BANCO REPÚBLICA

DIARIO LA R

www.grupormultimedio.com

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE DE 2026 - AÑO VI - Nº 1671 - www.grupormultimedio.com

BANCO REPÚBLICA Auspicia la cotización de la moneda

	Compra	Venta
Dólar	39,50	41,90
Dólar eBROU	40,00	41,40
Euro	42,46	47,11
Peso Argent.	0,020	0,20
Real	6,50	8,20

EDITORIAL

La Coalición Republicana sigue sin acordar una candidatura única

(pág. 2)

Cooperación desde la demanda: la apuesta de la AUCI por el interior

(págs. 11 a 13)



La soprano María José Siri celebra 30 años de carrera

(págs. 23 a 25)

Interior despliega más de 1.930 policías para la final de la Libertadores

(pág. 14)

"Subestimamos la elección del BPS"

El resultado 'fue un golpe duro', dijo Joselo López



(págs. 3 a 5)

Orsi: Uruguay crece menos de lo que necesita

"El mundo nos ofrece una ventana que tenemos que aprovechar", afirmó el presidente.



(págs. 8 y 9)



Porque no se debe pagar para leer

DIARIO LA R

Uruguay - Argentina - Paraguay

www.grupormultimedio.com

Ingresá aquí y suscríbete al canal de WhatsApp

La Coalición Republicana sigue sin acordar una candidatura única

La Coalición Republicana todavía no resolvió si comparecerá con una sola candidatura presidencial en octubre de 2029.



Por: Juan Carlos Blanco Sommaruga



El Partido Independiente propuso en noviembre que sus socios estudien la posibilidad de competir bajo un lema común. El planteo de Pablo Mieres devuelve la discusión a blancos y colorados.

En 2024, los partidos de la coalición llevaron sus propias fórmulas a la primera vuelta y confluyeron detrás de Álvaro Delgado en el balotaje.
La derrota frente a Yamandú Orsi dejó abierta la discusión sobre aquella estrategia.
Sería cómodo atribuir el resultado a la dispersión de octubre y dar por hecho que una fórmula común habría cambiado el desenlace.
Los votos pertenecen a los ciudadanos y cada partido tiene que explicar qué respaldo cree que puede conservar y cuál aspira a conquistar con la fórmula que defiende.
Un lema común exige acordar cómo se competirá en las internas, cómo se integrará la fórmula y con qué programa se llegará a la elección nacional.
Para el Partido Nacional, eso supone someter su aspiración a encabezar el bloque a reglas negociadas con sus socios. Para el Partido Colorado, significa decidir en qué condiciones pondría en juego su candidatura propia.

Y para el Partido Independiente, que abrió la discusión, el desafío es precisar qué lugar tendrían los socios menores en la elaboración del programa y en las decisiones de un eventual gobierno.
Una candidatura propia permite poner a consideración del electorado una trayectoria y una propuesta diferenciada.
Una fórmula común obliga a discutir antes de octubre cuáles serán las prioridades y quién asumirá la responsabilidad política de llevarlas adelante.
A los dirigentes les corresponde explicar cuánto están dispuestos a ceder y qué garantías pedirán a cambio.
Mientras esa conversación siga pendiente, la coalición puede ejercer su papel opositor y trabajar sobre una agenda compartida.
El Parlamento ofrece una prueba concreta.
Allí se puede ver si sus integrantes son capaces de sostener una posición común cuando una votación tiene costos para alguno de ellos.
La credibilidad de un compromiso de gobierno empieza a construirse en esas decisiones, mucho antes de que se impriman las hojas de votación.
Faltan tres años para las elecciones y hay margen para deliberar.
Ese tiempo vale si se usa para acordar un programa, definir un método y darle a la ciudadanía una respuesta clara sobre cómo se pretende gobernar.
Si cada partido prefiere llegar a octubre con su propia fórmula, deberá defender esa decisión y decir qué compromisos está dispuesto a asumir desde ahora.
Si optan por una candidatura única, tendrán que demostrar que el acuerdo resiste la primera diferencia de fondo. La responsabilidad de los dirigentes es resolverlo a tiempo.
El elector merece saber qué proyecto comparte esa coalición antes de que sus socios le pidan un voto.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
DIARIO La R
www.grupormultimedio.com
Cerrito 673/677 Montevideo - Uruguay
Depósito legal N° 380003

Director General
Juan Carlos Blanco Sommaruga

Editora: R Multimedio SAS
Tel:(+598) 26188348 WhatsApp:(+598) 97417382

Departamento de Avisos
avisos@grupormultimedio.com

Departamento Comercial
comercial@grupormultimedio.com

Joselo López: “Subestimamos esta elección, no vimos venir lo que estaba enfrente”

El secretario general del PIT-CNT calificó como “un golpe muy duro” el resultado de las elecciones de representantes sociales en el BPS y anunció una “autocrítica profunda” en la central sindical.



Por **Marcelo Falca**



“Esto fue un golpe muy duro para el movimiento sindical que evidentemente nos tiene que hacer reflexionar”, dijo Joselo López.

El resultado de las elecciones de representantes sociales en el Banco de Previsión Social (BPS) dejó al movimiento sindical ante un escenario que no esperaba. La derrota de la candidatura respaldada por el PIT-CNT frente a la lista encabezada por Lorena Roqueta, que resultó electa en representación de los trabajadores activos, abrió un proceso de reflexión dentro de la central sindical, que reconoció haber subestimado la dimensión de la competencia y no haber logrado movilizar a una parte importante de los trabajadores.

“Esto fue un golpe muy duro para el movimiento sindical que evidentemente nos tiene que hacer reflexionar”, afirmó al Diario La R el secretario general del PIT-CNT, José Lorenzo López, “Joselo”, al analizar el resultado. El dirigente sostuvo que la central debe realizar una “autocrítica profunda, revisar sus prácticas y modificar sus formas de comunicación para llegar a sectores del mundo del trabajo que hoy no se sienten representados por la estructura sindical”.

La primera reacción de la central había sido un comunicado emitido el mismo día de la elección. Sin embargo, el Secretariado Ejecutivo volvió a reunirse el martes y aprobó por unanimidad una declaración que estableció formalmente la apertura de un proceso de autocrítica y reflexión, con participación de todas las filiales y del conjunto del movimiento sindical.

López reconoció que el PIT-CNT no dimensionó adecuadamente la elección ni la organización que se había generado en torno a la candidatura vencedora. Si bien destacó el esfuerzo de los militantes que trabajaron para respaldar la lista sindical, consideró que no se produjo un involucramiento generalizado de las bases, como había ocurrido en otras instancias.

“Subestimamos claramente esta elección, no vimos venir lo que estaba enfrente y la organización que se había generado”, señaló.

El dirigente recordó que el PIT-CNT representa directamente a unos 300.000 trabajadores afiliados a sus sindicatos y que la lista que respaldó obtuvo más de 370.000 votos. A su entender, esa cifra demuestra que la central conserva el respaldo de una parte importante de sus afiliados, pero también deja en evidencia que no consiguió captar el apoyo de un universo más amplio de trabajadores formales.

“Más allá de que la masa de afiliados del PIT-CNT respaldó la lista, lo cierto es que por fuera de eso no logramos captar la atención”, reconoció.

López adelantó que habrá nuevas reuniones del Secretariado Ejecutivo para delinear los pasos a seguir. Las conclusiones serán presentadas ante la Mesa Representativa Nacional Ampliada, convocada para el 10 de diciembre, y deberán incorporarse al plan de acción del PIT-CNT para 2027.

“Esta profunda autocrítica tiene que ser parte de una realidad y no solo de un discurso”, concluyó.

El nuevo mundo del trabajo

Para López, uno de los principales asuntos que deja la elección es la distancia entre la estructura sindical tradicional y las transformaciones que experimentó el mercado laboral.

Sostuvo que el movimiento sindical continúa organizado sobre una realidad que ha cambiado sustancialmente desde la década de 1960, cuando se consolidaron grandes concentraciones de trabajadores en fábricas y establecimientos industriales.

sigue en pag 4 ➜



López consideró posible que algunos afiliados al PIT-CNT hayan votado a la lista vencedora y que personas ajenas a la central hayan respaldado la candidatura sindical.

➜ viene de pag 3

Hoy, en cambio, el avance tecnológico, la inteligencia artificial y las nuevas modalidades de empleo han generado una mayor fragmentación. Existen trabajadores que desarrollan sus tareas individualmente, desde sus hogares o en diferentes espacios, con condiciones salariales muy distintas.

"Hay un mundo del trabajo que es muy diferente a la estructura cuando se creó la que hoy tiene el PIT-CNT", expresó.

El problema, según el dirigente, es que la central no ha logrado desarrollar herramientas suficientes para acercarse a esos trabajadores, incluso cuando se trata de asalariados formales que aportan a la seguridad social. La dificultad es todavía mayor para alcanzar a quienes trabajan en la informalidad.

"Nosotros no estamos pudiendo llegarle a esos trabajadores que son también trabajadores formales que aportan a la seguridad social, y mucho menos podemos llegar a los trabajadores que están en la informalidad", afirmó.

En ese sentido, consideró que la revisión deberá abarcar desde las formas de organización hasta los discursos y los mecanismos de comunicación. El objetivo, sostuvo, es ampliar la representación sindical y acercar a quienes hoy permanecen fuera de sus estructuras.

La autocrítica, insistió, no puede limitarse a una declaración pública. Debe traducirse en cambios concretos en las prácticas y en el plan de acción de la central.

El voto castigo

Consultado sobre la posibilidad de que el resultado también reflejara un voto castigo al PIT-CNT y al Gobierno, López reconoció que ambos factores pudieron haber incidido. Por un lado, señaló la existencia de una "campaña de desprestigio" contra el movimiento sindical impulsada por determinados sectores, que, a su entender, tuvo repercusiones entre algunos trabajadores. Mencionó especialmente los mensajes y cuestionamientos que circulan en las redes sociales.

También consideró posible que algunos afiliados al PIT-CNT hayan votado a la lista vencedora y que, a la inversa, personas ajenas a la central hayan respaldado la candidatura sindical. Por eso, advirtió que el resultado no puede interpretarse como una expresión uniforme de las preferencias de los afiliados. En relación con el Gobierno, López sostuvo que la pérdida de niveles de popularidad del Poder Ejecutivo pudo haber tenido algún efecto. A su juicio, determinados sectores buscaron asociar al PIT-CNT con el Frente Amplio y con la gestión gubernamental, lo que pudo influir en el comportamiento de parte del electorado.

El dirigente también mencionó diferencias entre las expectativas sindicales y algunas decisiones del Gobierno. Como ejemplo, aludió a planteos que la central había promovido y que no tuvieron el alcance esperado, entre ellos la propuesta de gravar al 1% más rico.

En materia de seguridad social, recordó que hubo compromisos del Gobierno que posteriormente fueron revisados o quedaron sin concretarse. "Todas esas cosas golpean, son gotas que van haciendo mella", señaló. Sin embargo, López insistió en que el PIT-CNT no debe utilizar esos factores para eludir su propia responsabilidad. "Lo peor que nos puede pasar es mirar la paja en el ojo ajeno y no mirar la situación interna que nos llevó a subestimar esta elección y a perder de la manera que perdimos", afirmó.

La comunicación de las conquistas sindicales

Durante la entrevista, López también fue consultado sobre un escenario laboral que presenta indicadores favorables para los trabajadores, con una conflictividad relativamente baja, niveles de desempleo reducidos y acuerdos alcanzados en las últimas rondas de negociación colectiva.

El dirigente consideró que esos resultados no necesariamente se traducen en un mayor respaldo al movimiento sindical. A su entender, existe un problema en la forma en que la central comunica sus logros y reivindicaciones. Como ejemplo mencionó los acuerdos alcanzados en los Consejos de Salarios. Sostuvo que muchas veces los sindicatos realizan esfuerzos y hasta moderan sus expectativas para alcanzar acuerdos, pero luego, en lugar de destacar el resultado como una conquista, terminan cuestionando sus propios logros.



López reflexionó que "más allá de que la masa de afiliados del PIT-CNT respaldó la lista, lo cierto es que por fuera de eso no logramos captar la atención".

"En vez de festejar eso como un gol, en realidad lo que hacemos muchas veces es terminar cuestionando lo propio que reconquistamos", expresó. Para López, esa práctica también debe ser revisada. La central necesita comunicar mejor los resultados de la negociación colectiva y explicar que los avances obtenidos son producto de la organización y la acción sindical, y no concesiones otorgadas por el Gobierno.

Otro de los asuntos que deberá resolver el PIT-CNT es el vínculo institucional con Lorena Roqueta, quien asumirá la representación de los trabajadores activos en el directorio del BPS.

López manifestó preocupación por algunas declaraciones de la representante electa, en las que, según señaló, se distanció de la central sindical. Recordó que la lista respaldada por el PIT-CNT obtuvo más de 370.000 votos y sostuvo que esos sufragios también expresan intereses de trabajadores que deberán ser contemplados en la nueva representación.

"Ella no puede quedarse con un discurso de solo defensa de quienes la votaron", afirmó. A su juicio, Roqueta deberá atender las demandas del conjunto de los trabajadores, más allá de las posiciones que haya defendido durante la campaña.

El dirigente aclaró que no le preocupa que la representante electa milite en el Partido Nacional, ya que considera que tiene derecho a hacerlo. Sus cuestionamientos apuntaron, en cambio, a la forma en que se habría desarrollado el respaldo de estructuras partidarias a su candidatura.

En particular, mencionó denuncias sobre la utilización de mecanismos de presión o de aparato para promover la lista, una situación que calificó como de "dudosa legalidad". De todos modos, reconoció que esos hechos forman parte de una realidad que el movimiento sindical no consiguió anticipar ni contrarrestar.

Respecto a los pasos a seguir, adelantó que en algún momento deberá producirse una conversación con Roqueta, posiblemente después de que asuma sus funciones, para definir cómo se establecerá el vínculo con la nueva representante.

Los antecedentes de Roqueta

López también se refirió a la información conocida después de la elección sobre antecedentes judiciales de Roqueta, vinculados a un procesamiento por una causa relacionada con el narcotráfico.

El secretario general del PIT-CNT lamentó que esa información no hubiera estado disponible antes de la votación. Consideró que se trata de un dato relevante cuando se trata de una persona que asumirá la representación de los trabajadores en un organismo público.

"Hubiera sido importante que supieran que en determinado momento de su vida esta persona estuvo vinculada a un episodio de procesamiento por narcotráfico", señaló.

No obstante, evitó afirmar que la difusión previa de esos antecedentes habría modificado el resultado. "No sé, me es muy difícil decir eso", respondió cuando fue consultado sobre esa posibilidad.

López aclaró que el PIT-CNT no contó con esa información cuando realizó su primera evaluación colectiva de la elección y que prefería ser prudente para no atribuir a la central una posición que todavía no había sido discutida.

BIGUÁ

CLUB BIGUÁ DE VILLA BIARRITZ
CONVOCATORIA
202 ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

1ª Citación: 2 de diciembre de 2026– HORA 18:00
2ª Citación: 2 de diciembre de 2026– HORA 18:30
3ª CITACIÓN: Miércoles, 2 de diciembre de 2026– HORA 19:00

ORDEN DEL DÍA

I. Informe de disponibilidades
II. Compra de equipamiento deportivo y repuestos.
III. Informe obras concluidas
IV. Inicio de proyecto cancha 3*3 y J. Vázquez Ledesma
V. Servidores
VI. Proyecto concesión nuevo predio
VII. Designación de dos socios para firmar el acta.

Consejo Dirigente
Montevideo, 25 de noviembre de 2026.

Quórum 1ª Citación: la mitad más uno de socios activos -
Quórum 2ª Citación: la cuarta parte de socios activos -
Quórum 3ª Citación: con el número de socios activos que concurran

VERDÚN
HOTEL

Este es tu DESTINO



DESAYUNO BUFFET



PISCINA ABIERTA CLIMATIZADA



AMPLIAS HABITACIONES

Contacto:

444 22110 / 444 20910
+598 95921510 / +598 97259439

www.hotelverdun.com

hotelverdun@gmail.com

Ubicación:

25 de Mayo 444 Minas - Lavalleja

Redes:

Hotel Verdun @hotel_verdun_

Perrone, el impoluto

Álvaro Perrone anda por la vida expidiendo certificados de moral y buena conducta.





Por: Juan Carlos Blanco Sommaruga

Esta vez, el diputado de Cabildo Abierto decidió que Lorena Roqueta, electa por los trabajadores para integrar el directorio del Banco de Previsión Social, no debería asumir.

Y escribió que con su llegada al BPS se estaría "legalizando el ingreso del mundo narco a centros de poder del Estado". La afirmación es vergonzosa.
Un legislador que denuncia una supuesta penetración del narcotráfico en el Estado tiene la obligación de explicar en qué hechos se apoya. La gravedad de sus palabras exige bastante más que una publicación en redes sociales.
Roqueta dio dos versiones sobre un episodio que merecía una explicación clara desde el comienzo.

Primero dijo que había sido sobreseída. Horas después reconoció que fue condenada por transporte de estupefacientes por hechos de 2012 y que cumplió tareas comunitarias.

Quienes la votaron tienen derecho a saber por qué ofreció una primera versión que luego corrigió. Su responsabilidad ante los trabajadores que la eligieron empieza por explicar esa contradicción con la precisión que faltó en su respuesta inicial.

Perrone hizo algo distinto. Tomó una condena por hechos de hace catorce años y la presentó como evidencia de que el narcotráfico estaría entrando al directorio del BPS. ¿Qué vínculo actual atribuye a Roqueta? ¿Qué organización estaría ganando acceso al Estado a través de ella? ¿Qué actuación concreta en el organismo sustenta esa acusación?

En la declaración difundida por El Observador, el diputado invocó el episodio de 2012 y cuestionó la versión inicial de la directora electa. Con esos elementos pronunció un veredicto sobre lo que supuestamente representa hoy.
Hay una pregunta que el diputado debería contestar antes de seguir repartiendo certificados. ¿Qué valor le da al cumplimiento de una pena?

La reinserción se pone a prueba cuando una persona con una condena cumplida vuelve a ocupar un lugar de responsabilidad y queda expuesta al escrutinio público. Si un hecho del pasado basta para que un legislador la presente indefinidamente como expresión del delito por el que fue condenada, la sanción se prolonga por decisión de quien tenga un micrófono a mano. Esa condena política carece hasta de una fecha de término.

También está el voto de quienes eligieron a Roqueta como representante de los trabajadores.
Ese mandato supone rendir cuentas por sus decisiones en el BPS y por las explicaciones que ofrece a sus electores.

Perrone puede cuestionar su idoneidad y, si entiende que existe un impedimento para asumir, le corresponde indicar qué disposición lo establece y ante qué autoridad piensa plantearlo.

Los trabajadores merecen que una discusión sobre la validez de su elección se sostenga con argumentos que puedan examinarse públicamente.
La ligereza de Perrone perjudica incluso la discusión sobre el narcotráfico. Cuando un diputado habla de su ingreso a centros de poder, el país tiene derecho a esperar información sobre quién está involucrado, cómo opera y qué decisiones públicas estarían comprometidas.
Si el legislador dispone de esos elementos, debe presentarlos ante la autoridad competente.

Si su cuestionamiento se limita a la explicación de Roqueta sobre su condena, puede formularlo con toda la dureza que estime necesaria y hacerse cargo del alcance de sus palabras.

Roqueta debe explicar por qué dijo que había sido sobreseída antes de reconocer la condena. Perrone debe explicar con qué pruebas presentó la llegada de una representante electa al BPS como el ingreso del narcotráfico al Estado.

Son responsabilidades concretas. Al diputado que se atribuye la autoridad de certificar la conducta ajena le toca empezar por la propia: sostener lo que afirmó o rectificarlo públicamente.

Orsi pidió “más inversión, mejor inversión y alianzas de largo plazo”

Ante empresarios, el presidente reconoció que “crecemos menos de lo que el país necesita” y dijo que “la ventana se abrió, el tiempo es ahora”.



“Los gobiernos cambian, como corresponde, pero Uruguay no comienza de cero cada cinco años” dijo Orsi.

Redacción

El presidente Yamandú Orsi planteó este jueves ante un auditorio de empresarios que Uruguay debe acelerar su crecimiento y que para lograrlo necesita inversión nacional y extranjera. Lo hizo en un desayuno de trabajo organizado por Somos Uruguay, donde repasó la gestión de su gobierno y convocó al sector privado a construir acuerdos que se sostengan en el tiempo.

El mandatario ubicó como base del país la institucionalidad democrática, la estabilidad macroeconómica y la cohesión social. Sobre la continuidad de las políticas públicas, afirmó que “los gobiernos cambian, como corresponde, pero Uruguay no comienza de cero cada cinco años”. Y agregó que “Uruguay ofrece confianza, una confianza que no cayó de arriba, se construyó durante décadas”.

Orsi planteó que el país crece menos de lo que necesita. “Sin crecimiento sostenido no hay empleo de calidad, no hay recursos para las políticas sociales”, sostuvo, y agregó “hoy asumimos que crecemos menos de lo que el país necesita”. De ahí, dijo, surge el camino “para acelerar el crecimiento necesitamos más inversión, mejor inversión y alianzas de largo plazo”. El presidente dijo que Uruguay ofrece estabilidad macroeconómica, instituciones y políticas de largo plazo.

Indicó que las prioridades de su gobierno son acelerar el crecimiento económico, fortalecer la protección social y mejorar la seguridad pública. Sobre el papel del Estado, sostuvo “no queremos un Estado ausente ni un Estado omnipresente”.

Confianza y mercados

El presidente dijo que Uruguay “fue observado por el mundo” en un escenario en el que “las relaciones de poder vuelven a ocupar espacios que antes se reservaban al diálogo y el encuentro”.

En ese marco, sostuvo que “los mercados confían en Uruguay” y recordó que el país conserva el grado inversor y que volvió a colocar deuda en la moneda europea.

Sobre los proyectos en marcha, indicó que “ahora se instala la logística y la tecnología” y que el gobierno sigue “trabajando el proyecto HIF” que plantea construir en Paysandú una planta de hidrógeno. A su vez reiteró además el compromiso de sostener políticas de largo plazo que trasciendan los períodos de gobierno.

Orsi habló de un contexto externo que, a su criterio, ofrece una oportunidad. “El mundo nos ofrece una ventana que tenemos que aprovechar”, dijo, y añadió “la ventana se abrió, el tiempo es ahora. Y entre todos podemos hacer que esa ventana sea una gran puerta”.

Describió una región con incertidumbre. “La región anda alborotada, la incertidumbre anda por ahí”, expresó, aunque consideró que “acá no estamos tan mal. En esta fragilidad de la economía, tenemos que ser muy prudentes y cuidados, pero creérnosla un poco más”.

