

VOZ INTEGRAL

Música, voz y bienestar
al servicio del desarrollo humano

Propuesta formativa
para universidades y otras
instituciones educativas,
sanitarias y sociales.



La bienvenida

Aprender para Acompañar

Un aprendizaje participativo que favorece la comunicación, el bienestar, la presencia, la creatividad, la cohesión grupal y el acompañamiento en los ámbitos de la salud, la educación y la intervención social.

Las universidades forman a los profesionales que darán respuesta a los desafíos presentes y futuros de la sociedad desde ámbitos muy diversos. Entre ellos, la salud, la educación y la intervención social.

Junto al conocimiento técnico, la complejidad del mundo actual exige competencias como la escucha, la comunicación, la regulación emocional, la creatividad y la capacidad de generar vínculos de confianza.

Voz Integral es una Escuela de Voz Terapéutica y Musicoterapia nacida del encuentro entre la práctica musicoterapéutica, la experiencia artística y el acompañamiento humano.

Tras más de veinte años de trayectoria como musicoterapeutas y docentes, la escuela ha desarrollado una metodología propia que pone la música, la voz y la experiencia al servicio de la salud, la educación y el desarrollo humano.

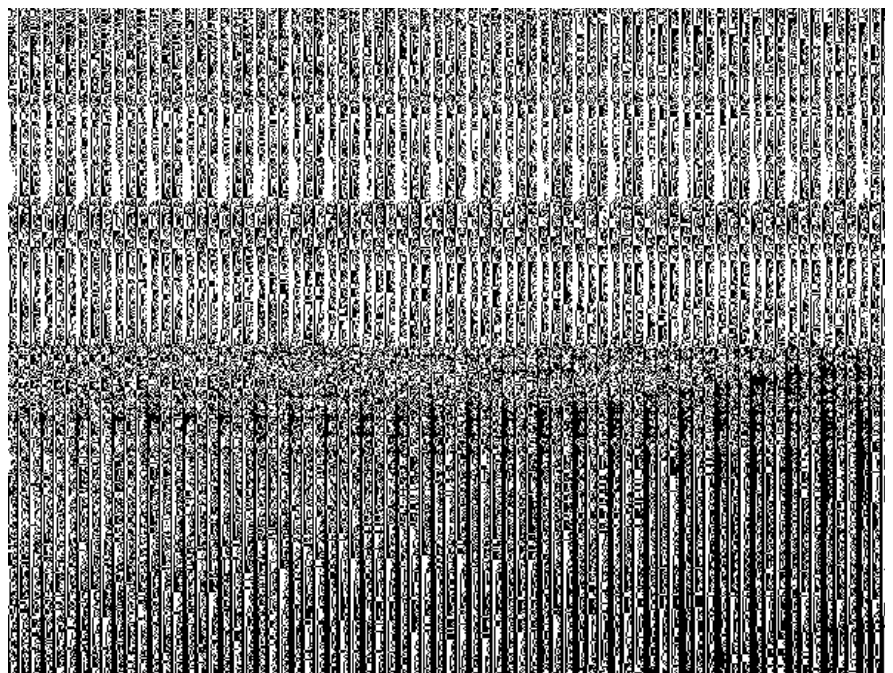


La dimensión humana del aprendizaje.

LA METODOLOGÍA NACIDA DE LA EXPERIENCIA

La propuesta acerca esta metodología a universidades, facultades y departamentos, así como a escuelas de negocio y centros educativos, a través de seminarios, cápsulas y jornadas formativas diseñados para complementar la formación académica con recursos de aplicación directa en la práctica profesional.

Las formaciones combinan musicoterapia, canto consciente, pedagogía musical, psicoterapia, educación emocional, mindfulness y trabajo corporal en un proceso que integra reflexión, experiencia y práctica vivencial.



El método

Integrar para Aplicar

Una metodología propia basada en la musicoterapia, la voz, la escucha, la respiración y el trabajo corporal. Una invitación a repensar la educación desde una mirada innovadora, participativa y humana.

Musicoterapia Vocal es el método propio de **Voz Integral**: un enfoque práctico y vivencial que integra diferentes disciplinas y recursos para favorecer la incorporación del conocimiento desde la experiencia directa.

Musicoterapia Vocal fusiona escucha activa, conciencia corporal, educación emocional, reflexión y participación, facilitando la aplicación de los aprendizajes en los ámbitos universitario, sanitario y social.

LA METODOLOGÍA INTEGRA:

- Musicoterapia activa.
- Canto consciente.
- Educación emocional.
- Pedagogía y psicología de la voz.
- Trabajo corporal y respiratorio.
- Meditación y sonido.
- Aprendizaje experiencial.
- Ejercicios de atención, escucha y presencia consciente.
- Dinámicas grupales participativas.
- Espacios de reflexión e integración de la experiencia.

Un enfoque práctico y vivencial que favorece la integración del conocimiento desde la experiencia directa.



1. MUSICOTERAPIA ACTIVA



Experiencia sonora →

2. CANTO CONSCIENTE



Voz, escucha
y presencia →

3. PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA DE LA VOZ



Comprender la voz ↓

4. VOZ NATURAL COMO PUENTE DE TRANSFORMACIÓN

Educación emocional, Meditación y sonido,
Reflexión e integración de la experiencia, Atención, escucha
y presencia consciente



5. APRENDIZAJE EXPERIENCIAL



Aprender desde
la experiencia →

6. TRABAJO CORPORAL Y RESPIRATORIO



Cuerpo y respiración →

7. DINÁMICAS GRUPALES PARTICIPATIVAS



Interacción
y participación

Los Beneficios

Inspirar para Trascender

BENEFICIOS PARA EL ALUMNADO

Desarrollar el autoconocimiento, el autocuidado y la conciencia corporal y vocal.

Favorecer la comunicación, la escucha activa, la atención y la presencia.

Incorporar recursos para la regulación emocional y la gestión del estrés académico.

Potenciar la creatividad, la confianza y la capacidad de expresión.

Consolidar un uso más consciente de la voz mediante el apoyo corporal y respiratorio.

Favorecer el trabajo en equipo, la participación y el sentimiento de pertenencia.

Beneficios que acompañan el desarrollo del alumnado y refuerzan el compromiso de la universidad con el bienestar, la salud y la calidad de la experiencia universitaria.

BENEFICIOS PARA LA FORMACIÓN Y LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Ampliar los recursos para la intervención y el acompañamiento profesional.

Desarrollar competencias comunicativas, socioemocionales y relacionales.

Aplicar recursos musicales, vocales y corporales en diferentes contextos profesionales.

Facilitar la conducción de grupos desde una metodología participativa.

Integrar metodologías activas y experienciales en la práctica profesional.

Diseñar actividades orientadas al bienestar, la expresión y la participación.



BENEFICIOS PARA LAS INSTITUCIONES

Las experiencias formativas de Voz Integral se adaptan a las necesidades específicas de cada institución, tanto en el ámbito educativo como en los contextos sanitario y social.

Fortalecer las políticas de bienestar, salud integral y cuidado de la comunidad.

Impulsar la prevención del estrés y la promoción de la salud mental desde una perspectiva preventiva y experiencial.

Favorecer una cultura basada en la comunicación, la cohesión y la participación.

Incorporar propuestas de innovación centradas en las personas.

Enriquecer la calidad de la experiencia universitaria mediante espacios más humanos, conscientes y participativos.

Posicionar a la institución como referente en formación integral y bienestar.

Facilitar la implementación de programas adaptados a las necesidades de cada institución.

* No se requieren conocimientos musicales previos. La propuesta no persigue la interpretación artística ni la perfección técnica. Su finalidad es incorporar herramientas accesibles y transferibles que enriquecen la formación universitaria y amplían la preparación del alumnado para responder a los desafíos actuales de los ámbitos educativo, sanitario, sociosanitario, social y comunitario.

** Por su enfoque, la propuesta contribuye al desarrollo de competencias alineadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente con el ODS 3 (Salud y Bienestar) y el ODS 4 (Educación de Calidad), en consonancia con los marcos de referencia que orientan las políticas universitarias nacionales e internacionales.

Las experiencias

Intervenir para Humanizar

3 PILARES FUNDAMENTALES

Voz, Comunicación y Bienestar: respiración y presencia; comunicación consciente; escucha activa; la voz como identidad sonora; expresión y regulación emocional a través de la voz y el canto; higiene y salud vocal.

Música, Voz y Cohesión Grupal: música y voz participativas; dinámicas grupales mediante la voz y el canto; ritmo y sincronización; improvisación vocal; composición grupal; inclusión y cohesión social.

