Organizza:

Con la collaborazione di:

5ª EDICIÓN

FESTIVAL DE CINE Colombia migrante

ROMA

IL PROGRAMMA



CINEMA, VERITÀ E MEMORIA

A dieci anni dall'Accordo di Pace in Colombia, il Festival del Cinema Colombia Migrante arriva a Roma con un percorso cinematografico dedicato ai diritti umani, alla memoria e alla giustizia.

Nell'ambito della V edizione, il Festival propone proiezioni, dibattiti e momenti di confronto per approfondire le ferite del conflitto armato colombiano, dare spazio alle voci delle vittime e riflettere sul ruolo della memoria nella costruzione di un futuro di pace.



Tre incontri speciali per riflettere sulla ricerca delle persone scomparse, sul diritto alla verità, sulla memoria storica, sulla violenza politica, sull'esilio e sulla giustizia.



29 ottobre ·
Università'
ROMA TRE



25 novembre ·
Università
LA SAPIENZA



5 dicembre ·
CINEFORUM VIRTUALE
E LAB. PARTECIPATIVO

5ª EDICIÓN FESTIVAL DE CINE COLOMBIA MIGRANTE

PRIMO APPUNTAMENTO

L'ASSEDIO ALLA PACE IN COLOMBIA

A dieci anni dall'Accordo di pace, la terra continua a parlare



IL FILM

La tierra comenzó a hablar (2025)

Regia: Diego Pérez e Camilo Castañeda

Durata: 58 minuti - Sub. ITA

Giovedì 29 ottobre 2026
Ore 17.00 – 19.00

Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Studi Umanistici,
Aula 19
Via Ostiense 236, Roma

A seguire, incontro e dibattito con:

Alexis De Greiff
(Universidad Nacional de Colombia)

Luigi Guarnieri Calò Carducci (UniRoma3)

Stefania Gallini (UniRoma3)

La ricerca delle persone scomparse, il lavoro forense, la memoria delle vittime e il ruolo della giustizia transizionale al centro di una riflessione sul diritto alla verità e sulle sfide della pace in Colombia.

Organizza: migras, Festival de Cine Colombia Migrante

Con la collaborazione di: Roma Tre, rel Red Exilio en Apoyo al Legado de la CEV, Legado Comisión de la Verdad

5ª EDICIÓN
FESTIVAL DE CINE Colombia migrante

SECONDO APPUNTAMENTO

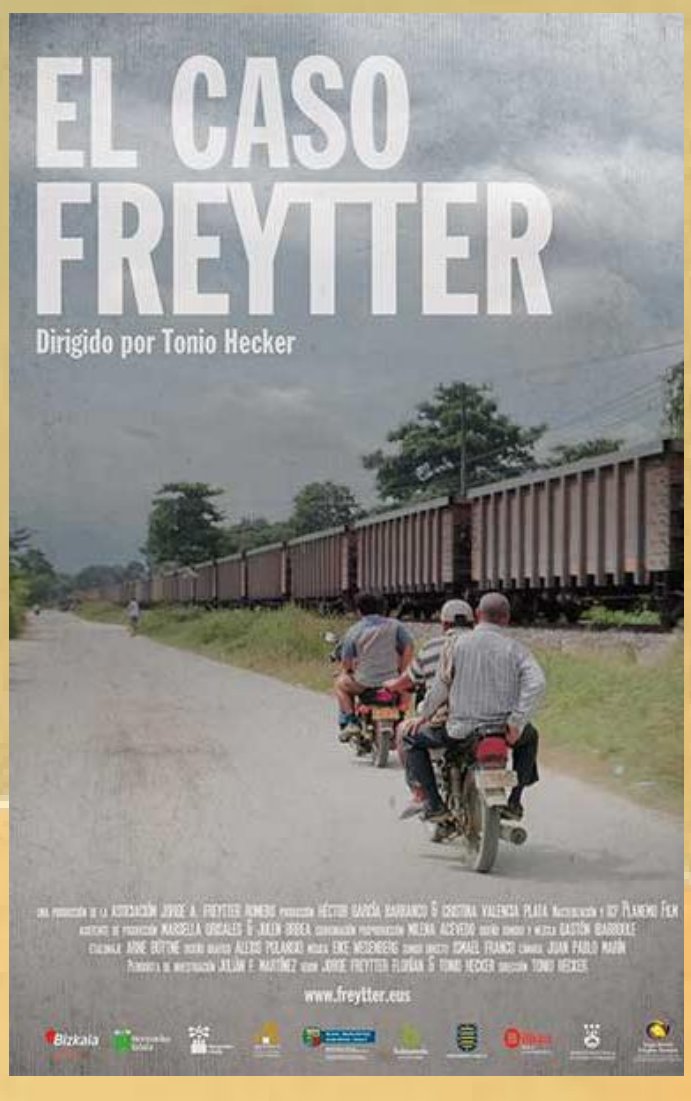
EL CASO FREYTTER

Raccontare il conflitto, immaginare la pace

Dopo 17 anni di esilio, Jorge Freytter Florián torna in Colombia per ricostruire la storia e indagare sull'assassinio di suo padre, Jorge Adolfo Freytter Romero, professore universitario, avvocato e sindacalista impegnato nella difesa dell'istruzione pubblica.

