/estefanía . monllor/

portfolio

/psyche/

interior



E-mail: estefaniamon.design@gmail.com
Teléfono: 692 54 32 45

Diseñadora de interiores en formación, actualmente cursando 4.º curso del Grado en Diseño de Interiores en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante (EASDA).

Este portfolio reúne una selección de proyectos y trabajos desarrollados a lo largo de mi formación académica mostrando distintas etapas de un proceso de aprendizaje y búsqueda que continúa evolucionando.

Mi práctica se orienta hacia el patrimonio, el territorio y la biocultura, entendiendo el diseño desde una perspectiva situada y como herramienta para establecer relaciones significativas entre las personas, los espacios y su entorno. Mi interés se centra en desarrollar formas de intervención más conscientes y atentas de habitar.

/formación/

2026 Diseño de Interiores - EASDA
Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante. Actualmente cursando el último año.

2023 Bachillerato de Artes - I.E.S. Haygon
Formación orientada al dibujo, la representación y elaboración de maquetas, complementada con el desarrollo de proyectos creativos y colaborativos.

/softwares/

AutoCAD
Revit
3ds MAX
Corona Render
Adobe Photoshop
Adobe Lightroom
Adobe InDesign
Adobe Premier Pro
Arquímedes

/experiencia/

24/26 Consum S. Coop. V. - San Vicente
Experiencia en el ámbito de la atención al cliente y el trabajo en equipo, desarrollada de manera paralela a mi formación en Diseño de Interiores.

/extracurriculares/

2026 Fábrica de Harinas. La Purísima
Investigación sobre patrimonio, territorio y punto de innovación rural en la comarca de Alhama de Granada.

/idiomas/

Español - Nativo
Inglés - B1
Valenciano - C1

/restaurante gatsby/
IInteriorismo gastronómico 08

/green essence/
Interiorismo comercial y flagship 20

/escenario/
Diseño de ejecución de obra 30

/mies house/
Interiorismo residencial 36

/restau
gats

urante

sby/

/restaurante - ocio/

- Alicante - 2025
- Interiorismo gastronómico - espacio escénico
- Rehabilitación y adaptación de edificio protegido existente.

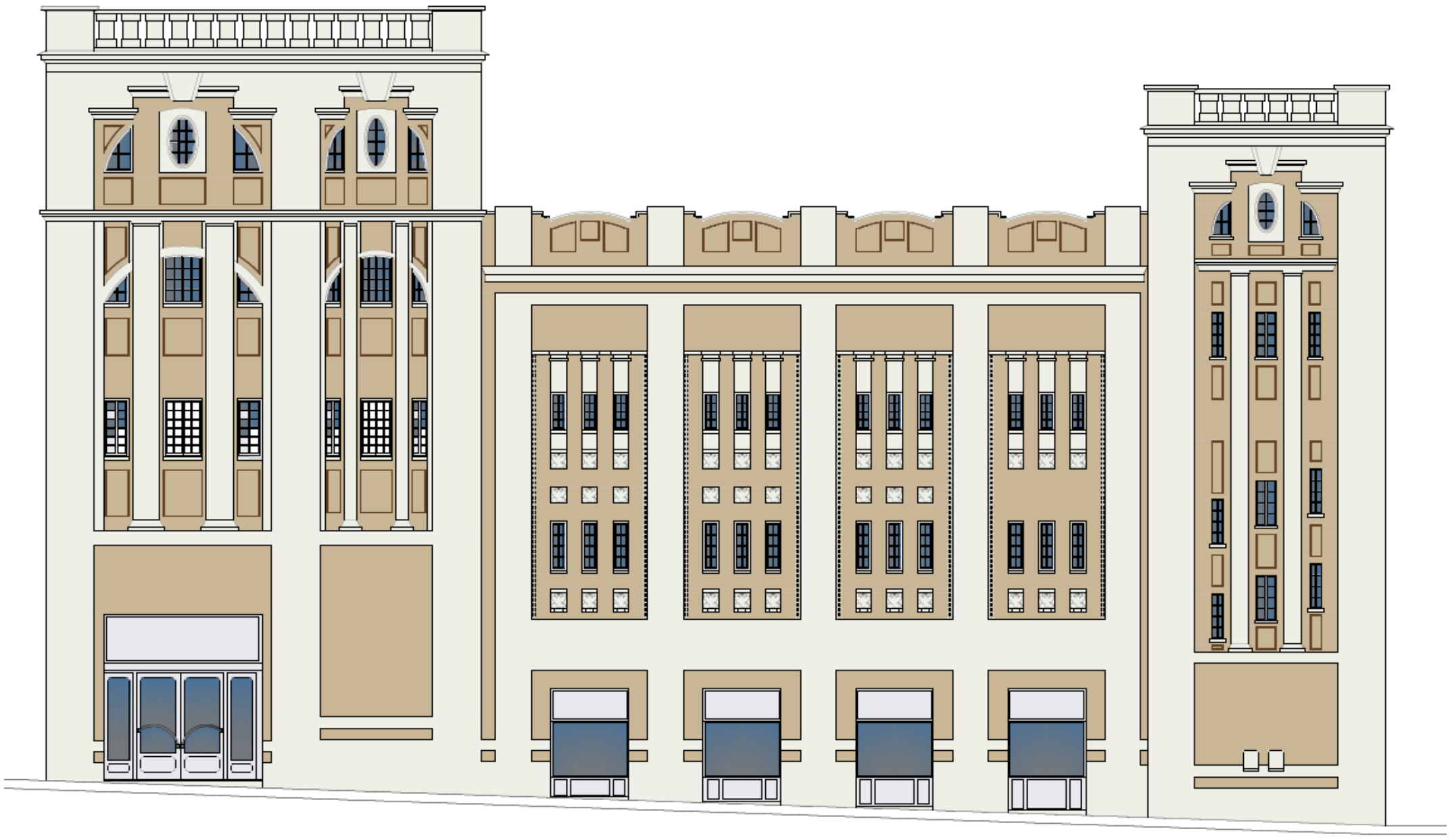
Rehabilitación de un antiguo cine Art Déco para su transformación en un espacio gastronómico y escénico inspirado en el universo de “El Gran Gatsby”. Esta referencia se traduce en una propuesta interior caracterizada por el glamour, la sofisticación y la teatralidad, entendidos como recursos compositivos y sensoriales.

La materialización del concepto se articula mediante la selección y combinación de materiales, mobiliario, cromatismo e iluminación, configurando una atmósfera escenográfica que potencia la percepción espacial y favorece la experiencia colectiva, la interacción social y la relación con el carácter representativo del espacio.

