

FRIZZ

inklusive
Festival-Guide



5
2025

Das Magazin für Darmstadt & Umgebung

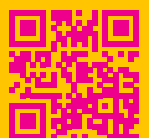
● ● Eurobike

EUROBIKE FESTIVAL

Erlebe die Publikumstage der weltgrößten
Messe für Fahrrad und Ecomobility

28.–29. Juni 2025
Messe Frankfurt

bikes | shows | tests | trends



TILMAN HOPPSTOCK

50-jähriges Bühnenjubiläum: der Konzertgitarrist
und vielseitige Künstler im Interview

BÜRGERSTIFTUNG

15 Jahre Möglichmacher für
Darmstädter Herzensprojekte

GREEN

Beats mit Botschaft, Tiefgang,
Leichtigkeit und live beim 25. SGF



Dr. Oehm

Dr. Jennert

Dr. Ruch

Neu: offenes MRT in Upright Technik.
[Untersuchungen bei Platzangst und im
Stehen unter Belastung]



DieRadiologen

MVZ RHEIN-MAIN-ZENTRUM FÜR DIAGNOSTIK GMBH

Eines der modernsten Diagnosezentren Europas

Radiologische Diagnostik | Vorsorgemedizin | Früherkennung | Sportmedizin

- 3Tesla-Ultrahochfeld-MRT [2 Systeme]
- Offenes MRT
- Upright MRT
- Multislice-Computertomografie –
u.a. auch der Herzkranzgefäße
- CT- und MRT-gesteuerte spezifische
Schmerztherapie
- Mammografie und MR-Mammografie
- 3Tesla multiparametrische MRT der Prostata
- Digitales Röntgen
- 3D-Sonografie
- Knochendichtemessung [DEXA-Scan]

MVZ Rhein-Main-Zentrum für Diagnostik GmbH
DieRadiologen

Gutenbergstraße 23 (neben Loop 5)

64331 Weiterstadt

Fon 0 61 51. 78 04-0

Fax 0 61 51. 78 04-200

www.dieradiologen-da.de

info@dieradiologen-da.de

Privatsprechstunde: Fon 0 61 51. 78 04-100

BOGG UFF RENNE
2025

**Stadt
lauf**
25. Juni



» Versus « (2012) von Tony Cragg © Tony Cragg Foto: Michael Richter

Darmstadt Bilder

Mai 2025 | Tony Cragg | 26. April bis 26. Oktober | Präsentiert vom Skulpturengarten Spanischer Turm
Große Freiraumausstellung von der Mathildenhöhe über die Rosenhöhe bis hin zum Skulpturengarten Spanischer Turm.

**inhalt #506****4 People**

Tilmann Hoppstock: Konzertgitarrist, Veranstalter, Verleger, Musikwissenschaftler und Pädagoge.

6 Glosse & Kolumnen

- Liliengelaber #82: Saisonausklang im Mai
- Darmstadt-Glosse #201: Zuversicht oder Weltuntergang
- Frau Hempel auf ´m Sofa #44: Fragen und Antworten
- Die Bergheinerin #2

9 News & Promotion**18 Titelstory**

EUROBIKE Festival

19 Festival-Guide

- Editorial
- Programm & Lageplan
- Interview: GReeN
- FRIZZ Konzert-Tipps
- Festivalmelder

**35 Social**

15 Jahre Bürgerstiftung Darmstadt

36 Essen & Trinken

- Open-Air-Special
- Odenwald Gasthäuser

38 Kultur & Kunst

- Staatstheater Darmstadt: Prima Facie
- Buch des Monats
- Tony Cragg Freiraumausstellung
- Galerie an der Stadtmauer

42 Special

- Ausbildung & Karriere
- Mobility

46 Stadtkulturkalender

Musik & Locals, Bühne

50 Exit & Impressum

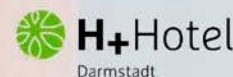
Verlosungs-Highlight, Auslagestelle des Monats



www.darmstadt-laeuft.de



RIESE & MÜLLER



Veranstalter



Organisation

wus-media UG

Verlag und Agentur für Sportkommunikation
Event- und Veranstaltungsservice



Meister der magischen Momente

Tilman Hoppstock feiert sein 50-jähriges Bühnenjubiläum

INTERVIEW: MARTINA NOLTEMEIER

■ **Der Darmstädter Tilman Hoppstock ist ein vielseitiger Künstler – Konzertgitarrist, Veranstalter, Verleger, Musikwissenschaftler und Pädagoge. Im FRIZZ-Interview erzählt er von Bühnenerlebnissen, Ritualen und weiteren Leidenschaften neben der Musik.**

FRIZZmag: 50 Jahre auf der Bühne – eine beachtliche Leistung! Hast du dich schon immer auf der Bühne wohlfühlt?

Tilman Hoppstock: Ja, ich bin ein Bühnenmensch. Schon mit 14 Jahren spielte ich vor einem sehr großen Publikum – ich wollte schon immer auftreten.

Begann dein musikalischer Weg mit der Gitarre?

Mein Vater Werner Hoppstock war Konzertpianist und Direktor der Akademie für Tonkunst. Angefangen habe ich mit Cello, aber die Gitarre habe ich für mich entdeckt. Damals gab es an der Akademie noch gar keinen Gitarrenunterricht. 1971 war ich mit 10 Jahren der erste Schüler. Später habe ich Cello und Gitarre studiert.

Mit 22 Jahren warst du bereits in aller Welt unterwegs ...

Ja, auf Welttourneen war ich u.a. in London, Paris, New York, Montreal, Tokio, Mexiko City und Singapur. In nur zwei Jahren habe ich 200 Konzerte gegeben. Dabei habe ich sehr viel gelernt, denn ich musste mich auf viele neue Situationen einstellen und flexibel sein. Anschließend habe ich eine 10-jährige Pause eingelegt, habe viele

CDs aufgenommen und ab und zu Kammerkonzerte gegeben. Mit 35 Jahren stand ich dann wieder als Solist auf der Bühne.

Gibt es ein Ritual, wie du dich auf deine Auftritte vorbereitest?

Ja, am Tag des Auftritts spiele ich keine Gitarre, sondern schlafe länger, gehe spazieren oder schaue Fernsehen. Ich teste rechtzeitig die Akustik im Saal, die neben der Beleuchtung eine große Rolle spielt. Seit 1996 spiele ich mit Noten, das ist für mich viel entspannter. Glücklicherweise habe ich vor dem Gang auf die Bühne sehr wenig Lampenfieber. Doch eine gewisse Grundspannung vor dem Konzert ist enorm wichtig, um das Potenzial abzurufen.

Was empfindest du in den Momenten, auf der Bühne zu stehen?

Ich habe die Motivation, mein Bestes geben zu dürfen. Der Kontakt mit dem Publikum – der gefühlsmäßige Dialog – entsteht sowohl, wenn man zum Publikum spricht als auch während des Spiels. Das ist etwas Besonderes und manchmal entsteht dann auch ein Moment der Magie. Und wenn alles zusammenkommt – also ein wunderbarer Saal mit toller Akustik und schönem Licht sowie ein offenes, freundliches und aufmerksames Publikum – dann sind das die optimalen Voraussetzungen für ein gemeinsames wunderschönes Erlebnis.

Du unterrichtest sehr gerne ...

Schon mit 15 Jahren unterrichtete ich – mein Traum war damals, Musiklehrer an einer Musikschule zu werden. Seit 1984 unterrichte

info.bio

* 1961 in Darmstadt

1981: Musikstudium Cello und Klavier an der Akademie für Tonkunst

1983/84: Welttourneen in viele Millionenstädte

1994: Gründung des Prim-Musikverlags

1998: Gründung der Darmstädter Gitarrentage

2013: „Darmstädter Musikpreis“ für Lebenswerk

2014: Promotion in Musikwissenschaft

2026: Ehrung für sein Lebenswerk beim wichtigsten Gitarrenevent der Welt, der GFA (Guitar Foundation of America)

Seit 2018: Organisator des Deutschen Gitarrenpreises und des European Bach Guitar Awards

Drei Buchveröffentlichungen über die Lautenwerke Bachs, rund 30 CDs, mehrere internationale Auszeichnungen

Unterrichtet internationale Meisterklasse an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt



ich internationale Meisterklassen, zunächst an der Musikhochschule in Mainz und ab 1988 an der Akademie für Tonkunst.

Was ist dir als Musikpädagoge besonders wichtig und gibt es besonders leichtes Repertoire, das Du gerne unterrichtest?

Es gibt in diesem Sinne keine leichten

Stücke! Entscheidend ist das »musikalische Üben«, also keine generelle Trennung von Technik und Ausdruck – eine Klangvorstellung von den Stücken zu entwickeln und den Puls der Musik zu fühlen. Ich versuche so gut ich kann die Ausdrucksweise und Persönlichkeit der Künstler:innen zu fördern.

Ist bei deinen Auftritten immer alles glatt gegangen?

Eine lustige Geschichte: Vor einem Auftritt in San Francisco dachte ich, dass ich mal zur Golden Gate Bridge laufe könne, denn es war ein schöner sonniger Tag. Ich hatte die Entfernung unterschätzt und kam kurz vor knapp an, nachdem ich insgesamt 30 Kilometer gelaufen war ... Der Auftritt hat trotzdem geklappt (lacht).

Welche Musik hörst du privat?

Sting, Deep Purple, Paco de Lucia, Miles Davies, ich bin da nicht festgelegt. Aber ich bin auch ein wirklicher Beatles-Fan.

Du bist ja sehr kunstaffin ...

Ja, ich liebe Kunst – von romantischen Ölgemälden, über Impressionismus bis hin zu abstrakter Kunst. Außerdem bin ich Disney-Fan und habe einige Original-Zeichnungen von Donald Duck. Auch bin ich ein Genießer, liebe gutes Essen, guten Wein und Italien!

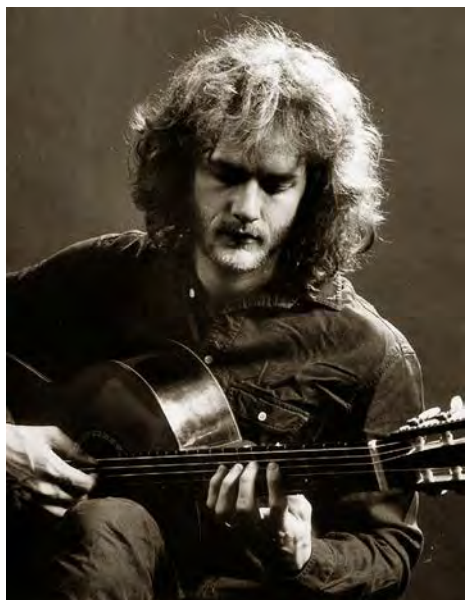
Erzähle doch mal von deinen Plänen für dieses Jahr.

Ich bin wieder international auf Tournee – u.a. in Stuttgart, Warschau, Szeged, Genf, London und Sao Paulo.

Insgesamt stehen 15 Konzerte sowie Meisterkurse an. In Darmstadt trete ich wieder im November bei den Gitarrentagen auf, die ich seit 1998 organisiere. Ich freue mich auf viele besondere Momente auf der Bühne!

Weitere Infos unter:

■ www.t-hoppstock.de



Tilman Hoppstock
1985

DARMSTADT MOBIL 17. und 18. Mai

Attraktives Programm
für die ganze Familie.

Verkaufsoffener Sonntag
von 13 bis 18 Uhr.

www.darmstadt-citymarketing.de



AFTER-WORK SHIPPING

ab 16.
Mai

Wir machen die Leinen los.
Boarding: Eiserner Steg



Tickets und Info: www.primus-linie.de
Frankfurter Personenschiffahrt Anton Nauheimer GmbH
Mainkai 36, 60311 Frankfurt am Main



lilien.gelaber #82



SV 98 DE

Saisonklang im Mai

Die Auswärtsmisere setzte sich fort: Seit 9 Spielen sieglos, 7 davon verloren. Zu Hause lief es besser: 4 Siege in den letzten 4 Heimspielen, die Grundlage zum Klassenerhalt. Im Einzelnen:

Aufbauhilfe für Ulm: Die Lilien ermöglichen den Spatzen nach 7 Spielen mal wieder einen Sieg. Nach niveaupermer Halbzeit 1 fängt sich der SVD nach 6 und innerhalb von 6 Minuten 2 Treffer ein. Zu mehr als 1 eigenen, Riedels Premierentor in der 68., reicht es nicht. Verdiente 5. Auswärtspleite in Folge.

Traumhafter Frühlingssamstag, grausamer Kick. Lange haben nur die Fans auf den unteren Rängen der Gegengerade am Bölle was zu genießen: die Sonne, vorzugsweise mit geschlossenen Augen. Das einzig Sehenswerte in der 79. Minute: ein genialer Steckpass von Boëtius auf Lidberg, der macht sein 13. Saisontor. Nach fast 50 Jahren mal wieder ein Heimsieg der Lilien gegen das Kleeblatt.

Erst zäh, dann überlegen, dann Pech und zum Schluss Glück. Die Lilien entführen bei der zuletzt 3x siegreichen Hertha 1 Punkt aus der Hauptstadt. Lidberg staubt in der 48. Minute ab, Vukotić Klärungsversuch landet in der 62. im eigenen Netz. Ein sehr nötiger Auswärtspunkt.

Turbotor gegen Hannover: nach 30 Sekunden das 1:0 durch Hornby. Nach 15 Minuten passiert lange nichts, dann übernimmt 96 das Kommando und kommt in der 82. Minute zum verdienten Ausgleich. Doch die Lilien kontern mit dem 2:1 durch Corredor in der 83. und Hornby per Elfer in der Nachspielzeit und sind bei 38 Punkten.

Am letzten Samstag im April in Münster: Die letzte Begegnung bei den Preußen vor 11 Jahren in der 3. Liga gewannen die Lilien mit 2:0. Und diesmal? Wer dies liest, weiß es, weil das Spiel dann schon war.

Am ersten Maisamstag folgt der Kracher gegen einen der Aufstiegs- und Meisterschaftsfavoriten. Am Bölle tun sich die Lilien schwerer als in Hamburg: Dort haben sie in diesem Jahrtausend noch nie verloren, am Bölle noch nie gegen den HSV gewonnen. Am Sonntag drauf der nächste Hit beim Ex-Trainer auf dem Betze: Auch dort haben die Lilien in diesem Jahrtausend noch nicht verloren - und noch niemals gewonnen. Die roten Teufel wollen mit Torsten Lieberknecht noch zumindest in die Relegation.

Am letzten Spieltag gegen Auf- und wieder Absteiger Jahn könnte vielleicht schon Käpt'n Holland wieder dabei sein. In seinem 12. Vertragsjahr spielen er und die Lilien jedenfalls weiterhin 2. Liga.

Oh Lilie, oh Lilie, oh Lilie!

LILLIE OHL

Sa., 3.5., 13 Uhr, Hamburger SV (H)

So., 11.5., 13:30 Uhr, Kaiserslautern (A)

So., 18.5., 15:30 Uhr, Jahn Regensburg (H)

Zuversicht oder Weltuntergang

Darmstadt-Glosse #201

Hast du eigentlich, frag ich meinen Vater, dem Koalitionsvertrag zugestimmt? Was hättest du mir denn empfohlen, fragt mein Vater. Rein machtreorganisatorisch, sag ich, kann man den ja nicht ablehnen. Merz macht alles, sagt meine Mutter, um in seinem Leben noch mal Kanzler zu werden. Wenn auch nur kurz, sag ich, diese Koalition wird nicht lange gut gehen. Sie muss, sagt mein Vater, alle sind sich der Verantwortung bewusst.

Das Sein bestimmt das Bewusstsein, sag ich, du selbst hast mir immer erklärt, dass die materiellen Grundlagen das gesellschaftliche Leben bestimmen. Dein Vater, sagt meine Mutter, stand in seiner Jugend auf den zwei großen Karls. Ich weiß, Marx und May, sag ich, aber im Ernst, was heißt Finanzierungsvorbehalt denn anderes, als: Ihr könnt euch eure Ideologien schenken, wenn die Kohle fehlt?

Trotz riesiger Schulden, sagt meine Mutter. Sondervermögen, sagt mein Vater. Egal wie mans nennt, sag ich, entscheidend ist wofür. Für den Klimaschutz, sagt meine Mutter, und für die Verteidigungsfähigkeit. Und die gesamte marode Infrastruktur, sagt mein Vater. Ja, alles klar, sag ich, aber der Rest ist eben nicht klar.

Was genau meinst du, fragt meine Mutter. Mütterrente, Agrardiesel, Gastromehrwertsteuer, sag ich, Pendlerpauschale, Elterngeld, Mindestlohn, Einkommensteuer, nix davon ist schon entschieden. Doch, sagt meine Mutter, die Forderungen der CSU, die sind safe. Man muss in einer Koalition Kompromisse eingehen, sagt mein Vater. Ein Finanzierungsvorbehalt, sag ich, ist eine vertagte Entscheidung, kein Kompromiss, viele sind doch genauso faul, wie sie es bei der Ampel waren.

Da ist was dran, sagt meine Mutter. Die Konflikte, sag ich, gehen doch schon los, dem Merz ist was anderes wichtiger, als Saskia Esken. Und Merz ist so dumm, sagt mein Vater, er sondert seine Vorbehalte schon vor der Wahl zum Kanzler ab. Das wird, sag ich, einige SPD-MdBs davon abhalten ihn zu wählen. Dumm würde ich nicht sagen, sagt meine Mutter, Merz ist unklug. Politisch dumm ist, sagt mein Vater, wenn man zu jedem



Hi, ich bin Thea Nivea.

Nivea hab ich von meinem Vater. Weil ich als Kind mal Nivea gegessen habe. Erklärt er mir heute noch. Überhaupt erklärt er reichlich viel. Inzwischen erklär ich ihm aber eher mal was. Bzw. wir reden drüber, über Darmstadt, über Politik oder Fußball, halt was gerade so los ist. Meine Mutter mischt da auch ordentlich mit. Was dabei raus kommt, könnt ihr hier lesen.

Wenn ihr auch mitmischen wollt, schreibt mir einfach:

t.nivea@frizzmag.de

Zeitpunkt sagt, was man denkt oder weiß. Prinzipiell betrachtet, sag ich, wäre das aber ein schöneres Scheitern, als zum falschen Zeitpunkt zu lachen oder mit 97 durch die Stadt zu brettern.

Wie lange gibst du dieser Koalition, fragt mein Vater. Falls sie, sag ich, zustande kommt. Für die Kanzlermehrheit, sagt meine Mutter, wirds schon irgendwann reichen. Darmstädter, sagt mein Vater, werden damit jedenfalls nix zu tun haben. Von drei MdBs auf Null, sagt meine Mutter, das ist schon tragisch. Einen Mann hätten wir haben können, sag ich, Frau Mannes hätte eben nicht gewinnen dürfen. Erklär das mal CDU-Wählern, sagt mein Vater. In Hessen, sagt meine Mutter, sind wir jetzt aber mit fünf statt drei MdLs vertreten. Ich weiß, sag ich, euer famoser Ewald ist nachgerückt und für die CDU Hartwig Jourdan. Dem gönn ichs sogar, sagt mein Vater.

Na dann, sag ich, wie war eigentlich euer Urlaub in Hamburg? Sehr cool, sagt meine Mutter, lauter freundliche, entspannte Menschen. Du weißt, fragt mein Vater, warum deine Mutter nach Hamburg wollte? Weil, sag ich, weil halt Hamburg, in Berlin wart ihr ja gerade. Sie hat Stadt und Quartier nach dem Wahlergebnis ausgewählt, sagt mein Vater. Ottensen, Altona, St.Pauli, sagt meine Mutter, 80% Grün-Rot-Rot.

Würd ich auch bundesweit nehmen, sag ich. Dann, sagt meine Mutter, wär ich zuversichtlicher. Schwarz-Rot, sag ich, ist auch zuversichtlich, ich zitiere: Die Politik der kommenden Jahre wird maßgeblich darüber entscheiden, ob wir auch in Zukunft in einem freien, sicheren, gerechten und wohlhabenden Deutschland leben. Was ist daran zuversichtlich, fragt mein Vater.

Geht ja noch weiter, sag ich: Wir wissen um diese Verantwortung und richten unser Handeln und unsere Politik daran aus. Das, sagt meine Mutter, macht mich eher skeptisch. Moment, sag ich, und lese weiter: Wir tun dies im Wissen um die Stärke unseres Landes und unserer Demokratie. Genau daran zweifle ich gerade, sagt meine Mutter, das löst bei mir eher Weltuntergangsstimmung aus. Dann schau wir mal, sag ich, was am 30. Mai passiert.



Fragen und Antworten

Frau Hempel auf'm Sofa Die Lifestyle-Kolumne #44

Vor einigen Tagen installierte ich eine neue Software, die mir insgesamt unbekannt war. Ich freute mich auf coole Features und probierte sie sofort aus. Leider lieferte sie etwas, was ich so nicht haben wollte. Ich wollte daher die Einstellungen so verändern, dass die Software das liefert, was ich mir vorgestellt hatte.

Da stand ich nun: Wie genau nennt man das denn, was es da tut und nicht mehr tun soll? Wie nennt man das, was es stattdessen tun soll? Mein Anliegen gestaltete sich sehr schwierig – und zwar nicht, weil es keine Option gab, sondern weil ich nicht wusste, wie man das Feature nennt und wonach ich suchen sollte. Und wenn ich nicht weiß, wonach ich suchen soll, finde ich weder Antwort noch Lösung.

