

Čtvrtek 22. 10. 2026 8.30—17.00

Meziprostor, Hroznová 8, České Budějovice



Storytelling v praxi

Druhý ročník konference, která se koná jako součást programu 10. ročníku Mezinárodního vypravěčského festivalu Kolotoč příběhů 2026. Konference se bude věnovat vypravěčství v souvislostech pedagogické praxe, sociální a duchovní péče a aktivního občanství. Součástí programu budou panelové diskuze, kulaté stoly, společná reflexe a výhledy do budoucna.

Konference se zúčastní hosté a hostky festivalu z Česka i zahraničí a odborná i široká veřejnost.

Na celodenní konferenci volně navazuje večerní program pro veřejnost StoryJam, sdílená scéna od 19.00 v Meziprostoru, předprodej na [GoOut.cz](https://goout.cz)

Program konference

8.30–9.15	registrace
9.15–9.30	úvodní slovo
9.30–10.30	storytelling v pedagogické a vzdělávací praxi debatu otevřou: Markéta Holá (CZ), Hana Malaníková (CZ), Martin Ellrodt (DE)
10.30–10.45	pauza
10.45–11.45	storytelling v praxi sociální a duchovní péče debatu otevřou: Katarzyna Jackowska-Enemuo (PL), Vida Vojíc (SWE), Ondřej Doskočil (CZ)
11.45–12.00	pauza
12.00–13.00	storytelling v praxi aktivního občanství debatu otevřou: Lenka Dombrovská (CZ), Milda Varnauskaite (LT), Ariane Pawin (FR), Oksana Zhuravel-Ohorodnyk (UA) a Michala Piskačová (CZ)
13.00–14.30	pauza
14.30–16.30	tři tematické kulaté stoly
16.30–17.00	shrnutí a výhledy

Koordinuje členstvo a dobrovolnictvo spolku Verbarium, moderují Michala Piskačová a Kristina Nesvedová, tlumočí Hannah Melcer.

Certifikát o absolutoriu. Omezená kapacita. Účastnický poplatek 500 Kč/osoba.
Vstupenky na [GoOut.cz](https://goout.cz)

Hosté a hostky



Lenka Dombrovská (CZ)

Divadelní tvůrkyně, kurátorka a publicistka. Od roku 2024 je editorkou časopisu DÍLO a členkou stejnojmenné umělecké skupiny. Více než deset let vede festival alternativy ...příští vlna/next wave..., který byl v roce 2024 oceněn Českou divadelní DNA. Je editorkou několika publikací, zatím poslední je kniha Tváře alternativy. Ve své tvorbě se věnuje především angažovaným tématům, jako jsou demokracie, rovnost a ekologie.



Ondřej Doskočil (CZ)

Pochází z Hradce Králové, od roku 2001 žije v Českých Budějovicích, kde vystudoval na Jihočeské univerzitě učitelství latiny a dějepisu a teologii. Působí na zdravotně sociální fakultě JU jako vyučující zdravotnické etiky, v současné době také jako proděkan. Zároveň pracuje jako nemocniční kaplan v českobudějovické nemocnici, kde se věnuje duchovnímu doprovázení pacientů a etickému poradenství. Je katolickým jáhnem, je ženatý a má tři dcery.



Martin Ellrodt (DE)

Martin Ellrodt se narodil v roce 1966 a od roku 1987 nejprve několik let působil jako herec na nezávislé divadelní scéně, než objevil svou vášeň pro vyprávění příběhů. Vnímá vypravěčství jako nejskromnější formu divadla, která nevyžaduje jeviště, rekvizity a jen minimum osvětlení. Pouhou silou mluveného slova je možné přenést publikum do jiného světa, vyvolat obrazy, vůně a zvuky.

Od roku 1991 působí jako vypravěč a lektor vyprávění. Se svými představeními a kurzy vystoupil na čtyřech kontinentech ve čtyřech jazycích, mimo jiné ve spolupráci s Goethe-Institutem a dalšími mezinárodními organizacemi. Působí jako lektor na německých univerzitách a v centrech didaktiky. Je autorem knih o vyprávění a provozovatelem vypravěčské platformy www.erzaehlen.de.

Hosté a hostky



Katarzyna Jackowska-Enemuo (PL)

Kulturní antropoložka, muzikantka, vypravěčka, skladatelka a spisovatelka. Více než dvacet let se prakticky věnuje staré a tradiční hudbě z různých částí Evropy, také skládá vlastní hudbu. Komponuje i pro divadelní představení, je autorkou rozhlasových pořadů a rozhlasových her. Koncertuje, hraje, vypráví příběhy jak na nejvýznamnějších festivalech v Polsku, tak na dvorcích, ve vězeních nebo ve vlcích. Vede workshopy zpěvu, tance a vyprávění pro děti i dospělé. Inicjuje a vede osobní a společenské obřady přechodu spojené s různými důležitými momenty v životě. Je členkou kolektivu Institutu dobrého umírání a vede vzdělávací aktivity na téma smrti a žalu. Na požádání vede pohřební obřady, pomáhá s péčí o tělo zesnulého a doprovází lidi v období po ztrátě.



