis** Primary Pack: 5 assorted tubes of 100 ml	1
3	230199	**Starter set : 10 tubes 20 ml assortis, 1 pinceau** Starter Set: 10 assorted tubes of 20 ml, 1 brush	6
4	668800	**Gouache Studio Set 12 tubes 12 ml** Studio Gouache Set 12 tubes of 12 ml	6

CAN USA

ARTS GRAPHIQUES
GRAPHIC ARTS

GOUACHE FINE STUDIO GOUACHE
STUDIO GOUACHE

100 ml

22 — **Jaune citron** *Lemon yellow* ****/II**

48 — **Jaune primaire** *Primary yellow* ****/II**

39 — **Vermillon** *Vermilion* ****/II**

33 — **Rouge cadmium imitation** *Cadmium red imitation* ****/II**

18 — **Carmin** *Carmine* ***/III**

50 — **Magenta primaire** *Primary magenta* ***/III**

15 — **Bleu outremer** *Ultramarine blue* *****/I**

14 — **Bleu cobalt imitation** *Cobalt blue imitation* *****/I**

49 — **Cyan primaire** *Primary cyan* *****/I**

43 — **Vert lumière** *Light green* ****/II**

42 — **Vert émeraude** *Emerald green* ****/II**

27 — **Ocre jaune** *Yellow ochre* *****/I**

38 — **Sienne brûlée** *Burnt sienna* *****/I**

29 — **Ombre brûlée** *Burnt umber* *****/I**

26 — **Noir d'ivoire** *Ivory black* *****/I**

51 — **Noir trichrome** *Trichromatic black* *****/I**

11 — **Blanc permanent** *Permanent white* *****/I**

01 — **Or** *Gold* *****/I**

220 ml

22 — **Jaune citron** *Lemon yellow* ****/II**

48 — **Jaune primaire** *Primary yellow* ****/II**

32 — **Orange vif** *Vivid orange* ***/III**

39 — **Vermillon** *Vermilion* ****/II**

33 — **Rouge cadmium imitation** *Cadmium red imitation* ****/II**

18 — **Carmin** *Carmine* ***/III**

50 — **Magenta primaire** *Primary magenta* ***/III**

47 — **Violet cobalt imitation** *Cobalt violet imitation* ****/II**

15 — **Bleu outremer** *Ultramarine blue* *****/I**

14 — **Bleu cobalt imitation** *Cobalt blue imitation* *****/I**

49 — **Cyan primaire** *Primary cyan* *****/I**

13 — **Bleu céruléum** *Coelinblau imit* Blu ceruleo *****/I**

43 — **Vert lumière** *Light green* ****/II**

45 — **Vert printemps** *Spring green* ****/II**

42 — **Vert émeraude** *Emerald green* ****/II**

27 — **Ocre jaune** *Yellow ochre* *****/I**

38 — **Sienne brûlée** *Burnt sienna* *****/I**

29 — **Ombre brûlée** *Burnt umber* *****/I**

26 — **Noir d'ivoire** *Ivory black* *****/I**

51 — **Noir trichrome** *Trichromatic black* *****/I**

11 — **Blanc permanent** *Permanent white* *****/I**

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

*****/I** : **Très solide -** *Excellent*
****/II** : **Solide -** *Very good*
***/III** : **Peu solide -** *Fair/non-permanent*

Degré d'opacité - *Opacity*

Opaque - *Opaque*

GOUACHE T7 EXTRA FINE

T7 EXTRA FINE GOUACHE

GOUACHE
EXTRA FINE
T7

CAN USA

FR

L'ESSENTIEL

Qualité : extra fine

Finition mate

Pâte souple

Couleurs riches en pigments offrant un excellent placage. Couleurs éclatantes et veloutées

Très bonne résistance à la lumière

Déclinaisons : 41 couleurs, 3 séries

Formats : 20 ml, 60 ml, set

EN

THE ESSENTIAL

Quality: extra fine

Matt finish

Soft paste

Pigment-rich colours offering excellent coverage. Bright and velvety colours

Very good lightfastness

Range: 43 colours, 3 series

Sizes: 20 ml, 60 ml, set



20 ml

10 x 3 x 2



60 ml

12.5 x 5 x 3

REF.	Série Serie	**Famille** / Familiy	PACK
20 ml - 41 couleurs - colours			
120	1	**7 couleurs** - colours	6
121	2	**19 couleurs** - colours	6
122	3	**15 couleurs** - colours	6
60 ml - 1 couleur - Farbe - colore			
131		**1 couleur** - colour	6





Étui sélection

32 x 14.5 x 3

REF.	**Produit** / Product	PACK
Set		
351000	**Étui sélection : 12 tubes 20 ml assortis** Selection Set: 12 assorted tubes of 20 ml	3

ARTS GRAPHIQUES
GRAPHIC ARTS

CAN USA

GOUACHE T7 EXTRA FINE
T7 EXTRA FINE GOUACHE

20 ml

303
Jaune cadmium citron imitation
Lemon cadmium yellow imit
***/I S3 PY3 PW6

207
Jaune de chrome clair imitation
Light chrome yellow hue
**/II S2 PY3 PY1 PW6

326
Jaune primaire
Primary yellow
***/I S3 PY3 PY1 PY35

305
Jaune cadmium moyen
Middle cadmium yellow
***/I S3 PY1 PY35 PY65 PW6

304
Jaune cadmium doré
Golden cadmium yellow
***/I S3 PY65 PY35 PW6

313
Orange clair
Light orange
*/III S3 PY65 PO13

216
Rouge vermillon
Vermilion red
*/III S2 PR4 PO13

317
Rouge d'Orient
Oriental red
**/II S3 PR112 PR108

316
Rouge cadmium foncé imitation
Dark cadmium red imit
*/III S3 PR112 PR170

301
Carmin surfin
Superfine carmine
**/II S3 PR5 PR146

211
Laque carminée
Carmine lake
*/III S2 PR4 PR5 PR12

328
Magenta
Magenta
*/III S3 PR57:1 Fluo Red

308
Laque rose Bengale
Bengale pink lake
*/III S3 PR169 PR122 Fluo Red

322
Violet de Parme
Parma violet
*/III S3 PB15:3 PW6 Fluo Red

321
Violet cobalt foncé imitation
Dark cobalt violet hue
*/III S3 PV23 PB15 PW6 Fluo Red

204
Bleu de Prusse
Prussian blue
***/I S2 PB29 PB15 PV23 PG7

200
Bleu céruléum
Cerulean blue
***/I S2 PW6 PB29 PB15:3

202
Bleu lumière
Light blue
***/I S2 PW6 PB15:3

327
Cyan
Cyan
***/I S3 PB15:3 PG7

201
Bleu cobalt foncé imitation
Dark cobalt blue hue
***/I S2 PB15:3 PG7 PB29 PW6

203
Bleu outremer
Ultramarine blue
***/I S2 PB29

222
Vert émeraude
Emerald green
***/I S2 PG7 PB15:3 PY184

224
Vert lumière
Light green
***/I S2 PY3 PW6 PG7

218
Vert brillant clair
Light bright green
***/I S2 PY3 PW6 PG7

225
Vert olive
Olive green
**/II S2 PG8 PG18 PY1

209
Jaune de Naples
Naples yellow
**/II S2 PY42 PY65 PY3 PW6

217
Ton chair
Flesh colour
***/I S2 PW6 PBr7 PO34 PY74

100
Ocre jaune
Yellow ochre
***/I S1 PY42 PY65

105
Sienne naturelle
Raw sienna
***/I S1 PY42 PR101 PBk11

104
Sienne brûlée
Burnt sienna
***/I S1 PY42 PR101 PBk11 PBr7

300
Brun velours
Velvet brown
***/I S3 PBr7 PR101 PBk11 PBk9

102
Ombre brûlée
Burnt umber
***/I S1 PBk9 PR101 PBk11 PBr7

103
Ombre naturelle
Raw umber
***/I S1 PY42 PR101 PBk9 PBk7

231
Gris de Payne
Payne's grey
***/I S2 PW6 PBk9 PB29 PV16

329
Noir trichrome
Trichromatic black
***/I S3 PBk7 PR4

13
Laque noire
Black lake
***/I S2 PBk9 PBk7 PB29

10
Blanc permanent
Permanent white
***/I S1 PW6

12
Blanc couvrant
Covering white
***/I S2 PW6

11
Blanc titane spécial
Special titanium white
***/I S1 PW6

16
Or riche
Rich gold
***/I S2 Poudre de bronze

15
Argent
Silver
***/I S2 Poudre d'aluminium

60 ml

11
Blanc titane spécial
Special titanium white
***/I S1 PW6

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

/I : **Très solide - *Excellent
/II : **Solide - *Very good*
*/III : **Peu solide - *Fair/non-permanent***

Degré d'opacité - *Opacity*

■ **Opaque - *Opaque***

ENCRE COLOREX & MARQUEURS

COLOREX INK & MARKERS

FR

L'ESSENTIEL

Encre aquarelle transparente base colorant. S'applique pure ou diluée

Rendu velouté et aplats parfaitement unis

Couleurs miscibles entre elles d'une extrême vivacité

Idéal pour l'illustration, esquisses, manga, BD, calligraphie, design, art-journal

Déclinaisons : 60 couleurs

Formats : 45 ml, 250 ml, 1 L, marqueurs, kits & sets

Compatible avec le Drawing Gum

EN

THE ESSENTIAL

Transparent watercolour ink with dye base. Can be applied pure or diluted

Velvety finish and perfectly even washes

Colours blendable with each other for extraordinary brightness

Ideal for illustration, sketches, manga, comics, calligraphy, design, art journaling

Range: 60 colours

Sizes: 45 ml, 250 ml, 1 L, markers, kits & sets

Compatible with Drawing Gum



REF.	Famille / Familiy	PACK
	45 ml - 60 couleurs - colours	
4170	**54 couleurs classiques** - classic colours	5
4170	**3 couleurs métalliques** - metallic colours	5
4170	**3 couleurs fluorescentes** - fluorescent colours	5
	250 ml - 10 couleurs - colours	
4171	**10 couleurs classiques** - classic colours	1
	1 L - 5 couleurs - colours **	
4172 CAN	**5 couleurs classiques** - classic colours	1
	Marqueurs - 29 couleurs - Marker - Pennarelli	
4173	**27 couleurs classiques** - classic colours	5
4173	**2 couleurs fluorescentes** - fluorescent colours	5

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /**
While Supplies Last

Certaines couleurs contiennent des substances dangereuses. Contacter votre chargé de clientèle ou se référer au PIM
Some colours contain hazardous substances. Contact your account manager or refer to the PIM

ARTS GRAPHIQUES
GRAPHIC ARTS

ENCRE COLOREX & MARQUEURS
COLOREX INK & MARKERS

45 ml

01 **Jaune citron** *Lemon yellow* **S1**

02 **Jaune primaire** *Primary yellow* **S1**

03 **Jaune clair** *Light yellow* **S1**

04 **Jaune foncé** *Dark yellow* **S1**

05 **Orange** *Orange* **S1**

06 **Corail** *Coral* **S1**

07 **Vermillon** *Vermilion* **S1**

08 **Cyclamen** *Cyclamen* **S1**

09 **Rouge Turc** *Turkish red* **S1**

10 **Bordeaux** *Burgundy* **S1**

11 **Magenta** *Magenta* **S1**

12 **Garance rose** *Pink madder* **S1**

13 **Carmin** *Carmine* **S1**

14 **Bougainvillée** *Bougainvillea* **S1**

15 **Prune** *Plum* **S1**

16 **Violet** *Violet* **S1**

17 **Lie de vin** *Wine red* **S1**

18 **Bleu nuit** *Night blue* **S1**

19 **Bleu cobalt** *Cobalt blue* **S1**

20 **Bleu outremer** *Ultramarine blue* **S1**

21 **Bleu de Chine** *China blue* **S1**

22 **Cyan** *Cyan* **S1**

23 **Bleu lumière** *Light blue* **S1**

24 **Bleu turquoise** *Turquoise blue* **S1**

25 **Bleu cosmos** *Cosmos blue* **S1**

26 **Vert bouteille** *Bottle green* **S1**

27 **Bleu d'Orient** *Oriental blue* **S1**

28 **Jade** *Jade* **S1**

29 **Vert émeraude** *Emerald green* **S1**

30 **Vert forêt** *Forest green* **S1**

31 **Vert jaune** *Yellow green* **S1**

32 **Vert lumière** *Light green* **S1**

33 **Vert d'Orient** *Oriental green* **S1**

34 **Vert printemps** *Spring green* **S1**

35 **Vert mousse** *Moss green* **S1**

36 **Chartreuse** *Chartreuse* **S1**

37 **Greengold** *Greengold* **S1**

38 **Vert olive** *Olive green* **S1**

39 **Beige rosé** *Pink beige* **S1**

40 **Safran** *Saffron* **S1**

41 **Orange de Mars** *Mars orange* **S1**

42 **Jaune Indien** *India yellow* **S1**

43 **Ocre jaune** *Yellow ochre* **S1**

44 **Fauve** *Fawny* **S1**

45 **Sienne naturelle** *Raw sienna* **S1**

46 **Sanguine** *Sanguine* **S1**

47 **Tabac** *Tobacco* **S1**

48 **Sépia** *Sepia* **S1**

49 **Gris tourterelle** *Turtle dove grey* **S1**

50 **Gris de Payne** *Payne's grey* **S1**

51 **Gris neutre** *Neutral grey* **S1**

52 **Noir trichrome** *Trichromatic black* **S1**

53 **Noir d'ivoire** *Ivory black* **S1**

54 **Blanc** *White* **S1** INCOMPATIBLE COLOREX MARKER

56 **Or riche** *Rich gold* **S2** INCOMPATIBLE COLOREX MARKER

57 **Or pâle** *Pale gold* **S2** INCOMPATIBLE COLOREX MARKER

55 **Argent** *Silver* **S2** INCOMPATIBLE COLOREX MARKER

58 **Jaune fluorescent** *Fluorescent yellow* **S1**

59 **Rose fluorescent** *Fluorescent pink* **S1**

60 **Vert fluorescent** *Fluorescent green* **S1**

LÉGENDE - *KEY*

Degré d'opacité - *Opacity*

☐ **Transparent -** *Transparent*

■ **Opaque -** *Opaque*

INCOMPATIBLE COLOREX MARKER **Couleur incompatible avec les marqueurs Colorex**
Incompatible colour with Colorex markers

ARTS GRAPHIQUES
GRAPHIC ARTS

ENCRE COLOREX & MARQUEURS
COLOREX INK & MARKERS

250 ml

02 — **Jaune primaire** *Primary yellow* **S1**

05 — **Orange** *Orange* **S1**

07 — **Vermillon** *Vermilion* **S1**

11 — **Magenta** *Magenta* **S1**

20 — **Bleu outremer** *Ultramarine blue* **S1**

22 — **Cyan** *Cyan* **S1**

32 — **Vert lumière** *Light green* **S1**

48 — **Sépia** *Sepia* **S1**

53 — **Noir d'ivoire** *Ivory black* **S1**

54 — **Blanc** *White* **S1** INCOMPATIBLE COLOREX MARKER

1 L

02 — **Jaune primaire** *Primary yellow* **S1**

11 — **Magenta** *Magenta* **S1**

22 — **Cyan** *Cyan* **S1**

53 — **Noir d'ivoire** *Ivory black* **S1**

54 — **Blanc** *White* **S1** INCOMPATIBLE COLOREX MARKER

Marqueurs - Markers

02 — **Jaune primaire** *Primary yellow* **S1**

03 — **Jaune clair** *Light yellow* **S1**

05 — **Orange** *Orange* **S1**

09 — **Rouge Turc** *Turkish red* **S1**

10 — **Bordeaux** *Burgundy* **S1**

11 — **Magenta** *Magenta* **S1**

14 — **Bougainvillée** *Bougainvillea* **S1**

15 — **Prune** *Plum* **S1**

16 — **Violet** *Violet* **S1**

19 — **Bleu cobalt** *Cobalt blue* **S1**

20 — **Bleu outremer** *Ultramarine blue* **S1**

22 — **Cyan** *Cyan* **S1**

24 — **Bleu turquoise** *Turquoise blue* **S1**

25 — **Bleu cosmos** *Cosmos blue* **S1**

29 — **Vert émeraude** *Emerald green* **S1**

30 — **Vert forêt** *Forest green* **S1**

34 — **Vert printemps** *Spring green* **S1**

36 — **Chartreuse** *Chartreuse* **S1**

38 — **Vert olive** *Olive green* **S1**

39 — **Beige rosé** *Pink beige* **S1**

43 — **Ocre jaune** *Yellow ochre* **S1**

45 — **Sienne naturelle** *Raw sienna* **S1**

46 — **Sanguine** *Sanguine* **S1**

48 — **Sépia** *Sepia* **S1**

50 — **Gris de Payne** *Payne's grey* **S1**

51 — **Gris neutre** *Neutral grey* **S1**

53 — **Noir d'ivoire** *Ivory black* **S1**

58 — **Jaune fluorescent** *Fluorescent yellow* **S1**

59 — **Rose fluorescent** *Fluorescent pink* **S1**

LÉGENDE - *KEY*

Degré d'opacité - *Opacity*

☐ **Transparent - *Transparent***

■ **Opaque - *Opaque***

INCOMPATIBLE COLOREX MARKER **Couleur incompatible avec les marqueurs Colorex**
Incompatible colour with Colorex markers

ENCRE COLOREX & MARQUEURS

COLOREX INK & MARKERS

1


2


3


4


5


6


7


8


No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	417401	**Set Primaire 5 x 45 ml /** Primary Set 5 x 45 ml	4
2	417402	**Set Essentiels 6 x 20 ml /** Set Essentials 6 x 20 ml	4
3	417403	**Set Essentiels 12 x 20 ml /** Set Essentials 12 x 20 ml	4
4	417405	**Assortiment 10 x 45 ml /** Assortment 10 x 45 ml	1
CAN USA	5	417406	**Assortiment 10 x 250 ml /** Assortment 10 x 250 ml	1
CAN USA	6	417407	**Assortiment 9 x 45 ml + Drawing-Gum 250 ml /** Assortment 9 x 45 ml + Drawing-Gum 250 ml	1
	7	417410	**Colorex Marker Set 6 Essentiels /** Colorex Marker Set 6 Essentials	4
	8	417411	**Colorex Marker Set 12 Essentiels /** Colorex Marker Set 12 Essentials	4



ENCRE COLOREX & MARQUEURS

COLOREX INK & MARKERS

1 Kit initiation Calligraphie



27.2 x 21 x 4

2 Kit initiation Manga



27.2 x 21 x 4

3 Kit Équipement



43 x 31 x 4

4 Set 6 marqueurs vides



16.5 x 9.3 x 1.8

5 Set 3 mines de rechange



11.5 x 6 x 1

6 Aquabrush



19.5 x 4 x 1.3

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	417420	**Kit Initiation Calligraphie : 4 x markers, 4 x 20 ml, 1 vidéo master class, 1 pinceau à réservoir eau, 1 feutre fin noir 0.2 mm** Calligraphy Starter Kit: 4 markers, 4 x 20 ml, 1 video master class, 1 water reservoir brush, 1 fine black liner 0.2 mm	2
2	417421	**Kit Initiation Manga : 4 x markers, 4 x 20 ml, 1 vidéo master class, 1 pinceau à réservoir eau, 1 feutre fin noir 0.2 mm** Manga Starter Kit: 4 markers, 4 x 20 ml, 1 video master class, 1 water reservoir brush, 1 fine black liner 0.2 mm	2
3	417430	**Kit Équipement : 10 x 20 ml, 5 x markers, 18 accessoires *** Equipment Kit: 10 x 20 ml, 5 markers, 18 accessories *	2
4	417440	**Colorex Marker vides x 6** Colorex Empty Markers x6	4
5	417441	**Colorex Marker Pochette mines** Colorex Marker Nib Set	5
6	417442	**Aquabrush /** Water reservoir brush	5

* **(1x Drawing gum marker 0,7mm, 1x Pinceau à réservoir d'eau, 1x Pinceau aquarelle, 2x Crayons à papier 2B + HB, 1x Gomme et taille crayon, 1x Palette, 5x Papiers aquarelle, 10x Pipettes)** / * (1x Drawing gum marker 0.7mm, 1x Water tank brush, 1x Watercolour brush, 2x 2B + HB pencils, 1x Eraser and sharpener, 1x Palette,
5x Watercolour papers, 10x Pipettes)

AQUARELLE FINE

FINE WATERCOLOURS

FR

L'ESSENTIEL

Qualité : fine

Profondeur de ton et transparence qui restent après séchage

Couleurs faciles à délayer

Conçue dans la tradition artisanale des Aquarelles Pébéo

EN

THE ESSENTIAL

Quality: fine

Depth of tone and transparency retained after drying

Colours easy to dilute

Designed in the artisanal tradition of Pébéo Watercolours



1 Boîte 12 ½ godets — 11 x 11 x 3



2 Boîte 24 ½ godets — 18.5 x 18.5 x 3



3 Boîte pocket 12 ½ godets — 13 x 7.5 x 2.5



4 Coffret atelier métal — 30 x 23.5 x 4.5



5 Set de 12 x 12 ml — 26.5 x 12.4 x 2.2



6 Set de 18 x 12 ml — 36.6 x 12.6 x 2.2



7 Set de 24 x 12 ml — 26 x 20.4 x 2.2

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	300075	**Boîte ronde en métal : 12 ½ godets /** Round metal box: 12 half pans	6
2	300078	**Boîte ronde en métal : 24 ½ godets /** Round metal box: 24 half pans	3
3	300035	**Boîte pocket métal : 12 ½ godets /** Pocket metal box: 12 half pans	1
4	300610	**Coffret atelier métal : 12 tubes 12 ml, 12 ½ godets, 1 palette, 2 crayons à papier, 3 pinceaux, 1 bloc de papier, 1 gomme, 1 taille crayon** Metal workshop set: 12 tubes of 12 ml, 12 half pans, 1 palette, 2 pencils, 3 brushes, 1 paper pad, 1 eraser, 1 sharpener	4
5	668900	**Set de 12 tubes x 12 ml /** Set of 12 tubes x 12 ml	6
6	668910	**Set de 18 tubes x 12 ml /** Set of 18 tubes x 12 ml	6
7	668920	**Set de 24 tubes x 12 ml /** Set of 24 tubes x 12 ml	6

PASTELS ET FUSAINS

PASTELS & CHARCOALS

FR

L'ESSENTIEL

Les pastels :
Incontournables pour les amateurs de dessin

Garde la grande spontanéité du geste

Durs et très résistants

Les fusains :
Indispensables pour le dessin

Tracé régulier et doux, d'un noir profond

Fabriqués dans la pure tradition artisanale de carbonisation de bois

EN

THE ESSENTIAL

Pastels :
A must for drawing enthusiasts

Keep the spontaneity of the gesture

Hard and very resistant

Charcoals :
Drawing essentials

Smooth, even lines in deep black

Made in the pure tradition of wood charring

1



17.5 x 9 x 2

2



17.5 x 16.5 x 2

3



17 x 4 x 1.5

4



17 x 4 x 1.5

5



17 x 4 x 1.5

6



17 x 5 x 2.5

7



4.5 x 3.5 x 1

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Pastels - Pastels	
1	400300	**Pastels durs boîte de 12 assorties** Hard pastels box of 12 assorted	10
2	400350	**Pastels durs boîte de 24 assorties** Hard pastels box of 24 assorted	5

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Fusains - Charcoals	
3	383100	**Fusains tendres boîte de 12 5-6 mm** Soft charcoal box of 12 5-6 mm	10
4	383110	**Fusains tendres boîte de 6 5-6 mm** Soft charcoal box of 6 5-6 mm	10
5	383120	**Fusains tendres boîte de 6 6-8 mm** Soft charcoal box of 6 6-8 mm	5
6	383130	**Fusains tendres boîte de 3 13-15 mm** Soft charcoal box of 3 13-15 mm	5
7	383190	**Gomme mie de pain** Kneaded eraser	24

4ARTIST MARKER

4ARTIST MARKER

FR

L'ESSENTIEL

Marqueur peinture base huile

Multi-techniques

Finition brillante. Couleurs opaques et pigmentées. Couleurs miscibles même après séchage, vernissage possible au vernis acrylique

Forte permanence et résistance à la lumière

Utilisation graphique en aplats

Déclinaisons : 18 couleurs

Formats : 2 mm ronde, 4 mm ronde, 8 mm biseautée, 15 mm plate et sets

EN

THE ESSENTIAL

Oil-based paint marker

Multi-techniques

Glossy finish. Opaque and pigmented colours. Colours remain mixable even after drying, can be varnished with Acrylic varnish

High permanence and lightfastness

Graphic use in flat washes

Range: 18 colours

Sizes: 2 mm round, 4 mm round, 8 mm beveled, 15 mm flat, and sets











REF.	**Famille** / Familiy	PACK
	2 mm ronde - 2 mm rund - 2 mm tondo **1 ~ 3 mm**	
5800	**8 couleurs classiques** - classic colours	6
5800	**2 couleurs métalliques** - metallic colours ★	6
	4 mm ronde - 4 mm rund - 4 mm tondo **2 ~ 5 mm**	
5801	**15 couleurs classiques** - classic colours	6
5801	**3 couleurs métalliques** - metallic colours ★	6
	8 mm biseautée - 8 mm abgeschrägt - 8 mm scalpello **5 ~ 10 mm**	
5802	**8 couleurs classiques** - classic colours	3
5802	**2 couleurs métalliques** - metallic colours ★	3
	15 mm plate - 15 mm flach - 15 mm piatto **5 ~ 15 mm**	
5803	**2 couleurs classiques** - classic colours	3
5803	**3 couleurs métalliques** - metallic colours ★	3

ARTS GRAPHIQUES
GRAPHIC ARTS
4ARTIST MARKER

2 mm

02 ■ 
Jaune *Yellow* ***/I

07 ■ 
Rouge *Red* ***/I

37 ■ 
Rose *Pink* ***/I

10 ■ 
Bleu foncé *Dark blue* ***/I

18 ■ 
Vert foncé *Dark green* ***/I

48 ■ 
Gris *Grey* ***/I

24 ■ 
Noir *Black* ***/I

25 ■ 
Blanc *White* ***/I

55 ■ 
Or *Gold* ***/I

70 ■ 
Argent *Silver* ***/I

4 mm

65 ■ 
Ivoire *Ivory* ***/I

02 ■ 
Jaune *Yellow* ***/I

35 ■ 
Orange *Orange* ***/I

07 ■ 
Rouge *Red* ***/I

37 ■ 
Rose *Pink* ***/I

28 ■ 
Violet *Violet* ***/I

33 ■ 
Bleu clair *Light blue* ***/I

10 ■ 
Bleu foncé *Dark blue* ***/I

11 ■ 
Bleu profond *Deep blue* ***/I

16 ■ 
Vert clair *Light green* ***/I

18 ■ 
Vert foncé *Dark green* ***/I

19 ■ 
Marron *Brown* ***/I

48 ■ 
Gris *Grey* ***/I

24 ■ 
Noir *Black* ***/I

25 ■ 
Blanc *White* ***/I

55 ■ 
Or *Gold* ***/I

70 ■ 
Argent *Silver* ***/I

56 ■ 
Cuivre *Copper* ***/I

8 mm

02 ■ 
Jaune *Yellow* ***/I

07 ■ 
Rouge *Red* ***/I

37 ■ 
Rose *Pink* ***/I

10 ■ 
Bleu foncé *Dark blue* ***/I

18 ■ 
Vert foncé *Dark green* ***/I

48 ■ 
Gris *Grey* ***/I

24 ■ 
Noir *Black* ***/I

25 ■ 
Blanc *White* ***/I

55 ■ 
Or *Gold* ***/I

70 ■ 
Argent *Silver* ***/I

15 mm

24 ■ 
Noir *Black* ***/I

25 ■ 
Blanc *White* ***/I

55 ■
Or *Gold* ***/I

70 ■
Argent *Silver* ***/I

56 ■
Cuivre *Copper* ***/I

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

***/I : **Très solide -** *Excellent*

Degré d'opacité - *Opacity*

■ **Opaque -** *Opaque*

4ARTIST MARKER

4ARTIST MARKER

1

Set duo 2 mm + 8 mm noir
20.5 x 7 x 3

2

Set duo 2 mm + 8 mm blanc
20.5 x 7 x 3

3

Set duo 2 mm + 4 mm noir et blanc
21 x 6 x 3

4

Set duo 2 mm + 4 mm or et argent
21 x 6 x 3

5


Set 5 pointes 4 mm assort. basique
17 x 8 x 2

6


Set 5 pointes 4 mm assort. métallique
17 x 8 x 2

7


Set 10 x 4 mm
20 x 8 x 4

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Sets	
1	580893	**Set duo 2 mm + 8 mm noir /** Duo set 2 mm + 8 mm black	5
2	580594	**Set duo 2 mm + 8 mm blanc /** Duo set 2 mm + 8 mm white	5
3	580896	**Set duo 2 mm + 4 mm noir et blanc /** Duo set 2 mm + 4 mm black and white	5
4	580897	**Set duo 2 mm + 4 mm or et argent /** Duo set 2 mm + 4 mm gold and silver	5
5	580891	**Set 5 pointes 4 mm assort. basique /** Set of 5 nibs 4 mm basic assortment	1
6	580892	**Set 5 pointes 4 mm assort. métallique /** Set of 5 nibs 4 mm metallic assortment	1
7	580889	**Set 10 x 4 mm (blanc, jaune, rouge, rose, bleu foncé, bleu clair, vert foncé, marron, gris noir)** Set of 10 x 4 mm (white, yellow, red, pink, dark blue, light blue, dark green, brown, gray, black)	2

CAN USA

AUXILIAIRES ARTS GRAPHIQUES

GRAPHIC ART AUXILIARIES

FR

L'ESSENTIEL

Une gamme de produits « auxiliaires » complète comprenant, l'encre de Chine, l'encre Sépia, le médium iridescent, les vernis et notre célèbre formulation historique drawing gum en versions liquide ou en marqueurs

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

THE ESSENTIAL

A complete range of "Graphic Arts auxiliaries" including Chinese ink, sepia ink, iridescent medium, varnishes, and our famous historic Drawing Gum formula available in liquid or marker form

Hazardous product. Follow safety precautions



REF.		Produit / Product	PACK
Encre de Chine graphic / Graphic India Ink			
349000	45 ml	**Noir opaque et satiné, bonne solidité lumière. Se dilue à l'eau pour la réalisation de lavis. Une fois sèche résiste à l'eau et au gommage** Opaque and satin black, good lightfastness. Dilutable with water for washes. Once dry, it is water-resistant and erasable	5
316000	250 ml		1
USA 319000 **	1 L		1
Encre Sepia / Sepia Ink			
349100	45 ml	**Comme l'encre de Chine, cette encre Sepia est idéale pour le dessin, le lavis et la calligraphie** Like Chinese ink, this Sepia ink is ideal for drawing, washes, and calligraphy	5
Drawing Gum			
033000CAN	45 ml	**Gomme liquide pelliculable pour la réalisation de travaux en réserve à l'encre, l'aquarelle ou la gouache** Peelable liquid rubber for masking in ink, watercolour, or gouache work	5
372000CAN	250 ml		1

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

AUXILIAIRES ARTS GRAPHIQUES

GRAPHIC ART AUXILIARIES



14.3 x 1.5 x 1.5



17.4 x 12 x 2.2



No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
Marqueur Drawing Gum / Drawing Gum Marker			
Marqueur / Marker			
1	033101CAN	**Pointe 0.7 mm** **0,7-mm tip**	12
2	033103	**Pointe 4 mm** **4-mm tip**	12
Marqueur sous coque / Blistered Marker			
3	033102CAN	**Pointe 0.7 mm** **0,7-mm tip**	3
4	033104CAN	**Pointe 4 mm** **4-mm tip**	3
Médium encre nacré 45 ml / Pearlescent Ink Medium			
5	349110	**Médium pour encres donnant un effet nacré brillant, profond et uniforme. S'applique sur couleur sèche ou en mélange** Medium for inks that provides a deep, uniform, and glossy pearlescent effect. Can be applied over dry colour or mixed	5

CAN USA

Marqueur haute précision pour effectuer des zones de réserves sur des œuvres à l'aquarelle , encres et gouaches diluées. La mèche plastique ne casse pas, résiste aux amorces répétées, ne s'effiloche pas et permet un tracé précis. La mèche 0,7mm permet des applications fines et nettes en continu. La mèche 4mm permet des traits épais et réguliers ainsi que des aplats uniformes

High-precision marker for masking areas in watercolour, ink, and diluted gouache works. The plastic nib does not break, withstands repeated priming, does not fray, and ensures precise lines. The 0.7 mm nib allows for fine, continuous applications. The 4 mm nib enables thick, even strokes and uniform fills

+ infos

LE DRAWING GUM : Formule historique !

Pébéo innove et crée au début des années 1970 cette formulation intergénérationnelle appelée « Drawing Gum », une gomme à dessiner pelliculable pour la réalisation de travaux en réserve à l'encre, l'aquarelle, la gouache...

DRAWING GUM : A historic formula!

In the early 1970s, Pébéo innovated and created this intergenerational formulation called "Drawing Gum," a peelable masking fluid for creating reserved areas in ink, watercolour, gouache, and more.

Appliquer au pinceau ou à la plume sur les parties du dessin qui sont à masquer. La mise en couleurs s'effectue lorsque le Drawing Gum est sec

Apply with a brush or pen to the parts of the design to be masked. Colour is applied when the drawing gum is dry



Il suffit de pelliculer le Drawing Gum avec le doigt ou à l'aide d'une gomme, une fois que les couleurs sont parfaitement sèches

Simply apply the Drawing Gum with your finger or an eraser once the colours are completely dry

AUXILIAIRES ARTS GRAPHIQUES

GRAPHIC ART AUXILIARIES

FR

L'ESSENTIEL

S'utilisent pour protéger les œuvres grâce à la formation d'un film protecteur uniforme

Ils s'appliquent toujours quand l'œuvre est totalement sèche

Éviter les reprises pour ne pas détremper les couches de gouache, de pastel ou de fusain

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

THE ESSENTIAL

Used to protect works of art by forming a uniform protective film

Only apply when the work is completely dry

Avoid repeats to avoid soaking the layers of gouache, pastel or charcoal

Hazardous product. Follow safety precautions











	REF.		**Produit** / Product	PACK
USA	**Vernis Anti-UV** / UV protect varnish			
	417601	200 ml	**Vernis anti-UV finition satinée. Permet d'atténuer significativement l'effet des UV sur les couleurs huile, acrylique, gouache, aquarelle, encre et pastel. Vernis transparent, non jaunissant. Recommandé pour préserver l'intensité des couleurs Colorex** UV-Protective Varnish Satin Finish. Significantly reduces the effects of UV on oil, acrylic, gouache, watercolour, ink, and pastel colours. Transparent, non-yellowing varnish. Recommended for preserving the intensity of Colorex colours	6
USA	**Vernis gouache surfin** / Superfine Gouache Varnish			
	582020CAN	200 ml	**Vernis non jaunissant à l'aspect satiné qui renforce l'éclat des couleurs** Non-yellowing satin-finish varnish that enhances the vibrancy of colours	6
	582120CAN	400 ml		6
USA	**Fixatif pastels et fusains** / Fixative for Pastels and Charcoals			
	571140CAN	200 ml	**Vernis base acrylique non jaunissante, pour fixer les pastels et fusains sans en modifier l'aspect** Non-yellowing acrylic-based varnish for fixing pastels and charcoals without altering their appearance	6
	571120CAN	400 ml		6

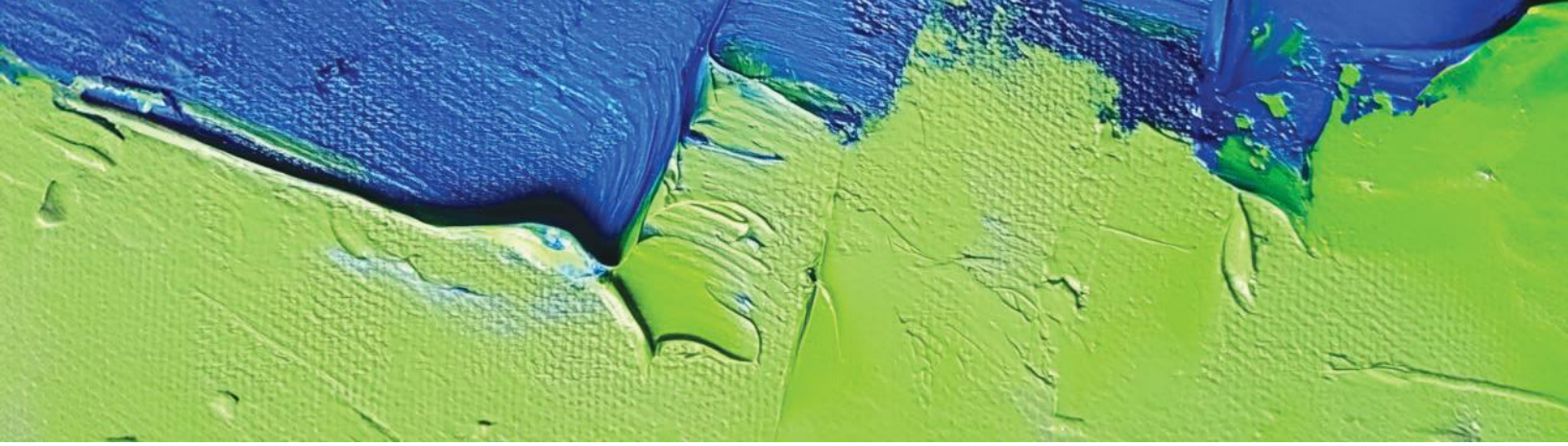
Les formats en 200 ml et 400 ml sont des aérosols

The 200 ml and 400 ml formats are aerosols



LOISIRS CRÉATIFS

CREATIVE LEISURE





FR

Depuis plus de 50 ans, Pébéo inspire artisans et passionnés de loisirs créatifs partout dans le monde. En encourageant l'expérimentation et le plaisir de créer sans limites, nous offrons des activités variées : peinture sur textile, verre, bois, céramique et bien plus encore.

Personnalisez votre quotidien, de la vaisselle aux accessoires déco, en transformant chaque activité en un moment unique. Dans une démarche upcycling, la customisation redonne vie aux textiles, s'inscrivant dans la mode circulaire.

Professionnels ou amateurs, libérez votre créativité et faites de chaque instant une inspiration !

EN

For over 50 years, Pébéo has been inspiring artisans and creative hobbyists around the world. By encouraging experimentation and the joy of limitless creation, we offer a wide range of activities: painting on textiles, glass, wood, ceramics, and much more.

Personalize your daily life, from tableware to decorative accessories, and turn every activity into a unique moment. As part of an upcycling approach, customisation gives new life to textiles, embracing circular fashion.

Whether professional or beginner, unleash your creativity and make every moment an inspiration!



