

Format-Edition

The Awakening Cello

Erzählungen eines Instruments



Ruth Maria Rossel
Violoncello



Produktion
BY
classical
VISION

Vorwort

Das Cello trägt eine Stimme in sich, die tief und warm klingt – ein Klang, der Geschichten erzählt, lange bevor ein Wort gesprochen wird. In Ruth Maria Rossels Spiel entfaltet dieses Instrument seine ganze Magie: mal erdig und verwurzelt, mal schwebend und leicht, mal kraftvoll und voller rhythmischer Energie.

Dieses Programm folgt einem inneren Weg:

Es beginnt mit den klaren Linien der klassischen Literatur, die wie vertraute Räume öffnen. Dann führt es weiter in die Welt des Tango Nuevo – voller Bewegung, Feuer und pulsierender Intensität. Schließlich entstehen moderne Klanglandschaften, in denen Looptechnik, Groove und feine Patterns das Cello in ein ganzes Orchester verwandeln.

The Awakening Cello ist eine Hommage an die Wandlungsfähigkeit eines Instruments – poetisch, virtuos und voller Atmosphäre.

Ein Erlebnis, das berührt, überrascht und einen Klang hinterlässt, der noch lange nachhallt.

Willkommen zu einem Moment, in dem Musik zu einem lebendigen Wesen wird.

Format – Info

Musikalische Stilrichtung

Oper · Klassik · Romantik · Filmmusik · Tango · Moderne Klangwelten

Dauer

45 - 60 Minuten

Technik & Rahmen

- Unverstärkt / Rein akustisch (bis maximal 100 Personen)
 - Keine Bühnentechnik erforderlich
-

Musikalische Begleitung

- Halbplayback/ Loop-Technik
 - Cello solo
-

Moderation (*ClassicKlang Vision Signatur*)

- Einführende Moderation (siehe Kapitel Moderation)



Hörprobe & Video

Ruth Maria Rossel – Violoncello

Ruth Maria Rossel ist eine international prämierte Cellistin, die als Solistin, im Duo sowie in Kammermusik- und Crossover-Formationen begeistert. Sie studierte u.a. an der Musikhochschule Würzburg und am Mozarteum Salzburg (Meisterklassendiplom) und erhielt prägende Impulse in Meisterkursen bei Siegfried Palm und dem Hagen Quartett.

Ihre Konzerttätigkeit führte sie durch Europa und Asien. Neben klassischen Bühnen prägen stilistische Vielfalt und die Verbindung von Klassik, Tango, Crossover und elektronischen Klangwelten ihr Schaffen. Zudem wirkt sie regelmäßig an Studio- und Medienproduktionen für Film, TV und Streaming mit.

Für ihre Arbeit wurde sie mit der Goldmedaille der Global Music Awards und dem Deutschen Rock & Pop Preis ausgezeichnet; ihr Album Back2TheRuth wurde auf der offiziellen Grammy Entry List geführt.

[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)

Musikalisches Programm – The Awakening Cello

Zwischen klassischer Tiefe, Tango-Feuer und modernen Klangwelten

1. Stand by Me

Ein warmer Auftakt – schlicht, ehrlich, voller menschlicher Nähe.

2. Paint it Black

Dunkle Farben, pulsierende Energie – ein moderner Kontrapunkt.

3. Libertango – Astor Piazzolla

Feurige Spannung, rhythmische Präzision – ein Tanz voller Intensität.

4. Oblivion – Astor Piazzolla

Melancholie in Bewegung – ein weicher, atmender Klangbogen.

5. Feliz Navidad

Ein heiterer Lichtmoment – klar, fröhlich, voller Leichtigkeit.

Musikalisches Programm

6. J. S. Bach – Bourrée I & II (Suite IV)

Barocke Struktur, tänzerische Eleganz – ein klassischer Ruhepol.

7. J. S. Bach – Air

Zeitlose Klarheit – ein schwebender Moment voller Reinheit.

8. River Flows in You

Sanfte Moderne – fließend, warm, introspektiv.

9. Colors of the Wind

Erzählende Linien – farbig, weich, atmosphärisch.

10. Riding Free

Ein freier Impuls – leicht, offen, bewegend.

11. Fly Me to the Moon

Charmant und beschwingt – ein klassischer Abschluss mit Jazz-Eleganz.

Musik-Moderation – *die Signatur von ClassicKlang Vision*

Warum Moderation der Schlüssel ist

Moderation öffnet den Raum, bevor Musik beginnt.
Sie schafft Nähe, Orientierung und eine Atmosphäre,
in der das Publikum nicht nur hört, sondern erlebt.

Die Anmoderation – der wichtigste Moment

Die ersten Worte formen die Stimmung des Abends.
Sie geben Halt, schaffen Vertrauen und verbinden
Publikum und Künstler in einem gemeinsamen
Erwartungsraum.

Zwei Formen der Moderation

Einführend – kurz, klar, öffnend.
Dramaturgisch – verbindend, erzählend,
atmosphärisch.

Moderation im Format *The Awakening Cello*
Sie öffnet den Raum für die Klangsprache des Cellos
– warm, erzählend, voller Resonanz.

[Mehr über die Moderation →](#)





Ein Moment zum Nachklingen

Ein leiser Atem im Raum – ein Cello, das weiterklingt,
wenn alles zur Ruhe kommt.



Ein Moment, der weiterklingt

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Augenblick trägt etwas in sich, das bleibt.

The Awakening Cello ist eine Einladung zu warmen Klangfarben, erzählenden Linien und jener besonderen Magie, die entsteht, wenn ein Instrument zu einem lebendigen Wesen wird. Ein Abend, der nachhallt – leise, tief und voller Resonanz.

Kontakt

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

ClassicKlang Vision – Stephan Grimaldi

E-Mail : kontakt@classicklang-vision.de

Telefon : +49 176 43765747

Website: www.classicklang-vision.de



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen, die Musik genauso lieben wie ich.

ClassicKlang Vision
—
STEPHAN GRIMALDI
Kunst • Art • Musik • Vision • Erlebnis

© ClassicKlang Vision