Markéta Holá (CZ)

Markéta je profesionální vypravěčka, lektorka a ředitelka spolku Storytelling CZ. Posledních třináct let zkoumá, co dokáže živě vyprávěný příběh na jevišti i ve vzdělávání. Vystudovala Teorii a dějiny divadla a logopedii, vedla děti na základní i umělecké škole a dnes se naplno věnuje živému vyprávění, workshopům a především vzdělávání pedagogů.

Inspiraci sbírá na každoročních master class, kam si spolek Storytelling CZ zve světové vypravěče. Mezi její nejmilejší lektory patří Clare Murphy, Daniel Morden a Laura Simms.

Ve své práci propojuje tradiční příběhy, současná témata i osobní zkušenost. Vypráví na festivalech, v divadlech, u ohňů, ve školách, knihovnách a dlouhodobě se věnuje tomu, jak může storytelling rozvíjet naslouchání, představivost, komunikaci i schopnost přemýšlet v souvislostech.



Hana Malaníková (CZ)

Pedagožka, herečka a zdravotní klaunka. Na katedře autorské tvorby a pedagogiky DAMU vystudovala magisterský a doktorský program. Učí zde hereckou tvorbu, autorské čtení a dialogické jednání, od roku 2021 do roku 2025 katedru vedla. Pedagogický i tvůrčí zájem soustředí k propedeutice autorského herectví a klauningu (od roku 2024 učí klaunérii na katedře nonverbálního divadla HAMU). V roce 2024 založila společně s Evou Čechovou divadelní soubor Boršč, který pracuje na principech narativního divadla a klaunerie. Pravidelně spolupracuje se stanicí Vltava Českého rozhlasu.



Kristina Nesvedová (CZ)

Kristina je knižní redaktorka, autorka a vypravěčka. Vede semináře zaměřené na rozvoj čtenářství u předškolních dětí. Její kniha *Kdo spí ve spíži* byla nominována na Zlatou stuhu v kategorii knihy pro mladší děti. Učila se u českých i zahraničních vypravěčů, podílí se na organizaci Mezinárodního vypravěčského festivalu Kolotoč příběhů, vypráví a vede kurzy storytellingu pro pedagogy.



Ariane Pawin (FR)

Francouzská divadelní herečka a vypravěčka, studovala na ENSATT (Národní škola divadelních umění a technologie) a později v Akademii Comédie-Française. Ve své tvorbě experimentuje s novými formami a kombinuje improvizaci, vyprávění příběhů a herectví.

Od roku 2018 spolupracuje s umělci z celé Evropy – od Řecka po Norsko, od Turecka po Litvu. Pravidelně vystupuje ve vícejazyčných inscenacích a se svými představeními absoluuje turné po celém frankofonním světě.

Ariane působí jako vypravěčka od roku 2016 a je průkopnicí vypravěčských procházek v muzeích. Vytvořila představení pro Panthéon, Musée d'Orsay a La Cinémathèque française v Paříži.



Michala Piskačová (CZ)

Michala je produkční v kultuře, lektorka a vypravěčka. Absolvovala magistra na Divadelní vědě FF UK a na Katedře autorské tvorby a pedagogiky DAMU ukončila doktorské studium disertací o soudobém vypravěčství. Vede spolek Verbarium. Vedle edukačního centra Ateliér 3D Jihočeského divadla a pak Městské kulturní středisko Vodňany.

V roce 2017 založila Mezinárodní vypravěčský festival Kolotoč příběhů v Českých Budějovicích. Je členkou předsednictva Federace pro evropské vypravěčství a jako vypravěčka vystupovala na mezinárodních festivalech a konferencích v Bratislavě, ve Varšavě, v Římě a mexické Pueble. Vypráví, vede kurzy vyprávění a realizuje mezioborové projekty s využitím vypravěčských principů. Zajímá se o kulturní politiku a o to, jak lze být aktivními občany a občankami a využívat při tom principy vypravěčství.

Hosté a hostky



Milda Varnauskaitė (LT)

Milda je profesionální vypravěčka a lektorka vyprávění. Od roku 2015 je průkopnicí současného vyprávění v Litvě. Vystupuje v Litvě i v zahraničí, kde vypráví autobiografické, lidové a historické příběhy. Vystupovala v Holandsku, Francii, v Dánsku a na mnoha dalších místech.