En su exposición, el mandatario enumeró cifras y proyectos. Mencionó la inversión de la empresa española Solaria, por 5.700 millones de dólares, y la próxima puesta en funcionamiento del centro de datos de Google. Dijo además que Uruguay mantiene el grado inversor desde 2012 y que, “después de 20 años”, se volvió a emitir deuda en euros.

En materia de comercio exterior, citó el acuerdo entre el Mercosur y la Unión Europea. De acuerdo con los datos oficiales, las exportaciones a ese destino entre mayo y setiembre sumaron 860 millones de dólares, un 12% más que en igual período del año anterior.

También informó sobre avances en la incorporación al Acuerdo Transpacífico, que calificó como “exigente y valioso porque puede ampliar nuestra presencia en Asia Pacífico”, y sobre la profundización del vínculo con la OCDE.

El presidente se refirió además a la inversión pública.

Señaló que el quinquenio prevé más de 2.100 millones de dólares para mejorar 8.000 kilómetros de rutas, un plan de infraestructura educativa de unos 325 millones, cerca de 300 millones para situaciones de precariedad habitacional en los primeros dos años de gestión y transferencias a los gobiernos departamentales por 800 millones.

También mencionó la incorporación de 10.000 personas a la formalidad laboral.

Medidas para atraer inversión

En su discurso anunció medidas para mejorar la competitividad y de esta manera modernizar los regímenes de promoción de inversiones, atraer talento calificado, digitalizar trámites y reducir costos que consideró innecesarios.

Aclaró que el esfuerzo no corresponde solo al sector público ya que afirmó “esto no lo hace solo el gobierno o el Estado”.

El mandatario puso el foco en el vínculo entre la inversión y el empleo en cada territorio. “Detrás de cada proyecto hay alguien que no tenía trabajo y que ahora puede tenerlo en su propia zona”, afirmó.

Una parte del discurso estuvo dirigida a los empresarios uruguayos que invierten y exportan. Orsi les reconoció su aporte y dijo “lo promovemos, lo estimulamos y lo vamos a seguir haciendo”.

Habló de quienes “se la juegan acá en Uruguay, como ustedes”, y los convocó a seguir apostando al país aseverando “peleemos todos juntos para que los uruguayos sigan invirtiendo en Uruguay”.

Al cierre, el presidente dijo que debemos “crecer sin dejar de ser lo que somos” y pidió no perder el ánimo con la frase “hay que seguir pensando que vale la pena”.



El presidente dijo que en el quinquenio se prevé más de 2.100 millones de dólares para mejorar 8.000 kilómetros de rutas.



Somos parte de tu destino



Hay formas de ir a Europa
y solo una de volar

aireuropa.com

AirEuropa

Tú decides

Cooperación desde la demanda: la apuesta de la AUCI por el interior

La agencia forma técnicos municipales, recorre los departamentos para relevar necesidades y busca que las buenas prácticas de una intendencia se repliquen en otra. “Hay cuestiones muy chicas que tienen gente organizada”, dice su director, Martín Clavijo.



Por **Valeria Machado**



Martín Clavijo, director ejecutivo de la AUCI, en el Segundo Encuentro Nacional de Nexos de Cooperación Internacional Departamentales, en Florida.

Desde que asumió la dirección de la Agencia Uruguaya de Cooperación Internacional (AUCI), en marzo de 2025, Martín Clavijo puso el foco en el territorio. En entrevista con *Diario La R*, explicó que la agencia creó un área de Cooperación Descentralizada para trabajar a diario con las 19 intendencias, los 136 municipios y la sociedad civil.

La idea es “concebir la cooperación desde la demanda y no desde la oferta”. Según Clavijo, los fondos que llegan “con ciertos condicionamientos” muchas veces “no están alineados con la necesidad que tiene la gente en los territorios”. Cuando la gente participa desde el inicio, el proyecto se cumple, se sostiene en el tiempo y puede servir de buena práctica para otro país o, “ni siquiera muy lejos”, para otro departamento.

Técnicos que quedan

Una de las primeras medidas fue formar técnicos de intendencias y municipios en cooperación internacional y formulación de proyectos, mediante un convenio con la Universidad de Córdoba. Ya son “más de 100” personas. El objetivo es ayudar a grupos organizados que tienen una idea, pero no saben cómo darle forma de proyecto.

Clavijo aclaró que “no son cargos políticos los que formamos, formamos técnicos que son parte de la plantilla permanente de las intendencias y de los municipios”. Así, esas capacidades quedan “instaladas más allá de los cambios de gobierno”.

La agencia mantiene además un grupo de WhatsApp con los referentes de cooperación de cada departamento, donde comparte becas y oportunidades. “Es un tema de generación de confianza”, dijo. Como ejemplo, contó que cuando llegó una beca para formarse en áreas protegidas en Costa Rica, llamaron al referente de Rocha, el departamento con más áreas protegidas.

Recorrer el país

La AUCI recorre los departamentos y ya se reunió con todos los intendentes salvo tres. En esas visitas relevó necesidades e iniciativas que podrían financiarse con cooperación. “Hay cuestiones muy chicas que tienen gente organizada y que por X motivo ni el gobierno nacional ni el gobierno departamental han atendido”, señaló. Atenderlas, dijo, “es una manera de legitimar el rol que tiene la cooperación”.

Algunos pedidos no corresponden a la agencia. “Vienen a la agencia como si fuera un banco”, reconoció. En esos casos deriva los temas a la Oficina de Planeamiento y Presupuesto (OPP), con cuya área de Cohesión Social coordina el trabajo regional. “No vamos a estar superponiendo institucionalidad porque no es nuestro rol”, aclaró.

Otras veces el aporte es de coordinación. Durante la entrevista puso como ejemplo a la parroquia de la Catedral de San José cuando pidió ayuda para traer un órgano de 500 kilos que le quería donar una catedral de Suiza. La AUCI articuló con Cancillería y con la embajada uruguaya: se gestionó que no pagara impuestos, se apoyó el flete y el traslado de tres técnicos para desarmarlo y acondicionarlo. Hoy el órgano está instalado. Para Clavijo, puede ser “una cosa muy chica”, pero era importante para la comunidad. “Eso no es un proyecto de cooperación, pero sí es una coordinación”, explicó.

También se trata de acercar herramientas poco conocidas. Flores, por ejemplo, quiere convertirse en un centro de referencia en educación vial. Para casos así existen mecanismos como el TAIEX (Technical Assistance and Information Exchange) de la Unión Europea, o programas similares de Corea del Sur y Japón, que envían a un experto para ayudar a diseñar un proyecto o una política. “A veces solamente es saber qué puerta golpear cuando se requiere una cooperación técnica”, dijo.

sigue en pag 12 ➜



Clavijo y el intendente de Florida, Carlos Enciso, en la apertura del encuentro, que reunió a delegaciones de 14 intendencias.

➜ viene de pag 11

Lo que funciona en un departamento

Clavijo quiere que las experiencias exitosas de los departamentos "se conozcan en otros lados". Puso como ejemplo el fondo rotatorio de Tacuarembó, que financia a productores la compra de semillas o la construcción de invernáculos. Comenzó hace 40 años con apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), hoy lo administra la intendencia y tiene muy pocos deudores. "¿Por qué en Canelones no se puede implementar?", planteó.

San José tiene desde hace más de diez años una escuela de gobierno para formar funcionarios municipales y hoy colabora con Rivera en la capacitación de sus funcionarios. Lavalleja, que impulsa una política de parques industriales, recibe apoyo de Canelones y Rivera para elaborar el plan director de su parque.

En Juan Lacaze, la agencia busca involucrar a una organización social que trabaja con jóvenes en salud mental y con mujeres víctimas de violencia doméstica, a las que capacita para el trabajo. Son proyectos de 2.000 o 3.000 dólares, con un equipo que funciona hace muchos años.

Fondo Uruguay-México

Una vía concreta de financiamiento es el Fondo Conjunto Uruguay-México, creado en 2009, que financia proyectos entre instituciones de ambos países. Tiene un presupuesto anual de 500.000 dólares, aportado en partes iguales. Entre 2012 y 2025 hizo seis convocatorias por 5.616.379 dólares y ejecutó 51 proyectos.

En la sexta convocatoria, según Clavijo, se financian 12 proyectos, varios con gobiernos departamentales. Uno reúne a pequeños productores de San José, Florida y Canelones con el estado mexicano de Aguascalientes; otro trabaja la Ruta del Queso entre Colonia y Michoacán. Hace poco, el Fondo abrió una línea de cooperación descentralizada de unos 100.000 dólares anuales, que no funcionará por concurso.

Becas y seminarios fuera de Montevideo

El área de Becas y Formación tiene un portal web, pero según Clavijo "no alcanza con eso". Por eso la agencia da charlas en centros educativos del interior, sobre todo del norte y el noroeste, y participa en eventos masivos de las intendencias. "Hay veces que queda un llamado vacío porque la gente no se postula, pero también a veces no se postula porque no se entera", explicó. El objetivo es "democratizar el acceso a esas oportunidades".

Con el mismo criterio se trasladó el seminario de idioma, cultura y tradiciones de China, que se organiza con la Embajada de China y universidades de ese país. "Siempre se hacía aquí en Montevideo, pero ¿por qué en Montevideo?", se preguntó Clavijo. En 2025 se realizó en la UTEC de Rivera, con participantes de Rivera, Artigas y Tacuarembó, y en 2026 en Fray Bentos, con docentes de la Universidad de Shenzhen. Para 2027 se piensa en Treinta y Tres o Lavalleja.

La cooperación japonesa también llega al territorio. Los proyectos Kusanone de Japón financiaron vehículos para el traslado de personas con discapacidad y para mamografías, la reforma de la cocina de un merendero en Casavalle y el acondicionamiento de un centro de rehabilitación en Las Piedras.

Segundo encuentro en Florida

El jueves 19 de noviembre, la AUCI realizó en el Museo de Artes Visuales Ernesto Alexandro (Mavea), en Florida, el Segundo Encuentro Nacional de Nexos de Cooperación Internacional Departamentales, con delegaciones de 14 intendencias. La primera edición había sido en Durazno. La apertura estuvo a cargo de Clavijo y del intendente de Florida, Carlos Enciso, quien pidió resultados concretos: captación de fondos, hermanamientos con ciudades de otros países y nuevos vínculos internacionales.

Participaron también la Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia (APC-Colombia), la Gobernación de Caquetá (Colombia), la Agencia Chilena de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Agcid), el Gobierno Regional de Coquimbo (Chile), Mercociudades, Paradiplomacia y el Programa Iberoamericano para el Fortalecimiento de la Cooperación Sur-Sur (Pifcss).

Clavijo valoró la posibilidad de “abrir el intercambio a experiencias de otros países” y planteó como líneas de trabajo incorporar la dimensión territorial en el Pifcss, apoyar a Mercociudades, impulsar la cooperación descentralizada con México y desarrollar nuevas herramientas para acercar la cooperación a los territorios.

En el encuentro se presentó además el SICI-Uy, una herramienta en desarrollo que ubica en el mapa los programas y proyectos de cooperación. “Estamos visualizando un proceso de fortalecimiento de la internacionalización de las ciudades”, dijo Lucía Pérez, responsable de Cooperación Descentralizada de la AUCI.

Clavijo adelantó, además, la creación de un consejo consultivo con la sociedad civil.



Clavijo planteó abrir el intercambio a experiencias de otros países, como Colombia y Chile, invitados al encuentro.