SOMMAIRE
CONTENTS

PEINTURES SUR TEXTILES 91
TEXTILE PAINTS

SETACOLOR TISSUS CLAIRS 92
SETACOLOR LIGHT FABRICS

SETACOLOR OPAQUE 95
SETACOLOR OPAQUE

SETACOLOR CUIR 99
SETACOLOR LEATHER



SETASILK 103
SETASILK

SETACOLOR 3D (CAN) (USA) **. 106**
SETACOLOR 3D

7A MARQUEURS 108
7A MARKERS

7A SPRAY (USA) **. 111**
7A SPRAY



PEINTURES DÉCORATIVES 114
DECORATIVE PAINTS

ACRYLIC MARKER 115
ACRYLIC MARKER

DECO (CAN*) (USA) **. 120**
DECO

PÉBÉO SPRAY (USA) **. 125**
PÉBÉO SPRAY

DECOCRÈME (CAN) (USA) **. 130**
DECOCRÈME

ACRYLIC PAINT (CAN) (USA) **. 133**
ACRYLIC PAINT

VITRAIL & CERNE RELIEF 137
VITRAIL & CERNE RELIEF

CERAMIC 142
CERAMIC

ARTS DE LA TABLE - VITREA 160 145
THE ART OF TABLE - VITREA 160

ARTS DE LA TABLE - PORCELAINE 150 150
THE ART OF TABLE - PORCELAINE 150

MARBLING 155
MARBLING

FANTASY PRISME & MOON 158
FANTASY PRISME & MOON

AUXILIAIRES DECO (CAN) (USA) **. 161**
DECO AUXILIARIES

*** sauf 4 références (pp. 119-120) /**
except 4 references (pp. 119-120)



GÉDÉO 164
GÉDÉO

GÉDÉO RÉSINE 165
GÉDÉO RESIN

GÉDÉO FLUID PIGMENT 168
GÉDÉO FLUID PIGMENT

GÉDÉO MOULAGE & BOUGIE 170
GÉDÉO MOULDING & CANDLE MAKING

GÉDÉO MODELAGE 173
GÉDÉO MODELING



GÉDÉO COULAGE 175
GÉDÉO CASTING

GÉDÉO DORURES & PATINES 176
GÉDÉO GILDING & PATINAS

(CAN) **Non-disponible au Canada /** Not available in Canada

(USA) **Not available in the US**



PEINTURES SUR TEXTILES

TEXTILE PAINTS

SETACOLOR TISSUS CLAIRS

Setacolor
Tissus clairs

SETACOLOR LIGHT FABRICS

FR

L'ESSENTIEL

Pour la décoration des textiles clairs

Couleurs mates, éclatantes et lumineuses

Conserve la souplesse des tissus et la finesse des étoffes

Excellente résistance à la lumière

Nuancier tendance avec couleurs fluos et pailletées

Déclinaisons : 30 couleurs

Formats : 45 ml, 1 L, kits & sets

EN

THE ESSENTIAL

For decorating light-coloured textiles

Matt, bright and luminous colours

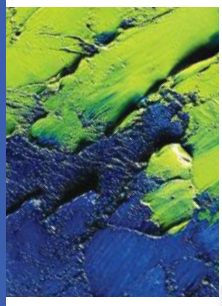
Preserves the flexibility and softness of the fabrics

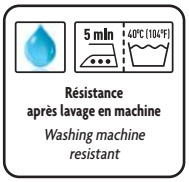
Excellent lightfastness

Trendy colour chart including fluorescent and glitter colours

Range: 30 colours

Sizes: 45 ml, 1L, kits & sets







7 x 4.5 x 4.5



24 x 8 x 8

REF.	**Famille** / Family	PACK
	45 ml - 30 couleurs - colours	
329-	**15 couleurs classiques** - classic colours	5
329-	**10 couleurs pailletées** - glitter colours	5
329-	**5 couleurs fluorescentes** - fluorescent colours	5
	1 L - 9 couleurs - colours	
366-	**9 couleurs classiques** - classic colours *	1

USA

*** 366- : only 2 classic colours for US market (While Supplies Last) :**
Parma violet (29) and Light green (27)



PEINTURES POUR TEXTILES
TEXTILE PAINTS

SETACOLOR TISSUS CLAIRS
SETACOLOR LIGHT FABRICS

45 ml

17 — **Jaune citron** *Lemon yellow*

13 — **Bouton d'or** *Buttercup*

101 — **Orange vif** *Vivid orange*

24 — **Rouge cardinal** *Cardinal red*

49 — **Fuchsia** *Fuchsia*

23 — **Rouge d'Orient** *Oriental red*

29 — **Violet Parme** *Parma violet*

12 — **Bleu outremer** *Ultramarine blue*

11 — **Bleu cobalt** *Cobalt blue*

30 — **Turquoise** *Turquoise*

04 — **Vert prairie** *Lawn green*

28 — **Vert mousse** *Moss green*

27 — **Vert lumière** *Light green*

14 — **Brun velours** *Velvet brown*

19 — **Noir** *Black*

210 — **Multicolore** *Multicoloured*

204 — **Diamant** *Diamond*

203 — **Rubis** *Ruby*

207 — **Tourmaline** *Tourmaline*

201 — **Aigue-marine** *Aquamarine*

206 — **Turquoise** *Turquoise*

202 — **Émeraude** *Emerald*

205 — **Onyx** *Onyx*

208 — **Or** *Gold*

209 — **Argent** *Silver*

31 — **Jaune fluo** *Fluorescent yellow*

32 — **Orange fluo** *Fluorescent orange*

33 — **Rose fluo** *Fluorescent pink*

35 — **Bleu fluo** *Fluorescent blue*

34 — **Vert fluo** *Fluorescent green*

1 L

17 — **Jaune citron** *Lemon yellow*

13 — **Bouton d'or** *Buttercup*

24 — **Rouge cardinal** *Cardinal red*

49 — **Fuchsia** *Fuchsia*

29 ** — **Violet Parme** *Parma violet*

12 — **Bleu outremer** *Ultramarine blue*

11 — **Bleu cobalt** *Cobalt blue*

27 ** — **Vert lumière** *Light green*

19 — **Noir** *Black*

**** only 2 classic colours for US market (While Supplies Last)**

SETACOLOR TISSUS CLAIRS

Setacolor
Tissus clairs

SETACOLOR LIGHT FABRICS

1



Assort. 10 x 45 ml

21.5 x 8.5 x 7.5

2



Assort. pailletés 10 x 45 ml

21.5 x 8.5 x 7.5

3



Set Init. 6 x 20 ml

19.5 x 3 x 6

4



Set Init. Tie & Dye 6 x 20 ml

21.5 x 6.5 x 4.5

5



Set Collection 10 x 45 ml

22.5 x 17.5 x 15.5

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	075000	**Assortiment Tissus Clairs 10 x 45 ml** Light-coloured Fabric Assortment 10 x 45 ml	1
2	329000	**Assortiment Tissus Clairs Pailletés 10 x 45 ml** Light-coloured Glitter Fabric Assortment 10 x 45 ml	1
3	756482	**Set Initiation Tissus Clairs Mat 6 x 20 ml** Light-coloured Matt Fabric Initiation Set 6 x 20 ml	4
USA	4	756483	**Set Initiation Tie & Dye 6 x 20 ml** Tie-Dye Initiation Set 6 x 20 ml	4
CAN USA	5	758483	**Set Collection : 10 x 45 ml, 1 tube Setacolor 3D brop'perle 20 ml or, 1 7A marqueur tissus clairs 1 mm noir, 1 palette, 1 pinceau plat no. 10, 1 flyer** Collection Set : 10 x 45 ml, 1 Setacolor, 3D brop'perle gold 20 ml, 1 7A light-coloured fabric marker 1 mm black, 1 palette, 1 flat brush no. 10, 1 flyer	2

SETACOLOR OPAQUE

SETACOLOR OPAQUE

FR

L'ESSENTIEL

Pour la décoration de la plupart des textiles fins ou épais, foncés ou clairs

Couleurs modernes, concentrées et couvrantes

Excellente résistance à la lumière

Nuancier riche avec couleurs moirées, nacrées et effet daim

Déclinaisons : 57 couleurs

Formats : 45 ml, 250 ml, 1 L, kits & sets

EN

THE ESSENTIAL

For decorating most textiles, thin or thick, dark or light-coloured

Modern, concentrated, full-coverage colours

Excellent lightfastness

Rich colour palette with Moiré, pearlescent and suede-effect colours

Range: 57 colours

Sizes: 45 ml, 250 ml, 1L, kits & sets





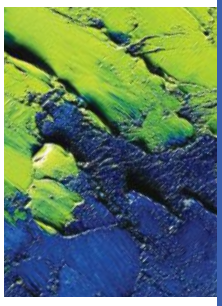
7 x 4.5 x 4.5



13 x 5.5 x 5.5



24 x 8 x 8



REF.	Famille / Family	PACK
	45 ml - 57 couleurs - colours	
295-	**23 couleurs classiques** - classic colours	5
295-	**20 couleurs moirées** - moiré colours	5
202- (USA)	**1 couleur nacrée** - pearlescent colour	5
295- (NOUVEAU 2025 NEW)	**3 couleurs collection** - collection colours	5
295- (CAN, USA)	**10 couleurs effet daim** - suede effect colours	5
	250 ml - 8 couleurs - colours	
296-	**7 couleurs classiques** - classic colours	1
296-	**1 couleur moirée** - moiré colour	1
	1 L - 7 couleurs - colours	
293-	**7 couleurs classiques** - classic colours	1

PEINTURES POUR TEXTILES
TEXTILE PAINTS

SETACOLOR OPAQUE
SETACOLOR OPAQUE

45 ml

10 — **Blanc** *White*

17 — **Jaune citron** *Lemon yellow*

13 — **Bouton d'or** *Buttercup*

12 — **Orange** *Orange*

26 — **Vermillon** *Vermilion*

80 — **Rouge** *Red*

81 — **Framboise** *Raspberry*

85 — **Lilas** *Lilac*

92 — **Figue** *Fig*

29 — **Violet parme** *Parma violet*

86 — **Bleu ciel** *Sky blue*

84 — **Bleu jean** *Blue jeans*

11 — **Bleu cobalt** *Cobalt blue*

87 — **Turquoise** *Turquoise*

24 — **Vert printemps** *Spring green*

82 — **Vert végétal** *Leaf green*

83 — **Olive** *Olive*

90 — **Beige rosé** *Pink beige*

88 — **Chocolat** *Chocolate*

93 — **Cannelle** *Cinnamon*

89 — **Taupe** *Taupe*

91 — **Gris** *Grey*

19 — **Noir** *Black*

98 — **Ivoire moiré** *Ivory shimmer*

44 — **Perle moiré** *Pearl shimmer*

36 — **Jaune riche moiré** *Rich yellow shimmer*

63 — **Brique moiré** *Brick shimmer*

46 — **Rouge passion moiré** *Passion red shimmer*

64 — **Rouge d'Orient moiré** *Oriental red shimmer*

65 — **Violine moiré** *Purple shimmer*

39 — **Améthyste moiré** *Amethyst shimmer*

67 — **Prune moiré** *Plum shimmer*

79 — **Noir de jais moiré** *Jet black shimmer*

69 — **Bleu électrique moiré** *Electric blue shimmer*

42 — **Turquoise moiré** *Turquoise shimmer*

43 — **Chlorophylle moiré** *Chlorophyll shimmer*

75 — **Éclat de chocolat moiré** *Chocolate chip shimmer*

99 — **Noir moiré** *Black shimmer*

45 — **Or moiré** *Gold shimmer*

62 — **Or riche moiré** *Rich gold shimmer*

60 — **Argent moiré** *Silver shimmer*

47 — **Cuivre moiré** *Copper shimmer*

72 — **Bronze moiré** *Bronze shimmer*

97 (USA) — **Nacre dorée** *Pearl gold*

NOUVEAU 2025 NEW

507 — **Orange pêche** *Orange peach*

508 — **Violet Retro** *Retro purple*

509 — **Bleu Céleste** *Celestial blue*

PEINTURES POUR TEXTILES
TEXTILE PAINTS

SETACOLOR OPAQUE
SETACOLOR OPAQUE

CAN USA **45 ml**

EFFET DAIM
SUEDE-EFFECT

319 **Blanc antique** *Antique white*	301 **Jaune lumière** *Bright yellow*	303 **Rouge** *Red*	305 **Rose poudré** *Powder pink*	308 **Marine** *Navy*	310 **Bleu roy** *Royal blue*	312 **Vert des prés** *Meadow green*
316 **Marron** *Brown*	318 **Galet** *Pebble*	320 **Anthracite** *Anthracite*				

250 ml

10 **Blanc** *White*	17 **Jaune citron** *Lemon yellow*	13 **Bouton d'or** *Buttercup*	26 **Vermillon** *Vermilion*	80 **Rouge** *Red*	11 **Bleu cobalt** *Cobalt blue*	19 **Noir** *Black*
45 **Or moiré** *Gold shimmer*						

1 L

10 **Blanc** *White*	13 **Bouton d'or** *Buttercup*	80 **Rouge** *Red*	11 **Bleu cobalt** *Cobalt blue*	82 **Vert végétal** *Leaf green*	88 **Chocolat** *Chocolate*	19 **Noir** *Black*



SETACOLOR OPAQUE

SETACOLOR OPAQUE

Setacolor Opaque

1

Assort. 10 x 45 ml
21.5 x 8.5 x 8.5

2

Set Init. Mat 6 x 20 ml
19.5 x 6 x 3

3

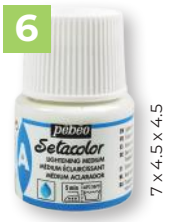
Set Explor. Moiré 12 x 20 ml
20 x 11.5 x 3.5

4

Set Collection #1 : 10 x 45 ml
22.5 x 17.5 x 15.5

5

Set Collection #2 : 10 x 45 ml
22,5 x 17,5 x 15,5

6

45 ml
7 x 4.5 x 4.5

7

45 ml
7 x 4.5 x 4.5

8

45 ml
7 x 4.5 x 4.5

No.	REF.		**Produit** / Product	PACK
			Kits & Sets	
1	294000		**Assortiment Opaque 10 x 45 ml /** Opaque Assortment 10 x 45 ml	1
2	756481		**Set Initiation Opaque Mat 6 x 20 ml /** Opaque Matt Initiation Set 6 x 20 ml	4
3	757481		**Set Exploration Moiré 12 x 20 ml /** Moiré Exploration Set 12 x 20 ml	2
4	758481		**Set Collection 10 x 45 ml #1 : 10 couleurs, 1 Setacolor 3D brillant 20 ml noir, 1 7A marqueur opaque 4 mm blanc, 1 pinceau plat no. 10, 1 flyer** Collection Set 10 x 45 ml #1: 10 colours, 1 Setacolor 3D glossy 20 ml black, 1 7A opaque marker 4 mm white, 1 flat brush no. 10, 1 flyer	2
CAN USA 5	758482		**Set Collection 10 x 45 ml #2 : 10 couleurs, 1 Setacolor 3D métal 20 ml or jaune, 1 7A marqueurs opaque 4 mm blanc, 1 pinceau plat no. 10, 1 flyer** Collection Set 10 x 45 ml #2: 10 colours, 1 Setacolor 3D metal 20 ml yellow gold, 1 7A opaque markers 4 mm white, 1 flat brush no. 10, 1 flyer	2
			Médium Éclaircissant / Lightening medium	
6	391014	45 ml	**Pour créer des tons plus clairs sans appauvrir ni fluidifier la couleur** For creating lighter shades without diluting or thinning the colour	5
			Colle Permanente / Permanent Glue for fabrics	
7	391015	45 ml	**Pour habiller et décorer des objets en carton, bois, avec des tissus préalablement peints. Résiste au lavage à 40°C** Used to cover and decorate cardboard or wooden objects with pre-painted fabrics. Washable at 40°C	5
			Pâte Relief à expanser / Expandable Relief Paste	
8	391016	45 ml	**En mélange à la couleur pour créer très simplement des décors en relief** Mix with paint to easily create raised or relief-style decorations	5

SETACOLOR CUIR

SETACOLOR LEATHER

FR

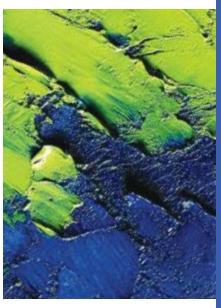
L'ESSENTIEL

- Spécialement conçue pour cuir et simili cuir
- Résistance aux rayures, pliures et frottements*
- Couleurs lumineuses. Couvrance optimale
- Nuancier moderne avec des couleurs aux effets uniques
- Auxiliaires dédiés pour préparer-créer-protéger le cuir ou simili cuir
- Marqueurs avec pointe extra-fine unique permettant de travailler avec finesse & précision, teintes identiques à celles en flacon
- Déclinaisons : 35 couleurs
- Formats : 45 ml, marqueurs, kits & sets
- Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

THE ESSENTIAL

- Specially designed for leather and synthetic leather
- Resistant to scratches, creases and rubbing*
- Bright colours with optimal opacity
- Modern colour palette featuring unique effect shades
- Dedicated auxiliaries for preparing-creating-protecting leather or synthetic leather
- Markers with an ultra-fine tip for detailed, precise work — colours match those in the bottle
- Range: 35 colours
- Sizes: 45 ml, markers, kits & sets
- Hazardous product. Follow safety precautions





7 x 4.5 x 4.5



7 x 4.5 x 4.5



7 x 4.5 x 4.5



14.5 x 1.5 x 1.5

REF.	**Famille** / Family	PACK
	45 ml - 35 couleurs - colours	
2956	**23 couleurs classiques** - classic colours	5
2956	**3 couleurs métalliques** - metallic colours	5
2956	**3 couleurs duochromes** - duochrome colours	5
2956	**3 couleurs paillettes** - glitter colours	5
2956	**2 couleurs fluorescentes** - fluorescent colours	5
2956	**1 couleur phosphorescente** - phosphorescent colour	5
	Marqueurs - 10 couleurs Markers - 10 colours — **1 mm**	
2956	**8 couleurs classiques** - classic colours	6
2956	**2 couleurs fluorescentes** - fluorescent colours	6

*** Approuvée par la mise en place d'un protocole de tests sur une base de plus de 100 000 pliages /**
Approved through the implementation of a test protocol based on over 100,000 folds

PEINTURES POUR TEXTILES
TEXTILE PAINTS

SETACOLOR CUIR
SETACOLOR LEATHER

45 ml

01 **Blanc pur** *Pure white*
02 **Jaune vif** *Vivid yellow*
03 **Jaune tournesol** *Sunflower yellow*
04 **Orange** *Orange*
05 **Rouge intense** *Intense red*
06 **Rouge profond** *Deep red*
07 **Rose sakura** *Sakura pink*
08 **Rose candy** *Candy pink*
09 **Violet aubergine** *Aubergine violet*
10 **Bleu glaçé** *Iced blue*
11 **Bleu océan** *Ocean blue*
12 **Bleu ultramarin** *Ultramarine blue*
13 **Bleu turquoise** *Turquoise blue*
14 **Vert sauge** *Sage green*
15 **Vert matcha** *Matcha green*
16 **Vert cactus** *Cactus green*
17 **Vert kaki** *Khaki green*
18 **Brun expresso** *Expresso brown*
19 **Beige rose** *Pink beige*
20 **Terracotta** *Terracotta*
21 **Taupe** *Taupe*
22 **Gris béton** *Concrete grey*
23 **Noir extrême** *Extreme black*
33 **Métal or** *Metal gold*
31 **Métal argent** *Metal silver*
32 **Métal bronze** *Metal bronze*
41 **Duochrome rose/bleu** *Duochrome pink/blue*
42 **Duochrome bleu/vert** *Duochrome blue/green*
44 **Duochrome jaune/violet** *Duochrome yellow/violet*
38 **Pailleté iridescent** *Glitter iridescent*
37 **Pailleté or** *Glitter gold*
36 **Pailleté argent** *Glitter silver*
47 **Jaune fluo** *Fluorescent yellow*
48 **Rose fluo** *Fluorescent pink*
49 **Phosphorescent** *Phosphorescent*

Marqueurs - Markers

61 **Blanc pur** *Pure white*
62 **Jaune vif** *Vivid yellow*
63 **Rouge intense** *Intense red*
64 **Rose sakura** *Sakura pink*
65 **Bleu glaçé** *Iced blue*
66 **Bleu ultramarin** *Ultramarine blue*
67 **Vert sauge** *Sage green*
68 **Noir extrême** *Extreme black*
69 **Jaune fluo** *Fluorescent yellow*
70 **Rose fluo** *Fluorescent pink*

SETACOLOR CUIR

SETACOLOR LEATHER

1



Coffret Initiation

26.5 x 15.3 x 7.5

2



Coffret Sélection

29.2 x 18.2 x 7.5

3



Coffret Custo Sneakers

29.7 x 18.2 x 7.4

4



Set marqueurs x 2

17.5 x 4.1 x 1.7

5



Set marqueurs fluos x 2

17.5 x 5 x 1.7

6



Set Primaire x 5

17.5 x 8 x 2

7



Set pointes nmétal x 3

12 x 5.8 x 0.01

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	295681	**Coffret Initiation : 1 auxiliaire en 45 ml (préparateur-dégraissant), 5 x 20 ml (blanc pur, jaune vif, rouge intense, bleu océan, noir extrême), 1 pinceau fin** Initiation Set: 1 x 45 ml auxiliary (preparer-degreaser), 5 x 20 ml (pure white, vivid yellow, intense red, ocean blue, extreme black), 1 fine brush	4
2	295682	**Coffret Sélection : 1 auxiliaire en 45 ml (préparateur-dégraissant), 6 x 20 ml (jaune tournesol, rouge profond, bleu ultramarin, noir extrême, rose fluo, paillette or), 1 x 45 ml (blanc pur), 1 marqueur (noir extrême), 1 pinceau fin** Selection Set: 1 auxiliary in 45 ml (preparer-degreaser), 6 x 20 ml (sunflower yellow, deep red, ultramarine blue, extreme black, neon pink, gold glitter), 1 x 45 ml (pure white), 1 marker (extreme black), 1 fine brush	3
3	295683	**Coffret Custo Sneakers : 1 préparateur-dégraissant, 2 couleurs Setacolor Cuir, 3 marqueurs Setacolor Cuir, 1 pinceau plat biseauté, 3 pointes de remplacement pour marqueurs, 1 vernis mat-satiné, 1 tuto de customisation sneakers** Custo Sneakers Set: 1 preparer-degreaser, 2 Setacolor Leather colours, 3 Setacolor Leather markers, 1 angled flat brush, 3 replacement tips for markers, 1 Matt-satin varnish, 1 sneaker customisation tutorial	3
4	295685	**Set marqueurs x 2 : noir et blanc** Set Markers X 2: black and white	4
5	295686	**Set marqueurs x 2 fluos : jaune et rose** Set Markers X 2 Fluorescent: yellow and pink	4
6	295687	**Set Primaire marqueurs x 5** Set Primary Markers X 5	4
7	295689	**Set pointes de métal marqueurs x 3** Set Metal Tip Markers X 3	5

SETACOLOR CUIR

SETACOLOR LEATHER



9 x 5.5 x 5.5



9 x 5.5 x 5.5



9 x 5.5 x 5.5



9 x 5.5 x 5.5



9 x 5.5 x 5.5



9 x 5.5 x 5.5

REF.	**Produit** / Product	PACK
	Préparateur Dégraissant - 110 ml / Degreasing Preparer	
295651	**Permet de préparer et dégraisser le support pour une adhérence optimale des couleurs Setacolor Cuir. À utiliser avant l'application des couleurs en flacon ou en marqueur** Prepares and degreases the surface for optimal adhesion of Setacolor Leather colours. To be used before applying either bottled or marker colours	6
	Diluant Éclaircissant - 110 ml / Lightening Thinner	
295652	**Permet de diluer, fluidifier et éclaircir les couleurs Setacolor Cuir sans altérer leurs propriétés. Pour une utilisation à l'aérographe, utilisation d'un volume de 50% de diluant pour 50% de couleur** Used to dilute, thin and lighten Setacolor Leather colours without altering their properties. For airbrush application, mix 50% thinner with 50% colour	6
	Colle - 110 ml / Glue	
295653	**Permet de coller divers matières (coton, cuir, polyester etc.) et matériaux (perles, poudre) sur cuir ou simili cuir** Used for bonding various materials (cotton, leather, polyester, etc.) and embellishments (pearls, powders) to leather or synthetic leather	6
	Gomme de Masquage - 110 ml / Masking fluid	
295654	**Gomme à dessiner pelliculable pour effectuer des zones de réserve sur cuir ou simili cuir. Application en couche épaisse pour un rendu très fin. A pelliculer dans les 15 jours maximum suivant l'application de la gomme de masquage. Se nettoie à l'eau savonneuse** Peelable drawing gum for defining areas on leather or synthetic leather. Apply in a thick layer for a very fine finish. To be coated within 15 days of applying the masking gum. Cleans off with soapy water	6
	Vernis Mat-Satiné - 110 ml / Matt/satin varnish	
295655	**Vernis finition mate satinée permettant de protéger les créations des rayures ou des frottements sur cuir ou simili cuir. Aspect homogène et sans trace. Utilisation facile** Matt/satin finish varnish that protects creations from scratches or friction on leather or synthetic leather. Provides a homogeneous, streak-free appearance. Easy to use	6
	Vernis Brillant / Gloss varnish	
295656	**Vernis finition brillante permettant de protéger les créations des rayures ou des frottements sur cuir ou simili cuir. Aspect homogène et sans trace. Utilisation facile** Glossy finish varnish to protect creations from scratches or scuffs on leather or synthetic leather. Provides a smooth, streak-free appearance. Easy to use	6

SETASILK

SETASILK

FR

L'ESSENTIEL

Couleurs riches et raffinées pour la peinture sur soie

Fluides et intenses, elles fusent facilement

Fixation à l'étuve ou par simple repassage

Déclinaisons : 19 couleurs Setasilk + 6 couleurs Gutta à l'eau

Formats : 20 ml, 45 ml, 250 ml, kits & sets

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

THE ESSENTIAL

Rich and refined colours for silk painting

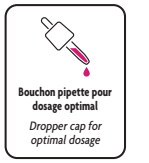
Fluid and intense, the colours fuse easily

Fixation by ironing or steaming

Range: 19 Setasilk colours + 6 waterbased Gutta colours

Sizes: 20 ml, 45 ml, 250 ml, kits & sets

Hazardous product. Follow safety precautions

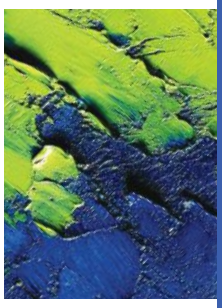






8 x 4 x 4

REF.	Famille / Family	PACK
Setasilk - 45 ml		
181-	**19 couleurs** - colours	5





10 x 2 x 3



13 x 2 x 2

REF.	Famille / Family	PACK
Gutta - 20 ml - 6 couleurs - colours		
147-	**1 couleur incolore** - colourless	6
147-	**2 couleurs classiques** - classic colours	6
147-	**3 couleurs métalliques** - metallic colours	6
Gutta - 250 ml - 1 couleur - Farbe - colore		
115000	**1 couleur incolore** - colourless	1

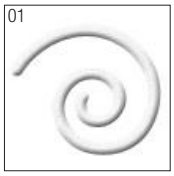
PEINTURES POUR TEXTILES
TEXTILE PAINTS

SETASILK
SETASILK

45 ml

01	02	03	05	06	07	08
Jaune primaire *Primary yellow*	**Bouton d'or** *Buttercup*	**Mandarine** *Tangerine*	**Rouge coquelicot** *Poppy red*	**Rouge Hermès** *Hermes red*	**Magenta** *Magenta*	**Framboise** *Raspberry*
09	10	14	13	11	12	15
Prune *Plum*	**Iris** *Iris violet*	**Azur** *Azure blue*	**Cyan** *Cyan*	**Marine** *Navy blue*	**Bleu gitane** *Gitane blue*	**Turquoise** *Turquoise*
16	17	21	25	29		
Vert d'Orient *Oriental green*	**Vert prairie** *Meadow green*	**Châtaigne** *Chestnut*	**Gris argent** *Silver grey*	**Ébène** *Ebony*		

Gutta 20 ml



Incolore
Colourless



Blanc
White



Noir
Black



Or
Gold

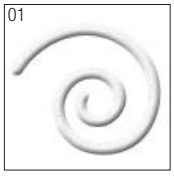


Argent
Silver



Cuivre
Copper

Gutta 250 ml



Incolore
Colourless

SETASILK

SETASILK

1



Set Init. 6 x 20 ml

19.5 x 6 x 3

2



Set Collection 10 x 45 ml

22.5 x 17.5 x 15.5

3



45 ml

6.5 x 4 x 4

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	756485	**Set Initiation 6 x 20 ml** Initiation set 6 x 20 ml	4
2	758485	**Set Collection : 10 x 45 ml, 2 x 20 ml (incolore et or), 1 pinceau plat no. 10, 1 flyer** Collection Set: 10 x 45 ml, 2 x 20 ml (clear and gold), 1 flat brush no. 10, 1 flyer	2
		Médium Éclaircissant 45 ml / Lightening medium	
USA 3	181-030	**Médium éclaircissant Setasilk pour la peinture sur soie. Permet de créer des tons plus clairs** Setasilk Lightening Medium for silk painting. Allows you to create lighter shades	1



SETACOLOR 3D

SETACOLOR 3D

Setacolor 3D

CAN USA

FR

L'ESSENTIEL

Peinture relief pour tissus au rendu professionnel

Conserve la souplesse des tissus

Effets : relief, brillant, métallique, pailleté ou perle

Déclinaisons : 18 couleurs

Format : 20 ml

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

THE ESSENTIAL

Professional relief paint for fabrics

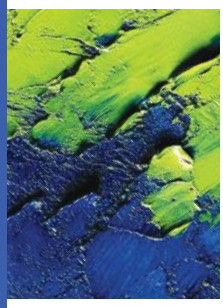
Maintains the flexibility of the fabrics

Effects: relief, shiny, metallic, glitter or pearl

Range: 18 colours

Size: 20ml

Hazardous product. Follow safety precautions







REF.	**Famille** / Family	PACK
	20 ml - 18 couleurs - colours	
5576	**3 couleurs classiques Brod'Line -** Brod'Line classic colours	6
5570	**2 couleurs classiques Brillant -** classic glossy colours	6
5570	**4 couleurs Effet Métal** - metallic effect colours	6
5570	**5 couleurs Effet Pailleté** - glitter effect colours	6
5572	**4 couleurs Brod'Perle** - Brod'Perle colours	6

PEINTURES POUR TEXTILES
TEXTILE PAINTS

CAN USA

SETACOLOR 3D

20 ml

601 **Blanc** *White*

613 **Rouge velours** *Velvet red*

602 **Noir** *Black*

32 **Noir** *Black*

45 **Rouge piment** *Pepper red*

01 **Perle** *Pearl*

34 **Or blanc** *White gold*

35 **Or jaune** *Yellow gold*

37 **Argent** *Silver*

41 **Iridescent** *Iridescent*

40 **Or riche** *Rich gold*

31 **Noir scintillant** *Sparkling black*

33 **Poudre d'or** *Gold powder*

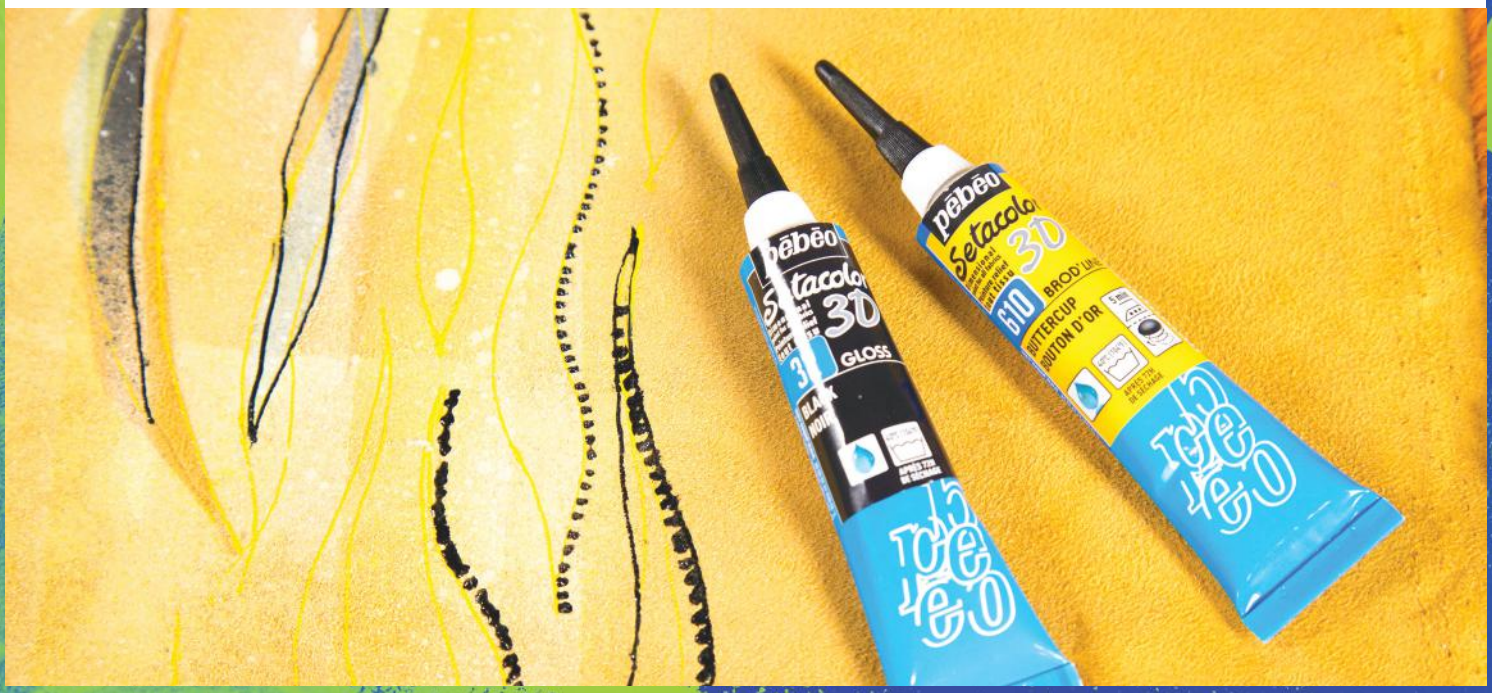
36 **Poudre d'argent** *Silver powder*

201 **Blanc** *White*

205 **Noir** *Black*

206 **Or** *Gold*

207 **Argent** *Silver*



7A MARQUEURS

7A MARKERS

7A Markers · Marqueurs Marcadores

FR

L'ESSENTIEL

Marqueur peinture à base d'eau

Sur la plupart des supports textiles (jean, lin, coton, etc). Application et utilisation facile

Résiste à la machine à laver à 40°C après fixation 5 minutes au fer à repasser

Marqueur tissus clairs : application sur tissus clairs

Marqueur opaque : application sur tissus clairs et foncés

Déclinaisons : 18 couleurs pour chacune des deux gammes

Pointe pinceau 1 mm, pointe ronde 4 mm, kits & sets

EN

THE ESSENTIAL

Water-based marker

On most textile surfaces (denim, linen, cotton, etc.). Easy to apply and use

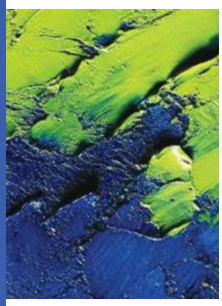
Machine washable at 40 °C after ironing for 5 minutes

Marker for light-coloured fabrics: application on light-coloured fabrics

Opaque marker: application on light and dark-coloured fabrics

Range: 18 colours for each of the two ranges

Brush tip 1 mm, round tip 4 mm, kits & sets







REF.	**Famille** / Family	PACK
	Tissus clairs - Pointe pinceau 1 mm - 18 couleurs Light fabrics - Brush tip 1 mm - 18 colours	
803	**12 couleurs classiques** - classic colours	6
803	**6 couleurs fluorescentes** - fluorescent colours	6
	Opaque - Pointe ronde 4 mm - 18 couleurs Opaque - Round tip 4 mm - 18 colours	
804	**8 couleurs classiques** - classic colours	6
804	**4 couleurs pailletées** - glitter colours	6
804	**6 couleurs pastels** - pastel colours	6

PEINTURES POUR TEXTILES
TEXTILE PAINTS

7A MARQUEURS
7A MARKERS

1 mm

02 **Jaune** *Yellow*
03 **Orange** *Orange*
04 **Rouge** *Red*
05 **Rose** *Pink*
06 **Violet** *Violet*
07 **Bleu clair** *Light blue*
08 **Bleu** *Blue*
09 **Vert clair** *Light green*
11 **Vert** *Green*
12 **Marron** *Brown*
13 **Gris** *Grey*
14 **Noir** *Black*
71 **Jaune fluo** *Fluo yellow*
72 **Orange fluo** *Fluo orange*
73 **Rose fluo** *Fluo pink*
74 **Violet fluo** *Fluo violet*
75 **Bleu fluo** *Fluo blue*
76 **Vert fluo** *Fluo green*

4 mm

01 **Blanc** *White*
02 **Jaune** *Yellow*
04 **Rouge** *Red*
05 **Rose** *Pink*
08 **Bleu** *Blue*
10 **Vert émeraude** *Emerald green*
11 **Vert** *Green*
14 **Noir** *Black*
31 **Or** *Gold*
32 **Argent** *Silver*
33 **Cuivre** *Copper*
34 **Cuivre rose** *Copper pink*
51 **Orange pastel** *Pastel orange*
52 **Rose pastel** *Pastel pink*
53 **Violet pastel** *Pastel violet*
54 **Bleu pastel** *Pastel blue*
55 **Vert pastel** *Pastel green*
56 **Taupe pastel** *Pastel taupe*

7A MARQUEURS

7A MARKERS

7A Markers · Marqueurs Marcadores

1



Assort. 1 mm x 6 classiques

14.5 x 10.6 x 2

2



Assort. 1 mm x 6 fluos

14.5 x 10.6 x 2

3



Assort. 1 mm x 12

21 x 14.5 x 2

4



Assort. 4 mm x 6 classiques

14.5 x 11.5 x 2

5



Assort. 4 mm x 6 pastels

14.5 x 11.5 x 2

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	803501	**Assortiments Tissus Clairs 1 mm : 6 couleurs classiques** Light-coloured Fabrics Assortment 1 mm: 6 classic colours	1
2	803502	**Assortiments Tissus Clairs 1 mm : 6 couleurs fluos** Light-coloured Fabrics Assortment 1 mm: 6 fluorescent colours	1
3	803511	**Assortiments Tissus Clairs 1 mm : 12 couleurs** Light-coloured Fabrics Assortment 1 mm: 12 colours	1
4	804501	**Assortiments Opaque 4 mm : 6 couleurs classiques** Opaque Assortment 4 mm: 6 classic colours	1
5	804502	**Assortiments Opaque 4 mm : 6 couleurs pastels** Opaque Assortment 4 mm: 6 pastel colours	1

7A SPRAY

7A SPRAY

USA

FR

L'ESSENTIEL

Peinture aérosol pour tissus, sans solvant, à base d'eau et offrant une grande couvrance

Couleurs pigmentées

Conserve la souplesse des tissus

Déclinaisons : 20 couleurs

Format : 100 ml

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

THE ESSENTIAL

Aerosol paint for fabrics, solvent-free, water-based, providing excellent coverage

Pigmented colours

Maintains the flexibility of fabrics

Range: 20 colours

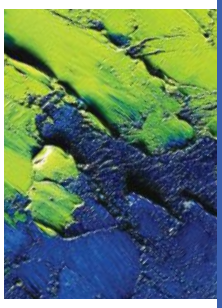
Size: 100 ml

Hazardous product. Follow the precautions for use



Résistance après lavage en machine

Washing machine resistant





100 ml - Mat

10.5 x 5.2 x 5.2



100 ml - Métallique

10.5 x 5.2 x 5.2



100 ml - Pastel

10.5 x 5.2 x 5.2



100 ml - Fluo

10.5 x 5.2 x 5.2

REF.	**Famille** / Family	PACK
	100 ml - 19 couleurs - colours	
805	**11 couleurs mates** - matt colours	6
805	**3 couleurs métalliques** - metallic colours	6
805	**4 couleurs pastels** - pastel colours	6
805	**1 couleur fluorescente** - fluorescent colour	6

PEINTURES POUR TEXTILES
TEXTILE PAINTS

USA

7A SPRAY

100 ml

401 ■	402 ◪	403 ◪	404 ◪	405 ◪	408 ■	410 ■
Blanc *White*	**Jaune** *Yellow*	**Orange** *Orange*	**Rouge** *Red*	**Rose** *Pink*	**Bleu** *Blue*	**Vert émeraude** *Emerald green*
411 ◪	412 ◪	413 ■	414 ■			
Vert *Green*	**Marron** *Brown*	**Gris clair** *Light grey*	**Noir** *Black*			
431 ■	432 ■	433 ■				
Or *Gold*	**Argent** *Silver*	**Cuivre** *Copper*				
452 ■	453 ■	454 ■	455 ■			
Rose pastel *Pastel pink*	**Violet pastel** *Pastel violet*	**Bleu pastel** *Pastel blue*	**Vert pastel** *Pastel green*			
471 ◪						
Jaune fluo *Fluorescent yellow*						

LÉGENDE - *KEY*

Degré d'opacité - *Opacity*

◪ **Semi-opaque -** *Semi-opaque*

■ **Opaque -** *Opaque*



7A SPRAY

7A SPRAY

USA



10.5 x 5.2 x 5.2



10.5 x 5.2 x 5.2



13 x 9 x 3



20.5 x 15 x 0.01



20.5 x 15 x 0.01



20.5 x 15 x 0.01

	No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
			Colle Repositionnable 100 ml / Repositionable Adhesive spray	
	1	805601	**Colle repositionnable en spray pour pochoirs de la gamme 7A, idéale sur textiles comme coton, jean, lin, etc** Repositionable adhesive spray for stencils from the 7A range, ideal for textiles such as cotton, denim, linen, etc	6
			Imperméabilisant Cuir 100 ml / Leather Waterproofing	
CAN USA	2	805602 **	**Imperméabilisant en spray pour cuir, offrant une protection brillante contre l'humidité pour vos créations en cuir** Leather waterproofing spray, offering a shiny protection against humidity for your leather creations	6
			Sachet Buses x 5 / Bag of 5 nozzles	
CAN USA	3	094025	**Buses compatibles avec les 7A SPRAY « Auxiliaires », permettant un nettoyage facile et évitant les obstructions** Compatible nozzles with 7A SPRAY auxiliaries, allowing easy cleaning and preventing blockages	6
			Pochoirs / Stencils	
USA	4	805701 **	**Pochoir rond 15 x 15 cm** Round Stencil 15 x 15 cm	6
USA	5	805703 **	**Pochoir marin 15 x 15 cm** Marine Stencil 15 x 15 cm	6
USA	6	805704 **	**Pochoir abécédaire 15 x 15 cm** Alphabet Stencil 15 x 15 cm	6

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last


PEINTURES
DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS
pébéo
PORCELAINE 150
BRILLANT
Turquoise 20

ACRYLIC MARKER

ACRYLIC MARKER

FR

L'ESSENTIEL

Marqueur peinture acrylique multi-supports

Couleurs à base d'eau, couvrantes, pigmentées et permanentes

Polyvalence d'application et facilité d'utilisation

3 Finitions : mate, fluo, précieuse (pailletée)

Déclinaisons : 47 couleurs

Formats : 5 types de mèches, sets

EN

THE ESSENTIAL

Multi-surface acrylic paint marker

Water-based, full-coverage, pigmented and permanent colours

Versatile application and ease of use

Finising touch : matt, fluorescent, precious (glitter)

Range: 47 colours

Sizes: 5 types of tips, sets



14.5 x 1.5 x 1.5



14.5 x 1.5 x 1.5



14.5 x 1.5 x 1.5



14.5 x 1.5 x 1.5



13 x 3 x 3

REF.	**Famille** / Family	PACK
Extra fine ronde / Extra fine round tip **0.7 mm**		
2013	**13 couleurs classiques** - classic colours	6
2013	**3 couleurs précieuses** - precious colours	6
Fine ronde / Fine round tip **1.2 mm**		
2014	**36 couleurs classiques** - classic colours	6
2014	**3 couleurs fluorescentes -** fluorescent colours	6
2014	**8 couleurs précieuses** - precious colours	6
Médium ronde / Round medium tip **4 mm**		
2015	**12 couleurs classiques** - classic colours	6
2015	**4 couleurs précieuses** - precious colours	6

REF.	**Famille** / Family	PACK
Médium biseautée / Medium beveld tip **4 mm**		
2016	**12 couleurs classiques** - classic colours	6
2016	**4 couleurs précieuses** - precious colours	6
3 en 1 / 3 in 1 **5 - 15 mm**		
2017	**16 couleurs classiques** - classic colours	3
2017	**3 couleurs fluorescentes -** fluorescent colours	3

PEINTURES DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS

ACRYLIC MARKER

0.7 mm

301	303	305	308	309	313	314
Blanc *White* ***/I	**Jaune foncé** *Dark yellow* ***/I	**Orange** *Orange* **/II	**Rouge** *Red* **/II	**Rose** *Pink* ***/I	**Violet** *Violet* ***/I	**Violet clair** *Light violet* ***/I
317	323	327	333	335	336	355
Cyan *Cyan* ***/I	**Vert** *Green* **/II	**Beige** *Beige* ***/I	**Sienne brûlée** *Burnt sienna* ***/I	**Gris** *Grey* ***/I	**Noir** *Black* ***/I	**Noir précieux** *Precious black* ***/I
357	356					
Or précieux *Precious gold* ***/I	**Argent précieux** *Precious silver* ***/I					

1.2 mm

401	402	403	404	405	406	407
Blanc *White* ***/I	**Jaune** *Yellow* ***/I	**Jaune foncé** *Dark yellow* **/II	**Orange clair** *Light orange* **/II	**Orange** *Orange* **/II	**Vermillon** *Vermilion* **/II	**Magenta** *Magenta* **/II
408	409	410	411	412	413	414
Rouge *Red* **/II	**Rose** *Pink* ***/I	**Rose clair** *Light pink* **/II	**Violet vif** *Vivid violet* ***/I	**Violet d'orient** *Oriental violet* ***/I	**Violet** *Violet* ***/I	**Violet clair** *Light violet* ***/I
415	416	417	418	419	420	421
Bleu clair *Light blue* ***/I	**Turquoise** *Light turquoise* ***/I	**Cyan** *Cyan* ***/I	**Bleu Caraïbes** *Caribbean blue* ***/I	**Bleu outremer** *Ultramarine blue* ***/I	**Bleu nuit** *Night blue* ***/I	**Vert foncé** *Dark green* **/II
422	423	424	425	426	427	428
Vert émeraude *Emerald green* */III	**Vert** *Green* **/II	**Vert lumière** *Bright green* **/II	**Gris vert** *Green grey* ***/I	**Taupe** *Taupe* ***/I	**Beige** *Beige* ***/I	**Beige rosé** *Pink beige* ***/I
429	430	431	432	433	434	435
Lin *Linen* ***/I	**Ocre** *Ochre* ***/I	**Ocre rouge** *Red ochre* **/II	**Sienne naturelle** *Raw sienna* ***/I	**Sienne brûlée** *Burnt sienna* ***/I	**Blanc Népal** *Nepal white* ***/I	**Gris** *Grey* ***/I
436	441	442	443	451	452	453
Noir *Black* ***/I	**Jaune fluo** *Fluo yellow* */III	**Orange fluo** *Fluo orange* */III	**Rose fluo** *Fluo pink* */III	**Rouge précieux** *Precious red* ***/I	**Rose précieux** *Precious pink* **/II	**Bleu précieux** *Precious Blue* ***/I
454	455	457	456	458		
Vert précieux *Precious green* ***/I	**Noir précieux** *Precious black* ***/I	**Or précieux** *Precious gold* ***/I	**Argent précieux** *Precious silver* ***/I	**Cuivre précieux** *Precious copper* ***/I		

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

/I : **Très solide - *Excellent
/II : **Solide - *Very good*
*/III : **Peu solide - *Fair/non-permanent***

PEINTURES DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS

ACRYLIC MARKER

4 mm Ronde / Round

501	503	505	508	509	513	517
Blanc *White* ***/I	**Jaune foncé** *Dark yellow* **/II	**Orange** *Orange* **/II	**Rouge** *Red* **/II	**Rose** *Pink* ***/I	**Violet** *Violet* ***/I	**Cyan** *Cyan* ***/I
523	527	533	535	536	555	557
Vert *Green* **/II	**Beige** *Beige* ***/I	**Sienne brûlée** *Burnt sienna* ***/I	**Gris** *Grey* ***/I	**Noir** *Black* ***/I	**Noir précieux** *Precious black* ***/I	**Or précieux** *Precious gold* ***/I
556	558					
Argent précieux *Precious silver* ***/I	**Cuivre précieux** *Precious copper* ***/I					

4 mm Biseautée / Beveled

601	603	605	608	609	613	617
Blanc *White* ***/I	**Jaune foncé** *Dark yellow* **/II	**Orange** *Orange* **/II	**Rouge** *Red* **/II	**Rose** *Pink* ***/I	**Violet** *Violet* ***/I	**Cyan** *Cyan* ***/I
623	627	633	635	636	655	657
Vert *Green* **/II	**Beige** *Beige* ***/I	**Sienne brûlée** *Burnt sienna* ***/I	**Gris** *Grey* ***/I	**Noir** *Black* ***/I	**Noir précieux** *Precious black* ***/I	**Or précieux** *Precious gold* ***/I
656	658					
Argent précieux *Precious silver* ***/I	**Cuivre précieux** *Precious copper* ***/I					

5-15 mm

701	702	704	705	707	708	711
Blanc *White* ***/I	**Jaune** *Yellow* ***/I	**Orange clair** *Light orange* **/II	**Orange** *Orange* **/II	**Magenta** *Magenta* **/II	**Rouge** *Red* **/II	**Violet vif** *Vivid violet* ***/I
713	717	718	719	722	723	732
Violet *Violet* ***/I	**Cyan** *Cyan* ***/I	**Bleu Caraïbes** *Caribbean blue* ***/I	**Bleu outremer** *Ultramarine blue* ***/I	**Vert émeraude** *Emerald green* */III	**Vert** *Green* **/II	**Sienne naturelle** *Raw sienna* ***/I
735	736	741	742	743		
Gris *Grey* ***/I	**Noir** *Black* ***/I	**Jaune fluo** *Fluo yellow* */III	**Orange fluo** *Fluo orange* */III	**Rose fluo** *Fluo pink* */III		

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

/I : **Très solide - *Excellent
/II : **Solide - *Very good*
*/III : **Peu solide - *Fair/non-permanent***

ACRYLIC MARKER

ACRYLIC MARKER











No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	201221	**Set pointe ronde 1.2 mm : 2 couleurs classiques** Round tip set 1.2 mm: 2 classic colours	4
2	201222	**Set pointe ronde 1.2 mm : 2 couleurs précieuses** Round tip set 1.2 mm: 2 precious colours	4
3	201201	**Set pointe ronde 1.2 mm : noir, blanc et or précieux** Round tip set 1.2 mm: black, white, and precious gold	4
4	201202	**Set pointe ronde 1.2 mm : noir, blanc et argent précieux** Round tip set 1.2 mm: black, white, and precious silver	4
5	201211	**Set Primaire pointe ronde 1.2 mm : 5 couleurs classiques** Primary round tip set 1.2 mm: 5 classic colours	4



ACRYLIC MARKER

ACRYLIC MARKER

1



Set Précieux pointe ronde 1.2 mm

17 x 7.7 x 1.7

2



Set Camieu bleu pointe ronde 1.2 mm

17 x 7.7 x 1.7

3



Boîte métal 12 marqueurs 1.2 mm

20 x 15.5 x 4

4



Set 4 mèches de rempl.

8 x 5.5 x 3

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	201212	**Set Primaire pointe ronde 1.2 mm : 5 couleurs précieuses** Primary round tip set 1.2 mm: 5 precious colours	4
2	201213	**Set Primaire pointe ronde 1.2 mm : 5 couleurs Camïeu de bleu** Primary round-tip set, 1.2 mm: 5 blue Camaïeu colours	4
CAN USA 3	201500	**Boîte métal - 12 marqueurs de 1.2 mm** Metal box - 12 markers of 1.2 mm	3
CAN USA 4	205033 **	**Set 4 mèches de rempl. 4 mm (x 2 rondes + x 2 biseautées)** Set 4 replacement tips 4 mm (x 2 round + x 2 beveled)	5

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last



DECO

DECO

deco

CAN USA

FR

L'ESSENTIEL

Peinture acrylique fluide, pigmentée, opaque et permanente

Pour la décoration multi-supports

Finitions : mate, brillante, nacrée

Idéal sur bois, plâtre, terre cuite, métal, pâte à sel, carton, pierre, papier, béton, polystyrène... Résistant aux intempéries

Déclinaisons : 69 couleurs deco, 9 couleurs deco outdoor*

Formats : 45 ml, kits & sets

EN

THE ESSENTIAL

Fluid, pigmented, opaque and permanent acrylic paint

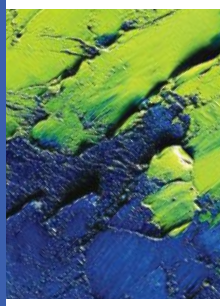
For multi-surface decoration

Finishes: matt, gloss, pearl

Ideal for wood, plaster, terracotta, metal, salt dough, cardboard, stone, paper, concrete, polystyrene, etc. Weather resistant

Range: 69 deco colours, 9 outdoor deco colours *

Sizes: 45 ml, kits & sets





DECO

REF.	**Famille** / Family	PACK
	45 ml - 69 couleurs - colours	
204-/2041	**26 couleurs mates -** matt colours	5
092-/0921	**28 couleurs brillantes -** glossy colours	5
285	**15 couleurs nacrées -** pearlescent colours	5



DECO Outdoor*

REF.	**Famille** / Family	PACK
	45 ml - 9 couleurs - colours	
2044	**7 couleurs classiques** - classic colours	5
2044	**2 couleurs métalliques** - metallic colours	5

*** Outdoor = extérieur**



PEINTURES DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS

CAN USA

DECO MAT
DECO MATT / DECO OPACO

45 ml

41 **Blanc** *White* ***/I	56 **Citron** *Lemon yellow* ***/I	08 **Jaune soleil** *Yellow sun* ***/I	43 **Vermillon** *Vermillion* ***/I	83 **Cerise** *Cherry* ***/I	24 **Rouge** *Red* ***/I	109 **Rose clair** *Light pink* ***/I
110 **Rose Bengale** *Bengale pink* **/II	112 **Cassis** *Blackcurrant* ***/I	104 **Bleu ciel** *Sky blue* ***/I	80 **Bleu Caraïbes** *Caribbean blue* ***/I	113 **Azur** *Azure blue* ***/I	79 **Marine** *Navy blue* ***/I	114 **Bleu d'Orient** *Oriental blue* ***/I
84 **Anis** *Anis* ***/I	85 **Prairie** *Lawn* ***/I	115 **Amazonie** *Amazonia green* ***/I	49 **Vert sapin** *Forest green* **/II	69 **Blanc antique** *Antique white* ***/I	116 **Crème** *Cream* **/II	29 **Brun** *Brown* ***/I
70 **Cendre brune** *Ash brown* ***/I	51 **Ocre** *Ochre* ***/I	74 **Ombre brûlée** *Burnt umber* ***/I	54 **Gris** *Grey* ***/I	55 **Noir** *Black* ***/I		

DECO OUTDOOR

45 ml

401 **Craie** *Chalk*	402 **Soleil** *Sun*	403 **Coquelicot** *Poppy*	404 **Indigo** *Indigo*	405 **Turquoise** *Turquoise*	407 **Prairie** *Lawn*	415 **Noir** *Black*
420 **Or** *Gold*	421 **Argent** *Silver*					

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

/I : **Très solide - *Excellent
/II : **Solide - *Very good*
*/III : **Peu solide - *Fair/non-permanent***

Degré d'opacité - *Opacity*

■ **Opaque - *Opaque***

PEINTURES DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS

CAN USA

DECO BRILLANT
DECO GLOSSY

45 ml

01	119	120	122	123	124	125
Blanc *White* ***/I	**Jaune clair** *Light yellow* ***/I	**Jaune** *Yellow* ***/I	**Orange** *Orange* ***/I	**Halloween** *Halloween* */III	**Rouge brillant** *Bright red* **/II	**Rouge velours** *Velvet red* ***/I
115	126	127	129	130	132	12
Rose fée *Fairy pink* ***/I	**Rose vif** *Vivid pink* */III	**Fuchsia** *Fuchsia* */III	**Lilas clair** *Light lilac* ***/I	**Violet** *Violet* ***/I	**Bleu ciel** *Sky blue* ***/I	**Bleu moyen** *Medium blue* ***/I
133	134	14	135	136	17	16
Outremer *Ultramarine* ***/I	**Bleu foncé** *Dark blue* ***/I	**Turquoise** *Turquoise* ***/I	**Vert pastel** *Pastel green* **/II	**Aqua** *Aqua* ***/I	**Vert lumière** *Bright green* */III	**Vert printemps** *Spring green* ***/I
137	15	141	121	144	146	20
Vert *Green* ***/I	**Vert foncé** *Dark green* ***/I	**Taupe** *Taupe* ***/I	**Nude** *Nude* ***/I	**Chocolat** *Chocolate* ***/I	**Gris moyen** *Medium grey* ***/I	**Noir** *Black* ***/I

DECO NACRÉ
DECO PERLESCENT

45 ml

101	110	108	107	115	112	117
Nacre de soie *Pearl of silk* ***/I	**Rouge** *Red* **/II	**Rose** *Pink* ***/I	**Lilas** *Lilac* **/II	**Violine** *Violine* ***/I	**Bleu** *Blue* ***/I	**Turquoise** *Turquoise* ***/I
118	104	121	122	119	120	39
Vert foncé *Dark green* ***/I	**Brume** *Mist* **/II	**Marron glacé** *Marron glacé* ***/I	**Noir** *Black* ***/I	**Or** *Gold* ***/I	**Or Antique** *Antique gold* ***/I	**Argent** *Silver* ***/I
116						
Cuivre *Copper* ***/I						

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

***/I : **Très solide -** *Excellent*
/II : **Solide - *Very good*
*/III : **Peu solide -** *Fair/non-permanent*

Degré d'opacité - *Opacity*

■ **Opaque -** *Opaque*

DECO

DECO













	No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
CAN USA	**Kits & Sets**			
	1	756491	**Set initiation 6 x 20 ml** Initiation set 6 x 20 ml	4
	2	757491	**Set Exploration - 12 x 20 ml** Exploration set 12 x 20 ml	2
	3	758491	**Set Collection 10 x 45 ml, 6 Acrylic Marker pointe 0.7 noir, 6 Acrylic Marker pointe 1.2 cuivre précieux, 1 pinceau plat no. 10, 1 flyer** Collection Set 10 x 45 ml, 6 Acrylic Marker tip 0.7 black, 6 Acrylic Marker tip 1.2 precious copper, 1 flat brush no. 10, 1 flyer	2
CAN USA	**Vernis protecteur deco Outdoor** / Deco Outdoor protective varnish			
	4	204419	**Finition brillante. Augmente la tenue en extérieur et protège les décors sur des surfaces à usage quotidien** Glossy finish. Increases outdoor durability and protects decors on everyday surfaces	5
USA	**Accessoires** / Accessories			
	5	204803 **	**Applicateur mousse -** Sponge Applicator	6
	6	204810 **	**Set d'application deco -** Deco application set	6

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

DECO

DECO

deco

USA

ARDOISE & MAGNET

CHALKBOARD PAINT & MAGNETIC COLOUR

FR

L'ESSENTIEL

Finition tableau ardoise ou pour créer des surfaces aimantées

Très haute qualité et pigmentation

Pour tous supports : objets, murs, etc

Application au rouleau anti-goutte

Déclinaisons : 2 couleurs

Formats : 250 ml et 500 ml

EN

THE ESSENTIAL

Slate board finish or to create magnetic surfaces

Very high quality and pigmentation

For all surfaces: objects, walls, etc

Application with anti-drip roller

Range: 2 colours

Sizes: 250 ml, 500ml



1



Gris ardoise - 250 ml

10 x 7 x 7

2



Tableau noir - 250 ml

10 x 7 x 7

3



Tableau noir - 500 ml

11 x 11 x 10.5

4



Effet + Magnet - 250 ml

10 x 7 x 7

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Ardoise / Chalkboard	
CAN 1	093512	**Gris ardoise - 250 ml** Slate grey – 250 ml	2
2	093501	**Tableau noir - 250 ml** Chalkboard black – 250 ml	2
3	093521	**Tableau noir - 500 ml** Chalkboard black – 500 ml	1
CAN		**Effet + Magnet 250 ml** / Magnetic colour	
4	093506	**Effet + Magnet** Magnetic colour	2

PÉBÉO SPRAY

PÉBÉO SPRAY

PEBEO Spray

USA

FR

L'ESSENTIEL

Peinture aérosol permanente, opaque et à faible odeur. À base d'eau (hors chrome)

Pour la décoration multi-supports. Adaptée aux travaux de rénovation et aux surfaces d'accès difficile

Diversité des effets : mat, nacré, pailleté, fluo, chrome, craie, pierre, tableau noir...

Déclinaisons : 48 couleurs

Formats : 100 ml, 200 ml, kits & sets

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

THE ESSENTIAL

Permanent, opaque, low-odour spray paint. Water-based (chromium free)

For multi-surface decoration. Suitable for renovation work and difficult to access surfaces

Variety of effects: matt, pearlescent, glitter, fluorescent, chrome, chalk, stone, blackboard, etc

Range: 49 colours

Sizes: 100 ml, 200 ml, kits & sets

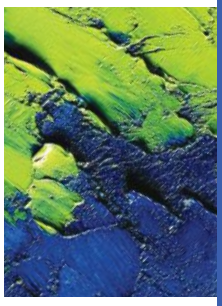
Hazardous product. Follow safety precautions



10.5 x 5.2 x 5.2



16.5 x 5.2 x 5.2



REF.	**Famille** / Family	PACK
	100 ml - 19 couleurs - colours **	
0937	**9 couleurs classiques mates -** classic matt colours	6
0937	**4 couleurs classiques brillantes -** classic glossy colours	6
0937	**4 couleurs nacrées -** pearlescent colours	6
0937	**2 couleurs chromes -** chrome colours	6
0937	**2 couleurs pailletées -** glitter colours	6
0930	**1 couleur phosphorescente -** phosphorescent colour	6

REF.	**Famille** / Family	PACK
	200 ml - 48 couleurs - colours	
0938	**27 couleurs classiques mates -** classic matt colours	3
0938	**5 couleurs classiques brillantes -** classic glossy colours	3
0938	**8 couleurs nacrées -** pearlescent colours	3
0938	**3 couleurs fluorescentes -** fluorescent colours	3
0938	**2 couleurs chromes -** chrome colours	3
0938	**3 couleurs pailletées -** glitter colours	3

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

PEINTURES DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS

USA

PÉBÉO SPRAY

100 ml

01 — CAN
Blanc
White
***/I

05
Jaune
Yellow
**/II

06
Mandarine
Tangerine
**/II

07
Rose clair
Light pink
**/II

08
Magenta
Magenta
**/II

12 — CAN
Rouge Noël
Christmas red
**/II

13 — CAN
Violet
Violet
***/I

16 — CAN
Bleu
Blue
***/I

17 — CAN
Bleu ciel
Sky blue
***/I

19 — CAN
Turquoise
Turquoise
**/II

20
Vert pastel
Pastel green
**/II

23
Vert Noël
Christmas green
**/II

24
Taupe clair
Light taupe
***/I

26
Chocolat
Chocolate
***/I

28
Gris moyen
Medium grey
***/I

30 — CAN
Noir
Black
***/I

41
Brillant blanc
Glossy white
***/I

42
Brillant rouge
Glossy red
**/II

43
Brillant bleu
Glossy blue
***/I

45
Brillant noir
Glossy black
***/I

61
Perle
Pearl
***/I

64
Lilas nacré
Pearl lilac
**/II

68 — CAN
Or
Gold
***/I

67
Argent
Silver
***/I

70
Cuivre
Copper
***/I

82 — CAN
Chrome or
Gold chromium
*/III

81 — CAN
Chrome argent
Silver chromium
*/III

93
Or pailleté
Glitter gold
***/I

92
Argent pailleté
Glitter silver
***/I

91 — CAN
Phosphorescent
Glow in the dark
***/I

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

***/I : **Très solide -** *Excellent*
/II : **Solide - *Very good*
*/III : **Peu solide -** *Fair/non-permanent*

PEINTURES DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS

USA

PÉBÉO SPRAY

200 ml

01 **Blanc** *White* ***/I	02 **Portrait** *Portrait* ***/I	03 **Beige** *Beige* ***/I	04 **Jaune pastel** *Pastel yellow* **/II	05 **Jaune** *Yellow* **/II	06 **Mandarine** *Tangerine* **/II	07 **Rose clair** *Light pink* **/II
08 **Magenta** *Magenta* **/II	09 **Lie de vin** *Wine colour* **/II	10 **Rose Bengale** *Bengal pink* */III	11 **Rouge** *Red* **/II	12 **Rouge Noël** *Christmas red* **/II	13 **Violet** *Violet* ***/I	14 **Fuchsia** *Fuchsia* **/II
15 **Violet pastel** *Pastel violet* **/II	16 **Bleu ciel** *Sky blue* ***/I	17 **Bleu** *Blue* ***/I	18 **Bleu Caraïbes** *Caribbean blue* ***/I	19 **Turquoise** *Turquoise* **/II	20 **Vert pastel** *Pastel green* **/II	21 **Vert lumière** *Bright green* **/II
22 **Vert pistache** *Pistachio* **/II	23 **Vert Noël** *Christmas green* **/II	24 **Taupe clair** *Light taupe* ***/I	26 **Chocolat** *Chocolate* ***/I	28 **Gris moyen** *Medium grey* ***/I	30 **Noir** *Black* ***/I	
41 **Brillant blanc** *Glossy white* ***/I	42 **Brillant rouge** *Glossy red* **/II	43 **Brillant bleu** *Glossy blue* ***/I	44 **Brillant gris** *Glossy grey* ***/I	45 **Brillant noir** *Glossy black* ***/I		
61 **Perle** *Pearl* ***/I	62 **Rose nacré** *Pearl pink* **/II	64 **Lilas nacré** *Pearl lilac* **/II	66 **Marron glacé** *Marron glace* ***/I	68 **Or** *Gold* ***/I	69 **Or riche** *Rich gold* ***/I	67 **Argent** *Silver* ***/I
70 **Cuivre** *Copper* ***/I						
51 **Jaune fluo** *Fluo yellow* */III	53 **Orange fluo** *Fluo orange* */III	52 **Rose fluo** *Fluo pink* */III				
82 **Chrome or** *Gold chromium* */III	81 **Chrome argent** *Silver chromium* */III					
91 **Multicolore pailleté** *Glitter multicoloured* ***/I	93 **Or pailleté** *Glitter gold* ***/I	92 **Argent pailleté** *Glitter silver* ***/I				

LÉGENDE - *KEY*

Solidité à la lumière - *Lightfastness*

***/I : **Très solide -** *Excellent*
/II : **Solide - *Very good*
*/III : **Peu solide -** *Fair/non-permanent*

PÉBÉO SPRAY

PÉBÉO SPRAY

PEBEO Spray

USA



No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Pébéo Spray à Effet 200 ml / decoSpray Effect	
1	094001	**Effet craie. Base eau** Chalk effect. water-based	3
2	094002	**Effet pierre. Base solvant** Granite stone effect. solvent-based	3
3	094003	**Effet ardoise. Base solvant** Chalkboard effect. solvent-based	3
		Préparateur de Surfaces 200 ml / Surface Preparer	
4	094010	**Gesso blanc. Apprêt pour la préparation des surfaces à peindre** White Gesso. Primer for preparing surfaces for painting	3
5	094011	**Gesso noir. Apprêt pour la préparation des surfaces à peindre** Black Gesso. Primer for preparing surfaces for painting	3
		Vernis / Varnish	
6	094012	**Finition brillante. Une fois sec, le Vernis Brillant decoSpray est indélébile, permanent et résistant aux intempéries (usage outdoor)** Gloss finish. Once dry, the decoSpray Gloss Varnish is indelible, permanent, and weather-resistant (outdoor use)	3
7	094013	**Finition mate. Une fois sec, le Vernis Mat decoSpray est indélébile, permanent et résistant aux intempéries (usage outdoor)** Matt finish. Once dry, the decoSpray Matt Varnish is indelible, permanent, and weather-resistant (outdoor use)	3

PÉBÉO SPRAY

PÉBÉO SPRAY

PEBEO Spray

USA

1



Assort. 10 x 100 ml

28 x 11.5 x 11.5

2



Assort. 6 x 200 ml

28 x 11.5 x 11.5

3



Assort. Noël 3 x 100 ml

15.6 x 10.5 x 5.2

4



Set x 5 diffuseurs

13 x 9 x 3

5



Set x 5 "basique"

13.5 x 9 x 2

6



Set x 5 "pail. & nacrés"

13 x 9 x 2

7



Set x 5 "gesso"

13.5 x 9 x 2

8



Set x 5 "effet pierre"

13 x 9 x 2

	No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
CAN			**Kits & Sets**	
	1	093798	**Assortiment de 10 x 100 ml** Assortment of 10 x 100 ml	1
	2	093898	**Assortiment de 6 x 200 ml** Assortment of 6 x 200 ml	1
	3	094040 **	**Assortiment Noël Traditionnel de 3 x 100 ml** Traditional Christmas Assortment of 3 x 100 ml	6
			Accessoires / Accessories	
	4	094020	**Sachet de 5 diffuseurs** Bag of 5 diffusers	6
CAN	5	094021	**Sachet Decospray / 7A Spray buses basique x 5** decoSpray / 7A Spray basic nozzles x 5	6
CAN	6	094022	**Sachet Decospray / 7A Spray "pailletés & nacrés" x 5** decoSpray / 7A Spray "glitter & pearlescent" nozzles x 5	6
CAN	7	094023	**Sachet buses "Gesso" x 5** Bag of "Gesso" nozzles x 5	6
CAN	8	094024	**Sachet buses "Effet pierre" x 5** Bag of "Stone effect" nozzles x 5	6

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

DECOCRÈME

DECOCRÈME

deco Crème

CAN USA

FR

L'ESSENTIEL

Peinture acrylique décorative crémeuse de haute qualité

Pour la décoration multi-supports

Très pigmentée et permanente. Couleurs super opaques et couvrantes

Extra résistante à la lumière

Finitions : mate et nacrée

Déclinaisons : 51 couleurs

Format : 120 ml

EN

THE ESSENTIAL

High-quality, creative acrylic decorative paint

For multi-surface decoration

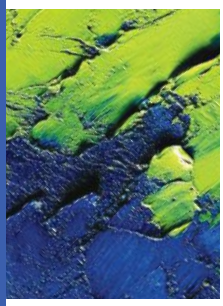
Highly pigmented and permanent, super opaque and full-coverage colours

Extra light-resistant

Finishes: matt and pearlescent

Range: 51 colours

Size: 120ml





Mat

14 x 6.5 x 4.5



Nacré

14 x 6.5 x 4.5

REF.	**Famille** / Family	PACK
	120 ml - 51 couleurs - colours	
089	**40 couleurs mates -** matt colours	3
089	**11 couleurs nacrées -** pearlescent colours	3



PEINTURES DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS

CAN USA

DECOCRÈME

120 ml

001 **Blanc nuage** *Cloud white*	002 **Vanille** *Vanilla* **	003 **Jaune pastel** *Pastel yellow* **	004 **Jaune** *Yellow*	005 **Tournesol** *Sunflower*	006 **Melon** *Melon* **	007 **Orange** *Orange*
008 **Rouge passion** *Passionate red*	009 **Rouge volcanique** *Volcanic red*	010 **Nude** *Nude*	011 **Rose fée** *Fairy pink*	012 **Rose indien** *Indian pink*	013 **Fuchsia** *Fuchsia*	014 **Rose pivoine** *Peony pink* **
015 **Bois de rose** *Rosewood*	016 **Pourpre** *Purple* **	017 **Améthyste** *Amethyst*	018 **Iris** *Iris*	022 **Bleu layette** *Baby blue* **	023 **Bleu acier** *Steel blue*	024 **Bleu lumière** *Bright blue*
025 **Bleu Roy** *Royal blue*	026 **Bleu Navy** *Navy blue*	027 **Turquoise** *Turquoise*	028 **Vert aqua** *Aqua green*	029 **Vert lumière** *Bright green* **	030 **Vert clair** *Light green*	031 **Vert tropical** *Tropical green*
032 **Vert cyprès** *Fir green*	033 **Émeraude** *Emerald* **	034 **Olive** *Olive green* **	036 **Tabac** *Tobacco* **	037 **Cannelle** *Cinnamon* **	039 **Brun varech** *Kelp brown*	040 **Lin** *Linen*
041 **Taupe** *Taupe*	042 **Glacier** *Glacier*	043 **Mine** *Mine* **	044 **Pierre noire** *Black stone*	045 **Noir velvet** *Velvet black*		
201 **Perle** *Pearl*	202 **Nacré rubis** *Pearl rubi* **	203 **Nacré lilas** *Pearl lilac* **	204 **Nacré émeraude** *Pearl emerald*	205 **Nacré châtaigne** *Pearl chestnut*	206 **Nacré noir** *Pearl black*	210 **Or** *Gold*
209 **Or pâle** *Pale gold*	208 **Argent** *Silver*	207 **Argent pâle** *Pale silver* **	211 **Cuivre** *Copper*			

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

LÉGENDE - *KEY*

Degré d'opacité - *Opacity*

■ **Opaque -** *Opaque*

DECOCRÈME

DECOCRÈME

decoCrème

~~CAN~~ ~~USA~~

1



Paillette d'or

14 x 6.5 x 4.5

2



Paillette d'argent

14 x 6.5 x 4.5

3



Gel phosphorescent

14 x 6.5 x 4.5

4



Prép. surfaces blanc

14 x 6.5 x 4.5

5



Prép. surfaces noir

14 x 6.5 x 4.5

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Paillette d'or 120 ml / Gold glitter	
1	089401	**Vernis à l'eau, finition pailletée or, pour la plupart des supports. Appliquer sur les couleurs deco ou decoCrème parfaitement sèches pour leur donner un effet pailleté** Water-based varnish with gold glitter finish for most surfaces. Apply to perfectly dry deco or decoCrème colours to give them a glittery effect	3
		Paillette d'argent 120 ml / Silver glitter	
2	089402	**Vernis à l'eau, finition pailletée argent, pour la plupart des supports. Appliquer sur les couleurs deco ou decoCrème parfaitement sèches pour leur donner un effet pailleté** Water-based varnish, silver glitter finish, for most surfaces. Apply on dry deco or decoCrème colours for a glitter effect	3
		Gel Phosphorescent 120 ml / Phosphorescent gel	
3	089404	**Gel acrylique phosphorescent. Utiliser pur au couteau ou au pochoir relief sur une surface propre et sèche ou sur une couleur deco ou decoCrème sèche pour créer des décors luminescents** Phosphorescent acrylic gel. Use pure with a knife or relief stencil on a clean, dry surface or on dry deco or decoCrème colours to create luminescent decor	3
		Préparateur de surfaces blanc 120 ml / White surface preparer	
4	089406	**Enduit universel couvrant blanc. Pour la préparation des surfaces à peindre. Appliquer sur support propre et sec** White universal full-coverage coating. For the preparation of all surfaces prior to painting. Apply on a clean and dry surface	3
		Préparateur de surfaces noir 120 ml / Black surface preparer	
5	089407	**Enduit universel couvrant noir. Pour la préparation des surfaces à peindre. Appliquer sur support propre et sec** Universal covering black paint. For preparing painting surfaces. Apply on clean, dry supports	3

ACRYLIC PAINT

ACRYLIC PAINT

CAN USA

FR

L'ESSENTIEL

Acrylique fluide. Adaptée pour toutes les surfaces. Excellent pouvoir couvrant

Séchage rapide

Finitions : mate, brillante et nacrée

Déclinaisons : 80 couleurs

Formats : 59 ml à l'unité, sets

EN

THE ESSENTIAL

Fluid acrylic. Suitable for all surfaces. Excellent coverage power

Quick drying

Finishes: matt, glossy, and pearlescent

Range: 80 colours

Sizes: 59 ml, sets



59 ml - Mat

10 x 3.3 x 3.3



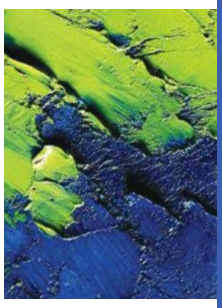
59 ml - Brillant

10 x 3.3 x 3.3



59 ml - Nacré

10 x 3.3 x 3.3



REF.	**Famille** / Family	PACK
	59 ml - 80 couleurs - colours	
0978	**43 couleurs mates -** matt colours	5
0978	**23 couleurs brillantes -** glossy colours	5
0978	**14 couleurs nacrées -** pearlescent colours	5



PEINTURES DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS

CAN USA

ACRYLIC PAINT - MAT
ACRYLIC PAINT - MATTE

59 ml

01 **Blanc** *White*	02 **Jaune clair** *Light yellow*	03 **Jaune tournesol** *Sunflower yellow*	04 **Melon** *Cantaloupe*	05 **Orange** *Cantaloupe*	06 **Corail** *Coral*	07 **Rouge intense** *Rojo intenso*
08 **Rouge velours** *Red velvet*	09 **Rose ballerine** *Ballerina pink*	10 **Vieux rose** *Antique pink*	11 **Rose bougainvillier** *Pink bougainvillea*	12 **Rose bonbon** *Candy pink*	13 **Beige rose** *Pink beige*	14 **Marron canyon** *Canyon brown*
15 **Noisette** *Hazelnut*	16 **Expresso** *Expresso*	17 **Noir** *Black*	18 **Gris brume** *Mist grey*	19 **Gris charbon** *Charcoal grey*	20 **Gris acier** *Steel grey*	21 **Lilas** *Lilac*
22 **Aubergine** *Eggplant*	23 **Violet** *Violet*	24 **Lavande** *Lavender*	25 **Violine** *Eternity violet*	26 **Violet améthyste** *Amethyst violet*	27 **Bleu turquoise** *Turquoise blue*	28 **Bleu denim** *Denim blue*
29 **Bleu nuit** *Midnight blue*	30 **Bleu pastel** *Pastel blue*	31 **Bleu caraïbes** *Caribbean blue*	32 **Bleu canard** *Teal blue*	33 **Bleu roi** *King blue*	34 **Bleu gris** *Grey blue*	35 **Vert émeraude** *Emerald green*
36 **Vert lumière** *Bright green*	37 **Vert printemps** *Spring green*	38 **Vert cyprès** *Fir green*	39 **Vert amazonie** *Amazon green*	40 **Vert glacé** *Ice green*	41 **Gris tourterelle** *Dove grey*	42 **Gris doux** *Soft grey*
43 **Taupe** *Taupe*						

PEINTURES DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS

CAN USA

ACRYLIC PAINT - BRILLANT
ACRYLIC PAINT - GLOSSY

59 ml

44 **Blanc** *White*	45 **Jaune mimosa** *Mimosa yellow*	46 **Jaune safran** *Saffron yellow*	47 **Orange mandarine** *Tangerine orange*	48 **Rouge coquelicot** *Poppy red*	49 **Rouge grenat** *Garnet red*	50 **Bleu marine** *Navy blue*
51 **Bleu tendre** *Soft blue*	52 **Bleu horizon** *Horizon blue*	53 **Bleu ciel** *Sky blue*	54 **Bleu azur** *Azure blue*	55 **Vert tropical** *Tropical green*	56 **Vert printemps** *Spring green*	57 **Vert pistache** *Pistachio green*
58 **Vert doux** *Soft green*	59 **Vert cactus** *Cactus green*	60 **Noir** *Black*	61 **Crème** *Cream*	62 **Rose bubble gum** *Bubble gum pink*	63 **Rose hibiscus** *Hibiscus pink*	64 **Gris ardoise** *Slate grey*
65 **Mauve** *Purple*	66 **Prune** *Plum*					

ACRYLIC PAINT - NACRÉ
ACRYLIC PAINT - PEARLESCENT

59 ml

67 **Or** *Gold*	68 **Argent** *Silver*	69 **Blanc** *White*	70 **Parme** *Parma*	71 **Rose** *Pink*	72 **Rouge** *Red*	73 **Violet** *Violet*
74 **Chocolat** *Chocolate*	75 **Gris** *Grey*	76 **Bleu** *Blue*	77 **Vert** *Green*	78 **Bleu nuit** *Night blue*	79 **Cuivre** *Copper*	80 **Marron** *Brown*

ACRYLIC PAINT

ACRYLIC PAINT

CAN USA

1



Set 24 x 59 ml Mat

21.3 x 14.3 x 12.2

2



Set 24 x 59 ml Brillant

21.3 x 14.3 x 12.2

3



59 ml

10 x 3.3 x 3.3

4



59 ml

10 x 3.3 x 3.3

5



59 ml

10 x 3.3 x 3.3

6



59 ml

10 x 3.3 x 3.3

7



59 ml

10 x 3.3 x 3.3

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	097890EC	**Set 24 flacons x 59 ml Mat + accessoires** Set 24 bottles x 59 ml Matt + accessories	1
2	097891EC	**Set 24 flacons x 59 ml Brillant + accessoires** Set 24 bottles x 59 ml Glossy + accessories	1
		Auxiliaires 59 ml / Auxiliaries	
3	097881	**Médium nacré -** Pearlescent medium	5
4	097882	**Médium craquelé -** Crackled medium	5
5	097883	**Vernis mat -** Matt varnish	5
6	097884	**Vernis brillant -** Glossy varnish	5
7	097885	**Vernis pailleté -** Glitter varnish	5

VITRAIL & CERNE RELIEF

VITRAIL & CERNE RELIEF

FR

L'ESSENTIEL

- Couleurs intenses et lumineuses
- Pour la plupart des supports transparents
- Peut s'utiliser avec le Cerne Relief pour réaliser les contours
- Bonne tenue à la lumière
- Finitions : transparente et opalescente
- Déclinaisons : 37 couleurs
- Formats : 45 ml, Cerne Relief 20 ml, 37 ml, kits & sets
- Phase solvant. Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

THE ESSENTIAL

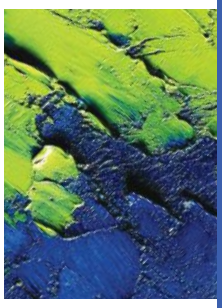
- Intense, bright colours
- Suitable for most transparent surfaces
- Can be used with outliner Cerne Relief to create contours
- Superior lightfastness
- Range: 37 colours
- Sizes: 45 ml, outliner Cerne Relief 20 ml, 37 ml, kits & sets
- Solvent phase. Hazardous product. Follow safety precautions



7 x 4 x 4

REF.	**Famille** / Family	PACK
	45 ml - 38 couleurs - colours *	
050-	**35 couleurs transparentes -** transparent colours	5
050-	**1 couleur opalescente -** opalescent colour	5
050-	**2 couleurs métalliques -** metallic colours	5

*** Réfs CA & US**





13 x 3 x 2 | 15.5 x 3 x 3 | 17.5 x 4.5 x 2

Famille / Family	PACK
Cerne Relief 20 ml - 12 couleurs - colours	
3 couleurs classiques - classic colours	6
8 couleurs métalliques - metallic colours	6
1 couleur pailletée - glitter colour	6
Cerne Relief sous coque 20 ml - 3 couleurs Cerne Relief with cap 20 ml - 3 colours	
1 couleur classique - classic colour	6
2 couleurs métalliques - metallic colours	6
Cerne Relief 37 ml - 7 couleurs - colours	
2 couleurs classiques - classic colours	3
5 couleurs métalliques - metallic colours	3

CAN USA

PEINTURES DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS

VITRAIL

45 ml

20 **Blanc** *White*	23 **Citron** *Lemon*	14 **Jaune** *Yellow*	16 **Orange** *Orange*	32 **Corail** *Coral red*	12 **Cramoisi** *Crimson*	50 * **Rouge** *Red*
26 **Pourpre** *Purple*	21 **Rose** *Pink*	51 * **Rose vif** *Vivid pink*	31 **Vieux rose** *Old pink*	52 * **Rose fuchsia** *Fuschia pink*	19 **Violet rouge** *Red violet*	33 **Violet de parme** *Parma violet*
25 **Violet** *Violet*	53 * **Bleu lavande** *Lavender blue*	10 **Bleu profond** *Deep blue*	37 **Bleu cobalt** *Cobalt blue*	55 * **Bleu cyan** *Cyan blue*	36 **Bleu ciel** *Light blue*	54 * **Bleu indigo** *Indigo blue*
17 **Bleu turquoise** *Turquoise blue*	56 * **Lagon** *Lagoon*	13 **Émeraude** *Emerald*	57 * **Vert aqua** *Aqua green*	35 **Vert foncé** *Dark green*	58 * **Vert vif** *Vivid green*	18 **Chartreuse** *Chartreuse*
34 **Vert pomme** *Apple green*	22 **Greengold** *Greengold*	30 **Sable** *Sand*	11 **Brun** *Brown*	59 * **Brun ambré** *Amber brown*	60 * **Gris fumé** *Smoky grey*	15 **Noir** *Black*
39 **Nacre** *Pearl*	38 **Or** *Gold*					

*** La référence de ces couleurs ne comporte pas un tiret entre la partie principale et le code couleur /** The reference for these colours does not include a hyphen between the main part and the colour code

