

Das Magazin für Darmstadt & Umgebung



## VITAGESUNDHEIT

2 x IN DARMSTADT

Physiotherapie und  
Gesundheitstraining

[www.vita-gesundheit.de](http://www.vita-gesundheit.de)

Betriebsleiterinnen (v.l.n.r.)

**Janina Rexroth (Mornewegstraße)**

**Britta Bernhardt (Bessungen)**

### MUFF POTTER

Musikalische Neugier, politische Songs  
und die Kunst, sich selbst treu zu bleiben

### RAINER LIND

Umfängliches Bild des Schaffens:  
Zahlreiche Zeichnungen und Videos

### SPECIALS

Bessungen: Du bist so wunderbar  
Trauer: Bestattungsvorsorge

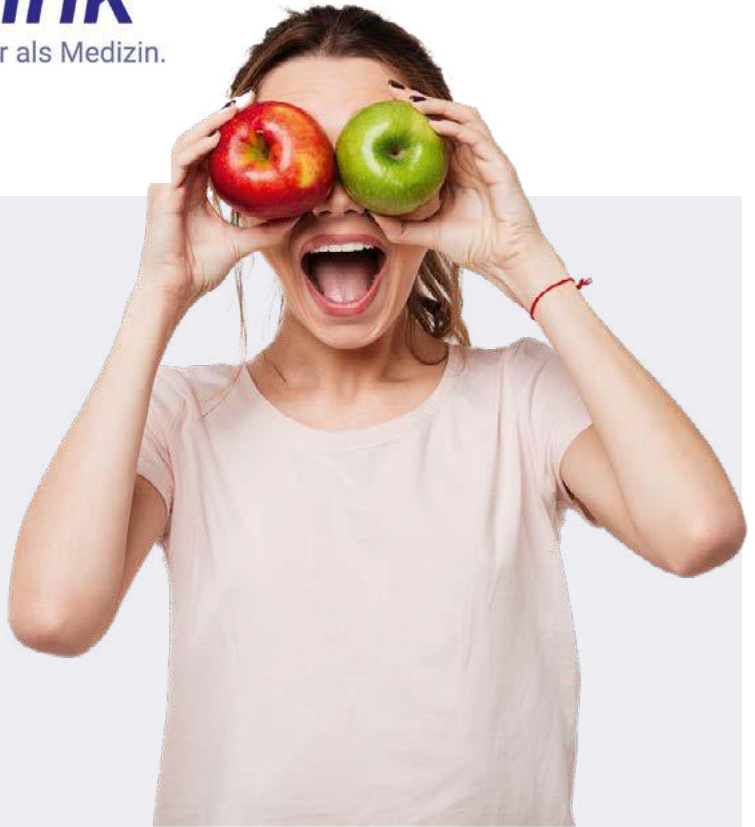
## RADIOLOGISCH ALLES IM BLICK!

AUFSPÜREN. ANALYSIEREN. AUSWERTEN.



### Werde Teil unseres Teams!

Wir bieten einen Arbeitsplatz mit Zukunft:  
vielseitig, spannend, sinnstiftend.  
Wir arbeiten miteinander und füreinander.



## Medizinische Fachkräfte – mit oder ohne Röntgen- bzw. Mammographie-Screeningschein – die Qualifikation kann bei uns erworben werden.

### Das hast du dir verdient

- Attraktive Bezahlung
- Sonderzahlungen (Leistungsbonis)
- Jubiläumsprämie
- Edenredkarte
- Regelmäßige Teambesprechungen
- Mitarbeitererevents
- Vermögenswirksame Leistungen
- Kita Zuschuss
- Betriebliche Altersvorsorge
- Einarbeitungsplan
- 30 Tage Urlaub
- Flexible Arbeitszeiten
- Berufs- und Wiedereinsteiger sind willkommen
- Ergonomische Arbeitsplätze
- E-Bike Lademöglichkeit
- Kombi-Angebot: Kostenloser Parkplatz oder Deutschland Ticket (Monatskarte)
- Gute Verkehrsanbindung
- Klimatisierter Arbeitsbereich und Luftreiniger
- Wir fördern deine Weiterbildung im Bereich Röntgen & Mammographie-Screeningschein

### Wir haben dein Interesse geweckt?

Bewirb dich jetzt ganz einfach über den QR-Code.

Noch Fragen? Frau Esra Akkoyun steht dir gerne zur Verfügung: 0 61 51 / 39 42 523 oder [bewerbung@radiologie-darmstadt.de](mailto:bewerbung@radiologie-darmstadt.de)

### Unsere technische Ausstattung

- Neubaueinzug Januar 2025 mit neuester technischer Ausstattung in allen Bereichen
- 1,5 und 3 Tesla MRT Siemens für Cardio MRT,
- MR Mammografie, Neurologische Bildgebung, Prostata MRT
- 256-Zeilen Pro.Pulse CT Siemens, ein 64 und ein 80 Zeiler diverse voll digitale Röntgenarbeitsplätze

### Dein Profil

- Du hast eine abgeschlossene Ausbildung als Medizinische Fachkraft
- mit Fachkunde im Röntgen- und/oder Mammographie-Screeningschein
- Freude am Umgang mit Patienten und Mitarbeitern
- Teamfähigkeit, Selbstständigkeit, Engagement sowie Einfühlungsvermögen

### Unsere Standorte

- LifeLink Radiologie Darmstadt am Alice Hospital
- LifeLink Radiologie Darmstadt Eschollbrücker Straße
- LifeLink Radiologie Darmstadt am Agaplesion Elisabethenstift
- LifeLink Radiologie Darmstadt am Fachärztezentrum Klinikum Darmstadt
- LifeLink Radiologie Darmstadt Mammographie Zentrum
- LifeLink Radiologie Rüsselsheim Mammographie Zentrum
- LifeLink Radiologie Erbach Mammographie Zentrum



KI generiert: Simon Brockhaus

## Darmstadt Bilder

**November 2026** | Zukunft braucht Erinnerung: 150 Jahre Liberale Synagoge Darmstadt (1876-2026), Novembepogrom 1938 und Ehrung Julius Goldsteins | Einweihung der neuen Julius Goldstein-Gedenktafel, im Zeichen des 150-jährigen Jubiläumsjahrs des Sakralbaus 2026, der 14. Darmstädter Aktionswochen gegen Antisemitismus und des 88. Jahrestags des Novembepogroms 1938. Montag, 9. November, 11 Uhr, am Erinnerungsort Liberale Synagoge, Klinikumgelände. Oberbürgermeister Hanno Benz spricht – und wird die Ehrentafel einweihen. Zudem reden: Daniel Neumann (Jüdischen Gemeinde Darmstadt), Klinikum-Geschäftsführer Sven Axt und Martin Frenzel (Förderverein Liberale Synagoge). Für die Musik sorgt Darmstadts „Queen of Klezmer“, Irith Gabriely. | [www.liberale-synagoge-darmstadt.de](http://www.liberale-synagoge-darmstadt.de)

## inhalt #524

### 4 People

Rainer Lind: Umfängliches Bild des Schaffens

### 6 Glosse & Kolumnen

- Liliengelaber #100: Trainerdämmerung?
- Darmstadt-Glosse #219: Bahnbrechende Lösungen
- Frau Hempel auf 'm Sofa #62: Schubladen

### 8 News & Promotion

### 13 Tipps & Hacks

### 12 Essen & Trinken

### 14 Titelstory

VITA Gesundheit: zweimal in Darmstadt

### 16 Essen & Trinken

Gans & Gar

### 18 Kultur & Kunst

- Buch des Monats
- Darmstädter Gitarrentage 2026
- WDC-Projekte im November

### 20 Musik

Muffpotter: Musikalische Neugier, politische Songs und die Kunst, sich selbst treu zu bleiben

### 22 Firmenportrait

Home Instead: So lange wie möglich im eigenen Zuhause leben

### 25 Special

- Cityscout: Bessungen
- Trauer: Bestattungsvorsorge

### 30 Stadtkulturkalender

- Musik & Locals
- Bühne
- Klassik & Jazz

### 38 Exit & Impressum

- Verlosungs-Highlight
- Auslagestelle des Monats

Get your  
Ticket



[www.heiner-wiesn.de](http://www.heiner-wiesn.de)

FRIZZ MAG.DE



23. Oktober  
bis  
7. November  
Darmstadt

@HEINER-WIESN.DE



## »In den Pfützen der Erosion«

**Zahlreiche Zeichnungen und Videos geben in der Halle Galerie Epes ein umfängliches Bild des Schaffens von Rainer Lind**

VON SIBYLLE MAXHEIMER | FOTO: KLAUS MAI

**In den Zeichnungen von Rainer Lind, die derzeit neben Videoaufnahmen in der 300 Quadratmeter großen Ausstellungshalle der Galerie Epes zu betrachten sind, findet der Besucher nicht gleich eindeutige Antworten. Zu den Bildmotiven gehören größtenteils blass- bis goldgelbe Farbverläufe, Schlieren, Verfransungen von Farbgrundmaterialien wie Leinölfirnis, Schellack oder Eisenoxid.**

Man entdeckt auch kleine Figuren, Tiere, Sonne oder Mond, Spiralen, Linien sowie perspektivische Skizzen. Die Bilder sind zu einem Block zusammengefügt, und beeindruckt in dieser geballten Komposition stark.

Das ungewöhnliche Rüstzeug, zu dem noch Champagnerkreide und Perleim zählt, stammt »von der Restaurierung«, sagt Lind.

Es seien »Materialien« mit besonderen Eigenschaften, ja, mit einem »Eigenleben«. Für Rainer Lind haben sie etwas von »Innereien«, seien »organisch« – ein Fundus, so Lind, und zugleich ein Reservoir. »Auch haptisch eine breite Palette.« Die Zeichnungen stellten »Dystopien« dar, und der Titel »In den Pfützen der Erosion« würden diese am eindringlichsten umschreiben.

»Zeichen setzen durch Bezeichnen«, schrieb die Kunsthistorikerin Dr. Elisabeth Krimmel zu Linds Schaffen, und: »Zeichnen im Sinne von zeichenhaftem Festhalten von Formen und Gestalten in Linie und Fläche ist eine sehr ursprüngliche Betätigung des Menschen. Sie ist für ihn von lebensnotwendiger Bedeutung. Ein Blick zurück in die frühe Geschichte der Menschheitskultur erweist das ebenso wie die Betrachtung menschlicher

Entwicklung im Kindesalter. Handzeichnungen wie sie unserer heutigen Vorstellung entsprechen, haben ihre Ausprägung im Mittelalter erfahren, ihre Stilisierung geschah in der Neuzeit.« Was damit genau gemeint sei, so Dr. Krimmel, präzisierte der Maler Max Liebermann um die Jahrhundertwende: »Man hat oft gesagt, daß die Zeichnung uns in die Werkstatt des Künstlers führe, aber sie führt uns weiter bis ins Innerste seiner Persönlichkeit.«

Die Ausstellung mit den vielen Arbeiten zeigt ein umfängliches Bild des Schaffens von Rainer Lind: Damit eröffnet sie dem Besucher einen tieferen wie ganzheitlichen Einblick in dessen Werk. Videoaufnahmen, die Linds Zeichnungen dokumentarisch wie auch durch vergrößerte Detailansichten neu erfahrbar machen, runden die Schau ab. Rainer

Lind, der sich nie nur aufs Malen verstand, lehrte als Seiteneinsteiger rund vierzig Jahre Kunst an der Darmstädter Bert-Brecht-Schule und ist seit 2001 auch Dozent für Multimedia und Webanwendungen am Fachbereich Mathematik und Informatik der Philipps-Universität Marburg. Jetzt übernimmt er zusätzlich einen Lehrauftrag am Institut für Medienwissenschaft der Philipps-Universität Marburg im Bereich »Interviews / Videoformate«.