Wenn du die Frage nicht kennst, wirst du die Antwort nie finden: Sie möchten etwas verändern und wissen nicht, an welcher Stelle genau Sie etwas verändern müssen, um zu Ihrem Ziel zu gelangen? Sie wissen nicht, wo Sie suchen sollen, oder suchen an der falschen Stelle? Sie fragen beispielsweise: »Warum passiert mir das?« statt »Was kann ich daraus lernen?« oder »Wie finde ich einen neuen Job?« statt »Was brauche ich, um in meiner Arbeit meine gesamten Kompetenzen zeigen zu können und zufrieden zu sein?« Oder wenn wir das auf Beziehungen spiegeln: Wir nehmen an, dass wir wissen, was der andere braucht, statt klar danach zu fragen. Oder wir grübeln über Entscheidungen, ohne uns zu trauen, die eigentliche Frage zu stellen: »Was will ich wirklich?«

Die richtige Frage zu stellen, ist manchmal leichter gesagt als getan. Eventuell braucht man Hilfe, Mut, einen Perspektivenwechsel oder Hartnäckigkeit, um zur richtigen Frage zu gelangen und sich nicht mit der ersten, vermeintlich offensichtlichen Zufriedenzugeben. Wer präzise fragt, bekommt gezielte Antworten. Gute Fragen öffnen Türen zu neuen Aspekten und Wegen.

Und welche Frage könnte Sie heute weiterbringen? **ANNETTE HEMPEL**



Mietgartenzeit bei Merlau!

Frisches Gemüse und süßes Obst selbst anbauen – im eigenen Mietgarten bei Darmstadt-Arheilgen. Der Spargelhof Merlau bietet Saisonärten und Dauerparzellen mit Geräteschuppen und Obstbäumen. Zwei Gewächshäuser machen Lust aufs Pflanzen!

Jetzt für 2025 reservieren:
www.spargel-merlau.de/gartenzeit



Stadtprodukte

– Fair gealant durch Tag und Nacht ...





Elisabethenstraße 51
 64283 Darmstadt
 Telefon 06151 · 21911
 @weltladendarmstadt

Öffnungszeiten:
 Montag bis Freitag:
 10.00 bis 18.30 Uhr
 Samstag:
 10.00 bis 16.00 Uhr

Lebensmittel und Handwerk, ... bio & fair: www.weltladen-darmstadt.de



OPTIK BOGORINSKI

Sehen & Hören

Be Brilliant™

Wenn Hören alle verbindet

Das All-in-One-Hörgerät.

Jetzt bei uns testen



Pure Charge&Go BCT IX

🏠 Eberstädter Str. 79 • Pfungstadt

✉ info@bogorinski.de

06157 - 2962

bogorinski.de

**Vollkornbrote, Baguette, Brötchen, Kuchen,
Kaffeeteilchen und pikante Quiche.
Vieles ist aus 100% Dinkel!**



Schulsstr. 3 • Darmstadt • 06151 / 296138
Mo-Fr 7-18 • Sa 7-16

**Fitness,
Kurse
und Sauna**

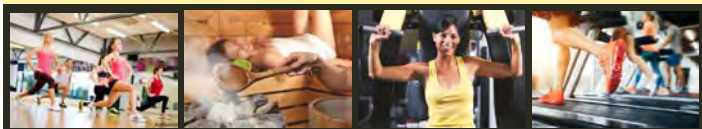


**seit 1983
in Eberstadt**

**ohne
Vertragslaufzeit**

AKUFGYM
FIT WITH A SMILE

Mühlthalstrasse 21 • 64297 Eberstadt • Tel.: 06151 594710 • www.akuf-gym.de



**MATHILDENHÖHE
DARMSTADT**

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



**1. Juni 2025
11 bis 18 Uhr**

**UNESCO-WELTERBETAG
AUF DER
MATHILDENHÖHE**

Führungen & Familienprogramm

MERCK



DA staunst du.



Der zündende Moment

Die Bergheinerin #2

»Wenn du eine Gehaltserhöhung möchtest, musst du mehr performen!«, das waren die letzten Worte meines Creative Directors, bevor ich mich mental aus der Werbeagentur-Welt in Berlin-Mitte verabschiedete. Bis zu meiner Kündigung dauerte es weitere sechs Monate. Zu viele unausgeglichene Überstunden. Zu viel »Wie, du bist heute auf einen Geburtstag eingeladen?! Wir haben einen Pitch! Wir arbeiten alle bis Mitternacht!«. Zu viel »Was ist das für ein Scheiß! Das machst du nochmal neu!«. Zu viel »Das war MEINE Idee!«. Mutig sein, sich zu lösen, wenn Beziehungen einen nicht mehr erfüllen – das gehört bis heute zu den großen Reparaturen meines Lebens. Doch, 2019 ließ ich die Werbelandschaft los und wechselte in eine kleine Design-Agentur am Boxi. Und, auch dort fühlte ich mich in meiner Teilzeit-Festanstellung nicht richtig wohl. Ich wollte selbst bestimmen können, wann mein Tag beginnt, wann er endet, und wann ich zwischendrin meinem kreativen Flow freien Lauf lassen kann. Das funktioniert hervorragend in meiner Selbstständigkeit. – Ich arbeite am liebsten, wenn es locker von der Hand flutscht. Das ist mein Verständnis von effizientem Arbeiten: Die Zeit wirklich produktiv nutzen und nicht drei von acht Stunden einfach nur absitzen. Auf diese Weise fühlt sich die Arbeit kaum noch nach Arbeit an. Doch, auch ich kann mir diese Arbeitsweise nicht immer aussuchen und muss Deadlines einhalten, wenn das Leben am Strand tobt. Das ist oft herausfordernd. Wenn ich von unterwegs aus schreibe, neige ich häufig zu autistischen Zügen. – Der Ausblick muss stimmen, keiner darf sich zu nah an mich ran parken und auch die Geräuschkulisse spielt eine entscheidende Rolle. Wer das Ziel eines digitalen Nomadenlebens verwirklichen möchte, sollte sich auch die Schattenseiten vor Augen führen. Remote Jobs gibt es nach Corona wie Sand am Meer. Wer selbst und ständig draußen arbeitet, vergisst schnell die Grenze zwischen Privatleben und Berufsleben. Man muss sich extrem disziplinieren können. Ängste, die das eigene Leben bremsen, wie Sicherheitsverlust, sollte man hinter sich lassen können. Sie werden nur noch dann sichtbar, wenn man sie schmunzelnd im Rückspiegel betrachtet. Um-parken im Kopf hat somit Vorrang!

NP

E-Mail: pustelniknadine@gmail.com

■ www.instagram.com/big_blue_on_the_run



30 Jahre Mittelalter im Weital

Die Freienfelser Ritterspiele feiern Jubiläum

Neben dem mittelalterlichen Treiben rund um die Burg sind es vor allem die typischen Freienfelser Eigenheiten, die seit drei Jahrzehnten Tausende von Besuchern nach Mittelhessen ins beschauliche Weital zwischen Limburg und Wetzlar locken: Hessens größtes Ritterturnier, das familiäre Ambiente sowie das höchst ritterliche Ansinnen der Veranstaltung selbst. Ursprung und Zweck der Freienfelser Ritterspiele ist die Instandhaltung der Burgruine. Der Erlös der Veranstaltung fließt direkt in Sanierungsmaßnahmen an der Burg Freienfels.

Und zu deren Füßen können Besucher in diesem Jahr wieder das mittelalterliche Leben hautnah erleben. Neben rund 100 Lagern mit mehr als 1.500 Aktiven bietet Freienfels auch einen großen Markt mit über 150 Ständen mit Händlern, Handwerkern und Anbietern von Speis' und Trank. Dazu spielen ein Dutzend Musikanten und Musik-

gruppen auf drei Bühnen. Hinzu kommen zahlreiche Gaukler, Akrobaten und Schausteller. Die namensgebenden Turniere finden mehrmals täglich statt. Für Kinder gibt es neben Kinderschlächten auf dem großen Turnierplatz einen eigenen Kinderbereich mit Strohbürg sowie zahlreiche Angebote in den Lagern.

Anlässlich des 30-jährigen Jubiläums findet am Freitag, den 30. Mai 2025, eine besondere Revue statt. Die »Triginta annos Freienfelsium« besteht aus einer musikalischen Rückschau mit einer Liveband um den Kölner Musiker Dieter Kirchenbauer sowie einem spektakulären Turnier mit einzigartigen Showelementen, das von Livemusik, Fechtkämpfen, Feuershows und Akrobatik begleitet wird. FM

Die dreißigsten Freienfelser Ritterspiele – eine der ältesten und größten Mittelalterveranstaltungen Deutschlands – finden vom 29. Mai bis 1. Juni statt.

Kinder unter »Schwertmaß« (ca. 1,30 m) haben freien Eintritt. Erwachsene zahlen je nach Tag 10 bis 17 Euro. Familien profitieren von Ermäßigungen.

■ www.freienfelser-ritterspiele.de



Ticket kaufen, einsteigen und losfahren.

Schnell, einfach, unkompliziert –
mit der HEAG mobilo-App.

HEAG 
MOBILO

Jetzt
herunterladen

Laden im
 App Store

JETZT BEI
 Google Play



**SHIRAZ DARMSTADT
RESTAURANT | CATERING | LIEFERSERVICE**



WWW.SHIRAZ-RESTAURANT.DE
Dieburger Str. 73, Darmstadt | 06151 - 6011640

**IMMO
UMMINGER**

**Möchten Sie Ihre Immobilie
professionell verkaufen / vermieten?**

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Erfolgreiche Immobilienvermittlung seit 51 Jahren.
Heidelberger Straße 32 • 64285 Darmstadt
Telefon: 06151 - 951 07 91 • Telefax: 06151 - 29 45 91
E-Mail: immo-umminger@t-online.de

**Darmstädter
Frühjahrmess'**

9. bis 18. Mai in der Innenstadt

mit verkaufsoffenem Sonntag
am 18. Mai

www.darmstadt-tourismus.de/fruehjahrmess

MERCK

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



DA staunst du.



Ein Laufsteg für alle

47. Darmstädter Stadtlauf

Traditionell an einem Mittwoch im Juni steht der Darmstädter Stadtlauf in den Startlöchern. Diesmal ist es der 25. Juni.

Sport und stimmungsvolle Atmosphäre sind garantiert beim traditionellen Laufspektakel. Hunderte werden wieder durch die Fußgängerzone laufen. Für alle ist eines gewiss – sie werden umjubelt und angefeuert von einer großen Zuschauerkulisse. Denn der Stadtlauf ist immer wieder sehens- und erlebenswert.

Zum Auftakt wird die Fußgängerzone zum Laufsteg für Hunderte von Schüler:innen, ehe die Läufe der Freizeit- und Hobbyläufer:innen an die Reihe kommen. Die Strecken dabei: 1.300 bis 5.000 Meter. Egal, ob der Lauf fünf, fünfzehn oder dreißig Minuten dauert – sie alle genießen das Bad in der Menge in der Innenstadt.

FM

■ www.darmstadt-laeuft.de



Fotokunst

Stöbern, Schätze finden, Nachbarn treffen

Bessunger Hofflohmkt

Am 10. Mai verwandelt sich Bessungen in eine lebendige Flaniermeile und einen bunten Marktplatz voller Schätze. Beim Bessunger Hofflohmkt öffnen die Lappings ihre Höfe, Gärten und Garagen und bieten Gebrauchtes, Vintage-Schätze und Kuriositäten. Besuchende können durchs Viertel schlendern und besondere Fundstücke entdecken. Außerdem haben sie die Gelegenheit, mit den Verkaufenden ins Gespräch zu kommen. Alle sind eingeladen mitzumachen, ob mit einem Verkaufsstand, zur Schnäppchenjagd oder einfach nur um die Atmosphäre zu genießen. Wer mitmachen möchte, hat die Möglichkeit sich online anzumelden (es haben sich bereits über 100 Stände angemeldet). Eine Übersichtskarte mit den teilnehmenden Höfen wird ab Ende April auf der Website zu finden sein.

MN

10 bis 17 Uhr, Brüder-Knauf-Straße und drumherum

■ www.bessunger-hofflohmkt.de



ADVERTORIAL

Starke Steine mit Charakter

Muschelkalk-Trockenmauern vom Natursteinzentrum Rhein-Main – für Gärten mit Stil und Struktur

Manche Dinge kommen einfach nie aus der Mode – dazu gehören Trockenmauern aus Naturstein. Sie sind nicht nur funktional, sondern auch echte Hingucker im Garten. Be-



sonders beliebt: Mauersteine aus Muschelkalk, die im Natursteinzentrum Rhein-Main in Pfungstadt zu den Klassikern zählen.

Ob als Grundstücksbegrenzung, Hangbefestigung oder charmantes Gestaltungselement im Garten – Mauersteine aus Muschelkalk vereinen natürliche Ästhetik mit robuster Funktion. Weil die Steine trocken, also ohne Mörtel, aufgeschichtet werden, fügen sie sich

besonders harmonisch in jede Umgebung ein. Ein weiterer Pluspunkt: Die Fugen bieten Lebensraum für Insekten, kleine Tiere und Pflanzen – ideal für naturnahe Gärten.

»Muschelkalk hat eine ganz besondere Ausstrahlung«, sagt das Team vom Natursteinzentrum in Pfungstadt. »Die warmen Grau-Braun-Töne, die feine Struktur und die natürlichen Bruchkanten machen jede Mauer zu einem Unikat.« Gleichzeitig ist das Material wetterfest, langlebig und pflegeleicht – gut geeignet für alle, die draußen nachhaltig gestalten möchten. Der »Kirchheimer Muschelkalk« stammt aus einem Steinbruch der Familie von Geschäftsführerin Susanne Scheer in der Nähe von Würzburg.

Im Natursteinzentrum gibt es eine große Auswahl an Mauersteinen in verschiedenen Formaten und Ausführungen sowie die passende Beratung für jedes Projekt – vom kleinen Kräuterbeet bis zur großen Gartenmauer. Wer selbst anpacken will, bekommt hier Tipps zur Planung und Verlegung. Und für alle, die lieber Profis ans Werk lassen möchten, vermittelt das Natursteinzentrum auch den Kontakt zu Fachbetrieben.

MN

Natursteinzentrum Rhein Main

Rudolf-Diesel-Straße 7, 64319 Pfungstadt

Tel.: 0 61 57 / 95 8 95 00; E-Mail: info@natursteinzentrum-rm.de

■ www.natursteinzentrum-rm.de

Wozzeck

MUSIKTHEATER

Oper von Alban Berg /
ab 14 Jahren

ab 17.05.
Staatstheater
Darmstadt

WORAUF HOFFEN?

Die Frauen von Stepford

THEATERWERKSTATT

Bühnenfassung von ChatGPT
nach dem Buch von Ira Levin /
ab 14 Jahren

ab 23.05.
Staatstheater
Darmstadt

WORAUF HOFFEN?



KLEINE FLUCHTEN

Egal wohin die Reise geht

Kleine Fluchten
Magdalenenstr. 3
64289 Darmstadt
Telefon 06151 71 72 89

Öffnungszeiten: Montag – Freitag
10:00 – 14:00 Uhr · 15:00 – 19:00 Uhr
Samstag 10:00 – 16:00 Uhr

DAS Outdoor-geschäft in Darmstadt

Onlineshop: www.kleinefluchtendarmstadt.de

Der Spezialist für Polsterhandwerk
Schöne Möbel- und Dekostoffe. Lassen Sie sich beraten!



Wallner
...SOFANTASTISCH!

Bessunger Str. 33-35 · Darmstadt · 06151 / 63573
www.raumausstattung-wallner.de



Fachschulzentrum

Bewirb dich jetzt!

DENN DU WILLST MENSCHEN WIRKLICH HELFEN!

Ausbildung plus Studium als
Physiotherapeut:in

fachschulzentrum.de/physio




Tandoori, Curry & Co.

Lahore Palace - vielfältiger Genuss im Restaurant oder daheim

Ob für ein romantisches Dinner, eine Feier, die Mittagspause oder das nächste Fest zu Hause – das Lahore Palace entführt seine Gäste in die aromatische Welt der indisch-pakistanischen Küche. Die umfangreiche Speisekarte reicht von Tandoori-Gerichten über Lamm, Huhn, Fisch und Rind bis hin zu vegetarischen und veganen Optionen. Alles wird frisch zubereitet und mit originalen Gewürzen verfeinert. Eine Auswahl internationaler Weine sowie süße Desserts runden das Angebot ab. Tipp: Wer mittags eine Auszeit braucht, ist mit dem günstigen Mittagstisch in entspannter Atmosphäre sehr gut versorgt. Für Feiern gibt es einen Catering-Service – damit die köstlichen Spezialitäten auch außerhalb des Restaurants genossen werden können.

MM

Eschollbrücker Straße 5, 64283 Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 33 22 9; E-Mail: kontakt@lahore-palace.de; Mo-So 11:30-14:30 & 17:30-23

■ www.lahore-palace.de



It's Fighttime

Deutschland gegen Holland: Box- und Kickbox-Profis

Am 10. Mai verwandelt sich die Hegelsberghalle Griesheim in eine mitreißende Kampfarena. Das Hauptprogramm ab 19 Uhr verspricht mit 15 hochkarätigen Profi-Kämpfenden im Boxen und Kickboxen pure Spannung und packende Duelle zwischen deutschen und niederländischen Champions. Schon ab 10 Uhr begeistert das vielseitige Vorprogramm mit mitreißenden Kämpfen aller Alters- und Leistungsklassen – von Kindern über Jugendliche bis zu Erwachsenen. Hier zeigt sich die ganze Leidenschaft und Vielfalt des Kampfsports. Für das leibliche Wohl ist bestens gesorgt, also sichert euch eure Tickets und seid live dabei, wenn es heißt: Kampfgeist, Adrenalin und pure Action! Tickets gibt's im Fightshop Darmstadt. ML

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Siehe Seite 50. ES: 6.5.

Hegelsberghalle, Griesheim

■ www.instagram.com/itsfighttime_de



Rick Air, Alicia Hahn, Einmusik (v.l.n.r.)

ADVERTORIAL

»NIGHTFLIGHT« Melodic Journeys in Sound

Sa, 17.5., 23 Uhr, Galerie Kurzweil, Darmstadt



Ein Event für alle, die Melodic Techno und Progressive House intensiv erleben wollen. Das Line-Up: »Einmusik« aus Berlin ist weltweit gefragt und begeistert mit seinem markanten Sound. Mit seinem Label »Einmusika« prägt er die Szene seit Jahren, und sein Cercle-Set über den Fjorden Norwegens hat längst Kultstatus. »Rick Air« aus Frankfurt, einst Resident im Dorian Gray, kombiniert heute verschiedenste elektronische Stile zu einem modernen, melodischen und energetischen Sound, mit dem er auch international überzeugt – u.a. im Space Ibiza. »Alicia Hahn« aus Mannheim ist bekannt für ihre klar strukturierten und stilvollen Sets, die sie etwa im Hafen 49 zu einer festen Größe in der Clubszene gemacht haben.

ML

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Siehe Seite 50. ES: 13.5.

Weitere Infos und Tickets (QR-Code):

■ clubnightflight.eventbrite.de



Renald Weisen

Mathildenhöhe feiert Welterbetag

UNESCO-Tag bietet Programm für alle

Am 1. Juni verwandelt sich die Mathildenhöhe in ein Paradies für Kulturhungrige und Entdecker. Unter dem Motto »Vermitteln, verbinden, begeistern« öffnen Museum und Hochzeitsturm ihre Türen bei freiem Eintritt. Stündliche Führungen, englische Touren, Aurora De-Meehl als charmante Guide und das CityKlavier sorgen für Highlights. Kleine Gäste erleben »Mathildas Reise« und toben am Spielmobil. Wer Selfies liebt, findet am DA Instagram Point das perfekte Motiv. So wird Darmstadts Welterbe zum Erlebnis für Groß und Klein.

KU

Mathildenhöhe, Darmstadt, ab 10 Uhr

■ www.darmstadt-tourismus.de/mathildenhoehe-welterbetag

ES GIBT VIELE MÖGLICHKEITEN
INDIVIDUELLE
SCHUH-EINLAGEN ZU TRAGEN
WIR BERATEN SIE GERNE

SCHUHHAUS **LANG**
BICKENBACHERSTRASSE 1
64342 SEEHEIM-JUGENHEIM
[LANG-LAUF-JUGENHEIM.DE](https://www.lang-lauf-jugenheim.de)



BESTELL- UND ABHOLSERVICE - TÄGLICH VON 11.30 - 23.30



EISCAFE

PIZZERIA

RESTAURANT

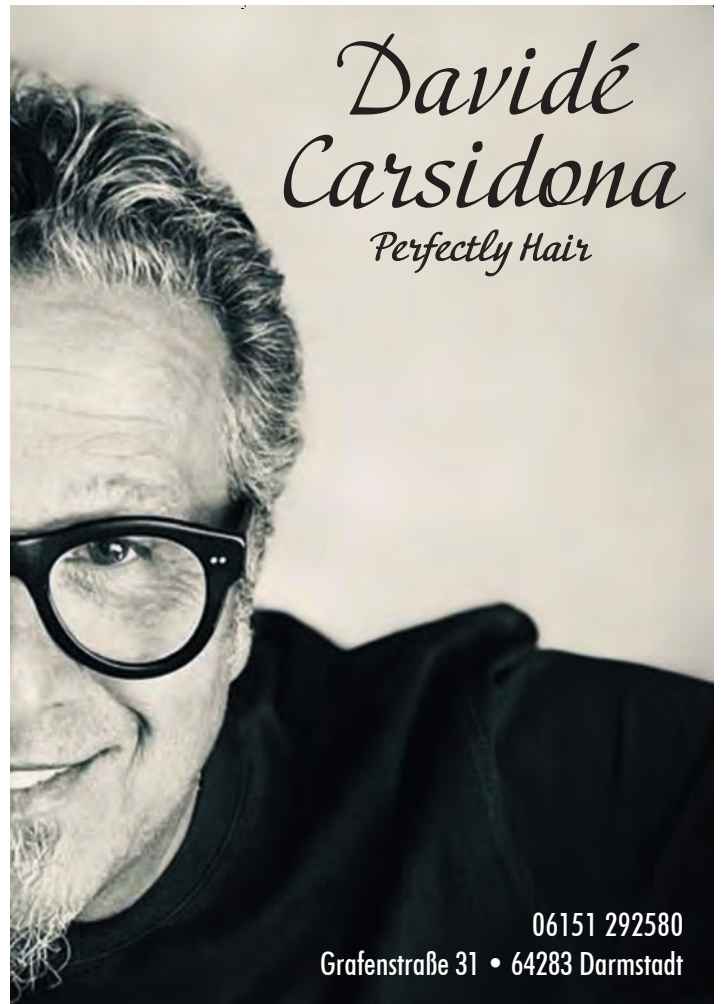
SAN REMO

Inh.: DI Maria Carmelo
Darmstadt • Grafenstr. 22
Tel.: 06151/20778

Lebenskultur nach alter,
typisch italienischer Tradition

SPEISEKARTE ONLINE: [WWW.SANREMO-DARMSTADT.DE](https://www.sanremo-darmstadt.de)

Davidé
Carsidona
Perfectly Hair



06151 292580

Grafenstraße 31 • 64283 Darmstadt

Über
40 Museen –
Ticket 17 € inkl.
RMV Nutzung

gratis mit dem
Kultur- und
Freizeiticket
und der
MuseumsuferCard

10. MAI 2025 NACHT DER MUSEEN

in Frankfurt und Offenbach
19 – 2 Uhr

Ausstellungen.
Führungen.
Performances.
Musik.

nacht.museumsufer.de

Frankfurter Allgemeine

Journal

hr INFO

VGF

STRÖM

MUSEUMS
UFER

magazin.news&promo

www.FRIZZmag.de



Lisa Krieger

ADVERTORIAL

Mehr Energie. Mehr Balance.