45 ml

OPALE

49 **Super blanc** *Super white*



PEINTURES DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS

CERNE RELIEF

20 ml



Transparent
Transparent



Blanc
White



Noir
Black



Or
Gold



Or roi
King gold



Or pâle
Pale gold



Or riche
Rich gold



Argent
Silver



Cuivre
Copper



Vermeil
Vermeil gold

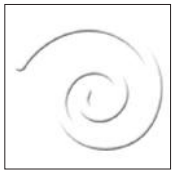


Imitation plomb
Imitation lead



Transparent pailleté
Transparent glitter

37 ml



Transparent
Transparent



Noir
Black



Or
Gold



Or roi
King gold



Or pâle
Pale gold



Argent
Silver



Imitation plomb
Imitation lead

VITRAIL & CERNE RELIEF

VITRAIL & CERNE RELIEF

1



Set Init. 6 x 20 ml

19.5 x 6 x 3

2



Set Exploration 12 x 20 ml

20 x 11.5 x 3.5

3



Set Collection 10 x 45 ml

22.5 x 17.5 x 15.5

4



Assort. 10 x 45 ml

21.5 x 8.5 x 7.5

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	756421 *	**Set initiation 6 x 20 ml** Initiation Set 6 x 20 ml	4
2	757421 *	**Set Exploration 12 x 20 ml** Exploration Set 12 x 20 ml	2
3	758421USCA	**Set Collection 10 x 45 ml, 1 médium éclaircissant 45 ml, 1 cerne relief 20ml blanc, 1 cerne relief 20ml or, 1 pinceau eventail n6, 1 flyer** Collection Set 10 x 45 ml, 1 lightening medium 45 ml, 1 relief outline 20 ml white, 1 x 20 ml gold outliner Cerne Relief, 1 fan brush no. 6, 1 flyer	2
4	090000 *	**Assortiment 10 x 45 ml** Assortment 10 x 45 ml	1

*** Réfs CA & US**



VITRAIL & CERNE RELIEF

VITRAIL & CERNE RELIEF

1



45 ml

7 x 4 x 4

2



250 ml

13 x 5.5 x 5.5

3



45 ml

7 x 4 x 4

4

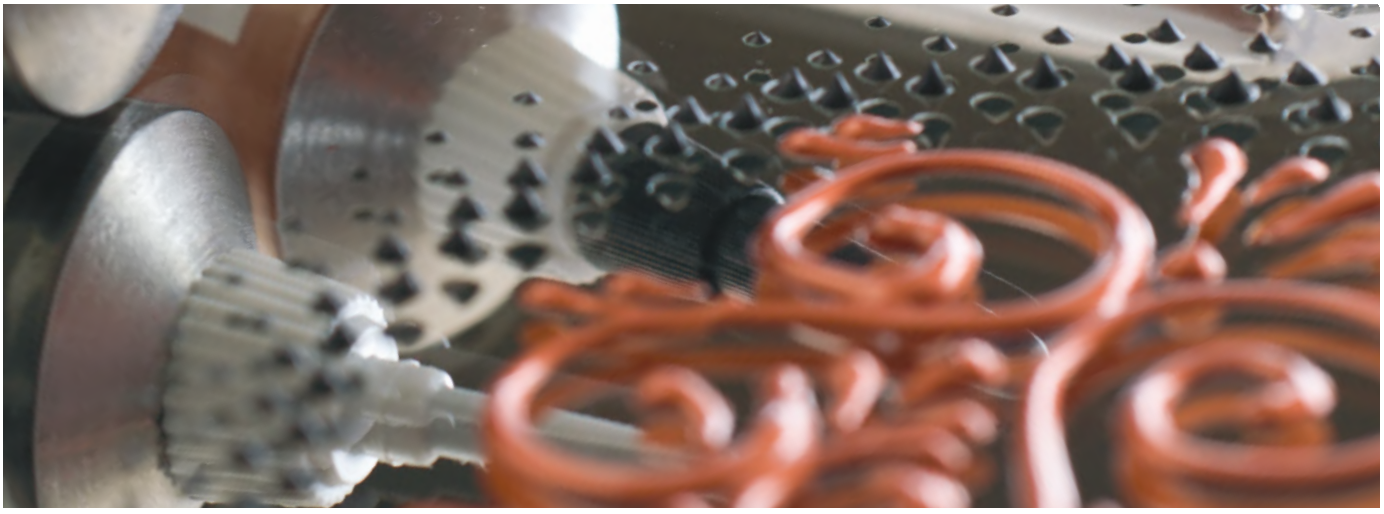


45 ml

7 x 4 x 4

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Auxiliaires / Auxiliaries	
1	051000CAN	**Médium éclaircissant. Permet de créer des tons plus clairs sans appauvrir ni fluidifier le produit**	5
2	054000 *	Lightening medium. Allows you to create lighter tones without diluting or weakening the product	1
3	051001CAN	**Médium pailleté. Se travaille en mélange de couleurs pour obtenir des teintes scintillantes et pailletées** Glitter medium. Used mixed with colours to achieve Moiréing, glittery tones	5
4	051002CAN	**Médium mat. Mélangé à la couleur, permet d'obtenir un rendu mat et dépoli** Matt medium. When mixed with colours, it creates a Matt, frosted finish	5

*** Réfs CA & US**



CERAMIC

CERAMIC

FR

L'ESSENTIEL

Couleurs opaques pour terre cuite, céramique et faïence.
Couleurs éclatantes et brillantes

Effet laqué

Bonne tenue à la lumière

Déclinaisons : 28 couleurs

Formats : 45 ml, kits & sets

Phase solvant. Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

THE ESSENTIAL

Opaque colours for terracotta, ceramics and earthenware.
Bright, vibrant colours

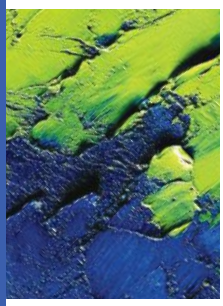
Lacquer effect

Good lightfastness

Range: 28 colours

Sizes: 45 ml, kits & sets

Solvent phase. Hazardous product. Follow safety precautions



Classique - 45 ml



7 x 4 x 4

Métallique - 45 ml



7 x 4 x 4

REF.	**Famille** / Family	PACK
	45 ml - 28 couleurs - colours	
025-	**25 couleurs classiques -** classic colours	5
025-	**3 couleurs métalliques -** metallic colours	5



PEINTURES DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS

CERAMIC

45 ml

10	32	33	21	22	23	24
Blanc *White*	**Blanc antique** *Antique white*	**Jaune clair** *Light yellow*	**Jaune riche** *Rich yellow*	**Jaune orange** *Orange yellow*	**Orange** *Orange*	**Rouge cerise** *Cherry red*
20	29	31	34	36	12	25
Grenat *Garnet red*	**Rubis** *Ruby*	**Cyclamen** *Cyclamen*	**Rose** *Pink*	**Violet clair** *Light violet*	**Mauve** *Purple*	**Sèvres** *Sevres blue*
11	35	16	26	27	28	37
Lavande *Lavander*	**Bleu** *Blue*	**Turquoise** *Turquoise*	**Émeraude** *Emerald*	**Vert feuille** *Leaf green*	**Vert Victoria** *Victoria green*	**Vert** *Green*
17	18	19	14			
Brun écaille clair *Light scale brown*	**Brun rouge** *Red brown*	**Chamois** *Chamois*	**Noir** *Black*			
30	15	13				
Nacre *Pearl*	**Or riche** *Rich gold*	**Métallisé** *Metallic*				



CERAMIC

CERAMIC

1



Set Init. #1 6 x 20 ml

19.5 x 6 x 3

2



Set Exploration 12 x 20 ml

20 x 11.5 x 3.5

3



Set Collection 10 x 45 ml

22.5 x 17.5 x 15.5

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	756451	**Set initiation 6 x 20 ml** Initiation Set 6 x 20 ml	4
2	757451	**Set Exploration 12 x 20 ml** Exploration Set 12 x 20 ml	2
3	758451 **	**Set Collection 10 x 45 ml, 1 cerne relief 20ml argent, 1 cerne relief 20 ml noir, 1 pinceau éventail no. 6, 1 flyer** Collection Set 10 x 45 ml, 1 Silver Relief Outliner 20 ml, 1 Black Relief Outliner 20 ml, 1 Fan Brush No. 6, 1 Flyer	2

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last



ARTS DE LA TABLE - VITREA 160

THE ART OF TABLE - VITREA 160

FR

L'ESSENTIEL

Couleurs transparentes et éclatantes, à base d'eau, idéales pour les Arts de la Table

Qualité professionnelle. Peut s'utiliser en combinaison avec le marqueur Vitréa 160 et le Cerne Vitréa 160

Fixation par 40 min de cuisson à 160°C au four domestique pour une résistance au lave-vaisselle

Finitions : brillante, dépolie et moirée

Déclinaisons : 27 couleurs

Formats : 45 ml, Reliefs 20 ml, marqueurs pointe fine ronde 1.2 mm, kits & sets

EN

THE ESSENTIAL

Transparent and vibrant colours, waterbased, ideal for tableware art

Professional quality. Can be used in combination with Vitrea 160 marker and Vitrea 160 outliner

Baked for 40 minutes at 160 °C in a domestic oven for dishwasher resistance

Finishes: glossy, frosted and Moiré

Range: 27 colours

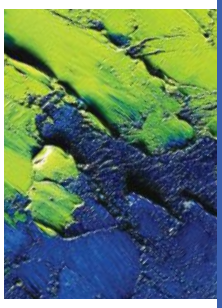
Sizes: 45 ml, Reliefs 20 ml, fine round tip

1.2 mm, kits & sets



REF.	**Famille** / Family	PACK
	45 ml - 27 couleurs - colours *	
1110	**20 couleurs classiques brillantes -** classic glossy colours	5
1120	**5 couleurs dépolies -** frosted colours	5
1130	**2 couleurs moirées -** moiré colours	5

*** Réfs CA & US**





REF.	**Famille** / Family	PACK
	Relief 20 ml - 10 couleurs - colours	
1140	**7 couleurs classiques -** classic colours	6
1140	**3 couleurs métalliques -** metallic colours	6
	Relief sous coque 20 ml - 2 couleurs Relief with cap 20ml - 2 colours	
1150	**1 couleur classique -** classic colour	6
1150	**1 couleur métallique -** metallic colour	6
	Pointe ronde - 17 couleurs Round tip - 17 colours **1.2 mm**	
1180	**9 couleurs classiques brillantes -** classic glossy colours	6
1190	**8 couleurs classiques dépolies -** classic frosted colours	6

CAN USA

PEINTURES DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS

ARTS DE LA TABLE - VITREA 160

THE ART OF TABLE - VITREA 160

45 ml

20 — **Voile blanc** *Veil white*

01 — **Jaune soleil** *Sun yellow*

02 — **Jaune safran** *Saffron yellow*

03 — **Paprika** *Paprika*

04 — **Rouge piment** *Pepper red*

05 — **Rouge indien** *Indian red*

30 — **Rose clair** *Belight pink*

21 — **Rose vif** *Vivid pink*

06 — **Rose Bengale** *Bengal pink*

07 — **Amarante** *Amaranthine*

31 — **Bleu clair** *Light blue*

22 — **Cyan** *Cyan*

08 — **Lazuli** *Lazuli*

11 — **Turquoise** *Turquoise*

32 — **Vert clair** *Light green*

12 — **Émeraude** *Emerald*

13 — **Vert d'Orient** *Oriental green*

33 — **Taupe clair** *Light taupe*

18 — **Terre brune** *Earth brown*

19 — **Noir d'encre** *Ink black*

39 — **Nuage dépoli** *Frosted cloud*

30 — **Citron dépoli** *Frosted lemon*

33 — **Rose dépoli** *Frosted pink*

36 — **Azur dépoli** *Frosted azure*

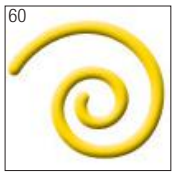
38 — **Anis dépoli** *Frosted aniseed*

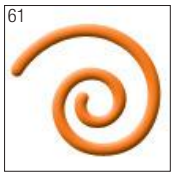
67 — **Or** *Gold*

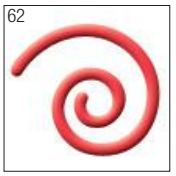
66 — **Argent** *Silver*

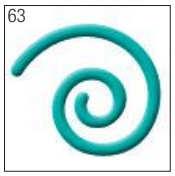
VITREA 160 - RELIEF

20 ml


60 — **Jaune soleil** *Sun yellow*


61 — **Paprika** *Paprika*


62 — **Rouge piment** *Pepper red*


63 — **Turquoise** *Turquoise*


64 — **Lazuli** *Lazuli*

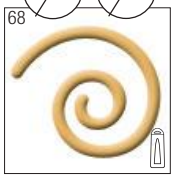

65 — **Émeraude** *Emerald*

CAN USA


66 — **Noir d'encre** *Ink black*


67 — **Nacre** *Pearl*

CAN USA


68 — **Or** *Gold*


69 — **Étain** *Pewter*

PEINTURES DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS

VITREA 160 - MARQUEURS BRILLANTS
VITREA 160 - GLOSSY MARKERS

1.2 mm

80 **Jaune soleil** *Sun yellow*

81 **Paprika** *Paprika*

82 **Rouge piment** *Pepper red*

83 **Rose Bengale** *Bengal pink*

84 **Turquoise** *Turquoise*

85 **Émeraude** *Emerald*

86 **Vert santal** *Sandalwood*

87 **Ambre** *Amber brown*

88 **Noir d'encre** *Ink black*

VITREA 160 - MARQUEURS DÉPOLIS
VITREA 160 - FROSTED MARKERS

1.2 mm

98 **Neutre** *Neutral*

90 **Citron** *Lemon*

92 **Rose** *Pink*

93 **Mauve** *Mauve*

94 **Gitane** *Gitane blue*

95 **Azur** *Azure blue*

96 **Menthe** *Mint*

97 **Anis** *Aniseed green*



ARTS DE LA TABLE - VITREA 160

THE ART OF TABLE - VITREA 160

1



Set Init. #1 6 x 20 ml

19.5 x 6 x 3

2



Set Init. #2 6 x 20 ml

19.5 x 6 x 3

3



Set Init. #3 6 x 20 ml

19.5 x 6 x 3

4



Set Exploration 12 x 20 ml

20 x 11.5 x 3.5

5



Set Collection 10 x 45 ml

22.5 x 17.5 x 15.5

6



Set Collection 10 x 45 ml

22.5 x 17.5 x 15.5

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	756461USCA	**Set initiation brillant #1 6 x 20 ml** Initiation Set #1 6 x 20 ml	4
2	756462USCA	**Set initiation brillant #2 6 x 20 ml** Initiation Set #2 6 x 20 ml	4
3	756463USCA	**Set initiation pastel #3 6 x 20 ml** Initiation Set #3 Pastel 6 x 20 ml	4
4	757461USCA	**Set Exploration brillant 12 x 20 ml** Exploration Set Brilliant 12 x 20 ml	2
5	758461	**Set Collection #1 10 x 45 ml, Vitrea 160 20 ml noir d'encre, Vitrea 160 auxiliaire 45 ml diluant, 1 feutre turquoise, 1 pinceau éventail no. 6, 1 flyer** Collection Set #1 10 x 45 ml, Vitrea 160 20 ml black ink, Vitrea 160 auxiliary 45 ml thinner, 1 turquoise marker, 1 fan brush no. 6, 1 flyer	2
6	758462	**Set Collection #2 10 x 45 ml, Vitrea 160 20 ml or, 1 feutre noir encre, 1 pinceau éventail no. 6, flyer** Collection Set #2 10 x 45 ml, Vitrea 160 20 ml gold, 1 black ink marker, 1 fan brush no. 6, flyer	2

ARTS DE LA TABLE - VITREA 160

THE ART OF TABLE - VITREA 160

1



Assort. 10 x 45 ml

21.5 x 8.5 x 7.5

2



Assort. 10 x 20 ml

21 x 13 x 3

3



Assort. 10 x 20 ml

14.5 x 13.5 x 1.5

4



45 ml

7 x 4 x 4

5



45 ml

7 x 4 x 4

6



45 ml

7 x 4 x 4

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	111100	**Assortiment 10 x 45 ml** Assortment 10 x 45 ml	1
2	114100	**Assortiment 10 x 20 ml** Assortment 10 x 20 ml	1
3	118100	**Assortiment 9 feutres, pointe 1.2 mm** Assortment 9 markers, 1.2 mm tip	1
		Auxiliaires 45 ml / Auxiliaries *	
4	113050	**Diluant. Pour fluidifier les couleurs sans les amaigrir** Thinner. To dilute colours without weakening them	5
5	113051	**Médium irisé. Donne des reflets nacrés aux couleurs** Iridescent medium. Adds pearlescent highlights to colours	5
6	113053	**Médium dépoli. Permet de donner un effet givré à la couleur** Frosted medium. Creates a frosted or Matt finish on colours	5

*** Réfs CA & US**

ARTS DE LA TABLE - PORCELAINE 150

THE ART OF TABLE - PORCELAINE 150

FR

L'ESSENTIEL

Couleurs brillantes, translucides ou opaques, idéales pour les Arts de la Table

Base eau. Superbe aspect émaillé après cuisson

Peuvent s'utiliser en combinaison avec le marqueur P150 et le Cerne P150

Fixation par 35 min de cuisson à 150°C au four domestique pour une résistance au lave-vaisselle

Déclinaisons : 48 couleurs

Formats : 45 ml, Reliefs 20 ml, pointe extra fine ronde 0.7 mm, pointe fine ronde 1.2 mm, kits & sets

EN

THE ESSENTIAL

Bright, translucent or opaque colours, ideal for tableware art

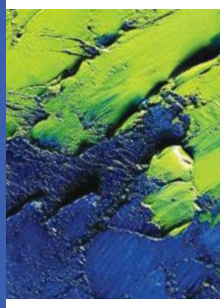
Water-based. Superb enamel finish after baking

Can be used in combination with the P150 marker and the P150 outliner

Baked for 35 minutes at 150 °C in a domestic oven for dishwasher resistance

Range: 48 colours

Sizes: 45 ml, Reliefs 20 ml, extra fine round tip 0.7 mm, fine round tip 1.2 mm, kits & sets





7 x 4 x 4

REF.	**Famille** / Family	PACK
	45 ml - 48 couleurs - colours *	
024-	**31 couleurs classiques brillantes -** classic glossy colours	5
024	**5 couleurs classiques mates -** classic matt colours	5
024	**6 couleurs pastels -** pastel colours	5
024	**5 couleurs moirées -** moiré colours	5
024	**1 couleur ardoise -** slate colour	5

*** Réfs CA & US**



13 x 3 x 2



14.5 x 1 x 1



14.5 x 1 x 1

REF.	**Famille** / Family	PACK
	Cloisonné 20 ml - 10 couleurs Outliner 20 ml - 10 colours	
036-	**5 couleurs classiques -** classic colours	6
036-	**5 couleurs métalliques -** metallic colours	6
	Pointe ronde - 11 couleurs Round tip - 11 colours **1.2 mm**	
020	**9 couleurs classiques -** classic colours	6
020	**2 couleurs métalliques -** metallic colours	6
	Pointe fine - 9 couleurs Fine tip - 9 colours **0.7 mm**	
021	**9 couleurs classiques -** classic colours	6

*** Emballage sous coque (0361-) en MOQ, veuillez contacter votre chargé de clientèle**
Blister packaging (0361-) available in MOQ (Minimum Order Quantity). Please contact your account manager

PEINTURES DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS

ARTS DE LA TABLE - PORCELAINE 150
THE ART OF TABLE - PORCELAINE 150

250 ml

43 ■ **Ivoire** *Ivory*	01 ◪ **Citrine** *Citrine yellow*	02 □ **Jaune de Marseille** *Marseilles yellow*	03 ◪ **Safran** *Saffron*	04 □ **Agathe** *Agate orange*	05 □ **Corail** *Coral red*	06 □ **Écarlate** *Scarlet red*
07 □ **Rubis** *Ruby red*	08 ■ **Rose opaline** *Opaline pink*	09 ◪ **Fuchsia** *Fuchsia*	11 □ **Grenat** *Garnet red*	12 □ **Rouge étrusque** *Etruscan red*	23 ■ **Bleu opaline** *Opaline blue*	17 ■ **Bleu Ming** *Ming blue*
14 ■ **Parme** *Parma violet*	16 □ **Lapis** *Lapis blue*	20 ■ **Turquoise** *Turquoise*	18 □ **Saphir** *Sapphire blue*	27 □ **Olivine** *Olivine green*	19 □ **Émeraude** *Emerald*	26 ◪ **Malachite** *Malachite green*
30 □ **Péridot** *Peridot green*	28 ■ **Bronze** *Bronze green*	36 □ **Ambre** *Amber brown*	54 ■ **Taupe** *Taupe*	55 ■ **Gris** *Grey*	41 □ **Abysse** *Abyss black*	42 □ **Anthracite** *Anthracite black*
44 ■ **Or** *Gold*	57 ■ **Cuivre rose** *Copper pink*	47 ■ **Étain** *Pewter*				
120 ■ **Blanc poudré** *Powder white*	121 ■ **Rose poudré** *Powder pink*	122 ■ **Bleu poudré** *Powder blue*	123 ■ **Vert poudré** *Powder green*	124 ■ **Taupe poudré** *Powder taupe*		
48 ■ **Jonquille** *Daffodil*	49 ■ **Mangue** *Mango*	50 ■ **Rose tendresse** *Tender pink*	51 ■ **Bleu pastel** *Pastel blue*	52 ■ **Bleu lavande** *Lavender*	53 ■ **Vert d'eau** *Water green*	
56 ■ **Blanc perle** *Pearl white*	107 ■ **Rose moiré** *Shimmer pink*	109 ■ **Petrole moiré** *Shimmer petroleum*	104 ■ **Bronze moiré** *Shimmer bronze*	110 ■ **Argent moiré** *Shimmer silver*		
201 □ **Ardoise noire** *Chalkboard black*						

LÉGENDE - *KEY*

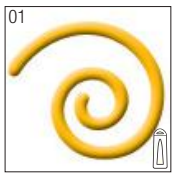
Degré d'opacité - *Opacity*

- □ **Transparent -** *Transparent*
- ◪ **Semi-opaque -** *Semi-opaque*
- ■ **Opaque -** *Opaque*

PEINTURES DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS

PORCELAINE 150 - CLOISONNÉ
PORCELAINE 150 - OUTLINER

20 ml



Jaune de Marseille
Marseilles yellow



Corail
Coral



Tourmaline
Tourmaline red



Bleu ming
Ming blue



Anthracite
Anthracite black



Or
Gold



Cuivre
Copper



Vermeil
Vermeil gold



Bronze
Bronze green



Étain
Pewter

PORCELAINE 150 - MARQUEURS
PORCELAINE 150 - MARKERS

1.2 mm



Jaune de Marseille
Marseilles yellow



Agathe
Agate orange



Écarlate
Scarlet red



Lapis
Lapis blue



Bleu paon
Peacock blue



Péridot
Peridot green



Amazonite
Amazonite green



Terre
Earth brown



Anthracite
Anthracite black



Or + **mèche de remplacement**
Gold *replacement nib*



Argent + **mèche de remplacement**
Silver *replacement nib*

0.7 mm



Jaune de Marseille
Marseilles yellow



Agathe
Agate orange



Écarlate
Scarlet red



Lapis
Lapis blue



Bleu paon
Peacock blue



Péridot
Peridot green



Amazonite
Amazonite green



Terre
Earth brown



Anthracite
Anthracite black

ARTS DE LA TABLE - PORCELAINE 150

THE ART OF TABLE - PORCELAINE 150

1



Set Init. #1 6 x 20 ml

19.5 x 6 x 3

2



Set Init. #2 6 x 20 ml

19.5 x 6 x 3

3



Set Init. Chalk 6 x 20 ml

19.5 x 6 x 3

4



Set Exploration #1 12 x 20 ml

20 x 11.5 x 3.5

5



Set Exploration #1 12 x 20 ml

20 x 11.5 x 3.5

6



Set Collection 10 x 45 ml

22.5 x 17.5 x 15.5

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	756471USCA	**Set initiation Brilant #1 : 6 x 20 ml** Initiation set glossy #1 6 x 20 ml	4
2	756472USCA	**Set initiation Brillant #2 : 6 x 20 ml** Initiation set glossy #2 6 x 20 ml	4
3	756473	**Set initiation Chalk 6 x 20 ml** Initiation set chalk effect 6 x 20 ml	4
4	757471USCA	**Set Exploration Brillant #1 : 12 x 20 ml** Exploration set glossy #1 12 x 20 ml	2
5	757472USCA	**Set Exploration Brillant #2 : 12 x 20 ml** Exploration set glossy #2 12 x 20 ml	2
6	758471	**Set Collection 10 x 45 ml, 1 cloisonné 20 ml or, 1 feutre fin anthracite 0.7 mm, pinceau plat no. 10, 1 flyer** Collection Set 10 x 45 ml, 1 Relief Outliner 20 ml Gold, 1 Fine Anthracite Marker 0.7 mm, Flat Brush No. 10, 1 Flyer	2

ARTS DE LA TABLE - PORCELAINE 150

THE ART OF TABLE - PORCELAINE 150

1



Set 2 marqueurs

17 x 5 x 2

2



Assort. 3 feutres prim.

14.5 x 9.5 x 1.5

3



Assort. 6 feutres POP

16 x 9 x 2

4



Assort. 10 x 20 ml

14.5 x 13.5 x 1.5

5



Assort. 10 x 20 ml

14.5 x 13.5 x 1.5

6



Assort. 10 x 45 ml

21.5 x 8.5 x 7.5

7



45 ml

7 x 4 x 4

8



45 ml

7 x 4 x 4

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	020081	**Set 2 marqueurs précieux, pointe 1.2 mm** Set 2 precious markers, 1.2 mm tip	4
2	020240	**Assortiment 3 feutres Primaire, pointe fine** Assortment 3 Primary colours markers, fine tip	6
3	020280	**Assortiment 6 feutres POP, pointe fine** Assortment 6 POP markers, fine tip	4
4	020010	**Assortiment 9 feutres, pointe normale** Assortment 9 markers, normal tip	1
5	021010	**Assortiment 9 feutres, pointe fine** Assortment 9 markers, fine tip	1
6	513000	**Assortiment 10 x 45 ml** Assortment 10 x 45 ml	1
		Auxiliaires / Auxiliaries *	
7	038002	**Médium brillant. Permet de créer des tons plus clairs en conservant leur brillance et sans appauvrir ni fluidifier les couleurs** Glossy medium. Allows you to create lighter tones while maintaining brilliance, without weakening or diluting the colours	5
8	038004	**Diluant. Pour fluidifier les couleurs sans les amaigrir** Thinner. Fluidifies colours without weakening them	5

*** Réfs CA & US**

MARBLING

MARBLING

Marbling

FR

L'ESSENTIEL

Pour la réalisation de marbrures sur supports clairs et poreux : tissus, papier, plâtre, etc

Technique à la cuve simplifiée et modernisée

Base eau. Couleurs intenses

Déclinaisons : 9 couleurs

Formats : 45 ml, kits & sets

EN

THE ESSENTIAL

For marbling on light, porous surfaces: fabrics, paper, plaster, etc

Simplified and modernised bath technique

Water-based. Intense colours

Range: 9 colours

Sizes: 45 ml, kits & sets

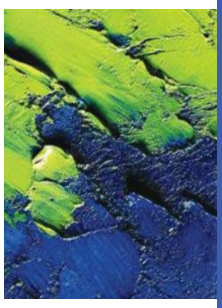






REF.	**Famille** / Family	PACK
	45 ml - 9 couleurs - colours	
130-**	**9 couleurs classiques -** classic colours	5

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last



+ infos

Le saviez-vous ? Did you know ?



Marbling : entre tradition et modernité

Inspiré du Suminagashi japonais et de l'Ebru turc, le Marbling est un art fascinant de peinture sur eau. Avec les couleurs Marbling de Pébéo, il devient facile de créer des motifs sur tissu, papier, bois, plâtre... en un simple contact. Sur textile, fixez les couleurs au fer à repasser après séchage. Pour de meilleurs résultats, pensez à renouveler régulièrement le bain d'épaississant.

Marbling: Between tradition and modernity

Inspired by Japanese Suminagashi and Turkish Ebru, Marbling is a fascinating waterbased painting technique. With Pébéo Marbling colours, creating patterns on fabric, paper, wood, plaster and more becomes effortless, achieved by simple contact. For fabric, fix colours with an iron after drying. For optimal results, regularly refresh the thickening bath.

PEINTURES DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS

MARBLING

45 ml

10	01	02	03	04	05	06
**	**	**	**	**	**	**
Blanc *White*	**Jaune citron** *Lemon yellow*	**Vermillon** *Vermilion*	**Rose bengale** *Bengal pink*	**Bleu outremer** *Ultramarine blue*	**Cyan** *Cyan*	**Vert émeraude** *Emerald green*

07	09
**	**
Sienne *Sienna*	**Noir** *Black*

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last



MARBLING

MARBLING

Marbling

1



Set Init. 6 x 20 ml

19.5 x 6 x 3

2



Set Collection 10 x 45 ml

22.5 x 17.5 x 15.5

3



35 g

7 x 4 x 4

4



200 g

9.5 x 6.5 x 6.5

No.	REF.		**Produit** / Product	PACK
Kits & Sets				
1	756495		**Set initiation 6 x 20 ml** Initiation set 6 x 20 ml	4
2	758495		**Set Collection 10 x 45 ml, 10 feuilles papier à diffuser roulées, 10 bâtonnets, 1 flyer** Marbling Collection Set 10 x 45 ml: 10 colours, Marbling bath 35g, 1 flyer	2
Auxiliaire Bain Marbling / Auxiliary Marbling bath				
3	192000 **	35 g	**Peut servir pour plusieurs réalisations successives. Utiliser une petite quantité de bain marbling épaississant et le changer souvent** Can be used for multiple successive applications. Use a small amount of thickening marbling bath and change it frequently	5
4	049000 **	200 g		1

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last



FANTASY PRISME & MOON

FANTASY PRISME & MOON

FR

L'ESSENTIEL

Déclinaisons : 20 couleurs dans les deux gammes

Formats : 45 ml, kits & sets

Phase solvant. Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

Fantasy Prisme :

Peinture réactive à effet alvéolé

Finition d'aspect précieux

Application par coulage en couche épaisse. Bien remuer avec un bâtonnet avant emploi

Fantasy Moon :

Peinture réactive à effet martelé

Finition opalescente et nacrée

Effet marbré avec les couleurs Vitrail ou Ceramic

EN

THE ESSENTIAL

Range: 20 colours in both products

Sizes: 45 ml, kits & sets

Solvent phase. Hazardous product. Follow safety precautions

Fantasy Prisme :

Reactive paint with honeycomb effect

Precious-look finish

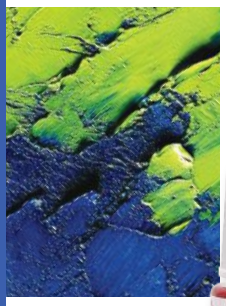
Application by thick-layer casting. Stir well with a stick before use

Fantasy Moon :

Reactive paint with hammered effect

Opalescent and pearlescent finish

Marble effect with Vitrail or Ceramic colours



45 ml - Classique



7 x 4 x 4

45 ml - Fluo



7 x 4 x 4

45 ml - Classique



7 x 4 x 4

45 ml - Fluo



7 x 4 x 4

REF.	**Famille** / Family	PACK
Fantasy Prisme 45 ml - 20 couleurs - colours *		
166	**16 couleurs classiques -** classic colours	5
166	**4 couleurs fluorescentes -** fluorescent colours	5
Fantasy Moon 45 ml - 20 couleurs - colours *		
167	**16 couleurs classiques -** classic colours	5
167	**4 couleurs fluorescentes -** fluorescent colours	5

*** Réfs CA & US**

PEINTURES DÉCORATIVES
DECORATIVE PAINTS

FANTASY PRISME

45 ml



Blanc coquille
Eggshell white



Bouton d'or
Summer yellow



Vermillon
Vermilion



Rouge anglais
English red



Fleur de cerisier
Cherry blossom



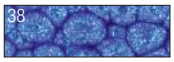
Rose glacé
Icy pink



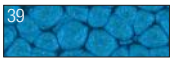
Violine nacrée
Pearl violine



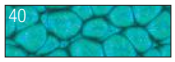
Bleu nuit
Midnight blue



Marina
Marina



Bleu Caraïbes
Caribbean blue



Turquoise
Turquoise



Émeraude
Emerald



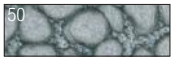
Feuille
Leaf



Onyx
Onyx



Vieil or
Antique gold



Pierre de lune
Moonstone



Jaune fluo
Fluorescent yellow



Orange fluo
Fluorescent orange



Rose fluo
Fluorescent pink



Vert fluo
Fluorescent green

FANTASY MOON

45 ml



Perle
Pearl



Sable
Sand



Abricot
Apricot



Corail
Coral red



Carmin
Carmine



Vieux rose
Antique pink



Lilas
Lilac



Bleu métal
Metal blue



Turquoise
Turquoise



Émeraude
Emerald



Chocolat
Chocolate



Voile de fumée
Veil of smoke



Ébène
Ebony



Or
Gold



Argent
Silver



Vermeil
Vermeil



Jaune fluo
Fluorescent yellow



Orange fluo
Fluorescent orange



Rose fluo
Fluorescent pink



Vert fluo
Fluorescent green

FANTASY PRISME & MOON

FANTASY PRISME & MOON

1



Set Init. Fantasy Prisme 6 x 20 ml

19.5 x 6 x 3

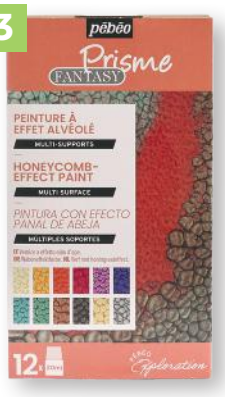
2



Set Init. Fantasy Moon 6 x 20 ml

19.5 x 6 x 3

3



Set Exploration Fant. Prisme 12 x 20 ml

20 x 11.5 x 3.5

4



Set Exploration Fant. Moon 12 x 20 ml

20 x 11.5 x 3.5

5



Set Collection Fant. Prisme 10 x 45 ml

22.5 x 17.5 x 15.5

6



Set Collection Fant. Moon 10 x 45 ml

22.5 x 17.5 x 15.5

7



Set 5 pipettes

23.5 x 6 x 1.5

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
USA	1	756431	**Set initiation Fantasy Prisme 6 x 20 ml** Fantasy Prisme Initiation Set 6 x 20 ml	4
USA	2	756441	**Set initiation Fantasy Moon 6 x 20 ml** Fantasy Moon Initiation Set 6 x 20 ml	4
USA	3	757431	**Set Exploration Fantasy Prisme 12 x 20 ml** Fantasy Prisme Exploration Set 12 x 20 ml	2
USA	4	757441	**Set Exploration Fantasy Moon 12 x 20 ml** Fantasy Moon Exploration Set 12 x 20 ml	2
USA	5	758431	**Set Collection Fantasy Prisme 10 x 45 ml, 1 cerne relief 20 ml blanc, 1 cerne relief 20 ml or, 1 pipette plastique, 1 flyer** Fantasy Prisme Collection Set 10 x 45 ml, 1 relief outline 20 ml white, 1 relief outline 20 ml gold, 1 plastic pipette, 1 flyer	2
USA	6	758441	**Set Collection Fantasy Moon 10 x 45 ml, 1 cerne relief 20 ml noir, 1 cerne relief 20 ml imitation plomb, 1 pinceau éventail no. 6, 1 flyer** Fantasy Moon Collection Set 10 x 45 ml, 1 relief outline 20 ml black, 1 relief outline 20 ml lead imitation, 1 fan brush no. 6, 1 flyer	2
	7	166301	**Set 5 pipettes -** Set 5 pipettes	3

AUXILIAIRES DECO

DECO AUXILIARIES

deco

CAN USA



8.5 x 6 x 3.5



8.5 x 6 x 3.5



8.5 x 6 x 3.5



8.5 x 6 x 3.5



14 x 13 x 4.5

No.	REF.		**Produit** / Product	PACK
Effet transfert d'image / Image transfer effects				
1	094205	75 ml	**Pour transférer des images de documents papier sur le support de votre choix** To transfer images from paper documents onto the surface of your choice	3
Vernis à l'ancienne / Old-fashioned varnish				
2	094201		**Donne un rendu très brillant et une finition légèrement ambrée conférant à l'objet l'impression d'être patiné par le temps Base solvant** Provides a high-gloss finish with a subtle amber tint, giving objects an antique, aged appearance. Solvent-based	3
Vernis à l'eau Brillant / Water-based Glossy Varnish				
3	094202		**Vernis brillant, diluable à l'eau** Gloss varnish, water-dilutable	3
Vernis à l'eau Mat / Water-based Matt Varnish				
4	094203		**Vernis mat, diluable à l'eau** Matt varnish, water-dilutable	3
Kit Patine Vert de gris / Verdigris Patina Kit				
5	094213		**Permet de reproduire facilement les effets d'oxydation du bronze ou du cuivre sur tous types de surfaces** Easily reproduces the oxidised effects of bronze or copper on all types of surfaces	1

AUXILIAIRES DECO

DECO AUXILIARIES

deco

CAN USA



8.5 x 6 x 3.5



17 x 15 x 0.01



14.5 x 4 x 4



8.5 x 6 x 3.5

REF.		**Produit** / Product	PACK
Dorures à peindre - 75 ml / Gilding to paint			
091401	Or empire Empire Gold	**Fine et précieuse la dorure à peindre s'applique au pinceau pour réaliser des motifs. Apporte une touche raffinée aux objets décorés** Fine and refined, gilding paint is easily applied with a brush to create decorative patterns, adding an elegant metallic touch to your items	3
091402	Or roi Royal Gold		3
091403	Or renaissance Renaissance Gold		3
091404	Or antique Antique Gold		3
091405	Argent Silver		3
Feuilles à dorer - Carnet 12 feuilles / Gilding sheets - Booklet 12 sheets			
094208	Feuilles or Gold sheets	**Dorure à la feuille pour une finition or, argent ou cuivre. S'applique facilement à l'aide d'une colle à l'eau appelée mixtion** Gilding sheets for achieving gold, silver or copper finishes. Easy to apply using a special water-based gilding glue called Mixtion	6
094209	Feuilles argent Silver sheets		6
094215	Feuilles cuivre Copper sheets		6
Copeaux à dorer / Gilding flakes			
094228	Or Gold	**Dorure en copeaux pour une finition or, argent, cuivre ou brun rouge. S'applique facilement à l'aide d'une colle à l'eau appelée mixtion** Flaked gilding material for creating gold, silver, copper or reddish-brown metallic effects. Easily applied using a water-based gilding glue called Mixtion	6
094229	Argent Silver		6
094230	Cuivre Copper		6
Auxiliaire Mixtion - 75 ml / Mixtion Auxiliary			
094214		**Préparation prête à l'emploi pour encoller les feuilles à dorer. Convient sur tous supports propres et secs** Ready-to-use preparation for applying gilding sheets. Suitable for all clean, dry surfaces	3


pébéo
deco spray




pébéo
PORCELAINE 150




GÉDÉO

GÉDÉO RÉSINE

GÉDÉO RESIN

FR

L'ESSENTIEL

2 types de résine :

- Résine Cristal (classique et bio) :
Transparente et solide, elle permet la réalisation de moulages, d'inclusions etc

- Résine Glaçage (classique et bio) :
Transparente et solide, elle permet de donner du relief à des surfaces planes et est idéale pour le scrapbooking, dessus de boites, toiles etc

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

THE ESSENTIAL

2 types de resin:

- Crystal Resin (classic and bio): Transparent and solid, it allows for making molds, inclusions, etc

- Glazing Resin (classic and bio): Transparent and solid, it allows for adding relief to flat surfaces and is ideal for scrapbooking, box tops, canvases, etc

Hazardous product. Follow safety precautions



15 x 15 x 3.5



16 x 16 x 4



20.5 x 11 x 4



20 x 17.5 x 5



25 x 14 x 12.5



29 x 23 x 19

No.	REF.		**Produit** / Product	PACK
			Résine Cristal / Crystal Resin	
1	766150US **	150 ml	**Transparente, solide et facile à travailler grâce à son système époxy bi composants (résine A et durcisseur B) permettant d'obtenir un effet pâte de verre surprenant. Idéale pour la réalisation de moulages, inclusions, fonds de plateau, création de bijoux, enrobages, décoration des supports, stratifiés et même comme vernis protecteur. Adultes amateurs et initiés** Transparent, solid, and easy to work with thanks to its two-component epoxy system (resin A and hardener B), allowing for a surprising glass paste effect. Ideal for making molds, inclusions, tray bottoms, jewelry making, coatings, surface decoration, laminates, and even as a protective varnish. Adults, hobbyists, and advanced users	3
2	766334US **	300 ml		3
- CAN USA	766336	750 ml		1
			Résine Cristal Biosourcée / Bio-based Crystal Resin *	
3	766149 **	45 ml	**Résine biosourcée à 50%. Transparente, brillante, sans bulle et facile à travailler grâce à son système de résine Epoxy bi-composants (résine A et durcisseur B). Avec sa texture liquide, la résine est idéale pour le coulage dans des moules ou sur des supports bordés, inclusions et même en tant que vernis protecteur. Une fois sèche, celle-ci présente une bonne dureté, elle n'est pas poreuse. Simplicité d'utilisation et résultat professionnel. Adultes amateurs et initiés** 50% bio-based resin. Transparent, glossy, bubble-free, and easy to work with thanks to its two-component epoxy resin system (resin A and hardener B). With its liquid texture, the resin is ideal for pouring into molds or on bordered supports, inclusions, and even as a protective varnish. Once dry, it has good hardness and is non-porous. Easy to use with professional results. Adults, hobbyists, and advanced users	6
-	766141 **	150 ml		3
-	766142 **	300 ml		3
4 CAN USA	766143	750 ml		1
5 CAN USA	766144	3 L		1
6 USA	766145	6 L		1

*** Réfs CA & US**

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

GÉDÉO RÉSINE

GÉDÉO RESIN

1



150 ml

15 x 15 x 3.5

2



300 ml

16 x 16 x 4

3



Kit Résine Glaçage 45 ml

45 ml + 30 ml

20.5 x 11 x 4

4



Set 6 applicateurs

17 x 6.5 x 4.5

5



Kit application Résine

13 x 11 x 7.5

6



Set application Résines assort.