Interior despliega más de 1.930 policías para la final de la Libertadores 2026

El megaoperativo incluirá controles en rutas, corredores seguros y tres anillos de seguridad en el entorno del Estadio Centenario



Por: Leonardo Pérez Piña

El Ministerio del Interior de Uruguay, a través de la Policía Nacional, presentó el dispositivo especial de seguridad que se implementará con motivo de la final de la CONMEBOL Libertadores 2026. El encuentro, que enfrentará a Palmeiras de Brasil y al Club Estudiantes de La Plata de Argentina, se disputará este sábado 28 de noviembre, a partir de las 17:00 horas, en el histórico Estadio Centenario de Montevideo.



Ministerio del Interior anunció un megaoperativo de seguridad para la final de la Copa Libertadores

El plan estratégico, fruto de meses de planificación y coordinación interinstitucional, movilizará a más de 1.930 efectivos pertenecientes a diversas unidades especializadas y reparticiones del país.
Entre las fuerzas afectadas figuran la Guardia Republicana, la Dirección Nacional de Bomberos, la Dirección de Investigaciones de la Policía Nacional, Policía Científica, Aviación de la Policía Nacional, el Centro Comando Unificado, la Dirección General de Operaciones Especiales, Sanidad Policial, la Dirección General de Fiscalización de Empresas, la Dirección Nacional de la Educación Policial y el Instituto Nacional de Rehabilitación. A este despliegue en la capital se sumará personal de apoyo proveniente de las jefaturas de Policía de Canelones, Durazno, Flores, Florida, Lavalleja, Paysandú, Salto y Tacuarembó.



Se pondrán a disposición 1.930 policías para custodiar las llegada masiva de visitantes a Montevideo

Control fronterizo e inteligencia preventiva

Uno de los pilares del operativo radica en la cooperación internacional y el trabajo previo de inteligencia.

Según informó el Director de Seguridad en el Deporte, comisario general Juan Silva, se ha mantenido un intercambio constante de información con agencias extranjeras y autoridades policiales de Argentina y Brasil en el marco de los convenios del Mercosur.

Esta articulación permite aplicar controles rigurosos sobre aquellas personas que cuentan con impedimentos vigentes para ingresar a espectáculos deportivos.

Las autoridades advirtieron que los filtros operarán tanto en los pasos de frontera como en los accesos al Estadio Centenario, exhortando a quienes integren dichas listas a abstenerse de viajar, ya que no se les permitirá el ingreso.

Asimismo, el Ministerio del Interior recordó los requisitos documentales obligatorios para cruzar hacia territorio uruguayo: los ciudadanos argentinos deberán presentar DNI físico vigente (último ejemplar emitido) o pasaporte; mientras que los ciudadanos brasileños deberán exhibir pasaporte vigente o documento de identidad (RG/CIN) físico en buen estado y con fotografía identificable, aclarando expresamente que la libreta de conducir no es válida como documento de viaje.

Ante la llegada masiva de simpatizantes, prevista principalmente entre las últimas horas del viernes y la madrugada del sábado en ómnibus de excursión y vehículos particulares, la Policía diseñó un esquema de canalización diferenciada para evitar cruces entre ambas parcialidades.

El Jefe del Estado Mayor General de la Policía Nacional, comisario general Yony Mezquita, detalló que los hinchas de Palmeiras ingresarán al país por las rutas 8 y 9, concentrándose en el Parque Roosevelt.

Por su parte, los simpatizantes de Estudiantes de La Plata lo harán por las rutas 1 y 2, teniendo como punto de encuentro la cantera del Parque Rodó, en las inmediaciones del Bulevar Artigas.

Tres anillos de seguridad y normas de ingreso

En las inmediaciones del Estadio Centenario funcionarán tres anillos concéntricos de seguridad: un primer filtro de acceso al sector, un segundo anillo de supervisión y un tercer puesto de control definitivo en las puertas del recinto.

Por su parte, el Jefe de Policía de Montevideo, comisario general Alfredo Clavijo, subrayó que todo el personal de la Jefatura capitalina trabajará en patrullajes preventivos no solo en el entorno del estadio y las zonas de concentración, sino también en terminales de ómnibus y puntos neurálgicos de la ciudad.

Finalmente, las autoridades difundieron el listado de elementos permitidos y prohibidos para el público.

Se autorizará el ingreso con banderas de hasta 2 metros por 1,5 metros sin mástil, carteras, mochilas, bolsos pequeños, riñoneras y elementos de animación previamente avalados por CONMEBOL

El Ministerio de Defensa busca consolidar la perspectiva de género como eje de su gestión

La cartera promueve la igualdad de género, el respeto de los derechos humanos y la construcción de entornos sin violencia



Por: Leonardo Pérez Piña

En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, conmemorado cada 25 de noviembre, el Ministerio de Defensa Nacional (MDN) difundió un balance institucional sobre las políticas que desarrolla para incorporar la perspectiva de género como un eje transversal de su gestión.

Bajo la consigna nacional “Libres de violencia en todos los espacios. Construyamos entornos seguros e igualitarios para todas las mujeres”, la cartera señaló que el objetivo central de estas medidas es impulsar transformaciones culturales sostenidas en el tiempo y consolidar mecanismos de prevención, atención y erradicación de la violencia, el acoso y la discriminación dentro de sus dependencias.

De acuerdo con la información oficial divulgada por la secretaría de Estado, la implementación de estas políticas se canaliza a través de la Unidad Especializada en Género, organismo dependiente de la Dirección General de Recursos Humanos.

Esta unidad trabaja de manera articulada con las Comisiones de Género que funcionan en las distintas Unidades Ejecutoras del ministerio, lo que permite descentralizar las acciones y adaptarlas a las realidades operativas y administrativas de cada dependencia.



El Ministerio de Defensa busca consolidar la perspectiva de género como eje de gestión

Uno de los pilares del trabajo desarrollado durante 2026 consistió en la ejecución de jornadas de capacitación y sensibilización desplegadas tanto en Montevideo como en diversos departamentos del interior del país.

Estas instancias estuvieron dirigidas al personal civil y militar de todos los niveles jerárquicos.
Según detalló la cartera, los talleres apuntan a proporcionar herramientas prácticas para identificar las distintas manifestaciones de la violencia basada en género, cuestionar conductas históricamente naturalizadas en los ámbitos laborales y promover relaciones interpersonales sustentadas en el respeto, la equidad y la dignidad.
La estrategia ministerial también abarca el ámbito educativo bajo su órbita.

En adhesión a la campaña nacional “Noviazgos Libres de Violencia”, el MDN llevó adelante actividades de sensibilización destinadas a adolescentes y jóvenes que asisten a los centros de enseñanza dependientes de la institución.

Estas jornadas buscan generar espacios de intercambio y reflexión temprana para fomentar vínculos saludables e igualitarios, partiendo de la premisa de que la intervención preventiva en etapas formativas resulta determinante para modificar patrones socioculturales que reproducen desigualdades.

En el plano interno, la cartera puso énfasis en la profesionalización de los equipos encargados de gestionar estas temáticas.

Quienes integran la Unidad Especializada en Género y las Comisiones de Género de las Unidades Ejecutoras participaron durante el año en diversas instancias de formación tanto a nivel nacional como internacional, con el fin de actualizar sus capacidades técnicas y mejorar el abordaje de las situaciones que se registran en el ámbito institucional.

Este proceso de fortalecimiento técnico se complementó con reuniones periódicas de coordinación entre las distintas comisiones, orientadas a detectar necesidades específicas, intercambiar experiencias y unificar criterios de intervención.
Como resultado de esa dinámica, el pasado 20 de noviembre se celebró el Encuentro de las Comisiones de Género del Ministerio de Defensa Nacional.

Dicha instancia funcionó como un espacio de evaluación y síntesis colectiva, del cual surgieron aportes y propuestas que servirán como base para la redacción de una guía de actuación institucional frente a situaciones de violencia.

Desde el ministerio destacaron que la consolidación de estos protocolos requiere el involucramiento activo de todo el personal, con el propósito de garantizar entornos laborales seguros donde las mujeres puedan ejercer sus derechos y desarrollarse profesionalmente sin temor a represalias ni discriminación.



Unidad Especializada en Género busca crear sensibilidad en los adolescentes y jóvenes a través de guías

Durazno amplía su patrimonio musical



El instrumento es una donación del maestro organero uruguayo Mario D'Amico.



El Conservatorio de Música incorpora un clave de alrededor de 1700.

Redacción

El Conservatorio de Música de Durazno cuenta con un nuevo y valioso instrumento. Se trata de un clave, de origen europeo, cuya incorporación representa un importante aporte al desarrollo musical, artístico y cultural del departamento.

El instrumento, que según lo informado data aproximadamente del año 1700, llegó a Durazno gracias a la donación del maestro organero uruguayo Mario D'Amico, con el propósito de ampliar las posibilidades de formación y experimentación musical de los estudiantes.

El maestro Ariel Britos destacó la trascendencia de esta incorporación, inédita en Durazno, que permitirá a los alumnos acercarse a la música del período barroco a través de uno de sus instrumentos más representativos. "Es un instrumento barroco, antecesor del piano, con un mecanismo diferente. Si bien uno lo ve físicamente y tiene teclas, es otro el concepto sonoro, absolutamente", explicó Britos.

Asimismo, señaló que los estudiantes tendrán la oportunidad de interpretar obras de compositores como Bach y Scarlatti en el tipo de instrumento para el cual fueron concebidas originalmente, calificando esta incorporación como una enorme ganancia para el departamento.

Por su parte, el docente de piano, maestro Yamandú Fumero, valoró especialmente la posibilidad de contar con este instrumento en el Conservatorio.

"Poder tocar esas obras originales que compusieron Juan Sebastián Bach, Händel, Scarlatti y otros tantos, en el instrumento para el que fueron pensadas, es una maravilla", expresó.

Fumero explicó que el clave presenta importantes diferencias respecto al piano, tanto en su mecanismo de funcionamiento como en la pulsación de las teclas, la sonoridad y las posibilidades expresivas.

El instrumento incorporado cuenta, además, con un doble teclado, lo que supone una nueva experiencia de aprendizaje para los estudiantes.

Britos destacó que esta donación se suma a otros aportes de relevancia para la actividad cultural del departamento, mencionando también el órgano de la iglesia San Pedro, cuya futura puesta en funcionamiento permitirá ampliar las propuestas musicales y propiciar la llegada de nuevos intérpretes.

La incorporación del clave enriquece los recursos educativos del Conservatorio y abre nuevas oportunidades para la formación, la interpretación y la difusión de la música barroca en Durazno.

De este modo, los alumnos del Conservatorio podrán conocer de primera mano un instrumento distinto del piano y su sonoridad

nutrapet

Amigos de tu mejor amigo...

NATURAL DOG

100% COMPLETO • 100% BALANCEADO

SENIOR

+ 7 AÑOS



SISTEMA ÓSEO

SISTEMA DIGESTIVO

SISTEMA EPITELIAL

SISTEMA CIRCULATORIO

SISTEMA NERVIOSO

SISTEMA INMUNOLÓGICO

www.nutrapet.com.uy



Psicólogos para perros: Los etólogos clínicos se especializan en la modificación de conducta canina

Esta especialidad de la medicina veterinaria se enfoca en el comportamiento animal



Por: Leonardo Pérez Piña

Durante décadas, la educación de un perro se resumía en enseñar órdenes básicas como sentarse, dar la pata o acudir al llamado, muchas veces mediante métodos basados en la obediencia estricta y el castigo.
Sin embargo, en los últimos años, un cambio cultural profundo transformó el lugar que ocupan los animales en los hogares uruguayos y del mundo.

Hoy, integrados como un miembro más de la familia, los perros enfrentan nuevos desafíos de adaptación y sus tutores buscan respuestas más allá de la clínica veterinaria tradicional.
En ese escenario emergen con fuerza los llamados popularmente "psicólogos para perros": los etólogos clínicos y los educadores especializados en modificación de conducta.

La consulta ya no gira únicamente en torno a una vacuna o una dolencia física.

Cada vez es más habitual que una familia solicite una evaluación profesional porque su perro rompe muebles cuando se queda solo, ladra de forma incontrolable ante cualquier ruido en el pasillo del edificio o reacciona con agresividad durante los paseos por la rambla o los parques de Montevideo.

Lejos de tratarse de simples "caprichos" o problemas de rebeldía, los especialistas advierten que estas conductas son la manifestación visible de estados emocionales complejos como el estrés crónico, el miedo o la frustración.

Qué es la etología y en qué se diferencia del adiestramiento

Aunque en el lenguaje cotidiano se utiliza el término "psicólogo canino", en el ámbito científico y profesional existen distinciones claras.
Por un lado están los etólogos clínicos, quienes son médicos veterinarios con formación de posgrado en comportamiento animal.
Su rol resulta fundamental cuando el problema reviste gravedad, como en casos de agresividad severa, fobias intensas o conductas compulsivas.
Al contar con formación médica, el etólogo puede descartar en primer lugar que el cambio de comportamiento tenga un origen orgánico, como un dolor articular oculto o un trastorno neurológico, y está habilitado para prescribir psicofármacos de apoyo cuando el bienestar del animal lo requiere.



La especialidad buscar ir más allá que un simple adiestramiento animal



Los etólogos clínicos son comúnmente conocidos como psicólogos para los perros

Por otro lado se encuentran los educadores o conductistas caninos. Estos profesionales trabajan sobre el aprendizaje, la comunicación entre especies y la gestión del entorno, utilizando herramientas basadas en el refuerzo positivo y el respeto por las necesidades naturales del perro.

Su intervención apunta a modificar hábitos diarios, mejorar la socialización y dotar a las familias de recursos prácticos para comprender el lenguaje corporal de sus mascotas, evitando los conflictos antes de que escalen.

El impacto de la vida urbana en el bienestar animal

El aumento sostenido de la población canina en entornos urbanos, sumado a la reducción del tamaño de las viviendas y a jornadas laborales extensas, genera un cóctel complejo para animales que, por naturaleza, son profundamente sociales y activos.
La falta de estimulación mental, los paseos breves o la sobreexposición a estímulos constantes en la ciudad, como el tránsito, las obras o la presencia cercana de otros perros sin espacio para tomar distancia, elevan los niveles de cortisol en los animales.
Además, los especialistas señalan que la humanización excesiva también puede jugar en contra si no se acompaña de conocimiento.

Un proceso que involucra a toda la familia

A diferencia de lo que ocurría antiguamente, cuando se dejaba al perro en una guardería o escuela para que regresara "educado", los enfoques actuales coinciden en que la terapia se realiza en el hogar y con la participación activa de los convivientes.

El profesional observa las rutinas, analiza los espacios de descanso, evalúa la calidad de los paseos y diseña un plan progresivo adaptado a cada caso.
El objetivo final no es lograr un animal sumiso que obedezca de forma automática, sino construir un vínculo basado en la confianza y la previsibilidad

Tecnología en el hogar: las herramientas que optimizan tareas y potencian la vida familiar

La innovación se convirtió en una extensión de la vida diaria que evolucionó a los smart home



Por: Leonardo Pérez Piña

La presencia de herramientas digitales en casa ha cambiado por completo la rutina diaria, brindando mayor confort, protección, opciones de ocio y recursos prácticos para resolver el día a día. Incorporar estas soluciones agiliza los quehaceres domésticos, impulsa el lado creativo y eleva la calidad de vida de todos los integrantes del hogar.

Este impacto se percibe en casi todos los rincones de la vivienda.
Hoy, una computadora portátil, una tableta o una conexión estable a internet permiten que el comedor funcione como aula de estudio, el salón se convierta en sala de cine y la cocina sea un espacio para probar recetas mediante tutoriales en video. Más allá de los aparatos en sí, el verdadero valor de estas herramientas radica en cómo liberan tiempo, acercan el conocimiento y abren nuevas formas de compartir y crear en familia.



La tecnología se ha convertido en una herramienta cotidiana en los hogares

El punto de partida: una herramienta para el día a día

Antes de hablar de automatización avanzada, la tecnología doméstica cumplió una función esencial: simplificar lo cotidiano y conectar a las personas.
Los electrodomésticos modernos redujeron horas de trabajo doméstico, mientras que las pantallas y plataformas digitales democratizaron el acceso a la cultura, la educación a distancia y el teletrabajo.

Según datos de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT), el acceso a internet en los hogares del mundo superó el 70% en los últimos años, consolidando al espacio doméstico como el principal centro de actividad digital. En este contexto, las familias no solo consumen contenidos, sino que producen: editan videos, diseñan proyectos escolares, aprenden idiomas o gestionan sus finanzas desde el sillón.

Evolución hacia el smart home

Sobre esa base de conectividad cotidiana surge hoy una segunda ola de transformación: el smart home o hogar inteligente. Si la tecnología tradicional requiere que una persona encienda, programe o utilice cada dispositivo, el hogar inteligente da un paso más al conectar los equipos entre sí para que funcionen de manera coordinada y autónoma.

De acuerdo con estimaciones de Statista publicadas en noviembre de 2026, el número global de hogares inteligentes, aquellos con al menos un dispositivo conectado o un televisor inteligente, alcanzó los 1.680 millones en 2026 y proyecta llegar a 1.940 millones en 2029.

En términos económicos, la consultora Fortune Business Insights calcula que este mercado global pasó de 147.520 millones de dólares en 2025 a 180.120 millones en 2026. América Latina acompaña esta tendencia: según IMARC Group, el sector regional superó los 8.700 millones de dólares en 2025 y mantiene un crecimiento anual superior al 11%.

Cómo conviven ambos mundos en casa

En la práctica, la tecnología tradicional y el smart home se complementan para potenciar los mismos objetivos que definen al hogar moderno.

Primero la comodidad y optimización de tareas, mientras una aplicación organiza la lista de compras semanal, un robot aspirador limpia los pisos y las luces inteligentes se regulan solas según la hora del día.

Por otro lado, la seguridad y tranquilidad la puede ofrecer el teléfono móvil, que suma cerraduras digitales, sensores de movimiento y cámaras conectadas que envían alertas en tiempo real cuando no hay nadie en casa.

Luego la creatividad y entretenimiento ocurre con los televisores inteligentes, parlantes multiambiente y consolas permiten crear experiencias inmersivas para disfrutar en grupo, mientras las herramientas digitales estimulan el aprendizaje de niños y adultos.

El equilibrio como clave del bienestar

El avance hacia viviendas cada vez más conectadas no reemplaza la importancia de las decisiones humanas.

Especialistas en crianza digital y ciberseguridad coinciden en que aprovechar esta evolución exige dos cuidados básicos: proteger los datos personales con redes seguras y mantener acuerdos familiares sobre los tiempos de pantalla.



La innovación agiliza los quehaceres domésticos e impulsa la calidad de vida

Preveni

PreAsociate

1920-1234

PreAsociate.com

ASOCIACION ESPAÑOLA

CONSTRUYENDO CONFIANZA DESDE 1853

Cobertura total de asistencia médica.

Cuero cabelludo: higiene diaria y señales que no conviene pasar por alto

Lavar el pelo según la grasa de cada persona, no compartir peines y consultar ante escamas, picazón o caídas fuera de lo común son las claves que marcan los especialistas.



Por: Valeria Machado



No hay una frecuencia de lavado que sirva para todos. Depende de la grasa que produzca el cuero cabelludo y del tipo de pelo de cada persona.

La salud del cabello empieza en el cuero cabelludo, y la higiene de todos los días es la primera forma de cuidarlo.
Según indican desde la clínica Medical Hair, especializada en salud capilar, el pelo se debe lavar en función de las necesidades personales y la cantidad de grasa que genere el cuero cabelludo. A eso se suma prestar atención a señales como escamas, picazón persistente o una caída mayor a la habitual, que pueden responder a enfermedades con tratamiento.

Cuántas veces lavarlo

Para lavarlo no hay una cifra única. Horacio Foglia, director médico de Medical Hair España, sostiene que si el pelo se engrasa seguido, "lo correcto es lavarlo a menudo o, incluso, a diario". La clínica aclara que el shampoo no cambia la cantidad de grasa que se produce y aconseja productos de pH neutro, adecuados a cada tipo de pelo.

Desde la Clínica Universidad de Navarra explican que la idea de que el lavado frecuente provoca caída no tiene respaldo científico: el cabello que queda en la ducha ya estaban por desprenderse. El servicio de Dermatología de Quirónsalud agrega que conviene evitar el cepillado y los peinados que tiran con fuerza del pelo.

Caspa, dermatitis y psoriasis

La caspa es la forma más leve de la dermatitis seborreica, una inflamación que, según los especialistas, produce escamas secas o grasosas en el cuero cabelludo, a veces con picazón, pero sin pérdida de pelo. Es más frecuente en bebés, en quienes se la conoce como costra láctea, y en adultos de 30 a 70 años. Suele empeorar en los meses fríos y se controla con shampoos con antimicóticos.

Por otro lado, no toda escama es caspa. Desde Mayo Clinic explican que la psoriasis del cuero cabelludo también da piel escamosa e inflamada, pero suele aparecer además en codos, rodillas y zona lumbar, y puede afectar las uñas.
Recomiendan no rascarse ni arrancar las escamas, porque eso puede empeorar el cuadro y provocar caída del pelo.

Hongos y piojos: cómo se contagian

La Organización Mundial de la Salud (OMS) advierte que la tiña, una infección por hongos, afecta sobre todo a niños: en algunos países la tiene más del 25% de los escolares menores de 10 años.
Se contagia por contacto con personas o animales infectados y al compartir peines, cepillos o toallas. Para prevenirla, el organismo aconseja mantener la piel limpia y seca. Sin tratamiento a tiempo, la caída de pelo que provoca puede ser permanente.
Los piojos, en cambio, no son cuestión de limpieza. La Sociedad Uruguaya de Pediatría aclara que "la padecen niños de todos los estratos sociales".
Pasan cabeza con cabeza o por peines, almohadas y gorros, y no vuelan ni saltan.

Un niño con piojos puede no tener síntomas o sentir apenas una picazón leve. La recomendación es revisar periódicamente con un peine de metal y tratar solo cuando hay piojos.

Cuando el pelo se cae

Mayo Clinic señala que es normal perder entre 50 y 100 pelos por día, y que la causa más común de calvicie es la herencia junto con la edad.
Otra situación frecuente es el efluvio telógeno: los especialistas explican que la caída se nota entre dos y cuatro meses después de un desencadenante como una cirugía o una infección con fiebre, y que en la mayoría de los casos el pelo vuelve a crecer.
Distinta es la alopecia areata. Según los Institutos Nacionales de la Salud de Estados Unidos (NIH), ocurre cuando el sistema inmunitario ataca los folículos y el pelo se cae en placas redondas. No tiene cura, pero hay tratamientos que ayudan a que el pelo crezca más rápido.
Ante una caída repentina o en parches, la consulta médica es lo inmediato.
Desde Quirónsalud recuerdan que un cuero cabelludo enfermo no se resuelve con cosméticos: "hay que emplear principios activos farmacológicos prescritos por un profesional".



Perder entre 50 y 100 pelos por día es normal. Si la caída es repentina o en placas, conviene hacer una consulta médica.

PET FRIENDLY









esplendor.
BY WYNDHAM
MONTEVIDEO
CERVANTES

María José Siri celebra 30 años de carrera: “Yo represento mi país, donde voy”

La soprano uruguaya, que este año llegó a las 200 funciones de Aida en la Arena de Verona, prepara un concierto con el Coro Nacional y la Orquesta Sinfónica Nacional del Sodre. El domingo 6 de diciembre recibirá el Premio Alas.



Por **Valeria Machado**



María José Siri celebra 30 años de su ingreso al Coro Nacional del Sodre. El 6 de diciembre recibirá el Premio Alas en el Auditorio Nelly Goitiño.

La soprano uruguaya María José Siri prepara un concierto en Uruguay para celebrar los 30 años de su ingreso al Coro Nacional del Sodre, en 1996. El espectáculo, titulado Celebra, contará con el Coro Nacional y la Orquesta Sinfónica Nacional, bajo la dirección de Ignacio García-Vidal.

Siri llega al país el 3 de diciembre. El 6 recibirá el Premio Alas en el Auditorio Nelly Goitiño. En entrevista con *Diario La R*, la artista habló de sus inicios, de su carrera en Europa y de lo que significa representar a Uruguay en los principales teatros de ópera.

Del saxofón al canto lírico

Siri nació en Tala, Canelones, y empezó a estudiar canto en Montevideo. “Yo empecé a estudiar canto lírico por un error”, contó. “Estaba estudiando saxofón y se equivocaron de día y ese día estaba lección de canto lírico”.

En esa clase pidió una prueba de voz a la profesora. Hasta entonces cantaba en la iglesia, en el coro de la escuela y en los actos, donde también tocaba el piano. “No sé si tengo la voz, no sé si puedo, pero yo quiero cantar ópera”, le dijo. Según contó, la profesora le respondió: “Vos sos una soprano, tenés la voz completamente entera de soprano, con los sobreagudos, con todo”. La docente era Gilda Dolara. “Mi primera maestra, la que me descubrió la voz”.

Seis meses después, el Sodre llamó a concurso para cubrir vacantes en el coro, entre ellas el puesto de soprano que dejó Rita Contino al jubilarse. Siri, que estudiaba de forma privada en la Asociación Uruguaya de Músicos (Audem), obtuvo el primer lugar, con 11,8 puntos sobre 12. “Eso fue en el 96”, recordó. Trabajó casi diez años como corista en el Sodre.

En paralelo al coro, siguió estudiando. Debutó como solista en una antología de zarzuela en la Sala Zitarrosa. “Ese fue mi primer pasito como solista”, dijo.

Luego viajó a Buenos Aires para preparar repertorio con la pianista Susana Cardonnet. Allí ganó una audición en el Teatro Avenida para interpretar a Mimí en La bohème, con la asociación Juventus Lírica. Fue su debut en ópera. Con esa compañía hizo también La traviata y Don Giovanni. En el Teatro Colón cantó Micaela en Carmen y La traviata, y en Montevideo participó en la reapertura del Teatro Solís en 2004.

La llegada a Italia

En 2006 se instaló en Italia. “Me vine de cero, de cero, de cero”, resumió. Al principio buscó trabajo como profesora de piano y se presentó a audiciones para coros. En Venecia, el director de un teatro le recomendó orientarse a una carrera de solista y le dio el contacto de una agencia.

Con esa agencia participó en concursos en Europa. En uno de ellos, con más de 40 directores de teatros de ópera en el jurado y el público, recibió una invitación para hacer una audición en La Scala de Milán.

El día de la audición, según su relato, se cruzó con Daniel Barenboim (pianista y director de orquesta argentino), entonces director musical de La Scala, que ese día tenía el ensayo general de Tristán e Isolda, y entre la multitud le dijo “dulce de leche”. El director pidió ver la grabación de su audición y la citó para escucharla al día siguiente.

“Cuando somos uruguayos y estamos afuera, buscamos la manera de conectarnos”, explicó Siri.

sigue en pag 24 ➜





En 2026 Siri cantó Aida en el Teatro Massimo de Palermo y en la Arena de Verona, donde hizo 15 funciones y llegó a las 200 representaciones del papel.

➜ viene de pag 23

Ese mismo día debía viajar a Viena para cantar La traviata, por lo que la agencia reorganizó el traslado. La segunda audición duró dos horas. “Me hizo cantar al fondo, al fondo, al fondo, al fondo de la Scala, que es un teatro gigante”, recordó. Dos días después recibió cinco contratos con el teatro. Durante los ensayos cubrió el papel principal de Aida y, según contó, Barenboim le dijo: “Vos vas a ser la mejor Aida del mundo”.

Debutó en La Scala en 2009 con Aida, en la producción de Franco Zeffirelli. “Al final terminé cantando yo todas las Aidas en la Scala”, afirmó.

“Digo soy uruguaya”

Siri tiene también la nacionalidad italiana por su abuelo, pero pide que los teatros la presenten como soprano uruguaya. “No digo italo-uruguayo, digo soy uruguaya”, afirmó.

“Quiero representar la bandera del sol con las rayas azules y blancas”, agregó. Contó que en la exterior habla del mate, de los aplausos al atardecer y de las costumbres del país. “Somos afectuosos, somos abiertos, somos espirituales”, dijo. “Entonces tengo muy puesta mi bandera”.

En 2016 abrió la temporada de La Scala con Madama Butterfly. En 2017 recibió el premio conocido como “Oscar della Lirica”. En la temporada 2023-2024 volvió a inaugurar La Scala con Don Carlo. También cantó en la Royal Opera House de Londres y frente a las pirámides de Guiza, en Egipto. El 4 de septiembre de este año, en la Arena de Verona, llegó a las 200 funciones de Aida.

Consultada sobre el momento actual de su carrera, respondió: “Yo estoy en la etapa de mantener mi nombre”. Señaló que cada vez surgen cantantes más jóvenes y mejor preparados. “Yo tengo un nombre y yo soy ‘la Siri’, entonces hay que mantenerlo cantando siempre mejor”.

Para quienes quieren dedicarse a la lírica, recomendó estudiar piano e idiomas. “Hay que prepararse mucho, hay que tener mucha paciencia, mucha constancia, mucha disciplina y sobre todo mucha determinación”, indicó.

También destacó que hizo su carrera mientras criaba sola a su hija. “Pude ser mamá y cantante creciendo juntas con mi hija”, contó. “Mi mejor ópera es Sofía, mi hija, siempre lo digo”.

El concierto en Uruguay

Siri explicó que pidió cantar con el Coro Nacional en lugar de hacer dúos con un tenor, como le habían propuesto. “Se cumplen 30 años que yo entré al coro y quiero festejarlo con ellos”, dijo.

El programa incluye obras de su repertorio, piezas para soprano y coro, y momentos propios del coro y de la orquesta. “Así que es un concierto sinfónico, coral, solista”, resumió. Adelantó, además, que habrá sorpresas al cierre.

La soprano apuesta a atraer a personas que nunca fueron a la ópera. “Va a ser de una hora y algo, va a ser corto, no va a ser aburrido, va a ser muy dinámico”, aseguró. “Le queremos sacar la élite” a la ópera, agregó. Recordó que la noche de apertura de La Scala tiene código de vestimenta y entradas caras, pero que esa no es la norma.

“En todos los teatros del mundo hay entradas muy económicas, sobre todo para los jóvenes y también para las personas ancianas”, afirmó.

Premio Alas

Antes del concierto, Siri será distinguida con el Premio Alas, que entrega la Asociación Civil InterArte, una organización sin fines de lucro fundada en el año 2000. Los premios reconocen la trayectoria y el aporte a la cultura uruguaya de artistas, creadores o intérpretes, y de periodistas culturales.

Fueron creados en 2001 por iniciativa del maestro Juan Carlos Gebelin, fundador de InterArte.

En cada edición se entregan cuatro premios, en disciplinas que se alternan entre música, artes plásticas, teatro, cine, danza y literatura, entre otras. Están declarados de interés ministerial por el Ministerio de Educación y Cultura y de interés turístico por el Ministerio de Turismo.

La XXV edición será el domingo 6 de diciembre a las 19 horas en el Auditorio Nelly Goitiño del Sodre, con entrada libre y gratuita. Además de Siri, serán distinguidos el periodista Emiliano Cotelo, el escritor Rafael Courtoisie y el actor y director teatral Juan Antonio Saraví.

"Estoy muy honrada por este reconocimiento", dijo Siri, y recordó que el premio "lo han recibido figuras muy importantes". Durante esa semana, la soprano tendrá ensayos y entrevistas.



Siri llegó a Italia en 2006 y hoy es una de las voces habituales de la Arena de Verona.



Arte uruguayo por el mundo

Redacción

Fuente: *Dirección General para Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores.*

El cine uruguayo llegó a Valencia con la proyección de “La Embajada de la Luna” y Yanina Vidal presentó su libro “Niñas vírgenes” en la librería Verne de Buenos Aires. Uruguay participó en la Primera Muestra de Cine Mercosur–Unión Europea en Paraguay.

Actividades culturales uruguayas en el exterior que contribuyen a las acciones de Diplomacia Cultural que lleva adelante el Ministerio de Relaciones Exteriores, a través de la Dirección General para Asuntos Culturales, con el propósito de fortalecer la Imagen País y contribuir al cumplimiento de los objetivos de la Política Exterior.

La autora uruguaya Yanina Vidal presentó su libro Niñas vírgenes en la librería Verne de Buenos Aires



Yanina Vidal es docente de Literatura, magíster en Teoría e Historia del Teatro y doctoranda en Letras.

La actividad se realizó en la librería Verne, ubicada en J. R. de Velasco 1427, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y contó con la participación de la escritora argentina Tamara Tenenbaum, quien conversó con la autora sobre su obra. El encuentro ofreció una oportunidad para acercarse a la producción literaria contemporánea de Uruguay y promover el intercambio entre escritoras y lectores de ambas orillas del Río de la Plata.

Yanina Vidal es docente de Literatura, magíster en Teoría e Historia del Teatro y doctoranda en Letras. Ha publicado artículos académicos sobre feminismo, literatura y artes escénicas. Dicta cursos de Literatura Uruguaya y Latinoamericana en Formación Docente y ha realizado talleres de escritura con mujeres privadas de libertad.

Su libro de ensayos Tiemblen: las brujas hemos vuelto (Estuario, 2020) fue Premio Nacional de Literatura en 2019, y posteriormente publicado en Perú (Gafas Moradas, 2023). Obtuvo el Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística (FEFCA / MEC) y fue seleccionada por el Programa de Tutoría de Novela de la UNAM. Niñas vírgenes es su primera novela, reconocida con el 2.º Premio Nacional de Literatura en 2023 y ternada para el Premio Bartolomé Hidalgo de narrativa en 2024.

La autora integrará la delegación de Uruguay que participará la próxima semana en la 40.ª Feria Internacional del Libro de Guadalajara, donde seguirá difundiendo su obra Niñas vírgenes, que es la historia de cuatro generaciones de mujeres signadas por el racismo, mujeres hechas a sí mismas, temple que será motivo de conflicto entre ellas.

Un recorrido a través de la memoria. Un relato que evoca a las novelas de iniciación y cuya protagonista será testigo no solo de cómo el mundo que la rodea se descubre y se transforma, sino también de sus propios cambios en la identidad, en la fe, en la sexualidad y en el cuerpo.