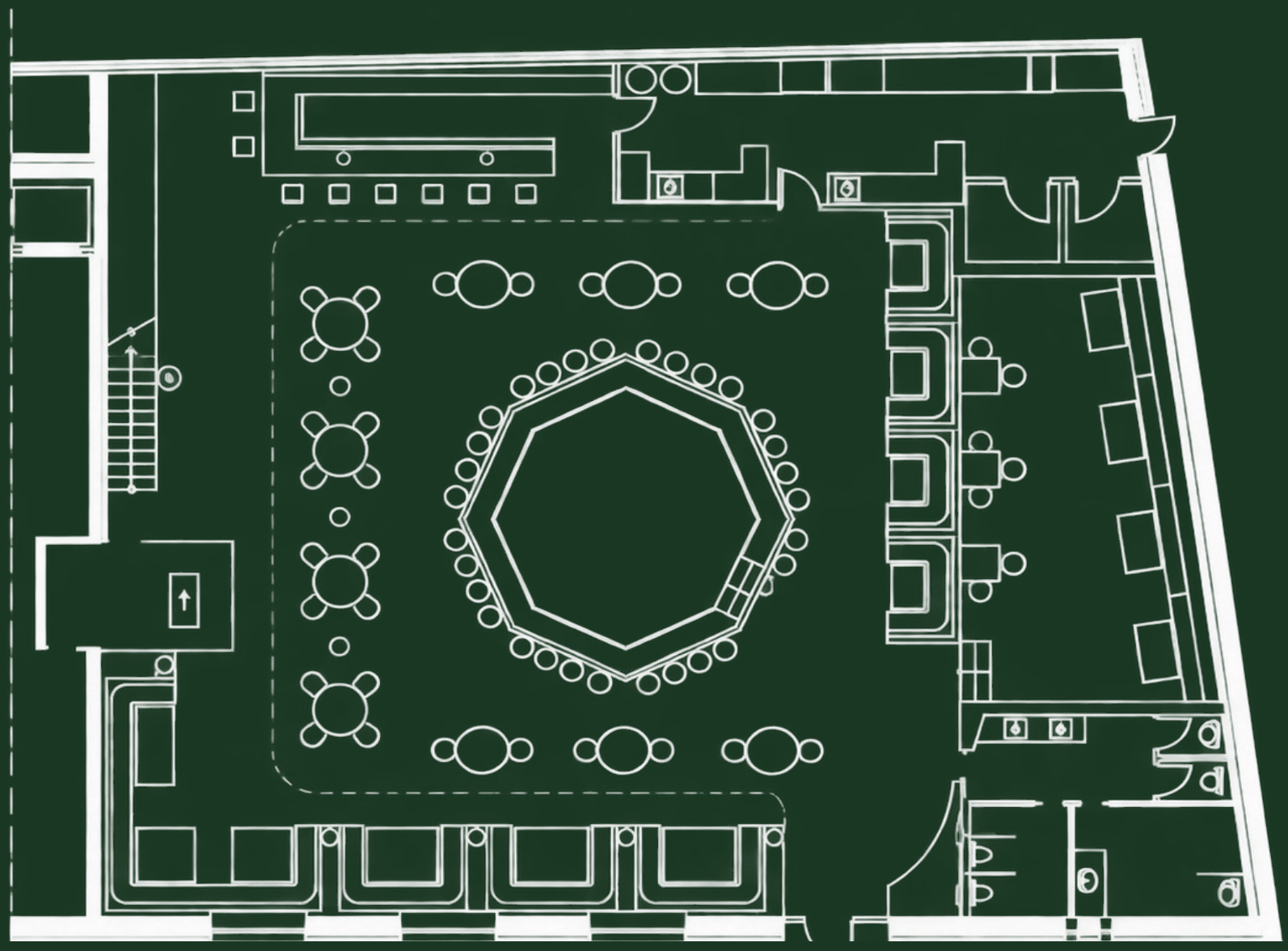




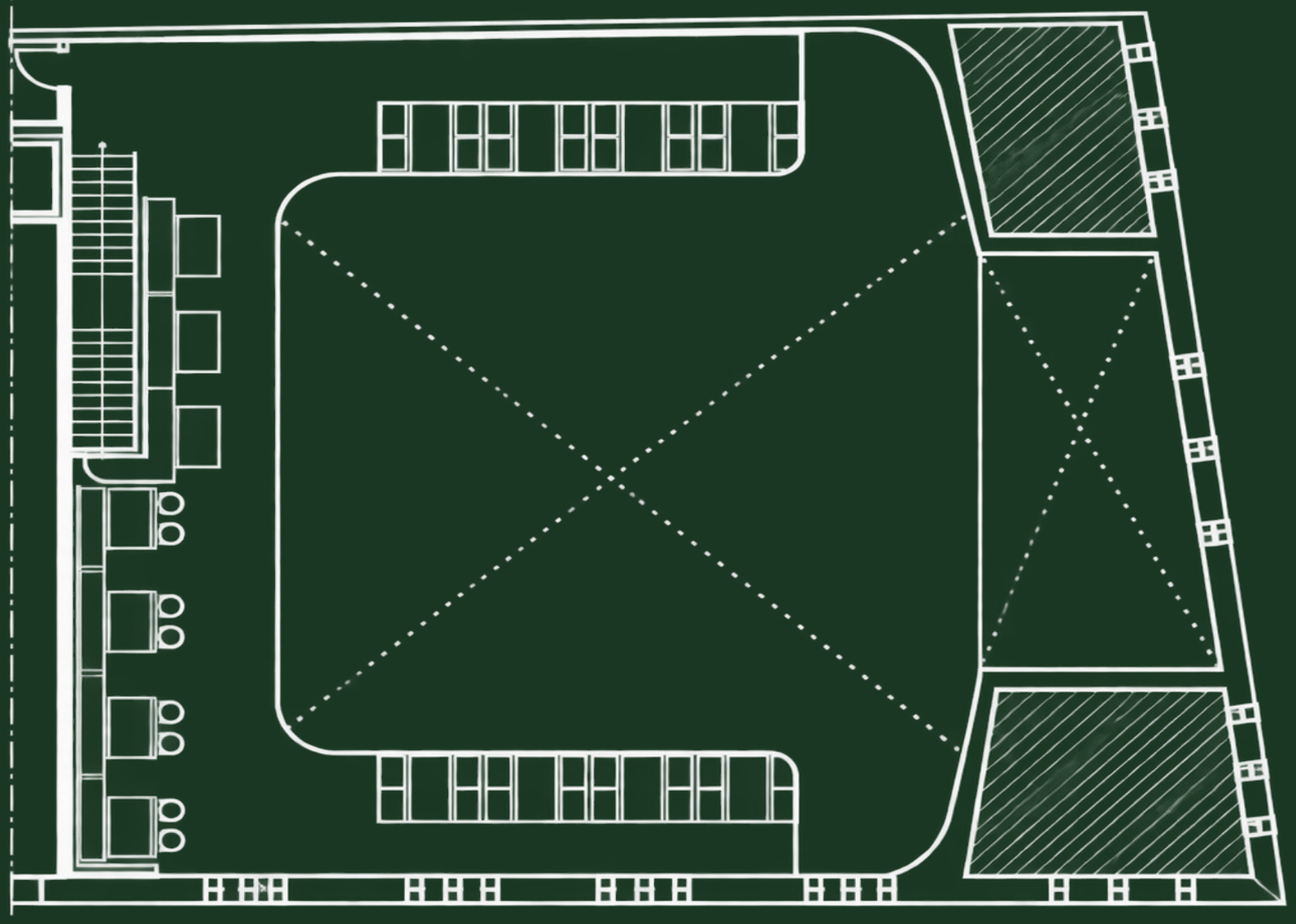
El proyecto se desarrolla en un inmueble protegido de estilo Art Déco, cuya arquitectura original constituye un condicionante fundamental a la hora de plantear la propuesta interior. La intervención busca respetar y poner en valor sus elementos característicos, integrando un nuevo uso contemporáneo.