12.5 x 11 x 8

No.	REF.		**Produit** / Product	PACK
			Résine Glaçage / Glazing Resin	
1	766170US	150 ml	**Donne du relief et de la brillance à des surfaces planes, avec un effet émaillé. Les bords arrondis maîtrisés par le produit sont le grand atout de cette innovation PÉBÉO. Idéale pour le scrapbooking, photos, carterie, souvenirs, dessus de boîte, badges, toile, décoration de mobilier... Adultes amateurs et initiés** Adds relief and shine to flat surfaces, with an enamel-like effect. The rounded edges controlled by the product are the great advantage of this PÉBÉO innovation. Ideal for scrapbooking, photos, cards, souvenirs, box tops, badges, canvases, furniture decoration... Adults, hobbyists, and advanced users	3
2	766171US	300 ml		3
			Résine Glaçage Biosourcée / Bio-based Glazing Resin *	
3	766149 **	45 ml	**Résine biosourcée à 40%. Transparente, brillante, sans bulle et facile à travailler grâce à son système de résine Epoxy bi-composants (résine A et durcisseur B). Avec sa texture semi-liquide, la résine est idéale pour glacer en donnant un effet relief et loupe à des surfaces planes telles que photos, cartes postales, toile, châssis etc... Simple d'utilisation, les bords arrondis sont maîtrisés par le produit. Cette résine présente une bonne dureté une fois sèche avec un temps de prise court. Résultat professionnel. Adultes amateurs et initiés** 40% bio-based resin. Transparent, glossy, bubble-free, and easy to work with thanks to its two-component epoxy resin system (resin A and hardener B). With its semi-liquid texture, the resin is ideal for glazing, giving a relief and magnifying effect to flat surfaces such as photos, postcards, canvases, frames, etc. Simple to use, the rounded edges are controlled by the product. This resin has good hardness once dry, with a short curing time. Professional result. Adults, hobbyists, and advanced users	6
-	766181 **	150 ml		6
-	766182	300 ml		6
			Kits & Sets	
4	766188		**Set 6 applicateurs Résine Glaçage** / Set of 6 Glazing Resin Applicators	4
5	766800		**Kit Application Résine** / Resin Application Kit	6
6	766156 **		**Set découverte Résines Assorties** / Discovery Set of Assorted Resins	6

*** Réfs CA & US**

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

GÉDÉO RÉSINE

GÉDÉO RESIN

+ infos

Quelle résine choisir ? Which resin to choose?

	UTILISATIONS USES	PRÉPARATION PREPARATION	SÉCHAGE DRYING
40% BIO **RÉSINE GLAÇAGE** GLAZING RESIN	**GLACER EN SURFACE** SURFACE GLAZING	RAPIDE FAST **10 MIN**	RAPIDE FAST **1H40**
RÉSINE GLAÇAGE GLAZING RESIN	**GLACER EN SURFACE** SURFACE GLAZING	RAPIDE FAST **20 MIN**	RAPIDE FAST **2H30**
RÉSINE CRISTAL CRYSTAL RESIN	**MOULER** MOULD	**1H45**	**18H**
50% BIO **RÉSINE CRISTAL & RÉSINE CRISTAL BIO** CRYSTAL RESIN & CRYSTAL RESIN PRO	**MOULER, PROTÉGER ET INCLUSIONS EN SÉRIE** MOLD, PROTECT & CAST SEVERAL INCLUSIONS	**2H**	**20H**

Le saviez-vous ? Did you know ?



MÉLANGE *MIX RATIO* **2:1**

A A + B

La ration de mélange de résine Pébéo est à 2:1 (A+A : B)

Pébéo resin mixing ratio is 2:1 (A+A : B)

NON-JAUNISSANT
NICHT VERGILBEND - ANTI-INGIALLIMENTO

SANS BULLES
BLASENFREI - SENZA BOLLE

HAUTEMENT TRANSPARENT
HOCHTRANSPARENT - ALTAMENTE TRASPARENTE

ULTRA-BRILLANT
ULTRA-GLÄNZEND - ULTRA-LUCIDO

GÉDÉO FLUID PIGMENT

GÉDÉO FLUID PIGMENT

FLUID PIGMENT FLUIDE

FR

L'ESSENTIEL

Concentré pigmentaire liquide à utiliser avec les résines et toute autre technique base solvant ou huile

Utilisations multiples, multi-techniques

Couleurs miscibles - infinité de teintes

Transparent à l'opaque en fonction du dosage

Résistant à la lumière

Déclinaisons : 12 couleurs

Format : 20 ml

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

THE ESSENTIAL

Liquid pigment concentrate to use with resins and any other solvent- or oil-based technique

Multiple uses, multi-technique

Mixable colours – infinite shades

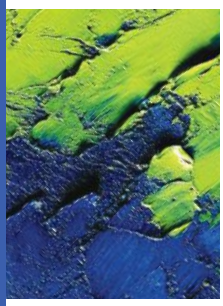
From transparent to opaque, depending on the dosage

Light resistant

Range: 12 colours

Size: 20 ml

Hazardous product. Follow safety precautions





20 ml

13 x 3 x 2

REF.	**Famille** / Family	PACK
Fluid Pigment 20 ml - 12 couleurs - colours *		
6506	**12 couleurs -** colours	3

*** Réfs CA & US**

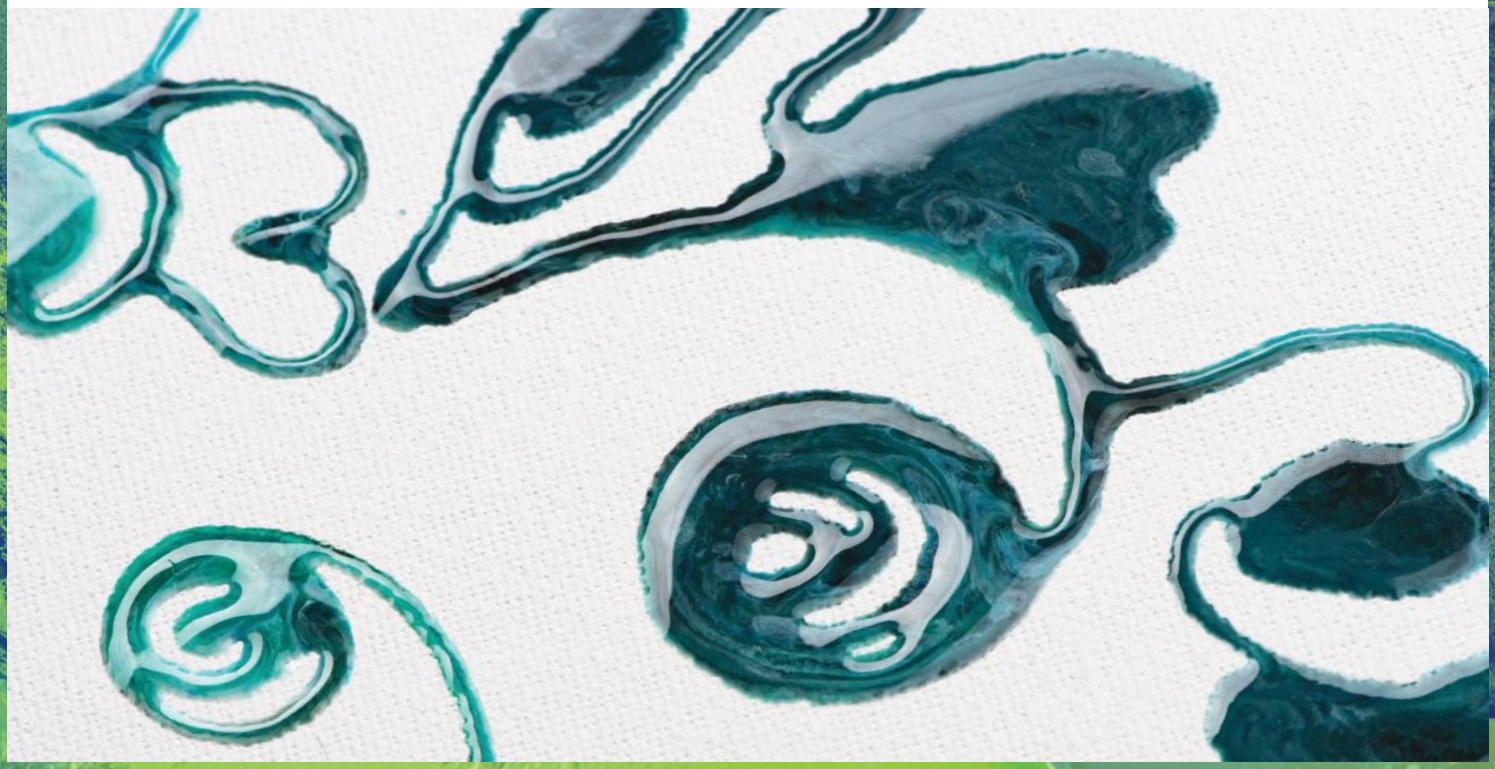


GÉDÉO

FLUID PIGMENT

20 ml

61	62	63	64	65	66	67
Blanc *White*	**Jaune** *Yellow*	**Orange** *Orange*	**Rouge** *Red*	**Rose** *Pink*	**Violet** *Violet*	**Bleu** *Blue*
68	69	70	72	71		
Vert *Green*	**Marron** *Brown*	**Noir** *Black*	**Or** *Gold*	**Argent** *Silver*		



GÉDÉO MOULAGE & BOUGIE

GÉDÉO MOULDING & CANDLE MAKING

FR

L'ESSENTIEL

Pour modeler et reproduire toute forme d'objets

Simplicité d'utilisation, Résultat professionnel

Déclinaisons : produits de moulage et accessoires

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

THE ESSENTIAL

For modeling and reproducing any shape of object

Easy to use, professional results

Variations: moulding products and accessories

Hazardous product. Follow safety precautions



100 g

25.5 x 16 x 3



500 g

22.5 x 16 x 4



250 ml

9.5 x 6.5 x 6.5



75 ml

8.5 x 6 x 3.5



500 g + 250 g

27 x 21 x 7

REF.		Produit / Product	PACK
Siligum			
766309	100 g	**Pâte à mouler silicone bi-composant à prise très rapide. Pour mouler des objets de petites dimensions et des décors plats. Adultes amateurs ou initiés**	6
766329	300 g	Two-component silicone moulding paste with very fast curing time. For moulding small objects and flat decorations. Adults, hobbyists, or advanced users	6
Alginate de Moulage / Moulding Alginate			
766310	500 g	**Poudre naturelle à base d'algues marines. Pour mouler des volumes complets, les objets mous ou délicats, le corps humain. Adultes amateurs et initiés** Natural powder made from seaweed. For moulding full volumes, soft or delicate objects, the human body. Adults, hobbyists, and advanced users	6
Latex			
766331	250 ml	**Formule concentrée à base de caoutchouc naturel. Pour mouler des formes simples et complexes, des bas reliefs de petites ou grandes dimensions, des masques. A utiliser avec le talc de démoulage. Adultes initiés**	1
766335	1 L	Concentrated moulding formula based on natural rubber. For moulding simple and complex shapes, small or large bas-reliefs, masks. To be used with release powder. Advanced adults	1
Vaseline de Démoulage / Mold Release Petroleum Jelly			
766320	75 ml	**Pour faciliter le démoulage et protéger les moules /** To facilitate mould release and protect molds	6
Coffret Charmante petite main / Charming Little Hand Kit			
766016	250 g + 500 g	**Coffret pour le moulage sans danger et d'une grande précision d'une main ou d'un pied à base d'algues marines, comprenant 250 g d'alginate, 500 g de plâtre résine, un guide de création** Kit for safe and precise moulding of a hand or foot based on seaweed, containing 250 g of alginate, 500 g of resin plaster, a creation guide	1

GÉDÉO MOULAGE & BOUGIE

GÉDÉO MOULDING & CANDLE MAKING

1



23 x 15 x 1

2



23 x 15 x 1

3



23 x 15 x 1

4



24 x 15 x 1

5



24 x 15 x 1

6



29.5 x 13.5 x 2.5

7



29.5 x 13.5 x 2.5

8



29.5 x 13.5 x 2.5

9



35 x 17.5 x 2.5

10



35 x 17.5 x 2.5

	No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
			Moules / Formen / Stampi	
USA	1	766133	**Sachet 4 Moules Géométriques** / Bag of 4 geometric moulds	4
USA	2	766134	**Sachet 2 Moules Cubiques** / Bag of 2 cubic moulds	4
USA	3	766135	**Sachet 2 Moules Demi-Sphères** / Bag of 2 semi-spherical moulds	4
USA	4	766136	**Sachet Planche Géométrique n°1** / Bag of geometric board N°1	4
	5	766137	**Sachet Planche Géométrique n°2** / Bag of geometric board N°2	4
USA	6	766611	**Moules Dessous Verre Carré 2 Pièces /** Square coaster moulds 2 pieces	4
USA	7	766612	**Moules Dessous Verre Hexagonal 2 Pièces /** Formen für sechseckige Untersetzer, 2 Stück Stampi Sottobicchiere Esagonale 2 Pezzi	4
USA	8	766613	**Moules Dessous Verre Géode 4 Pièces /** Geode coaster moulds 4 pieces	4
USA	9	766614	**Moules Plateau Géode /** Geode tray moulds	4
USA	10	766615	**Moules Plateau Géode Puzzle 6 Pièces /** Geode puzzle tray moulds 6 pieces	4

GÉDÉO MOULAGE & BOUGIE

GÉDÉO MOULDING & CANDLE MAKING

CAN USA

FR

L'ESSENTIEL

Pour la création de bougies personnalisées

Simplicité d'utilisation, Résultat professionnel

Déclinaisons : mèches, colorants et senteurs

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

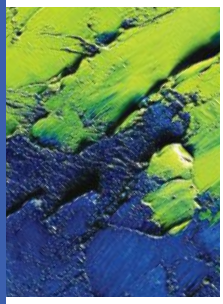
THE ESSENTIAL

For making personalized candles

Easy to use, professional results

Variations: Wicks, dyes, and fragrances

Hazardous product. Follow safety precautions



1



n°04, 25 x 8 cm

18 x 9 x 0.1

2



n°04, 25 x 8 cm

20 x 13 x 2

3



n°04, 25 x 8 cm

19.5 x 12.5 x 2.5

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Mèches armées 8 cm / Wicks, reinforced 8 cm	
1	766223	**Mèches en coton cirées et armées, montées sur embase, pour bougies de 65 à 85 mm de diamètre. Flamme régulière, sans odeur ni fumée** Waxed and reinforced cotton wicks on bases, for candles of 65-85 mm diameter. Even flame, odourless and smokeless	6
		Colorants bougie x 6 / Candle colourants x 6	
2	766224	**Colorants concentrés en pigments, s'incorporent facilement à la cire Gédéo. Teintes miscibles entre elles pour un nuancier de couleurs infini** Highly concentrated pigment-based dyes, easily incorporated into Gédéo wax. Colours are intermixable for an infinite palette	6
		Senteurs pour bougies x 3 / Candle fragrances x 3	
3	766225	**3 senteurs rafinées : boisée, fleurie et vanille, pour parfumer les bougies. Quelques gouttes suffisent, à incorporer dans la cire fondue avant de verser dans le moule** 3 refined fragrances: woody, floral and vanilla, for perfuming candles. Just a few drops required, mixed into melted wax before pouring into mould	6

GÉDÉO MODELAGE

GÉDÉO MODELING

FR

L'ESSENTIEL

Pour modeler et reproduire toute forme d'objets

Simplicité d'utilisation, résultat professionnel

Déclinaisons : produits de modelage, auxiliaire et accessoires

EN

THE ESSENTIAL

For modeling and reproducing any shape of object

Easy to use, professional results

Variations: Modeling products, auxiliaries, and accessories

Argile à cuire et sans cuisson

Baking clay and air-drying clay

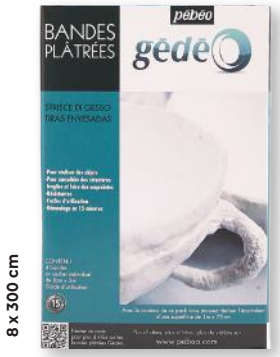


16.5 x 10. 4 | 17 x 12.5 x 11.5 | 39.5 x 21 x 9.5

REF.			**Produit** / Product	PACK
Argile sans cuisson, 1.5 kg / Air-drying clay, 1.5 kg				
766301	Rouge Red		**Argile naturelle blanche ou rouge, prête à l'emploi, elle durcit sans cuisson en 4 ou 5 jours. Très malléable, elle ne craquelle pas en séchant. Peut être imperméabilisée pour réaliser des récipients étanches non alimentaires** Natural white or red clay, ready to use, air-dries within 4 to 5 days. Very malleable, it does not crack when drying. Can be made waterproof for creating sealed, non-food containers	4
766302	Blanche White			4
766351	Gris béton Concrete Grey			4
766352	Noir Black			4
Argile à cuire / Brennbarer Ton / Argilla da cuocere				
766402	Blanche White	1.5 kg	**Argile fine blanche, très malléable, recommandée pour les travaux de modelage, de sculpture et de poterie. Cuisson au four céramique à 980°C** Fine white clay, highly malleable, recommended for modelling, sculpture and pottery. Firing temperature in ceramic kiln: 980°C	4
766303		5 kg		1
766403		10 kg		1
766405	Rouge Red	5 kg		1
766406		10 kg		1

GÉDÉO MODELAGE

GÉDÉO MODELING



8 x 300 cm

18.5 x 12 x 5.5



8 x 300 cm

8.5 x 5 x 5



8.5 x 6 x 3.5



Access. x 4

25 x 8 x 2.5

REF.		**Produit** / Product	PACK
Bandes plâtrées / Plaster strips			
766312	4 bandes 4 strips 8 x 300 cm	**Pour recouvrir toutes sortes d'objets, fabriquer des coques de maintien pour les moules en siligum, alginate ou latex. Adultes amateurs et initiés** To cover all types of objects, create supportive shells for moulds made from Siligum, alginate or latex. Suitable for adult beginners and experienced users	6
766333	Bandes vrac Bulk strips 8 x 300 cm		24
Imperméabilisant argile / Clay Waterproofing Agent			
766308	75 ml	**À base de résine acrylique, il est idéal pour rendre étanches les récipients en argile sans cuisson. Sa coloration jaune permet de repérer les manques éventuels à l'application, devient transparent une fois sec. Temps de séchage 10 h environ** Acrylic resin-based, ideal for waterproofing air-dried clay containers. Its yellow colour highlights missed areas during application, turning transparent once dry. Approximate drying time: 10 hours	6
Outils de modelage / Modelling Tools			
766305		**Ensemble de 4 outils pour sculpter la terre. La mirette évide et creuse, l'ébauchoir taille et cisèle, l'estèque lisse et tranche, le fil à couper découpe des bords blancs** Set of 4 clay modelling tools. The loop tool hollows and carves, the modelling knife shapes and sculpts, the rib smooths and cuts, and the cutting wire neatly trims edges	6



GÉDÉO COULAGE

GÉDÉO CASTING

FR

L'ESSENTIEL

Pour couler soi-même et reproduire toute forme d'objets

Simplicité d'utilisation, résultat professionnel

Déclinaisons : 3 types de plâtres

EN

THE ESSENTIAL

For self-casting and replicating any object shape

Easy to use, professional results

Variations: 3 types of plaster

1



1 kg

19 x 11 x 5

2



1 kg

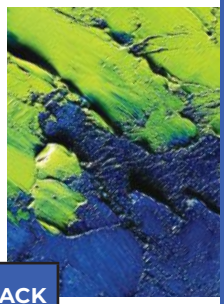
19 x 11 x 5

3



1 kg

18 x 18 x 6



No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Plâtre résine 1 kg / Harzgips / Gesso reginoso	
1	766313	**Plâtre de qualité supérieure, d'une dureté exceptionnelle après séchage. Recommandé pour le moulage d'objets exigeant finesse, solidité et blancheur. Adultes initiés** High-quality plaster with exceptional hardness after drying. Recommended for casting objects requiring finesse, strength and whiteness. For experienced adults	6
		Plâtre de précision ou plâtre dur 1 kg / Präzisionsgips oder Hartgips / Gesso di precisione o duro	
2	766314	**Plâtre pour les moulages artistiques, offrant précision et solidité. Son grain plus grossier et sa porosité le rendent facile à peindre. Adultes amateurs et initiés** Plaster for artistic moulding, offering precision and strength. Its coarser grain and porosity make it easy to paint. For adult beginners and experienced users	6
		Plâtre léger 1 kg / leichter Gips / Gesso leggero	
3	766330	**Plâtre de faible densité recommandé pour les moulages des décors à suspendre. Adultes amateurs et initiés** Low-density plaster recommended for casting hanging decorations. For adult beginners and experienced users	20

GÉDÉO DORURES & PATINES

GÉDÉO GILDING & PATINAS

FR

L'ESSENTIEL

Pour la réalisation d'effets de dorure et de patines sur tous types de surface

Simplicité d'utilisation, résultat professionnel

Effets : dorure, effet miroir, patine, etc

Déclinaisons : feuilles, pot 30 ml, flacons 75 ml et cerne 37 ml

Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi

EN

THE ESSENTIAL

For creating gilding and patina effects on all types of surfaces

Easy to use, professional results

Effects: Gilding, mirror effect, patina, etc

Variations: Sheets, 30 ml pot, 75 ml bottles, and 37 ml relief mixtion

Hazardous product. Follow safety precautions



Bordure thermocollante

15 x 10.5 x 3



110 ml

17 x 9.5 x 6



25 feuilles 14 x 14 cm

18.5 x 15.5 x 0.01



12 feuilles 14 x 14 cm

18.5 x 15.5 x 0.01

REF.		**Produit** / Product	PACK
Bordure thermocollante / Iron-on Frame Strip			
766195 **		**Rend les bords des châssis étanches. Transforme les châssis en véritables cadres de coulage. Finition propre, sans besoin d'encadrement. Parfait pour les techniques Mixed Média®** Seals the edges of canvases, turning them into proper casting frames. Clean finish, no need for raming. Perfect for Mixed Media techniques	3
Vernis Gloss + / Gloss + Firnis / Vernice Gloss +			
766200CAN	110 ml	**Vernis phase solvant pour donner un aspect brillant aux réalisations en Résine Gédéo** Solvent-based varnish that adds a glossy finish to Gédéo resin creations	3
Feuilles à dorer / Blätter zum Vergolden / Foglia d'oro			
766542	Finition or Gold finish	**Feuille d'aluminium avec finition or et argent. À appliquer à l'aide de la mixtion liquide Gédéo et d'un pinceau plat. Paquet de 25 feuilles 14 x 14 cm**	6
766543	Finition argent Silver finish	Aluminium sheets with gold or silver finish. Apply using Gédéo liquid mixtion and a flat brush. Pack of 25 sheets, 14 x 14 cm	6
Feuilles effet miroir / Spiegeleffekt-Blätter / Foglia d'oro effetto specchio			
766547 **	Vert Green	**Dorure à la feuille éclatante, pour un effet moderne, finitions rouge, bleu, vert, or, argent. Application facile avec la mixtion liquide ou la mixtion relief Gédéo. Paquet de 12 feuilles 14 x 14 cm**	6
766549 **	Or Gold	Bright metallic leaf for a modern mirror effect in red, blue, green, gold, or silver. Easy application with Gédéo liquid or relief mixtion. Pack of 12 sheets, 14 x 14 cm	6
766550	Argent Silver		6

CAN USA

USA

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

GÉDÉO DORURES & PATINES

GÉDÉO GILDING & PATINAS











No.	REF.		**Produit** / Product	PACK
			Vernis finition brillante / Glossy Finish Varnish	
1	766530	75 ml	**Vernis finition brillante, très résistant et transparent. Pour préserver l'éclat et l'intensité des couleurs** Glossy finish varnish, highly resistant and transparent. Preserves the brilliance and intensity of colours	6
			Mixtion / Blattgoldleim / Mistione	
2	766544	75 ml	**Préparation liquide, prête à l'emploi pour encoller les feuilles à dorer, miroir et coppeaux. Pour tous les supports propres et secs** Ready-to-use liquid glue for applying gilding, mirror or flakes. Suitable for all clean and dry surfaces	6
			Mixtion relief / Reliefklebermischung (Mixtion) / Mistione a rilievo	
3	766545	37 ml	**Préparation pâteuse, prête à l'emploi pour encoller en épaisseur les feuilles à dorer, miroir et coppeaux. S'utilise directement à la canule ou avec une spatule, sur tous les supports propres et secs** Ready-to-use thick paste for applying gilding, mirror and flakes with raised effects. Apply directly with the nozzle or a spatula on clean, dry surfaces	3
			Kits	
4	766595		**1 marqueur mixtion pointe 1,2 mm, 2 feuilles effet miroir (or et argent)** 1 mixtion marker (tip 1.2 mm) + 2 mirror-effect sheets (gold and silver)	3
5	766597		**3 feuilles effet miroir argent + mixtion relief 20 ml** 3 silver mirror-effect sheets + 20 ml relief mixtion	3

GÉDÉO DORURES & PATINES

GÉDÉO GILDING & PATINAS



5.5 x 5.5 x 4



5.5 x 5.5 x 4



5.5 x 5.5 x 4



5.5 x 5.5 x 4



5.5 x 5.5 x 4



5.5 x 5.5 x 4



5.5 x 5.5 x 4



5.5 x 5.5 x 4

No.	REF.		**Produit** / Product	PACK
Cires à dorer / Gilding Waxes *				
1	766506	Or empire Empire Gold	**Particules métalliques très fines, enrobées d'un liant de cire. Elles conviennent à tous les supports bois, plâtre, carton, verre, métal, etc** Very fine metallic particles bound in wax. Suitable for all surfaces: wood, plaster, cardboard, glass, metal, etc	4
2	766507	Or roi Royal Gold		4
3	766508	Or renaissance Renaissance-Gold		4
4	766509	Or antique Antique Gold		4
5	766510	Argent Silver		4
6	766499	Cuivre Copper		4
USA **Liquides à dorer** / Liquid Gilding Products				
7	766511 **	Or empire Empire Gold	**Poudre de métal dispersée dans un vernis transparent. Fine et précieuse, la dorure au pinceau apporte une touche raffinée aux objets déco** Metal powder dispersed in a transparent varnish. Fine and precise, brush gilding adds an elegant touch to decorative objects	6
8	766512 **	Or roi Royal Gold		6

*** Réfs CA & US**

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last


CRÉEZ VOS
BOUGIES
CREATE YOUR OWN
CANDLES
KERZEN-SET
pébéo
gedeo




PLÂTRE
RÉSINE
pébéo
gedeo
1 kg
deco


pébéo
gedeo
ALGINATE



03

ÉVEIL ARTISTIQUE

ARTISTIC AWAKENING





FR

Pionnier de l'éveil artistique, depuis plus de cinquante ans, le développement continu de Pébéo s'appuie sur l'héritage spirituel de Célestin Freinet : l'éveil artistique comme source d'épanouissement et de créativité pour l'enfant. Fort de ce credo et grâce à une collaboration étroite avec les enseignants et les artistes, Pébéo crée et développe des produits reposant sur la qualité, l'innovation et la pédagogie afin de les rendre accessibles au plus grand nombre.

EN

A pioneer in artistic awakening, for over fifty years Pébéo's evolution has drawn on the spiritual heritage of Célestin Freinet—promoting art as a means for children to flourish and express their creativity. Guided by this ethos and in close collaboration with educators and artists, Pébéo designs products that stand for quality, innovation, and educational excellence, making art accessible to all.



SOMMAIRE
CONTENTS

CRÉATIONS AVEC LES MAINS 185
CREATIONS BY HANDS

GOUACHE TACTILCOLOR 186
GOUACHE TACTILCOLOR

GOUACHE EN POUDRE TACTILCOLOR 188
TACTILCOLOR POWDER GOUACHE

GOUACHE TEXTILE TACTILCOLOR (CAN) (USA) **. .191**
TACTILCOLOR TEXTILE GOUACHE

PÂTE À MODELER (CAN) (USA) **. 192**
MODELLING CLAY





CRÉATIONS AVEC UN FEUTRE 196
CREATIONS WITH A MARKER

MARQUEUR SKRIB GOUACHE 197
SKRIB GOUACHE MARKER

MARQUEUR SKRIB ACRYLIQUE 199
SKRIB ACRYLIC MARKER

MARQUEUR TISSUS SETASKRIB (CAN) (USA) **. . . 201**
SETASKRIB FABRIC MARKER

CRÉATIONS AVEC UN PINCEAU. . . . 202
CREATIONS WITH A BRUSH

(CAN) (USA) **GOUACHE ULTRA-LAVABLE PRIMACOLOR . .203**
PRIMACOLOR ULTRA-WASHABLE GOUACHE

(USA) **GOUACHE LIQUIDE PRIMACOLOR 204**
PRIMACOLOR LIQUID GOUACHE

(CAN) (USA) **GOUACHE BRILLANTE BRILLO 208**
BRILLO GLOSSY GOUACHE

(USA) **GOUACHE & GEL PAILLETTES 210**
GOUACHE & GLITTER GEL

(CAN) (USA) **ACRYLIQUE BRILLANTE ACRYLCOLOR. 212**
ACRYLCOLOR BRIGHT ACRYLIC

ENCRE VÉGÉTALE 217
PLANT INK

CRÉATIONS REPOSITIONNABLES . . .218
REPOSITIONABLE CREATIONS

ARTI'STICK. 219
ARTI'STICK







ACCOMPAGNEMENTS D'ÉVEIL 222
AWAKENING SUPPORT

AUXILIAIRES ÉVEIL. 223
EARLY-LEARNING MEDIUMS

ACCESSOIRES ÉVEIL. 224
EARLY-LEARNING ACCESSORIES

OUTILS ÉVEIL ARTISTIQUE (CAN) (USA) **. 225**
EARLY-LEARNING ART TOOLS

CRÉATIONS À L'ÉCOLE - FOURNITURISTES . . 226
CREATIONS AT SCHOOL - SCHOOL SUPPLIERS

PASTELS À L'EAU - ARA (CAN) (USA) **. 227**
OIL PASTELS - ARA

VITRAIL À L'EAU (USA) **. 228**
WATER-BASED VITRAIL

GOUACHE TEMPERA (CAN) (USA) **. 229**
TEMPERA GOUACHE

GOUACHE CONCENTRÉE SOLUGOUACHE. . .230 (CAN) (USA)
CONCENTRATED SOLUGOUACHE

(CAN) **Non-disponible au Canada /** Not available in Canada

(USA) **Not available in the US**

+ infos

Choisissez la meilleure combinaison pour toutes vos créations avec les produits Pébéo

Discover the perfect range of Pébéo products for all your creative projects

	TACTILCOLOR	TACTILCOLOR TEXTILE	PRIMA COLOR	SKRIB GOUACHE	BRILLO	GOUACHE & GEL PAILLETTES GOUACHE & GLITTER GEL	ACRYLCOLOR	GOUACHE EN POUDRE POWDER GOUACHE
ÂGE - AGE	2+ / 3+	2+	2+ / 5+	3+	5+	5+	5+	2+
SUPPORT À PEINDRE **PAINTING SURFACE**	Tactil color	Tactil color Textile	prima color	Skrib	brillo	Peinture pailletes / Gel pailletes Glitter Gel	acryl color	Gouache en poudre powder PAINT
Papier - Paper	●		●	●	●	●	●	●
Bristol, carton, carton recyclé Bristol, cardboard, recycled cardboard	●		●	●	●	●	●	●
Tissus - Fabrics		●						
Verre - Glass				●	●		●	
Pâte à sel - Salt dough	●		●	●	●	●	●	●
Pâte auto-durcissante Self-hardening modelling paste	●		●	●	●	●	●	●
Plâtre - Plaster	●		●	●	●	●	●	●
Plexiglas©, plastique, Rhodoïd, bouteille plastique Plexiglas©, plastic, Rhodoid, plastic bottles					●		●	
Bois - Wood	●		●	●	●	●	●	●
Métal, boîte de conserve Metal, tin can					●		●	
OUTILS **TOOLS**	Tactil color	Tactil color Textile	prima color	Skrib	brillo	Peinture pailletes / Gel pailletes Glitter Gel	acryl color	Gouache en poudre powder PAINT
Mains - Hands	●	●						●
Pinceaux - Brushes			●	●	●	●	●	
Pinceau dur (brosse à dents, etc) Hard brushes (toothbrush, etc.)	●	●	●		●	●	●	●
Plume - Quill								
Rouleau à peindre - Paint roller	●	●	●	●	●	●	●	●
Tampons, éponges Foam stamps, sponges	●	●	●	●	●	●	●	●
Pochoirs - Stencils	●	●	●	●	●	●	●	●
Ballon de Baudruche Balloon			●		●			
Fer à repasser - Iron		●						
Râpe - Grater								
MÉDIUM, MÉLANGE ET SUPERPOSITION **MEDIUM, MEZCLA Y SUPERPOSICIÓN**	Tactil color	Tactil color Textile	prima color	Skrib	brillo	Peinture pailletes / Gel pailletes Glitter Gel	acryl color	Gouache en poudre powder PAINT
Drawing Gum formule synthétique Synthetic formula Drawing Gum			●	●				
Vernis gouache à l'eau pailleté or Water-based poster paint varnish Gold Glitter	●		●	●	●	●	●	●
Vernis gouache à l'eau satiné Water-based poster paint varnish satin finish	●		●	●	●	●	●	●
Encre de Chine India ink			●	●	●	●	●	
Vernis gouache en aérosol Poster paint varnish spray	●		●	●	●	●	●	●

+ infos

Choisissez la meilleure combinaison pour toutes vos créations avec les produits Pébéo

Discover the perfect range of Pébéo products for all your creative projects

	SKRIB ACRYLIQUE ACRYLIC SKRIB	SETASKRIB	ARTI'STICK	ENCRE DE CHINE INDIA INK	DRAWING GUM	PASTEL À L'HUILE ARA ARA OIL PASTELS	SOLUGOUACHE	VITRAIL À L'EAU WATER-BASED VITRAIL
ÂGE - AGE	3+	5+	5+	5+	3+	5+	5+	5+
SUPPORT À PEINDRE **PAINTING SURFACE**								
Papier - Paper	●			●	●	●	●	●
Bristol, carton, carton recyclé Bristol, cardboard, recycled cardboard	●			●	●	●	●	●
Tissus - Fabrics	●	●						
Verre - Glass	●		●	●				●
Pâte à sel - Salt dough	●			●			●	●
Pâte auto-durcissante Self-hardening modelling paste	●			●			●	●
Plâtre - Plaster	●			●			●	●
Plexiglas®, plastique, Rhodoïd, bouteille plastique Plexiglas®, plastic, Rhodoid, plastic bottles	●		●	●	●			●
Bois - Wood	●			●		●	●	●
Métal, boîte de conserve Metal, tin can	●			●				●
OUTILS **TOOLS**								
Mains - Hands						●		
Pinceaux - Brushes				●	●		●	●
Pinceau dur (brosse à dents, etc) Hard brushes (toothbrush, etc.)				●	●		●	
Plume - Quill				●				
Rouleau à peindre - Paint roller				●			●	
Tampons, éponges Foam stamps, sponges	●			●			●	●
Pochoirs - Stencils	●					●	●	
Ballon de Baudruche Balloon								
Fer à repasser - Iron		●						
Râpe - Grater						●		
MÉDIUM, MÉLANGE ET SUPERPOSITION **MEDIUM, MEZCLA Y SUPERPOSICIÓN**								
Drawing Gum formule synthétique Synthetic formula Drawing Gum	●			●	●		●	
Vernis gouache à l'eau pailleté or Water-based poster paint varnish Gold Glitter	●			●			●	●
Vernis gouache à l'eau satiné Water-based poster paint varnish satin finish	●			●			●	●
Encre de Chine India ink	●			●	●	●	●	●
Vernis gouache en aérosol Poster paint varnish spray	●			●			●	●

CRÉATIONS AVEC LES MAINS

CREATIONS BY HANDS

GOUACHE TACTILCOLOR

GOUACHE TACTILCOLOR

2+

FR

L'ESSENTIEL

Gouache à l'eau adaptée à la peinture aux doigts

Pour offrir aux tout-petits une découverte de la peinture plus libre par le toucher avec les doigts

Couleurs vives et lumineuses, opaques et concentrées

Texture douce et onctueuse, facile à appliquer

Nettoyage facile à l'eau savonneuse

EN

THE ESSENTIAL

Water-based poster paint suitable for finger painting

To give very young children the opportunity to discover paint by touching it with their fingers

Bright and vivid colours, opaque and concentrated

Soft, creamy texture, easy to apply

Easy cleaning with soap and water



1

Set 6 x 80 ml



20 x 15 x 6

2

Assort. 10 x 225 ml



18.8 x 7 x 4.8

3

Kit découv. 5 x 80 ml



22 x 22 x 5

4

Kit activité. 6 x 80 ml



40 x 38.4 x 8.3

5

Mini coffret atelier basique



26.5 x 25 x 7

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	226001	**Set de couleurs 6 x 80 ml (pots)** Colours set 6 x 80 ml (pots)	4
CAN USA 2	227000	**Set 10 x 225 ml (pots) + 1 socle plastique** Set 10 x 225 ml (pots) + plastic tray	2
CAN USA 3	633430	**Kit Découverte 5 x 80 ml (tubes)** Discovery kit 5 x 80 ml (tubes)	6
CAN USA 4	633434	**Super kit activité 6 x 80 ml (pots)** Super activity kit 6 x 80 ml (pots)	6
5	635804	**Mini coffret atelier basique** Mini basic workshop set	4

GOUACHE TACTILCOLOR

GOUACHE TACTILCOLOR

1

Mini coffret atelier "Animaux de la ferme"
26.5 x 25 x 7

2

Coffret atelier
37.5 x 28 x 7.5

3

Set découverte 6 x 20 ml
18 x 10.5 x 3.2

4

Set découverte 12 x 20 ml
32 x 10.5 x 2.5

5

Kit 4 x 20 ml
25 x 15 x 4

6

Mini coffret atelier
24.5 x 20.5 x 4.5

	No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
			Kits & Sets	
CAN USA	1	635805 *	**Mini coffret atelier "Animaux de la ferme"** "Farm animals" Mini atelier case	4
CAN USA	2	635810 *	**Coffret atelier "10 activités créatives"** "10 Creative Activities" Studio Workbox	4
	3	636801	**Set découverte primaire 6 x 20 ml (tubes)** Primary colours discovery set 6 x 20 ml (tubes)	6
CAN USA	4	636803	**Set découverte classique 16 x 20 ml (tubes)** Classic discovery set 16 x 20 ml (tubes)	6
CAN USA	5	637801	**Kit "Animaux de la mer" 4 x 20 ml (tubes)** "Sea Animals" kit 4 x 20 ml (tubes)	6
CAN USA	6	637803	**Mini coffret atelier "Animaux de la ferme"** "Farm Animals" kit 6 x 20 ml (tubes)	6

*** : MOQ (quantité minimale de commande) /** Minimum Order Quantity

GOUACHE EN POUDRE TACTILCOLOR

TACTILCOLOR POWDER GOUACHE

2+

FR

L'ESSENTIEL

Gouache en poudre à diluer à l'eau

97 % de matières premières d'origine naturelle. Sans gluten, végan

Zéro conservateur ajouté. Zéro gaspillage

90 % d'emballage en moins

Couleurs vives faciles à appliquer aux doigts et au pinceau

Déclinaison : 10 couleurs

Format : 100 g, 180 g, kits & sets

EN

THE ESSENTIAL

Powder gouache to dilute with water

97% natural ingredients. Gluten-free, vegan

No added preservatives. Zero waste

90% less packaging

Bright colours, easy to apply with fingers or brushes

Range: 10 colours

Sizes: 100 g, 180 g, kits & sets



100 g



17.5 x 11 x 1.2

180 g



19 x 14 x 1.5

REF.	**Famille** / Family	PACK
	100 g - 10 couleurs - colours	
63335	**10 couleurs classiques -** classic colours	5
	180 g - 10 couleurs - colours	
63332	**10 couleurs classiques -** classic colours	5

CAN USA

CRÉATIONS AVEC LES MAINS
CREATIONS BY HANDS

GOUACHE EN POUDRE
TACTILCOLOR POWDER GOUACHE

100 g

0	1	2	3	4	5	6
Blanc *White*	**Jaune** *Yellow*	**Orange** *Orange*	**Rouge** *Red*	**Rose** *Pink*	**Violet** *Violet*	**Bleu** *Blue*

7	8	9
Vert *Green*	**Marron** *Brown*	**Noir** *Black*

CAN USA **180 g**

0	1	2	3	4	5	6
Blanc *White*	**Jaune** *Yellow*	**Orange** *Orange*	**Rouge** *Red*	**Rose** *Pink*	**Violet** *Violet*	**Bleu** *Blue*

7	8	9
Vert *Green*	**Marron** *Brown*	**Noir** *Black*



GOUACHE EN POUDRE TACTILCOLOR

TACTILCOLOR POWDER GOUACHE

1



33.2 x 24.3 x 14.3

2



18.5 x 12.5 x 4.3

3



34 x 30.5 x 6.2

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	633340	**Set de couleurs 10 x 180 g** Colours set 10 x 180 g	1
2	633370	**Set d'équipement : 4 x 100 g, 1 cuillère doseuse, 2 pots pour les mélanges** Equipment set: 4 x 100 g, 1 measuring spoon, 2 mixing pots	5
3	633380	**Coffret ColorLab Petit Coloriste : 5 x 100 g, 18 accessoires dont 1 livret** ColorLab "Little Colourist" set: 5 x 100 g, 18 accessories including 1 booklet	4

GOUACHE TEXTILE TACTILCOLOR

TACTILCOLOR TEXTILE GOUACHE

CAN USA

2+

FR

L'ESSENTIEL

Gouache à l'eau adaptée à la peinture aux doigts sur support textile

Pour offrir aux tout-petits une découverte de la peinture plus libre par le toucher avec les doigts sur support textile

Couleurs vives et lumineuses, opaques et concentrées

Texture douce et onctueuse, facile à appliquer

Nettoyage facile à l'eau savonneuse avant séchage

EN

THE ESSENTIAL

Water-based gouache suitable for finger painting on textiles

Allows young children to freely explore painting through finger contact on fabric

To give very young children the opportunity to discover paint by touching it with their fingers on fabric

Soft, creamy texture, easy to apply

Easy to clean with soap and water before drying

1



Set coul. class. 6 x 100 ml (pots)

20.5 x 13 x 5.5

2



Set coul. nacrées 6 x 100 ml (pots)

20 x 13 x 5



No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	634110	**Set couleurs classiques 6 x 100 ml (pots)** Classic colours set 6 x 100 ml (pots)	4
2	634190	**Set couleurs nacrées 6 x 100 ml (pots)** Pearlescent colours set 6 x 100 ml (pots)	4

PÂTE À MODELER

MODELLING CLAY

2+

CAN USA

FR

L'ESSENTIEL

100 % des ingrédients sont d'origine naturelle ou issus de l'agriculture biologique

Pour permettre aux enfants de libérer et de développer leurs sens

Couleurs végétales composées de colorants alimentaires

Texture très douce, souple, non collante, ne s'effrite pas. Odeur douce et légère

Nettoyage facile des vêtements avec une brosse après séchage

EN

THE ESSENTIAL

100% natural ingredients or from organic farming

To enable children to liberate and develop their senses

Plant-based colours made from food colourings

Very soft, flexible texture, non-sticky, does not crumble. Gentle, pleasant fragrance

Easy to remove from clothing with a brush after drying





9.6 x 9.6 x 8.3

REF.	**Famille** / Family	PACK
	350 g - 6 couleurs - colours	
6993	**6 couleurs -** colours	3



CRÉATIONS AVEC LES MAINS
CREATIONS BY HANDS

CAN USA

PÂTE À MODELER
MODELLING CLAY

350 g

01	08	11	10	07	13
Blanc *White*	**Sable** *Sand*	**Papaye** *Papaya*	**Rose acérola** *Acerola pink*	**Ciel** *Sky blue*	**Émeraude** *Emerald*



PÂTE À MODELER
MODELLING CLAY

PÂTE À MODELER
MODELLING CLAY

~~CAN~~ ~~USA~~

1



9.6 x 9.6 x 8.2

2



9.6 x 9.6 x 8.2

3



32.5 x 26 x 7

4



20.5 x 13.5 x 5.5

5



27.5 x 21 x 11

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	699092	**Set découverte pot 4 galets 90 g (pots) « Littoral »** "Seaside" discovery set 4 tablets 90 g (pots)	4
2	699093	**Set découverte pot 4 galets 90 g (pots) « Tropique »** "Tropical" discovery set 4 tablets 90 g (pots)	4
3	699164 **	**Coffret 4 x 90 g (pots) + 3 accessoires** Set 4 x 90 g (pots) + 3 accessories	4
4	699183	**Set découverte 6 x 90 g (pots) « Mixte »** "Mixed" discovery set 6 x 90 g (pots)	2
5	699371	**Set XXL 6 x 350 g (pots) « Tons vifs »** "Bright Tones" XXL set 6 x 350 g (pots)	4

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last











CRÉATIONS AVEC UN FEUTRE

CREATIONS WITH A MARKER

MARQUEUR SKRIB GOUACHE

SKRIB GOUACHE MARKER

SKRIB GOUACHE POSTER PAINT

4+

FR

L'ESSENTIEL

Marqueur peinture gouache base eau

Adapté à la main de l'enfant

Pointe solide 4 mm d'épaisseur de trait et 0.7 mm pour le noir

Couleurs vives, mates, couvrantes et rediluables après séchage

Multi techniques : idéal pour les peintures, les coloriages, les créations sur fenêtres mais aussi l'aquarelle (en combinaison avec un pinceau d'eau) !