Videodokumentationen seiner Zeichnungen verweisen auf feine, zarte wie auch grobe Liniengeflechte: Vergrößerte Ausschnitte lösen einzelne Teilstücke, Fetzen und Notizen aus ihrem ursprünglichen Zusammenhang und machen so die Grammatik seiner Bildsprache sichtbar. Es geht beim Betrachten also mehr um eine Reise von Augen, Geist, Empfindungen, als erstrangig ums Verstehen und Begreifen. Betrachter können sehen, eigenes von sich miteinbringen.

Auf einigen Monitoren zeigt er zusätzlich mit der Drohne gefilmte Landschaftsaufnahmen, die mit den Zeichnungen konform gehen: Plötzlich entdeckt man Parallelen - etwa mit dem ausgedorrten Sonnenblumenfeld und seinen tiefschwarzen Grafitzeichnungen.

Rainer Lind, der 1954 in Darmstadt geboren wurde, Grafikdesign an der Mathildenhöhe studierte, beschäftigt sich in seinem Werk

mit »Vergänglichkeitszeichen«, - als handele es sich um »Überbleibsel, Erosionen, um Landschaft als Lebensraum« des eigenen Lebens wie auch das Vergangene, Visionäre. Das, was ihn interessiert, gesteht er ein, sei »eine Suche und Halt«.

Obwohl er anfänglich nichts als Musiker werden wollte: Als Sechszehnjähriger spielte er auf einer »Gibson SG Standard« und sah in einer Nachrichtensendung, wie man den Free-Jazzer Peter Brötzmann bei einer Vietnamdemonstration als Beispiel für die Verrohung von Demonstranten mit seinem Saxofonspiel denunzierte. Dieses Bild trage er immer noch in sich und mit sich herum. Viele Jahre später stand er dann selbst mit dem renommierten Brötzmann auf der Bühne, und mit dem folgenden Zitat schließe sich ein Kreis. In der Klangturbine - Brötzmann und Lind zu Gast in der Brotfabrik: »Der Gestalt in die Klangturbine versetzt, beruhigten nur die Blickwinkel zwischen den Musikern: Hier wurde der gellende Klangexzess, die brodelnde Klangmaterie von mit größtem Bedacht vorgehenden Köchen angerührt.« (Rundschau)

In ähnlicher Weise ist wohl auch seine Kunst, die verschlüsselten »Selbstbildnis«-Zeichnungen, zu verstehen, in denen er selbst im Auslaufen, Verfransen und Trock-



nen der Oxide oder Firnisse inspirierende Formen und Verläufe entdeckt. Diese »kontrolliert« und verfestigt er, setzt rußig-fette Hiebe mit Kohle. Das Ganze bündelt und kreuzt sich - dann sind da wieder feinere Spuren des Bleistifts. Die Materialien streben auseinander, mal fließend, mal stockend, oft abrupt, aggressiv, anarchisch, oder wieder anhaltend, verweilend, ruhend.

Die Ausstellung wird am 5. November, um 19 Uhr, in der Galerie Epes an der Mainzer Straße 79 eröffnet und geht bis (19.), zur Finissage gibt es um 19 Uhr ein Interview. Am Donnerstag (12.), 19 Uhr, wird Rainer Lind Ausschnitte aus einigen Videointerviews zeigen und kommentieren.

Öffnungszeiten: Mittwoch bis Freitag 14 bis 18 Uhr, samstags 12 bis 15 Uhr sowie nach telefonischer Vereinbarung unter 0 173 - 320 3427

■ [www.galerie-epes.de](http://www.galerie-epes.de)

■ [www.rainer-lind.de](http://www.rainer-lind.de)

# 470.000 Menschen in der Region erreichen!

Jetzt sichtbare Werbeformate auf Bus & Bahn entdecken!



## lilien.gelaber #100



SV98 DE

## Trainerdämmerung?

Nach 9 Spieltagen ist der Umbruch noch nicht gelungen. Keine defensive Stabilität, kaum Kreativität nach vorne, zu wenig Stabilität, Basics funktionieren nicht, bei manchen Spielern gibts Zweifel an der Zweitligatauglichkeit. Halbwegs passable Heimspiele wechseln mit desolaten Auswärtskicks, der Trainer ist öfter mal ratlos. Die Folge: nur 8 Tore, nur 8 Punkte, schlechtestes Torverhältnis, Tabellenletzter, allerdings punktgleich mit dem 13. - dem SVD droht der Abstiegskampf. Dazu das erwartbare Aus in der 2. Pokalrunde in Elversberg. Immerhin, gleich nach der Länderspielpause nutzten die Lilien die Chance zur Wiedergutmachung: 3:1, ein letztlich verdienter Heimsieg gegen Aufsteiger Cottbus. Die starten mit viel Energie, gehen in der 4. nach Vukotic-Patzer in Führung, danach hält Schuhen die Seinen mehrfach im Spiel. Der Ausgleich durch Weißhaupt in der 36. aus dem Nichts. Nach der Pause macht Vukotic seinen Fehler wieder gut und köpft in der 77. zur Führung. In der 88. macht Lührs den Deckel drauf. In der Tabelle gehts hoch auf 14. Einen Samstag später allerdings ein Katastrophenkick beim zwischenzeitlichen Letzten in Karlsruhe. Individuelle Fehler, mangelnder Einsatzwille, fehlende Abläufe, eine 0:4-Klatsche gegen einen KSC, der zuvor 6 Spiele ohne Sieg und 3 Spiele ohne Tor blieb. Vorletzter Platz. Auch wenn ratlos ein großes Wort ist, eine richtige Erklärung hat selbst der Trainer nicht. Flutlichtfreitag gegen St. Pauli, ein glanzloses Remis, erstmals steht die 0 nach konzentrierter Abwehrleistung, nach vorne geht ganz wenig bis nichts. Und wie gehts weiter?

Nach dem Pokalaus in Elversberg samstags am Bölle gegen Magdeburg. Vorletzte Saison 2 Pleiten, letzte Saison 2x Remis, diesmal? Magdeburg spielt oben mit, ein Heimsieg ist trotzdem Pflicht. Dann nach Nürnberg zum Club, der hat sich zu einem Aufstiegsfavoriten gemausert, nach ziemlich genau 1 Jahr mal wieder ein Auswärtssieg wäre ne Sensation. Nach der Länderspielpause gibts - noch mit Kohfeldt? - zwei Flutlichtfreitage. Zunächst am Bölle gegen den Absteiger aus Heidenheim. Die Heimbilanz gegen den ewigen Frank Schmidt in den bisherigen 12 Spielen in 4 Ligen: 5 Siege, 4 Remis, 3 Pleiten. Vielleicht wird das 13. Spiel ja doch kein Unglück. Eine Woche später in Bochum. Der Absteiger der Vorsaison hängt aktuell dick mit hinten drin. Lilien-Bilanz im Ruhrstadion: 4 Remis, 4 Pleiten, 1 Sieg beim ersten Duell 1979, höchste Zeit für ne Wiederholung, damit es halbwegs hoffnungsvoll in die Weihnachtszeit geht. Oh Lilie, oh Lilie, oh Lilie!

LILLIE OHL

Sa., 31.10., 13 Uhr, 1. FC Magdeburg (H)  
Sa., 7.11., 13 Uhr, 1. FC Nürnberg (A)  
Fr., 20.11., 18:30 Uhr, FC Heidenheim (H)  
Fr., 27.11., 18:30 Uhr, VfL Bochum (A)

## Bahnbrechende Lösungen

## Darmstadt-Glosse #219

**Es ist zum Kotzen**, sag ich, guck hier, Verbindung entfällt, Papa, ich brauch dein Auto. Wo musst du hin, fragt mein Vater. Nach Wiesbaden, sag ich. Dann nimm doch den nächsten Zug, sagt mein Vater. Papa, sag ich, dass reicht zeitlich nicht, ich hab nen Termin. Außerdem, sagt meine Mutter, wer sagt denn, dass der nächste Zug dann kommt. Genau, sag ich, denk dran, neulich war Mama einen Tag komplett umsonst unterwegs.

**Erinnere mich nicht daran**, sagt meine Mutter, 40 Minuten zu spät zur Wurzelbehandlung, Termin futsch, und auf dem Rückweg dann zwei Stunden Stillstand wegen Stellwerkstörung. Die Bahn halt, sagt mein Vater, Deutschland ist ein marodes Land geworden. Und die Deutsche Bahn, sag ich, ist seit Jahren ein richtiger Scheißladen. Wenn du „Deutsche Bahn“ postest, fragt mein Vater, wär das dann schon ein Ragebait? Ein was, fragt meine Mutter.

**Ragebait**, sagt mein Vater, Jugendwort des Jahres 2026. Das hilft mir extrem weiter, sagt meine Mutter. Der Begriff, sag ich, bedeutet wörtlich übersetzt „Wutköder“, man postet Fake oder absurdes Zeug, um absichtlich starke Emotionen auszulösen, also Wut, das bringt dann Clicks. Verstehe, sagt meine Mutter. Du müsstest also, sagt mein Vater, schreiben: Ich weiß gar nicht, was ihr wollt, die Züge sind doch alle pünktlich.

**Genau**, sag ich, ich hab noch nie erlebt, dass einer ausfällt, und ich bin viel unterwegs, 100% zuverlässig, deshalb hab ich mein Auto abgeschafft. Und deshalb, sagt mein Vater, musste ich auch noch nie meinen Vater fragen, ob er mir sein Auto leiht, weil, der würde es mir nämlich niemals geben. Wie jetzt, sag ich, in echt nicht, ey, ich brauch das, du kannst mich doch jetzt nicht hängen lassen.

**Von der Bahn abhängig zu sein**, sagt mein Vater, ist schon ein scheiß Gefühl, oder? Klar kriegst du das Auto, sagt meine Mutter, es reicht, wenn die Stadt ohnmächtig ist in Sachen Bahn. Danke, sag ich, ich hab nen Moment geglaubt, Papa meints ernst. Und ich, sagt meine Mutter, würde gerne glauben, dass die Absage der Sperrpausen ein Ragebait der Bahn ist.



Hi, ich bin Thea Nivea.

Nivea hab ich von meinem Vater. Weil ich als Kind mal Nivea gegessen habe. Erklärt er mir heute noch. Überhaupt erklärt er reichlich viel. Inzwischen erklär ich ihm aber eher mal was. Bzw. wir reden drüber, über Darmstadt, über Politik oder Fußball, halt was gerade so los ist. Meine Mutter mischt da auch ordentlich mit. Was dabei raus kommt, könnt ihr hier lesen.

Wenn ihr auch mitmischen wollt, schreibt mir einfach:

t.nivea@frizzmag.de

**In der Folgewirkung**, sag ich, ist es das auch, halt nur nicht absichtlich. Bist du dir da sicher, fragt mein Vater. Ich nicht, sagt meine Mutter, aber was hilft gegen strukturelle Ohnmacht außer wütend zu sein? Kreativität, sag ich. Z.B., fragt meine Mutter. Also, sagt mein Vater, was wäre denn, wenn die Rheinstraßenbrücke plötzlich nachts kurz vor 3 einstürzt? Aah, sag ich, von Dresden lernen, cool. Aber die Carola-Brücke, sagt meine Mutter, ist doch von ganz alleine eingestürzt.