**Christiane Dölz bietet individuelle
Coachings für Ernährung**



Gesund leben heißt: bewusst essen, aktiv bleiben und gut für sich sorgen. Als Ernährungswissenschaftlerin und Mentorin begleitet Christiane Dölz Menschen persönlich – mit wissenschaftlich fundiertem Coaching zu Ernährung und Healthy Aging. Ob online oder vor Ort: Nach Anamnese und Blutanalyse entsteht ein personalisierter Fahrplan mit Ernährungsempfehlungen – inkl. praktischer Mahlzeiten-App. Als Consultant und Speakerin richtet sich ihr Angebot auch an Unternehmen, die sie langfristig berät oder über Workshops begleitet. Besonders am Herzen liegt ihr die Frauengesundheit, etwa mit Programmen für die Perimenopause. Wer dranbleibt, erreicht seine Ziele mit nachhaltigem Erfolg. Interessierte können online ein Kennenlerngespräch buchen. **MN**

Christiane Dölz, An den Eichen 19, Mörfelden-Walldorf

Tel.: 0 61 05 / 96 69 503, E-Mail: info@christiane-doelz.de

■ www.christiane-doelz.de



Rüdiger Danke

Frühling, Fahrgeschäfte, Freudentaumel

Darmstädter Frühjahrmess' lockt in die City

Wenn die Innenstadt im Mai zur bunten Kirmes wird, ist wieder Frühjahrmess'! Vom 9. bis 18. Mai drehen sich Autoscooter, Breakdancer und das Riesenrad, während Verkaufsstände und Gastronomie auf Karolinen- und Friedensplatz locken. Scooterball-Cup, Frühstück im Riesenrad, Backstageführung, Familientag mit Rabatten und Kindheitshelden wie Pumuckl sorgen für Abwechslung. Am zweiten Wochenende gibt's „Darmstadt mobil“ und verkaufsoffenen Sonntag. Kulinarische Entdeckungen warten beim „Marktgebabel“ am 17. Mai. **KU**

■ www.darmstadt-tourismus.de/fruehjahrmess

GEBURTSHILFE

www.die-geburtsklinik.de



ALICE-HOSPITAL

Informationsabend

Jeden dritten Montag im Monat
18:00 Uhr | online

- **Unsere Beleghebammen** betreuen Sie zu Hause und im ALICE-HOSPITAL
- **Unsere Gynäkologen** versorgen Sie ambulant und stationär
- **Die Kinderärzte** der Kinderkliniken stehen für den Notfall bereit

AliceGute!



IHR HEISSER DRAHT
ZU UNSEREM HAUS

TELEFON
06151 4020



Blütenrausch und Käferglanz

Naturgeschichte neu erleben

Leuchtende Käfer, uralte Pollen und summende Flügel Klänge - die Sonderausstellung „FLOWER-POWER! Insekten im Blütenrausch“ in der Grube Messel lädt vom 4. April 2025 bis zum 1. Februar 2026 zu einer Entdeckungsreise in die Welt vor 47 Millionen Jahren ein. Besucher:innen erwartet ein 20 Meter langer Blütenteppich, der die Geschichte der Pflanzenbestäubung vom Karbon bis zum Eozän darstellt, das weltweit älteste wandelnde Blatt als Fossil, ein großes Rosenkäfer Modell, lebende Insekten und Klanginstallationen mit originalen Flügelschlägen. Ein spannendes Begleitprogramm mit Führungen, einer Filmvorführung und interaktiven Stationen macht die Jubiläumsausstellung zu einem Erlebnis für alle Sinne.

LK

■ www.grube-messel.de



Rüsselsheims Innenstadt wird zur Bühne

Über 60 Veranstaltungen beim »Bel R!« Festival Ende Mai

Bereits zum dritten Mal bringt das »Bel R!« Festival die freie Szene mitten in die Stadt: Vom 28. Mai bis 1. Juni werden verschiedenste Orte rund ums Zentrum zur Bühne. Auf dem Landungsplatz treten Bands und Soloacts aus Pop, Rock, Jazz, Rap und Afrobeat auf. Dazu gibt es Performances, Theater im Verna-Park, eine Matcha-Zeremonie, Klanginstallationen, Dragbrunch, Yoga, Seidenmalerei, Streetdance und Workshops für Makramee oder Selbstverteidigung. Die »Bel R!« Box steht als mobile Bühne bereit, während das Kinderprogramm, der neue Flohmarkt »Flohmi bei Omi« (1. Juni) und die Kunststraße mit Werken regionaler Künstler:innen für Vielfalt sorgen. Eröffnet wird am 28. Mai um 18 Uhr auf der sturmfrei-Bühne.

ML

■ www.bel-r-festival.de

DJADOO

— Orientalische Spezialitäten —

MITTAGSBUFFET 19,99 €

Mo. - Fr. 11.30 - 15 UHR



Viktoriaplatz 12 | 64293 Darmstadt

Tel. DA. 1016310 | www.djadoo.de



Adrian Noltenier

Blütenduft im Glas

FRIZZ-Tipp: »Drinks« von Marion Pepper #6

Sonne, zartes Grün, Blüten - schon haben wir Lust auf ein Gläschen zarten Whisky, weißen Port oder floralen Gin. Doch wie kommen florale Noten in den Gin? »Gin ist eine Spirituose mit Wacholder, die durch Aromatisieren von Ethylalkohol landwirtschaftlichen Ursprungs mit Wacholderbeeren hergestellt wird.« Und nun? Mazeration oder Perkolation sind die Zauberworte. In beiden Fällen werden Blüten hinzugegeben - bei der Mazeration in Alkohol eingelegt, der ihnen die Aromen entzieht, bei der Perkolation in der Brennblase Körbe mit Blüten aufgehängt. Der beim Destillieren aufsteigende Alkoholdampf nimmt die Aromen auf. Perkolation ist besonders schonend und für zarte Blüten besonders geeignet. Der Avva Gin von Jill Brown aus Schottland wird so hergestellt. Mit rotem Klee, Minze, Löwenzahl und Brennesel ist er lieblich-floral. Damit ist er auch Teil der Mini Tasting Box »The Garden« aus der Celtic Gin Collection.

FM

Mr. Pepper's by Whiskykoch, Weinbergstraße 2, Darmstadt

■ www.whiskykoch.de



Millionäre investieren in der Krise

FRIZZ-Tipp: »Finance« von Stefan Schmitt #3

Bei einem Börsencrash haben viele Menschen Angst. Sie verkaufen ihre Aktien oft unüberlegt am Tiefpunkt, statt ruhig zu bleiben oder sogar weiter zu investieren. Doch gerade dann gibt es oft die besten Chancen, Geld zu verdienen. Wer mutig ist und klug entscheidet, kann sein Vermögen sogar ausbauen. Der bekannte Investor Warren Buffett sagte: »Sei ängstlich, wenn andere gierig sind, und gierig, wenn andere ängstlich sind.« Wenn alle Angst haben, ist ein guter Moment zum Einstieg - am besten mit der Salomitaktik, also Stück für Stück. Und wer keine Einzelaktien findet, nimmt einfach ETFs.

FM

Der Börsencrash als perfekter Investitionszeitpunkt:

■ www.inno-invest.de

Cellino

FRIZZ-Tipp: »Dining« von Nima Ghamari

Das Cellino in Darmstadt-Kranichstein ist eine gute Adresse für italienische Küche. In familiärer Atmosphäre werden italienische mediterrane Gerichte frisch zubereitet und nach Original-Rezepten serviert. Die Speisekarte bietet eine Auswahl klassischer Antipasti, knuspriger Pizza, hausgemachte Pasta sowie Salate und Fleisch- und Fischgerichte. Ich habe das Vitello Tonnato probiert, das war sehr lecker. Auch die Kalbsleber venezianischer Art ist zu empfehlen. Zusätzlich zur Speisekarte gibt es auf einer Tafel eine Tageskarte, die täglich wechselt - ein Blick lohnt sich. Auch ein günstiger Mittagstisch wird angeboten. Wer besondere Wünsche hat, kann auch direkt bei der Bedienung nachfragen. Der Service ist freundlich, das Ambiente gemütlich. Das Restaurant bietet Platz für Feiern und größere Gruppen: Im Innenraum finden bis zu 50 Personen Platz, auf der gemütlichen Sommerterrasse bis zu 40. Die Gerichte können auch bestellt und abgeholt werden. Das Motto: »Ein Stück Italien« passt.

MN



Klaus Mai

Fake-Arzneien aus dem Web? Finger weg!

FRIZZ-Tipp: »Computer« von Pascal Reinheimer #16



Oft begegnen uns im Internet Medikamenten-Angebote. Doch wer hier Präparate kauft, die es über legale Kanäle womöglich nur auf Rezept gibt, riskiert seine Gesundheit. Denn niemand weiß, ob hier auch drin ist, was draufsteht. Zudem unterstützt ein Kauf das organisierte Verbrechen im Web. Dimensionen, um die es hier geht, zeigte im Januar ein von EUROPOL geführter Schlag: Beschlagnahme gefälschter Medikamente im Wert von 11,1 Millionen Euro, 418 verhaftete Verdächtige. Die EUROPOL-Ermittler teilen mit, dass der illegale Medikamentenhandel im digitalen Untergrund, dem Darknet, aber auch über offene Online-Kanäle wächst.

FM

Weitere Infos unter:

■ www.systemloesungen.de



LÖWER

URLAUB BEGINNT BEI LÖWER!

**MACH DEIN ZUHAUSE ZUR
MEDITERRANEN WOHLFÜHL-OASE.**

Oleander in voller Blüte, das silbrige Grün von Olivenbäumen, der Duft von Zitronen und das leuchtende Pink der Bougainvillea – das ist Urlaubsfeeling pur! Gestalte deinen Balkon, Garten oder deine Terrasse mit mediterranen Pflanzen und hol dir das südländische Lebensgefühl vor die Tür. Ob Zitrusbäumchen, Lavendel, Palmen oder Terrakotta-Töpfe – wir haben alles, was du brauchst. Komm einfach vorbei, stöbere, träume und nimm dir ein Stück mediterranen Charme mit!

📍 ROSSDORF

» Direkt an der B38

Andreas, Martin und Gustav Löwer GbR
Heinz-Friedrich-Str. 12

Tel. 06154 / 69409-0

rossdorf@gaertnerei-loewer.de

Mo.–Fr. 8:30–18:30 Uhr · Sa. 8:30–18:00 Uhr

Do 01.05. Tag der Arbeit geschlossen

Do 29.05. Christi Himmelfahrt geschlossen

📍 HANAU

» Gewerbegebiet HU-Nord

Martin und Gustav Löwer GbR
Oderstraße 1

Tel. 06181 / 18050-0

hanau@gaertnerei-loewer.de

Mo.–Sa. 9:00–19:00 Uhr

Do 01.05. Tag der Arbeit geschlossen

Do 29.05. Christi Himmelfahrt geschlossen

WEITERE LÖWER- GÄRTNEREIEN:

SELIGENSTADT | GOLDBACH |
MÖMLINGEN

FOLGE UNS AUF:  

www.gaertnerei-loewer.de



EUROBIKE Festival

Das Fahrrad-Highlight des Jahres am 28. und 29. Juni, Messe Frankfurt

TEXT & FOTOS: EUROBIKE FESTIVAL

Bikes, Shows, Tests und Trends erleben! Am 28. und 29. Juni verwandelt sich die Messe Frankfurt erneut in das ultimative Paradies für Fahrradfans!

WDas EUROBIKE Festival bietet zwei Tage voller Action mit spektakulären Show-Performances von Weltstars der Trial- und BMX-Szene, dem legendären Bembel-Crit Radrennen, Innovationen und Trends aus der Fahrrad- und Ecomobility-Welt und einer noch längeren Teststrecke!

Bereits zum vierten Mal rollt die EUROBIKE in die Mainmetropole und begeistert mit über 1.500 Brands, einer erweiterten Teststrecke, riesigen Demo- und Mitmach-Arealen sowie einem spektakulären Liveprogramm. Egal ob Radsportbegeisterte, Alltagsradelnde, Gravel-Fans oder Nachwuchs-Biker mit ihren Familien – hier kommt jeder auf seine Kosten! Produktneuheiten, Shows, spannende Radrennen, Meet & Greet mit Stars der Szene und zahlreiche Mitmachaktionen sowie Workshops versprechen ein einzigartiges Festivalflair.

Europas größtes Bike Festival für die ganze Familie! Das Herzstück des Festivalgeländes ist die riesige Demo Area im Außengelände – jetzt mit noch längerer Teststrecke und einer größeren Auswahl an Bikes als je zuvor. Ob High-End-Rennrad für schnelle Touren, kompaktes Cargobike für den Stadtalltag, ein entspanntes Pedelec für Fahrten entlang des Mains oder das Balance Bike für die ersten Fahrversuche – hier kann jeder sein Traumrad testen!

Eintauchen in die Special Areas! In den themenspezifischen Special Areas erleben Besucher die neuesten Fahrradtrends hautnah, spüren die Community-Vibes und können fachsimpeln. Ob Schotter-Stimmung in der Gravel Lounge, einzigartige Designs in der Handmade Area, Bike Parcours und Workshops in der Kids Area oder zukunftsweisende Mobilitätskonzepte im Rahmen der Ecomobility for you Fläche – hier gibt es jede Menge zu entdecken! Neu in diesem Jahr: Die Adventure Area mit Fokus aus den Themen Bikepacking, Radreisen und Outdoor Lifestyle.

Stunts, Rennen und packende Action! Adrenalin pur erwartet die Besucher bei atemberaubenden Stunts und spannenden Rennen! Der BMX Skyline Contest ist vom EUROBIKE Festival nicht mehr wegzudenken, während Danny MacAskill mit seiner Drop and Roll Show dieses Jahr auf dem Messegelände Station macht. Der Bembel Crit und der Cargo Euro Cup sorgen für packende Wettkämpfe, während sich Interessierte in der Cargo Bike Beratung von cargobike.jetzt über Lastenräder informieren können.

Die Publikumstage der weltgrößten Messe für Fahrrad und Ecomobility finden am 28. und 29. Juni statt – mit über 1.500 Brands auf 150.000 m² Fläche, Shopping, Bikes & Beats, Stars & Shows, Mitmachaktionen und einer noch längeren Teststrecke definitiv der Place to be für alle Fahrradfans!

Alle Infos zum EUROBIKE Festival gibt es hier:

■ www.eurobike.com



FRIZZ

2025

Schlossgrabenfest-Guide | FRIZZmag.de



FRIZZ präsentiert!

**schloß-
graben
fest 2025**

**REA GARVEY, STEFANIE HEINZMANN, MICKIE KRAUSE, GREEN,
SAMPAGNE, ALVARO SOLER, PAULWETZ, JOLLE** und viele weitere Acts!

5. - 8. Juni 2025 in Darmstadts City, rund ums Schloss.

MACH DEINE
AUSBILDUNG
BEI UNS!



KOMM INS TEAM & WERDE...

- Pflegefachfrau/Pflegefachmann (m/w/d)
- Krankenpflegehelfer/in (w/m/d)
- Operationstechnische/r Assistent/in (w/m/d)
- Anästhesietechnische/r Assistent/in (w/m/d)
- MFA (Medizinische/r Fachangestellte/r) (w/m/d)

- Firmenfitness (EGYM Wellpass)
- Corporate Benefits
- JobTicket & BusinessBike
- zusätzliche arbeitgeberfinanzierte Altersvorsorge & Familienbudget
- Vergütung nach Tarif der Diakonie Hessen, Jahressonderzahlung u. v. m.

SAY
YES!

...IM KRANKENHAUS ODER BEI WOHNEN & PFLEGEN IN UNSEREM SENIORENZENTRUM

Werde nicht nur Teil des ELISABETHENSTIFTS in Darmstadt mit über 1.300 Mitarbeitenden, sondern auch des bundesweiten Gesundheitskonzerns AGAPLESION (über 22.000 Mitarbeitende). Arbeite mit uns auf einem Gesundheitscampus zusammen, der interdisziplinär funktioniert und dessen Leistungsspektrum und Arbeitsbereiche so vielfältig sind wie die einzelnen Teammitglieder. Dank der Konzern-Zugehörigkeit kannst du auf Vernetzung und Austausch zählen sowie auf die Vorteile und die Sicherheit, die dir ein großer Arbeitgeber bietet. Deine Perspektive? Ein sicheres Arbeitsumfeld mit zahlreichen Weiter- und Fortbildungsmöglichkeiten.

WIR HABEN EIN ZIEL



Für die Gesundheit und das Wohlbefinden unserer Patientinnen und Patienten sowie Bewohnerinnen und Bewohner zu sorgen! Dafür setzen sich unsere Spezialistinnen und Spezialisten in der Medizin und Pflege täglich ein und suchen dich als Verstärkung.

STARK IM TEAM

Bei uns erwarten dich ein kompetentes, familiäres und menschliches Arbeitsumfeld – sei es im Krankenhaus, in unserer Psychiatrie, im Medizinischen Versorgungszentrum, im Seniorenzentrum (Kurz- und Langzeitpflege), im Hospiz, in den ambulanten Teams (wie Pflegedienst und aufsuchende Behandlung) oder im ambulanten Therapiezentrum. Erlebe ein Arbeiten, dessen Basis unsere Unternehmenswerte sind: Verantwortung, Miteinander, Ambition, Respekt und Vertrauen.



Wir freuen uns darauf, dich kennenzulernen! Stell uns deine Fragen oder bewirb dich:

BEWERBUNG.EKE@AGAPLESION.DE

WWW.AGAPLESION-ELISABETHENSTIFT.DE/KARRIERE/STELLENANGEBOTE

START!





Klaus Mai

**Liebe FRIZZ-leser,
 liebe Musikbegeisterte,**

lasst uns alle zusammen mit mehr als 60 Bands und 12 DJs mitten in Darmstadts City vom 5.-8. Juni die 25. Ausgabe und damit das Jubiläum des Schlossgrabenfestes feiern. Seid Ihr dabei? Wir freuen uns auf Euch! Dieses Jahr u.a. mit Rea Garvey, Alvaro Soler (präsentiert von der Entega), Stefanie Heinzmann, Mickie Krause, GReeeN, Paul Wetz, The Disco Boys und und und.

Seit 1999 ist Darmstadt nun bereits, mit Ausnahme der zwei Corona-Jahre (2020+2021), Schauplatz von Hessens größtem Musikfestival. Das FRIZZ-Magazin war seinerzeit unser allererster Medienpartner überhaupt und Förderer der ersten Stunde. Für diese langjährige Freundschaft gilt dem gesamten FRIZZ-Team unser besonderer Dank. FRIZZ stellt Euch auch in diesem Jahr einige unserer Programm-Highlights in diesem Festivalguide redaktionell näher vor. Euch erwartet wieder ein abwechslungsreiches Programm, das die gesamte musikalische Bandbreite von Indie, Pop, Rock, Alternative, HipHop, Club, Elektro bis Party-Schlager auf drei Live-Bühnen und in der Club-Area im Herzen Darmstadts vereint. 4 Tage gibt's Musik satt, nicht zu vergessen der Poetry-Slam und über 100 Food-Stände. Sonntags gibt's bei freiem Eintritt erneut unseren Festivalgottesdienst und die Volksbank-Kinderzeit. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit Euch. Lasst uns in guter Tradition das Leben feiern, Spaß haben, gemeinsam Freunde treffen und den Alltag für ein paar Tage vergessen – zusammen eine gute Zeit genießen. Und das Beste: der Montag ist wieder ein Feiertag und damit perfekt zum Ausschlafen.

Wir danken Euch, dass Ihr dem Schlossgrabenfest über so viele Jahre die Treue haltet und immer wieder aufs Neue voller Freude mitfeiert. Danke, dass Ihr über die Zeit neue notwendige organisatorische Anpassungen, aufgrund sich ändernder Rahmenbedingungen und Herausforderungen, stets verständnisvoll mitgetragen habt. Chapeau!

Eines ist über die Jahre gleichgeblieben: Der Kern des Schlossgrabenfestes ist und bleibt die fortwährende Förderung neuer musikalischer Talente aus Darmstadt und der Region, ein Programm-Mix aus Newcomern und bundesweit bekannten Headlinern, mehr als 60 Konzerte, Kulinarisches aus aller Welt – ein Fest für alle, die Musik lieben, gerne feiern und neue musikalische Perlen für sich entdecken möchten.

Zusätzlich zu der Vielzahl an regionalen Bands, freuen wir uns nach der Premiere im letzten Jahr wieder auf mehr als 20 Künstler:innen aus Darmstadt, die im Rahmen des Sound Collective *huetten eine erste Auftrittsmöglichkeit auf dem Schlossgrabenfest bekommen. Freut Euch auch 2025 auf viele neue musikalische Talente. Seid offen für neues! So klingt das Schlossgrabenfest von Jahr zu Jahr immer wieder neu.

Wir freuen uns auf Euren Besuch und den Sound 2025. Wir danken unseren Hauptsponsoren MERCK und der ENTEGA – stellvertretend für eine Vielzahl an Unterstützern – für unsere langjährige Partnerschaft.

**Wir freuen uns
 auf Euren Besuch!**

**Euer
 Tiemo Gutfried und
 Frank Friedrich Grossmann**

TICKET VORVERKAUF

BUNDESWEIT & REGIONAL

FRIZZ TICKETS

Rheinstr. 30 - 64283 Darmstadt
 fon: 0 61 51 - 915 888
 email: tickets@frizz-tickets.de
 www.frizz-tickets.de

Programm zum 25. Schlossgrabenfest

5. - 8. Juni, in Darmstadts City, rund ums Schloss.

MERCK - Bühne

Donnerstag, 5. Juni			
18:10	Luana	Rock & Pop	Deutschpop
19:20	MYLLER	Rock & Pop	Deutschpop
20:50	Stefanie Heinzmann	Rock & Pop	Pop & Soul
22:50	Acoustic Vibration	Cover	Pop-Cover
Freitag, 6. Juni			
18:10	Flimmer	Pop & Rock	Indie-Rock
19:15	Kauta	Pop & Rock	Urban Pop
20:45	Pfund	Cover	Rock
22:45	Mickie Krause, SCHÜRZE, Caro Winter & DJ Cashi	Schlager	Partyschlager
Samstag, 7. Juni			
16:40	Vince	Hip-Hop	Indie-Pop-Rap
18:00	Rowli	Hip-Hop	Rap
19:20	PaulWetz	Pop & Rock	Indie, Electronic
21:30	Rea Garvey	Pop & Rock	Pop
23:30	tba		
Sonntag, 8. Juni			
15:10	tba		
16:10	wellson	Pop & Rock	Indie-Folk-Pop
17:20	TOBIAS	Singer-Songwriter	Indie-Pop
18:40	Strandakustik	Pop & Rock	Cover, Pop
20:00	Levent Geiger	Pop & Rock	Pop
21:30	Alvaro Soler	Pop & Rock	Latin-Pop
23:30	Buffalo & Wallace	Cover	90er, 2000er Party

ECHO - Bühne

Donnerstag, 5. Juni			
18:10	Marc Atlas	Pop-Rock	Pop
19:30	Kati K	Pop-Rock	Deutschpop
21:00	Ivo Martin	Pop-Rock	Indie-Pop
22:40	rosmarin	Pop-Rock	Indie-Pop
Freitag, 6. Juni			
17:40	Southside Beles Boys	Hip-Hop	Hip-Hop, Rap
19:00	bac	Hip-Hop	Pop und Hip-Hop
20:20	ok.danke.tschüss	Pop & Rock	Einhorn-Rock
22:00	GReeeN	Hip-Hop	Reggae-Rap
23:50	Baba Shrimp Gang	Pop & Rock	Indie-Pop
Samstag, 7. Juni			
16:10	*huette	Sonstiges	collab. performing, music, dance
18:10	Siggi	Pop & Rock	Indie-Pop
19:30	Dominik Hartz	Pop & Rock	Indie-Pop, Rap, Hip-Hop
21:00	Sampagne	Hip-Hop	Deutschrap
23:00	Shaqua Spirit	Cover	Pop-Rock Classics, Cover
Sonntag, 8. Juni			
11:00	Volksbank Kinderzeit	Sonstiges	Kinderzeit
16:00	Poetry Slam	Sonstiges	Dichter-Wettkampf
17:50	JOLLE	Pop & Rock	Techno-Pop und Rap
19:00	ENKAY	Pop & Rock	Deutschpop
20:20	Benjamin Amaru	Pop & Rock	Indie-Pop
22:00	Aaron	Pop & Rock	Indie-Pop
23:50	Flash Forward	Alternative	Alternative Rock



SPARKASSE DARMSTADT - Bühne

Donnerstag, 5. Juni			
18:20	AirStrike	Pop & Rock	Rock/Classic Rock
19:40	Szigeti Juli	Alternative	Electro-Swing
21:10	Scheiba	Alternative	Indie Disco Rock
22:50	Boppin'B	Pop & Rock	Rock`n`Roll
Freitag, 6. Juni			
17:50	Ein Rosenkavalier	Pop & Rock	Indie-Schlager
19:10	Fabian Kuhn	Pop & Rock	Folk, Pop & Americana
20:20	Konterfrei	Cover	Rock-Cover
22:10	The Silverballs	Cover	Rock`n`Roll
00:00	Pizza Hawaii der Film	Pop & Rock	Party Pizza Indie Rock
Samstag, 7. Juni			
16:10	Tempo Titan	Pop & Rock	Indie-Pop
16:55	Fantom	Hip-Hop	Deutsch-Rap
17:40	Aymz	Pop & Rock	Pop
19:00	Mixed Up Everything	Pop & Rock	Rock
20:40	Yasin und LateNightBand	Hip-Hop	Hip-Hop, Brass
22:20	Kleinstadt	Pop & Rock	Indie-Pop-Rock
00:00	Apart From Us	Pop & Rock	Generic PopPunk
Sonntag, 8. Juni			
11:00	Gottesdienst	Sonstiges	
15:20	Salomon C Kenner Group	Cover	Soul, Funk, Pop-Covers
17:10	Gereon	Pop & Rock	Deutsch-Indie-Pop
18:30	Kolonia Express	Cover	Kölsche Musik, Cover
20:20	Rebel Heads	Rock & Pop	Rock`n`Roll
22:10	The Seer	Rock & Pop	Folk-Rock
23:30	SoundsLike	Cover	Pop & Rock Cover

ENTEKA Club - Area

Donnerstag, 5. Juni			
19:00	DJ CC	Amapiano	Afrobeats
20:30	DJ MarcMoto	Hip-Hop	Afrobeats
21:30	Anna Reinhard & Dino (B2B)	UK Garage	House
22:30	EXYT	Bass House	Tech House
Freitag, 6. Juni			
19:00	Tim Ziemer	Electronic	Techno
20:30	fuse.	House	Future House
22:00	GRXTZ	Bass House	EDM
23:30	MARSE	Tech House	Future House

FRIZZmag Chill & Food und Weindorf

Schlemmen und Genießen auf dem Friedens- und Marktplatz

Gastronomisch dürfen wir uns auch in diesem Jahr wieder auf echte Highlights freuen: Von Empanadas, Arepas und Churros über Raclette, traditionelle israelische und persische Küche bis hin zu süßen, mexikanischen Marquesitas, Burritos, Tacos, japanischem Streetfood sowie Klassikern wie Crêpes und Handbrot - hier ist für jeden Geschmack etwas dabei! Und das Beste: Das kulinarische Angebot gibt es nicht nur abends während der Konzerte, sondern schon zur Mittagszeit - und ganz ohne Eintritt - an Darmstadts längstem Mittagstisch auf dem Friedensplatz.

Nur ein paar Schritte weiter lädt das gemütliche Weindorf auf dem Marktplatz erneut zum Verweilen ein. Bei einem Glas Wein und Leckereien wie Langos, Flammkuchen und vielem mehr sind wirklich alle - auch ohne Ticket - herzlich willkommen, gemeinsam zu genießen, zu plaudern und es sich gut gehen zu lassen. Geöffnet ist das Weindorf bereits ab dem frühen Nachmittag, an den Wochenenden sogar schon ab 11 Uhr.

Samstag, 7. Juni			
19:00	Marco Petralia	Electronic-Dance	House Music
20:30	A.LEE	Electronic-Dance	House Music
22:00	The Disco Boys	Electronic-Dance	Disco-House
Sonntag, 8. Juni			
19:00	fÄst	Deep House	Melodic House
20:30	Shokz	Bass House	EDM
22:00	Balduin	Electro-Swing	EDM
23:30	SameThoughts	House	Future House

Mit leisem Elektro-Sound durch den Festival-Sommer. Im HeinerLiner.



HeinerLiner-
App downloaden
und Fahrt
buchen.





FRIZZ TICKETS präsentiert!

»Eigentlich wollte ich Archäologe werden«

Live zu Gast auf dem »SGF«: GReeeN im Interview

INTERVIEW VON BENJAMIN METZ | FOTO: ARNE MÜSELER

Mit seinem unverwechselbaren Mix aus Rap, Reggae und tiefgründigen Texten hat sich Pasquale Valentin Deneffle, besser bekannt als GReeeN, längst einen festen Platz in der deutschen Musikszene erarbeitet. Der Mannheimer verbindet Beats mit Botschaft, Tiefgang mit Leichtigkeit und bleibt dabei immer er selbst. Im FRIZZ-Interview spricht der Mann mit den drei »E« über seine Inspirationen, seine Musik und auf seine Lust auf Live.

FRIZZmag: 2013 bist du unter dem Namen »GReeeN« erstmals in Erscheinung getreten. Wann wurde dir klar: »Musik ist mehr als nur ein Hobby – das will ich beruflich machen«?

GReeeN: Dieses Bewusstsein war schon recht früh da, so etwa, als ich achtzehn war. Damals hatte ich mit Freunden begonnen, Freestyle zu rappen. Die Raps haben wir aufgenommen und als ich abends auf der Heimfahrt im Zug die Sachen angehört habe, wusste ich: »Das ist es! Das ist mein Weg, den will ich gehen.« Ursprünglich wollte ich eigentlich Archäologe werden. Doch als ich mich da habe rappen hören, hat das was mit mir gemacht. Ich habe damals schon fest daran geglaubt, dass man alles schaffen kann. Und ich wollte der lebende Beweis sein, dass das wahr ist. Dass auch ich es mit meinen Raps

schaffen kann, auch ohne bzw. mit sehr geringem musikalischen Background.

Wie bist du auf den Namen »GReeeN« gekommen – und warum mit drei »E«?

Von 2008 an hatte ich zunächst mit meinem besten Kumpel als »Die Zwei« zusammen Musik gemacht. Wir waren »der Rote« und »der Grüne«. Er hatte immer eine rote Hose an, ich eine grüne. So sind wir durch die Mannheimer Innenstadt gelaufen und haben unsere CDs unter die Leute gebracht. »Der Rote« ist irgendwann ausgestiegen, aber ich hatte immer noch diesen Traum, den ich auf keinen Fall aufgeben wollte. Also habe ich weiter gemacht. Allerdings klang mir »der Grüne« zu politisch, deswegen habe ich mich »GReeeN« genannt. Und mit drei »E«, damit man mich im Internet findet. Mit »Seed« hatte das, wie viele denken, nichts zu tun.

Deine Musik zeichnet eine besondere Mischung aus Tiefgang und Leichtigkeit aus – woher nimmst du deine Inspirationen?

Es gibt Themen, die mich beschäftigen und dann in meine Texte fließen. Ich war immer schon an allem sehr interessiert und habe meiner Mama schon als kleiner Junge dauernd Löcher in den Bauch gefragt. »Warum sind wir hier« und so weiter. Das waren schon richtig philosophische Frage-Antwort-Momente, die ich als Kind erlebt habe. Ich war

und bin einfach sehr am Leben interessiert. Und ich möchte dabei in die Tiefe gehen und hinter das große Ganze blicken. Auch wenn in meiner Musik ab und zu der Quatschkopf zum Vorschein kommt, ist Oberflächlichkeit nicht mein Ding. Ich versuche immer in der Tiefe meine Antworten zu finden. Das hat mich und meine Texte sehr geprägt.

Du kombinierst oft Reggae-Vibes mit Rap – wie würdest du selbst deinen Stil beschreiben? Der Titel deiner EP »Rappae« trifft's ganz gut, oder?

Ja, auf jeden Fall. Auch wenn das damals eher ironisch gemeint war. Cro hatte damals sein erstes Album, in Anspielung auf seinen Sound aus Pop und Rap, »Raop« genannt. Ich bin eigentlich immer schon ein HipHop-Kid, aber irgendwann auf dem »Summerjam« (bekanntes Reggae-Festival in Köln, Anm. d. Red.) mit Reggae infiziert worden. Der Sound hat etwas ganz Ähnliches in mir ausgelöst wie HipHop und fortan war auch Reggae ein ganz wichtiger musikalischer Part für mich und hat natürlich auch Einzug in meine Songs gefunden. Und in Anlehnung an Cro habe ich meinen Sound »Rap + Reggae = Rappae« genannt. Das trifft es immer noch sehr gut, finde ich. Wobei mittlerweile auch immer mehr Pop in meiner Musik passiert.

Gibt es Künstler:innen oder Genres außerhalb von Hip-Hop, die dich besonders geprägt haben?

Mein Vater hat sehr gerne atmosphärische Elektromusik, zum Beispiel von Schiller gehört. Das hat mich immer zum Träumen gebracht und hat mich sicher geprägt. Der Tiefgang in meinen Texten hat sicher einen Bezug zu dieser ruhigen, nachdenklichen Musik.

Du bist dafür bekannt, Themen wie Achtsamkeit, Selbstreflexion oder auch Umweltschutz anzusprechen – wie wichtig ist dir Haltung in der Musik?

Finde ich wichtig, aber ich kann auch verstehen, dass manche Künstler:innen sich da zurückhalten. Die wollen eher nur ihre Musik machen und nicht als politisches Sprachrohr zur Verfügung stehen, denke ich. Bei mir verhält sich das anders: ich möchte schon ein gutes Vorbild sein, weiß aber auch, dass ich Ecken und Kanten habe. Und wenn ich immer versuche, alles richtig zu machen, zensiere ich mich selbst irgendwann. Ich habe ja beispielsweise, gerade wegen dieser Vorbildfunktion, sehr lange nicht über »die Pflanze« gesungen. Ich wollte nicht, dass »GReeeN« mit Cannabis assoziiert wird, weil der Name nicht dafür steht, sondern für eine positive Lebenseinstellung und Nähe zur Natur. Das wollte ich nicht vermischen, habe aber irgendwann gemerkt, dass ich mich als Künstler dadurch zensiere. Ich habe einfach immer wieder gerne Musik gemacht, wenn ich eine

Lunte geraucht habe, die mich in eine andere Welt hat fliegen lassen.

Wie gehst du damit um, wenn deine Meinung oder dein Stil aneckt oder polarisiert?

Ich bin manchmal zu nett, finde ich. Und manchmal leide ich unter meiner Nettigkeit, weil ich ziemlich sensibel bin. Da ist was in mir, was es allen Leuten recht machen möchte. Ich bin allerdings auch sehr kritikfähig und lerne aus jeder Kritik. Wahrheit ist mir wichtig, und ich bin Leuten durchaus dankbar, wenn sie an meiner Musik oder meinen Texten auch mal etwas auszusetzen haben. Die Wahrheit, auch wenn sie vielleicht mal schmerzt, ist mir immer lieber als eine gutgemeinte Lüge. Und Kritik kommt ganz selbstverständlich, denn wenn du hundertprozentig »real« bist, eckst du einfach auch mal an.

Dir war deine Unabhängigkeit als Künstler immer sehr wichtig. Du hast dir schon früh in deiner Karriere ohne großen Support von außen viel aufgebaut, eigenes Label, etc. Was waren die wichtigsten Erkenntnisse auf diesem Weg?

Der Weg war mitunter schon steinig. Ich habe immer wieder erlebt, dass Labels Acts über den Tisch gezogen haben. Diese Erlebnisse hatten sich ziemlich bei mir festgesetzt, weshalb ich richtige Angst vor Verträgen bekommen habe. Deshalb habe ich mich mit Freunden von mir, die außerhalb der Industrie standen, zusammengetan. Da gab es dann zunächst den großen »Family-Vibe« und es wurde viel auf die bösen Labels geschimpft. Aber genau mit diesen »Freunden« ist mir dann eine Menge Mist mit Knebelverträgen und anderem passiert. Meine Managerin sagt immer: »Der Teufel ist ein Eichhörnchen«. Und das war hier genau der Fall: nicht die böse große Industrie hat mich gelinkt, sondern ich wurde von Eichhörnchen verarscht. Das war eine sehr wichtige Lektion für mich.

Im Sommer wirst du live auf einigen Festivals zu Gast sein, so auch auf dem »Schlossgrabenfest«, wo du am 6. Juni auftreten wirst. Als Mannheimer dürfte Dir das Festival ein Begriff sein, oder? Wie sind deine Erwartungen an dieses »quasi Heimspiel«?

Natürlich habe ich vom »Schlossgrabenfest« schon mal gehört, aber ich war tatsächlich noch nie dort. Ich habe bei Shows hier im Rhein-Main-Neckar-Raum auch nie dieses »Heimspiel-Gefühl«, obwohl ich nach wie vor hier in der Gegend lebe. Ich liebe es einfach, auf der Bühne zu stehen, egal, an welchem Ort. Ich freue mich schon riesig auf den Abend bei euch, vor allem auch, weil meine Family mit dabei sein wird. Das wird richtig schön, da bin ich sicher!

Was macht dir mehr Spaß? Eng an eng schwitzen mit den Fans im Club oder die

große Crowd auf einem Festival wie dem »Schlossgrabenfest«?

Ich bin gerne an der frischen Luft, Open Air finde ich super. Klar, schwitzige Halle, das ist auch klasse und sehr nah an den Fans. Aber das kenne ich mittlerweile, nach meinen ganzen Tourneen in den letzten Jahren, ziemlich gut- dieses Game ist mir sehr vertraut. Aber Open Airs hatte ich noch nie so viele auf dem Zettel wie dieses Jahr und auf die freue ich mich schon sehr!

Ritual bevor du auf die Bühne gehst?

Ich ziehe mich vorm Auftritt immer einen Moment zurück und mache Atemübungen nach Wim Hof (Extremsportler aus den Niederlanden, Anm. d. Red.), mit denen ich mein Blut mit mehr Sauerstoff anreichere. Das ist sehr meditativ und gibt mir sehr viel Konzentration, Ruhe und Power. Mit meinem DJ und der Band gibt's auch ein Ritual: wir reiben entenmäßig unsere Hintern aneinander, bevor es auf die Bühne geht. Die ganzen tiefen Umarmungen bei anderen Bands finde ich immer viel zu ernst... ich möchte da bei uns etwas mehr Lockerheit reinbringen (lacht). Und in den letzten zehn Minuten vor dem Gig schließe ich meine Augen und sage mir: »Danke, liebes Universum. Danke für den Moment, das wird gleich richtig geil!« Und dann geht's raus.

Im September erschien deine aktuelle EP »Dropical GReeeN«, nun folgt die Tour.

Was dürfen wir als Nächstes von dir erwarten? Ich könnte mir auch einen Podcast von Dir gut vorstellen.

Sehr guter Punkt! Über einen Podcast denke ich schon seit locker zehn Jahren nach. Aber ganz alleine möchte ich das nicht angehen, da hätte ich gerne eine Partnerin oder einen Partner mit am Start, um das gemeinsam zu stemmen, weil ich schon mit meinen ganzen anderen kreativen Jobs gut ausgelastet bin. Wichtiger Punkt noch: es wird Ende Mai ein neues Album von mir geben! Ich habe mittlerweile sechzehn Tracks aufgenommen und habe vor einigen Wochen spontan beschlossen, die zu als Album zu veröffentlichen. Die Platte wird »Offline« heißen und der Name ist Programm, denn von 2008 bis heute habe ich alles für meine Musik gegeben und an meinem Traum gearbeitet. Jetzt kommt nochmal dieses wunderbare Album und dann werde ich mir eine Auszeit nehmen und mich mal für eine Weile zurückziehen, bevor es nächstes Jahr wieder auf Tour durch die großen Städte geht.

Vielen Dank für das Gespräch.

»GReeeN« live, Sa., 6.6., 22:30 Uhr

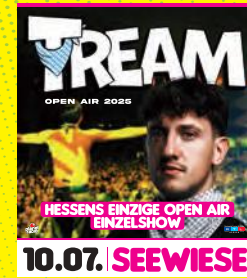
»ECHO«-Bühne, Schlossgrabenfest, Darmstadt

www.green-music.de

FRIZZ verlost 2 x 2 Festival-Pässe für das Schlossgrabenfest vom 5. bis 8.6., ES: 31.5.

Verlosungsregeln siehe Seite 50.

FRIEDBERG 25 OPEN AIR SOMMER



www.FRIEDBERG-OPENAIR.DE ADticket.de

GIESSENER 2025 KULTURSOMMER KLOSTER SCHIFFENBERG 20.-31.AUGUST 2025



www.GIESSENER-KULTURSOMMER.DE

FRIZZ TIPPS >> MERCK-BÜHNE



Stefanie Heinzmann
Do., 5.6., 20.50 Uhr

Stefanie Heinzmann bringt am Donnerstag, 5.6., ihre großen Hits wie »Diggin' in the Dirt« und »Build a House« auf die Merck-Bühne. Die Schweizer Sängerin wurde durch Stefan Raabs Castingshow bekannt und zählt heute zu den Top-Acts der Pop-Szene. Mit ihrer Band sorgt sie für energiegeladene »Love & Live«-Momente und den perfekten Auftakt des Schlossgrabenfests. Ein echtes Highlight!



Mickie Krause
Fr., 6.6., 22.45 Uhr

Seit über 20 Jahren sorgt Mickie Krause mit Kult-Hits wie »Zehn nackte Friseurinnen« und »Schatzi, schenk mir ein Foto« für Party-Stimmung. Ob auf Mallorca, beim Oktoberfest oder in deutschen Festzelten – seine Songs sind Pflicht auf jeder Feier. Mit Millionen verkaufter Tonträger, TV-Auftritten und unermüdlicher Bühnenpower bleibt er eine feste Größe der Schlagerszene. Party ist Leben – das lebt er!



PaulWetz
Sa., 7.6., 19.20 Uhr

PaulWetz zählt zu den spannendsten Newcomern der deutschen Musikszene. Er verbindet Singer-Songwriter-Künste mit Elektro-Elementen und schafft einen melancholischen, melodischen Sound. Mit authentischen Texten erzählt er Geschichten aus seinem Leben – mal tiefgründig, mal voller Leichtigkeit. Mit »Tanz in deiner Wohnung« wird er die deutschsprachige Musikszene prägen.



Alvaro Soler
So., 8.6., 21.30 Uhr

Alvaro Soler ist 2025 einer der Top-Acts beim Schlossgrabenfest! Im Rahmen seiner »La Gira Tour« kommt der spanisch-deutsche Weltstar an Pfingsten nach Darmstadt. Mit Hits wie »Sofia«, »La Cintura« und »El mismo sol« sorgt er für die perfekte Sommerstimmung. Seine Mischung aus emotionalem Pop und mitreißenden Latin-Beats begeistert weltweit und wird auch in Darmstadt das Publikum mitreißen.

NONSTOCK

10.-11. JULI 2025

BUTTERWEGGE FINNA

LIFESPARK JULIA MELADIN

MONOSPHERE ABSTEIGE

SCHEIBA NEUZEIT KOLLEKTIV

KRÄUTERWANDERUNG OPEN STAGE YOGA AEROBIC

KARAOKE BAND-INTERVIEWS AFTERSHOW-PARTYS

QUIZ-SHOWS FESTIVAL-BINGO WORKSHOPS

THURSDAY IN MARCH GRUPPE BLUMENSTRASS

RAINBOW CURSE BLINDED MIZ ERY SARKH

POEMPELZ DEFY64 LESÁ KOMFORT UVM.

ODENWALD / FISCHBACHTAL

NONSTOCKFESTIVAL

NONSTOCK.DE

20 YEARS OF

ROCK AUF DER BURG

BOB! FESTIVAL PLANNER

9. AUGUST 2025 - KÖNIGSTEIN

VERY SPECIAL GUEST

Heavy Saurus

FROM FALL TO SPRING

ACCUSED

FLASH FORWARD

ATTIC STORIES | GRELL

FRIEND'S DON'T LIE

TAG MY HEART | MONASHEE

ALEXIS IN TEXAS

DAMAGE CASE | ALTERED

REBIRTH

+ NEWCOMER SPECIAL

WWW.ROCKAUFDERBURG.DE

KÖNIGSTEIN

FRIZZ TIPPS >> ECHO-BÜHNE

Ivo Martin
 Do., 5.6., 21 Uhr

Mit Gitarre und Gefühl erzählt Ivo Martin Geschichten, die berühren. Aufgewachsen mit Queen und Beatles, fand er früh seine Sprache in der Musik. Heute verwebt er Schlagworte seiner Fans zu Songs voller Emotion und Poesie. Sein Signing bei Epic Records Germany markiert den nächsten Schritt: gefühlvolles Storytelling trifft auf filigranen Pop – getragen von seiner einzigartigen, berührenden Stimme.


bac
 Fr., 6.6., 19 Uhr

Unkonventionell, frisch, simpel – so beschreibt bac (/bi: el 'si:/) seine Musik selbst. Der Newcomer verbindet Pop und Rap mit Charme und Leichtigkeit. Seine Debüt-EP »Manchmal so, Manchmal so« erreichte über eine Million Streams. Ob »Rosaroter Tee«, melancholische Ballade oder Storytelling-Track – bac bringt beim Schlossgrabenfest seine ganz eigene Soundwelt auf die Bühne.


Sigg
 Sa., 7.6., 18.10 Uhr

Sigg ist Sänger, Songschreiber – und Krankenpfleger in der Psychiatrie. Zwischen Indie-Pop, Rap und Punk thematisiert er Dorfleben, Männlichkeitsbilder und Sucht. Mit der EP »blum« (2023) erreichte er Radio, Fans und Support von Casper und Herbert Grönemeyer. Es folgten Festivals, Supportshows und seine EP »Wo von träumst du eigentlich«. 2025 geht's mit neuer Musik und erster eigener Tour weiter.


Jolle
 So., 8.6., 17.50 Uhr

Ihre Musikreise begann in einer Hamburger Karaokebar und führte sie schnell zu einer Werbekampagne. Nach zwei Pandemiejahren hatte sie sich mit namhaften Produzenten und Supportshows für Acts wie Savvy und Fabian Wegerer ein einzigartiges Umfeld aufgebaut. Ihre Debüt-EP »diffus« (2023) überzeugte die Musikszene und ihre Fanbase – und das war erst der Anfang.

 Shooter
PROMOTIONS GMBH

 SHOOTER PROMOTIONS GMBH PRÄSENTIERT
KONZERT - SOMMER

 AMPHITHEATER
Schloss Philippsruhe Hanau

Amphitheater Hanau 2025


FR. 8. AUGUST
SOPHIA

SA. 9. AUGUST
LAITH AL-DEEN

SO. 10. AUGUST
RAINHARD FENDRICH

DI. 12. AUGUST
THE WAILERS

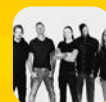
MI. 13. AUGUST
HELGE SCHNEIDER

DO. 14. + FR. 15. AUGUST
BAP

SO. 17. AUGUST
ABBA-NIGHT
 The Tribute Show

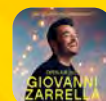
DI. 19. AUGUST
HEINZ RUDOLF KUNZE
 40 Jahre Dein ist mein ganzes Herz

DO. 21. AUGUST
FEEL COLLINS
 The Music of Phil Collins

SO. 24. AUGUST
CAFÉ DEL MUNDO
 feat. Neue Philharmonie Frankfurt

FR. 29. AUGUST
TAKIDA

SO. 31. AUGUST
JUST TINA
 The Turner Tribute Show

SA. 13. SEPTEMBER
ECHOES
 Performing the Music of Pink Floyd

SO. 14. SEPTEMBER
SYMPHONIC ROCK IN CONCERT
 NEUE PHILHARMONIE FRANKFURT

MO. 15. + DI. 16. SEPTEMBER
GIOVANNI ZARRELLA
 Eine italienische Sommernacht

FR. 19. SEPTEMBER
THE ROBBIE EXPERIENCE
 The ultimate Robbie Williams Tribute

SA. 20. SEPTEMBER
BAROCK
 Europe's greatest Tribute to AC/DC

FR. 26. SEPTEMBER
THE QUEEN KINGS
 Best of Freddie Mercury & Queen

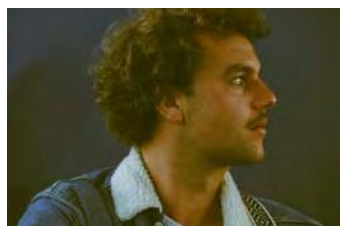

FRIZZ TIPPS! >> SPARKASSE DARMSTADT-BÜHNE



Scheiba

Do., 5.6., 21.10 Uhr

Scheiba aus Darmstadt verbinden Indie-Rock mit Disco-Beats und erzählen vom Auf und Ab der Zwanziger. Intensiv und leicht zugleich, emotional und tanzbar – ihre Musik trifft mitten ins Herz. Nach ihrer ersten Clubtour, der Debüt-EP und Festivalshows 2024 bringen sie 2025 neue Songs mit. Wer Vibes sucht, wird sie hier finden. Scheiba muss man nicht nur hören – man muss sie fühlen.



Fabian Kuhn

Fr., 6.6., 19.10 Uhr

Fabian Kuhn verbindet Folk, Pop und Americana mit ehrlichen Texten über das Leben, Aufwachsen und den Wunsch nach Selbstverwirklichung. Ob solo oder mit Band – seine Konzerte sind intensiv und bewegend. Der Newcomer aus NRW wurde für den POP-NRW-Preis nominiert und war bereits im Radio zu hören. Wer ihn live erlebt, spürt sofort: Fabian Kuhn ist gekommen, um zu bleiben.



Mixed Up Everything

Sa., 7.6., 19 Uhr

Mixed Up Everything – vier Brüder aus Australien – begeistern mit einem Mix aus Hard Rock und Metal. Mit viralen Covers wurden sie international bekannt und von Größen wie Metallica und Foo Fighters gefeiert. Ihr neues Album »What's The Rush Now?« entstand mit Andy La Rocque (King Diamond). Nach Touren mit The Offspring & Co. sind sie jetzt zurück in Europa – bereit für die Bühnen der Welt.



The Seer

So., 8.6., 22.10 Uhr

The Seer bringen eine einzigartige Mischung aus Rock, Folk und Pop auf die Bühne. Seit 35 Jahren sind sie ein fester Bestandteil der deutschen Rock-Szene und begeistern als Live-Act. 2025 feiern sie mit einer neuen Tour und frischem Material, produziert von Peter Walsh, ihre Bandgeschichte. Klassiker und selten gespielte Songs dürfen nicht fehlen – ein emotionales und kraftvolles Erlebnis!

Summer Time
AUF DEM CAMPUS
DIE COLOS-SAAL OPEN-AIRS

Mighty Oaks
14.08.25

Heavysaurus
15.08.25

LaFee
21.08.25

Gregor Meyle
22.08.25

Boppin'B
23.08.25

Wolfmother
24.08.25

Tickets und Informationen:
www.colos-saal.de

Kulturamt
ASCHAFFENBURG

22.-24. AUGUST 2025
SCHLOSS DORNBERG GROß-GERAU

VOLK IM SCHLOSS
DAS FESTIVAL FÜR ALLE
EINTRITT FREI

KAKKMADDAFAKKA
GRINGO MAYER
SKINNY LISTER
DOCTOR KRAPULA
MUSIC MONKS (SEED)
DE BREAKS * DONIKKL CREW
MISSION POSSIBLE U.V.M.

WWW.VOLK-IM-SCHLOSS.DE



Halloween Frankenstein 2025

17.10. – 2.11., ab 19 Uhr, Burg Königstein, Königstein / Taunus

Nach dem riesigen Erfolg von »Halloween Frankenstein« am neuen Standort auf Burg Königstein im vergangenen Herbst, legen die Veranstalter 2025 mit einem Gruselfest der Extraklasse nach! Unter dem Motto »The nightmare returns« versammeln sich vom 17. Oktober bis 2. November wieder Vampire, Zombies, Werwölfe viele weitere Kreaturen der Finsternis auf der berühmten Burgruine im Taunus, um Eure Alpträume Wirklichkeit werden zu lassen – größer, schockierender und mit mehr düsteren Arealen als bisher. Dutzende Monster, verteilt auf eine riesige »Spielfläche«, warten auf ihre »Opfer« und machen das »Frankenstein Halloween« auf Burg Königstein zum größten Event seiner Art in ganz Deutschland.

FRIZZ verlost 1 x 2 Tickets am 17.10.! Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt an verlosung@frizzmag.de. Betreff: Frankenstein Halloween. ES: 30.5.

Tickets gibt's bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt. Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.frankenstein-halloween.de



Friedberg Open Air Sommer

Do. 10.7. – So. 13.7., 18.30 Uhr, Seewiese, Friedberg

Nachdem der »Friedberg Open Air Sommer« auf der Seewiese auch im vergangenen Sommer wieder über 30.000 Besucher*innen nach Friedberg locken konnte, wartet die Open Air Reihe auch dieses Jahr mit einem fulminanten Programm auf. So wird beispielsweise Schlager-rap-Überflieger »Tream« am 10.7. mit seinen Hits wie »Lebenslang« oder »Dieser Sommer« in Friedberg zu Gast sein und dann für großartige Live-Momente sorgen. Für die Festivalreihe ebenfalls bestätigt sind die legendäre »90s Super Show« mit Stars wie »Caught In The Act«, »Haddaway« oder »East 17«, die am 12.7. die Herzen von 90s Fans schneller schlagen lassen werden, sowie Rap-Star »Montez« (Foto), der am 13.7. für einen fulminanten Abschluss auf der Seewiese sorgen wird.

FRIZZ verlost 1 x 2 Tickets für Montez am So. 13.7. Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt an verlosung@frizzmag.de. Betreff: Montez / Friedberg Open Air. ES: 30.5. Tickets gibt's bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt. Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.friedberg-openair.de





Karben Open Air

Fr. 15.08. - So. 17.08., 16.00 Uhr, Brunnenstraße, Karben

Das Karben Open Air ist ein kleines aber feines Rockfestival in der schönen Wetterau nahe Frankfurt am Main. 2006 gegründet hat es eine stetig wachsende Fangemeinde an sich binden können. Ein Erfolg, der nicht von ungefähr kommt, denn jedes Jahr aufs Neue beweist das Veranstalter-Team ein gutes Händchen bei der Zusammenstellung eines großartigen Line-Ups. So kann der ausklingende Sommer in der gewohnt unvergleichlich familiären Festival-Atmosphäre in vollen Zügen genossen werden. Als Top-Acts sind »Leoniden«, »Heisskalt« und »The Subways« bestätigt. Außerdem dabei: »Ritter Lean«, »Kafvka«, »Tiavo«, »Alex im Westerland« und viele weitere regionale und lokale Bands.

Weitere Infos:

■ www.karbenopenair.de



Butzbach Open Air

3. - 6.7., 18 Uhr, Schloss, Butzbach

Das »Butzbach Open-Air« geht am ersten Juliwochenende in die nächste Runde und verwandelt den Innenhof des historischen Schlosses wieder zur Open-Air-Location. Mit dabei ist der Hamburger Soulman Jan Delay (Foto), der mit seiner fantastischen Band »Disco No. 1« die Open Air Reihe am 3.7. eröffnet. Ebenfalls mit dabei: »Feuerschwanz« und »Hämatom«, die am 4.7. geballte Metal-Power in den Schlosshof bringen werden! Als weitere Highlights des »Butzbach Open Airs« wurde die legendäre »Olé Party« mit den größten Mallorca-Party-Stars wie Mia Julia und Mickie Krause sowie Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten eingeladen.

FRIZZ verlost 1 x 2 Tickets für Jan Delay & Disco No. 1 am 3.7.! Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt an verlosung@frizzmag.de. Betreff: Jan Delay / Butzbach Open Air. ES: 30.5.. Die Gewinnbenachrichtigung erfolgt per E-Mail.

■ www.butzbach-openair.de

trebur open air 25. - 27.07.2025

MADSEN / ASIAN DUB FOUNDATION
DRITTE WAHL / BLACKOUT PROBLEMS
WELSHLY ARMS / OK.DANKE.TSCHÜSS
IL CIVETTO / MARLO GROSSHARDT / JUSE JU
MOLA / BIG SPECIAL / LEAP / HOTWAX
ELFMORGEN / LEFTOVERS / B6BBO / MARCH
PAULINKO / BIRD'S VIEW / LISL
FLIEGENDE HAIE / EALA / FALSE LEFTY
ALMOST TWINS / MAKIA / LAURINE / METTY
PIZZA HAWAII DER FILM / THE PIGHOUNDS
ULI SAILOR PUNKROCK PIANO / JXP
OHNE MARIE / KENNETH MINOR
THURSDAY IN MARCH / FLITTERN
MONTYTOWN / LILA UND IHR KOFFER
UVM.

www.treburopenair.de

GEFÖRDERT VON:

PARTNER:INNEN:

BUTZBACH OPEN AIR

SCHLOSSHOF

JAN DELAY
 & DISKO NO. 1
LIVE 2025
 BEST OF 25 YEARS - DIE TOUR
 SUPPORT: **DAS BO**

03.07.

FEUERSCHWANZ
 LIVE 2025
HÄMATOM

04.07.

DIE GRÖSSTE MALLORCA PARTY-TOUR DER WELT

Olé
 VETERANO BUTZBACH
Mia Julia Mickie Krause
Marc Eggers
 Tobee, Honk, Schürze, u.v.m.

05.07.

WWW.BUTZBACH-OPENAIR.DE
 Ticket-Hotline: 06453/91 24 70



Nonstock 2025

11.7. & 12.7., 15 Uhr, Röderhof, Fischbachtal-Nonrod

Gerne wird das feine »Nonstock«-Festival im Fischbachtal als Perle unter den kleineren Festivals der Republik bezeichnet, schließlich ist die kulturelle Vielfalt für eine Veranstaltung in dieser Größenordnung außergewöhnlich. Der »Kulturwiese Nonstock e.V.« zaubert auch in diesem Jahr eine abwechslungsreiche Mischung aus Live-Musik, DJ-Sessions, Mitmachangeboten, einer Kinderdisco und einem breit gefächerten Kulturprogramm auf die saftig-grünen Wiesen und auf die Bühnen. Unter anderem mit dabei: »Butterwegge«, »Finna«, »Scheiba« und »Monosphere«.

FRIZZ verlost 1 x 2 Tickets für »Nonstock« am 11.7. & 12.7.! Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt an verlosung@frizzmag.de. Betreff: Rock auf der Burg.

ES: 30.5.. Die Gewinnbenachrichtigung erfolgt per E-Mail.

■ www.nonstock.de



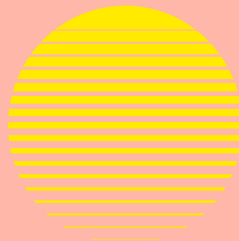
Rock auf der Burg

Sa., 9.8., 14 Uhr, Burg Königstein, Königstein im Taunus

Im August öffnet die Burg Königstein die Tore, um ordentlich gerockt zu werden! Bands und Künstler wie »From Fall to Spring« (Foto), »Alexis in Texas« oder »Heavysaurus« halten Einzug in eine der größten Burgruinen Deutschlands. Die Atmosphäre ist einmalig: ein endloser Blick über Frankfurt und eine Soundkulisse aus Pop, Rock, Metal und Alternative. Zwei Bühnen sorgen dafür, dass für jeden Geschmack etwas dabei ist. Während auf der Mainstage direkt auf der Festwiese die größten und angesagtesten Rock-Acts spielen, geht es auf der Kellerstage im Zeughauskeller noch ein bisschen heftiger zu: Regionale und nationale Metal-Bands bringen die Burgmauern zum Beben!

FRIZZ verlost 1 x 2 Tickets für »Rock auf der Burg« am Sa. 9.8.! Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt an verlosung@frizzmag.de. Betreff: Rock auf der Burg. Einsendeschluss: 30.5.. Die Gewinnbenachrichtigung erfolgt per E-Mail.

■ www.rockaufderburg.de



MERCK

Festivalhof
mit DJ
ab 18 Uhr

August MERCK SOMMERPERLEN

Arc De Soleil 05.08. Kettcar 06.08. MOOP MAMA x ÄLICE 07.08.
Babylon Circus 08.08. Apsilon 09.08. Wilhelmine 10.08.
Bia Ferreira x Ebow 14.08. Jeremy Loops 17.08. DIE GÄNG 24.08.
Familienkonzert

www.sommerperlen.de
www.centralstation-darmstadt.de

APRIL – JUNI

THEMENWOCHE



AUF DER SUCHE
NACH IHRER PERFEKTEN

DUSCHAB- TRENNUNG?



AUFMASS- UND MONTA-
GESERVICE FÜR DUSCH-
ABTRENNUNGEN.

REIBUNGSLOS UND INKL.
VOR-ORT-BERATUNG BEI
IHNEN ZUHAUSE.

PFEIFFER & MAY Darmstadt GmbH

Marburger Str. 20 | Tel. 06151 91837-18

Öffnungszeiten Badimpulse Ausstellung:

MO, DI, DO: 9.00 – 18.00 Uhr | MI: 09.00 – 16.00 Uhr

FR: 10.00 – 14.30 Uhr | SA 10.00 – 13.00 Uhr

P&M

Gruppe



Gießener Kultursommer 2025

20. – 31.8., 18 Uhr, Kloster Schiffenberg, Gießen

Diesen Sommer findet bereits zum 9. Mal der »Gießener Kultursommer« statt. Die Konzertreihe entwickelte sich zu einem Erfolgsmodell mit internationalen Stars und regionaler Kulturverknüpfung. Mittlerweile zieht der sommerliche Event auf dem malerischen Open Air-Gelände des Klosters Schiffenberg über 55.000 Zuschauer an und liefert wieder mal ein Programm der Superlative. 2025 u.a. mit dabei: Nile Rodgers & »Kool & The Gang« (20.8.), »Kreator« (22.8.), Johannes Oerding (24.8.), Ronan Keating (Foto, 25.8.), Samu Haber (27.8.), »Jazeek« (29.8.) und »Fury In The Slaughterhouse« (31.8.).

FRIZZ verlost 1 x 2 Tickets für Ronan Keating am Di. 26.8.! Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt an verlosung@frizzmag.de. Betreff: Ronan Keating / Gießener Kultursommer. ES: 30.5.. Die Gewinnbenachrichtigung erfolgt per E-Mail.

Weitere Infos & Tickets:

■ www.giessenerkultursommer.de

Verspannungen ade!

Vertraue auf unsere Expertise
und lass dich verwöhnen.

Massagen helfen!

Rücken • Schulter & Nacken • Muskel
Sport • Aromaöl • Ayurvedische

Jetzt informieren und Termin buchen!

0 176 / 470 549 75

SMART IMPULS

EMS Personal Training & Gesundheitsstudio

Gagernstraße 10-12 • 64283 Darmstadt • www.smart-impuls.de



Trebur Open Air

25. – 27.7., Uhr, Festivalgelände am Freibad, Trebur

Mitten im Festival-Sommer herrscht in der kleinen Stadt Trebur Ausnahmezustand - das »Trebur Open Air« zieht seit mittlerweile drei Jahrzehnten Musikfans von nah und fern auf das kleine, aber feine Festivalgelände! Und auch dieses Jahr haben die Veranstalter*innen ein grandioses Line up gebucht, das Musikfanherzen schneller schlagen lässt! Zahlreiche angesagte Bands werden auf mehreren Bühnen werden einen bunten Mix aus den unterschiedlichsten Musikgenres zum Besten geben. Bei der 25er Ausgabe u.a. mit dabei sind: »Madsen«, »Dritte Wahl«, »Asian Dub Foundation«, »Il Civetto«, »Ok.Danke. Tschüss« und »Welshly Arms«. Feinstes Indie-Alternative-Rock-Festival-Vergnügen ist also garantiert!

FRIZZ verlost 1 x 2 Tickets für »Trebur Open Air« vom 25.7.- 27.7.! Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt an verlosung@frizzmag.de. Betreff: Trebur Open Air. Einsendeschluss: 30.5.. Die Gewinnbenachrichtigung erfolgt per E-Mail.

■ www.treburopenair.de

HALLOWEEN

FRANKENSTEIN

AUF BURG KÖNIGSTEIN
The nightmare returns!



Scannen und Tickets sichern!

17.10.-02.11.2025

www.frankenstein-halloween.de

GEBRAUCHTRAD FÜR ALLE

A photograph showing the interior of a bicycle shop. Numerous bicycles of various colors and models are displayed on white and black stands. The shop has a modern, clean aesthetic with white walls and a high ceiling. In the background, a sign for 'Hight Bikes' is visible.

BIKE2FUTURE
DIE GEBRAUCHTRADEXPERTEN

**| 500+
GEBRAUCHTE
RÄDER IN
TOPZUSTAND**

**| BIS ZU 70%
RABATT AUF
DEN NEUPREIS**

**| WOCHENFÜR
WOCHEN NEUE
BIKES**

Friedrich-Schaefer-Str. 2
64331 Weiterstadt

www.bike2future.de
info@bike2future.de



Dr. Markus Hoschek, Senta Kahrhof, Dr. Günter Wickop und Gerd Wieber (v.l.n.r.)

Möglichmacher für Herzensprojekte

Die Bürgerstiftung Darmstadt feiert ihr 15-jähriges Jubiläum

VON MARTINA NOLTEMEIER | FOTOS: ADRIAN NOLTEMEIER

■ **Mehr als 650 Projekte, über zwei Millionen Euro Förderung – seit 2010 setzt sich die Bürgerstiftung für Darmstadt und seine Bürger:innen ein. Im Mittelpunkt stehen Ideen, die die Stadt lebenswerter machen. FRIZZmag sprach mit dem Vorstand.**

Die Bürgerstiftung zählt zu den ältesten Bürgerstiftungen in Deutschland. Sie wurde 1959 von engagierten, wohlhabenden Bürger:innen gegründet, die sich für das Gemeinwohl in Darmstadt einsetzten. 2010 erhielt sie ihre heutige Struktur. Der Zweck ist breit gefächert, da viele unselbständige Stiftungen integriert wurden: Erziehung und Bildung, Wissenschaft und Forschung, Alten-, Jugend-, Familien- und Behindertenhilfe, Kunst und Kultur, Kriminalprävention, Sport, Umweltschutz, Brauchtum und Heimatpflege.

Das erste Projekt waren die Kindervorlesungen: Hochschulprofessor:innen bringen Grundschulkindern kostenlos spannende Themen aus unterschiedlichen Bereichen der Wissenschaft näher – und das bisher 135-mal. »Es ist schön, zu erleben, wie wissbegierig die Kinder sind«, freut sich Dr. Markus Hoschek, Vorsitzender der Stiftung.

Zum Schuljahresbeginn packt die Bürgerstiftung gemeinsam mit den Inhabergeführten Stadtteilbuchhandlungen einen »Bücherkoffer« mit rund 60 Büchern für die dritten Klassen der Darmstädter Grundschu-

len. Im Rahmen von SchuleKreativ kommen Künstler:innen an Schulen und bieten Workshops an (z.B. Theater- oder Tanzprojekte, Musik-AGs, Graffiti-Workshops). Ein wichtiges Anliegen ist die Erinnerungskultur. Mit Darmstädter Schulen wurde eine Plattform zur Dokumentation der NS-Zeit entwickelt. Partnerschaftliche Unterstützung gibt es für den Lernort Bauernhof am Oberfeld sowie für den Circus Waldoni, an dem Kindergartenkinder in Eberstadt Süd teilnehmen können.

Im Bereich der Kriminalprävention werden in Zusammenarbeit mit dem Polizeipräsidium Südhessen Vorträge für Senior:innen gehalten, um sie vor Trickdiebstahl zu schützen. Auf dem Weg der Mathildenhöhe zum UNESCO-Welterbe leistete die Stiftung einen wichtigen Beitrag: Durch ein initiiertes Crowdfunding wurden die Brunnengruppe, die Raubkatzenskulptur von Bernhard Hoetger und die Mosaiknische von Albin Müller restauriert.

Zwischen 2010 und 2024 wurden insgesamt 2 Millionen Euro vergeben. Wer die Bürgerstiftung unterstützen möchte, kann spenden, eine Patenschaft ab 100 Euro pro Jahr übernehmen oder eine Zustiftung oder Testamentsspende vornehmen. Jährlich vergibt die Bürgerstiftung 50.000 Euro an Projekte in Darmstadt. Voraussetzung ist ein vollständig ausgefüllter Förderantrag inklusive Finan-

zierungskonzept und schriftlichem Bericht. »Wir würden uns über noch mehr Anträge im Bereich Erziehung und Bildung freuen«, so Dr. Hoschek. Senta Kahrhof wünscht sich verstärkt Projekte im Bereich Medienpädagogik, um Kindern und Jugendlichen einen sicheren und sinnvollen Umgang mit digitalen Medien zu vermitteln. »Vertrauen und Transparenz sind zentrale Anliegen unserer Arbeit. Die Spender erhalten einen Tätigkeitsbericht über die von ihnen unterstützten Projekte«, sagt Geschäftsführer Gerd Wieber. Auch ein Gütesiegel trägt zur Vertrauensbildung bei.

Dr. Günter Wickop kam durch die Freundschaft zu Dr. Jan Sombroek zur Stiftung. Nach dem Ende seiner beruflichen Laufbahn wollte er sich sinnvoll für die Gemeinschaft engagieren. »Es macht rundum Spaß«. Senta Kahrhof möchte in Darmstadt etwas für Menschen bewegen, die nicht privilegiert sind und Initiativen fördern, die ohne ihre Unterstützung oft untergehen würden. »Schön ist es, wenn man sieht, was aus den Projekten wird«. Dr. Markus Hoschek ist immer wieder dankbar für die positive Resonanz, etwa die Begeisterung der Kinder bei den Vorlesungen. »Das ist eine schöne Aufgabe!«. Die Bürgerstiftung ist ein Ort des Gebens und des Möglichmachens – im Herzen von Darmstadt, für die Menschen in Darmstadt.

■ www.buergerstiftung-darmstadt.de

PLATZ AN DER SONNE

Endlich wieder offen: Darmstadts Open-Air-Gastronomie Biergärten & Terrassen

Hurra, Frühjahr und Sommer sind zurück und alle strömen raus ins Freie, um der Winterblässe Lebewohl zu sagen.

Ob entspannt am Wasser, im Grünen oder mitten in der Stadt - Darmstadts Open-Air-Gastronomie hat jede Menge Plätze an der Sonne zu bieten, die nach Feierabend oder am Wochenende zum Entspannen einladen.



LA LUCHA PERUANISCHES RESTAURANT | BAR

Ein Stück Peru in Darmstadt! Im La Lucha gibt es Sandwiches, Burger, Burritos und südamerikanische Spezialitäten – vieles vegan, vegetarisch und auch glutenfreie Speisen sind dabei. Mittagstisch, Sonntagsbrunch und Events runden das Angebot ab. Die Gerichte werden liebevoll und frisch zubereitet, verwendet werden bevorzugt regionale und saisonale Produkte. Im schön gestalteten Außenbereich lässt sich angenehm eine Auszeit vom Alltag nehmen.

Schleiermacherstr. 10-12, Darmstadt
Tel.: 0 61 51 / 35 940 77
Mo-Do 11-23, Fr 11-1, Sa 10-1, So 10-23
www.lalucha.de



Die Villa Trautheim

VILLA TRAUTHEIM CAFÉ | RESTAURANT

In schönem Ambiente erwartet Sie Achim Brieger und sein Team mit einem reichhaltigen Angebot an guter Hausmannskost. Das Fleisch kommt von Peter Arras, einer kleinen regionalen Schlachtereierei aus Reichelsheim. Im Angebot außerdem sind auch tolle selbstgebackene Torten und Kuchen. Auf jeden Fall immer etwas Besonderes! Und im Sommer sitzt man auf der schönen Gartenterrasse.

Am Trautheim 1, Mühlthal-Trautheim
Tel.: 0 61 51 / 159 1566
Mo+Mi 12-22, Di Ruhetag; Do+Fr 12-24
Sa 15-24, So 12-21. Durchg. warme Küche
www.villa-trautheim.de



PIZZERIA AM TENNISPLATZ ITALIENISCH | INNOVATIV

Die umfassende italienische Speisekarte bietet Pasta und Pizza, Brot, Desserts (alles hausgemacht), Bio- Fleisch und Fisch, sowie eine wöchentlich wechselnde Spezialitätenkarte. Inhaberin Loredana Castellana legt Wert auf modernes, qualitativ hochwertiges Essen zu fairen Preisen. Auf Bestellung gerne auch vegan, vegetarisch oder glutenfrei. Kinder sind willkommen.

Brandenburgerstr. 65, 64297 Darmstadt
Tel.: 0 61 51 / 52 868
Mo+Mi, Sa+So ab 17, Di Ruhetag, Do 18
Insta: @pizzeria.am.tennisplatz



RISTORANTE HAMMERMÜHLE ITALIENISCH | AUTHENTISCH

Im malerischen Ober-Ramstadt lädt das Ristorante Hammermühle zu unvergesslichen kulinarischen Erlebnissen ein. Die idyllische Hammergasse besuchen und die Spezialitäten genießen: die luftige Pinsa und frisch zubereitete Pasta. Passend dazu wird eine erlesene Auswahl an Weinen, die jeden Gaumen erfreuen, angeboten.

Hammergasse 9, 64372 Ober-Ramstadt
Fr-Di 11:30-14+17:30
Do 17:30, Mi Ruhetag
Tel.: 0 61 54 / 638 333 7
www.hammermuehle-licata.de



MR. PEPPER'S
— BY WHISKY KOCH —

MR. PEPPER'S BY WHISKY KOCH RESTAURANT | WHISKYLADEN

Mr. Pepper's „Across the Road“ begrüßt Euch mit Sommer, Sonnenschein und Blümchen. Ein netter kleiner Platz im Herzen Bessungens. Aperol Spritz, Wildes Blümchen, Young Basil – Cocktails oder ein Bierchen, dazu Leckereien aus der Küche. See you at Mr. Pepper's, wo Freunde sich treffen.

Weinbergstraße 2, Darmstadt
Tel.: 0 61 51 / 96 96 886
Laden: Mi-Fr ab 16, Sa 11-16
Restaurant & Outdoor: Mi-Fr 18-23
www.mrpeppers.de
www.whiskykoch.de



Endlich wieder draußen genießen

Frühling im Odenwald!

■ Die Sonne ist zurück, die Natur blüht auf, und im Odenwald beginnt die schönste Zeit für Ausflüge und Genussmomente unter freiem Himmel.

Jetzt heißt es: Raus aus dem Alltag, rein ins Frühlingsvergnügen – mit einer Wanderung durch sanfte Hügel, einer Radtour durch Wälder und Wiesen oder einfach einem entspannten Bummel durch charmante Fachwerkkorte. Und das Beste? Die Gastgeber:innen der Kooperation Odenwald-Gasthaus starten jetzt mit ihren Terrassen und Biergärten frisch in die Saison und freuen sich darauf, ihre Gäste kulinarisch zu verwöhnen. Ob mitten im Grünen, mit Panoramablick oder ganz urig im Innenhof – hier findet jeder sein Lieblingsplätzchen. Dabei ist die Odenwälder Gastfreundschaft

genauso echt wie die Zutaten in den Küchen: regional, frisch und mit Liebe gemacht. Von herzhaften Klassikern über saisonale Frühlingsspeisen bis zu hausgemachten Kuchen ist alles dabei, was das Genießerherz höher schlagen lässt. Odenwald-Gasthäuser sind echte Originale – familiengeführt, mit Geschichte, Herz und Charakter.

Im Gasthaus Zum Löwen in Langenbrombach kann man an heißen Sommertagen im schattigen Dreiseitenhof ein kühles Bier aus der Region oder eine Apfelweinschorle von heimischen Streuobstwiesen genießen. Der urige Biergarten macht Lust aufs „Ein-fach-Sitzenbleiben“.

Direkt gegenüber der Michaelskirche im alten Ortskern von Reichelsheim liegt der Biergarten von Treuschs Johannsstube. Ken-

ner lassen sich hier mit sortenreinen Apfelweinen und anderen hausgemachten Genüssen verwöhnen. Rund ums Haus kann man sogar einigen Küchenzutaten beim Wachsen zuschauen.

In den warmen Monaten des Jahres hat auch der große und wunderbar grüne Biergarten im Gasthaus Zur Krone in Zell geöffnet. Hier kann man Tiere wie Ziegen und Kaninchen kennen lernen oder Oldtimer-Traktoren bestaunen. Eine Spielecke mit Sandkasten und Schaukel laden Kinder zum Entdecken ein.

Der Gasthof Zur Rose in Oberflockenbach bietet Dorfstuben-Atmosphäre und Natur pur in der Umgebung. Hier sitzt man im liebevoll dekorierten Innenhof und lässt sich mit Spezialitäten des Hauses verwöhnen. Es gibt genug Platz für große und kleine Feste aller Art.

Im angrenzenden Innenhof vom Gasthaus Grünwalds, im beschaulichen Ober-Klingen, können Sie einen Hauch von Toskana im Odenwald erleben und regionale Gaumenschmeichler am Fuße des Otzbergs genießen. Die gemütlichen Sitzplätze laden zum Entspannen und Verweilen ein.

Die Gartenterrasse des Landgasthof Hagen in Grasellenbach schafft nicht nur eine besondere Atmosphäre, sondern lädt die Gäste ein, bei einer Tasse Kaffee und einem hausgemachten Kuchen die Sonnenstrahlen und die frische Luft zu genießen.

Im Gasthaus Dornröschen in Annelsbach kann man bei schönem Wetter auf der einladenden Apfelweinterrasse verweilen und sich die Apfelwein- und anderen Spezialitäten schmecken lassen. Der Blick geht hier direkt ins Grüne – Odenwald pur.

Also: Rucksack packen, Sonnenbrille nicht vergessen und auf geht's in den Odenwald. Die Biergärten und Terrassen warten – mit gutem Essen, kühlen Drinks und jeder Menge Frühlingsfeeling!

ANGELA SCHMITT

Alle Gasthäuser der Kooperation und weitere Details:

■ www.odenwald-gasthaus.de



Alle Gastgeber im Detail
finden Sie auf
www.odenwald-gasthaus.de

Heimat. Qualität. Genuss.



Michael Richter

Edelstahl-Skulptur »Points of View« vor dem Ausstellungsgebäude Mathildenhöhe

Die neue Kunstachse

Tony Cragg zwischen Mathilden- und Rosenhöhe

Erstmals werden in Deutschland die Arbeiten des international renommierten Bildhauers Tony Cragg ausschließlich im öffentlichen Raum präsentiert. Der neue Darmstädter Skulpturenpfad beginnt auf dem Plateau des Weltkulturerbes Mathildenhöhe mit der Edelstahl-Doppelplastik »Points of View«. Der Weg führt durch den Park Rosenhöhe und endet mit der Fiberglas-Arbeit »Mean Average« auf dem Areal des Skulpturengartens Spanischer Turm. Seit 2020 werden dort in loser Folge Skulpturen ausgestellt. Im Spanischen Turm selbst sind kleinere Plastiken und Zeichnungen des Künstlers zu sehen. Die Ausstellung des Briten Tony Cragg ist in enger Zusammenarbeit mit der Wissenschaftsstadt Darmstadt entstanden und bis zum 26. Oktober zu sehen.

BK

■ www.skulpturengarten-spanischer-turm.de



Sebastian Reiter

Techno trifft Bigband: Jazzrausch in Dreieich

Münchner Ensemble bringt »Bangers Only!« ins Bürgerhaus

Am 3. Mai wird das Bürgerhaus Sprendlingen in Dreieich zur Bühne für die Jazzrausch Bigband. Die Münchner Formation, bekannt für ihre einzigartige Fusion aus Jazz und Techno, präsentiert ihr neues Album »Bangers Only!«. Mit 15 Musiker:innen und einem Mix aus Saxophonen, Trompeten, Elektronik und pulsierenden Beats verspricht die Show ein mitreißendes Erlebnis. Die Stücke vereinen Virtuosität, Improvisation und tanzbare Rhythmen zu einem euphorischen Klangtornado. Im Anschluss sorgt YouGen e.V. mit Beats für die Afterparty. Die Veranstaltung ist Teil des Jazz Connects Festivals und unbestuhlt.

KU

■ www.buergerhaeuser-dreieich.de



Seit 1989

Lahore Palace

INDISCH-PAKISTANISCHES
RESTAURANT

Liefer-Service!

Genießen Sie indisch-pakistanische Spezialitäten auch bei Ihnen zuhause!



Mo-So: 11.30 -14.30 & 18-23.30
LIEFER-SERVICE BIS 23 UHR



ADVERTORIAL

»Argentineros afuera«

**Ausstellung in der neuen
»Galerie an der Stadtmauer«**

Am 23. Mai wird die neue Galerie, ehemals Atelier Gunschmann, eröffnet. Gezeigt werden Arbeiten der Künstler Ariel Auslander (Foto re.) und Miguel Epes (Foto li.). Ariel Auslander ist ein deutscher Bildhauer und Maler argentinischer Herkunft und Universitätsprofessor an der TU Darmstadt. Miguel Epes ist Argentinier und arbeitet freiberuf-

lich als Illustrator und Maler. Beide leben und arbeiten in Darmstadt und sind seit langem freundschaftlich verbunden. »Argentineros afuera« zeigt Arbeiten aus den letzten Jahren der beiden. Miguel Epes zeichnet sich durch lebendige Farben und dynamische Kompositionen aus, die Emotionen und Erinnerungen auch an seine Heimat einfangen. Ariel Auslanders Bilder wurden einmal als »Realismo critico« kommentiert, Realität und Kritisches betrachten prägen heute noch sein künstlerisches Wirken. Es wer-



den auch kleine Plastiken gezeigt. »Mich fasziniert, wie Farbe allein Licht, Form und Charaktere erschaffen kann. Bei den Bildern von Ariel und Miguel auf ganz unterschiedliche Weise, aber doch so ausdrucksstark, dass man lange vor den Arbeiten verweilen möchte«, sagt Galeristin Katja Epes. Die Eröffnung beginnt um 18 Uhr mit einer kurzen Ansprache von Gregor Auslander, gefolgt von einem Empfang, bei dem die Anwesenden sich mit den Künstlern austauschen können. Am 4. Juni um 19 Uhr findet die Veranstaltung »Videoportraits Ariel Auslander und Miguel Epes« von und mit Rainer Lind statt. Die Ausstellung endet am 29. Juni um 17 Uhr mit einer Finissage. MN

Galerie an der Stadtmauer, Katja Epes

Am kleinen Woog 4a, Darmstadt

Tel.: 0 173 / 320 34 27

Fr und Sa 14-18 Uhr, So 11-17 Uhr

30 29.05. – 01.06.2025 FREIENFELSER RITTERSPIELE



Hessens größtes
Ritterturnier!

4 Tage Mittelalter in Mittelhessen
Markt √ Turnier √ Musik √ Lager √ Fevershow



www.freienfelder-ritterspiele.de

FRIZZ**TICKETS**

Rheinstr. 30 - Darmstadt | Mo-Fr 10-18

Telefon: 0 61 51 - 915 888

tickets@frizz-tickets.de | www.frizz-tickets.de

**DIE SCHLÜMPFE**

27.09. Darmstadt, Darmstadttium

Heiner Wiesn 202524. + 25. Oktober
31. Oktober + 01. November
07. + 08. November19. - 22.06.
Hanau, Kurpromenade Wilhelmsbad

OFFIZIELLER TICKETPARTNER

**ADticket***Antik Galerie***NACHHALTIGE
DESIGNERMARKEN
& LUXUSGÜTER**

Instagram: antikgalerie_poorhosaini

Facebook: antikgalerie24

**FOLGE UNS
FÜR UPDATES
& AKTIONEN**

Schulstraße 1, Darmstadt | 06151.25688 | antikgalerie24.de

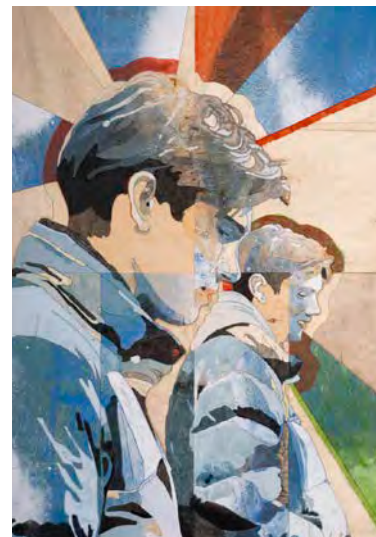
**Detlef Waschkau:
Cities + Portraits****Galerie Lattemann**

Zu den Arbeiten von Detlef Waschkau schreibt Gerhard van der Grinten: »Mit seinen farbigen Holzreliefs hat Waschkau eine unverwechselbare Bild- und Materialsprache entwickelt. Malerei und Bildhauerei sind gleichwertige Bestandteile seiner Arbeiten. Zu Beginn seines Studiums an der FH Aachen (bei Prof. Lutz Brockhaus) beschäftigt sich der Künstler zunächst mit der Bildhauerei, experimentiert mit verschiedenen Materialien und setzt sich intensiv mit der menschlichen Figur auseinander. Bald wird Holz zum bevorzugten Werkstoff und mit dem Einsatz von Farbe kommt die malerische Komponente hinzu. Themen sind vor allem Porträts und Selbstporträts. Nach dem Wechsel nach Berlin konzentriert sich Waschkau ganz auf die Entwicklung von Holzreliefs. Die Farbe tritt mehr in den Vordergrund und wird gleichwertig zur Bildhauerei.« BK

II. Mai bis 28. Juni, Galerie Lattemann

Eröffnung am II. Mai um II Uhr mit Roland Held. Detlef Waschkau ist zur Eröffnung anwesend.

Do und Fr 15 bis 19 Uhr, Sa 10 bis 15 Uhr



Detlef Waschkau, Brothers, 2024

FRIZZ empfiehlt!**Buch des Monats Mai 2025****Marion Poschmann:****»Die Winterschwimmerin«****Verslegende**

Begründung der Jury: Wasserscheuen und Wärmeliebenden mag es seltsam vorkommen, bei jedem Wind und Wetter Gewässer aufzusuchen und sich schwimmend hineinzubegeben. Und doch liegen Winterschwimmen und Eisbaden seit Jahren im Trend. Marion Poschmanns Langgedicht »Die Winterschwimmerin« stellt mit Thekla allerdings eine Frau jenseits der Moden vor. Aus Theklas eisiger Badepraxis wird eine mystische, wird ein Überschreiten von Konventionen: »Die dünne Decke des zivilisierten Verhaltens gab umstandslos nach wie die erste zarte Eisschicht auf einer Pfütze im Herbst«, wird auch ein Kampf der Elemente: »Feuer und Wasser tauschen die Plätze« – und eine Begegnung mit einem Tiger. Marion Poschmann zieht für ihre Verslegende zahlreiche literarische, philosophische und theologische Quellen heran, bedient sich souverän verschiedener lyrischer Formen, wie der Elegie oder dem Leich, einem Typus mittelalterlicher Dichtung. Wie die Streifen des Tigers lebendig dessen Fell zeichnen, wie sich Wellen im Wind auf dem Wasser kräuseln, bewegt sich die Sprache in diesem Langgedicht, das in seiner Klugheit und Gewandtheit ein echtes, zugleich profundes Lesevergnügen garantiert.

BEATE TRÖGER (JURY BUCH DES MONATS)

80 Seiten, fester Einband mit Schutzumschlag; Suhrkamp Verlag, Berlin, 24.02.2025

ISBN: 978-3-518-43235-8; 22,- €





Henriette Becht

Schwächen im System

**Preisgekröntes Gerichtsdrama
im Staatstheater Darmstadt**

■ Emily Klinge (Foto) spielt in »Prima Facie« eine erfolgreiche Strafverteidigerin, die selbst zum Opfer wird – und daraufhin das Rechtssystem infrage stellt. Ein intensiver Theaterabend zum Thema sexuelle Gewalt.

Jede dritte Frau in Deutschland hat laut Studien bereits sexuelle Gewalt erlebt – weniger als 20 Prozent dieser Fälle werden angezeigt. »Sexuelle Gewalt ist ein aktuelles, vielschichtiges und kompliziertes Thema«, sagt Gast-Schauspielerinnen Emily Klinge aus Köln. Mit der aktuellen Gesetzeslage ist es schwierig, Opfer wirksam zu schützen.

Im Stück »Prima Facie« der australisch-britischen Dramatikerin Suzie Miller steht genau dieses Spannungsfeld im Zentrum: Die Strafverteidigerin Tessa Ensler ist auf Sexualdelikte spezialisiert. Sie ist knallhart, wird bewundert wie gefürchtet und gewinnt fast jeden Prozess. Und sie glaubt fest an Gesetz und Gerechtigkeit – bis sie selbst zum Opfer wird. Ihr Angreifer ist Kollege Julian, mit dem sie eine komplizierte Beziehung pflegt. Nach einer Vergewaltigung entscheidet sich Tessa, Anzeige zu erstatten, obwohl sie weiß, dass die Beweislage schwach ist. Ein zermürbender Weg beginnt. Doch für Tessa geht es nicht nur um den Ausgang des Verfahrens – sie hinterfragt das System, das Täter schützt und Opfer demütigt.

Emily Klinge spielte bereits am Staatstheater in »Der Ozean am Ende der Straße«. »Tessa fasziniert mich, weil sie ihre Überzeugungen ändert«, sagt Klinge, »ihr Glaube an die Gerechtigkeit gerät ins Wanken.« Für die Vorbereitung tauchte sie tief in die Materie ein: Gesetzeslage, Statistiken und Traumaforschung. Die Inszenierung unter der Regie von Anna Bergmann wird begleitet von Musik (Heiko Schnurpel) und Videos (Sebastian Pircher). »Es ist kein Fingerzeig-Abend; wir wollen für das Thema sensibilisieren und Mankos im System aufzeigen«, betont Klinge. »Wir als Gesellschaft müssen wachsam füreinander sein, Menschen zuhören und sie ernst nehmen, wenn sie von Übergriffen an ihrem Körper erzählen.«

MN

Tickets gibt's auch bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

■ www.staatstheater-darmstadt.de

24. Oktober bis
8. November



FRIZZ MAG.DE



@HEINER-WIESN.DE

Darmstadt
www.heiner-wiesn.de



Duales Studium mit Perspektive

Die iba und ihr Campus in Darmstadt

■ **Mit über 3.500 Studierenden und mehr als 7.000 Praxisunternehmen ist die Internationale Berufsakademie (iba) Deutschlands größte Anbieterin dualer Studiengänge.**

Ihr innovatives Studienkonzept der „geteilten Woche“ – zwei feste Studientage und bis zu drei Praxistage – schafft ideale Bedingungen, um Theorie und Praxis eng miteinander zu verknüpfen.

Am zentral gelegenen Campus in Darmstadt, nur wenige Gehminuten vom Hauptbahnhof entfernt, finden Studierende eine moderne Lernumgebung, persönliche Betreuung und direkten Zugang zu einem starken Netzwerk regionaler Unternehmen und sozialer Einrichtungen. Das Studienangebot reicht von Management über Soziale Arbeit bis zu Gesundheitswissenschaften – praxisnah, zukunftsorientiert und mit klarer Ausrichtung auf den Bedarf des Arbeitsmarktes.

Management:

Betriebswirtschaft mit Weitblick

Im Fachbereich Management bietet die iba duale Bachelorstudiengänge in Be-

triebswirtschaftslehre sowie BWL Interkulturellen Kompetenzen an. 20 wählbare Spezialisierungen – von Marketing über Gesundheitsmanagement bis Digitalisierung – ermöglichen eine passgenaue Ausrichtung auf individuelle Karriereziele. Studierende profitieren von fundierter Theorie, aktuellen Branchenthemen und wertvoller Praxiserfahrung.

Soziale Arbeit:

Gesellschaft gestalten

Der duale Studiengang „Soziale Arbeit & Management“ vermittelt nicht nur pädagogisches Fachwissen, sondern auch betriebswirtschaftliche Kompetenzen – eine Kombination, die Absolvierende optimal auf Tätigkeiten in der Jugendhilfe, Schulsozialarbeit oder Inklusion vorbereitet. Die enge Praxisverzahnung sorgt für Sicherheit im Berufsalltag und erweitert das Verständnis für komplexe gesellschaftliche Zusammenhänge.

Gesundheit:

Akademische Stärke für Therapieberufe

Im Bereich Gesundheit bietet die iba ausbildungsintegrierte duale Studiengänge in An-

gewandten Therapiewissenschaften – mit den Fachrichtungen Physiotherapie, Ergotherapie und Logopädie. Parallel zur Berufsausbildung wird ein Bachelorabschluss erworben, der neue Karrierewege eröffnet und zur Akademisierung der Gesundheitsberufe beiträgt.

Der Campus Darmstadt steht damit exemplarisch für das, was die iba deutschlandweit auszeichnet: eine starke Verbindung von Wissenschaft und Praxis, individuelle Förderung und exzellente berufliche Perspektiven – mitten in einer dynamischen Metropolregion.

Poststraße 4–6, 64293 Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 492 48 80

Weitere Infos:

■ www.ibadual.com



UNIVERSITY
of Cooperative Education



UNIVERSITY
of Cooperative Education

duales Bachelorstudium
Dein Weg in eine erfolgreiche Zukunft
Mehr als 40 verschiedene Studienprogramme

ibaDual.com/Darmstadt

Jetzt Studienplatz sichern!



Inspektion

Wir helfen Ihrem Auto wieder auf die Räder.



Reifen



Diagnose



Hauptuntersuchung



Unfallschäden

www.frontal-kfz.de

06154 82060



Arheilger Weg 2 64380 Roßdorf

Autohaus Keller GmbH

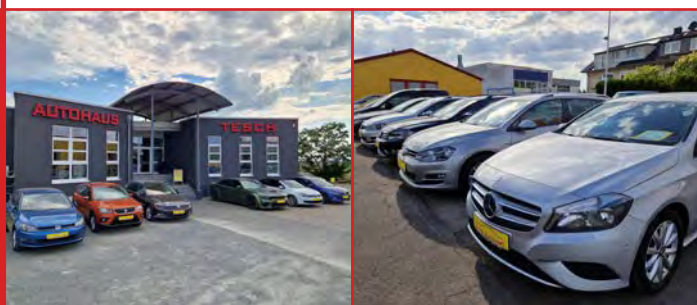
- Neu-, EU- und Jahreswagen
- Inspektion und Reparatur aller Marken
- Ersatzfahrzeuge für Sie kostenfrei!
- HU/AU jeden Dienstag und Donnerstag
- Karosseriebau und Lackierzentrum inkl. kompletter Unfallabwicklung für alle Marken
- Reifendienst- und Einlagerung
- KFZ-Sachverständigenbüro im Haus
- Autoglaserei



Autohaus Keller GmbH – KFZ-Meisterbetrieb
Dieselstraße 5
64372 Ober-Ramstadt
Tel.: 06154/63 55 0
autohaus-keller@t-online.de
www.nissan-keller.de

*Nissan-Partner
seit über 30 Jahren!*

Sie möchten Ihr Auto verkaufen? Dann kommen Sie zu uns!



Autohaus
Verkauf + Reparatur von Automobilen

Christian Tesch

GmbH

**Seit 1995 sind wir als deutscher Familienbetrieb
Ihr erster Ansprechpartner bei allen Anliegen
zum Thema Automobil und Mobilität.**

Gerne beraten wir Sie auch beim Verkauf Ihres Fahrzeuges
und erstellen Ihnen ein seriöses und faires Ankaufsangebot.

unkompliziert + schnell!

Kontaktieren Sie unsere deutschsprachigen Experten:

Herr Wunder und Herr Böhm

Telefon: 0 61 57 – 989 78 30 | E-Mail: verkauf@tesch-kfz.de
Bergstraße 101-103 | 64319 Pfungstadt



Rüdiger Dunker

Mobilität zum Anfassen

»Darmstadt Mobil« bringt Bewegung in die City



Wie bewegen wir uns morgen durch die Stadt – und was geht heute schon? Antworten darauf liefert »Darmstadt Mobil«, wenn am 17. und 18. Mai die Innenstadt zur Bühne für neue Mobilitätskonzepte wird. Die Ausstellung verwandelt den Marktplatz und umliegende Flächen in ein Info-, Test- und Erlebniszentrum für alle, die sich für das Thema Fortbewegung begeistern – nachhaltig, innovativ und alltagsnah. Ein besonderer Fokus liegt in diesem Jahr auf der Elektromobilität: Am Sonntag findet zum achten Mal der »Tag der Elektromobilität« statt. Zahlreiche Aussteller, präsentiert von der Wissenschaftsstadt Darmstadt, der IHK und dem Netzwerk Elektromobilität, zeigen die neuesten Entwicklungen rund um E-Autos, E-Bikes, Ladeinfrastruktur und mehr. Besucher:innen können viele der Fahrzeuge nicht nur anschauen, sondern auch ausprobieren und sich direkt vor Ort fachkundig beraten lassen.

Auch der Radverkehr kommt nicht zu kurz: Lokale Fahrradläden stellen aktuelle Modelle vor – vom Urban Bike bis zum E-Cargobike – und bieten Probefahrten an. Ergänzt wird das Programm durch Infostände zu Themen wie Carsharing, ÖPNV und klimafreundlicher Stadtverkehr.

Für die jüngsten Gäste gibt's im Carree die »KinderKiste« mit bunten Mitmachaktionen. Wer Darmstadt mal aus einem anderen Blickwinkel sehen möchte, kann den »Langen Ludwig« oder den »Weißen Turm« erklimmen – beide Wahrzeichen sind geöffnet.

»Darmstadt Mobil« lädt nicht nur zum Staunen ein, sondern auch zum Mitmachen und Umdenken – eine Veranstaltung, die die Mobilität der Zukunft schon heute erlebbar macht.

Am Sonntag, dem 18. Mai, öffnen zudem die Geschäfte der Innenstadt ihre Türen von 13 bis 18 Uhr – ideal für einen entspannten Stadtbummel nach der Testfahrt.

KU

Innenstadt Darmstadt, Samstag, 17. Mai & Sonntag, 18. Mai

Verkaufsoffener Sonntag: 13–18 Uhr

■ www.darmstadt-citymarketing.de



Rüdiger Dunker



Stefanie Heinzmann



Rea Garvey



Alvaro Soler



Mickie Krause



Green

TICKETS

GIBT'S BEI

FRIZZ TICKETS

Rheinstr. 30 - 64283 Darmstadt

Über 60 Bands

schloßgraben fest 2025

05.06. – 08.06.

In Darmstadts City, rund ums Schloss.

REA GARVEY ALVARO SOLER STEFANIE HEINZMANN MICKIE KRAUSE
GREEN IVO MARTIN SAMPAGNE AARON THE DISCO BOYS
PAULWETZ BAC OK.DANKE.TSCHÜSS KATI K DOMINIK HARTZ
LEVENT GEIGER KAUTA SCHÜRZE ROWLI CARO WINTER ROSMARIN
SIGGI JOLLE FLASH FORWARD BENJAMIN AMARU ENKAY VINCE
KLEINSTADT LUANA TOBIAS AYMZ EIN ROSENKAVALIER MYLLER
ACOUSTIC VIBRATION POETRY SLAM PIZZA HAWAII DER FILM
MARC ATLAS PFUND BABA SHRIMP GANG SOUTHSIDE BELEŞ BOYS
THE SEER WELLSON SOUND COLLECTIVE *HUETTE BOPPIN'B
BUFALLO & WALLACE MIXED UP EVERYTHING FABIAN KUHN
SHAQUA SPIRIT KONTERFREI SCHEIBA APART FROM US A.LEE
YASIN UND LATENIGHTBAND THE SILVERBALLS AIRSTRIKE
STRANDAKUSTIK SZIGETI JULI KOLONIA EXPRESS GEREON
SALOMON C. KENNER GROUP REBEL HEADS TEMPO TITAN
SOUNDSLIKE FANTOM MARCO PETRALIA DJ CASHI u.v.a.

Tickets gibt es auf www.schlossgrabenfest.de

Wir feiern Musik.



Tyler The Creator

Fr., 2.5., 20 Uhr, Festhalle, Frankfurt

US Rap-Superstar Tyler, The Creator macht im Rahmen seiner „Chromakopia: World Tour“ im Mai auch Station in der Frankfurter „Festhalle“. Mit dabei sind die Support-Acts „Lil Yachty“ und „Paris Texas“. Neben Klassikern wie „Earquake“ und „See You Again“ präsentiert Tyler auch neue Songs aus seinem aktuellen Album „Chromakopia“. Die Show verspricht eine eindrucksvolle Mischung aus innovativem Sound, kreativer Bühnengestaltung und intensiver Performance – ein spannendes Live-Erlebnis für Fans moderner Hip-Hop-Kultur.“

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 30.4.

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.frizz-tickets.de



Nouvelle Vague

**Mo., 5.5., 20 Uhr
Frankfurter Hof, Mainz**

Seit ihrer Gründung 2003 hat sich „Nouvelle Vague“ von einem experimentellen Projekt zu einem internationalen Phänomen entwickelt. Das Pariser Kollektiv verbindet melancholischen Post-Punk mit den sanften Rhythmen der Bossa Nova. Was ursprünglich als einmalige Hommage an das Songwriting der Post-Punk-Ära gedacht war, entwickelte sich schnell zu einer einzigartigen musikalischen Handschrift, die Nouvelle Vague weltweit Kultstatus einbrachte. Nach ihrer ausverkauften „20th Anniversary Tour“ setzen „Nouvelle Vague“ ihre Erfolgsserie fort und kommen im Mai für weitere Konzerte Termine nach Deutschland.

BM

■ www.loveyourartist.com



Alice Phoebe Lou

**Fr., 9.5., 20 Uhr
Zoom, Frankfurt**

Die in Berlin lebende Singer-Songwriterin Alice Phoebe Lou ist bekannt für ihren melodischen Indie-Pop und -Folk, der sich mit Einflüssen von 70er-Jahre-Westcoast-Pop bis Synth-Pop schmückt. Nach ihrem High-school-Abschluss begann die Autodidaktin 2012 in Berlin Straßenmusik zu machen. 2014, nach der Eigenveröffentlichung ihrer Debüt-EP „Momentum“, wurden bereits erste Labels auf sie aufmerksam. Alice Phoebe Lou entschloss sich aber für den Weg als Indie-Artist und genau diese Unabhängigkeit und unbändige Kreativität macht sie zu einer besonderen Künstlerin.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 5.5.

■ www.frizz-tickets.de

stadtkulturkalender.musik&locals

musik | bühne | party | film | kunst | literatur



Holly Johnson

**Sa., 24.5., 20 Uhr
Batschkapp, Frankfurt**

Holly Johnson vereint viele Facetten – ob Musik, Kunst oder Schriftstellerei. Bunt und exzentrisch, so kann man ihn und seine Karriere beschreiben. Bekannt wurde er 1980, als er zusammen mit Brian Nash und Peter Gill die Band „Frankie Goes to Hollywood“ gründete. Die Band stürmte schnell die Charts mit ihrem internationalen Hit „Relax“. Später startete er seine Solokarriere und sein erstes Album „Blast“ wurde ein direkter Erfolg, dem viele weitere folgten. Auf seiner aktuellen „Best of Tour“ wird er seine Hits live performen.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 20.5.

■ www.frizz-tickets.de



„Sein mein Gast, erzähl mir was!“

**Fr., 16.5., 20 Uhr
Pädagogtheater, Darmstadt**

Bei seinen „Sei mein Gast, erzähl mir was“-Abenden geht Songwriter Frank Bülow mit verschiedenen musikalischen Gästen auf die Bühne, führt live Interviews und begleitet den jeweiligen Gast am Piano oder mit akustischer Gitarre. Dabei soll es um Songs, die den Gast geprägt haben, oder auch einfach Lieblingssongs gehen. Bei der dritten Ausgabe der Reihe wird Songschreiber Nosie Katzmann (Foto) zu Gast sein, der es als Autor von Hits wie „Mr. Vain“ in den Neunzigerjahren zu Welt- ruhm gebracht hat.

BM

Weitere Infos & Tickets:

■ www.paedagogtheater.de



Americana: Oliver Mally & Peter Schneider

Do., 29.5., 20 Uhr, Bessunger Knabenschule, Darmstadt

Auch in diesem Jahr präsentiert die Darmstädter „Americana“-Reihe anlässlich Bob Dylans Geburtstag – heuer der 84. – ein besonderes Konzert. Der schon zweimal auf der hiesigen „Americana“-Bühne gefeierte österreichische Blues-Singer-Songwriter „Sir“ Oliver Mally wird gemeinsam mit seinem bayerischen (Blues-)Bruder im Geiste, Peter Schneider, Songs von Bob Dylan spielen und sie um Lieder von Steve Earle, Woody Guthrie und Guy Clark ergänzen. Die musikalische Interaktion zwischen Mally und Schneider auf der Bühne fasziniert.

BM

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.frizz-tickets.de



Dendemann

Do., 8.5., 20 Uhr
Batschkapp, Frankfurt

Nach seiner Zusammenarbeit mit Jan Böhmermann und dem „Rundfunk-Tanzorchester Ehrenfeld“ kehrt Dendemann dieses Frühjahr (endlich) mit Soloauftritten zurück auf die Bühnen der Republik. Der Rapper, bekannt für seine präzisen Texte und charakteristischen Beats, präsentiert auf seiner „Unterwegs“-Tour sowohl Klassiker als auch neues Material. Nachzuhören in der „Batschkapp“. **BM**

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 4.5.

www.frizz-tickets.de



Niels Frevert

Sa., 17.5., 20 Uhr
Brotfabrik, Frankfurt

Niels Frevert ist seit den Achtzigerjahren als kreativer Kopf und genialer Songwriter in der deutschen Musikszene unterwegs. Bereits mit neunzehn Jahren gründet er die Hamburger Band „Nationalgalerie“, die sich einen Namen mit amerikanisch geprägtem Alternativerock mit anspruchsvollen deutschen Texten macht. Seit den Nullerjahren ist Frevert solo unterwegs und hat 2023 das großartige Album „Pseudopoesie“ veröffentlicht, das er aktuell live auf die Bühne bringt. **BM**

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 13.5.

www.frizz-tickets.de



FRIZZ präsentiert!