Asimismo, Yanina Vidal integrará el programa Ecos de la FIL 2026, junto a los escritores uruguayos Lalo Barrubia, Regina Ramos, Rocío Medina y Gonzalo Baz. La iniciativa propone acercar a los autores participantes a estudiantes de preparatoria de la Universidad de Guadalajara, mediante encuentros y visitas a centros educativos de la zona metropolitana de Guadalajara y del interior del estado de Jalisco.

Uruguay participó en la Primera Muestra de Cine Mercosur–Unión Europea en Paraguay



Se exhibió el documental Bosco y el largometraje El empleado y el patrón.

Uruguay participó en la Primera Muestra de Cine Mercosur–Unión Europea, realizada del 3 al 18 de noviembre en Asunción, Paraguay, con la exhibición del documental *Bosco* y el largometraje *El empleado y el patrón*. La iniciativa reunió producciones audiovisuales de países de ambos bloques regionales y promovió el intercambio cultural a través del cine.

La participación uruguaya fue organizada por la Embajada de Uruguay en Paraguay, con el apoyo de la Dirección General para Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ACAU), en el marco de una muestra dedicada a coproducciones cinematográficas entre países del Mercosur y la Unión Europea.

Las proyecciones uruguayas se realizaron los días 16 y 18 de noviembre en el Instituto Cultural Paraguayo-Alemán, con entrada libre y gratuita, y convocaron a aproximadamente 120 espectadores. Entre los asistentes se encontraban estudiantes universitarios, realizadores audiovisuales, agentes culturales, representantes del ámbito educativo y ciudadanos uruguayos residentes en Paraguay.

Ambas películas, de reconocida trayectoria nacional e internacional, fueron recibidas con interés por el público. Al finalizar las funciones se desarrollaron conversatorios que permitieron intercambiar reflexiones sobre temas como la memoria, la migración, los orígenes, la identidad y las transformaciones sociales del mundo rural.

La muestra se desarrolló en distintos espacios culturales de Asunción, entre ellos el Centro Cultural del Puerto, el Centro Cultural de España, la Sala Tom Jobim y el Instituto Cultural Paraguayo-Alemán, con la participación de representaciones diplomáticas de ambos bloques regionales.

La iniciativa constituyó una oportunidad para difundir el cine uruguayo en Paraguay, acercar sus producciones a nuevos públicos y fortalecer la cooperación cultural entre los países del Mercosur y la Unión Europea.

La participación de Uruguay se enmarca en las acciones de diplomacia cultural orientadas a promover la internacionalización del audiovisual nacional y consolidar espacios de encuentro e intercambio entre las industrias cinematográficas de ambas regiones.

El cine uruguayo llegó a Valencia con la proyección de “La Embajada de la Luna”

El documental uruguayo “La Embajada de la Luna” se presentó el pasado 17 de noviembre en el Centro Cultural Nave 3 Ribes, ubicado en el Parque Central de Valencia, en el marco de su gira de estreno en España.

La actividad contó con la presencia de la directora Patricia Méndez Fadol y la productora Cecilia Easton, quienes viajaron desde Uruguay para presentar la película y participar en un conversatorio con el público al finalizar la proyección. Entre los asistentes se destacaron los cineastas Rolando Díaz, de Cuba, y Gualberto Ferrari, de Argentina, cuya participación enriqueció el intercambio con las realizadoras uruguayas. El cineforo generó un espacio de diálogo sobre el cine latinoamericano y sus distintas perspectivas creativas.

La presentación constituyó una nueva oportunidad para promover la difusión del audiovisual uruguayo en España y fortalecer los vínculos culturales entre Uruguay y la Comunidad Valenciana.

“La Embajada de la Luna” es una película-documental que explora el emblemático Palacio Salvo en Montevideo, el edificio más alto de América del Sur en 1928. La película revela la vida dentro del Palacio, inspirada en «La Divina Comedia» de Dante Alighieri, mostrando cómo los habitantes tejen sus vidas en una alegoría de lo eterno y lo efímero.



La directora Patricia Méndez Fadol y la productora Cecilia Easton, en la presentación de “La Embajada de la Luna” en Valencia.

Nos introducimos en un escenario metafísico, el Palacio Salvo, único Monumento Histórico Nacional habitable e ícono que identifica a la ciudad de Montevideo, Uruguay. Sus habitantes e historias se transforman en una simbología de la existencia, de la esencia del ser y sus pilares. Invitándonos a transitar caminos posibles, y a componer en clave de Luna, una sinfonía de la vida.

Un servicio humano y profesional

- Planes de afiliación adaptados a cada realidad.
- Acompañantes calificados, egresados de la Escuela de Capacitación con la mayor carga horaria del país, habilitada por el MEC, apoyados por médicos, enfermeros y psicólogos.
- Certificada en todos sus procesos por la última norma vigente (ISO 9001-2015)
- Más de 70 millones de horas de compañía brindada.

Y ahora también cumple con los estándares internacionales en seguridad de la información, contando con la certificación ISO 27001:2022.
Garantizando la protección de la información de los afiliados, colaboradores, proveedores y otras partes interesadas.

SECOM
PRIMER SERVICIO DE COMPAÑÍA DE URUGUAY Y DEL MUNDO
REG: 1177/01 REG SGSI 40/01

0800 4584 | www.secom.com.uy

CECPS: una nueva puerta para el intercambio comercial entre China y los mercados de habla hispana y portuguesa

La institución combina servicios de asesoramiento, investigación de mercados, conexión empresarial y apoyo a la internacionalización.



Por **Inés María Alfonso Rodríguez**
(Enviada a China)



CECPS es una plataforma de intercambio entre China y países lusófonos e hispanohablantes.

La relación económica entre China y los países de habla portuguesa y española cuenta con una nueva plataforma institucional orientada a facilitar los intercambios comerciales, promover inversiones y acercar empresas de ambos lados. Se trata del Centro de Servicios Económicos y Comerciales entre China y los Países de Habla Portuguesa y Española (CECPS), ubicado en Hengqin, en la provincia de Guangdong, que utiliza las conexiones internacionales de Macao y las capacidades industriales de la región para desarrollar una red de cooperación económica.

La institución fue creada en abril de 2025 por iniciativa conjunta del Gobierno de la Región Administrativa Especial de Macao y del Comité Ejecutivo de la Zona de Cooperación Profunda Guangdong-Macao en Hengqin, con el respaldo y la orientación de los ministerios nacionales competentes y del Gobierno provincial de Guangdong.

Su funcionamiento responde al objetivo de establecer una plataforma integral que reúna recursos gubernamentales, empresariales y profesionales para facilitar las operaciones entre China y los mercados lusófonos e hispanohablantes.

El proyecto parte de las características complementarias de ambos territorios. Macao aporta sus vínculos históricos, lingüísticos, culturales, jurídicos y financieros con los países de habla portuguesa, así como sus redes internacionales. Hengqin, por su parte, ofrece una conexión directa con la China continental, el respaldo de la base industrial y manufacturera de Guangdong y condiciones para desarrollar corredores de comercio internacional.

Esta articulación busca facilitar tanto la entrada de empresas extranjeras al mercado chino como la expansión de compañías chinas hacia América Latina, Europa y otros destinos de habla portuguesa y española.

Servicios

El Centro organiza sus actividades mediante una estructura que combina una plataforma institucional sin fines de lucro con una sociedad operadora de carácter comercial. Mientras el primero se ocupa de articular recursos, facilitar la coordinación con organismos públicos y ofrecer servicios de interés general, la empresa operadora desarrolla actividades especializadas bajo criterios de mercado.

Su propuesta contempla distintas etapas de la internacionalización empresarial. Antes de iniciar un proyecto, ofrece estudios de mercado, análisis de políticas, evaluaciones de viabilidad comercial y valoraciones de riesgos. El objetivo es identificar las condiciones del mercado de destino, los posibles socios, los requisitos normativos y las dificultades que podrían afectar una operación.

Entre los servicios de carácter público figuran el asesoramiento previo al registro de inversiones directas en el exterior (ODI), la conexión con embajadas, consulados, así como cámaras empresariales, asociaciones e instituciones financieras y el acceso a profesionales especializados en cuestiones jurídicas, fiscales, traducción y recursos humanos.

sigue en pag 30 ➜

➜ viene de pag 29

También facilita la implantación de empresas extranjeras en Hengqin y Macao, ofrece información sobre regulaciones y oportunidades sectoriales y organiza encuentros empresariales, foros, actividades de formación y misiones comerciales.

En paralelo, la sociedad operadora desarrolla servicios comerciales en seis áreas: ventas compartidas, comercio electrónico transfronterizo, externalización de investigación y desarrollo, inversión y financiación, formación empresarial y resolución de disputas comerciales.

Las actividades se concentran en seis sectores prioritarios: economía digital, manufactura avanzada, salud y medicina, comercio electrónico transfronterizo, comercio de materias primas, cultura y deporte.



La institución combina servicios de asesoramiento, investigación de mercados y conexión empresarial.

Red internacional

La expansión territorial constituye otro componente de la estrategia del CECPS. Su sede central se encuentra en Hengqin y cuenta con nodos nacionales en Beijing y Shanghái, mientras desarrolla conexiones con diferentes mercados internacionales.

En Brasil, la empresa operadora ya constituyó una filial orientada a generar canales comerciales para productos de salud y tecnologías de la información y la comunicación. En Europa, trabaja en la apertura de sucursales en España y Portugal, con atención al acceso al mercado de la Unión Europea y al cumplimiento de sus regulaciones.

México también forma parte de los planes de expansión. En septiembre de 2026, el Centro firmó un acuerdo de cooperación estratégica con la Cámara de Comercio de México en China (MEXCHAM), como parte de los preparativos para establecer una presencia en ese mercado.

Esta red busca conectar las necesidades de las empresas con instituciones, proveedores de servicios y potenciales socios comerciales en los países de destino.

Proyectos de cooperación

Desde su puesta en funcionamiento, el CECPS ha desarrollado iniciativas de formación, inversión, asistencia empresarial y conexión comercial entre compañías chinas y extranjeras.

Uno de los ejemplos corresponde a su colaboración con Mercado Libre, plataforma latinoamericana de comercio electrónico.

Según la información institucional, el Centro ha impartido formación sobre captación de vendedores y gestión de tiendas a más de 2.800 participantes y ha ayudado a más de 20 empresas a comenzar a comercializar sus productos en la plataforma. En septiembre de 2026 pasó a integrar los tres primeros Centros de Servicio al Vendedor de Mercado Libre en China.

En el ámbito de la inversión, un fondo asociado al Centro y Joy Capital participaron conjuntamente en una operación de 25 millones de dólares destinada a WGL Group, empresa logística vinculada al desarrollo de redes de transporte transfronterizo entre China y América Latina.

También intervino en la conexión entre el fabricante chino de vehículos eléctricos Horwin y la empresa brasileña Falcoo, dedicada al reparto urbano. La gestión permitió concretar un contrato de compraventa inicial de 200 vehículos eléctricos.

Otro de los casos presentados corresponde a la empresa tecnológica china Neusoft, a la que el Centro brindó apoyo para tramitar el registro de inversiones directas en el exterior destinadas a proyectos en Brasil, Perú y otros mercados.

La formación tecnológica es otra de sus líneas de trabajo. En colaboración con Huawei y ULearning, el CECPS puso en marcha la Base Internacional de Formación en Digitalización e Inteligencia Artificial de Hengqin. La iniciativa ofrece cursos de certificación en tecnologías de la información y capacitación en inteligencia artificial y herramientas digitales. Hasta el momento, ha desarrollado más de 65 sesiones formativas con más de 1.800 participantes y recibido a más de 2.500 visitantes procedentes de más de 39 países y regiones.

En materia de promoción empresarial, en junio de 2026 organizó una misión tecnológica de nueve días a Río de Janeiro y São Paulo, con la participación de 15 empresas chinas. Durante la visita, las compañías participaron en Web Summit Rio y establecieron contactos con más de 200 empresas y startups locales.

Plataforma de servicios y cooperación

La infraestructura física también forma parte del proyecto. El parque del CECPS está situado en la avenida Gang'ao de Hengqin, junto



al río Tianmu, y cuenta con una superficie construida de 240.000 metros cuadrados. El complejo reúne un centro de convenciones, oficinas, apartamentos y espacios comerciales. Su ubicación permite la conexión con el paso fronterizo de Hengqin y el puente Hong Kong-Zhuhai-Macao, además de su proximidad a los aeropuertos de Zhuhai, Hong Kong y Macao.

Con esta estructura, Hengqin y Macao buscan ampliar su papel como punto de conexión entre China y los países de habla portuguesa y española. El CECPS plantea una estrategia que combina servicios institucionales, asesoramiento empresarial, formación y presencia internacional para facilitar las operaciones comerciales y promover nuevas oportunidades de cooperación.



El Centro de Servicios Económicos y Comerciales entre China y los Países de Habla Portuguesa y Española (CECPS) está ubicado en Hengqin, provincia de Guangdong.

RESIDENCIAL
+bienestar

RESIDENCIA DE CORTA Y LARGA ESTADÍA

Millan 3958 www.masbienestar.com.uy masbienestar.uy

ENFERMERÍA 24 HORAS
Atención profesional las 24 hs del día

EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO
Profesionales comprometidos con tu bienestar

ACOMPAÑAMIENTO PERSONALIZADO
Cuidado humano, cercano y respetuoso

ESTADÍAS DE CORTA Y LARGA DURACIÓN
Nos adaptamos a tus necesidades

1970
De La V de 9 a 17 hs

2336 8963

093 413 469
Las 24 hs

Feria Navideña
Sabores y Sabor
Venezolano

INVITACIÓN INSTITUCIONAL

Viernes 4 de diciembre
Gran Inauguración 11:00



Lanzamiento de la
Plataforma Digital
PILASVE



Del 7 al 11 de diciembre de 2026

10:00 AM a 05:00 PM

Embajada de Venezuela
Rincón 745, Ciudad Vieja, Montevideo

- Emprendimientos
- Servicios
- Microtalleres
- Gastronomía venezolana

¡Te esperamos!

El papa León XIV alerta de la militarización de la inteligencia artificial

También reivindica un diálogo interreligioso para construir la paz.

Agencia / Europa Press



El papa defiende la educación también como herramienta para superar los conflictos.

El Papa León XIV ha alertado sobre las consecuencias de la militarización de la inteligencia artificial y ha defendido el diálogo interreligioso y la educación como herramientas para superar los conflictos y divisiones.

Así lo ha expresado ante los participantes de la XV Asamblea Plenaria del Dicasterio para el Diálogo Interreligioso, cuyos integrantes han sido recibidos este jueves por el Pontífice al término de dos jornadas de encuentros en Roma sobre el tema 'La contribución del diálogo interreligioso a la educación para una paz desarmada y desarmante'.

León XIV ha incidido en que las guerras actuales ponen a prueba "los vínculos de la familia humana" y destaca, por ello, la importancia del diálogo interreligioso que, como expresión de la misión evangelizadora de la Iglesia, "no compromete los principios del Evangelio" ni debilita su vocación misionera.

"El diálogo -ha añadido el Papa- da testimonio de una armonía fundada en la verdad, encarnada en la caridad y sostenida por la esperanza", recoge el portal Vatican News.

Al recordar la tarea de la Iglesia de "estar al lado de todos aquellos cuya dignidad está amenazada y dar esperanza a quienes viven una realidad marcada por la violencia y el sufrimiento", León XIV ha alertado sobre la "militarización de la inteligencia artificial", que "amenaza la paz al otorgar a las máquinas capacidad de decisión sobre la vida y la muerte de las personas".

En su opinión, "estos desafíos a la concordia, junto con otros derivados del progreso tecnológico, nos invitan a redescubrir el significado del 'desarme integral', que no puede lograrse únicamente mediante acuerdos políticos o la mera reducción de las armas". Por ello, considera que "afrontarlos exige una profunda transformación de los corazones y las mentes".

En alusión a la encíclica Pacem in terris de Juan XXIII, en la que destacaba que el desarme completo pasa por transformar el alma de las personas, León XIV ha recordado que "las religiones tienen un papel esencial que desempeñar, también a la hora de alertar contra la creciente tentación de convertir en armas incluso los pensamientos y las palabras".



obituario



Andrew Ramage, arqueólogo

Andrew Ramage, destacado arqueólogo e historiador del arte especializado en la antigua Lidia y en el arte romano, falleció a los 87 años.

Desde 1972 formó parte del cuerpo docente de la Universidad de Cornell, donde se desempeñó como profesor titular hasta su retiro en 2007. Allí fue catedrático del Departamento de Historia del Arte y Estudios Visuales y dirigió en varias oportunidades el programa de arqueología de la universidad.

Su carrera estuvo profundamente ligada a las excavaciones de Sardis, la antigua capital del Imperio Lidio, en la actual Turquía. Formó parte del proyecto conjunto Harvard-Cornell desde 1965 hasta 2019, llegando a ser director de campo asociado.

Durante más de cinco décadas contribuyó de manera decisiva al conocimiento de la arquitectura lidia, la numismática antigua y la metalurgia de la época.

Entre sus hallazgos más importantes se encuentra la identificación de lo que se creía una colina natural como el monumental muro de la ciudad de Sardis, de 18 metros de espesor, y el descubrimiento de una refinería de oro del siglo VI a.C., la más antigua conocida, que aportó datos clave sobre la tecnología metalúrgica en tiempos del rey Creso.



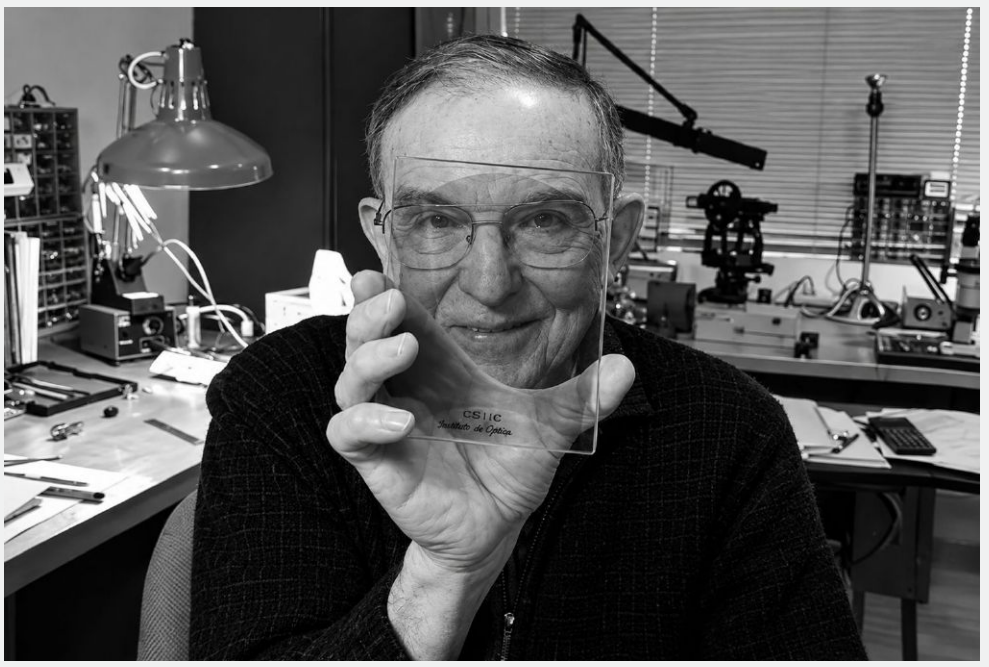
James T. Russell, inventor de la tecnología de los CD

James Torrance Russell, el físico e inventor estadounidense cuyas investigaciones sentaron las bases de los discos compactos (CD), los DVD y el Blu-ray, falleció a los 95 años.

Trabajó primero en los laboratorios de General Electric en Richland, donde diseñó instrumentos experimentales y construyó el primer soldador de haz de electrones. En 1965 se incorporó al Pacific Northwest National Laboratory, y allí desarrolló su mayor aporte.

Fue en ese lugar donde inventó el sistema de grabación y reproducción digital óptica. Motivado por su amor a la música clásica y por el desgaste de los discos de vinilo, ideó un método para almacenar información digital en un disco y leerla con un láser, sin contacto físico. Presentó sus primeras patentes a mediados de los años 60 y construyó un prototipo funcional en 1973. Entre 1973 y 1975, alrededor de 100 empresas, entre ellas Philips y Sony, conocieron su invento.

Aunque nunca se convirtió en una figura popular ni recibió regalías significativas por su creación, su trabajo resultó fundamental para el desarrollo de los CD, CD-ROM, DVD y Blu-ray. A lo largo de su carrera registró más de 70 patentes.



fúnebres

Daine Anabel Morales Alvarez
✝ Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor el día 26 de Noviembre de 2026. Sus hijos: Cristian Cal, Andrea Silva , sus hermanos y amigos, participan con gran dolor su fallecimiento, parte el cortejo de Canelones 1450 a la hora 10:00 hacia el Cementerio del Norte . - Emp. Rogelio Martinelli S.A. Telefax: 2908 77 21*

Benigno Diego Araujo Pazos
✝ Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor el día 25 de Noviembre de 2026. Su esposa: Estela Rodríguez, sus hijos: Leandro y Carolina, Pablo, Agustín y Mercedes, sus nietos: Benjamín, Jazmín, Cala y Magnolia, sus hermanos: Silvia y Daniel, participan con profundo dolor su fallecimiento y su sepelio ya efectuado en el Cementerio Parque Martinelli. - Emp. Rogelio Martinelli S.A. Telefax: 2908 77 21*

Silvia Isabel Wagner Collazo
✝ Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor el día 25 de Noviembre de 2026. Sus hijas: Mikahela y Valeria Rodríguez Wagner, su yerno: Juan Carlos Airala, sus nietos: Joahan, Luana, Isabella y Julia, sus hermanos, sobrinos y sobrinos nietos, participan con profundo dolor su fallecimiento e invitan para el acto de sepelio a efectuarse el día sàbado 28 del corriente SALA VELATORIA: San Martín 24 (Paso Carrasco), a partir de la hora 9:00 de donde partirá el cortejo a la hora 11:00 hacia el Cementerio Parque Martinelli, Ruta 102 Km. 24. - Emp. Rogelio Martinelli S.A. Telefax: 2908 77 21*

Rony Gregorio Handalian Berberian
✝ Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor el día 25 de Noviembre de 2026. Su esposa, hijos y demás familiares participan con profundo pesar su fallecimiento y su sepelio ya efectuado en el Cementerio del Norte. - Emp. Rogelio Martinelli S.A. Telefax: 2908 77 21*

Recepción de avisos fúnebres
diagramaciongr@gmail.com

FAMILIA

ACOMPAÑANTES



Especialistas **en cuidarte**

Agrandá tu familia

1920-1234

familiaacompanantes.com.uy