**Okay**, sagt mein Vater, bei der Rheinstraßenbrücke müsste man vielleicht ein bisschen nachhelfen. Und sicherstellen, sagt meine Mutter, dass nix passiert. Dafür, sag ich, hätte ich den idealen Zeitpunkt. Und der wäre, fragt meine Mutter. Sonntag, 28. März 2027, sag ich, zwischen 2 und 3 Uhr. Verstanden, sagt mein Vater, ein sehr klug gewählter Zeitraum. Ich verstehs, sagt meine

Mutter, ehrlich gesagt nicht.

**Du wirst drauf kommen**, sag ich, aber ich hätte noch ne anderer Idee. Die wäre, fragt mein Vater. Verhandeln, sag ich. Mit der Bahn, fragt mein Vater, das ist nicht dein Ernst. Doch, sag ich, wir machen der Bahn einen Win-Win-Vorschlag. Der wäre, fragt meine Mutter. Wir bündeln, sag ich, alle Verspätungen und Zugaussfälle der nächsten zehn Jahre in Darmstadt, das müsste zeitlich mehr als ausreichende Sperrpausen ergeben.

**Ich fürchte**, sagt meine Mutter, so kommen wir nicht weiter. Und wie sonst, fragt mein Vater. Zusammenhalten, sagt meine Mutter, Stadt, Landkreis, kämpfen, demonstrieren, aktiven und passiven Widerstand leisten. Montagsdemos auf der Rheinstraße, sagt mein Vater, mit anschließender Kundgebung auf der Brücke, bis es so viele sind, dass sie knackst und knirscht und kein Zug mehr unten durchfahren darf.

**Ich bin für passiven Widerstand**, sag ich, niemand fährt mehr Bahn, dann ist quasi Generalpause. Ich denke, sagt meine Mutter, das ist der beste Weg. Und der leichteste, sagt mein Vater, die Bahn muss einfach nur so weiter machen. Und ich, sag ich, mach den Anfang, gib mir mal bitte die Autoschlüssel, ich muss los.



Helke Post | www.heikepost.com

## Schubladen

### Frau Hempel auf'm Sofa Die Lifestyle-Kolumne #62

Er ist einer der Menschen, auf die ich mich freitags auf dem Bessunger Markt freue. Wir lachen zusammen und haben angeregte Gespräche. Seit gut einem Jahr treffen wir uns dort mit den Bessunger-MarktUltras (siehe Kolumne 47) in unregelmäßigen Abständen.

Neulich haben wir herausgefunden, dass wir uns schon einmal begegnet sind: Darmstadt ist ja ein Dorf, das wissen Sie sicher. In den Achtzigern waren wir uns gegenseitig nicht gerade sympathisch. Ich fühlte mich von ihm provoziert, wehrte mich und benannte meine Grenzen klar.

Es begann unspektakulär damit, dass in meinem Elternhaus gerade eine neue Heizung eingebaut wurde, und ich davon erzählte, wie es vorankam und was rund ums Haus sonst noch passieren sollte. Irgendwann fragte er, wo das Haus steht. Ich nannte das Viertel, und wir stellten fest, dass auch sein Elternhaus dort steht. So flog es auf: Wir sind die Beiden von früher!

Erkannt haben wir uns bis dahin nicht: Ich hatte meinen Namen geändert und seinen Nachnamen bis dato nicht gekannt. Der war während unserer Begegnungen unwichtig.

Damals hatte ich ihn in eine Schublade gesteckt, in der er weiterhin saß, weil unsere Lebenswege uns beide aus diesem Viertel herausführten. Und vermutlich saß auch ich in einer seiner Schubladen. In meinem Kopf gab es zwei Personen: den Jungen von früher, der in meinem Leben längst keine Rolle mehr spielte, und der Mensch vom Markt, auf den ich mich freue. Dass beide dieselbe Person sind, wusste ich nicht.

Ob wir uns heute so gut verstehen würden, wenn wir uns gleich erkannt hätten? Ehrlich gesagt, weiß ich das nicht. Vielleicht wären die alten Schubladen schon beim ersten Hallo samt Inhalt aufgesprungen. Dass wir uns nicht erkannt haben, war unser Glück: So sind wir uns ohne Vorurteile begegnet.

Wie viele Schubladen halten wir geschlossen, weil wir glauben, den Inhalt längst zu kennen? Wo begegnen wir dem Kollegen, der Nachbar wirklich offen und ohne Vorbehalte? Menschen verändern sich und entwickeln sich weiter, und auch die, mit denen wir uns in der Vergangenheit nicht verstanden haben, können unsere Freunde werden.

Ich wünsche Ihnen ein offenes Herz und den Mut, Ihre Schubladen mal wieder aufzuziehen und umzusortieren!

ANNETTE HEMPEL

DA staunst du.

Wissenschaftsstadt  
Darmstadt

## Darmstädter Weihnachtsmarkt

16. November bis 23. Dezember  
in der Innenstadt

An Totensonntag (22.11.) bleibt der Weihnachtsmarkt geschlossen.

Black-Night-Shopping „Feuer & Eis“ am 27.11. bis 21 Uhr

[www.darmstadt-tourismus.de/weihnachten](http://www.darmstadt-tourismus.de/weihnachten)

MERCK

Sparkasse  
Darmstadt und DieburgDARMSTÄDTER  
SCHAUSTELLER  
VERBAND E.V.

© Böttger/Duncker

**Heitmann**  
Confiserie + Teehaus

Viele herbstliche und weihnachtliche  
Trüffel und Pralinen – ab sofort in  
unserer großen Pralinentheke.



Wilhelminenstraße 5a  
64283 Darmstadt  
[www.heitmanntee.de](http://www.heitmanntee.de)

ES GIBT VIELE MÖGLICHKEITEN  
INDIVIDUELLE  
SCHUH-EINLAGEN ZU TRAGEN  
WIR BERATEN SIE GERNE

SCHUHHAUS LANG  
BICKENBACHERSTRASSE 1  
64342 SEEHEIM-JUGENHEIM  
LANG-LAUF-JUGENHEIM.DE



Darmstadt Marketing, Rüdiger Dunker

## Glanz und Glühwein in Darmstadt

**Die City funkelt wieder festlich von Luisen- bis Marktplatz**

Darmstadt taucht in ein festliches Lichtermeer: Vom Luisenplatz mit dem illuminierten Langen Ludwig bis zum bunten Treiben im Carree erstreckt sich der Weihnachtsmarkt über die ganze City. Zwischen dampfenden Tassen, Kunsthandwerk und internationalen Köstlichkeiten in den Partnerstadt-Hütten trifft sich die Stadt zum wärmenden Plausch. Auf der Marktplatz-Bühne sorgen Live-Acts für pulsierenden Sound – vom queeren »Vielbunten Freitag« bis zu Akustik-Sessions. Höhepunkte setzen das Late-Night-Shopping »Feuer & Eis« mit Eisbildhauern sowie die spektakulären Fotospots. Urbaner Winterzauber mit Tradition, der Darmstadts Herz erwärmt. **FM**

16.11.-23.12., Mo-Do & So: 12-21, Fr-Sa: 12-22; Winterdorf Ludwigsplatz Mo-Sa: 12-19, So: - Am Totensonntag (22.11.) bleibt der Weihnachtsmarkt geschlossen.

■ [www.darmstadt-tourismus.de/weihnachten](http://www.darmstadt-tourismus.de/weihnachten)



## Darmstadt spielt im darmstadtium

**Hessens größtes Spielefest lädt zum Entdecken und Würfeln ein**

Wenn das darmstadtium zur riesigen Spielwiese avanciert, regieren Würfelglück, Taktik und pure Spielfreude. Zur 31. Auflage von »Darmstadt spielt« verwandelt sich die Wissenschaftsstadt wieder in Hessens analoges Spiele-Mekka. Über 1.000 Gesellschaftsspiele stehen zur kostenlosen Ausleihe bereit – von frischen Messe-Highlights bis zu beliebten Klassikern, fachkundig vermittelt von hilfsbereiten »Erklärbaren«. Spannende Turniere von Catan bis Carcassonne, der kultige Bring-&-Buy-Flohmarkt sowie faszinierende Kreationen des Klemmbaustein-Clubs Born2Brick runden das Spektakel ab. Ein Pflichttermin für alle Generationen, die den Zauber gemeinsamer Spielrunden schätzen. **FM**

Sa., 21.11., 13-22 Uhr & So., 22.11., 11-19 Uhr

darmstadtium, Darmstadt

■ [www.darmstadt-spielt.de](http://www.darmstadt-spielt.de)



**Egal wohin  
die Reise geht**

**Kleine Fluchten**  
Magdalenenstr. 3  
64289 Darmstadt  
Telefon 06151 71 72 89

**Öffnungszeiten:** Montag – Freitag  
10:00 – 14:00 Uhr · 15:00 – 19:00 Uhr  
Samstag 10:00 – 16:00 Uhr

**DAS  
Outdoor-  
geschäft in  
Darmstadt**

Onlineshop: [www.kleinefluchtendarmstadt.de](http://www.kleinefluchtendarmstadt.de)

**Glanz  
lichter**  
Sa. 21.11.  
15 bis 19 Uhr

**Samme Sterne  
im Darmstädter  
Martinsviertel  
und gewinne!**

1\*Å Pävi 2\*Agentur Beautiful People 3\*Atelier A33  
4\*Atelier Baader ART 5\*Atelier Catena 6\*Atelier  
Ikitai 7\*Buchhandlung Lesezeichen 8\*Courage  
9\*eigenart 10\*fromage fromage 11\*GarnGeflüster  
12\*Georg Büchner Buchladen 13\*Grüner Salon  
14\*,15\*,16\*LEJLA'S Vintage-, Event- & Conceptstore  
17\*Mach-o-theke 18\*mitten 19\*n\*schmuck  
20\*Pompadour 21\*schickeblumenmeisterei  
22\*Schloßgartencafé 23\*Schmuckmanufaktur  
Kneist 24\*Ubuntu \*\*\*\*\*



rechte Reparaturen zum Angebot. Eine große Auswahl an Edelsteinen, Ketten, Schmuck und Uhren ergänzt das Sortiment.

Goldschmiedemeisterin Ulrike Hafez entwirft ihre Kreationen gerne von Hand, inspiriert von der Natur. Samir Hafez verbindet traditionelle Gestaltung mit modernen digitalen Techniken. Gemeinsam vereinen sie jahrzehntelange Erfahrung mit Kreativität und Innovationsfreude. Ihr Fachwissen geben sie auch an die nächste Generation weiter. »Unser schönster Erfolg ist das Lächeln unserer Kundinnen und Kunden, wenn sie ihr persönliches Schmuckstück in den Händen halten«, sagt Ulrike Hafez. MN

Goldschmiede Ulrike & Samir Hafez

Kirchstraße 2, Darmstadt

Tel.: 0 61 51 - 39 6 33 90

www.goldschmiede-hafez.de

## Schmuck mit Persönlichkeit und Leidenschaft

Ulrike und Samir Hafez

Seit 25 Jahren steht die Goldschmiede Ulrike & Samir Hafez für individuelle Schmuckstücke, handwerkliche Präzision und persönliche Beratung. In ihrer Meisterwerkstatt entstehen einzigartige Ringe, Ketten, Anhänger und Ohrringe – mit viel Liebe zum Detail und einem Gespür für die Wünsche ihrer Kundinnen und Kunden.

Ob Verlobung, Hochzeit, Geburtstag oder ein besonderes Erinnerungsstück: Hinter jedem Schmuckstück steckt eine persönliche Geschichte. Ulrike und Samir Hafez nehmen sich Zeit, hören zu und verwandeln Ideen und Emotionen in bleibende Werte.