CATT

Fr., 16.5., 20 Uhr, Centralstation, Darmstadt

Mit träumerischen Pop-Songs abseits des Mainstreams begeistert Catharina Schorling alias „CATT“ seit der Veröffentlichung ihrer Debüt EP „Moon“ 2019 Fans und Kritiker gleichermaßen. Im März 2023 erschien das zweite Studioalbum „Change“, das von Fans und der Kritik gleichermaßen gefeiert wurde. Im selben Jahr wurde die Sängerin und Multiinstrumentalistin vom „Verband unabhängiger Musikunternehmer*innen“ als „Bester Act“ und mit „Change“ für das „Beste Album“ mit einem „VIA Award“ geehrt. **BM**

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets. ES: 12.5.

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 915 888

www.frizz-tickets.de

MAI 25

KULTUR+ BÜRGERHÄUSER DREIEICH

Do. 1.5., 10 Uhr
JAZZ AM 1. MAI
Mama Shakers / Christoph Oeser

Fr. 2.5., 20 Uhr
AKKORDEONALE
Internationales Akkordeon-Festival

Sa. 3.5., 20 Uhr
JAZZRAUSCH BIGBAND

Di. 6.5., 10 & 16 Uhr
JUNGS
Theater für Kinder ab 6 Jahren

Mi. 7.5., 20 Uhr
PIPPO POLLINA

Mi. 14.5., 20 Uhr
VERA DECKERS

Mi. 21.5., 20 Uhr
BODECKER & NEANDER
Festival der wortlosen Komik

Do. 22.5., 20 Uhr
CHRISTOPH SIEBER

Infos & Tickets: 06103 - 6000 0
www.bürgerhäuser-dreieich.de

KULTUR TIPPS

03.05. **BOUNCE**
20 Uhr Live: Tribute To Bon Jovi

10.05. **HAGEN RETHER**
19 Uhr Polit-Kabarett: Liebe Update

16.05. **DIO ALIVE**
20 Uhr Tribute To Ronnie James DIO

17.05. **TRUCK STOP**
20 Uhr „Freiheit Pur“ – Tour 25

22.05. **HUGO EGON BALDER**
20 Uhr Show: Erzählt es bloß nicht weiter!!

01.06. **REGINAS GÄSTE: GERD KOENEN**
18 Uhr Regina Heidecke im Gespräch

18.06. **SUMMER EDITION: 90er-Party**
ab 21 Uhr Die größten Hits einer ganzen Generation

05.12. **SCHLAGZEUGMAFIA**
20 Uhr Drum-Comedy-Show: Backstreet Noise

06.12. **TOM GERHARDT**
20 Uhr Comedy: Volle Packung!

TICKET HOTLINE
06103 203455

Neue Stadthalle • Langen

HoffART THEATER

Sa 03.05. / 20:00
Dancing for Goldies
Disco für junggebliebene Oldies

Fr 09.05. / 20:00
Die Besondere Platte #71
Lieblingsvinyl im Hoffart!

Fr 16.05. / 20:00
Live: Scheiba
Indie-Rock trifft Disco-Vibes

Sa 17.05. / 20:00
Live: Maladd In De Tête
Immer ein Erlebnis!

Mi 28.05. / 20:00
Dancing for Goldies
Disco für junggebliebene Oldies

www.hoffart-theater.de

RKS BESSUNGER KNABENSCHULE
kulturzentrum in darmstadt

Mai 2025

Mi 07.05. | 21.00 Uhr | Experimental Wave
Frischzelle | Saturn's Drive

Fr 09.05. | 21.00 Uhr | PunkGarageHardcore
ZeroZeroes/Zyph/OneTrickPony

Sa 10.05. | 18.00 Uhr | Sea-Punks-Benefit
Rebel Festival 25 Fünf Live-Bands

Fr 16.05. | 20.00 Uhr | Lesung mit Eva Ries
Wu-Tang is forever

Sa 17.05. | 21.00 Uhr | DJs im Keller
Schwarze Schule Metal/Gothic...

Mi 21.04. | 21.00 Uhr | 70s Psych-Rock
Frischzelle | Tazers (Südafrika)

Sa 24.05. | 20.00 Uhr | feat. Ben Patterson
Peter Linhart 2 Gen. Group

Sa 24.05. | 22.00 Uhr | Noise, Industrial...
Chamber Music at Ground Zero

Do 24.04. | 20.00 Uhr | Americana-Reihe
Mally & Schneider play Dylan

Mehr auf **www.knabenschule.de**
DA | Ludwigshöhstraße 42 | Fon 06151-61650



Restaurant zum Spitzenwirt präsentiert:

Unser Frühlingspecial

1 Schnitzel gratis

Beim Kauf von zwei Schnitzeln und zwei Getränken ist ein Schnitzel gratis.

Coupon ausschneiden & genießen

Einlösbar: Jeden Abend im Restaurant

Jetzt reservieren!

Darmstädter Str. 90, 64380 Roßdorf

www.zumspitzenwirt.de

+49 6154 5778761

**Der erste Eindruck ist entscheidend:
Vertrauen Sie Ihrem Bauchgefühl.**

Produktrelaunch, Unternehmensportrait, Hochzeiten oder Firmenevent – Ihre Herausforderungen sind unser Job.
Im professionellen Foto-Studio, on location oder wo immer Sie wollen schießen wir ausdrucksstarke Fotos mit kreativer Hand.

fon 0177-4207284
www.klausmai.de

Frankfurter Str. 44
64293 Darmstadt



Kellerparty & VonLiebknecht

Sa., 24.5., 20:30 Uhr
Künstlerkeller, Darmstadt

Einen Indie-Krautrock-Konzertabend erster Güte verspricht das Doppelkonzert der beiden Rhein-Main-Formationen „Kellerparty“ und „VonLiebknecht“. Erstere Band besteht aus den drei Darmstädter Indie-Legenden, Mathias Hill (voc), Volker Hahn (git, bass, keys, beats) und Jens Engemann (dr). Die Basis ist zwar seit Jahr und Tag deutschsprachiger Indie-Rock mit Beats, aber inzwischen producen sie den heißen Scheiß, und zwar 24/7. Die nicht minder spannenden „VonLiebknecht“ (Foto) sind beeinflusst von den Krautrock-Klassikern genauso wie von Postpunk, irgendwo zwischen den frühen „Kraftwerk“ und den späten „Fontaines DC“. **BM**

Weitere Infos & Tickets:

■ www.keller-klub.de



Team Scheisse & Ersatzkopf

Do., 1.5., 20 Uhr
Schlachthof, Wiesbaden

„Team Scheisse“ (Foto) sind seit geraumer Zeit der heißeste, nun, Scheiß im Deutschpunk-Universum. Oder, wie es das Punkfanzine „Zeit Online“ zuletzt beschrieb: „Achtsamkeit und Onlinesensibilität verbinden sich bei Team Scheisse mit guter, alter Abrissmusik. Die Bremer Band glänzt im Konzert ebenso wie auf Instagram.“ Und natürlich auch in der „Schlachthof Halle“ oder, wie vor noch gar nicht allzu langer Zeit, in den zugigen Kellern der „Kreativfabrik“. In Wiesbaden mit dabei: die Darmstädter Punks von „Ersatzkopf“, die der Szene zuletzt hervorragende EPs wie „Geil Geil Geil“, „Geil für immer“ oder „Jung, geil und bereit für die Rente“ beschert haben. **BM**

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 30.4.

■ www.frizz-tickets.de



Safe, Sane & Single

So., 11.5., 11 Uhr
Theaterfoyer, Darmstadt

3-stimmig kreieren die Vokal-krobaten von „Safe, Sane & Single“ einen Sound, der weit über das Volumen eines Trios hinausgeht. Und dazu spielen sie noch Schlagzeug, Piano und Ukulele. Die drei Herren spielen eine sehr erfrischende Mischung aus Boogie- und Jive von Louis Jordan oder Louis Prima, stehen aber eindeutig auch in der Tradition des deutschen Schlagers zu seinen besten Zeiten, also von den 20er bis 50er Jahren. **BM**

■ www.theaterfoyer-darmstadt.de



Schwarze Schule XII

**Sa., 17.5., 21 Uhr, Bessunger
Knabenschule, Darmstadt**

Unter dem Motto „Alles was Schwarz macht“ lädt die „Schwarze Schule“ im Mai zur mittlerweile 12. Stunde in den Keller der „Bessunger Knabenschule“ ein. Diesmal für Gothic-, Mittelalter- EBM-, und Darkwave-Fans am DJ-Pult: DJ Doom, DJ Setrad sowie DJ Nero Noir. Auf dem Lehrplan stehen: Metal, Gothic, Elektro und Classics. **BM**

Weitere Infos:

■ www.knabenschule.de



Der Schein trügt

Bartleby im Theater Moller Haus Darmstadt (ab 15.5.)

Es ist ein zeitloses Stück, das bis heute ein zentrales Kapitel der modernen Literaturgeschichte ausmacht. Die von Herman Melville ins Leben gerufene Hauptfigur, der Schreibgehilfe Bartleby, gilt als erster Antiheld, dessen Worte „Ich möchte lieber nicht“ sich bis heute in die Köpfe seiner Leserschaft einprägen. Die Story behind: Der junge Bartleby fängt als arbeitstüchtiger Mitarbeiter in einer Kanzlei an. Der Inhaber ist zufrieden mit seinen Leistungen, bis Bartleby anfängt, alle neuen Arbeiten abzulehnen und sich weigert, die Kanzlei zu verlassen. Eine unaufhaltsame Abwärtsspirale beginnt.

NP

■ www.theatermollerhaus.de



Wenn die Chemie stimmt

Konrad Stöckel in der Centralstation Darmstadt (3.5.)

Konrad Stöckel hat den richtigen Riecher, wenn's um die perfekte Mischung aus Comedy und Science geht. Der aus dem Fernsehen bekannte Wissenschafts-Komiker mit der unverwechselbaren Einstein-Frisur versteht es, ein Feuerwerk aus Krachern und Brüllern auf der Bühne zu entzünden. Die Reaktion des Publikums? Es explodiert vor Lachen. Kein Wunder, seine humorvollen physikalischen und chemischen Live-Experimente rund ums Thema Umwelt sind ein Hexenwerk und ziehen Jung und Alt an.

NP

■ www.centralstation-darmstadt.de



Schenkelklopfer vorprogrammiert

Hugo Egon Balder in der Neue Stadthalle Langen (22.5.)

Er ist ein alter Hase im Showbiz, der seit über 40 Jahren für gerammelt volle Veranstaltungshallen sorgt. Hugo Egon Balder, auch bekannt als die bessere Hälfte von Helga von Sinnen und Moderator von „RTL Samstag Nacht“, startet sein erstes Solo-Bühnenprogramm. In „Erzählt es bloß nicht weiter“ plaudert der Unterhaltungskünstler mit gewohnter Ironie und Sprachwitz aus dem Nähkästchen seiner Karriere. Der roten Faden seiner neuen Show – die vielen Anekdoten aus seiner Zeit beim Fernsehen, aber auch aus seinem turbulenten Privatleben als Ehemann. Ein bunter Mix aus Sarkasmus, Komik und Schlagfertigkeit.

NP

■ www.neue-stadthalle-langen.de



Zum Kranklachen

Vera Deckers in den Bürgerhäuser Dreieich (14.5.)

Wieso nicht einfach mal die Praxisräume gegen ausverkaufte Comedy-Säle eintauschen? Das dachte sich wohl Psychologin Vera Deckers, die mit ihrem neuen Programm „Probleme sind auch keine Lösung“ für mehr Leichtigkeit im Alltag sorgt. Geconnt rüttelt sie an starren Kommunikationsmustern. Ihre scharfe Beobachtungsgabe und ihre Therapieerfahrungen kommen ihr dabei zur Hilfe. Lachen ist eben immer noch die beste Medizin in Zeiten von Social Media und Co.! Zum Schreien lustig!

NP

■ www.buergerhaeuser-dreieich.de

Fr 02.05. **Der Untergang des Hauses Usher**
theater INC. Factory

Mo 05.05. **Inklusive Deutsch // Ein Heimenabend**
Theaterlabor INC.

Do 08.05. **Kafka in a suitcase – Die Show**
theater INC. Darmstadt

Do 15.05. **Bartleby Szenische Lesung** Theater INC. Factory

Sa 17.05. **»Alles auf Anfang« trifft »Threesome Impro«**
Alles auf Anfang Improtheater

Das vollständige Programm finden Sie online

Sandstraße 10 | 64283 Darmstadt | Telefon 06151 26540

www.theatermollerhaus.de

FRIZZ unterstützt die STADTKULTUR, DU unterstützt FRIZZ. Auf Steady.

www.steadyhq.com/frizzmag

U P C O M I N G

10 MAY | **Kennt Ihr schon...?**
19:00 Uhr | Das Pitch & Date Event

16 MAY | **Königsklasse**
20:00 Uhr | Deutscher Stand-Up Comedy

17 MAY | **MenMANIA**
19:00 Uhr | Let your hottest dreams come true!

22 MAY | **Get on STAGE !**
19:00 Uhr | Singer-Songwriter Edition

26 MAY | **DON'T TELL COMEDY**
20:00 Uhr | English Stand-Up Comedy

Infos, Tickets and more

STAGE
Bessungerstraße 88, 64285 Darmstadt



Jetzt die neuen Riese & Müller Modelle hier Probe fahren.

eeemotion

Frankfurter Straße 26
64293 Darmstadt
www.eemotion.de



verlosung.spielregeln

Und so geht's: Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort (Artikelüberschrift) an verlosung@frizzmag.de senden (Telefonnummer und Name nicht vergessen) und den Einsendeschluss (ES) beachten.
Wir melden uns dann via E-Mail bei euch!

Verlosungs-Highlight ...

... des Monats



25. Schlossgrabenfest

Hessens größtes Musikfestival in Darmstadts City.

FRIZZ verlost 2 x 2 Festival-Tickets für das Schlossgrabenfest vom 5.6. – 8.6.. ES: 31.5.

■ www.frizzmag.de/verlosungen

FRIZZmag gibt's ...

... an allen gewohnten Stellen in Darmstadt, drum herum und auf jeden Fall hier:



Coco - Restaurant y Bar

Lust auf einen Kurzurlaub nach Mexiko? Dann nichts wie ab zu Coco (ehemaliges Enchilada)! Hier gibt's Tacos, Quesadillas, Burritos, Enchiladas und Cocktails, die nach Urlaub schmecken. Und für alle, die nicht nur kulinarisch auf Entdeckungstour gehen wollen: Schnappt euch die neue FRIZZ-Ausgabe vor Ort und lasst euch inspirieren. JA

Kasinostrasse 5, Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 99 78 87

■ www.coco-darmstadt.de

impressum

Verlag & Agentur

FRIZZ Media & Marketing | Birgit Adler
Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt

Zugleich auch ladungsfähige Anschrift für die im Impressum genannten Verantwortlichen und Vertretungsberechtigten.

Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt

Telefon: 0 61 51 / 91 58 91, Fax: 0 61 51 / 91 58 58

Facebook: www.facebook.de/frizzmag

Instagram: www.instagram.com/frizzmag

Steady: www.steadyhg.com/frizzmag

www.FRIZZmag.de

Verlags-, Redaktions- und Anzeigenleitung

Birgit Adler (V.i.S.d.P.), 0 61 51 / 91 58 91, b.adler@frizzmag.de

Redaktion

0 61 51 / 91 58 91, redaktion@frizzmag.de

E-Mail-Format: m.mustermann@frizzmag.de

People, Kultur, Urban Miriam Gartlgruber (MG)

Literatur, Kultur, Politik Michael Hüttenberger (MH)

Wissen, Kunst, Architektur Brigitte Kuntzsch (BK)

Gesellschaft, People, Kunst Sibylle Maxheimer (SM)

Musik, Club, Locals, Festivals Benjamin Metz (BM)

Glosse, Politik Thea Nivea (TN)

Essen & Trinken, Lokales, Urban Martina Noltemeier (MN)

Fashion & Culture Joshua Obeng-Manu (JOM)

Lilien, Sport Lillie Ohl (LO)

Bühne, Open Nadine Pustelnik (NP)

Lokales Kurt Urban (KU), Mina Lenz (ML)

Jazz, Klassik, Weltmusik

Externe Beiträge (FM)

Fotos Klaus Mai (KM), Christian Grau (CG), Adrian Noltemeier (AN)

Korrektur Sina Polenz

Praktikant Henri Friebe (HF)

Social Media (Facebook, Instagram, Telegram) & Online

Josephine Adler (JA), 0 61 51 / 91 58 91, j.adler@frizzmag.de

Lucie Kraft (LK), l.kraft@frizzmag.de

Lili-Marleen Adler (LA), l.adler@frizzmag.de

Terminkalender termine@frizzmag.de

Mediaberatung (Print, Digital, Social Media)

Cornelia Melber, 0 61 51 / 91 58 10, c.melber@frizzmag.de

Josephine Adler, 0 61 51 / 91 58 91, j.adler@frizzmag.de

FRIZZ Tickets Ticketshop

Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt | Mo-Fr 10-18

Josephine Adler, 0 61 51 / 91 58 88, tickets@frizz-tickets.de

Produktion & Layout FRIZZ Media & Marketing, Darmstadt

Vertrieb Im Eigenvertrieb über alle Anzeigenkunden, FRIZZ Tickets, Kinos, Gaststätten, Einzelhandel, Hochschulen, Büchereien, Cafés, Theater, Banken, Reisebüros, u.v.m.

Nachdruck Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags.
Veranstaltungshinweise: Für die Angaben können wir leider keine Gewähr geben.

Haftung Gekennzeichnete Autorenbeiträge entsprechen nicht zwingend der Meinung des Verlags.

Schlusstermine FRIZZ Magazin | Juni 2025
Erscheinungstag: 30.5.

Redaktionsschluss: 14.5.

Buchungs- und Anzeigenschluss: 19.5.

Druckunterlagenschluss: 21.5.

frizzmag und FRIZZ Das Magazin ist eine eingetragene Marke der FRIZZ Das Magazin FDM Consulting GmbH

FRIZZ MAG.DE

Your place to bi ...
Immer donnerstags

Männer
Frauen
Bisexuelle
Transgender

Galileo
CITY SAUNA
MANNHEIM

www.galileo-sauna.de



FÖRDERVEREIN
LIBERALE
SYNAGOG
DARMSTADT e.V.



Zukunft braucht Erinnerung
Förderverein
Liberale Synagoge Darmstadt e.V.
Verein für aktive Erinnerungskultur

80. Jahrestag Befreiung Todeslager Dachau (30.4.2025)

Mittwoch, 7. Mai 2025, 19.30 Uhr

ULB Stadtmitte, Magdalenenstr. 8

FLS-Vortrag Werner Renz

Fritz Bauer, Hessischer Generalstaatsanwalt und radikaler Demokratie-Aufklärer - NS-Verbrechen vor Gericht
Teilnahme kostenlos, Spende erbeten,
Vorankündigung notwendig:
martin.frenzel@liberale-synagoge-darmstadt.de

Mittwoch, 21. Mai 2025, 19.30 Uhr

ULB Stadtmitte, Magdalenenstr. 8

FLS-Vortrag Dr. Katharina Rauschenberger

Fritz Bauers Kampf um die Anerkennung des Widerstands gegen die NS-Diktatur - Der Braunschweiger Remer-Prozess als Beitrag zur Demokratiebildung nach 1945
In Kooperation mit der Hessischen Universitäts- und Landesbibliothek (ULB)
Eintritt frei, Vorankündigung erforderlich:
martin.frenzel@liberale-synagoge-darmstadt.de
Darmstadt braucht eine Bruno Italiener-Gedenktafel
Frühsummer 2025

www.liberale-synagoge-darmstadt.de



RADIOLOGIE
DARMSTADT

RADIOLOGISCH ALLES IM BLICK!

AUFSPÜREN. ANALYSIEREN. AUSWERTEN.

Werde Teil unseres Teams!

Wir bieten einen Arbeitsplatz mit Zukunft:
vielseitig, spannend, sinnstiftend.
Wir arbeiten miteinander und füreinander.



Medizinische Technologen für Radiologie (MTR) m/w/d

Das hast du dir verdient:

- attraktive regelmäßige Gewährung von Zulagen bei entsprechender Performance
- Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- kostenfreier Parkplatz
- flexible Arbeitszeiten
- Betriebliche Altersvorsorge
- Ticket-Plus Karte von Edenred
- Corporate Benefits, vergünstigte Einkaufsmöglichkeiten bei über 800 Shops

Unsere technische Ausstattung

- Neubaueinzug Januar 2025 mit neuester technischer Ausstattung in allen Bereichen
- 1,5 und 3 Tesla MRT Siemens für Cardio MRT,
- MR Mammografie, Neurologische Bildgebung, Prostata MRT
- 256-Zeilen Pro.Pulse CT Siemens, ein 64 und ein 80 Zeiler
- diverse voll digitale Röntgenarbeitsplätze

Dein Profil

- Du hast eine abgeschlossene Ausbildung als MTRA
- mit Fachkunde im Strahlenschutz
- Freude am Umgang mit Patienten und Mitarbeitern
- Teamfähigkeit, Selbstständigkeit, Engagement sowie Einfühlungsvermögen

Wir haben dein Interesse geweckt?

Dann freuen wir uns auf deine Bewerbung:

bewerbung@radiologie-darmstadt.de



www.radiologie-darmstadt.de



Professionell,
unabhängig,
inhabergeführt

Reiner Dächert Immobilien
Georgenstraße 20
64297 Darmstadt
Telefon: 0 61 51 - 9 51 80 88
mail@daechert-immobilien.de
www.daeichert-immobilien.de

Reiner Dächert  Immobilien