Che cosa significa ricostruire una storia quando la violenza ha lasciato domande senza risposta?

Un incontro dedicato alla vicenda Freytter e al valore del cinema come strumento di memoria, riflessione e dialogo, nell'ambito del Festival de Cine Colombia Migrante.



IN DIALOGO

Elena Ritondale, Università La Sapienza
Gloria Mendiola in rappresentanza di MIGRAS e della Red Exilio en Apoyo al Legado de la Comisión de la Verdad (REL)

Mercoledì 25 novembre 2026
Ore 18.00 – 20.00

Università la Sapienza di Roma
Edificio Marco Polo
Aula 202
Circonvalazione Tiburtina 4, Roma

Organizza: migras · Festival de Cine Colombia Migrante

Con la collaborazione di: Roma Tre · rel Red Exilio en Apoyo al Legado de la CEV · Legado Comisión de la Verdad

5ª EDICIÓN
FESTIVAL DE CINE COLOMBIA MIGRANTE

TERZO APPUNTAMENTO

MEMORIE VIVE LE STORIE CHE CI UNISCONO

Cineforum virtuale e laboratorio partecipativo

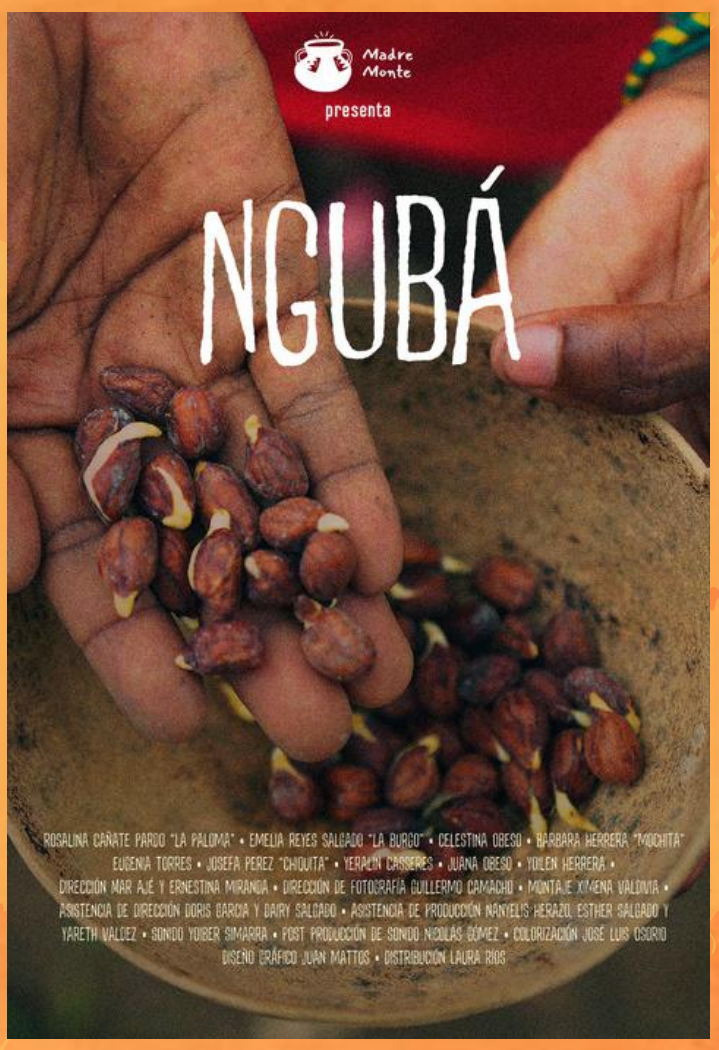


CORTOMETRAGGIO

La tinaja
(2026)

Regia: Mar Ajé y Ernestina Miranda

Durata: 13 min - Sub. ITA



CORTOMETRAGGIO

Nguba
(2024)

Regia: Mar Ajé y Ernestina Miranda

Durata: 12 min - Sub. ITA

Sabato 5 dicembre 2026

Ore 17.00 – 20.00

PERCHÉ IMMAGINARE
UN FUTURO DI PACE SIGNIFICA
ANCHE RICONOSCERE LE FERITE
DEL PASSATO.



Organizza:

migras

Festival de Cine Colombia Migrante

Con la collaborazione di:

Roma Tre

rel — Red Exilio en Apoyo al Legado de la CEV

Legado — Comisión de la Verdad

FESTIVAL DE CINE Colombia migrante

ROMA

5ª EDIZIONE

TERRITORI SOGNATI: immaginare per riparare

OTTOBRE-DICEMBRE 2026

Organizza:

Con la collaborazione di: