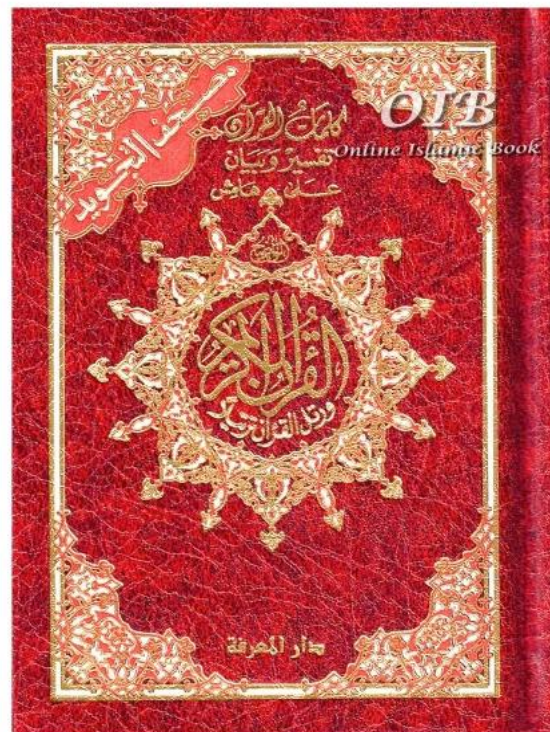




اعتماد الأزهر الشريف صحة تطبيق منهج التلوين في مصحف التجويد	
الأزهر مجمع البحوث الإسلامية إدارة المسئلة البحوث والتأليف والترجمة السيد / محسن طه - المدير العام - لدار المعرفه مسئله - مبحث السلام عليكم برحمة الله وبركاته ٠٠٠٠٠	بسم الله الرحمن الرحيم AL-AZHAR ISLAMIC RESEARCH ACADEMY GENERAL DEPARTMENT For Research, Writing & Translation السيد / محسن طه - المدير العام - لدار المعرفه مسئله - مبحث السلام عليكم برحمة الله وبركاته ٠٠٠٠٠
إدارة إلى الطلب المقدم من سيادتكم بشأن مراجعة مصحف التجويد (دار المعرفه) "ورتل القرآن ترتيلاً" يعرض المصنف المذكور على لجنة مراجعة المصاحف . المصادق: مجمع البحوث الإسلامية "ورتل القرآن ترتيلاً" ولطام دار المعرفه تبين أنه صحيح في جوهر الرسم المتعارف وأن الشرح الذي أعدته دار النافرة قد طبق تطبيقاً صحيحاً في ذلك بعد التثبت من القراءات الواردة في آخر المصنف والذي يبين فيها النامر كل ما يتعلق بتطبيق حركة التلويح . لذا ترى اللجنة السماح بنشر مصحف التجويد "ورتل القرآن ترتيلاً" لطام دار المعرفه وتداوله على أن يسارع المصنف في طباعة المصنف حفاظاً على كتاب الله من التضييع كما جاء بغيرها بتاريخ ١٩٩٩/١٠/١٠م الموافق ١٤٢٠/٠٢/٢٨م . السلم طم برحمة الله وبركاته ١٩٩٩/١٠/١٠م Online Islamic Book	
الأزهر مجمع البحوث الإسلامية إدارة المسئلة البحوث والتأليف والترجمة السيد / محسن طه - المدير العام - لدار المعرفه مسئله - مبحث السلام عليكم برحمة الله وبركاته ٠٠٠٠٠	بسم الله الرحمن الرحيم AL-AZHAR ISLAMIC RESEARCH ACADEMY GENERAL DEPARTMENT For Research, Writing & Translation السيد / محسن طه - المدير العام - لدار المعرفه مسئله - مبحث السلام عليكم برحمة الله وبركاته ٠٠٠٠٠
من مصحف التجويد في المصنف المذكور (دار المعرفه) "ورتل القرآن ترتيلاً" بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين - وبعد فقد أطلعت لجنة مراجعة المصاحف على المصنف المذكور أعلاه فوجدته سليماً من ناحية الرسم والخط - وأن حركة التلوين التي أعدته دار المعرفه تكررت كثيراً ولا تتنافى مع الرسم والخط كما أنها تساعد القارئ على فهم أحكام التجويد وتطبيقه من خلال الرموز التي وضعت أسفل كل صفحة (وإن كان هذا الأمر لا يمنع من نقل القارئ "القرآن" على يد من يصاحبه معاً فبما أنه (وتشيد اللجنة أن دار المعرفه قد طبعت كتابها تطبيقاً صحيحاً لا يخلل شيء وتوصي اللجنة بأن لا يوجد أكثر من مصنف يعرض فيه التلوين الذي من خلاله على الأحكام التجويدية كما تبين اللجنة أنها بضرورة إتلاف هذا الباب بها وعدم عرضه عليها مرة أخرى . هذا وعلى الله وعلى سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أعضاء اللجنة: رئيس اللجنة نائب رئيس اللجنة	