Neben individuellen Anfertigungen gehören Umarbeitungen von Erbstücken und fachge-



# Design Policy Days

World  
Frankfurt

Design  
RheinMain

Capital  
2026



11.11. Heimathafen Wiesbaden  
12.11. Hochschule für Gestaltung Offenbach  
13.11. Goethe-Universität Frankfurt  
14.11. Paulskirche Frankfurt

Mehr Infos unter



# 11.–14.11.2026

Gefördert durch



STADT FRANKFURT AM MAIN



Auf Grundlage der  
Leitidee von

Design for Democracy.  
Atmospheres for  
a better life

World Design Capital®  
ist eine Initiative der



wdc2026.org @ wdc2026



## Schwedischer Pre-Weihnachtsmarkt

**Zwei Tage. Noch mehr schöne Dinge!**

Es ist wieder so weit: Der »Markt der schönen Dinge« lädt am 7. und 8. November zwischen 11 und 18 Uhr in die Jugendstilhalle zum goldnen Löwen in Arheilgen ein. Über 60 Aussteller, Künstler und kleine regionale Labels präsentieren an beiden Tagen ihre handgefertigten Produkte wie: Keramik, Schmuck, Kunstdrucke, Kleidung, Accessoires und einiges mehr. Und wer zwischendurch Hunger bekommt, wird bei den Foodtrucks bestens versorgt und dazu gibt's noch leckeren Glühwein. Tolle Mitmachaktionen und Workshops runden den Tag ab, es ist für jeden was dabei. Und das Beste, hier kann man ganz in Ruhe jetzt schon die schönsten Weihnachtsgeschenke shoppen und zwar ganz ohne Stress. Der Eintritt ist frei.

MS

■ [www.instagram.com/a.paevi](https://www.instagram.com/a.paevi)

■ [www.apavi.de](http://www.apavi.de)



## Zehn Jahre Musik in all ihren Facetten

**Marian Kleebaum mit neuem Best-of-Album**

Von eingängigen Popsongs bis zu melancholischen Klavierstücken: Der deutsch-ungarische Singer-Songwriter Marian Kleebaum blickt mit seinem Album »Gestern Heute Morgen« auf ein Jahrzehnt musikalischen Schaffens zurück. Die Sammlung vereint 18 ausgewählte Stücke aus den Jahren 2015 bis 2025 mit drei neuen Songs. Sieben ältere Titel wurden mit anderen Musiker:innen neu aufgenommen und gewinnen dadurch zusätzliche Energie. Gesellschaftskritische Texte, persönliche Gefühlswelten und fünf instrumentale Klavierstücke zeigen die stilistische Bandbreite des klassisch ausgebildeten Pianisten. Zwischen Jazz, Pop und Klassik bleibt Kleebaum seinem eigenwilligen, direkten Stil treu.

MS

■ **FRIZZ** verlost 3 CDs! ES: 30.II. Siehe Seite 38.

■ [www.marian-kleebaum.de](http://www.marian-kleebaum.de)

## Gude, ihr Labbe, jetzt wird's lustig!

**Humorvolle Geschichten zwischen Bühne, Büro und Fußball**

Peter Kunz, der allseits bekannte Comedian und ehemalige Stadionsprecher des SV Darmstadt 98, tritt am 1. Dezember um 20 Uhr zusammen mit Katalyn Hühnerfeld, einer bekannten Komikerin und Schauspielerin, in der Wackerfabrik im Mühlthal auf. Gemeinsam werden die beiden über Kunz' Lebensweg, sein Buch namens »Gude ihr Labbe – Humor ist Chefsache«, die Eigenheiten der Hessen und die kleinen und großen Absurditäten des Alltags sprechen. Die Besucher können sich nicht nur auf eine Lesung freuen, sondern auf einen unterhaltsamen Abend voller persönlicher Geschichten, spontaner Einfälle und hessischem Humor. Geheimtipp für alle, die es nicht abwarten können: Schaut am 6. November um 20 Uhr in der Centralstation vorbei.

MS

Weitere Infos & Tickets:

■ [www.peterkunz.de](http://www.peterkunz.de)



Kl. generiert

## Geldfragen? Kann man klären!

**Orientierung bei Geldanlage und Altersvorsorge**

Die Sparwochen der »Volksbank Darmstadt Mainz« bieten noch bis zum 15. November allen Interessierten die Möglichkeit, sich umfassend über wichtige Fragen zu informieren: Wie Sorge ich für die Zukunft vor? Welche Geldanlage passt zu meinen Zielen? Und welche Auswirkungen haben die geplanten Neuerungen in der Altersvorsorge auf meine persönliche Finanzplanung? Begleitet wird die Sparwoche von attraktiven Aktionsangeboten, wie z. B. Zinssätzen von bis zu 3,3 Prozent und weiteren Angeboten für Sparer und Sparerinnen. Da der Wunsch nach Orientierung und verlässlichen Informationen in der heutigen Zeit immer stärker wird, ist die übliche einwöchige Weltsparwoche auf acht Wochen verlängert worden.

FM

Weitere Infos:

■ [www.volksbanking.de](http://www.volksbanking.de)



## Grüne Soße Festival 2027 in Frankfurt

Holt der Ratskeller den Hattrick

Zweimal in Folge hat der Darmstädter Ratskeller den Frankfurtern den Soßenpokal vor der Nase weggeschnappt, 2025 und 2026. Nun steht die nächste Runde an. Vom 24. April bis 1. Mai 2027 lädt das Grüne Soße Festival auf den Frankfurter Roßmarkt, und das ausgerechnet zum 20. Jubiläum. Unter dem Motto „Echt Frankfurt. Echt Kult!“ wollen die Frankfurter den Pokal endlich zurückholen. Leicht machen wir es ihnen nicht. Der Ratskeller tritt als Titelverteidiger unter insgesamt 49 Gastronomiebetrieben an. Und das Restaurant Sitte hat sich zur Verstärkung auch schon angemeldet. Wer live dabei sein will, sollte sich bereits jetzt schon zum ein Ticket im Vorverkauf holen. Im Ticket stecken sieben Grüne Soßen mit Kartoffeln und Eiern und alle Getränke von Wein über Apfelwein und Bier bis zu Softdrinks. Dazu gibt es ein Bühnenprogramm aus Comedy, Musik und Artistik. Auf der Bühne stehen Carrington-Brown, Cossu, Bodo Bach, Tridiculous, Sebastian Reich & Amanda, Gayle Tufts, Christian Schulte-Loh und Woody Feldmann. Seit zwanzig Jahren steht das Grüne Soße Festival für lange Tische, leidenschaftliche Gastronomie und eine gute Portion Lokalstolz. Dass dieser Stolz inzwischen auch in Darmstadt zu Hause ist, haben die Frankfurter in den letzten zwei Jahren gelernt. Wer nicht bis zu den Abendshows warten möchte: Bereits ab dem 20. April öffnet der Festivalmarkt auf dem Roßmarkt mit vielfältigen Soßenvarianten und neuen Highlights. Und nicht vergessen: Daumen drücken!

FM

■ [www.gruene-sosse-festival.de](http://www.gruene-sosse-festival.de)



## Glanzlichter lassen das Martinsviertel erstrahlen

**24 Geschäfte und Dienstleister:innen laden zum Bummeln ein**

Am 21. November heißt es wieder: Lichterglanz im Martinsviertel! Die beliebte Glanzlichter-Aktion lädt alle ein ge-

mütlich durch das Viertel zu schlendern, Neues zu entdecken, Altbekanntes wiederzusehen, Sterne zu sammeln und zu gewinnen! Die Flaniermeile erstreckt sich von der Pallaswiesenstraße über die Schloßgartenstraße, Liebfrauenstraße, Riegerplatz bis zur Dieburger Straße. Insgesamt 24 Läden öffnen - darunter Mode- und Schmuckgeschäfte, Buchhandlungen, Ateliers, Cafés und mehr. Dabei gibt es auch neue Geschäfte zu entdecken. Viele haben sich besondere Aktionen ausgedacht: mit Musik, kleinen Köstlichkeiten und vielen liebevollen Details. Ein stimmungsvoller Nachmittag zum Flanieren, Staunen, Shoppen und Genießen!

MN

Sa., 21.11., 15-19 Uhr, Martinsviertel

## DARMSTADT PRÄSENTIERT: FEUER & EIS

**Black-Night-Shopping am 27.11. bis 21 Uhr**



**Feuershows, Walk-Acts & Eisbildhauer**  
in der Darmstädter Innenstadt  
**Weihnachtsmarkt bis 22 Uhr**

[darmstadt-citymarketing.de](http://darmstadt-citymarketing.de)



DA staunst du.

## GEBURTSHILFE

[www.die-geburtsklinik.de](http://www.die-geburtsklinik.de)



### Informationsabend

Jeden dritten Montag im Monat  
**18:00 Uhr | online**

AliceGute!

- **Unsere Beleghebammen** betreuen Sie zu Hause und im ALICE-HOSPITAL
- **Unsere Gynäkologen** versorgen Sie ambulant und stationär
- **Die Kinderärzte** der Kinderkliniken stehen für den Notfall bereit



IHR HEISSER DRAHT  
ZU UNSEREM HAUS  
TELEFON  
**06151 4020**



## Comedy Keller gibt Newcomern eine Bühne

### Stand-Up-Comedians in entspannter Kelleratmosphäre erleben

Bevor Daniel Boyette den „Comedy Keller“ eröffnete, hatte der gebürtige Mannheimer kaum Berührungspunkte mit Darmstadt. Das änderte sich, als das ehemalige „Stage“ schließen musste. In den Räumlichkeiten der ehemaligen Kleinkunsthöhle schuf Boyette, der selbst Künstler ist, kurzerhand eine Bühne für Stand-up-Comedians. „Ich hatte vorher schon viel Gutes von meinen Kollegen gehört“, sagt er. Alles, was einen guten Comedy-Keller ausmache, habe er dort vorzufinden: „Man braucht gutes Licht, eine gute Bestuhlung, gute Beschallung und einen abgedunkelten Raum.“ Neben Profis möchte Boyette vor allem Newcomern eine Bühne geben. Gerade sie hätten es anfangs schwer. Deshalb stehen im Comedy Keller meist vier Künstler auf der Bühne - erfahrene und unerfahrene.

FM

Bessunger Str. 88, 64285 Darmstadt-Bessungen; Tel.: 0152 - 09173501

Stand Up Comedy im November immer samstags & im Dezember immer freitags.

■ [www.comedykellerdarmstadt.ditix.shop](http://www.comedykellerdarmstadt.ditix.shop)



AliceStock 391827085

## Wenn der Taktstock im Brustkorb stolpert

### Das Darmstädter Alice-Hospital lädt zur Herzwoche ein

Der menschliche Herzschlag ist der ehrlichste Rhythmus der Stadt – gerät er aus dem Takt, steht alles still. Genau hier setzt die bundesweite Herzwoche an, die das Alice-Hospital mit zwei handfesten Aktionstagen füllt. Kardiologe Dr. Tobias Leitsch beleuchtet das Phänomen Vorhofflimmern, während Dr. Holger Steiger aufzeigt, warum Schutzimpfungen echte Lebensretter vor Infarkten sein können. Zwei Tage später geht es um beherztes Handeln statt Ohnmacht: In kompakten Trainings an Übungspuppen trainieren Laien jeden Alters die lebensrettende Herzdruckmassage, um im Ernstfall daheim sofort zu wissen, was zu tun ist. Aufklärung ohne Fachchinesisch, praxisnah serviert.