Musicoterapia y Musicoterapia Vocal

Aplicada: fundamentos de musicoterapia; la voz como recurso terapéutico y educativo; psicología de la voz; aplicaciones en salud, educación e intervención social; diseño de actividades y proyectos.

PROPUESTAS EDUCATIVAS

1. La voz como herramienta de regulación emocional, comunicación y bienestar.
2. Psicología de la voz.
3. Voz, música y bienestar aplicados al ámbito sanitario.
4. Educación, musicoterapia y voz.
5. Música y voz para el ámbito social y la intervención comunitaria.
6. Musicoterapia, voz y enfermedades neurodegenerativas.
7. Musicoterapia y salud mental.
8. Musicoterapia, voz y neurociencia.
9. Musicoterapia en cuidados paliativos.

* Cada propuesta educativa es única y adaptable a las necesidades específicas de cada institución.



PSICOLOGÍA



PEDAGOGÍA



MAGISTERIO



FORMACIÓN DEL PROFESORADO



EDUCACIÓN SOCIAL



TRABAJO SOCIAL



MEDICINA



ENFERMERÍA



FARMACIA



PRESENCIAL



ONLINE



HÍBRIDO

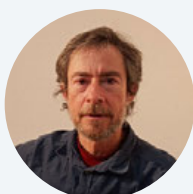


Modalidades: Presencial · Online · Híbrido | Formatos: Cápsulas · Seminarios · Jornadas formativas

El Equipo

Sostener para transformar

Un equipo formado por profesionales de la voz, la musicoterapia y el acompañamiento humano que comparten una misma mirada terapéutica, artística y vivencial.



JOAN MIRÓ PRAT

Cofundador y director de Voz Integral.

Musicoterapeuta, compositor y productor musical formado en música de raíz, músicas del mundo y música moderna que centra su labor en el uso terapéutico de la voz, así como en la investigación y creación de música transcultural y transpersonal.



NURIA CERVERA MELLADO

Cofundadora de Voz Integral.

Musicoterapeuta, terapeuta vocal, pedagoga musical y formadora cuyo trabajo integra voz, cuerpo y conciencia como vía de transformación personal, uniendo el canto terapéutico con la naturaleza como espacio de regulación, expresión y bienestar.



PATRICIA GONZÁLEZ ORTIZ

Gestión y facilitadora de formación en Voz Integral.

Musicoterapeuta de la Voz y maestra con amplia trayectoria, formada en el seno de Voz Integral. Acompaña, a través de la voz y el canto, procesos vitales profundos. Responsable de la gestión y administración de la escuela, e impulsora de sus espacios de formación.



MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ

Forma parte del equipo de Voz Integral.

Musicoterapeuta formada en la UAM y especializada en atención hospitalaria. Desarrolla su labor profesional en una UCP hospitalaria, acompañando a personas en el final de la vida y a sus familiares desde la terapia transpersonal, la meditación, el mindfulness y el canto consciente.



ANA CUENCA

Forma parte del equipo de Voz Integral.

Cantora y musicoterapeuta especializada en la voz como herramienta de escucha, expresión y transformación, así como en el acompañamiento de grupos con personas con y sin diversidad funcional, con el objetivo de despertar su sensibilidad y desarrollar sus capacidades expresivas. Educadora social especializada en género y sexualidad.



AGNÈS MONFERRER

Forma parte del equipo de Voz Integral.

Musicoterapeuta, educadora y profesora de canto certificada en Técnica Alexander, cuya trayectoria profesional pasa por el Gran Teatre del Liceu (Barcelona), la Escuela de Artes de Reykjavik, la Escuela Superior de Arte Dramático de las Baleares, la Escuela Universitaria ERAM, así como por diversos conservatorios y escuelas de música en Catalunya.



JORDI SATORRA TAMIR

Forma parte del equipo de Voz Integral.

Músico percusionista con amplia experiencia en música comunitaria, bioenergética, coaching ontológico, corporal y músicas de trance. Explora las alianzas entre el tambor, el cuerpo y el espíritu. Impulsor originario del proyecto Música Primordial.

VOZ INTEGRAL

Música, voz y bienestar
al servicio del desarrollo humano

Propuesta formativa
para universidades y otras
instituciones educativas,
sanitarias y sociales.



MÁS INFORMACIÓN
E INSCRIPCIONES



Patricia González

+34 696 199 952

info@vozintegral.es

www.vozintegral.es