PB



P1



La propuesta cromática se articula mediante una combinación de tonos verdes, marrones y dorados. El verde toma como referencia la luz del embarcadero de la casa de Daisy en la película, convirtiéndose en un recurso conceptual asociado al deseo y la exclusividad. Los tonos dorados y las geometrías decorativas, por su parte, reinterpretan algunos de los códigos característicos del Art Déco.











/green e

essence/



/restaurante - ocio/

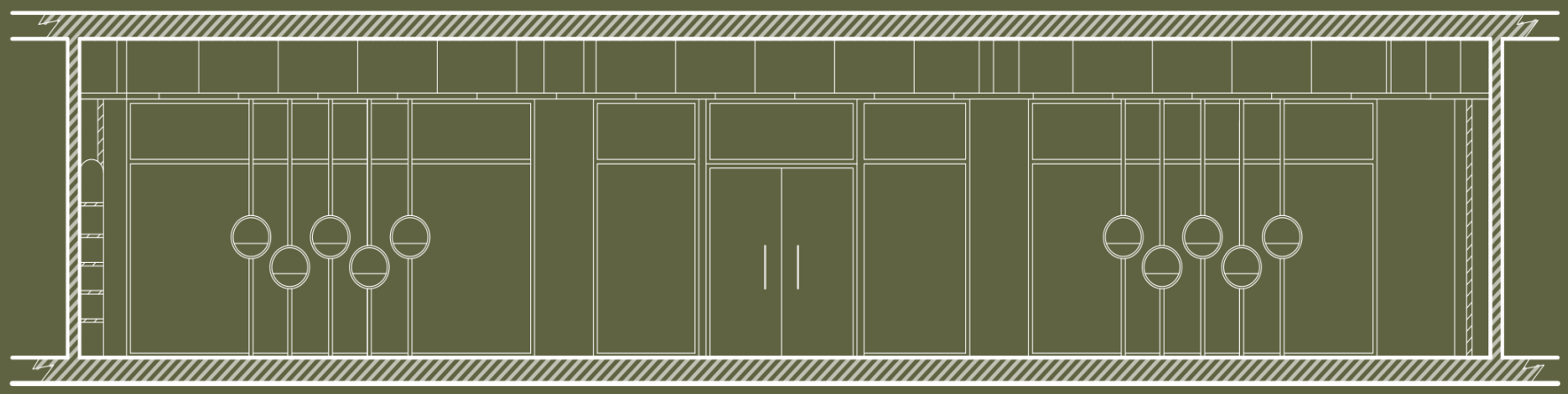
- Alicante - 2024
- Interiorismo comercial - experiencia de marca

Green Essence es un local comercial multimarca de cosmética y maquillaje consciente, concebido como flagship store y espacio experiencial en Alicante. El proyecto integra venta, personalización, bienestar y conciencia ambiental, mediante zonas de prueba y reciclaje.


Green Essence

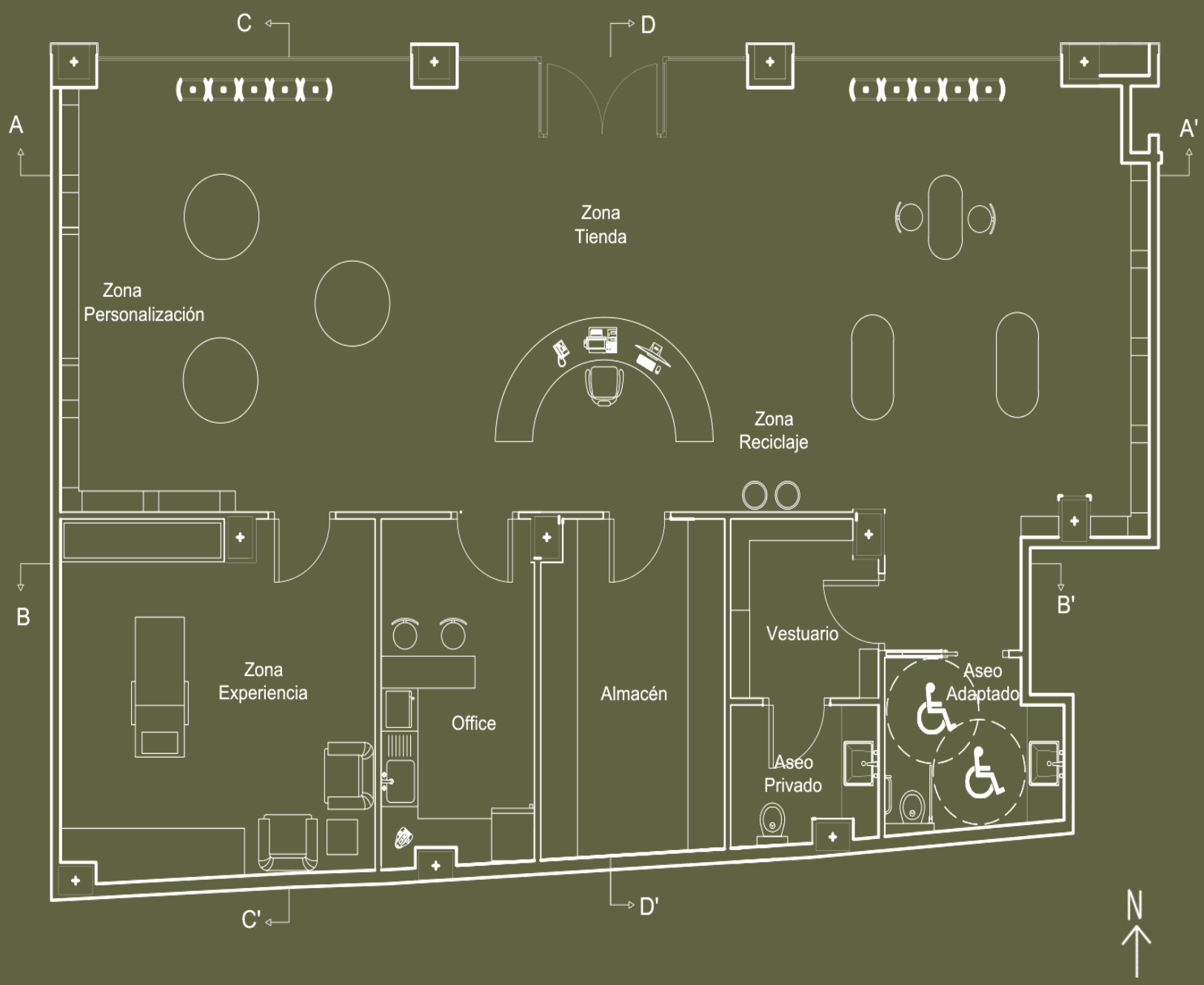
El espacio, inicialmente diáfano, se organiza mediante una propuesta inspirada en la naturaleza, con una paleta de verdes, beige y blanco. La madera y los textiles orgánicos refuerzan la identidad natural y sostenible del establecimiento.con la arquitectura. Esta conexión despertó mi interés por profundizar en ambas disciplinas y me llevó a formarme en Diseño de Interiores para explorar la intersección entre cuerpo y espacio.