القرآن الكريم

مصنف التجويد

رواية حفص عن عاصم

خط حروف كلماته بالرسم العثماني الخطاط عثمان طه
جود حروفه الدكتور المهندس صبحي طه بموجب براءة اختراع رسمية
لترميز الرسي والقرني رقم ٤٤٧٧ تاريخ ١٩٩٤/٥/٣١ ولقراغ الوطني الاختياري رقم ٤٢٧٧ تاريخ ٢٠٠٣/٦/٣
شهادة ايداع حماية للملكية الفكرية رقم ٢ لعام ٢٠٠٣ (مصنف التجويد)

حازت على جوائزها
بيت طرسية لآلة لشؤون القرآن



OIB

حقوق فكرة وتنفيذ مصنف التجويد (الواضح) مسجلة رسمياً في مديرية حماية حقوق الملكية الفكرية
بوزارة الثقافة - سوريا بشهادة ايداع رقم ١٢٥٩ تاريخ ٢٠٠٧/٤/٢٢

حازت على جائزة تاج الجودة العالمية لندن عام ٢٠٠٣	حازت على جائزة رأس الخيمة للقرآن الكريم الإمارات عام ٢٠٠٨	شهادة امتياز الجودة برقم ١٠١٩ تاريخ ٢٠١٣/١٢/٢٨ من هيئة الجودة العربي الأوربي الأمريكي ومنح الدكتور صبحي طه لقب (المخترع العالمي)
--	---	--

سوريا - دمشق
هاتف +963 11 - 2210269
فاكس +963 11 - 2241615
البريد الإلكتروني E-mail: info@easyquran.com
Website: easyquran.com
القرآن كريم / مصنف التجويد
daralmaarifah

الرقم التسلسلي المعياري الدولي
ISBN 978-9933-423-32-2

طبعة ١٤٤٦ هـ
مطبعة دار الكتب - الدوتس - لبنان





وَيَسِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ
تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ
رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَنُؤُوا بِهِ مُتَشَبِهًا
وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٥﴾

﴿٢٦﴾ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا
فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ
رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ
بِهَٰذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا
وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴿٢٧﴾ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ
اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَن يُوصَلَ
وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٢٨﴾

كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ ءَامِنًا فَأَخِيعُمْ
ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٩﴾ هُوَ
الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى
السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٣٠﴾

• مُتَشَبِهًا
في اللون
والشكل
لا في الطعم

• أَسْتَوَىٰ إِلَى
السَّمَاءِ
فَسَوَّاهُنَّ
لغزائل خلقها
بارئها فسطا
توابعها
صارت منه
فستواتهن
السموات والسموات
وأحدهن

Online Islamic Books

● مد ٦ حركات لزوماً ● مد ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً ● إخفاء ، ومواقع الغنة (حركات) ● تخفيف
● مد واجب ٤ أو ٥ حركات ● مد حركات ● إدغام ، وما لا يُلَفَّظ ● تقلة

٥

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ
دَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَزَكَهَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ﴿٧﴾ ثُمَّ
بُكِّمَ عَنْهُمْ صَوْتُهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿٨﴾ أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ
ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَنُقُبٌ يَخْلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَيقِ
حَذَرَ الْمَوْتِ ۚ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ﴿٩﴾ يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ
أَبْصَارَهُمْ ۚ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا
وَلَوْ سَأَلَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ
غَنِيٌّ قَدِيرٌ ﴿١٠﴾ يٰٓأَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ
وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١١﴾ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ
الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ
بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ ۖ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ
تَعْلَمُونَ ﴿١٢﴾ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا
فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ ۚ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ
إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٣﴾ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا
النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ۖ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴿١٤﴾

● مَدْ ٦ حركات لزوماً ● مَدْ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً ● إخفاء ، ومواقع الغنة (حركات) ● تخفيف
● مَدْ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مَدْ حركات ● إدغام ، وما لا يُلغظ ● قفلة

• إِسْرَءِيلَ
 لَقَدْ بَعَثْنَا
 عَلَيْهِ السَّلَامَ
 • فَأَرْهَبُونِ
 فَمَقُولُونَ فِي
 لِقَائِكُمْ أَهْمُ
 • لَا تَلَيْسُوا
 لَا الْخَطْبَا



بِالْخَيْرِ وَالْعَافِيَةِ
لَكِبَةٌ
لَقَدْ أَهْلَقْنَا
يَطْلُونُ
يَشْتَوُونَ أَوْ
يَشْتَبُونَ
الْمَالِيَيْنِ
غَالِبِي رَبَابِكُمْ
لَا تَجْرِي
لَا لِحَبِي
عَذْلُ
مَنْهَا