Un super guide à télécharger à l'intérieur de chaque assortiment !

EN

THE ESSENTIAL

Water-based gouache paint marker

Adapted to a child's hand

Strong tip, 4 mm line thickness and 0.7 mm for black

Bright, matte, opaque colours that can be re-diluted after drying

Multi technique: ideal for painting, colouring, creations on windows and also watercolour (with a water brush)!

An amazing guide to download inside every assortment!

1 NOUVEAU NEW



18.4 x 17.5 x 2

2 NOUVEAU NEW



9.5 x 17.5 x 2

3 NOUVEAU NEW



18.4 x 17.5 x 2



4 NOUVEAU NEW



9.5 x 17.5 x 2

5 NOUVEAU NEW



20.7 x 25.3 x 6.3

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	604110	**Set de 12 x Skrib Gouache /** Set of 12 x Skrib Gouache	3
2	604111	**Set de 6 x Skrib Gouache /** Set of 6 x Skrib Gouache	3
3	604120	**Set de 11 x Skrib Gouache + 1 aquabrush /** Set of 11 x Skrib Gouache + 1 aquabrush	3
4	604121	**Set de 5 x Skrib Gouache + 1 aquabrush /** Set of 5 x Skrib Gouache + 1 aquabrush	3
5	604205	**Kit « Carterie » : 7 x Skrib Gouache + pinceau d'eau + marqueur drawing gum + cartes + accessoires** Card-making kit 7 x Skrib Gouache + water brush + drawing gum marker + cards + accessories	4

MARQUEUR SKRIB GOUACHE

SKRIB GOUACHE MARKER

SKRIB GOUACHE POSTER PAINT

~~CAN~~ ~~USA~~

1

Set 6 marqueurs « Classique »



19 x 19 x 2.5

2

Set 6 marqueurs « Poésie »



19 x 19 x 2.5

3

Set 12 marqueurs « Arc-en-ciel »



25 x 19 x 2.5

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	604103 **	**Set de 6 marqueurs « Classique » /** Set of 6 markers "Classic"	3
2	604104 **	**Set de 6 marqueurs « Poésie » /** Set of 6 markers "Poetry"	3
3	604105 **	**Set de 12 marqueurs « Arc-en-ciel » /** Set of 12 markers "Rainbow"	3

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

+ infos

Le saviez-vous ? Did you know ?

SKRIB GOUACHE POSTER PAINT 4+

4+ 6+



DILUABLE APRÈS SÉCHAGE / NACH DEM TROCKNEN VERDÜNNBAR / DILUIBILE DOPO L'ASCIUGATURA

FINITION MATE / MATTES FINISH / FINITURA OPACA



PEINTURE - DESSIN - COLORIAGE - TAMPON

PAINT - DRAWING- COLOURING- STAMPING



CRÉATIONS TEMPORAIRES FENÊTRES

TEMPORARY WORKS ON WINDOWS

100%

Effaçable sur fenêtre après séchage à l'aide d'un chiffon humide

Erasable on window after drying with a damp cloth

SKRIB AQUARELLE WATERCOLOUR 6+



Pinceau d'eau
Waterbrush

AQUARELLE / WATERCOLOUR

FACILE ET LUDIQUE / EASY AND PLAYFUL

SKRIB GOUACHE POSTER PAINT +



ARC-EN-CIEL

RAINBOW

DILUTIONS - DESSINS D'EAU

DILUTIONS - DRAWINGS WITH WATER

MARQUEUR SKRIB ACRYLIQUE

SKRIB ACRYLIC MARKER

8+

FR

L'ESSENTIEL

Marqueur peinture acrylique base eau

Adapté à la main de l'enfant

Pointe solide 4 mm d'épaisseur de trait et 0.7 mm pour le noir

Couleurs vives, brillantes, couvrantes et permanentes après séchage

Multi supports : idéal pour les décorations, les customisations et les graphismes !

Un super guide à télécharger à l'intérieur de chaque assortiment !

EN

THE ESSENTIAL

Water-based acrylic paint marker

Adapted to a child's hand

Solid tip 4 mm line thickness and 0.7 mm for black

Bright, gloss, opaque and permanent colours after drying

Multi-surfaces: ideal for decorations, customisations and graphics!

A great guide to download inside each assortment!

1 NOUVEAU NEW



18.4 x 17.5 x 2

2 NOUVEAU NEW



9.5 x 17.5 x 2



3 NOUVEAU NEW



9.5 x 17.5 x 2

4 NOUVEAU NEW



20.7 x 25.3 x 6.3

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	371110	**Set de 12 x Skrib Acrylique /** Set of 12 x Skrib Acrylic	3
2	371111	**Set de 6 x Skrib Acrylique /** Set of 6 x Skrib Acrylic	3
3	371113	**Set de 6 x Skrib Acrylique « Métal » /** Set of 12x Skrib Acrylic "Metallic"	3
4	371205	**Kit « Art Journal » : 9 x Skrib Acrylique + carnet + accessoires** "Art journal" Kit 9 x Skrib Acrylic + notebook + accessories	4

MARQUEUR SKRIB ACRYLIQUE
SKRIB ACRYLIC MARKER

1
Set 6 marqueurs « Classique »


19 x 19 x 2.5

2
Set 6 marqueurs « Dragée »


19 x 19 x 2.5

3
Set 12 marqueurs « Classique »


25 x 19 x 2.5

4
Set 36 marqueurs (assort. collectivités)


28 x 31.4 x 3

	No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
			Kits & Sets	
CAN USA	1	371103 **	**Set de 6 marqueurs « Classique » /** Set of 6 markers "Classic"	3
CAN USA	2	371104 **	**Set de 6 marqueurs « Dragées » /** Set of 6 markers "Pastel Colours"	3
	3	371106 **	**Set de 12 marqueurs « Classique » /** Set of 12 markers "Classic"	3
CAN USA	4	371201	**Set de 36 marqueurs (Assort. pour collectivités) /** Set of 36 markers (Ideal for schools and groups)	4

+ infos

Le saviez-vous ? Did you know ?

8+



PERMANENT APRÈS SÉCHAGE
PERMANENT AFTER DRYING
FINITION BRILLANTE
GLOSSY FINISH

PEINTURE - DÉCORATION - CUSTOMISATION - GRAPHISME
PAINTING – DECORATION – CUSTOMISATION – GRAPHIC DESIGN

CRÉATIONS PERMANENTES MULTI-SUPPORTS
PERMANENT WORKS ON VARIOUS SURFACES

MARQUEUR TISSUS SETASKRIB

Setaskrib

SETASKRIB FABRIC MARKER

CAN USA

5+

FR

L'ESSENTIEL

Marqueurs pour dessiner ou décorer sur la plupart des tissus

Fixation de 5 minutes au fer à repasser en position coton sur l'envers du tissu

Résiste à un lavage machine à 40°C

Déclinaison : 12 couleurs

Pointe large

EN

THE ESSENTIAL

Markers for drawing or decorating most fabrics

Fix colours by ironing for 5 minutes (cotton setting, reverse side of fabric)

Machine washable at 40°C

Range: 12 colours

Broad tip



Étui 12 feutres pointe large

17 x 12 x 2



REF.	Produit / Product	PACK
	Kits & Sets	
126000	**Étui 12 feutres pointe large** Set of 12 broad-tip felt pens	1





CRÉATIONS AVEC UN PINCEAU

CREATIONS WITH A BRUSH

GOUACHE ULTRA-LAVABLE PRIMACOLOR

PRIMACOLOR ULTRA-WASHABLE GOUACHE

CAN USA

2+

FR

L'ESSENTIEL

Gouache liquide ultra-lavable base eau

96 % de matières premières d'origine naturelle. Sans gluten, Végan

Couleurs vives faciles à appliquer aux doigts et au pinceau

Déclinaison : 10 couleurs

Formats : sets

EN

THE ESSENTIAL

Ultra-washable liquid gouache waterbased

96% natural ingredients. Gluten-free, vegan

Bright colours easy to apply with fingers and brushes

Range: 10 colours

Size: sets

1



22.5 x 16.5 x 10

2



24 x 17 x 4.1

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
Kits & Set			
1	075330	**Set 10 x 150 ml /** Set 10 x 150 ml	1
2	075371	**Set d'équipement 7 x 60 ml** Equipment set 7 x 60 ml	5

GOUACHE LIQUIDE PRIMACOLOR

PRIMACOLOR LIQUID GOUACHE

5+

USA

FR

L'ESSENTIEL

Gouache liquide, prête à l'emploi

Pour l'enfant qui se lance dans l'activité et qui a besoin de couleurs parfaitement équilibrées pour un meilleur apprentissage de la peinture

Couleurs vives et lumineuses même après séchage

Couleurs opaques et miscibles entre elles

Nettoyage facile des mains et des outils à l'eau savonneuse

EN

THE ESSENTIAL

Liquid poster paint, ready to use

Ideal for young children starting out and needs perfectly balanced colours for a better learning experience

Bright and vivid colours that remain vibrant after drying

Opaque, mixable colours

Hands and tools clean easily with soap and water





15.5 x 4 x 4



17 x 5 x 5



21 x 6.5 x 6.5

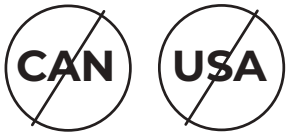


30.5 x 7 x 7

REF.	**Famille** / Family	PACK
	150 ml - 13 couleurs - colours	
0755	**8 couleurs classiques -** classic colours	5
0755	**2 couleurs métalliques -** metallic colours	5
0755	**3 couleurs nacrées -** pearlescent colours	5
	250 ml - 10 couleurs - colours	
0754 *	**8 couleurs classiques -** classic colours	1
0754 *	**2 couleurs métalliques -** metallic colours	1
	500 ml - 8 couleurs - colours	
0751 *	**8 couleurs classiques -** classic colours	10
	1 L - 8 couleurs - colours	
0752	**6 couleurs classiques -** classic colours	6
0752	**2 couleurs métalliques -** metallic colours	6

*** : MOQ (quantité minimale de commande) /** Minimum Order Quantity

CRÉATIONS AVEC UN PINCEAU
CREATIONS WITH A BRUSH



PRIMACOLOR

150 ml

- 11 — **Blanc** *White*
- 48 — **Jaune primaire** *Primary yellow*
- 50 — **Rouge primaire** *Primary red*
- 34 — **Rose** *Pink*
- 47 — **Violet** *Violet*
- 49 — **Bleu primaire** *Primary blue*
- 45 — **Vert printemps** *Spring green*
- 26 — **Noir** *Black*
- 51 — **Or** *Gold*
- 52 — **Argent** *Silver*
- 55 — **Blanc nacré** *Pearl white*
- 57 — **Rose nacré** *Pearl pink*
- 58 — **Turquoise nacré** *Pearl blue*

250 ml

- 11 — **Blanc** *White*
- 48 — **Jaune primaire** *Primary yellow*
- 50 — **Rouge primaire** *Primary red*
- 34 — **Rose** *Pink*
- 47 — **Violet** *Violet*
- 49 — **Bleu primaire** *Primary blue*
- 45 — **Vert printemps** *Spring green*
- 26 — **Noir** *Black*
- 51 — **Or** *Gold*
- 52 — **Argent** *Silver*

500 ml

- 11 — **Blanc** *White*
- 48 — **Jaune primaire** *Primary yellow*
- 50 — **Rouge primaire** *Primary red*
- 34 — **Rose** *Pink*
- 47 — **Violet** *Violet*
- 49 — **Bleu primaire** *Primary blue*
- 45 — **Vert printemps** *Spring green*
- 26 — **Noir** *Black*

1 L

- 11 — **Blanc** *White*
- 48 — **Jaune primaire** *Primary yellow*
- 50 — **Rouge primaire** *Primary red*
- 49 — **Bleu primaire** *Primary blue*
- 45 — **Vert printemps** *Spring green*
- 26 — **Noir** *Black*
- 51 — **Or** *Gold*
- 52 — **Argent** *Silver*

GOUACHE LIQUIDE PRIMACOLOR

PRIMACOLOR LIQUID GOUACHE

CAN USA

1



10 x 1 L

42 x 31 x 17

2



4 x 150 ml « Basique »

17.5 x 15.7 x 4

3



4 x 150 ml « Nacré »

18 x 13.5 x 5

4



16 x 150 ml

22 x 21 x 16

5



45 ml

7 x 4.5 x 4.5

6



1 L

24 x 8 x 8

7



150 ml

12.5 x 5 x 5

8



500 ml

21 x 7 x 7

9



1 L

27.5 x 8 x 8

No.	REF.	Produit / Product		PACK
Kits & Sets				
1	075299	**10 flacons 1 litre : couleurs assorties** 10 bottles 1 litre: assorted colours		1
2	075590	**4 flacons 150 ml « Basique »** 4 bottles 150 ml “Basic”		3
3	075591	**4 flacons 150 ml « Nacré »** 4 bottles 150 ml “Pearlescent”		3
4	075593	**16 flacons 150 ml : couleurs assorties** 16 bottles 150 ml: assorted colours		1
5	603701	45 ml	**Vernis gouache à l'eau satiné** Water-based poster paint varnish, satin finish	5
6	267000	1 L		1
7	603823	150 ml	**Vernis gouache à l'eau pailleté Or** Water-based poster paint varnish with gold glitter	5
8	603821	500 ml		1
9	603822	1 L		6

GOUACHE LIQUIDE PRIMACOLOR

PRIMACOLOR LIQUID GOUACHE

USA

1 Kit découverte 6 x 20 ml



18 x 10.5 x 3

2 Kit découverte 12 x 20 ml



32 x 10.5 x 2.5

3 Mini coffret atelier « Girly »



27 x 25 x 7.5

4 Mini coffret atelier « Dinosaures »



27 x 25 x 7.5

5 Kit « Dinosaures »



25 x 15 x 4.5

6 Mini coffret atelier « Puzzle graphique »



27 x 25 x 5.5

7 Kit « Féérie »



25 x 15 x 4.5

8 Kit « Princesse »



25 x 21 x 4.5

	No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
			Kits & Sets	
CAN USA	1	636701 *	**Kit découverte 6 x 20 ml /** Discovery kit 6 x 20 ml	6
CAN USA	2	636702	**Kit découverte 12 x 20 ml /** Discovery kit 12 x 20 ml	6
	3	636704 **	**Mini coffret atelier « Girly » /** Mini workshop box "Girly"	4
CAN USA	4	636705 *	**Mini coffret atelier « Dinosaures » /** Mini workshop box "Dinosaurs"	4
CAN USA	5	636707 *	**Kit « Dinosaures » : 4 x 20 ml, 2 tampons mousse, 1 pinceau** "Dinosaurs" kit: 4 x 20 ml, 2 foam stamps, 1 brush	6
CAN USA	6	636708 *	**Mini coffret atelier « Puzzle graphique »** Mini workshop box "Graphic Puzzle"	4
CAN USA	7	637702	**Kit gouache liquide et Glitter « Féérie »** Liquid poster paint and Glitter kit "Enchanted"	6
	8	637703 **	**Kit gouache liquide et Glitter « Princesse »** Liquid poster paint and Glitter kit "Princess"	6

*** : MOQ (quantité minimale de commande) /** Minimum Order Quantity
**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

GOUACHE BRILLANTE BRILLO

BRILLO GLOSSY GOUACHE

5+

CAN USA

FR

L'ESSENTIEL

- Gouache ultra-brillante, effet laqué sans vernis
- Pour permettre à l'enfant de créer comme les grands avec une finition ultra-brillante même après séchage
- Couleurs opaques, vives et lumineuses même après séchage
- Couleurs miscibles entre elles avec un fort pouvoir couvrant
- Nettoyage facile des mains et des outils à l'eau savonneuse
- Format : 500 ml, 150 ml en kit seulement

EN

THE ESSENTIAL

- Ultra-bright gouache, lacquered effect without varnish
- Allows children to create like grownups with an ultra-glossy finish that last after drying
- Opaque, bright, and luminous colours that remain vibrant
- Mixable colours with high coverage
- Hands and tools clean easily with soap and water
- Sizes: 500 ml, 150 ml available in sets only





500 ml

24 x 7 x 7



500 ml

24 x 7 x 7

REF.	**Famille** / Family	PACK
	500 ml - 2 couleurs - colours	
3845	**2 couleurs métalliques -** metallic colours	10

GOUACHE BRILLANTE BRILLO

GLÄNZENDE GOUACHE BRILLO / GOUACHE BRILLANTE BRILLO

CAN USA

1



19 x 19 x 18.5

2



35 x 24.5 x 15

3



19 x 19 x 18.5

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
Kits & Sets			
1	384591	**Flacons 6 x 500 ml** Bottles 6 x 500 ml	1
2	384599	**Flacons 10 x 500 ml** Bottles 10 x 500 ml	1
3	386292	**Flacons 16 x 150 ml** Bottles 16 x 150 ml	1

GOUACHE & GEL PAILLETTES

GOUACHE & GLITTER GEL

Peinture paillettes

Gel paillettes Glitter Gel

5+

USA

FR

L'ESSENTIEL

- Peinture et gels paillettes prêts à l'emploi
- Peinture paillettes : pour être sûr que l'ajout de paillettes à la gouache soit bien visible et homogène
- Gel paillettes : pour la finition des oeuvres des artistes en herbe en y apportant une touche pailletée
- Agiter avant utilisation pour bien harmoniser les paillettes
- Nettoyage facile des mains et des outils à l'eau savonneuse
- Déclinaison : 6 couleurs
- Formats : 150 ml, 250 ml, set

EN

THE ESSENTIAL

- Glitter paints and gels, ready to use
- Glitter paint: ensures glitter added to gouache is visible and evenly distributed
- Glitter gel: adds a glittery finishing touch to young artists' creations
- Shake well before use to ensure the glitter is evenly distributed
- Hands and tools clean easily with soap and water
- Range: 6 colours
- Sizes: 150 ml, 250 ml, set



150 ml



15.5 x 4 x 4

250 ml



17 x 6 x 6

Set 6 x 20 ml



17 x 6 x 6

REF.	**Famille** / Family	PACK
	Peinture paillettes - 150 ml - 4 couleurs ** 150 ml - Glitter paint - 4 colours	
0568	**4 couleurs classiques ** -** classic colours	5
	Gel paillettes - 250 ml - 2 couleurs 250 ml - Glitter gel - 2 colours	
0556	**2 couleurs métalliques ** -** metallic colours	6

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Set	
1	636501	**Set découverte 6 x 20 ml /** Discovery set 6 x 20 ml	6

CRÉATIONS AVEC UN PINCEAU
CREATIONS WITH A BRUSH

GOUACHE & GEL PAILLETTES
GOUACHE & GLITTER GEL

CAN USA **150 ml**

800	802	806	804
Jaune *Yellow*	**Rose** *Pink*	**Violet** *Violet*	**Turquoise** *Turquoise*

250 ml

09	10
Pailletes Or *Gold glitter*	**Pailletes Argent** *Silver glitter*

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last



ACRYLIQUE BRILLANTE ACRYLCOLOR

ACRYLCOLOR BRIGHT ACRYLIC

5+

CAN USA

FR

L'ESSENTIEL

Peinture acrylique, multisurfaces, indélébile une fois sèche

Pour l'artiste en devenir qui souhaite peindre sur tous les supports

Couleurs couvrantes et lumineuses

Finition : brillante, ne nécessitant pas de vernis pour la conservation des œuvres

Nettoyage facile des mains et des outils à l'eau savonneuse avant séchage

EN

THE ESSENTIAL

Acrylic paint, multi-surface, permanent once dry

For the aspiring artist who aims to explore painting on various surfaces

High coverage luminous colours

Glossy finish, no varnish required for preserving artworks

Easily washes off hands and clothes with soapy water before drying





12.5 x 5 x 5



24 x 7 x 7



30.5 x 7 x 7

REF.	**Famille** / Family	PACK
	150 ml - 13 couleurs - colours	
3641	**9 couleurs classiques -** classic colours	5
3641	**2 couleurs métalliques -** metallic colours	5
3641	**2 couleurs fluorescentes -** fluorescent colours	5
	500 ml - 8 couleurs - colours	
3646	**6 couleurs classiques -** classic colours	10
3646	**2 couleurs métalliques -** metallic colours	10
	1 L - 5 couleurs ** - colours	
3647	**5 couleurs classiques ** -** classic colours	6

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

CRÉATIONS AVEC UN PINCEAU
CREATIONS WITH A BRUSH

ACRYLIQUE BRILLANTE ACRYLCOLOR
ACRYLCOLOR BRIGHT ACRYLIC

150 ml

01 **Blanc** *White*
48 **Jaune primaire** *Primary yellow*
04 **Orange** *Orange*
13 **Rouge primaire** *Primary red*
15 **Rose vif** *Vivid pink*
08 **Bleu primaire** *Primary blue*
14 **Vert clair** *Light green*
10 **Marron** *Brown*
11 **Noir** *Black*
16 **Or** *Gold*
17 **Argent** *Silver*
60 **Jaune fluorescent** *Fluorescent yellow*
62 **Rose fluorescent** *Fluorescent pink*

500 ml

01 **Blanc** *White*
48 **Jaune primaire** *Primary yellow*
13 **Rouge primaire** *Primary red*
08 **Bleu primaire** *Primary blue*
09 **Vert foncé** *Dark green*
11 **Noir** *Black*
16 **Or** *Gold*
17 **Argent** *Silver*

1 L

01 ** **Blanc** *White*
48 ** **Jaune primaire** *Primary yellow*
13 ** **Rouge primaire** *Primary red*
08 ** **Bleu primaire** *Primary blue*
11 ** **Noir** *Black*

** : **JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

ACRYLIQUE BRILLANTE ACRYLCOLOR

ACRYLCOLOR BRIGHT ACRYLIC

CAN USA

1



4 x 150 ml

20 x 13 x 5

2



6 X 500 ml « Basique »

42 x 24 x 7

3



6 X 500 ml « Nacré »

42 x 24 x 7

4



6 X 500 ml « Pastel »

42 x 24 x 7

5



6 X 500 ml « Paillettes »

42 x 24 x 7

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	364190 **	**Flacons 4 x 150 ml** Bottles 4 x 150 ml	3
2	364790	**Flacons « Basique » 6 x 500 ml** Bottles "Basic" 6 x 500 ml	1
3	364791	**Flacons « Nacré » 6 x 500 ml** Bottles "Pearlescent" 6 x 500 ml	1
4	364792	**Flacons « Pastel » 6 x 500 ml** Bottles "Pastel" 6 x 500 ml	1
5	364793	**Flacons « Paillettes » 6 x 500 ml** Bottles "Glitter" 6 x 500 ml	1

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

ACRYLIQUE BRILLANTE ACRYLCOLOR

ACRYLCOLOR BRIGHT ACRYLIC

CAN USA

1



16 x 150 ml

22 x 16 x 21

2



12 x 150 ml

22 x 16 x 21

3



10 X 500 ml « Standard »

35 X 24 X 15

4



10 X 500 ml « Festif »

35 X 24 X 15

5



Médium 500 ml

24.5 x 3 x 3

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
Kits & Sets			
1	364193	**Flacons 16 x 150 ml** Bottles 16 x 150 ml	1
2	364194	**Flacons « Paillettes » 12 x 150 ml** Bottles "Glitter" 12 x 150 ml	1
3	364690	**Flacons « Standard » 10 x 500 ml** Bottles "Standard" 10 x 500 ml	1
4	364691	**Flacons « Festif » 10 x 500 ml** Bottles "Festive" 10 x 500 ml	1
Médium + Pouring 4-en-1 500 ml			
5	364801	**Médium fluide, 4 en 1, prêt-à-l'emploi et permettant d'obtenir divers effets. Pouring, Techniques Primamagic du ballon et du papillon, Vernis Colle, Colle** Fluid medium, 4-in-1, ready-to-use, providing various effects: Pouring, Primamagic balloon and butterfly techniques, varnish glue, glue	6

ACRYLIQUE BRILLANTE ACRYLCOLOR

ACRYLCOLOR BRIGHT ACRYLIC

USA

1



6 X 20 ml « Basique »

18 x 10.5 x 3

2



12 X 20 ml « Basique »

32 x 10.5 x 3

3



6 X 20 ml « Pastel »

18 x 10.5 x 3

4



12 X 20 ml « Coul. paillettes »

32 x 10.5 x 3

5



Malette à métal

30 x 23.5 x 4.5

6



Coffret chevalet bambou

37 x 28 x 7

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	636903	**Set découverte « Basique » 6 x 20 ml** Discovery set "Basic" 6 x 20 ml	6
2	636904	**Set découverte « Basique » 12 x 20 ml** Discovery set "Basic" 12 x 20 ml	6
3	636905	**Set découverte « Pastel » 6 x 20 ml** Discovery set "Pastel" 6 x 20 ml	6
4	636906	**Set découverte « Couleurs paillettes » 12x 20 ml** Discovery set "Glitter Colours" 12 x 20 ml	6
5	371202	**Malette métal à décorer « Artist Kid »** Metal case to decorate "Artist Kid"	4
6	374792	**Coffret chevalet bambou « Artist Kid »** Bamboo easel box "Artist Kid"	2

ENCRE VÉGÉTALE

PLANT INK

ENCRE VÉGÉTALE à dessiner
VEGETABLE INK for drawing

3+

FR

L'ESSENTIEL

Encre à dessiner aquarellable, concentrée, lumineuse et transparente (blanc semi-opaque): Couleurs miscibles entre elles

Nuancier aux teintes naturelles contenant des couleurs à base de colorants végétaux ou minéraux (pour le blanc)

Matières premières : plus de 98 % d'origine naturelle ou issues de l'agriculture biologique

Sans gluten, sans solvant, végan et issues de culture non OGM

Emballage imprimé à base d'encre écologique et utilisant du vernis à l'eau

Déclinaison : 10 couleurs

Formats : 45 ml kits uniquement

EN

THE ESSENTIAL

Watercolourable drawing ink, concentrated, bright, and transparent (white is semi-opaque). Mixable colours

Colour chart featuring natural hues derived from plant or mineral dyes (white shades)

Raw materials: more than 98% of natural origin or from organic farming

Gluten-free, solvent-free, vegan, and from non-GMO cultivation

Packaging printed with eco-friendly ink and using water-based varnish

Range: 10 colours

Sizes: 45 ml kits only

1



Set primaire 5 x 45 ml

22.5 x 8.5 x 4.5

2



Set secondaire 5 x 45 ml

22.5 x 8.5 x 4.5

3



Set 3 x 45 ml

12.6 x 8.5 x 4.2



No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	599040	**Set primaire 5 x 45 ml** Primary set 5 x 45 ml	4
2	599041	**Set secondaire 5 x 45 ml** Secondary set 5 x 45 ml	4
3	599341	**Set flacons gradués vides 3 x 45 ml** Set of empty graduated bottles 3 x 45 ml	5

CAN USA


CRÉATIONS
REPOSITIONNABLES
REPOSITIONABLE
CREATIONS

ARTI'STICK

ARTI'STICK

5+

FR

L'ESSENTIEL

- Peinture pelliculable et repositionnable une fois sèche
- Pour permettre la création d'autocollants et d'éléments de décorations repositionnables à volonté
- Couleurs vives et semi-transparentes, miscibles entre elles, résistantes à la lumière
- Bon tendu et finition uniforme
- Nettoyage facile des mains et des outils à l'eau savonneuse avant séchage

EN

THE ESSENTIAL

- Peelable and repositionable paint once dry
- Allows creation of stickers and decorative elements repositionable at will
- Bright and semi-transparent colours, mixable, light-resistant
- Smooth application and uniform finish
- Easily washes off hands and clothes with soapy water before drying



75 ml - Classique

17 x 5.5 x 3



75 ml - Phosphorescent

17 x 5.5 x 3



75 ml - Paillettes dorées

17 x 5.5 x 3



75 ml - Cerne noir

17 x 5.5 x 3



REF.	**Famille** / Family	PACK
	75 ml - 8 couleurs - colours	
0081	**5 couleurs classiques -** classic colours	6
0081	**1 couleur phosphorescente -** phosphorescent colour	6
0081	**1 couleur paillettes dorées -** glitter paint	6
0081	**1 cerne noir -** black outliner	6

CRÉATIONS REPOSITIONNABLES
REPOSITIONABLE CREATIONS

ARTI'STICK

75 ml

12 — **Blanc** *White*

01 — **Jaune** *Yellow*

03 — **Rouge** *Red*

06 — **Bleu clair** *Light blue*

08 — **Vert clair** *Light green*

16 — **Phosphorescent** *Glow in the dark*

14 — **Paillettes dorées** *Gold glitters*

CERNE

20 — **Noir** *Black*



ARTI'STICK

ARTI'STICK

1



Kit 10 x 75 ml

35 x 22.5 x 4

2



Set découv. 12 x 20 ml

32 x 10.5 x 3

3



Kit école

27 x 23 x 23

4



25 x 25 ml

30 x 14 x 4.5

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	008965	**Kit 10 x 75 ml /** Kit 10 x 75 ml	6
2	008971	**Set découverte 12 x 20 ml** Discovery set 12 x 20 ml	6
3	008590	**Kit école rechargeable : 10 x 250 ml + 20 applicateurs vides 25 ml** Rechargeable school kit: 10 x 250 ml + 20 empty applicators 25 ml	1
4	008222	**Sachet 25 applicateurs tubes vides 25 ml** Bag of 25 empty applicator tubes 25 ml	1



ACCOMPAGNEMENTS D'ÉVEIL

AWAKENING SUPPORT

AUXILIAIRES ÉVEIL

EARLY-LEARNING MEDIUMS

1



5.5 x 3 x 2

2



13 x 5.5 x 5.5

3



13.5 x 9.5 x 2.7

4



16.1 x 12 x 2.2

5



16.1 x 12 x 2.2

6



7 x 4.5 x 4.5

7



13 x 5.5 x 5.5

8



24 x 8 x 8

No.	REF.		**Produit** / Product	PACK
			Encre de Chine / India ink	
1	603710	20 ml	**Diluable à l'eau, indélébile une fois sèche, elle s'applique sur papier, rhodoïd, métal, avec de multiples outils et offre un rendu opaque et satiné**	10
2	603711	250 ml	Water-dilutable, permanent once dry, suitable for paper, rhodoid, metal, applied with various tools, opaque and satin finish	5
			Marqueur Drawing Gum / Drawing Gum marker	
			Marqueur sous coque / Blistered marker	
3	603738	**Pointe 4 mm** 4 mm Tip	**Marqueur amorçable, adapté à la prise en main des enfants. La pointe ronde 4 mm est idéale pour dessiner et faire des détails. La mise en couleurs s'effectue lorsque le Drawing Gum est sec (10 à 15 minutes). Pelliculer le Drawing Gum avec le doigt ou àl'aide d'une gomme une fois que les couleurs sont sèches. Distance parcourue avec le marqueur : 120 mètres environ**	3
4	603728 **		Pump-action marker, suitable for a child's grip. Round tip 4 mm ideal for drawing and details. Apply colour once the Drawing Gum is dry (10 to 15 minutes). Rub off with finger or eraser once colours are dry. Marker coverage: approximately 120 metres	
			Assortiments pour collectivités Assortments for groups	
5	603729	**10 marqueurs + 1 gratuit + 1 notice** 10 markers + 1 free + 1 instructions		6
			Flacon Drawing Gum / Drawing Gum bottle	
6	603730	45 ml	**Gomme à dessiner pelliculable pour la réalisation de travaux en réserve à l'encre, la gouache... S'applique au pinceau ou à la plume sur les parties du dessin qui sont à masquer. La mise en couleurs s'effectue lorsque le Drawing Gum est sec (10 à 15 min). Pelliculer le Drawing Gum avec le doigt ou à l'aide d'une gomme une fois que les couleurs sont sèches**	5
7	603731	250 ml	Peelable drawing gum for use with ink or gouache. Apply with brush or pen on areas to mask. Paint over the Drawing Gum has dried (10-15 min). Rub off with finger or eraser once colours are dry	1
			Colorex + Drawing Gum	
8	417407		**Assortiment 9 x 250 ml encres Colorex + 250 ml Drawing Gum. À utiliser avec un adulte. Produit dangereux. Respecter les précautions d'emploi** Assortment 9 x 250 ml Colorex inks + 250 ml Drawing Gum. Use under adult supervision. Hazardous product. Follow instructions carefully	1

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

ACCESSOIRES ÉVEIL

EARLY-LEARNING ACCESSORIES

FR

L'ESSENTIEL

Accessoires pour peinture

Pour permettre à l'enfant de pratiquer des activités créatives et de réaliser des créations artistiques valorisantes

Tous types d'accessoires : palettes, protection, tampons, pochoirs, etc

EN

THE ESSENTIAL

Painting accessories

To enable children to engage in creative activites and produce rewarding artistic creations

All types of accessories: palettes, protective gear, stamps, stencils, etc



1 Palette ovale



22 x 18 x 4

2 Palette fleur



29 x 16.5 x 1

3 Palette Élite petit modèle



24 x 14.5 x 10

4 Palette Élite grand modèle



28 x 16 x 1

5 Palette jetable



17.5 x 14 x 1

6 Set 2 protèges table



20 x 15 x 1

7 Set d'accessoires



23 x 15 x 2

8 Seau d'accessoires



17 x 12.5 x 12.5

	No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
			Palettes plastiques / Plastic palettes	
CAN USA	1	380000	**Palette ovale /** Oval palette	20
CAN USA	2	380100 *	**Palette fleur /** Flower palette	12
CAN USA	3	385000	**Palette Élite petit modèle 6 godets** Palette Élite small model 6 wells	20
	4	386000	**Palette Élite grand modèle 11 godets** Palette Élite large model 11 wells	10
CAN USA	5	388000 **	**Palette jetable 16 godets /** Disposable palette 16 wells	1
CAN USA			**Sets**	
	6	698150 **	**Set 2 protèges table /** Set of 2 table protectors	10
	7	698403	**Set d'accessoires assortis /** Set of assorted accessories	10
	8	698404	**Seau d'accessoires assortis /** Bucket of assorted accessories	3

*** : MOQ (quantité minimale de commande) /** Minimum Order Quantity
**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

OUTILS ÉVEIL ARTISTIQUE

EARLY-LEARNING ART TOOLS

CAN USA

1

Rouleau mousse 45 mm
19 x 6 x 3.5

2

Rouleau mousse 60 mm
19 x 7.5 x 3

3


Rouleau mousse 45 mm sur cavalier
25 x 9 x 3.5

4

Spalter - largeur 20 mm
21 x 4.5 x 2

5

Spalter - largeur 40 mm
21.5 x 7.5 x 0.4

6

Spalter - largeur 60 mm
23.5 x 9 x 0.6

7

Pochette 2 pinceaux
30 x 6.5x 1

8

Pochette 3 pinceaux
30 x 6.5x 1

9

Pochette 3 pinceaux
28.5 x 6.5 x 1

10

Pochette 3 pinceaux
28.5 x 6.5 x 1

11

Pochette 3 pinceaux
28.5 x 7.5 x 1

12

Pochette 3 pinceaux
28.5 x 7 x 1.5

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Rouleaux mousse / Foam rollers	
1	444000	**Rouleau mousse 45 mm** Foam roller 45 mm	1
2	445000 *	**Rouleau mousse 60 mm** Foam roller 60 mm	1
3	662100	**Rouleau mousse 45 mm sur cavalier** Foam roller 45 mm on hanger	20
		Spalters soies beau blanc plate Flat brush white bristle spalter	
4	697201	**Largeur 20 mm** Width 20 mm	10
5	697202	**Largeur 40 mm** Width 40 mm	10
6	697203	**Largeur 60 mm** Width 60 mm	10

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Pochette 2 pinceaux / Pack of 2 brushes	
7	828021	**Soies jumbo 1 plat + 1 rond** Whistles jumbo 1 flat + 1 round	10
		Pochette 3 pinceaux / Pack of 3 brushes	
8	829298	**Synthétiques rond n°4, 8, 12** Synthetic round n°4, 8, 12	10
9	697198	**Soies beau blanc plat n°4, 8, 12** White bristles flat n°4, 8, 12	10
10	697199	**Soies beau blanc plat n°6, 10, 14** White bristles flat n°6, 10, 14	10
11	828019	**1 poney pur rond n°12 + 2 soies beau blanc plat n°8, 12** 1 pure pony round n°12 + 2 white bristles flat n°8, 12	10
12	828020	**Soies beau blanc rond petit, moyen, grand modèle** White bristles round small, medium, large	10

*** : MOQ (quantité minimale de commande) /** Minimum Order Quantity



CRÉATIONS À L'ÉCOLE - FOURNITURISTES

CREATIONS AT SCHOOL - SCHOLL SUPPLIERS

PASTELS À L'HUILE ARA

OIL PASTELS - ARA

CAN USA

3+

FR

L'ESSENTIEL

Le dessin au pastel est une activité incontournable de l'éveil artistique à l'école

Pastels à l'huile tendres et résistants pour enfants

S'utilisent directement sur papier ou sur toile

Pour estomper la couleur, l'enfant peut utiliser du papier buvard

Déclinaison : 24 couleurs

Formats : kits

EN

THE ESSENTIAL

Pastel drawing is an essential artistic development activity in schools

Soft and resistant oil pastels for children

Can be used on paper or canvas

Colours can be blended using blotting paper

Range: 24 colours

Size: kits

1

Boite 12 pastels



17.4 x 8.5 x 1.5

2

Boite 24 pastels



19 x 16 x 1.8



No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits	
1	275000	**Boite de 12 pastels assortis (Ø 10 mm, longueur 67 mm)** Box of 12 assorted pastels (Ø 10 mm, length 67 mm)	10
2	276000	**Boite de 24 pastels assortis (Ø 10 mm, longueur 67 mm)** Box of 24 assorted pastels (Ø 10 mm, length 67 mm)	5

VITRAIL À L'EAU

WATER-BASED VITRAIL

WATERBASED VITRAIL A L'EAU

5+

USA

FR

L'ESSENTIEL

Pour diversifier les activités d'arts plastiques, la gamme Vitrail à l'eau propose des peintures vives, brillantes et transparentes pour une initiation à la peinture sur verre, plastique, etc

EN

THE ESSENTIAL

To diversify art activities, the waterbased Vitrail range, suitable from age 5, offers vivid, bright, transparent paints ideal for introducing painting on glass, plastic, and more

1



2



3





REF.	**Famille** / Family	PACK
	45 ml - 10 couleurs - colours	
0541	**10 couleurs classiques -** classic colours	5

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	054190	**Assortiment Cerne relief 6 x 20 ml (tubes)** Contour-relief assortment 6 x 20 ml (tubes)	1
2	054199	**Assortiment 10 flacons 45 ml** Box of 10 assorted 45 ml	5

CAN USA



GOUACHE TEMPERA

TEMPERA GOUACHE

gouache tempera

CAN USA

3+

FR

L'ESSENTIEL

La peinture gouache est classique des listes scolaires

Couleurs vives et lumineuses, même après séchage

Couleurs miscibles entre eles avec un fort pouvoir couvrant

Couleurs primaires parfaitement équilibrées pour un meilleur apprentissage des techniques de mélange

EN

THE ESSENTIAL

Gouache paint is a classic on school supplies lists

Bright and luminous colours even after drying

Mixable colours with high coverage

Perfectly balanced primary colours to support learning colour mixing techniques

1



Boîte 5 x 10 ml + 1 palette

17 x 7.5 x 2

2



Boîte 12 pastilles + 1 pinceau

21 x 9 x 2

3



Boîte 10 x 10 ml

17 x 7.5 x 2

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Kits & Sets	
1	633551	**Boîte gouache 5 tubes 10 ml couleurs primaires + 1 palette** Gouache box 5 tubes 10 ml primary colours + 1 palette	10
2	633614	**Boîte gouache 12 pastilles couleurs assorties + 1 pinceau** Gouache box 12 assorted colour tablets + 1 brush	15
3	678000	**Boîte gouache 10 tubes 10 ml couleurs assorties** Gouache box 10 tubes 10 ml assorted colours	10

GOUACHE CONCENTRÉE SOLUGOUACHE

CONCENTRATED SOLUGOUACHE

5+

CAN USA

FR

L'ESSENTIEL

Gouache liquide et concentrée

Contient minimum 89 % de mat. premières d'origine nat.