A

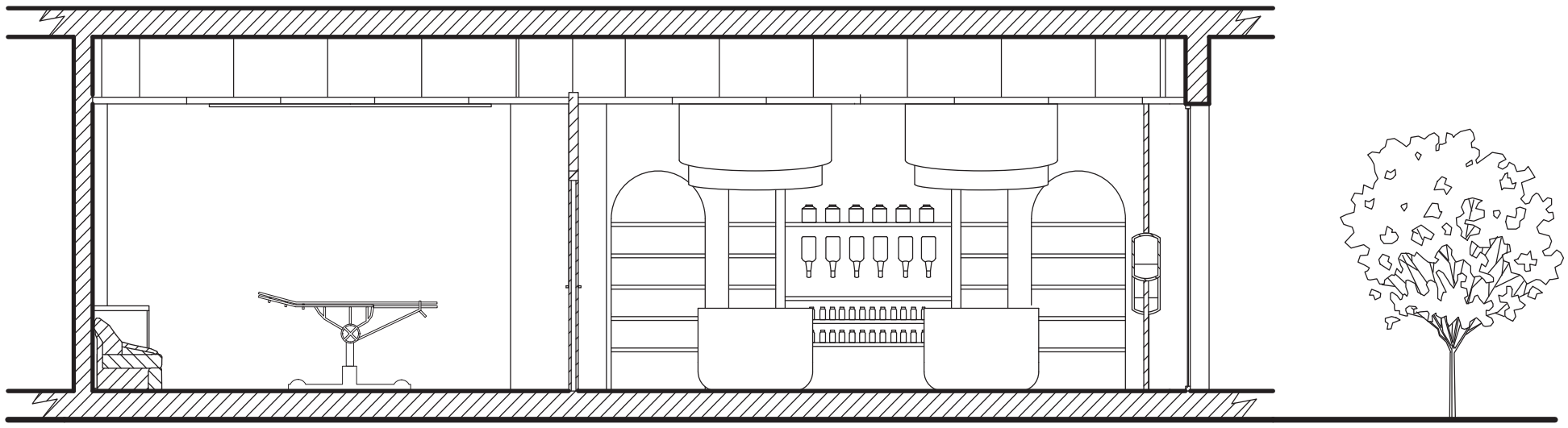
A'


C
D
A
A'
Zona
Tienda
Zona
Personalización
Zona
Reciclaje
B
B'
Zona
Experiencia
Office
Almacén
Vestuario
Aseo
Adaptado
Aseo
Privado
C'
D'
N



D

D'



C'

C







/esce

nario/

/diseño constructivo/

- Alicante - 2025
- Diseño escenográfico y constructivo

Proyecto de diseño y ejecución de un proscenio semicircular elevado, complementado con rampa y escalera de acceso.

La estructura se resuelve mediante un sistema modular de acero con perfiles tubulares, refuerzos y uniones atornilladas, garantizando su montaje y desmontaje.

El acabado incorpora DM y madera natural, completado con un zócalo perimetral de protección.

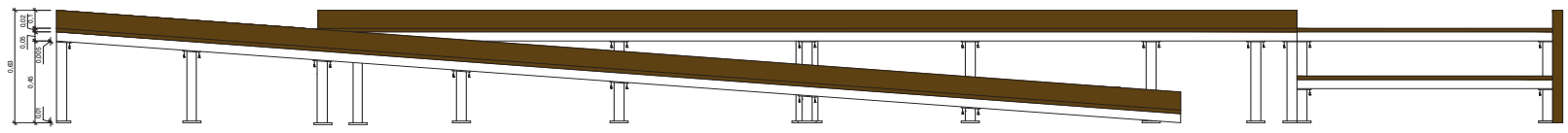
La intervención prioriza la mínima afección y reversibilidad, adaptándose a las condiciones del edificio protegido en el que se encuentra.