Jako lektorka vyprávění v Litvě spolupracuje Milda s Vilniuskou univerzitou, Litevskou národní knihovnou Martynase Mažvydase, projektem Kaunas 2022 a Litevským národním muzeem. Milda absolvovala filozofii a intermediální studia na Vilniuské univerzitě. Vypravěčství studovala na Berlínské univerzitě umění a na Metropolitní univerzitě v Oslu a studium završila na škole vyprávění Mezrab v Amsterdamu. Pracovala v kulturním centru Mezrab, jednom z největších center vypravěčství v Evropě.



Vida Vojíc (SWE)

Vida Vojíc je hudebnice, performerka, sbormistryně, alchymistická bubenice, spisovatelka a básnířka. Působí v Londýně a Göteborgu. Zaměřuje se na propojování zvuku, vyprávění příběhů a jemných scénografických prvků s cílem vytvářet vibrační performance spojující bezprostřednost s nekonečnem. Zajímá se o témata magie, teologických rámců, tělesné paměti, alternativního pojetí času a podstaty změny.

Vida představila svou tvorbu v New Yorku, Londýně, Berlíně, Göteborgu a v Stockholmu. Její bubenické a vokální sólo „Timing is Divine“ bylo uvedeno ve 13 zemích. Specializuje se také na zpěv posvátných chorálů Hildegardy z Bingen, které kombinuje se skleněnou harfou, jemnou elektronikou a prostorovou zpětnou vazbou. Pod pseudonymem „vida voyage“ skládá, interpretuje a vydává ambientní cowboy rockovou hudbu. Je lektorkou tvůrčích workshopů a externě přednáší v na oboru divadelní scénografie na Wimbledon College of Arts.



Oksana Zhuravel-Ohorodnyk (UA)

Francouzská zpěvačka a herečka ukrajinského původu, narozená v roce 1994 ve Starém Skalatu. Vyrůstala v zemědělské rodině obklopená tradicemi a folklórem, v kulturním prostředí formovaném odkazem známého ukrajinského divadelního reformátora Lese Kurbase. Absolvovala na ukrajinské Státní hudební škole S. Krušelnycké a v roce 2015 se přestěhovala do Francie, kde vystudovala na Konzervatoři Grand Avignon.

Věnuje se hudbě, divadlu a předávání kulturního dědictví. Angažuje se v humanitární činnosti pro svou rodnou zem. Svou tvorbou chce dávat hlas paměti, sounáležitosti a odolnosti.

Verbarium, z. s.
Alešova 2
370 01 České Budějovice
Česká republika
IČ: 266 43 839
Číslo datové schránky: 8ivx5dv



Kolotoč příběhů



Kolotoč příběhů



+420 603 181 612



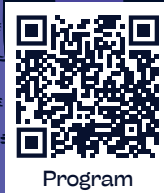
spolekverbarium@gmail.com

verbarium.cz





Vstupenky: goout.cz
FB/[kolotocpribehu](https://www.facebook.com/kolotocpribehu) | IG/[kolotocpribehu](https://www.instagram.com/kolotocpribehu)
www.verbarium.cz



Program

Mezinárodní
vypravěčský festival – 10 let

KOLOTOČ PŘÍBĚHŮ

17.–25. 10. 2026 | České Budějovice

Vypravěčské programy pro všechny generace:
představení, koncerty, komunitní městská hra, klub, sousedská
večeře, konference Storytelling v praxi, StoryJam, otevřená
scéna, křest VR edukačního projektu, procházka, StoryBrunch,
relaxační zvuková terapie, jóga, workshopy, besedy, programy
pro školy na mnoha místech v Českých Budějovicích i okolí.

Vystoupí hosté a hostky z Polska, Německa, Švédska, Litvy,
Ukrajiny, Francie a Česka.

Partneři. Artovna, Bistro U Soudku, Bude Cirkus, z. s., Děkanství u sv.
Mikuláše České Budějovice, Divadlo SUD, z. s., Goethe centrum Jihočeské
univerzity, Jihočeské muzeum, p. o., Katedra autorské tvorby a pedagogiky
DAMU Praha, Kreativní institut, z. ú., Kulturní klub Horká vana, MAS Pomalší,
OKis Café, Paměť národa Jižní Čechy, Roomspecific s. r. o., Spolek přátel
města Velešína, z. s., StorytellingOZ, z. s., Tiskárna Posekaný, s. r. o.,
Umění ve městě, z. s.

Mediální partneři. Milk & Honey, DÍLO

Pořadatel. Verbarium, z. s.

Spolufinancováno Evropskou unií z programu Erasmus+, Ministerstvem kultury ČR,
Státním fondem kultury ČR, Jihočeským krajem, programem ČSOB pomáhá regionům.

#StrongerRoots

Koná se pod záštitou České komise pro UNESCO.



Co-funded by
the European Union



Státní fond kultury ČR



Ministerstvo
kultury



POD
ZÁŠTITOU
ČESKÉ
KOMISE
PRO
UNESCO

Česko-německý
fond budoucnosti

Deutsch-Tschechischer
Zukunftsfonds



POMALÁ
REGION

Jihočeský kraj