Pour permettre de travailler, à partir d'un même produit, 3 effets en fonction du niveau de dilution

Idéal pour les collectivités offrant gain de place et meilleure conservation

Couleurs vives et lumineuses, miscibles entre elles avec un fort pouvoir couvrant

Qualité supérieure

Nettoyage facile des mains et des outils à l'eau savonneuse avant séchage

Déclinaison : 9 couleurs

Formats : 1 L, set

EN

THE ESSENTIAL

Liquid, concentrated gouache

Contains minimum 89% raw materials of natural origin

From one single product, allows creation of 3 different effects depending on dilution level

Ideal for groups, saving space and improving shelf-life

Bright and luminous colours, mixable with high coverage

Superior quality

Easily washes off hands and clothes with soapy water before drying

Range: 9 colours

Sizes: 1 L, set





27.5 x 7.7 x 7.7

1



28 x 25.5 x 17

REF.	**Famille** / Family	PACK
	1 L - 9 couleurs - colours	
0581	**9 couleurs classiques -** classic colours	6
	Set	
1	058199	**Set 10 x 1 L** Set 10 x 1 L	1

CRÉATIONS À L'ÉCOLE - FOURNITURISTES
CREATIONS AT SCHOOL - SCHOOL SUPPLIERS

CAN USA

GOUACHE CONCENTRÉE SOLUGOUACHE
CONCENTRATED SOLUGOUACHE

1 L

11	48	32 **	50	47 **	49	43 **
Blanc *White*	**Jaune primaire** *Primary yellow*	**Orange** *Orange*	**Rouge primaire** *Primary red*	**Violet** *Violet*	**Bleu primaire** *Primary blue*	**Vert clair** *Light green*

38 **	23
Marron foncé *Dark brown*	**Noir** *Black*

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last





04

SUPPORTS & OUTILS

SURFACES & TOOLS





FR

Le bon matériel est la clé d'une expérience artistique fluide et d'un rendu optimal, que l'on soit artiste confirmé, passionné de loisirs créatifs ou enfant en découverte.

Pébéo met son savoir-faire au service des supports et outils essentiels : châssis, pinceaux et bien plus encore. Parce que chaque création mérite le meilleur, explorez, testez et exprimez votre talent avec des outils adaptés à votre art !

EN

Whether you are a seasoned artist, a creative hobby enthusiast, or a budgeoning child prodigy, the right materials are key to a smooth artistic experience and optimal results.

Pébéo brings its expertise to essential art supplies and tools including canvases, brushes, and much more. Because every creation deserves the best – explore, experiment, and express your talent with tools suited to your art!



SOMMAIRE
CONTENTS

PINCEAUX & COUTEAUX 235
BRUSHES & KNIVES

POCHETTES PINCEAUX & SPALTERS. 236
BRUSH SETS & SPALTERS

PINCEAUX IRIS DÉCORATION 246
IRIS DECORATION BRUSHES

COUTEAUX À PEINDRE & GRATTOIRS. 249
PALETTE KNIVES & SCRAPERS





CHÂSSIS & SUPPORTS 252
CANVAS & SUPPORTS

TOILE ARIANE (CAN) (USA) **. 254**
ARIANE CANVAS

3D LIN NATUREL (CAN) (USA) **. 256**
3D NATURAL LINEN

CARTONS TOILÉS (USA) **. 257**
CANVAS BOARDS

BLOCS DE TOILES (CAN) (USA) **. 258**
CANVAS BLOCKS



SUPPORTS TEXTILES 260
TEXTILE SUPPORTS

ARTY'S 261
ARTY'S



CHEVALETS 264
EASELS

CHEVALETS EN BAMBOU (CAN) (USA) **. 265**
BAMBOO EASELS

(CAN) **Non-disponible au Canada /** Not available in Canada

(USA) **Not available in the US**


PINCEAUX
&
COUTEAUX
BRUSHES & KNIVES

POCHETTES PINCEAUX & SPALTERS

BRUSH SETS & SPALTERS

RONDE - ROUND

On utilise la forme ronde pour les détails en utilisant la pointe de la touffe ; on peut aussi élargir la trace en exerçant une pression sur les poils.

The round shape is used for details by utilising the tip of the tuft; it can also create broader strokes by applying pressure to the bristles.



PLATE - FLAT

On peut utiliser la forme plate pour exploiter la largeur de la touffe ou se servir de la tranche pour les touches plus fines. Existe en plate, plate courte et plate longue ; les spalters peuvent être utilisés de la même façon.

The flat shape can be used to take advantage of the tuft's width or to use the edge for finer strokes. Available in flat, short flat, and long flat; spalters can also be used in the same way.



USÉE BOMBÉE - FILBERT

Sa forme arrondie permet de travailler les courbes que nous retrouvons dans les pétales de fleurs, les feuilles ou les oiseaux.

Its rounded shape allows for working on curves found on flower petals, leaves, or birds.



BISEAUTÉE - ANGLED

La forme biseautée est une forme plate avec un angle qui permet de travailler dans de petits espaces avec la pointe ou le plat de la touffe suivant l'effet recherché.

The angled shape is a flat brush with a slanted edge, allowing work in small areas using either the tip or the flat side of the tuft depending on the desired effect.



ÉVENTAIL - FAN

La forme éventail peut être utilisée mouillée ou non. La forme éventail non mouillée est utile pour les dégradés. Mouillée, cette forme permet de peindre de l'herbe ou des arbres.

The fan shape can be used wet or dry. The dry fan is useful for gradients, while the wet fan is ideal for painting grass or trees.



À FILET - LINER

La forme à filet permet de travailler les détails. L'épaisseur du trait peut varier en jouant sur la pression des poils.

The liner shape is perfect for detailing. The thickness of the stroke varies depending on the pressure applied to the bristles.



SIFFLET - DAGGER

La forme sifflet est intéressante pour sa pointe et la courbe de sa touffe qui permettent de peindre des feuilles, rubans.

The dagger shape is interesting for its pointed tip and the curve of the tuft, which are useful for painting leaves and ribbons.



POCHOIR - STENCIL

La forme pochoir est utilisée en tapotant sur le support, ce qui permet d'obtenir des dégradés ; on l'utilise entre autres pour les feuillages.

The stencil shape is used by tapping the surface, creating gradients; it is commonly used for foliage effects.



SPALTER - SPALTER

La forme spalter permet de couvrir de grandes surfaces de façon uniforme et graduelle. Elle s'adapte parfaitement à l'application de vernis, la préparation des fonds, des aplats et glacis de couleurs.

The spalter shape allows for smooth and even coverage of large surfaces. It is ideal for applying varnishes, preparing backgrounds, flat washes, and colour glazing.



POCHETTES PINCEAUX & SPALTERS

BRUSH SETS & SPALTERS

FR

L'ESSENTIEL

Pochettes de pinceaux pour tous les artistes et toutes les techniques

Manche en bois FSC™ (C168856)

Virole en métal pour une grande durée d'utilisation

5 types de poils naturels et synthétiques

EN

THE ESSENTIAL

Brush sets for all artists and techniques

FSCTM (C168856) wooden handle

Metal ferrule for long-lasting use

5 types of natural and synthetic bristles

ACRYLIQUE & HUILE

ACRYLIC & OIL

1



Pochette 2 pinceaux

30.5 x 12 x 2.5

2



Pochette 2 pinceaux

22 x 8 x 2

3



Pochette 2 pinceaux

30.5 x 12 x 2.5

4



Pochette 2 pinceaux

30.5 x 12 x 2.5



No.	REF.	**Produit** / Product		PACK
Pochettes 2 pinceaux / Sets of 2 brushes				
1	952500	Plat (flat) n°75, 100	**Polyamide doré, spalter, plat** Gold polyamide, spalter, flat	10
2	952605	Plat (flat) n°40, 60	**Soie beau blanc, spalter extra-court, plat** Beau white bristle, extra-short spalter, flat	10
3	952504	Plat (flat) n°75, 100	**Polyamide brun, spalter, plat** Brown polyamide, spalter, flat	10
4	952505	Plat (flat) n°75, 100	**Soie beau blanc, spalter, plat** Beau white bristle, spalter, flat	10

POCHETTES PINCEAUX & SPALTERS

BRUSH SETS & SPALTERS



27 x 5 x 1



27 x 5 x 1



27 x 5 x 1



27 x 5 x 1



30.5 x 9 x 2



30.5 x 9 x 1

No.	REF.	**Produit** / Product		PACK
Pochettes 3 pinceaux / Sets of 3 brushes				
1	952307	Éventail (fan) n°2, 4, 6	**Polyamide doré, manche court, éventail** Gold polyamide, short handle, fan	10
2	952308	Plat (flat) n°4, 10, 18	**Polyamide doré, manche court, plat** Gold polyamide, short handle, flat	10
3	952309	Rond (round) n°000, 2, 6	**Polyamide doré, manche court, rond** Gold polyamide, short handle, round	10
4	952314	Plat (flat) n°4, 10, 18	**Soie beau blanc, manche court, plat** Beau white bristle, short handle, flat	10
5	952501	Plat (flat) n°25, 40, 50	**Soie beau blanc, spalter, plat** Beau white bristle, spalter, flat	10
6	952502	N°25, 40, 50	**Polyamide doré, plat, spalters** Gold polyamide, flat, spalters	10

POCHETTES PINCEAUX & SPALTERS

BRUSH SETS & SPALTERS

1



Pochette 3 pinceaux

30.5 x 9 x 2

2



Pochette 3 pinceaux

27 x 5 x 1.5

3



Pochette 4 pinceaux

27 x 5 x 1.5

4



Pochette 4 pinceaux

27 x 5 x 1.5

5



Pochette 4 pinceaux

40.5 x 10 x 1

6



Pochette 4 pinceaux

40.5 x 10 x 1

No.	REF.	**Produit** / Product		PACK
Pochettes 3 pinceaux / Sets of 3 brushes				
1	952503	Plat (flat) n°25, 40, 50	**Polyamide brun, spalter, plat** Brown polyamide, spalter, flat	10
2	952600	Pochoir (stencil) n°4, 10, 16	**Soie beau blanc, manche court, pochoir** Beau white bristle, short handle, stencil	10
Pochettes 4 pinceaux / Sets of 4 brushes				
3	952303	Filbert (filbert) n°2, 4, 6, 10	**Polyamide doré, manche court** Gold polyamide, short handle	10
4	952304	Biseauté (Angled) n°2, 4, 6, 10	**Polyamide doré, manche court, biseauté** Gold polyamide, short handle, angled	10
5	952400	Rond (round) n°16, 20 + Plat (flat) n°20, 24	**Soie beau blanc, manche long, plat et rond** Beau white bristle, long handle, flat and round	10
6	952401	Rond (round) n°16, 20 + Plat (flat) n°20, 24	**Polyamide doré, manche long, plat et rond** Gold polyamide, long handle, flat and round	10

POCHETTES PINCEAUX & SPALTERS

BRUSH SETS & SPALTERS













No.	REF.	**Produit** / Product		PACK
Pochettes 4 pinceaux / Sets of 4 brushes				
1	952402	Rond (round) n°16, 20 + Plat (flat) n°20, 24	**Polyamide brun, manche long, plat et rond** Brown polyamide, long handle, flat and round	10
2	952407	Rond (round) n°0, 3, 6 + Plat (flat) n°6	**Polyamide doré, manche long, rond et plat** Gold polyamide, long handle, round and flat	10
3	952408	Plat (rund / tondo) n°4, 8, 12 + Spalter (spalter) n°25	**Soie beau blanc, manche long et spalter, plat** Beau white bristle, long handle and spalter, flat	10
Pochettes 5 pinceaux / Sets of 5 brushes				
4	952409	Rond (round) n°4, 8 + Plat (flat) n°6, 12 + Éventail (Fan) n°4	**Polyamide doré, manche long, assortiment** Gold polyamide, long handle, assortment	10
Pochettes 6 pinceaux / Sets of 6 brushes				
5	952310	Plat (flat) n°0, 4, 10, 12, 18	**Polyamide doré, manche court, plat** Gold polyamide, short handle, flat	10
6	952311	Rond (round) n°000, 0, 2, 4, 6, 8	**Polyamide doré, manche court, rond** Gold polyamide, short handle, round	10

POCHETTES PINCEAUX & SPALTERS

BRUSH SETS & SPALTERS

1



Pochette 8 pinceaux

27 x 8.8 x 1

2



Pochette 8 pinceaux

27 x 8.8 x 1

3



Pochette 8 pinceaux

27 x 8.8 x 1

4



Pochette 8 pinceaux

38 x 9 x1

5



Pochette 8 pinceaux

38 x 9 x 1

No.	REF.	**Produit** / Product		PACK
Pochettes 8 pinceaux / Sets of 8 brushes				
1	952302	Rond (round) n°000, 0, 1 + traceur (Liner) n°00, 1, 2 + Plat (flat) n°4, 6	**Polyamide doré, manche court, assortiment** Gold polyamide, short handle, assortment	10
2	952312	N°0, 4, 6, 8 + Plat (flat) n°2, 4, 10, 18	**Polyamide doré, manche court, plat et rond** Gold polyamide, short handle, flat and round	10
3	952313	Rond (round) n°0, 4, 8 + Plat (flat) n°2, 10, 1 + Éventail (fan) n°6 + traceur (Liner) n°10/0	**Polyamide doré, manche court, assortiment** Gold polyamide, short handle, assortment	10
4	952403	Rond (round) n°4,, 6, 10, 14 + Plat (flat) n°2, 6, 10, 14	**Soie beau blanc, manche long, plat et rond** Beau white bristle, long handle, flat and round	10
5	952404	Rond (round) n°0, 3, 6, 10 + Plat (flat) n°2, 6, 10, 14	**Polyamide doré, manche long, plat et rond** Gold polyamide, long handle, flat and round	10

POCHETTES PINCEAUX & SPALTERS

BRUSH SETS & SPALTERS

1



Pochette 8 pinceaux

38 x 9 x 1.5

2



Pochette 8 pinceaux

38 x 9 x1.5

3



Pochette 20 pinceaux

38 x 12 x 2

No.	REF.	**Produit** / Product		PACK
Pochettes 8 pinceaux / Sets of 8 brushes				
1	952405	Rond (round) n°0, 3, 6, 10 + Plat (flat) n°2, 6, 10, 14	**Polyamide brun, manche long, plat et rond** Brown polyamide, long handle, flat and round	10
2	952406	Polyamide doré (Gold polyamid) : Rond (round) n°6, 10 + Plat (flat) n°6 10 Soie beau blanc (Beau white bristle) : Rond (round) n°6, 10 + Plat (flat) n°6 10	**Soie beau blanc et polyamide doré, manche long, plat et rond** Beau white bristle and gold polyamide, long handle, flat and round	10
Pochettes 20 pinceaux / Sets of 20 brushes				
3	952410	Polyamide doré (Gold polyamid) : Rond (round) n°2, 6, 8, 10, 12 + Plat (flat) n°2, 6, 8, 10, 12 Soie beau blanc (Beau white bristle) : Rond (round) n°2, 6, 8, 10, 12 + Plat (flat) n°2, 6, 8, 10, 12	**Soie beau blanc et polyamide doré, manche long, plat et rond** Beau white bristle and gold polyamide, long handle, flat and round	10

POCHETTES PINCEAUX & SPALTERS

BRUSH SETS & SPALTERS

AQUARELLE
WATERCOLOUR

1



Pochette 2 pinceaux

27 x 8.5 x 1

2



Pochette 2 pinceaux

27 x 5 x 1.5

3



Pochette 3 pinceaux

27 x 5 x 1.5

4



Pochette 3 pinceaux

27 x 5 x 1.5

5



Pochette 4 pinceaux

27 x 5 x 1.5

No.	REF.	**Produit** / Product		PACK
Pochettes 2 pinceaux / Sets of 2 brushes				
1	952203	Plat (flat) n°18, 40	**Aquarelle, spalter, plat, imitation petit-gris** Watercolour, spalter, flat, imitation squirrel	10
2	952204	Mouilleurs (wash brushes) n°0 et 3	**Aquarelle, mouilleur, imitation petit-gris** Watercolour, wash brush, imitation squirrel	10
Pochettes 3 pinceaux / Sets of 3 brushes				
3	952200	Rond (round) n°4, 8, 12	**Aquarelle, rond, imitation petit-gris** Watercolour, round, imitation squirrel	10
4	952201	Rond (round) n°0, 00, 000	**Aquarelle, rond fin, imitation petit-gris** Watercolour, fine round, imitation squirrel	10
Pochettes 4 pinceaux / Sets of 4 brushes				
5	952202	Rond (round) n°1, 2, 6, + Plat (flat) n°6	**Aquarelle, rond et plat, imitation petit-gris** Watercolour, round and flat, imitation squirrel	10

POCHETTES PINCEAUX & SPALTERS

BRUSH SETS & SPALTERS

1



Pochette 8 pinceaux

27 x 8.8 x 1

2



Pochette 8 pinceaux

27 x 8.8 x 1

3



Pochette 12 pinceaux

27 x 8.8 x 1

No.	REF.	**Produit** / Product		PACK
Pochettes 8 pinceaux / Sets of 8 brushes				
1	952205	Rond (round) n°1, 4, 8, 12 + Plat (flat) n°2, 6, 12, 18	**Aquarelle, rond et plat, imitation petit gris** Aquarell, rund und flach, Imitation Fehhaar Acquarello, tondo e piatto, imitazione martora	10
2	952208	Rond (round) n°000, 0, 1 + traceur (Liner) n°00, 1, 2 + Plat (flat) n°4, 6	**Aquarelle, précision, imitation petit-gris** Aquarell, Präzision, Imitation Fehhaar Acquarello, precisione, imitazione martora	10
Pochettes 12 pinceaux / Sets of 12 brushes				
3	952207	Rond (round) n°1, 4, 6, 8 + traceur (Liner) n°2 + Plat (flat) n°6, 8, 10 + Éventail (fan) n°6 + Filbert (filbert) n°10 + Biseauté (Angled) n°2, 12	**Aquarelle, assortiment, imitation petit-gris** Aquarell, Sortiment, Imitation Fehhaar Acquarello, assortimento, imitazione martora	10

QUALITÉ DE POIL BRISTLE QUALITY	NERVOSITÉ STIFFNESS	ACRYLIQUE FLUIDE FLUID ACRYLIC	ACRYLIQUE PÂTEUSE HEAVY ACRYLIC	HUILE OIL	AQUARELLE WATERCOLOUR	ENCRE INK	GOUACHE GOUACHE	VERNIS VARNISH	GESSO
Imitation petit-gris Synthetic squirrel		●			●	●	●		
Nylon blanc White nylon		●	●				●	●	●
Polyamide doré Gold polyamide		●	●	●	●	●	●	●	●
Polyamide brun Brown polyamide		●	●	●			●	●	●
Soies beau blanc White bristle			●	●			●	●	●

POCHETTES PINCEAUX & SPALTERS

BRUSH SETS & SPALTERS

GESSO & VERNIS
GESSO & VARNISH

1



Pochette 2 pinceaux

30.5 x 9 x 1.5

2



Pochette 2 pinceaux

30.5 x 12 x 2

3



Pochette 3 pinceaux

30.5 x 9 x 1.5

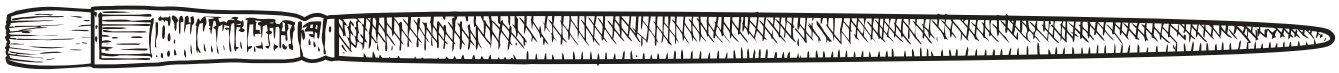
4



Pochette 3 pinceaux

27 x 5 x 1

No.	REF.	**Produit** / Product		PACK
Pochettes 2 pinceaux / Sets of 2 brushes				
1	952603	Plat (flat) n°25, 50	**Nylon blanc, spalter extra-court, plat** White nylon, short handle spalter, flat	10
2	952606	Plat (flat) n°75, 100	**Nylon blanc, spalter large, plat** White nylon, large spalter, flat	10
Pochettes 3 pinceaux / Sets of 3 brushes				
3	952602	Plat (flat) n°25, 50 + Biseauté (angled) n°40	**Nylon blanc, spalter, plat et biseauté** White nylon, spalter, flat and angled	10
4	952604	Plat (flat) n°6, 10, 12	**Nylon blanc, pinceau colle, plat** White nylon, glue brush, flat	10



Poils adaptés aux diverses techniques

Bristles adapted to suit a range of techniques

Virole en acier pour une meilleure durabilité

Steel ferrule for enhanced durability

Manche en bois certifié FSC™ issu de forêts bien gérées

FSC-certifield™ wooden handle from well-managed forests

FSC
www.fsc.org
100%
Wood from well-managed forests
FSC™ C168856

PINCEAUX IRIS DÉCORATION

IRIS DECORATION BRUSHES

FR

L'ESSENTIEL

Poil synthétique ou naturel

Virole en acier inoxydable

Manche court laqué rouge

Qualités : résistance à l'usure, nettoyage facile

5 qualités de poils

Formes : ronde, plate, usée bombée, biseautée, éventail, à filet, sifflet, spalter

EN

THE ESSENTIAL

Synthetic or natural bristles

Stainless steel ferrule

Short red lacquered handle

Qualities: wear resistance, easy cleaning

5 bristle qualities

Shapes: round, flat, filbert, angled, fan, liner, dagger, spalter

+ infos

CHOIX DU PINCEAU BRUSH SELECTION

VISUEL VISUAL	QUALITÉ DE POIL BRISTLE QUALITY	UTILISATIONS USES	VISCOSITÉ DE LA PEINTURE PAINT VISCOSITY				
			LIQUIDE LIQUID	FLUIDE FLUID	CRÉMEUSE CREAMY	PÂTEUSE THICK	TRÈS PÂTEUSE VERY THICK
	**Petit gris pur et imitation** Pure and imitation squirrel	**Poil doux et très fin, grande capacité de rétention. Idéal pour les techniques diluées** Soft and very fine bristle, high retention capacity. Ideal for diluted techniques	●				
	**Polyamide doux** Soft polyamide	**Fibre peu nerveuse et de rétention moyenne. Idéal pour les techniques diluées et peintures fluides** Low elasticity fiber with medium retention. Ideal for diluted techniques and fluid paints	●	●			
	**Polyamide doré** Gold polyamide	**Fibre nerveuse et de rétention moyenne. Idéal pour un maximum de techniques** Elastic fiber with medium retention. Ideal for a wide range of techniques	●	●	●	●	
	**Soies beau blanc** Beau white bristle	**Poil ferme, tonique et de rétention moyenne. Idéal pour les peintures haute viscosité et collages** Firm, resilient bristle with medium retention. Ideal for high-viscosity paints and collages			●	●	

PINCEAUX IRIS DÉCORATION
IRIS DECORATION BRUSHES

PETIT GRIS VÉRITABLE ET IMITATION
GENUINE AND IMITATION SQUIRREL



REF.		Produit / Product	PACK
Petit gris véritable et imitation Genuine and imitation squirrel			
760-03	N°03	**Pur sur plume** Pure on quill	1
760-06	N°06		1
765-03	N°03	**Sur plume imitation** Quill imitation	1
765-06	N°06		1

SOIE BEAU BLANC
BEAU-WEISS BORSTEN / SETOLA BEAU BIANCO



REF.		Produit / Product	PACK
Soies beau blanc / Beau white bristle			
775-02	N°02	**Rond /** Round	5
775-04	N°04		5
775-06	N°06		5
775-08	N°08		5
775-10	N°10		5
7752-06	N°06	**Plat /** Flat	5
7752-10	N°10		5
7752-14	N°14		3
7752-16	N°16		3

POLYAMIDE DOUX
WEICHES POLYAMID - POLIAMMIDE MORBIDO



REF.		Produit / Product	PACK
Polyamide doux / Soft polyamide			
7551-06	N°06	**Doux plat** Soft flat	5
7551-12	N°12		5
7550-25	N°25	**Doux spalter** Soft spalter	1
7550-40	N°40		1

PINCEAUX IRIS DÉCORATION

IRIS DECORATION BRUSHES

POLYAMIDE DORÉ
GOLD POLYAMID



REF.		**Produit /** Product	PACK
Polyamide doré / Gold polyamid			
745-000	N°000	**Doré rond** Gold round	5
745-0	N°0		5
745-01	N°01		5
745-02	N°02		5
745-04	N°04		5
745-06	N°06		5
745-08	N°08		5
745-10	N°10		3
7451-02	N°02	**Doré plat** Gold flat	5
7451-04	N°04		5
7451-06	N°06		5
7451-08	N°08		5
7451-10	N°10		5
7451-12	N°12		5
7451-18	N°18		3
7453-02	N°02	**Doré usé bombé** Gold filbert	5
7453-06	N°06		5
7453-08	N°08		5
7453-12	N°08		5

REF.		**Produit /** Product	PACK
Polyamide doré / Gold polyamid			
7454-04	N°04	**Doré éventail** 7454-04 N°04 Gold fan	5
7454-08	N°08		5
7455-60	N°06/0	**Doré à filet** Gold liner	5
7455-02	N°02		5
7455-04	N°04		5
7456-02	N°02	**Doré biseauté** Gold angled	5
7456-04	N°04		5
7456-06	N°06		5
7456-08	N°08		5
7458-02	N°02	**Doré sifflet** Gold dagger	5
7458-06	N°06		5
7458-10	N°10		5
7450-25	N°25	**Doré spalter** Gold spalter	1
7450-40	N°40		1
7450-50	N°50		1

COUTEAUX À PEINDRE & GRATTOIRS

PALETTE KNIVES & SCRAPERS

FR

L'ESSENTIEL

Couteaux :

Particulièrement recommandés pour le travail de la matière

Manche en bois FSC™ (C168856) , corps en métal pour une plus grande durée d'utilisation et un geste plus précis

Grattoirs :

Pour travailler la matière en épaisseur, créer des reliefs et des empâtements

3 côtés dentelés et 1 côté plat pour des effets de textures variés

Emballage 100% papier, laissant apparaître les 4 côtés des grattoirs

EN

THE ESSENTIAL

Knives :

Particularly recommended for working with texture

FSCTM (C168856) wooden handle, metal body for greater durability and more precise handling

Scrapers :

For thick application, creating reliefs and impasto effects

3 serrated sides and 1 flat side for varied texture effects

100% paper packaging, displaying all 4 sides of the scrapers



No.	REF.	**Produit /** Product	PACK
Couteaux à peindre / Painting knives			
1	113100	N°100	3
2	113101	N°101	3
3	113103	N°103	3
4	113106	N°106	3
5	113108	N°108	3
6	113109	N°109	3
7	113110	N°110	3
8	113112	N°112	3
9	113113	N°113	3
10	113114	N°114	3
11	113116	N°116	3
12	113118	N°118	3
13	113119	N°119	3
14	113121	N°121	3
15	113126	N°126	3
16	113127	N°127	3
17	113128	N°128	3
18	113129	N°129	3



COUTEAUX À PEINDRE & GRATTOIRS

PALETTE KNIVES & SCRAPERS

1



Set x 3 couteaux à peindre

30 x 7 x 2

2



Set x 3 couteaux à peindre

30 x 7 x 2

3



Set x 5 couteaux à peindre

30 x 15 x 2

4



Peigne métallique 10 x 10 cm

11 x 15 x 0.2

5



Peigne métallique 15 x 15 cm

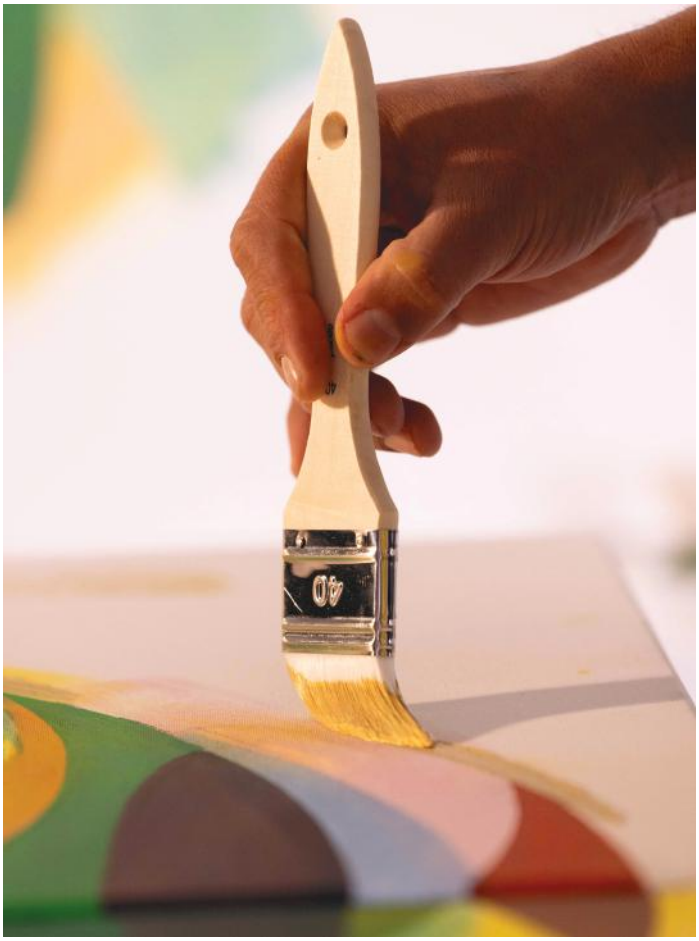
16.5 x 19.5 x 0.2

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Sets	
1	100426	**Set x 3 couteaux à peindre** Set x 3 painting knives	10
2	113426	**Set x 3 couteaux à peindre** Set x 3 painting knives	10
3	113427	**Set x 5 couteaux à peindre** Set x 5 painting knives	10
4	113428	**Peigne métallique 10 x 10 cm** Metal comb 10 x 10 cm	5
5	113429	**Peigne métallique 15 x 15 cm** Metal comb 15 x 15 cm	5

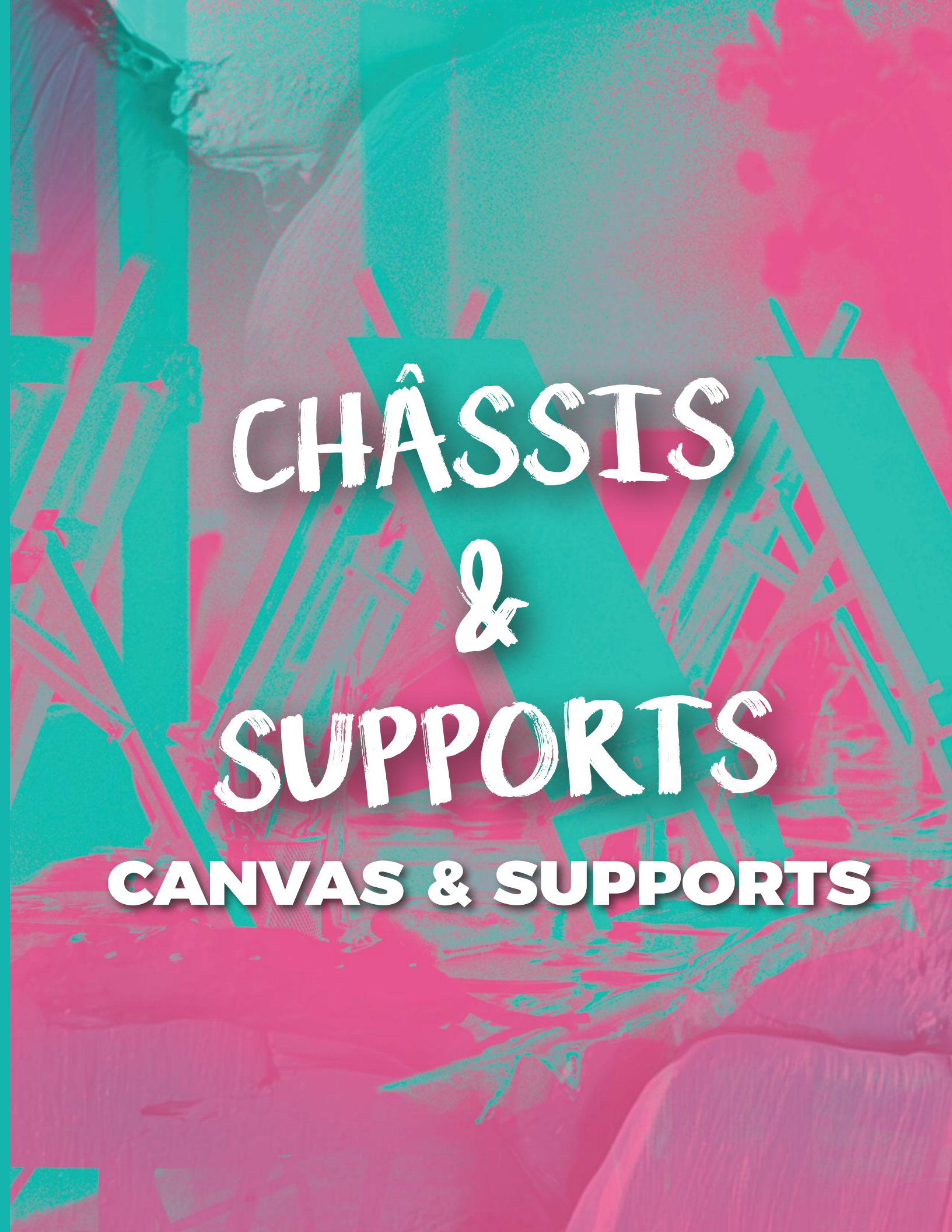
CAN USA


pebeo


113110






CHÂSSIS
&
SUPPORTS
CANVAS & SUPPORTS

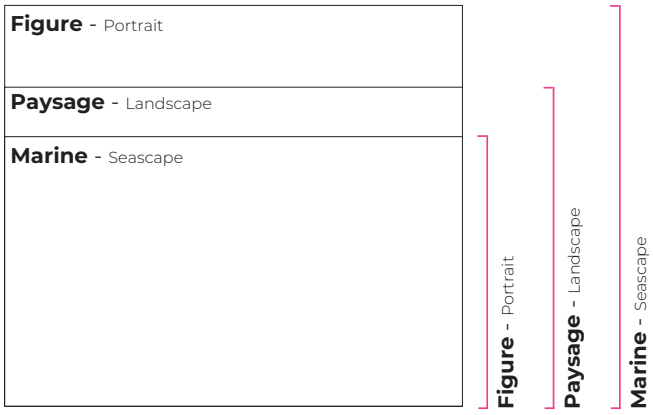
infos

CAN USA

FORMAT DES CHÂSSIS CANVAS FRAME SIZES

Format des châssis Canvas frame sizes			
Format Format	**Figure** Portrait	**Paysage** Landscape	**Marine** Seascape
2	24 x 19 cm	24 x 16 cm	24 x 14 cm
3	27 x 22 cm	27 x 19 cm	27 x 16 cm
4	33 x 24 cm	33 x 22 cm	33 x 19 cm
5	35 x 27 cm	35 x 24 cm	35 x 22 cm
6	41 x 33 cm	41 x 27 cm	41 x 24 cm
8	46 x 38 cm	46 x 33 cm	46 x 27 cm
10	55 x 46 cm	56 x 38 cm	55 x 33 cm
12	61 x 50 cm	61 x 46 cm	61 x 38 cm
15	65 x 54 cm	65 x 50 cm	65 x 46 cm
20	73 x 60 cm	73 x 54 cm	73 x 50 cm
25	81 x 65 cm	81 x 60 cm	81 x 54 cm
30	92 x 73 cm	92 x 65 cm	92 x 60 cm
40	100 x 81 cm	100 x 73 cm	100 x 65 cm
50	116 x 89 cm	116 x 81 cm	116 x 73 cm
60	130 x 97 cm	130 x 89 cm	130 x 81 cm
80	146 x 114 cm	146 x 97 cm	146 x 89 cm
100	162 x 130 cm	162 x 114 cm	162 x 97 cm
120	195 x 130 cm	195 x 114 cm	195 x 97 cm

Format européen European format				
Autres Other	**Carré** Square	**Double carré** Double square	**Triple carré** Triple square	**Quadruple carré** Quadruple square
30 x 40 cm	10 x 10 cm	20 x 40 cm	20 x 60 cm	20 x 80 cm
35 x 50 cm	20 x 20 cm	30 x 60 cm	25 x 75 cm	25 x 100 cm
40 x 50 cm	30 x 30 cm	40 x 80 cm	30 x 90 cm	
50 x 70 cm	40 x 40 cm	50 x 100 cm		
60 x 80 cm	50 x 50 cm	60 x 120 cm		
60 x 90 cm	60 x 60 cm			
70 x 100 cm	70 x 70 cm			
80 x 100 cm	80 x 80 cm			
80 x 120 cm	90 x 90 cm			
	100 x 100 cm			



Même longueur pour F, P et M - Same length for F, P, and M

CHÂSSIS TOILE ARIANE

ARIANE CANVAS

CAN USA

FR

L'ESSENTIEL

Toile synthétique 100 % polyester

Grammage 400 gr/m²

Excellent compromis rapport qualité prix à la toile de lin

Enduction de la toile permettant une excellente accroche et adhérence de tous types de peintures

Particulièrement recommandé pour les techniques mixtes

Châssis clouté, disponible en 8 formats

EN

THE ESSENTIAL

100% synthetic polyester canvas

Weight 400 gr/m²

Excellent quality-price ratio compared to linen canvas

Canvas priming ensures excellent adhesion for all types of paints

Particularly recommended for mixed media techniques

Nailed canvas, available in 8 formats

Les dimensions se trouvent dans P247 / The dimensions can be found on P247



REF.				Produit / Product	PACK
7988	Figure Portrait 00	Paysage Landscape 20	Marine Seascape 40	Châssis toile Ariane enduit universel ARIANE universal primed canvas on frame	
02	3 167867 988029			2	3
03	3 167867 988036	3 167867 988234		3	3
04	3 167867 988043	3 167867 988241		4	3
05	3 167867 988050	3 167867 988258		5	3
06	3 167867 988067	3 167867 988265		6	3
07	3 167867 988074	3 167867 988272		8	3
08	3 167867 988081	3 167867 988289		10	3
09	3 167867 988098	3 167867 988296	3 167867 988494	12	3
10	3 167867 988104	3 167867 988302		15	3
11	3 167867 988111	3 167867 988319	3 167867 988517	20	3
12	3 167867 988128	3 167867 988326	3 167867 988524	25	2
13	3 167867 988135	3 167867 988333	3 167867 988531	30	2
14	3 167867 988142	3 167867 988340		40	2
15	3 167867 988159	3 167867 988357		50	2
16	3 167867 988166	3 167867 988364		60	1
17	3 167867 988173		3 167867 988579	80	1
18		3 167867 988388		100	1

Réf = 7988 + [Code Format + Code Taille] / Ref = 7988 + [Format Code + Size Code]
ex. 7988 + [00 + 02]= 798802; 7988 + [20 + 11] = 798831

CHÂSSIS TOILE ARIANE

ARIANE CANVAS

CAN USA

REF.		**Produit /** Product	PACK
7988	**Châssis toile Ariane enduit universel /** ARIANE universal primed canvas on frame		
67	30 x 40 cm	**Autres /** Other	3
74	50 x 70 cm		3
77	60 x 90 cm		2
80	80 x 120 cm		2
61	20 x 20 cm	**Carré /** Square	3
66	30 x 30 cm		3
69	40 x 40 cm		3
72	50 x 50 cm		3
76	60 x 60 cm		3
87	70 x 70 cm		2
79	80 x 80 cm		2
81	90 x 90 cm		2
82	100 x 100 cm		2
63	20 x 40 cm	**Double carré /** Double square	3
68	30 x 60 cm		3
71	40 x 80 cm		3
75	50 x 100 cm		2
78	60 x 120 cm		2
64	20 x 60 cm	**Triple carré /** Triple square	3
88	25 x 75 cm		3



REF.		**Produit** / Product	PACK
Toile Ariane en rouleaux / Ariane canvas in rolls			
792421	10 m x 2.14 m	**Toile Pébéo très solide, insensible aux variations hygrométriques, d'aspect régulier et présente un excellent rapport qualité-prix (grammage de 440 g/m²)**	1
792422	5 m x 2.14 m	Very strong Pébéo canvas, resistant to humidity variations, with a uniform appearance and excellent value for money (weight 440 g/m²)	1