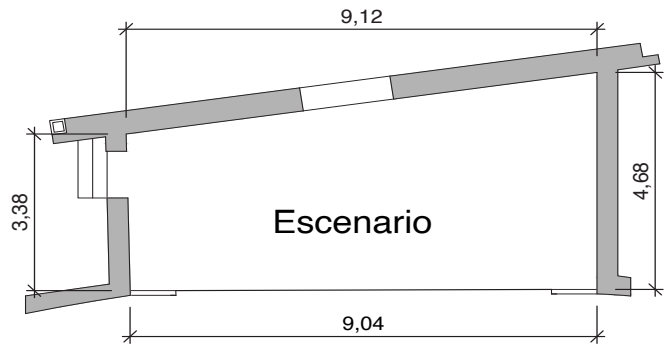
ALZADO ESTRUCTURA

E 1:25



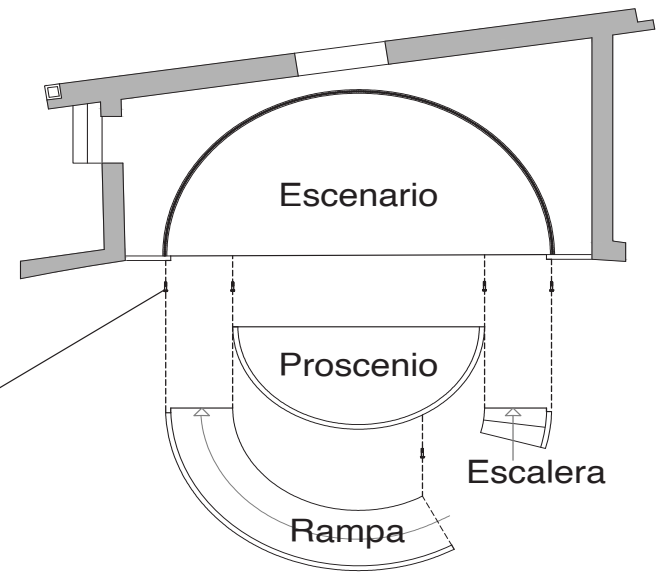
PLANTA - ESCENARIO

E 1:100



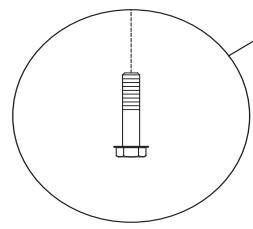
PLANTA GENERAL - DESMONTAJE

E 1:100



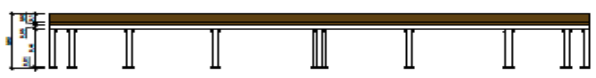
ANCLAJE

S/E



PROSCENIO

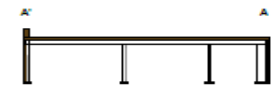
ALZADO



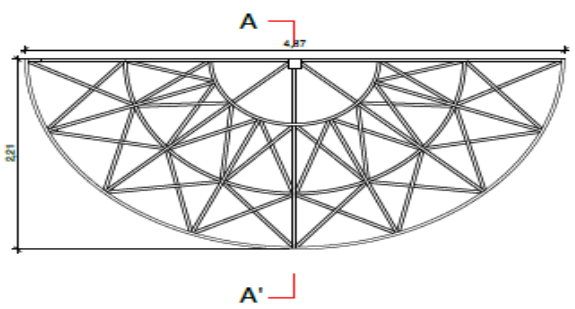
PERFIL



PERFIL SECCIONADO

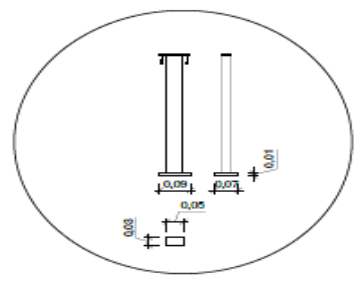


PLANTA DE LA ESTRUCTURA



SOPORTE

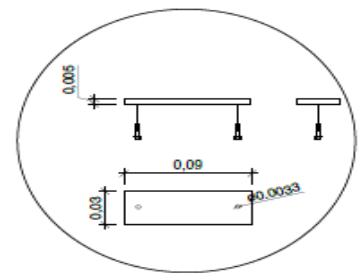
S/E



Patas tubulares de acero de sección rectangular de 5 x 3 cm y 2mm de espesor

ANCLAJES

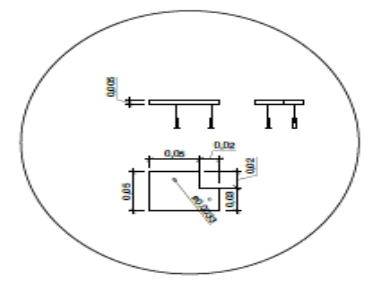
S/E



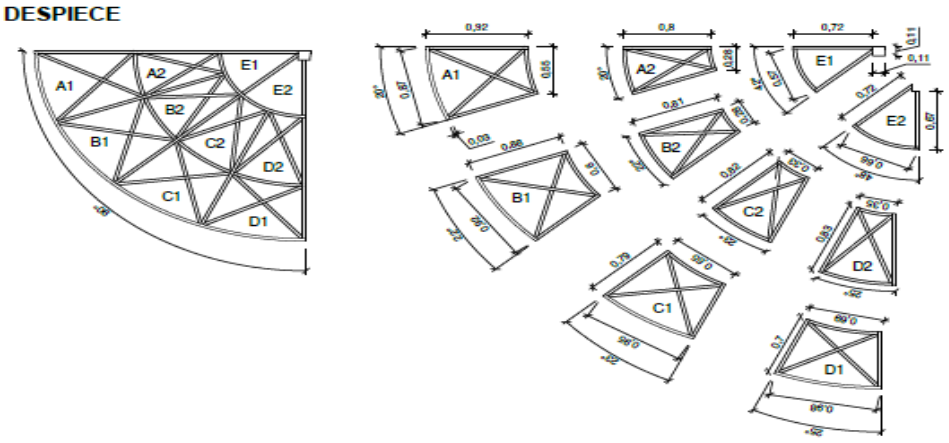
Pletinas de acero soldadas a las patas y con tornillos de rosca chapa ø 4,2 x 16 mm a la estructura

ANCLAJES EXTREMOS

S/E



DESPIECE



MATERIAL RECUBRIMIENTO ESTRUCTURA



MATERIAL SUELO



DM de 2 cm de madera natural de la colección Foret Twirl End Grain de la firma Oscar Ono