● تفخيم	● إخفاء ، ومواقع الغلظة (حركاتان)	● مذ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً
● ثقلة	● إدغام ، وما لا يُلفظ	● مذ واجب ٤ أو ٥ حركات
		● مذ حركاتان

وَلَقَدْ
أَنفَقْنَا وَإِسْرَافًا
كَثِيرًا
مِّنْهُ
بِأَرْبَابِنَا لَقَدْ
كَانَ عَصَاكَ

بِزُجْجَرٍ
عَلَانٍ
فَاقْرَأْ سُورَةَ
الْقُلُوبِ
فَتَقْرَأُ
نُوحٍ فَزُبْدِ
وَلَقَدْ
لَا تَقْلُبُوا
إِنشَاءَ خَبِيرًا
فَوَيْلٌ
عَمَّ الْخِرَافَةُ
أَمْ يَرْثُ
كَذَلِكَ
الَّذِينَ يَرْثُونَ
مَتَاعَهُمْ
فَلَمْ يَكُنْ لَّهُمْ
وَلَا لِقَائِهِمْ
وَلَا لِقَائِهِمْ
زُجْجَرًا
وَلَقَدْ

مذكر ٦ حركات لزوماً مذكر ٢ لؤ ٤ لؤ ٦ جوازاً
 مذكر واجب ٤ لؤ ٥ حركات مذكر حركات
 إخفاء ، ومواقع الغنة (حركاتان) إدغام ، وما لا يلفظ
 تقصير ثقله

قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا
 إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ﴿٧١﴾ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولَ
 تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَا شِئَةَ فِيهَا قَالُوا
 آلَتَنَ جَنَّتِ بِالْحَقِّ قَدْ بَجَّوْهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴿٧٢﴾ وَإِذْ
 قُلْتُمْ نَفْسًا قَادِرَةً ثُمَّ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿٧٣﴾
 فَقُلْنَا أَصْرُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ الْآيَاتِ وَيُزَكِّي
 عِبَادَهُ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٧٤﴾ ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ
 فَهِيَ كَالْحِجَارِ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارِ لَمَنْ يَنْفَجِرُ
 مِنْهَا لَمَّا يَبْطِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٧٥﴾
 أَفَنُظْمِعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ
 يَسْمَعُونَ كَلِمَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ
 وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿٧٦﴾ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا
 وَإِذَا خَلَا بِبَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ قَالُوا أَتُحَدِّثُونَهُمْ بِمَا فَتَحَ
 اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُّوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٧٧﴾

لا ذلول
 ليست متعبة ،
 تثير الأرض
 تفتتها للزراعة
 الحث
 الخراج - الخ
 الأرض صالحة له
 مسلمات
 تواتر من القلوب
 لا يشية فيها
 لا تواتر
 المشرك
 قاسية
 قاسية
 ولهم منكم
 يحرفونه
 يحرفونه
 لو كانوا
 خلا
 نفس
 لو القرد
 فتح الله
 حكيم ونفس

● مذ ٦ حركات لزوماً	● مذ ٢ لو ٤ لو ٦ جوازاً	● إخفاء ، ومواقع اللفظ (حركات)	● تعظيم
● مذ واجب ٤ لو ٥ حركات	● مذ حركات	● إدغام ، وما لا يلفظ	● تلميح

لِلْإِنْسَانِ فَسَرَفِشْ
لِحُكْمِهِمْ الْكَلْبِ
الْمُحَلِّينَ

لَا يَنْفُتُ وَلَا
يَنْفُتُ أَحَدًا

لقد ابي الحجة
او الحجة الكثر

فصل في شرح الأثر

اللَّهُ الصَّمَدُ
 قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
 وَلَمْ يُولَدْ
 سُبُّورَةُ الْفَلَقِ
 سُبُّورَةُ النَّاسِ
 قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
 وَلَمْ يُولَدْ
 سُبُّورَةُ النَّاسِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ١ اللَّهُ الصَّمَدُ ٢ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ٣
 سُبُّورَةُ الْفَلَقِ
 قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ١ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ٢ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ٣ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثِ ٤
 الْعُقَدِ ٥ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ٦
 سُبُّورَةُ النَّاسِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ١ مَلِكِ النَّاسِ ٢ إِلَهِ النَّاسِ ٣
 مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ٤ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ٥
 مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ٦

٦ حركات لزوماً ٢ أو ٤ أو ٦ جوازا ١ إخفاء ، ومواقع الغنة (حركات) ٢ تخفيف ٣ مد واجب ٤ أو ٥ حركات ٥ مد حركات ٦ إدغام ، وما لا يلتقط

