

Format-Edition

Zauber der Weihnacht

Cello zwischen Tradition & Moderne



Ruth Maria Rossel
Violoncello

PRODUKTION
BY
CLASSICLAND
VISION

Vorwort

Zauber der Weihnacht – Cello zwischen Tradition & Moderne ist ein Konzert, das die festliche Stimmung der Weihnachtszeit in warmen, erzählenden Celloklangen hörbar macht. Ruth Maria Rossel öffnet mit ihrem einzigartigen Spiel einen Raum, in dem vertraute Melodien zu kleinen musikalischen Geschichten werden – mal leuchtend und klar, mal zart und innig, immer getragen von einer besonderen Ruhe.

Dieses Programm führt durch Klangwelten, die alle auf ihre Weise den Gedanken von Weihnachten in sich tragen: die zeitlose Schönheit der Klassik, die emotionale Nähe moderner Balladen, die märchenhafte Atmosphäre großer Filmmusik und die lebendige Freude weihnachtlicher Traditionals. Jede Farbe bringt eine eigene Stimmung, jeder Titel einen eigenen Wintermoment.

So entsteht ein Abend, der wie ein warmes Licht durch die Adventszeit führt – ein Innehalten, ein Erinnern, ein Aufleuchten. Zauber der Weihnacht ist eine Einladung, Weihnachten in all seinen Facetten zu erleben: berührend, elegant und voller Gefühl.

Format – Info

Musikalische Stilrichtung

Klassik · Barock · Filmmusik · Moderne Christmas-Sounds · Traditionelle Weihnachtsmusik

Dauer

45 - 60 Minuten

Technik & Rahmen

- Unverstärkt / Rein akustisch (bis maximal 100 Personen)
 - Keine Bühnentechnik erforderlich
-

Musikalische Begleitung

- Halbplayback/ Loop-Technik
 - Cello solo
-

Moderation *(ClassickKlang Vision Signatur)*

- Einführende Moderation (siehe Kapitel Moderation)



Hörprobe & Video

Ruth Maria Rossel – Violoncello

Ruth Maria Rossel ist eine international prämierte Cellistin, die als Solistin, im Duo sowie in Kammermusik- und Crossover-Formationen begeistert. Sie studierte u.a. an der Musikhochschule Würzburg und am Mozarteum Salzburg (Meisterklassendiplom) und erhielt prägende Impulse in Meisterkursen bei Siegfried Palm und dem Hagen Quartett.

Ihre Konzerttätigkeit führte sie durch Europa und Asien. Neben klassischen Bühnen prägen stilistische Vielfalt und die Verbindung von Klassik, Tango, Crossover und elektronischen Klangwelten ihr Schaffen. Zudem wirkt sie regelmäßig an Studio- und Medienproduktionen für Film, TV und Streaming mit.

Für ihre Arbeit wurde sie mit der Goldmedaille der Global Music Awards und dem Deutschen Rock & Pop Preis ausgezeichnet; ihr Album Back2TheRuth wurde auf der offiziellen Grammy Entry List geführt.

[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)

Musikalisches Programm – Zauber der Weihnacht

Ein musikalischer Weihnachtsabend zwischen Klassik, Filmmusik
& modernen Christmas – Sounds

- **Feliz Navidad**

Festlicher Auftakt voller Energie und weihnachtlicher Freude

- **Vivaldi – Winter, 2. Satz**

*Ein poetischer Moment der Ruhe – klare Winterlandschaft in
Celloklängen*

- **Drei Haselnüsse für Aschenbrödel**

Märchenhafte Nostalgie und zarte Winterpoesie

- **Let it snow**

Leicht, beschwingt, charmant – ein musikalischer Aufheller

- **Pachelbel – Canon**

*Warme Klangschichten, meditative Tiefe, weihnachtliche
Eleganz*

Musikalisches Programm – Zauber der Weihnacht

- **Casals – Song of the Birds**

Innig, spirituell, ein Moment des Friedens

- **Santa Claus is coming to Town**

*Fröhlich, rhythmisch, verspielt – ein weihnachtlicher
Kontrapunkt*

- **Caccini – Ave Maria**

Sakraler Höhepunkt voller Wärme und Erhabenheit

- **Driving Home for Christmas**

Weihnachtsgefühl pur: Heimkommen, Nähe, Leichtigkeit

- **Stille Nacht**

*Ein berührender, zeitloser Abschluss – vertraut und
atmosphärisch*

Musik-Moderation – *die Signatur von ClassicKlang Vision*

Warum Moderation der Schlüssel ist

Moderation öffnet den Raum, bevor Musik beginnt.
Sie schafft Nähe, Orientierung und eine Atmosphäre,
in der das Publikum nicht nur hört, sondern erlebt.

Die Anmoderation – der wichtigste Moment

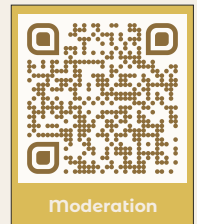
Die ersten Worte formen die Stimmung des Abends.
Sie geben Halt, schaffen Vertrauen und verbinden
Publikum und Künstler in einem gemeinsamen
Erwartungsraum.

Zwei Formen der Moderation

Einführend – kurz, klar, öffnend.
Dramaturgisch – verbindend, erzählend,
atmosphärisch.

Moderation im Format *Zauber der Weihnacht*
Sie öffnet den Raum für die besondere Stimmung
dieser Jahreszeit – warm, erzählend und voller Licht.

[Mehr über die Moderation →](#)





ADVENT - ZEIT
DES INNEHALTENS.
Worte und Musik
berühren sich...
Räume öffnen.

Ein Moment zum Nachklingen

Ein leiser Wintergedanke – ein warmer Augenblick, der bleibt, auch wenn der letzte Ton längst verklungen ist.



Ein Moment, der weiterklingt

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Augenblick trägt etwas in sich, das bleibt.

The Awakening Cello ist eine Einladung zu warmen Klangfarben, erzählenden Linien und jener besonderen Magie, die entsteht, wenn ein Instrument zu einem lebendigen Wesen wird. Ein Abend, der nachhallt – leise, tief und voller Resonanz.

Kontakt

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

ClassickKlang Vision – Stephan Grimaldi

E-Mail : kontakt@classickklang-vision.de

Telefon : +49 176 43765747

Website: www.classickklang-vision.de



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen, die Musik genauso lieben wie ich.



ClassickKlang Vision
—
STEPHAN GRIMALDI
Konzept • Moderation • Erlebnis