FM

Vorträge: Mi., 18.11., 16 Uhr | Reanimationskurs: Fr., 20.11., 11-16Uhr (alle 30 Min.)

Ort: Alice-Hospital (Konferenzraum), Dieburger Str. 31, Darmstadt

■ [www.alice-hospital.de](http://www.alice-hospital.de)



Adrian Nollmeyer

## Lella Mozzarella I – Pizza & Pasta

### FRIZZ Tipp: »Dining« von Nima Ghamari

Das Lella Mozzarella I – Pizza & Pasta in der Mörfelder Landstraße in Sachsenhausen ist ein stylisches, hipbes Restaurant. Kräftiges Türkis und farbenfrohe Akzente sorgen für Capri- und Amalfiküsten-Flair. Seit der Übernahme durch Betriebsleiter Dennis Romonti im Sommer 2026 verbindet die Pizzeria traditionelle italienische Küche mit modernen Ideen. Im Mittelpunkt steht die neapolitanische Pizza, die hier authentisch schmeckt. Mir gefällt besonders, dass die Pizzen großzügig mit hochwertigen Zutaten belegt sind. Auch die Pasta ist sehr gut. Als Vorspeise empfehle ich den Antipasti-Teller mit selbst gebackenem Brot. Dazu passen ein guter Wein oder einer der verschiedenen Aperitivi. Das Personal ist jung und freundlich, die Atmosphäre angenehm entspannt – fast wie im Urlaub. Im Sommer lädt ein schöner Außenbereich zum Verweilen ein. Eine Reservierung empfehle ich unbedingt. Einen zweiten Standort gibt es mit Lella Mozzarella II – Pizza & Pasta in der Mainzer Landstraße.

MN



Klaus Mai

## Festlich genießen mit indischen Köstlichkeiten

### Weihnachtsfeier im Lahore Palace

Wer eine Weihnachtsfeier plant – ob mit der Firma oder der Familie –, kann sich im Lahore Palace verwöhnen lassen. Weiß gedeckte Tische mit Rosen sorgen für eine festliche Stimmung. Das indisch-pakistanische Spezialitätenrestaurant bietet Vorspeisen, Suppen, vegetarische und vegane Gerichte sowie Spezialitäten mit Huhn, Lamm, Rind oder Fisch. Besonders lecker sind Curry-Gerichte und Tandoori-Spezialitäten. Dazu gibt es Desserts und ausgewählte Weine. Von 17.30 bis 18.30 Uhr werden die Gäste mit einem Glas Sekt als Gruß des Hauses empfangen. Das Restaurant ist an den Weihnachtsfeiertagen und zwischen den Jahren geöffnet. An 24. Dezember bleibt es geschlossen. Inhaber Rafiq Chaudhary berät gerne persönlich.

MN

Eschollbrücker Straße 5, 64283 Darmstadt; Tel.: 0 61 51 - 33 22 9; kontakt@lahore-palace.de  
Mo-Di, Do-So: 11.30 - 14.30 und 17.30 - 23 Uhr. Bitte reservieren!

■ [www.lahore-palace.de](http://www.lahore-palace.de)



Klaus Ma



## Sicherheits-Updates jetzt wichtiger denn je!

**FRIZZ-Tipp: »Computer« von Pascal Reinheimer**

Apple, Google etc. – viele Software-Anbieter führen jüngst Updates, mit denen sie teilweise Hunderte Lücken patchten. Das hat auch mit hochentwickelten KI-Modellen zu tun, die automatisch Lücken aufspüren und ausnutzen können. Mit KI suchen IT-Security-Teams nach »Bugs« – was am Ende zu gehäuften Security-Patches führt. Doch auch die Cyberkriminellen rüsten mit KI auf. Unter ihnen sind auch Staatsakteure. Was jetzt wichtiger denn je ist: Die IT-Sicherheits-Experten von reinheimer\_systemloesungen raten dazu, alle Sicherheitsupdates möglichst zeitnah aufzuspielen. Geschäftskritische Anwendungen sollten im Zweifel professionell betreut werden!

FM

■ [www.systemloesungen.de](http://www.systemloesungen.de)



Adrian Noltemeier

## Südafrika: Die Welt vereint in einem Land

**FRIZZ Tipp: »Travel« von Susanne Alex**

Südafrika hat mein Herz im Sturm erobert durch eine Mischung aus Natur, Kultur und purem Leben. Der Tafelberg schenkte mir einen 360-Grad-Blick über die Kapregion. Am Boulders Beach traf ich auf wilde Brillenpinguine, einen Traumstrand und ein Meer wie auf den Seychellen. Die 114 Kurven des Chapman's Peak Drive und das windgepeitschte Kap der Guten Hoffnung bleiben unvergesslich. In Oudtshoorn beeindruckten Straußenfarmen und die Cango Caves als riesiges Höhlensystem. Ein ganz besonderer Moment war der Gesang unserer Reiseleiterin, die das Ave Maria und die Hymne anstimmte.

FM

■ [www.reisewelt-darmstadt.de](http://www.reisewelt-darmstadt.de)



**Fachschulzentrum**

Gesundheit und Pflege

Arbeiten, wo du Leben berührst:



Pflegefachkraft



Ergotherapie\*



Altenpflegehilfe



Physiotherapie\*



\*Ausbildung plus Studium

[fachschulzentrum.de](http://fachschulzentrum.de)

STAND-UP-COMEDY

**PETER KUNZ**

POWERED BY  
**GUIDE**  
AUS DEM HERZEN EUROPAS

**HESS  
KALATION**

|                                             |                           |
|---------------------------------------------|---------------------------|
| 06.11.26 Darmstadt <b>RESTKARTEN</b>        | 18.02.27 Dietzenbach      |
| 19.11.26 Rosbach v. d. H. <b>RESTKARTEN</b> | 19.02.27 Altenstadt       |
| 20.11.26 Mülheim/Main <b>AUSVERKAUFT</b>    | 20.02.27 Riedstadt        |
| 28.11.26 Frankfurt                          | 27.03.27 Rüsselsheim      |
| 03.12.26 Limburg a. d. Lahn                 | 09.04.27 Münster (Hessen) |
| 15.01.27 Gießen                             | 10.04.27 Frankfurt        |
| 16.01.27 Hanau                              | 11.04.27 Langenselbold    |
| 17.02.27 Mainz                              | 28.04.27 Wiesbaden        |

**PETERKUNZ.DE**



Janina Rexroth, Ulrike Lösch und Britta Bernhardt (v.l.n.r.)

# VITA Gesundheit bewegt

## Physiotherapie und Gesundheitstraining an zwei Standorten in Darmstadt

VON MARTINA NOLTEMEIER | FOTOS: ADRIAN NOLTEMEIER

■ **Beweglich bleiben, Beschwerden lindern, nach Verletzungen wieder aktiv werden: Dafür steht VITA Gesundheit in Bessungen und in Bahnhofsnähe. Das Angebot umfasst u.a. Krankengymnastik, manuelle Therapie, Lymphdrainage und gerätegestütztes Training.**

VITA Gesundheit versteht sich als Partner für Gesundheit und Bewegung. Unter dem Motto »Aktiv sein und bewegen« unterstützt das Team an zwei Darmstädter Standorten Menschen dabei, ihre körperliche Leistungsfähigkeit zu verbessern und ihre Gesundheit zu stärken.

2021 eröffnete der erste Darmstädter Standort auf dem Röder-Gelände in der Mornewegstraße. Das barrierefreie Zentrum ist auf Orthopädie, Neurologie, Traumatologie und Sporttherapie spezialisiert. Zum Angebot gehören Physiotherapie, Krankengymnastik – auch am Gerät, Sportphysiotherapie, manuelle Therapie und manuelle Lymphdrainage. Ergänzend unterstützt der »Venenengel« – ein medizinisches Kompressionsmassagerät – den venösen und lymphatischen Abfluss. Hinzu kommen Physio-Rücken-

fit-Kurse für Selbstzahlende, die auch mit Zehnerkarte buchbar sind.

Auf rund 800m<sup>2</sup> stehen neben einem Trainingsbereich ein Functional Tower und ein Skillcourt fürs selbständige Training zur Verfügung. Der softwaregestützte Skillcourt mit 3D-Kameras trainiert Koordination und Kognition – etwa nach Operationen oder für »Return to Sport«. In Kooperation mit der Orthopädisch-Chirurgischen Praxis OCP Darmstadt wird zudem eine Laufbandanalyse in einem Ganglabor angeboten. Dabei erfassen Elektroden die Muskelaktivität, um Ungleichgewichte zu erkennen und das Training gezielt darauf abzustimmen. Die FPZ-Therapie richtet sich an Menschen mit chronischen Rückenschmerzen und soll die Rückenmuskulatur kräftigen. Alle Bereiche werden von Therapeut:innen begleitet.

Eines der Highlights ist der Lokomat – ein roboterbasiertes Exoskelett für das Gehtraining. Er unterstützt zum Beispiel Menschen nach einem Schädel-Hirn-Trauma, Schlaganfall oder bei Multipler Sklerose dabei, in aufrechter Position bis zu einer Stunde zu gehen. Das Angebot richtet sich an alle Altersgruppen, sowohl mit ärztlicher Verordnung als

auch an Selbstzahlende. Das Team setzt auf persönlichen Austausch mit Patient:innen und eine enge Zusammenarbeit mit deren Ärzt:innen. Ziel ist die Rückkehr zu Aktivitäten in Alltag, Beruf und Sport. Interessierte können einen Beratungstermin vereinbaren.

»Wir möchten die Physiotherapie revolutionieren und die Menschen in eine selbstständige Bewegung und Aktivierung bringen. Dazu haben wir in Darmstadt zwei Standorte«, berichtet Betriebsleiterin und Physiotherapeutin Janina Rexroth. Die eigene Mitarbeit aller ist dabei entscheidend für einen dauerhaften Therapieerfolg.

VITA Gesundheit möchte auch bei der Digitalisierung vorne dabei sein: Termine können bereits online gebucht werden. Bis Ende des Jahres sollen alle Mitarbeitenden Tablets erhalten, um sämtliche Prozesse digital abzubilden.

### BESSUNGEN: FIT MIT DEM MILON-ZIRKEL

Der neue Standort in der Karlstraße bietet seit April Gesundheitstraining für Menschen jeden Alters. Schon ab dem 30. Lebensjahr beginnt der Verlust von Kraft und Muskelmasse. Wer auch im Alter fit bleiben möchte, sollte deshalb rechtzeitig mit dem Muskel-



VITA Gesundheit Darmstadt | Bessungen



VITA Gesundheit Darmstadt | Mornewegstraße

training beginnen. Herzstück der renovierten Räume im ersten Obergeschoss ist ein neuer computergestützter milon-Zirkel.

VITA Gesundheit in Bessungen zeichnet sich durch familiäre Atmosphäre aus; die individuelle Betreuung leisten diplomierte Sportwissenschaftler:innen. Viele Kund:innen sind über 40 und würden vielleicht nicht in ein klassisches Fitnessstudio gehen. »Wir schließen eine Versorgungslücke. Unsere Kund:innen schätzen, dass sie für das Training nicht weit fahren müssen«, sagt Diplom-Sportwissenschaftlerin Ulrike Lösch. Auch Sportlerinnen und Sportler, die nach Verletzungen oder einer Therapie wieder

selbstständig trainieren möchten, werden fachlich begleitet.

Im milon-Zirkel wird der ganze Körper in 17,5 Minuten trainiert. »Mit dem milon-Zirkel ist es möglich, das Training ganz präzise auf den Körper einzustellen und effektiv in kurzer Zeit zu trainieren«, sagt Betriebsleiterin und Physiotherapeutin Britta Bernhardt.