RAMPA

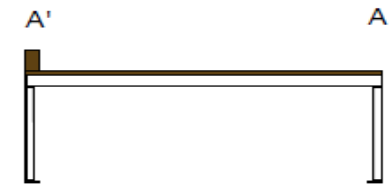
PLANTA



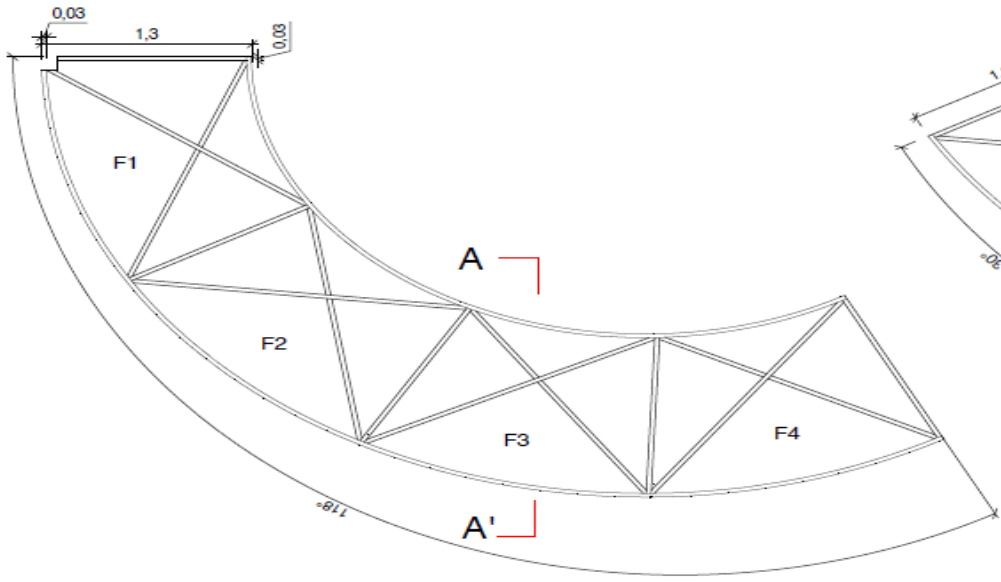
PERFIL
E 1:20



PERFIL SECCIONADO
E 1:20

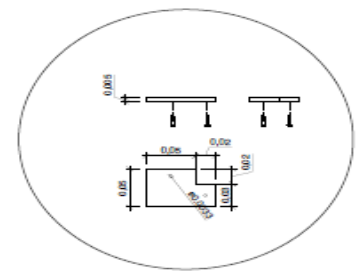


ALZADO



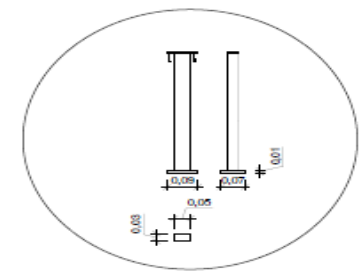
MÓDULO

ANCLAJES
S/E



Pletinas de acero soldadas a las patas y con tornillos de rosca chapa ø 4,2 x 16 mm a la estructura

SOPORTE
S/E



Patas tubulares de acero de sección rectangular de 5 x 3 cm y 2mm de espesor

ESCALERA

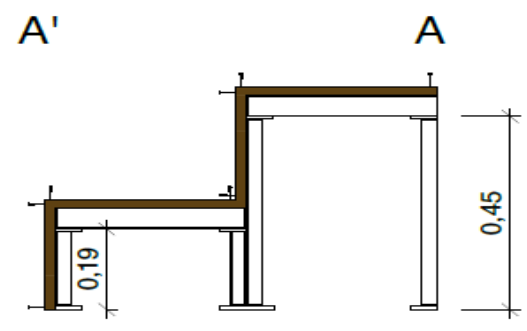
PLANTA



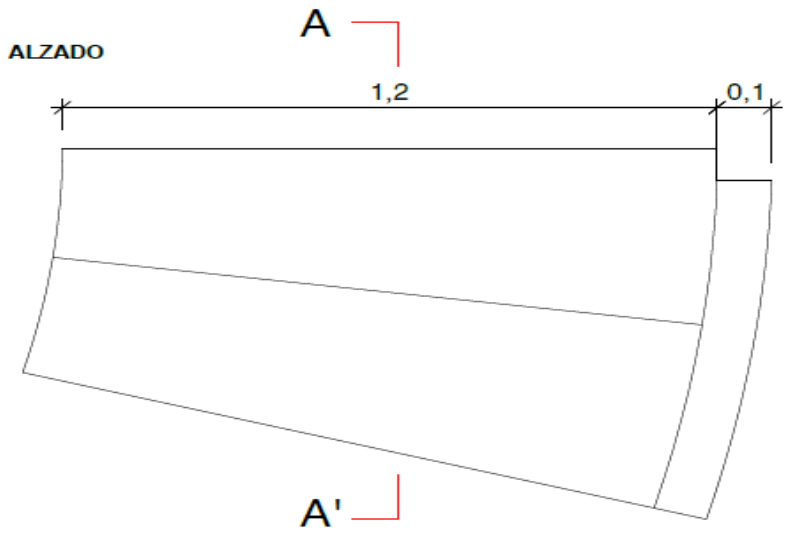
PERFIL



PERFIL SECCIONADO



ALZADO



MATERIAL RECUBRIMIENTO ESTRUCTURA

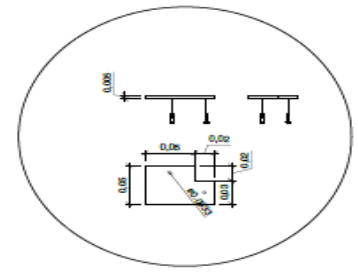


MATERIAL SUELO



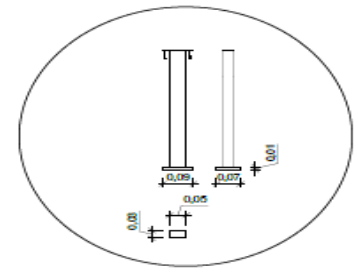
DM de 2 cm de madera natural de la colección Foret Twirl End Grain de la firma Oscar Ono

ANCLAJES
S/E



Pletinas de acero soldadas a las patas y con tornillos de rosca chapa ø 4,2 x 16 mm a la estructura

SOPORTE
S/E



Patas tubulares de acero de sección rectangular de 5 x 3 cm y 2mm de espesor

/mies k

nouse/

/residencial/

- Madrid - 2025
- Diseño residencial - reforma integral

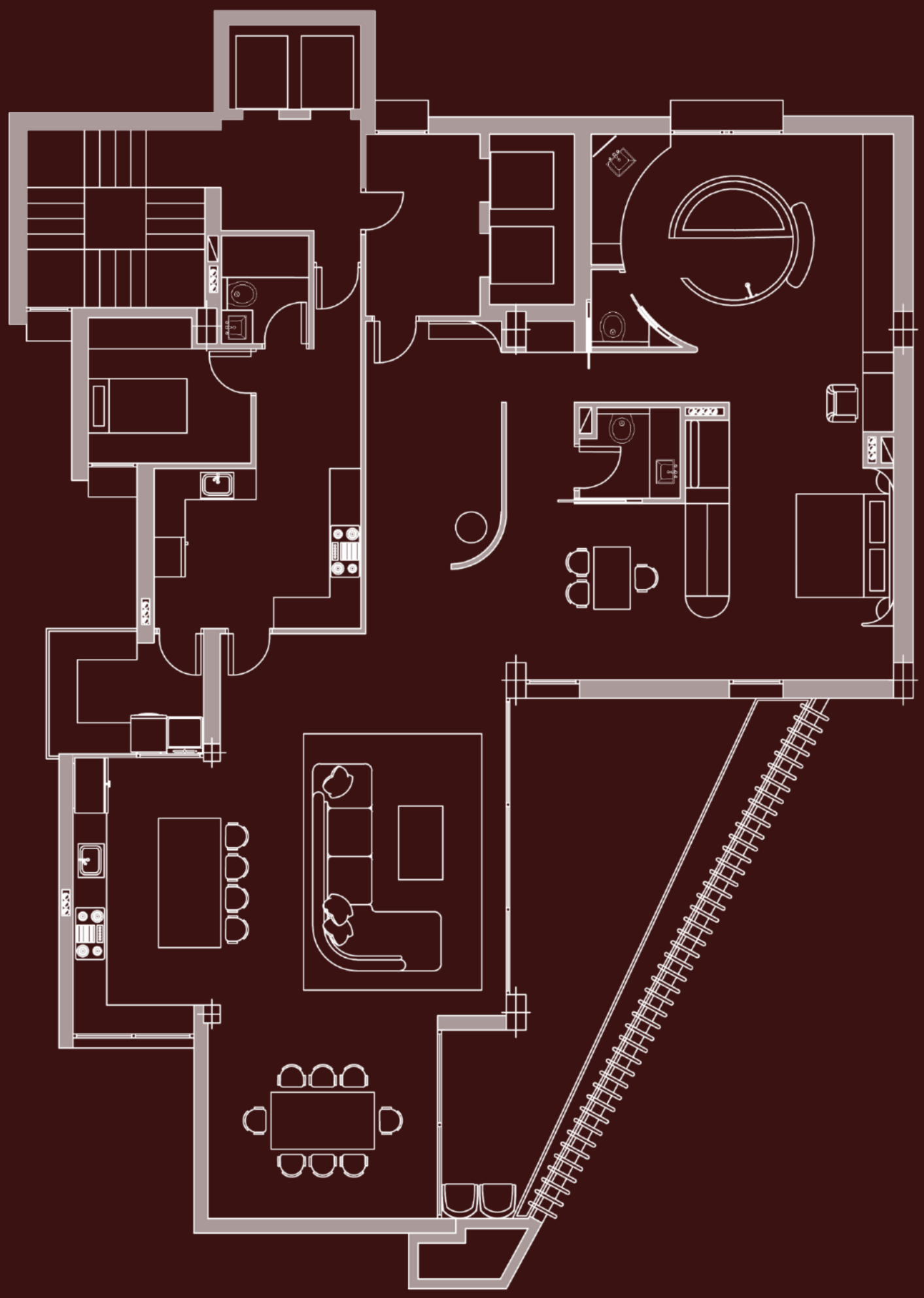
El proyecto plantea la reforma integral de una vivienda situada en la décima planta de la Torre de Valencia, en Madrid, frente al Parque de El Retiro. Concebida como residencia de uso esporádico, la intervención responde a un perfil de usuario que busca una vivienda exclusiva, atemporal y minimalista, priorizando la calidad espacial, el confort y la relación con el entorno. Además de la organización diferencia las zonas de día, privadas y de servicio, garantizando recorridos eficientes y privacidad.





Conceptualmente, el proyecto parte de la planta libre de Mies van der Rohe, incorporando elementos verticales como la pared de mármol rojo para estructurar el espacio y una lámina de agua en la terraza como recurso contemplativo inspirado en el Pabellón de Barcelona.con la arquitectura. Esta conexión despertó mi interés por profundizar en ambas disciplinas y me llevó a formarme en Diseño de Interiores para explorar la intersección entre cuerpo y espacio.

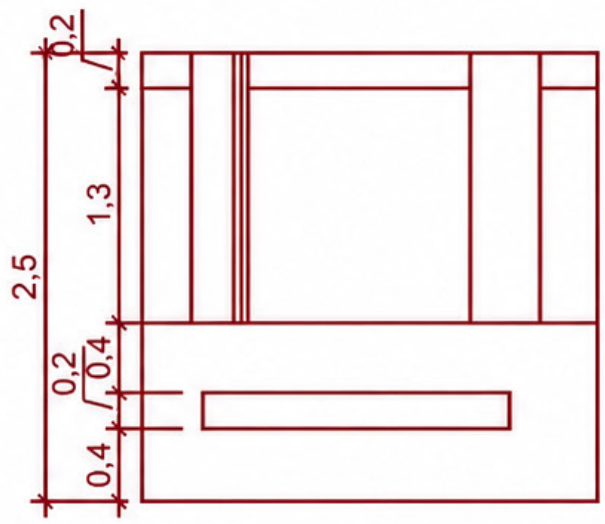




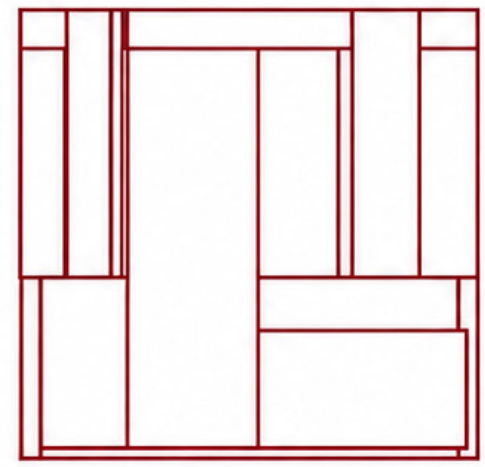




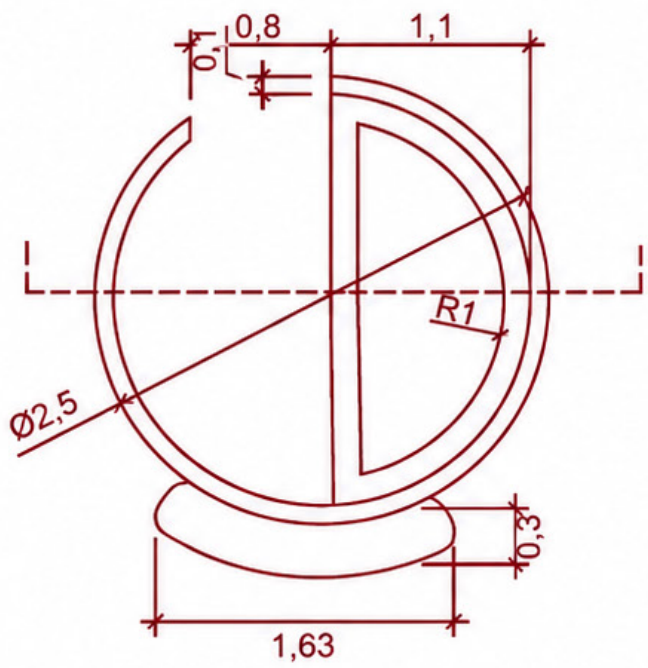
ALZADO

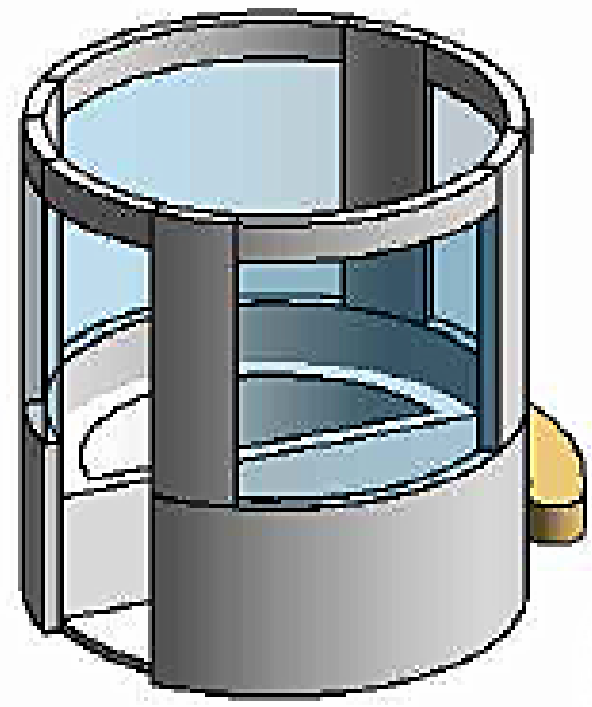


PERFIL SECCIONADO



PLANTA



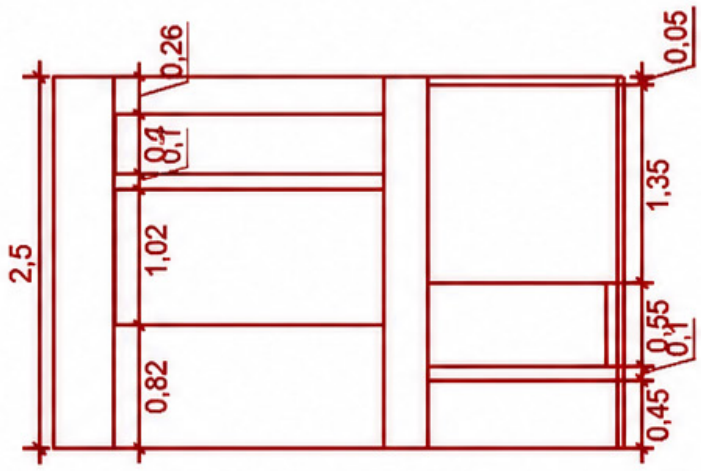




Ducha - Bañera

ACABADO: mármol Rosso Levanto Italiano de Antolini
MEDIDAS: 2,5, Bañera: 229 x 110 cm

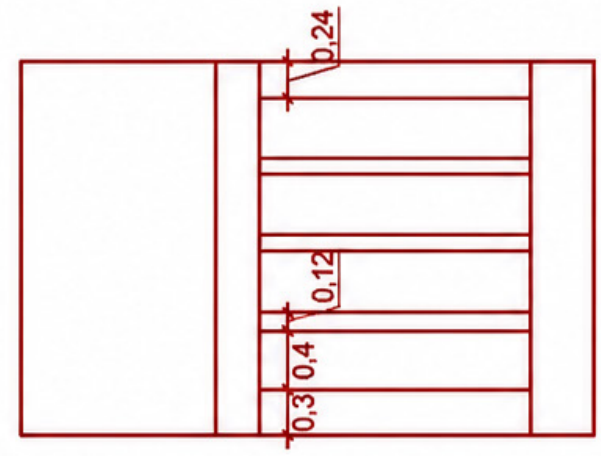
PERFIL SECCIONADO



ALZADO



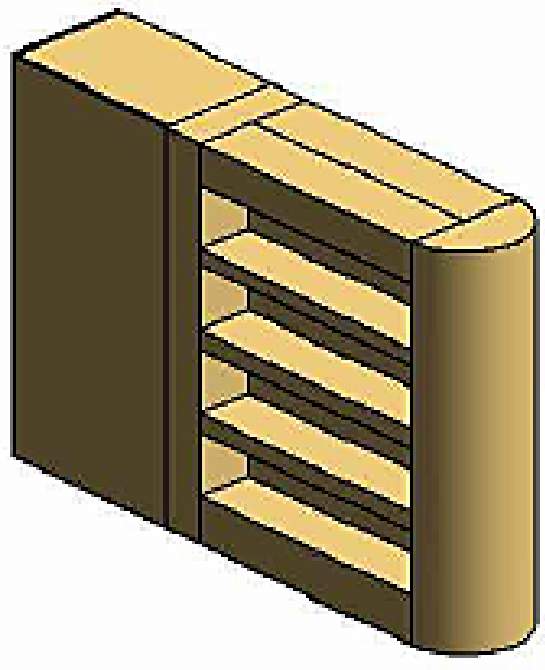
PERFIL SECCIONADO

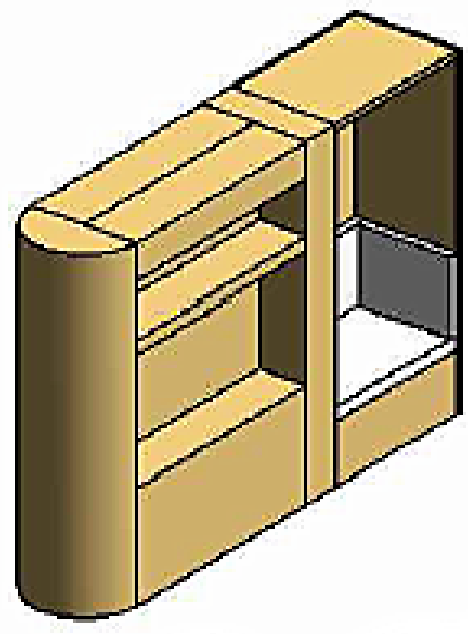


PLANTA









Estantería

ACABADO: madera de roble
MEDIDAS: 381 x 85 x 250 cm





/psyche/

interior