دُعَاءُ اخْتِمَارِ الْقُرْآنِ

اللَّهُمَّ ارْحَمْنِي بِالْقُرْآنِ وَأَجْعَلْهُ لِي إِمَامًا وَنُورًا وَهُدًى
وَرَحْمَةً اللَّهُمَّ ذَكِّرْنِي مِنْهُ مَا نَسِيتُ وَعَآمِنِي مِنْهُ مَا جَهِلْتُ
وَأَزِدْنِي تِلَاوَتَهُ أَنَاءَ اللَّيْلِ وَأَطْرَافِ النَّهَارِ وَاجْعَلْهُ لِي حُجَّةً يَارَبِّ
الْعَالَمِينَ * اللَّهُمَّ أَصْلِحْ لِي دِينِي الَّذِي هُوَ عَصَمَةٌ لِي بِأَمْرِي وَأَصْلِحْ
لِي دُنْيَايَ الَّتِي فِيهَا مَعَاشِي وَأَصْلِحْ لِي آخِرَتِي الَّتِي فِيهَا مَعَادِي
وَأَجْعَلْ الْحَيَاةَ زِيَادَةً لِي فِي كُلِّ خَيْرٍ وَاجْعَلِ الْمَوْتَ رَاحَةً لِي
مِنْ كُلِّ شَرٍّ * اللَّهُمَّ اجْعَلْ خَيْرَ عُمْرِي آخِرَهُ وَخَيْرَ عَمَلِي
خَوَاتِمَهُ وَخَيْرَ أَيَّامِي يَوْمَ الْقَائِلِ فِيهِ * اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِيشَةً
هَنِيئَةً وَمِيتَةً سَوِيَّةً وَمَرَدًّا غَيْرَ مُخْزٍ وَلَا فَاضِحٍ * اللَّهُمَّ إِنِّي
أَسْأَلُكَ خَيْرَ الْمَسْأَلَةِ وَخَيْرَ الدُّعَاءِ وَخَيْرَ النَّجَاحِ وَخَيْرَ الْعِلْمِ وَخَيْرَ
الْعَمَلِ وَخَيْرَ الثَّوَابِ وَخَيْرَ الْحَيَاةِ وَخَيْرَ الْمَمَاتِ وَتُبِّتْ لِي وَثِقْلَ مَوَازِينِي
وَحَقِّقْ إِيْمَانِي وَارْزُقْ دَرَجَتِي وَتَقَبَّلْ صَلَاتِي وَأَغْفِرْ خَطِيئَاتِي

وَأَسْأَلُكَ الْعِلَامَ مِنَ الْجَنَّةِ * اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مُوجِبَاتِ رَحْمَتِكَ
 وَعَزَائِمَ مَغْفِرَتِكَ وَالسَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ إِثْمٍ وَالْغَنِيمَةَ مِنْ كُلِّ بَرٍّ وَفُورٍ
 بِالْجَنَّةِ وَالنَّجَاةَ مِنَ النَّارِ * اللَّهُمَّ أَحْسِنْ عَاقِبَتَنَا فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا
 وَأَجِرْنَا مِنْ خِزْيِ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْآخِرَةِ * اللَّهُمَّ اقْسِمْ لَنَا مِنْ
 خَشْيَتِكَ مَا تَحُولُ بِهِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَعْصِيَتِكَ وَمِنْ طَاعَتِكَ مَا تَبْلُغُنَا
 بِهَا جَنَّتِكَ وَمِنْ الْيَقِينِ مَا نَهْوُنُ بِهِ عَنْكَ مَصَائِبَ الدُّنْيَا وَمَتَّعْنَا
 يَا سَمَاعَنَا وَأَبْصَارَنَا وَقُوتَنَا مَا أَحْيَيْنَا وَأَجْعَلْهُ الْوَارِثَ مِنَّا وَاجْعَلْ
 ثَأْرَنَا عَلَى مَنْ ظَلَمْنَا وَانْصُرْنَا عَلَى مَنْ عَادَانَا وَلَا تَجْعَلْ لَنَا فِي
 دِينِنَا وَلَا فِي مَالِنَا وَلَا فِي أَجْرِنَا وَلَا فِي عَمَلِنَا وَلَا فِي عَاقِبَتِنَا وَلَا فِي
 مَنْ لَا يَرْحَمُنَا * اللَّهُمَّ لَا تَدْعُ لَنَا ذَنْبًا إِلَّا أَعْفَرْتَهُ وَلَا هَمًّا إِلَّا
 فَرَّجْتَهُ وَلَا دَيْنًا إِلَّا أَقْضَيْتَهُ وَلَا حَاجَةً مِنْ حَوَائِجِ الدُّنْيَا
 وَالْآخِرَةِ إِلَّا أَقْضَيْتَهَا يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ * رَبَّنَا آتِنَا فِي
 الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ
 الْأَخْيَارِ وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا كَثِيرًا