Am Anfang steht eine KI-gestützte Eingangsanalyse mit dem Scan-System milon YOU. Dabei werden unter anderem Körpermaße und Muskelzustand erfasst sowie das biologische Alter (Body Age) ermittelt – und das vor und nach dem Training. Auf Grundlage persönlicher Ziele wie Muskelaufbau,

Muskelerhalt oder Gewichtsabnahme entsteht ein individueller Trainingsplan. Hinzu kommt ein Krafttest an den Geräten.

Ein Bereich mit freien Gewichten und Seilzügen ergänzt das Training. Es werden Zehnerkarten sowie Monats- und Jahresabos angeboten. Außerdem gibt es den Online-Präventionskurs »milonext« für mehr Kraft im Alltag, dessen Kosten je nach Krankenkasse erstattet werden können.

#### VITA Gesundheit

Mornwegstraße 32, 64293 Darmstadt

Tel.: 0 61 51 - 783 322, Online-Terminvereinbarung möglich

Karlstraße 110, 64285 Darmstadt

Tel.: 0 61 51 - 27 8 99 01, [bessungen@vita-gesundheit.de](mailto:bessungen@vita-gesundheit.de)

■ [www.vita-gesundheit.de](http://www.vita-gesundheit.de)

## WEIHNACHTEN EXKLUSIV FEIERN IM SHIRAZ PERSISCHE SPEZIALITÄTEN



Dieburger Str. 73  
64287 Darmstadt  
Tel. DA. 6011640

[www.shiraz-restaurant.de](http://www.shiraz-restaurant.de)





### RESTAURANT BÖLLE AB 11. NOV.: GANZE GANS TO GO!

Diese gibt's für 4 Personen. Gefüllt mit Hackfleisch-Apfel-Leber, dazu Rotkohl, Kartoffelknödel, Sauce, ein Glas deftigem Gänseeschmalz und eine leckere 0,75l Flasche Primitivo. (Bestellungen bitte zwei Tage vorher) Reservierungen für Weihnachtsfeiern sind ab sofort buchbar!

Nieder-Ramstädter Str. 251, Darmstadt  
Tel.: 0 61 51 / 422 987  
www.restaurant-boelle.de

Di-So 11.30-22.30, Mo Ruhetag  
Warme Küche: Di-Fr 11.30-14.15 & 17-20.45  
Sa, So & Feiertag durchgehend

# GANS UND GAR

Vom Gänseessen bis zur  
Weihnachtsfeier in Darmstadt  
und drum herum



### KURALPE KREUZHOF HOTEL | RESTAURANT

»Gans schön lecker!« heißt es auch in diesem Jahr. Im Restaurant wird ein festliches Gänsebuffett für nur 42,80 Euro pro Person angeboten. Termine sind der 01., 07., 08., 14., 15., 21., 22., 28. und 29. November. Ideal auch für Weihnachtsfeiern! Auch in diesem Jahr bieten wir unser exklusives Weihnachts-special für Gruppen ab 25 Personen an – für eine unvergessliche Feier, professionell geplant und umgesetzt.

Kuralpe 2, 64686 Lautertal  
Tel.: 0 62 54 / 95 15-0  
www.kuralpe.de



### RISTORANTE HAMMERMÜHLE ITALIENISCH | AUTHENTISCH

Im leidenschaftlich geführten, italienischen Restaurant empfängt Familie Licata Gäste mit echter Gastfreundschaft. Ob Weihnachtsfeier oder stimmungsvolle Hochzeit: Der große Saal bietet den perfekten Rahmen für bis zu 120 Personen. Ein echter Genussort für unvergessliche Momente in bester Gesellschaft!

Hammergasse 9, 64372 Ober-Ramstadt  
Fr-Di: 11:30-14 & 17:30  
Do: 17:30, Mi: Ruhetag  
Tel.: 0 61 54 / 638 333 7  
www.hammermuehle-licata.de



### VINUM AUTMUNDIS VINOHEK | WINZERGLÜHWEIN

Die kalte Jahreszeit ist Glühweinzeit! Unser Winzerglühwein in Weiß und Rot bringt Wärme ins Glas und Gemütlichkeit ins Haus. Hergestellt aus unseren eigenen Weinen, fein gewürzt und perfekt für entspannte Winterabende zuhause oder unterwegs.

Riegelgartenweg 1  
64823 Groß-Umstadt  
Tel.: 0 60 78 / 23 49  
E-Mail: events@vinum-autmundis.de  
www.vinum-autmundis.de



### RESTAURANT SITTE DEUTSCH | TRADITIONELL

Seit über 45 Jahren ist das familiengeführte, rustikale Restaurant »Sitte« im Herzen Darmstadts eine feste Größe für traditionell-deutsche Küche und Gastfreundschaft. Besonders beliebt sind auf der Speisekarte »Lokalzeitung« das Rumpsteak »Datterich«, Kochkäseschnitzel mit Musik, frische Salate und hausgemachte Desserts. Ab Ende Oktober ergänzen klassische Gänsegerichte das Angebot.

Karlstr. 15, Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 22 2 22  
11.30-23.30, Küche: 12.00-22.20  
www.restaurant-sitte.de



### LANDLÄDCHEN STRAUß REGIONAL | SAISONAL

Das Angebot reicht von hofeigenen Eiern und Geflügelprodukten bis hin zu einer gut sortierten Auswahl an Schnittblumen und Topfpflanzen. Saisonal wird das Angebot durch regionale Produkte ergänzt. Die Gänse Saison ist gestartet. Erhältlich sind ganze Vögel, Keulen und Brüste, außerdem können sie auch ganze Puten und Enten bestellen. Wer noch nie einen Gänsebraten zubereitet hat, erhält auch entsprechende Tipps vom Team des Lädchens.

Emmy-Noether-Str. 4, Roßdorf  
www.landlaedchen.de



### VILLA TRAUTHEIM RESTAURANT | CAFÉ

Die Martinsgans-Saison startet am 6. November. Es werden täglich ganze Martinsgänse, Brust oder Keule mit Klößen, Rotkohl und Soße angeboten. Gänsebuffets gibt es am 6., 7. und 13.11.. Die leckeren ganzen Gänse kommen aus dem nahen Odenwald und müssen vorbestellt werden. Auch für Weihnachtsfeier frühzeitig reservieren!

Am Trautheim 1, Mühlthal-Trautheim  
Tel.: 0 61 51 / 159 15 66  
www.villa-trautheim.de  
Mo+Mi 12-22, Di Ruhetag; Do+Fr 12-22  
Sa 15-22, So 12-21. Durchg. warme Küche

# ENDLICH WIEDER FOODTRUCK-WEIHNACHTSMARKT IM CARREE!





Tilman Hoppstock

## Sechs Saiten für die Ewigkeit

Die 27. Darmstädter Gitarrentage laden zur Weltklasse

Wenn im grauen November die sechs Saiten erklingen, verwandelt sich Darmstadt verlässlich in das pulsierende Epizentrum europäischer Klangästhetik. Was 1998 in der Martinskirche intim mit drei Konzerten und einem Meisterkurs begann, hat sich unter der unermüdlichen Regie von Prof. Dr. Tilman Hoppstock zu einem der führenden Festivals seiner Art entwickelt. Nach über 25 Jahren und rund 130 Veranstaltungen beweist die 27. Auflage einmal mehr das feine Gespür für Virtuosität und Grenzgänge. Schon der Auftakt im Justus-Liebig-Haus setzt ein absolutes Ausrufezeichen: Mit dem brasilianischen Maestro Yamandu Costa gastiert ein Weltstar der siebensaitigen Gitarre in der Stadt. Sein atemberaubender Stil zwischen südbrasilianischer Tradition, Choro, Samba und halsbrecherischer Fingerakrobatik lässt Genregrenzen mühelos schmelzen – ein Eröffnungsabend mit echtem Kultpotenzial! Am Samstag zieht das Geschehen in die Thomaskirche: Zunächst demonstriert Mateusz Kowalski, polnischer Ausnahmesolist und Bach-Preisträger, warum er zu den gefragtesten Talenten seiner Generation gehört. Direkt im Anschluss nimmt Olaf Van Gonnissen das Publikum mit auf eine faszinierende Zeitreise durch historische Zupfinstrumente vom 16. bis zum 19. Jahrhundert, die er lebendig und klangstark vorführt. Den Samstagabend krönt Festivalgründer Tilman Hoppstock selbst: Der Darmstädter feierte unlängst sein 50-jähriges Bühnenjubiläum und wurde jüngst als erster deutscher Gitarrist in die Hall of Fame der Guitar Foundation of America aufgenommen – eine Ehrung mit absolutem Seltenheitswert. Der Sonntag verbindet handwerkliche Praxis und pure Poesie. Nachmittags lockt die beliebte Instrumentenausstellung, bei der acht Meistergitarren vorgeführt werden und direkt vor Ort erworben werden können. Den Schlusspunkt setzt das Duo Antoine Boyer und Yeore Kim: Ihr musikalischer Dialog aus Gypsy-Gitarre und Mundharmonika zwischen Jazz und Klassik ist pure Magie. FM

13.11. bis 16.11.2026, Justus-Liebig-Haus & Thomaskirche Darmstadt

www.gita-darmstadt.de

Antoine Boyer und Yeore Kim



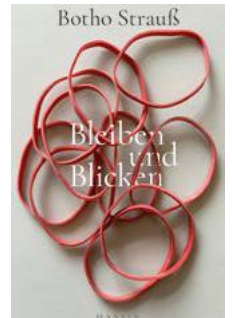
Yamandu Costa



FRIZZ empfiehlt!

## Buch des Monats November 2026

Botho Strauß: »Bleiben und Blicken«



**Begründung der Jury:** »Was geht ihn die Aufklärung an? Er ist für Verklärung zuständig.« Das steht auf Seite 195, der vorletzten dieses Tage-, Jahre- und Lebensende-buches: eines Einsamen, der sich zwar anders nennt, nämlich einen »Alleinigen«, aber sich in seiner »Klausur« in der Uckermark den Welt- und Gesellschaftsbetrieb, den er durch seine Theaterstücke, Romane und Essay-Bände durchlebt und durchsiebt und durchdrungen hat, völlig beiseite läßt. Und sich mit dem Vergehen der Zeit und mit den disparaten, diffusen, entlegenen Bildern klärend und verklärend bescheidet, die er auf seiner Augenweide erntet. Botho Strauß webt in seinem neuen Buch aus lauter glanzvollen, resümeesatten und empfindungskühnen Aphorismen, Gedankensplittern und Nachdenkwürdigkeiten »nicht unähnlich dem weißen Geweb der Gespinnstmotte, das im Frühjahr in Hecken und Sträuchern hängt, ein loses Erzähl-Geflecht«. Es tauchen darin Figuren und Szenen und Begebenheiten und ungewöhnlich viel an Natur (Wald, Teiche, Vögel), denen der Autor ein »Verharren in Geduld« gewährt. Keine Abfuhr ins Gesellschafts- oder Zivilisationszeitgeistkritische wie so oft früher bei ihm, sondern eine nahesuchende, liebevoll komponierte Abschiedssymphonie über dem Kontrapunkt dessen, was einem noch bleibt: Lauter letzte Lieder. Ein unnachahmliche, zauberische Melodie durchzieht das Ganze. Man hört sie als Leser. Und ist beglückt.