CHÂSSIS 3D LIN NATUREL

3D NATURAL LINEN

CAN USA

FR

L'ESSENTIEL

- Toile de lin naturel
- Grammage 330 gr/m²
- Apprêt incolore qui rend la toile rigide et imperméable
- Châssis en bois paulownia, plus léger que le pin
- Pour des créations contemporaines
- Toile agrafée au dos du châssis
- Disponible en 2 formats

EN

THE ESSENTIAL

- Natural linen canvas
- Weight 330 gr/m²
- Colourless primer that makes the canvas rigid and waterproof
- Paulownia wood frame, lighter than pine
- For contemporary creations
- Canvas stapled on the back of the frame
- Available in 2 formats





REF.		**Produit /** Product	PACK
Châssis 3D lin naturel universel / 3D natural linen universal frame			
795500 **	20 x 20 cm	**Carré /** Square	6
795501	30 x 30 cm		6
795502	40 x 40 cm		6
795503	50 x 50 cm		6
795504	60 x 60 cm		3
795505 **	20 x 40 cm	**Double carré /** Double square	6
795506	30 x 60 cm		6
795507	40 x 80 cm		3
795508	50 x 100 cm		3

**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last

CARTONS TOILÉS
CANVAS BOARDS

USA

FR

L'ESSENTIEL

2 finitions : synthétique ou 100% lin naturel

Préparer avec du Gesso avant utilisation

Pour acrylique, huile, techniques mixtes

Idéal pour s'exercer ou faire ses premiers pas en peinture

EN

THE ESSENTIAL

2 finishes: synthetic or 100% natural linen

Prime with Gesso before use

For acrylic, oil, and mixed media

Ideal for practice or taking your first steps in painting

CAN

REF.			Produit / Product	PACK
777	Figure Portrait 1	Paysage Landscape 2	Cartons toilés / Canvas boards	
03	3 167867 771034	3 167867 772031	3	5
04	3 167867 771041	3 167867 772048	4	5
05	3 167867 771058	3 167867 772055	5	5
06	3 167867 771065	3 167867 772062	6	5
07	3 167867 771072	3 167867 772079	8	5
08	3 167867 771089	3 167867 772086	10	5
09	3 167867 771096		12	5
10	3 167867 771102		15	5

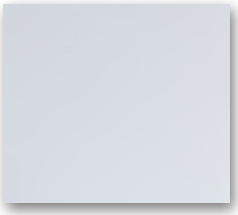


CAN

REF.	Produit / Product		PACK
7773	Cartons toilés / Canvas boards		
00	Set x 3 10 x 10 cm	Format européen European format	10
02	20 x 20 cm		10
03	30 x 30 cm		10
04	40 x 40cm		10
60	18 x 24 cm		10
65	24 x 30 cm		10
67	30 x 40 cm		10
70	40 x 50 cm		10
90	10 x 15 cm		10
91	13 x 18 cm		10

REF.	Produit / Product		PACK
7673	Cartons toilés Lin naturel / Natural linen canvas boards		
00	Set x 3 10 x 10 cm	Format européen European format	10
02 **	20 x 20 cm		10
03	30 x 30 cm		10
04	40 x 40cm		10

** : JAE (jusqu'à épuisement) / While Supplies Last



Carton toilé
Canvas board



Carton toilé lin naturel
Natural linen canvas board

BLOCS DE TOILES

CANVAS BLOCKS

CAN USA

FR

L'ESSENTIEL

Bloc de toiles 100 % coton

Grammage +/- 250 gr/m²

Grain moyen

Ne se déforme pas

Prêt à l'emploi

Qualité premium

Formats : A4, A3

EN

THE ESSENTIAL

Canvas blocks 100 % cotton

Weight +/- 250 gr/m²

Medium grain

Does not warp

Ready to use

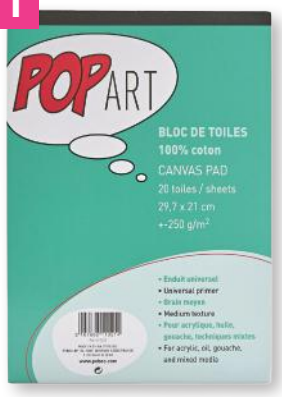
Premium quality

Sizes: A4, A3



IDÉAL POUR ÉTUDIANTS
IDEAL FOR STUDENTS

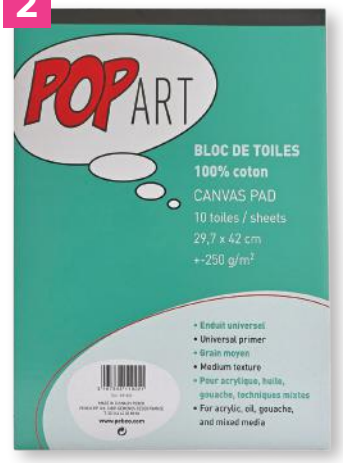
1



Bloc de toile coton A4 (20 pages)

30 x 21 x 1

2



Bloc de toile coton A3 (10 pages)

42 x 30 x 0.6

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Pop Art	
1	811021	**Bloc de toile coton A4 (20 pages)** Cotton canvas block A4 (20 pages)	10
2	811022	**Bloc de toile coton A3 (10 pages)** Cotton canvas block A3 (10 pages)	10


pébéo
3D LIN NATUREL
LINO NATUREL






pébéo
ARIANE
TOILE POUR ARTISTES
ENDUIT UNIVERSEL
GRAIN MOYEN
ARTIST'S CANVAS


SUPPORTS
TEXTILES
TEXTILE SUPPORTS

AUXILIAIRES ARTY'S
ARTY'S AUXILIARIES







No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
EASY FIX, Cadre pour tendre et peindre sur soie / EASY FIX, frame for stretching and painting on silk			
1	ASF1	**Une innovation pour tendre et peindre facilement la soie ou tout autre textile. Rigides et stables, les cadres EASY-FIX se nettoient parfaitement et sont facilement transportables** An innovation for easily stretching and painting silk or any other textile. Rigid and stable, EASY-FIX frames are easy to clean and highly portable	1
2	ASF3	**Griffes de tension pour utilisation avec les cadres EASY-FIX** Tension claws for use with EASY-FIX frames	1
3	ASF4	**Kit d'extension à utiliser avec le cadre EASY-FIX ASF1 et adaptable aux formats 46 x 196 cm et 114 x 114 cm max. (écharpes, grands carrés, etc...)** Extension kit to be used with the EASY-FIX ASF1 frame and adaptable to formats 46 x 196 cm and 114 x 114 cm max. (scarves, large squares, etc.)	1

SUPPORTS À PEINDRE ARTY'S - SOIE ET COTON
ARTY'S PAINTABLE SURFACES – SILK & COTTON



Feutre fugace



Home soie et écharpes



Home soie et écharpes



Home soie et écharpes

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Feutre fugace / Vanishing felt pen	
1	DPA8053	**Tracé temporaire multisupport. Disparaître au contact de la couleur, de l'eau ou de l'air après utilisation** Temporary multi-surface marking. Disappears upon contact with colour, water, or air	1
		Home Soie et Écharpes / Home Silk & Scarves	
2	SCC2S	**Housse de coussin de soie Habotai 8 - Côtés fermés - 40 x 40 cm** Silk Habotai 8 Cushion Cover - Closed Sides - 40 x 40 cm	6
3	SFR2S	**Panneau de soie rond Pongé 5 - Ø 20 cm /** Round silk panel Pongé 5 - Ø 20 cm	6
4	SSC18S	**Écharpe Pongé 5 - 40 x 150 cm /** Pongé 5 Scarf - 40 x 150 cm	6
	SSC242S	**Écharpe Pongé 5 - 45 x 140 cm /** Pongé 5 Scarf - 45 x 140 cm	6
	SSC19S	**Écharpe Pongé 5 - 45 x 180 cm /** Pongé 5 Scarf - 45 x 180 cm	6
	SSC72S	**Écharpe Habotai 8 / Pongé 9 - 40 x 150 cm /** Habotai 8 / Pongé 9 Scarf - 40 x 150 cm	3
	SSC31S	**Écharpe Habotai 8 / Pongé 9 - 48 x 180 cm /** Habotai 8 / Pongé 9 Scarf - 48 x 180 cm	3
	SSC52S	**Écharpe Dong Feng Gauze 3.5 - 45 x 180 cm /** Dong Feng Gauze 3.5 Scarf - 45 x 180 cm	3

CAN USA

CAN USA

SUPPORTS À PEINDRE ARTY'S - SOIE ET COTON
ARTY'S PAINTABLE SURFACES – SILK & COTTON



Fashion soie et classique végétal



Fashion soie et classique végétal



Rouleaux de Soie & Adulte-Kid Coton



Rouleaux de Soie & Adulte-Kid Coton



Rouleaux de Soie & Adulte-Kid Coton

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
Fashion Soie & Classique Végétal / Fashion Silk & Classic Botanical			
1	SSC2S	**Pochette Pongé 5 - 28 x 28 cm /** Pouch Pongé 5 - 28 x 28 cm	6
	SCC3S	**Foulard Pongé 5 - 45 x 45 cm /** Scarf Pongé 5 - 45 x 45 cm	6
	SCC13S	**Foulard Pongé 5 - 55 x 55 cm /** Scarf Pongé 5 - 55 x 55 cm	6
	SCC15S	**Foulard Pongé 5 - 90 x 90 cm /** Scarf Pongé 5 - 90 x 90 cm	6
2	SGM136 *	**Panneau Sunflower Pongé 5 - 25 cm Noir /** Sunflower Pongé 5 Panel - 25 cm Black	3
Rouleaux de Soie & Adulte-Kid Coton / Silk Rolls & Adult-Kid Cotton			
-	SPG3	**Rouleaux 41 m et coupons 11 m Pongé 5 - largeur 90 cm** Rolls 41 m and coupons 11 m Pongé 5 - width 90 cm	1
3	SPG6	**Rouleaux 41 m et coupons 11 m Habotai 8 / Pongé 9 - largeur 90 cm** Rolls 41 m and coupons 11 m Habotai 8 / Pongé 9 - width 90 cm	1
4	CSB12S **	**Lot 12 sacs shopping adulte, en vrac calicot blanc - 37 x 42 cm** Set of 12 adult shopping bags, bulk white calico - 37 x 42 cm	12
5	CSB13S **	**Lot 12 sacs shopping enfant, en vrac calicot blanc - 25 x 28 cm** Set of 12 kid shopping bags, bulk white calico - 25 x 28 cm	1



*** : MOQ (quantité minimale de commande) /** Minimum Order Quantity
**** : JAE (jusqu'à épuisement) /** While Supplies Last


CHEVALETS
EASELS

CHEVALETS EN BAMBOU

BAMBOO EASELS

CAN USA

FR

L'ESSENTIEL

Répond à des besoins artistiques variés

Solide et léger, le bambou offre un excellent rapport résistance/poids aux chevalets

Bambou cetifié FSC™ (C168856)

5 chevalets

EN

THE ESSENTIAL

Meets various artistic needs

Strong and lightweight – bamboo offers an excellent strength-to-weight ratio for easels

A truly eco-friendly alternative

FSC™ (C168856)-certified bamboo

5 easels







Déplié
Ausgeklappt / Aperto
89 x 33

Vs

Plié
Zusammengeklappt / Piegato
42 x 38 x 12

No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Chevalet de table / Table easel	
1	619204	**Conçu pour un usage d'intérieur. Hauteur réglable et inclinaison ajustable. Pliable et compact, il est idéal pour les petits espaces et les toiles de petite et moyenne taille** Designed for indoor use. Adjustable height and tilt. Foldable and compact, ideal for small spaces and small to medium-sized canvases	10
		Boîte-chevalet de table / Table box easel	
2	619205	**Conçu pour un usage nomade. Hauteur réglable et inclinaison ajustable. Pliable et compact, il est léger et facilement transportable, parfait pour travailler en extérieur** Designed for on-the-move. Adjustable height and tilt. Foldable and compact, lightweight, and easily transportable, perfect for outdoor painting	4

CHEVALETS EN BAMBOU

BAMBOO EASELS

CAN USA



No.	REF.	**Produit** / Product	PACK
		Chevalet d'atelier à lyre / Studio lyre easel	
1	619201	**Conçu pour un usage en intérieur et en exposition. Hauteur réglable et inclinaison ajustable. Stable et robuste, il est idéal pour travailler sur de grandes toiles en atelier** Designed for indoor and exhibition use. Adjustable height and tilt. Stable and sturdy, ideal for working on large canvases in the studio	1
		Chevalet de campagne / Field easel	
2	619202	**Conçu pour un usage nomade. Hauteur réglable et inclinaison ajustable. Pliable et compact, il est léger et facilement transportable, parfait pour travailler en extérieur** Designed for on-the-move. Adjustable height and tilt. Foldable and compact, lightweight, and easily transportable, perfect for outdoor painting	6
		Boîte-chevalet sur pieds / Staffeleikoffer mit Beinen / Cavalletto con cassetta su piedi	
2	619203	**Conçue pour un usage nomade. Hauteur réglable et inclinaison ajustable. Pliable et compacte, elle est légère et facilement transportable grâce à sa forme de mallette. Avec tiroir de rangement compartimenté et palette de peinture** Designed for on-the-move. Adjustable height and tilt. Foldable and compact, lightweight, and easily transportable thanks to its suitcase shape. Includes a compartmented storage drawer and a painting palette	2

CHEVALETS EN BAMBOU

BAMBOO EASELS

CAN USA

+ infos

Pourquoi choisir le bambou ?	Why choose bamboo?
Provient d'une ressource naturelle renouvelable à croissance rapide	Comes from a fast-growing, renewable natural resource
Sa culture nécessite 30 % moins d'eau que les bois traditionnels, et il est naturellement résistant aux parasites et aux maladies, réduisant son besoin en pesticides ou engrais	Its cultivation requires 30% less water than traditional woods, and it is naturally resistant to pests and diseases, reducing the need for pesticides or fertilisers
Contribue à réduire les gaz à effet de serre (GES) et améliore la qualité de l'air	Helps reduce greenhouse gases (GHGs) and improves air quality
Matériau léger et solide, avec un excellent rapport résistance/poids, offrant robustesse et maniabilité	Lightweight and strong material with an excellent strength-to-weight ratio, offering both durability and ease of handling

FSC
www.fsc.org
100%
Bamboo from well-managed forests
FSC™ C168856

Bambou provenant de plantations certifiées FSC™, garantissant une gestion durable des forêts. Cette certification assure la préservation des écosystèmes, soutient les communautés locales et contribue à un avenir plus durable.

Bamboo sourced from FSC™-certified plantations, ensuring sustainable forest management. This certification safeguards ecosystems, supports local communities and contributes to a more sustainable future





05

INFORMATIONS GÉNÉRALES

GENERAL INFORMATION





FR

Présente dans plus de 110 pays, Pébéo s'appuie sur un réseau de filiales et de partenaires solides à travers le monde. Forte d'un savoir-faire transmis depuis quatre générations, la marque met son expertise au service des couleurs et de la créativité, tout en restant engagée aux côtés des artistes et des professionnels.

En soutenant la création locale et internationale, Pébéo contribue activement à la diversité culturelle et encourage l'innovation dans le monde des arts visuels.

EN

Present in more than 110 countries, Pébéo relies on a network of subsidiaries and solid partners around the world. Drawing on expertise handed down over four generations, the brand places its know-how at the service of colour and creativity, while remaining committed to artists and professionals.

By supporting local and international creation, Pébéo actively contributes to cultural diversity and encourages innovation in the world of visual arts.



TERMES ET CONDITIONS

1. APPLICATION DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les partenaires d'affaires de Pébéo doivent obligatoirement avoir un établissement ouvert au public pour vendre des produits de la marque.

2. VENTES EN LIGNE

La vente par internet en utilisant le nom et le logo de la marque Pébéo est strictement interdite à moins de recevoir une autorisation écrite par la Direction de Pébéo qui se réserve le droit de refuser le service à un client qui ne respecterait pas cette exigence.

3. ACCORD DE COMMERCIALISATION

Il est entendu que le détaillant s'engage à offrir, en tout temps, le service après-vente complet au consommater ayant acheté les produits de chez Pébéo. Une autorisation écrite de Pébéo est nécessaire pour l'utilisation du nom de notre marque dans une publicité, peu importe le support publicitaire utilisé (circulaire, journal, magazine, radio, télé, toutes activités digitales, etc.).



TOUTE MARCHANDISE ACHETÉE CHEZ PÉBÉO DEMEURE SON ENTIÈRE PROPRIÉTÉ JUSQU'AU RÈGLEMENT COMPLET DES FACTURES.

4. VENTE AU DÉTAIL

Votre accord de vente au détail avec Pébéo vous autorise à vendre les produits Pébéo dans un lieu d'affaires établi. Si vous prévoyez participer à un salon, quel qu'il soit, pour vendre ou présenter les produits Pébéo, vous devez préalablement obtenir l'autorisation écrite de Pébéo.

5. PRIX

Nos tarifs n'incluent aucunes taxes. La facturation est faite en dollar canadien au tarif en vigueur le jour de l'expédition de la commande. **Les prix sont sujets à changement sans préavis.**

6. TRAITEMENT DES COMMANDES

Pour faciliter le traitement des commandes, veuillez utiliser prioritairement le bon de commande fourni par Pébéo.

7. PRODUITS EN RUPTURE

Les articles temporairement non disponibles lors de la soumission de la commande NE seront PAS conservés pour expédition future. À moins qu'un accord soit convenu de garder les produits en rupture pour une prochaine commande.

8. MONTANT MINIMUM

LE MONTANT MINIMUM D'UNE COMMANDE EST DE 300,00 $ NET.

9. QUANTITÉS COMMANDÉES

Les quantités commandées doivent respecter les prérequis du conditionnement lorsque celui-ci est défini sur le bon de commande.

VOUS DEVEZ RESPECTER LES QUANTITÉS PAR EMBALLAGE EN TOUT TEMPS.

Dès qu'une commande a été soumise à Pébéo, aucune modification (ajout et/ou retrait) ne peut être faite à celle-ci. Si, pour quelques raisons que ce soient, vous désirez ajouter un item additionnel, vous devrez le faire via une nouvelle commande en respectant le montant minimum de 300,00 $ qui sera ssujetti à des frais de transport.

10. GESTION DE COMPTE

TOUT COMPTE SERA FERMÉ APRÈS 18 MOIS CONSÉCUTIFS SANS ACTIVITÉ.

UNE APPLICATION DE CRÉDIT DOIT ÊTRE SOUMISE À NOUVEAU LORS DE LA RÉCEPTION D'UNE COMMANDE APRÈS 12 MOIS CONSÉCUTIFS SANS ACTIVITÉ. LA PREMIÈRE COMMANDE DOIT ÊTRE PRÉ-PAYÉE.

LE RESPECT DE NOS TERMES DE PAIEMENT SANS AUCUNE SOMME DUE SERA LE PRÉ-REQUIS POUR AVOIR LA POSSIBILITÉ DE PROCÉDER À UNE COMMANDE DE TOUS NOS PRODUITS PÉBÉO À PRIX RÉGULIERS OU EN MODE OFFRES PROMOTIONNELLES OU EXCLUSIVES.

11. TERMES DE PAIEMENT

a. Paiement par virement bancaire ou virement Interac

2 % d'escompte (avant taxes) éligible si payé 15 jours suivant la date de facturation (seulement applicable si payé par virement bancaire ou virement Interac). Si non, **30 JOURS NET** suivant la date de facturation pour payer la totalité de la facture. Tout chèque sans provisions entraîne automatiquement 35,00 $ de frais administratifs.

b. Paiement par virement bancaire ou virement Interac

NET 30 JOURS suivant la date de facturation. **Un formulaire d'autorisation doit être rempli et signé. Aucun escompte** de 2 % est accordé par paiement de carte de crédit. 3 refus de paiement entraînent automatiquement 15,00 $ de frais administratifs

c. Nouveau compte

La commande initiale d'un nouveau compte-client doit être acquittée par carte de crédit au moment de l'approbation de la commande. À moins d'avis contraire.

Toute commande sera refusée aux comptes-clients en souffrance. Pébéo se réserve le droit de SUSPENDRE les termes de paiements aux comptes avec un solde en souffrance.

12. COMPTES EN SOUFFRANCE

Les présentes CGV sont soumises à l'application du droit français. Les Pébéo se réserve le droit d'appliquer ou non les termes réguliers sur les commandes subséquentes.

Le défaut de paiement à l'échéance fait courir l'intérêt de plein droit au taux d'intérêt appliqué par la Banque du Canada et nous autorise à suspendre les livraisons, sans qu'il n'y ait besoin d'avis. Des dérogations peuvent être accordées à condition qu'elles soient expressément acceptées par Pébéo. **En cas de retard de paiement, les commandes en cours pourront être suspendues ou annulées sans préjudice de tous autres recours.**

13. RÉCLAMATIONS & RETOURS

Aucune livraison de commande ne devrait être refusée. Si, pour quelque raison que ce soit, vous constatez un problème avec votre commande, veuillez communiquer immédiatement avec le service à la clientèle. Aucun retour de marchandise ne peut être accepté sans l'accord, préalablement écrit de Pébéo.

Si pour une raison quelconque vous remarquez des dommages à vos colis (colis ouverts, traces de chocs, colis mouillés), ceux-ci doivent être inscrits sur le bordereau de livraison sur réception de la marchandise.

AUCUN REMBOURSEMENT OU REMPLACEMENT NE SERA EFFECTUÉ PAR PÉBÉO SANS CES RÉSERVES CONFORMES ET PRÉCISES.

Toute réclamation relative à l'état de marchandises doit nous parvenir dans un délai de 8 jours ouvrables suivant la réception de la marchandise.

14. MOBILIERS

Frais de transport fixes de 350,00 $ par mobilier accompagné d'une commande de produits de 2500,00 $ + sous approbation.

15. DÉLAIS DE LIVRAISON

Les délais de livraison sont de 5 à 7 jours ouvrables. Ceux-ci sont donnés à titre indicatif et sans engagement de notre part. Ils seront maintenus dans la limite du possible, toutefois, aucun retard ne saurait justifier l'annulation de la commande, ni donner lieu à des pénalités, indemnités ou dommages et intérêts.

TERMS AND CONDITIONS

1. GENERAL

All Pébéo retail-partners must have a retail location open to the general public.

2. ONLINE SALES

Internet sales with the use of our brand's name and logo are not allowed, unless authorized by Pébéo management. We reserve the right to stop servicing a customer who does not comply with this rule.

3. COMMERCIAL AGREEMENT

It is agreed that complete after-sales service to the consumer who has purchased Pébéo products will be supplied by the retailer. A written authorization from Pébéo is required for the use of our brand's name, the advertising support being either, a circular letter, newspaper, magazine, radio, TV or all digital activities.

ALL MERCHANDISE REMAINS THE PROPERTY OF PÉBÉO UNTIL FINAL PAYMENT HAS BEEN RECEIVED.

4. RETAIL SALES AGREEMENT

Your retail sales agreement with Pébéo gives you the authority to sell our product at a retail place of business. Should you wish to retail our product at any consumer show, you require written authorization from Pébéo in advance.

5. PRICES

Our prices are exclusive of tax. Invoicing is performed as of the day of shipping in CDN dollars $. **Prices are subject to change without notice.**

6. ORDER PROCESSING

To facilitate on-time processing of all orders, we kindly ask that you submit all orders by using the order forms provided to you by Pébéo.

7. MANAGING BACK ORDERS

Pébéo WILL NOT store or accumulate non-available items when an order is submitted (unless otherwise agreed upon with Pébéo). If you are uncertain of the availability of a certain product, please contact the consumer service.

8. MINIMUM ORDER

REPLENISHING ORDER MINIMUM IS $ 300.00 NET.

9. ORDERED QUANTITIES

Order must meet with the master pack requirements whenever specified on the order forms.

ALL INNER PACKS MUST BE RESPECTED AT ALL TIME.

Dès qu'une commande a été soumise à Pébéo, aucune modification (ajout et/ou retrait) ne peut être faite à celle-ci. Si, pour quelques raisons que ce soient, vous désirez ajouter un item additionnel, vous devrez le faire via une nouvelle commande en respectant le montant minimum de 300,00 $ qui sera assujettie à des frais de transport.

10. ACCOUNT MANAGEMENT

AN ACCOUNT WILL BE CLOSED AFTER 18 CONSECUTIVE MONTHS WITHOUT ACTIVITY.

CREDIT APPLICATION MUST BE RE-SUBMITTED UPON NEW ORDER AFTER 12 CONSECUTIVE MONTHS WITHOUT ACTIVITY AND THE 1ST ORDER MUST BE PREPAID.

A CLEAN AGING BALANCE IS A PRE-REQUISITE TO TAKE ADVANTAGE OF ORDERING PÉBÉO PRODUCTS, REGULAR, EXCLUSIVE OR PROMOTIONAL OFFERS.

11. TERMS OF PAYMENTS

a. Payment by bank transfer or e-Transfer

A 2 % discount is eligible (before taxes) if paid 15 DAYS following invoice date (only applicable if paid by bank transfer or e-Transfer). Otherwise, **NET 30 DAYS** from invoice. An administration fee of $ 35,00 will be applied fro any NSF cheques.

b. Pre-authorized credit card payment

NET 30 DAYS upon invoice date. **Authorization form must be received in advance.** The 2 % discount is **NOT** applicable on payment by credit card. Ad administration fee of $ 15,00 will be applied on any payment refused, after 3 consecutive attempts.

c. New account

A new account opening order must be pre-paid by credit card before order is processed, unless otherwise approved.

An order will be REFUSED or put on HOLD if an account is past due. Pébéo reserves the right to SUSPEND the terms of payment following any late reception of payment for past due invoices.

12. PAST DUE BALANCES

Pébéo reserves the right at any time, to remove or make modifications on a retailer's account based on payment history.

Failure to pay by the due date causes legal commercial interest to accrue at the rate settled by the Bank of Canada and authorizes us to suspend deliveries, without any necessity of serving notice. Waivers may be granted, provided that they are explicity accepted by Pébéo or specified on the purchase order. **Late payments may cause orders to be left on hold or cancelled, without prejudice to any other appeal.**

13. CLAIMS & RETURNS

No order delivery should be refused. If, for any reason, you are facing a problem with your order or product, please our customer service immediately. No return of goods will be accepted without our prior written approval.

If for any reason you notice damages to your parcels (opened, signs of impacts, wet parcels) this must be noted on the carrier's delivery slip.

NO REFUND OR REPLACEMENT WILL BE MADE BY PÉBÉO WITHOUT THESE CHARACTERISTIC AND PRECISE PROCEDURES.

Any claim concerning the product must be sent to Pébéo within a period of 8 days following the receipt of the merchandise.

14. DISPLAYERS

Fixed transport fees of $ 350.00 per displayer accompanied by a $ 2500.00 + product order on approval.

15. DELIVERY SCHEDULE

Delivery lead-time is 5-7 business days. To the best of our abilities; delivery lead-time will be met, however any delay cannot justify the cancellation of an order or give rise to penalties or indemnities.



SERVICE CLIENT
CUSTOMER SERVICE

PÉBÉO EN NORD-AMÉRIQUE - PÉBÉO IN NORTH AMERICA



CONTACT - CONTACT

Vous êtes un consommateur et souhaitez des conseils sur des produits ?

Contactez-nous !

Par téléphone : +1 819 829-5012, ext. 228 (Canada), ext. 236 (É.-U)
Par courriel : info@pebeo.com

Vous êtes un client et souhaitez nous parler ?

Contactez-nous !

Par téléphone : +1 819 829-5012, ext. 228 (Canada), ext. 236 (É.-U)
Par courriel : contact@pebeo.net

Are you a consumer looking for advice on our products ?

Contact us !

By phone : +1 819 829-5012, ext. 228 (Canada), ext. 236 (É.-U)
By email : info@pebeo.com

Are you a client and wish to speak with us ?

Contact us !

By phone : +1 819 829-5012, ext. 228 (Canada), ext. 236 (USA)
By email : contact@pebeo.net

ÉTIQUETAGE
LABELLING

SYMBOLES DE SÉCURITÉ
SAFETY SYMBOLS

- Pébéo accorde la plus grande importance à la qualité de ses produits, mais également à tous les aspects réglementaires applicables à ces derniers (composition, étiquetage, marquages, etc). Pébéo est très actif au sein des différents organismes de normalisation, ce qui lui permet d'être en permanence au contact le plus proche des aspects règlementaires relatifs à la sécurité des jouets. Ci-dessous est présentée la signification des pricipaux éléments de marquage réglementaires. Ils sont applicables selon le type de produit et selon le pays où ils sont distribués.
- Pébéo places the highest importance on product quality, as well as compliance with all applicable regulatory aspects (composition, labelling, markings, etc.). Pébéo actively participates in various standardisation bodies, enabling close alignment with toy safety regulations. Below are the meanings of the main regulatory markings. Their application depends on the product type and the country or region of distribution.



SIGNE MÉTÉOROLOGIQUE

Ce signe se rencontre sur les produits préemballés (c'est-à-dire des produits présentés dans un emballage). Il signifie que l'auteur du préemballage ou l'importateur certifie le volume ou la quantité du préemballé qu'il commercialise.

METEOROLOGICAL SYMBOL

This sign is found on prepackaged products (i.e., products presented in a package). It means that the prepackaging author or importer certifies the volume or quantity of the prepackaged product that they sell.



MARQUAGE CE

Obligatoire sur les jouets destinés aux enfants de moins de 14 ans. Il signifie que le jouet est conforme aux exigences de la Directive Européenne sur la sécurité des jouets par, entre autres, le respect des normes du jouet EN71.

CE MARKING

This marking indicates that toys intended for children under 14 years of age comply with the European Toy Safety Directive.



MARQUAGE UKCA

Ce marquage (UK Conformity Assessed) indique que le produit est conforme à toutes les lois applicables en Grande-Bretagne. Il est obligatoire notamment sur les jouets destinés aux enfants de moins de 14 ans et sur les aérosols.

UKCA MARKING

This UK Conformity Assessed marking indicates that the product complies with UK toy safety legislation (for children under 14 on the UK market).



FFFH

Au Danemark, indique qu'un jouet peut être utilisé par des enfants de plus de 3 ans.

FFFH

In Denmark, this symbol indicates that a toy can be used by children over 3 years of age.



AVERTISSEMENT SUR L'ÂGE

Ce symbole remplace la phrase « Ne convient pas aux enfants de moins de trois ans ». Il est accompagné du danger (par exemple : présence de petits éléments) et du risque associé (par exemple : risque d'étouffement).

AGE WARNING

This symbol indicates the phrase "Not suitable for children under 36 months" due to small parts that could be swallowed or inhaled. This warning is mandatory for toys that present a choking hazard.



FERMETURE DE SÉCURITÉ POUR ENFANTS

Les produits présentant des risques sérieux d'intoxication en cas d'ingestion accidentelle sont munis d'une fermeture sécurisée. Le bouchon ne peut s'ouvrir que si on le dévisse en appuyant fortement. Tous les produits dangereux doivent être conservés hors de portée des enfants.

CHILD-RESISTANT CLOSURE

Products that pose a serious risk of poisoning if accidentally ingested are equipped with a safety closure. The cap can only be opened by pressing down firmly while unscrewing. All hazardous products must be kept out of reach of children.



INDICATION DE DANGER DÉTECTABLE AU TOUCHER

Il s'agit d'un triangle en relief permettant aux personnes non voyantes de savoir qu'elles utilisent un produit dangereux. Ce triangle est transparent.

TACTILE DANGER WARNING

It is a raised triangle that allows blind people to know they are using a hazardous product. This triangle is transparent.

N°UFI

Le Numéro identification Uniques de Formulation (N°UFI) est un code unique apposé sur les étiquettes des mélanges classés comme dangereux afin de permettre aux centres antipoison d'identifier rapidement la composition d'un produit.

UFI N°

The Unique Formula Identifier (UFI number) is a unique code placed on the labels of mixtures classified as hazardous, allowing poison control centers to quickly identify a product's omposition.



IDENTIFICATION MINÉRAUX

Les numéros sont associés à une abréviation pour indiquer la nature du matériau utilisé pour fabriquer l'emballage. Cette classification permet de faciliter la collecte et le recyclage des déchets.

MINERAL IDENTIFICATION

The numbers are associated with an abbreviation to indicate the type of material used to make the packaging. This classification helps facilitate waste collection and recycling.



POINT VERT

Le logo point vert est apposé sur l'emballage d'un produit ménager. En France il signifie que le producteur du produit cotise au dispositif de valorisation des emballages.

GREEN DOT

The Green Dot logo appears on the packaging of a household product. In France, it means that the product's manufacturer contributes to the packaging recovery and recycling scheme.



DÉCHET – TRIMAN

En France, ce logo indique que le produit ou l'emballage ne doit pas être jeté dans la poubelle des ordures ménagères. Il est accompagné d'une consigne de tri qui explique comment recycler le produit (Ex : mettre dans la poubelle jaune, ramener en déchetterie, ...)

WASTE – TRIMAN

In France, this logo indicates that the product or packaging must not be thrown in the household waste bin. It is accompanied by sorting instructions explaining how to recycle the item (e.g. place in the yellow bin, take to a recycling center, etc.).

ÉTIQUETAGE
LABELLING

ACMI

Aux États-Unis, le pictogramme AP (approved product) indique que le produit est non dangereux, aussi bien pour les enfants que pour les adultes. Aux États-Unis, le pictogramme CL (caution labeling) indique que le produit présente certains dangers et que l'étiquette doit être complétée de certaines phrases (inflammable, nocif ...).

ACMI

In the United States, the AP (Approved Product) pictogram indicates that the product is not hazardous, for either children or adults. The CL (Caution Labeling) pictogram indicates that the product presents certain hazards and that the label must include appropriate warning phrases (e.g., flammable, harmful...).

FSC

Nous commercialisons des produits certifiés FSC® (FSC® C168856). La certification de gestion forestière FSC® (**Forest Stewardship Council**) veille à une gestion responsable des forêts et plantations forestières, en maintenant un équilibre entre les objectifs économiques, environnementaux et sociaux.

FSC

We market FSC® certified products (FSC® C168856). The FSC® (Forest Stewardship Council) forest management certification ensures responsible management of forests and forest plantations, maintaining a balance between economic, environmental, and social goals.

INDEX COULEUR

Registre de classification des matières colorantes dans lequel chaque matière colorante est représentée par deux séries de lettres et deux séries de chiffres :

1 ou 2 lettres pour :	1 ou 2 lettres pour :
P = pigment	B = bleu
CA = colorant acide	Bk = noir
CB = colorant basique	Br = brun
N = pigment naturel	G = vert
	M = métallique
	O = orange
	R = rouge
	V = violet
	W = blanc
	Y = jaune

1 à 3 chiffres : numéro d'ordre d'enregistrement des différentes matières colorantes
5 chiffres dit «de constitution» caractérisant les formules chimiques.
Exemples :
PB15:3n°74160 = pigment bleu de phtalocyanine (ici, le n°3, de type ß, non modifié)
PY41n°77588 = pigment jaune de Naples (antimoniate de plomb)
PM2n°77400 = pigment métallique cuivré (aussi bien le cuivre lui-même que le laiton)
NY3n° 75300 = curcumine, principe colorant du curcuma naturel

COLOR INDEX

Classification register of colouring materials in which each colouring material is represented by two series of letters and two series of numbers:

1 or 2 letters for:	1 or 2 letters for:
P = pigment	B = blue
CA = acid dye	Bk = black
CB = basic dye	Br = brown
N = natural pigment	G = green
	M = metallic
	O = orange
	R = red
	V = violet
	W = white
	Y = yellow

1 to 3 digits: registration number of the different colouring materials
5 digits, known as the 'constitution number', characterising the chemical formulas
Examples :
PB15:3n°74160 = blue pigment of phthalocyanine (here, number 3, of type ß, unmodified)
PY41n°77588 = yellow pigment of Naples (lead antimonate)
PM2n°77400 = copper-coloured metallic pigment (both copper itself and brass)
NY3n°75300 = curcumin, the colouring principle of natural turmeric

SOLIDITÉ LUMIÈRE

La résistance à la lumière, appelée aussi solidité à la lumière correspond à la capacité de la couleur à rester stable dans le temps face à l'exposition lumineuse.
***/I : La peinture est très solide à la lumière
**/II : La peinture est solide à la lumière
*/III : La peinture est peu solide à la lumière

LIGHTFASTNESS

Lightfastness, also known as light resistance, refers to a color's ability to remain stable over time when exposed to light.
***/I : The paint is highly lightfast
**/II : The paint is lightfast
*/III : The paint has low lightfastness

DEGRÉ D'OPACITÉ

L'opacité d'une couleur détermine sa capacité à masquer ou à laisser transparaître le support sur lequel elle est appliquée.
☐: La peinture est transparente, elle laisse nettement entrevoir le fond
◪: La peinture est semi-opaque, elle laisse légèrement transparaître le fond
■: La peinture est opaque, elle masque totalement le fond.

DEGREE OF OPACITY

The opacity of a colour determines its capacity to either conceal or reveal the substrate on which it is applied.
☐: Transparent paint clearly reveals the background
◪: Semi-opaque paint allows the background to show through only slightly
■: Opaque paint completely conceals the background

ÉTIQUETAGE DE DANGER
GEFAHRENKENNZEICHNUNG / ETICHETTATURA DI PERICOLO



GHS 02 INFLAMMABLE

Je flambe : Je peux m'enflammer, suivant le cas au contact d'une flamme, d'une étincelle, d'électricité statique, sous l'effet de la chaleur, de frottements, au contact de l'air ou au contact de l'eau si je dégage des gaz inflammables.

GHS 02 GHS 02 FLAMMABLE

I ignite easily: I can catch fire—depending on the case—when exposed to a flame, a spark, static electricity, heat, friction, air, or water if I release flammable gases.



GHS 05 CORROSIF

Je ronge : Je peux attaquer ou détruire les métaux. Je ronge la peau et/ou les yeux en cas de contact ou de projection.

GHS 05 CORROSIVE

I corrode: I can attack or destroy metals. I corrode the skin and/or eyes if there is contact or splashing.



GHS 08 TRÈS DANGEREUX POUR LA SANTÉ

Je nuis gravement à la santé : Je peux provoquer le cancer. Je peux modifier l'ADN. Je peux nuire à la fertilité ou au foetus. Je peux altérer le fonctionnement de certains organes. Je peux être mortel en cas d'ingestion puis de pénétration dans les voies respiratoires. Je peux provoquer des allergies respiratoires (asthme par exemple).

GHS 08 SERIOUS HEALTH HAZARD

I seriously harm health: I may cause cancer. I may alter DNA. I may harm fertility or the unborn child. I may damage specific organs. I can be fatal if swallowed and enters the respiratory tract. I may cause respiratory allergies (such as asthma).



GHS 04 GAZ SOUS PRESSION

Je suis sous pression : Je peux exploser sous l'effet de la chaleur (gaz comprimés, gaz liquéfiés, gaz dissous). Je peux causer des brûlures ou blessures liées au froid (gaz liquéfié réfrigérés).

GHS 04 GAS UNDER PRESSURE

I am under pressure: I can explode when heated (compressed gases, liquefied gases, dissolved gases). I can cause cold burns or injuries (refrigerated liquefied gases).



GHS 07 DANGEREUX POUR LA SANTÉ / POUR LA COUCHE D'OZONE

J'altère la santé : J'empoisonne à forte dose. J'irrite la peau, les yeux et/ou les voies respiratoires. Je peux provoquer des allergies cutanées (eczéma par exemple). Je peux provoquer somnolence ou vertiges. Je peux nuire à l'environnement.

GHS 07 HARMFUL TO HEALTH / TO THE OZONE LAYER

I harm health: I am poisonous in high doses. I irritate the skin, eyes, and/or respiratory tract. I may cause skin allergies (such as eczema). I may cause drowsiness or dizziness. I may be harmful to the environment.



GHS 09 DANGER POUR L'ENVIRONNEMENT AQUATIQUE

Je pollue : Je provoque des effets néfastes sur les organismes du milieu aquatique (poissons, crustacés, algues, autres plantes aquatiques...).

GHS 09 HAZARDOUS TO THE AQUATIC ENVIRONMENT

I pollute: I cause harmful effects on aquatic organisms (fish, crustaceans, algae, other aquatic plants...).

Nos équipes sont à votre disposition pour toutes les questions relatives à la dangerosité et la sécurité des produits Pébéo. Des informations complémentaires sont également disponibles dans les Fiches de Données de Sécurité (FDS) qui sont disponibles gratuitement sur www.pebeo.com.

PÉBÉO - LABORATOIRE RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT
305, Avenue du Pic de Bertagne - 13420 GEMENOS
Tél. 04.42.32.08.08 - www.pebeo.com

ANTI-POISON CENTRES

Notre équipe est à votre disposition eu égard aux règlementations toxicologiques ou toute autre question relative à la sécurité de nos produits. En cas d'ingestion ou de symptômes d'empoisonnement, consulter rapidement un médecin ou appeler au 1-800-363-5012.

Our team is available to assist you with any questions regarding the hazardous nature and safety of Pébéo products. Additional information is also available in the Safety Data Sheets (SDS), which can be accessed for free at www.pebeo.com.

PÉBÉO – RESEARCH AND DEVELOPMENT LABORATORY
305, Avenue du Pic de Bertagne - 13420 GEMENOS
Tél. 04.42.32.08.08 - www.pebeo.com

ANTI-POISON CENTRES

Our teams are at your disposition regarding toxicology or security questions about Pébéo products. In case of ingestion or symptoms of poisoning, please get prompt medical attention or call 1-800-363-5012.

NOTES



Photos non contractuelles. La composition et les dimensions des coffrets et présentoirs peuvent être sujettes à modifications. Contactez votre chargé de clientèle pour connaître les modalités de commande des produits, dans la limite des stocks disponibles.
Non-contractual photos. The contents and dimensions of the sets and displays may be subject to change. Please contact your account manager to check product ordering conditions, subject to availability.