GERHARD STADELMAIER (JURY BUCH DES MONATS)

Hanser Verlag, München, 2026; ISBN: 978-3-446-29010-5; 19,99 €



CreativeChaos

## World of Pipe Rock and Irish Dance

Sa., 9.1., 20 Uhr, darmstadttium, Darmstadt

Mit »Das Flüstern der Steine« präsentiert »CORNAMUSA« eine atemberaubende und neue Show. Zwischen den rauen Landschaften Schottlands und der lebendigen Kultur Irlands entfaltet sich eine Inszenierung voller Energie. Kraftvolle Dudelsackklänge treffen auf dynamischen Irish Dance und lassen zwei Welten entstehen, die unterschiedlicher kaum sein könnten und doch eng miteinander verbunden sind. Die musikalische und tänzerische Live-Performance erzählt, wie den Schotten ihre traditionelle Kleidung und damit ein Stück ihrer Identität genommen wurde und wie Tanz und Ausdruck in Irland zunehmend eingeschränkt wurden. Doch was nicht mehr gezeigt werden durfte, verschwand nicht. Es fand seinen Weg zurück. JA

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets! ES: 30.11. Siehe Seite 38.

Tickets gibts bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

www.cornamusa.de



Ben Kuhlmann

## Wie wollen wir morgen leben?

**Wie Design unser Zusammenleben verändern kann:  
Vier Tage voller Ideen und Debatten in Wiesbaden,  
Offenbach und Frankfurt**

Die Design Policy Days laden zum Mitdenken ein: Vom 11. bis 14. November bringen sie Menschen aus Gestaltung, Politik, Wissenschaft und Zivilgesellschaft in Wiesbaden, Offenbach und Frankfurt zusammen. Als letzter inhaltlicher Höhepunkt der World Design Capital Frankfurt RheinMain 2026 setzen sie Impulse für zukunftsfähige Städte, Regionen und demokratisches Zusammenleben.

Drei Konferenzen zu Verwaltung, Haltung und Politik fragen, wie Design bei gesellschaftlichen und politischen Herausforderungen wirksam werden kann. Im Heimathafen Wiesbaden geht es am 11. November um bürgernahe Verwaltung: Wie werden öffentliche Dienstleistungen zugänglicher und gute Ideen alltagstauglich? An der HfG Offenbach (Foto) steht am zweiten Tag die politische Verantwortung von Design im Mittelpunkt. Die Goethe-Universität Frankfurt wird am 13. November zum Forum für demokratische Teilhabe, digitale Souveränität und gesellschaftlichen Wandel.

Zum Abschluss fragt Transformationsforscherin Maja Göpel bei der Design Assembly am 14. November in der Paulskirche, wie aus Projekten dauerhafte Veränderungen werden. Der Design Action Plan Frankfurt RheinMain soll als Roadmap bis 2030 die Impulse weitertragen. Anschließend geht der WDC-Titel an Busan in Südkorea. Wer danach noch feiern möchte, trifft sich zur Closing Party im Tokonoma.

Die Teilnahme ist kostenfrei, eine Anmeldung jedoch erforderlich. Genaue Infos zum Programm, Speaker:innen und Anmeldung: [wdc2026.org/de/constellations/design-policy-days](http://wdc2026.org/de/constellations/design-policy-days) **FM**

Mi., 11.11., 12-22 Uhr, »When Public Service Is Designed«, Heimathafen Wiesbaden

Do., 12.11., 10-20.30 Uhr

»When Form Becomes Attitude« Offenbach University of Art and Design

Fr., 13.11., 9-21 Uhr

»When Design Gets Political«, Casinogebäude der Goethe-Universität Frankfurt

Sa., 14.11., 15-20 Uhr, »Design Assembly«, Paulskirche

■ [www.wdc2026.org](http://www.wdc2026.org)




**Spenden  
statt  
Schenken**

HOFFNUNG  
SPENDEN  
MIT ADRA

Weihnachten ist eine Zeit des Dankes. Mit einer Geschenkspende von ADRA lassen sich Wertschätzung mit konkreter Hilfe verbinden.

Das ADRA-Projekt „Keep Girls Safe“ in Thailand schützt gefährdete Mädchen vor Ausbeutung und Menschenhandel. Deine Spende ermöglicht sichere

Schutzräume, Aufklärungsarbeit und Bildungsangebote – und eröffnet jungen Menschen die Chance auf ein selbstbestimmtes Leben.

**Schenke zu Weihnachten doppelte Freude: Deinen Wegbegleitern sowie jungen Menschen, die dringend Schutz und neue Perspektiven brauchen.**

Die **Hilfsorganisation**  
mit **Herz** aus Darmstadt

**SO WIRKT DEINE  
GESCHENKSPENDE**

**210 Euro**

finanzieren einen Monat lang psychologische Hilfsangebote für drei Mädchen in der Schutzunterkunft



[adra.de/spenden](http://adra.de/spenden)

# »Wir wollen keine Jukebox sein«

**Muff Potter kommen mit neuem Album in die Centralstation**



VON BENJAMIN METZ | FOTO: ANDREAS HORNOFF

**1993 gegründet, 2009 aufgelöst und 2018 überraschend zurückgekehrt: »Muff Potter« haben in mehr als drei Jahrzehnten Bandgeschichte einiges erlebt. Doch statt sich auf alten Erfolgen auszuruhen, meldete sich die Band um Sänger Thorsten Nagelschmidt 2022 mit »Bei aller Liebe« auch musikalisch zurück. Mit dem neuen Album »Klepto« setzen die Grenzgänger zwischen Punk, »Angry-Pop« und Indie-Rock diesen Weg fort. Im FRIZZ-Interview spricht Nagelschmidt über die vielleicht unnötige Trennung, musikalische Neugier, politische Songs und die Kunst, sich selbst treu zu bleiben, ohne stehenzubleiben.**

**FRIZZmag: Thorsten, 2009 habt ihr »Muff Potter« nach 16 Jahren aufgelöst, 2018 standet ihr plötzlich wieder gemeinsam auf der Bühne. War die Trennung damals notwendig, damit die Band irgendwann wieder funktionieren konnte?**

Thorsten Nagelschmidt: Im Nachhinein kam es mir oft so vor, als hätten wir die Band gar nicht auflösen müssen. Das geschah viel-

leicht aus einer gewissen Überforderung heraus, weil uns einfach alles zu viel geworden war. Wir hätten auch eine längere Pause machen können. Dann hätten wir uns zumindest dieses große Ding namens Reunion erspart. Davor hatten wir nämlich ziemlichen Respekt. Wir sind alle mit der alten Jens-Rachut-Band »Blumen am Arsch der Hölle« und ihrem Song »Schleim« aufgewachsen, auf dem es heißt »Revival stinkt« gibt. Entsprechend skeptisch waren wir gegenüber allem, was mit dem Begriff Reunion verbunden ist. Aber letztlich ist es müßig, darüber nachzudenken, was gewesen wäre. Offenbar war die Trennung damals das Richtige. Heute sind wir jedenfalls sehr glücklich mit der Konstellation, in der wir wieder Musik machen.

**Viele Band-Reunions leben vor allem von Nostalgie und alten Hits. Bei euch sind inzwischen zwei neue Studioalben entstanden. Wann war dir klar, dass »Muff Potter« wieder eine kreative Zukunft haben?**

Diese Frage stand von Anfang an im Raum. Das war gewissermaßen der Elefant im Zimmer, den wir zunächst bewusst ignoriert haben. Wir wollten erst einmal gemeinsam auf

der Bühne stehen und schauen, was passiert. Deshalb haben wir 2018 und 2019 auch keine Interviews gegeben und keine Social-Media-Kanäle bespielt. Im Laufe des Jahres 2019 kam dann die Frage auf, ob wir etwas schaffen können, das über Nostalgie hinausgeht und wirklich etwas mit dem Hier und Jetzt zu tun hat. Also haben wir vorsichtig angefangen, neue Songs zu schreiben. Und ich war ziemlich schnell wieder angefixt. Die Welt hatte sich verändert, wir hatten uns verändert, und plötzlich hatte all das Platz in unserer Musik. Mit »Bei aller Liebe« haben wir das konsequent umgesetzt. Auf der anschließenden Tour haben wir fast das komplette neue Album gespielt. Natürlich bedeutet jeder neue Song, dass möglicherweise ein alter Publikumsliebling aus der Setlist fliegt. Aber wir wollen eben kein Dienstleistungsunternehmen und keine Jukebox sein. Wir wollen das machen, was uns selbst begeistert. Auch als Fan finde ich es spannender, wenn eine Band im Hier und Jetzt lebt und sich weiterentwickelt.

**2023 habt ihr euer 30-jähriges Bandjubiläum gefeiert. Stell dir vor, du könntest deinem 16-jährigen Ich aus dem Gründungsjahr 1993 erzählen, was aus »Muff Potter« geworden ist. Wie würde der junge Thorsten reagieren?**

Ich glaube, ich wäre absolut geflasht! Als 16-Jähriger kann man sich kaum vorstellen, irgendwann einmal 50 zu sein. Aber zu erfahren, dass ich dann immer noch Musik mache, dass sie einen so großen Teil meines Lebens einnimmt und ich weiterhin meine eigene Musik machen kann, für die ich brenne – das wäre unglaublich gewesen. Heute weiß ich sehr zu schätzen, dass ich all diese Dinge noch machen kann. Das ist alles andere als selbstverständlich. Ich habe viele großartige Musiker erlebt, die irgendwann aufgehört haben. Weil sie ihr Studium ernsthaft angehen mussten, eine Familie gegründet haben oder sich die Interessen innerhalb der Band auseinanderentwickelt haben. Wir haben solche Phasen irgendwie gemeinsam überstanden. Über einen so langen Zeitraum unter demselben Bandnamen Musik machen zu können, ist wirklich etwas Besonderes.

**Mit »Klepto« ist jetzt das zweite Album seit der Reunion erschienen. War es diesmal leichter, neue Songs zu schreiben, oder schwieriger, weil der besondere Comeback-Moment vorbei war?**

Leicht ist es eigentlich nie. Wir sind keine Band, die immer wieder dieselbe Platte macht, sondern nehmen neue Einflüsse auf und versuchen, uns selbst zu überraschen. Bei einer Comeback-Platte hat man den Vorteil, dass mehr Aufmerksamkeit darauf liegt. Andererseits spielt man mit Erwartungen,

die man enttäuschen kann. Aus Songwriter-Sicht war »Bei aller Liebe« vielleicht sogar etwas einfacher, weil wir auf einen längeren Zeitraum zurückgreifen konnten. Da waren Ideen und Songfragmente dabei, die ich schon Anfang der Zehnerjahre geschrieben hatte. Bei »Klepto« war es dagegen wieder der ganz normale kreative Prozess. Dazu kommt, dass wir unsere Platten selbst veröffentlichen und uns um Organisation und Finanzierung kümmern müssen. Und natürlich sind wir nicht mehr Anfang zwanzig, als alle fünf Abende die Woche im Proberaum herumhingen. Heute haben wir Familien, andere Bands, Bücher und sonstige Verpflichtungen. Das alles unter einen Hut zu bekommen, ist eine Herausforderung.

**»Klepto« bedeutet so viel wie »Dieb«. Auf dem Album spielt ihr bewusst mit musikalischen und textlichen Zitaten. Wo verläuft für dich die Grenze zwischen Inspiration und Kopie?**

Ich denke, das ist meistens ein ziemlich unbewusster Prozess. In der Popkultur wird ständig zitiert, und das haben wir bei »Muff Potter« von Anfang an gemacht. Schon auf unseren ersten Platten tauchten abgewandelte Textzeilen, Slogans oder Zitate aus der Werbung auf. Es macht Spaß, Dinge in einen anderen Kontext zu stellen und daraus etwas Neues zu erschaffen. Ich habe kürzlich mit Irvine Welsh über David Bowie gesprochen. Bowie war für ihn als Jugendlichen eine Art »One-Man-Art-School«, weil er seine Einflüsse aus Musik, Literatur, Film und Mode immer offen gezeigt hat. Das kann ich gut nachvollziehen. Bei mir waren es als Heranwachsender beispielsweise »Frankie Goes to Hollywood«, durch die ich ganz neue musikalische Welten entdeckt habe. Auf »Klepto« heißt es ja auch: »Wir bedienen uns bei den Besten.« Und das sind sehr unterschiedliche Künstler, Genres und Epochen. Je vielseitiger die Einflüsse, desto mehr Neues kann daraus entstehen. Für mich ist das das Gegenteil von Retro. Wir wollen nicht immer wieder dasselbe aufwärmen, sondern neugierig bleiben.

**»Muff Potter« haben immer persönliche Geschichten mit gesellschaftlichen Beobachtungen verbunden. Auch auf »Klepto« geht es um die Widersprüche unserer Zeit. Ist es schwieriger geworden, politische Songs zu schreiben, ohne in Parolen abzurutschen?**

Nein, ich glaube sogar eher das Gegenteil. Wir leben wieder in sehr politischen Zeiten, in denen politische Entscheidungen unmittelbare Auswirkungen auf das Leben jedes Einzelnen haben. Die Diskussion über Aufrüstung und Wehrhaftigkeit betrifft gerade junge Menschen ganz konkret. Die fragen sich, ob sie irgendwann für irgendeinen Staat in den Krieg ziehen müssen. Gleichzeitig erzählen viele unserer Songs zwischenmenschliche Geschichten, die aber immer auch etwas über die Gesellschaft aussagen. In »So wie es jetzt ist, wird es nicht für immer sein« geht es beispielsweise um die Abschottung zwischen zwei Menschen. Aber diese Verpanzerung lässt sich auch gesellschaftlich lesen: als Aufrüstung nach außen, als Abschreckung und als Weigerung, noch etwas an sich heranzulassen. Ähnlich funktioniert »Hinter den Bergen, am Rande der Welt«, der dafür plädiert, Beziehungen einzugehen, statt sich abzuschotten. Das kann man persönlich verstehen, aber auch als Gegenentwurf zu rechten Erzählungen, nach denen das Böse immer von außen kommt. Ich setze mich nie hin und beschließe, jetzt einen hochpolitischen Song zu schreiben. Aber weil ich selbst ein politischer Mensch bin, ist diese Haltung immer da. Insofern ist es für mich fast unmöglich, unpolitisch zu schreiben.

Noch nicht genug? Manche Gespräche brauchen einfach mehr Raum. Weil wir keine gute Antwort streichen wollten, geht das Interview online weiter. QR-Code scannen und im E-Paper auf frizzmag.de lesen!



Fr., 13.11., Centralstation, Darmstadt, 20 Uhr

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets. Siehe Seite 38. ES: 8.11.

www.muff-potter.de

# Grüne Söße Festival

Jetzt Tickets sichern!

**20. April - 1. Mai 2027**  
**Echt Frankfurt. Echt Kult.**

SCAN MICH!

[WWW.GRUENE-SOSSE-FESTIVAL.DE](http://WWW.GRUENE-SOSSE-FESTIVAL.DE)

BIKE2FUTURE.DE  
DIE GEBRAUCHTRADEEXPERTEN

## DEIN TRAUMRAD FÜR DIE NÄCHSTE AUSFAHRT - BIS ZU -70% VOM UVP

CANYON cannondale RIESE & MÜLLER SPECIALIZED KTM

ROSE TREK SCOTT ORBEA CUBE

+400 WEITERE MARKEN

JEDE WOCHE MEHR ALS 100 NEUE RÄDER

BIKE2FUTURE.DE DIE GEBRAUCHTRADEEXPERTEN Friedrich-Schaefer-Str. 2 64331 Weiterstadt Geöffnet: Di - Sa von 10:00 - 18:30 Uhr E-Mail: info@bike2future.de

[www.bike2future.de](http://www.bike2future.de)



Fr. Pagano



Hr. Dauth



Hr. Baier

# So lange wie möglich im eigenen Zuhause leben

**Home Instead ist wieder in Darmstadt – mit neuem Management und dem bewährten Anspruch, Betreuung menschlich, individuell und persönlich zu gestalten.**

TEXT & FOTOS: HOME INSTEAD

■ **Pflegedienst ist nicht gleich Pflegedienst. Während klassische ambulante Anbieter sich auch um die medizinische Versorgung kümmern, liegt der Schwerpunkt von Home Instead auf der Unterstützung und der Betreuung im Haushalt, also in den eigenen vier Wänden.**

Sich allein anziehen oder duschen, einkaufen, das Bett beziehen oder einen Arzttermin wahrnehmen: Für viele ältere Menschen werden alltägliche Dinge zur Herausforderung. Genau hier setzt Home Instead mit seinem ambulanten Pflegedienst an. »Wir unterstützen die Menschen bei dem, was ihnen schwerfällt. Unser Service ist wie eine Haushälterin, die stundenweise kommt«, sagt Geschäftsführer Harald Dauth über die Nische, die Home Instead mit seinem Angebot zu schließen versucht.

Im Mittelpunkt stehe dabei der Mensch, nicht der Pflegefall. Neben der Unterstützung im Haushalt gehören auch gemeinsame Unternehmungen zum Angebot. Betreut werden Menschen unterschiedlichen Alters, darunter auch Personen mit Krankheiten wie Demenz oder COPD. Umfang und Art der Betreuung richten sich nach dem individuellen Bedarf: Von einem Einsatz pro Woche bis zur täglichen Betreuung sei alles möglich.

Manche Kinder würden schlichtweg zu weit wegwohnen, um sich ausreichend um ihre Eltern kümmern zu können. Viele plagen daher ein schlechtes Gewissen. Durch den ambulanten Betreuungsdienst wüssten die Angehörigen jedoch: »Da schaut jemand nach dem Rechten«, berichtet Dauth aus seiner langjährigen Erfahrung. Aber auch pflegende Angehörige können durch die Unterstützung von Home Instead entlastet werden.

## VERTRAUEN ENTSTEHT DURCH PERSÖNLICHE BEZIEHUNGEN

Seit mehr als 15 Jahren unterstützt Home Instead deutschlandweit ältere sowie hilfe- und pflegebedürftige Menschen. Mit über 180 Betrieben und mehr als 15.000 Mitarbeitenden zählt das Unternehmen zu den führenden Anbietern im Bereich der ambulanten Betreuung. Ziel ist es, Menschen möglichst lange ein selbstbestimmtes Leben zu Hause zu ermöglichen. In welchem Umfang das geschehen soll, entscheiden die Kunden selbst.

Besonders wichtig sei, dass möglichst immer dieselben Betreuungskräfte zum Einsatz kämen. »Wir planen soweit es geht mit ganz klar zugeordneten Mitarbeiterinnen, damit Vertrauen entstehen kann«, sagt Dauth. Neben der Versorgung im eigenen Zuhause

seien für viele ältere Menschen solche persönlichen Beziehungen entscheidend.

Auch am Standort Darmstadt legt Home Instead Wert auf persönliche Beziehungen sowie Regionalität. Die Betreuungskräfte kommen daher aus der Region der Menschen, die sie unterstützen. So soll eine Versorgung entstehen, die zum Leben der Kunden passt. »Pflege braucht Zeit. Unser Grundprinzip sind persönliche Betreuungslösungen, damit unsere Kundinnen und Kunden im Alter selbstbestimmt zu Hause leben können«, betont Geschäftsführer Harald Dauth.

## WEITERE BETREUUNGSKRÄFTE GESUCHT

Mit dem Neustart in Darmstadt wächst auch das Team. Home Instead sucht engagierte Betreuungskräfte, die Freude am Umgang mit Menschen haben und ältere Menschen im Alltag unterstützen möchten. Einfühlungsvermögen, Zuverlässigkeit und Verantwortungsbewusstsein sind dafür wichtige Voraussetzungen.

Sie möchten mehr über die Betreuungsmöglichkeiten erfahren oder sich als Betreuungskraft engagieren? Das Team von Home Instead berät Sie gerne persönlich, unverbindlich und kostenfrei!

Tel.: 0 61 54 - 62 88 99 0

■ [www.homeinstead.de/darmstadt](http://www.homeinstead.de/darmstadt)



# Infoveranstaltung rund um die Darmgesundheit

**Infostände ab 16 Uhr**

**Arztvorträge ab 16.30 bis 18 Uhr**

**Ort: Stiftssaal**

(Stiftstraße 12a im EG der Stiftskirche)

**2.  
Dezember  
2026**

**Einfach vorbeikommen!**

# KONZERT-HIGHLIGHTS NOVEMBER



05.11.  
**Eric Bibb**

VVK: EUR 40,00 | Beginn: 20.00 Uhr



06.11.  
**Bryan Adams Tribute**

VVK: EUR 28,50 | Beginn: 20.00 Uhr



11.11.  
**Walter Trout**

VVK: EUR 42,00 | Beginn: 20.00 Uhr



12.11.  
**Don Ender**

VVK: EUR 26,00 | Beginn: 20.00 Uhr



14.11.  
**Forgotten Sons**

VVK: EUR 28,50 | Beginn: 20.00 Uhr



18.11.  
**Nazareth**

VVK: EUR 46,00 | Beginn: 20.00 Uhr



19.11.  
**John Corabi**

VVK: EUR 39,50 | Beginn: 20.00 Uhr



20.11.  
**Fou Fighterz**

VVK: EUR 25,00 | Beginn: 20.00 Uhr



23.11.  
**Holy Mother**

VVK: EUR 28,50 | Beginn: 20.00 Uhr



26.11.  
**Julia Neigel Band**

VVK: EUR 37,00 | Beginn: 20.00 Uhr



27.11.  
**The Robbie Experience**

VVK: EUR 31,00 | Beginn: 20.00 Uhr



28.11.  
**Bosstime**

VVK: EUR 28,50 | Beginn: 20.00 Uhr

MUSIKTHEATER  
**REX**

Musiktheater Rex GmbH  
Fabrikstraße 10 | 64625 Bensheim  
0 62 51 - 68 01 99 | [www.musiktheater-rex.de](http://www.musiktheater-rex.de)

QR-Code scannen  
und Tickets  
online kaufen!





# Bessungen

Du bist so wunderbar



## Bessunger Buchladen

Heidelberger Str. 81 b, Darmstadt  
Tel.: 0 61 51 - 315 871  
E-Mail: [info@bessunger-buchladen.de](mailto:info@bessunger-buchladen.de)  
[www.bessunger-buchladen.de](http://www.bessunger-buchladen.de)

Hier gibt es ein breit gefächertes Angebot an Belletristik, Krimis, Ratgebern und regionaler Literatur. Der besondere

Schwerpunkt liegt dabei auf Kinder- und Jugendliteratur. Schöne Notizbücher, Lesezeichen, ausgefallene Grußkarten und Geschenkartikel ergänzen das individuelle Sortiment. Besonderer Wert wird auf die persönliche und eingehende Beratung gelegt. Und hier trifft sich Jung und Alt auf einen Plausch oder einen gemeinsamen Einkauf. Ob direkt im Laden oder im Webshop – wer Bücher liebt und eine gute Auswahl schätzt, wird hier fündig.

FM



## Copycosmos

Der galaktische Copyshop

Bessunger Strasse 32, 64285 Darmstadt

Tel.: 0 61 51 - 918 2525; E-Mail: info@copycosmos.de

[www.copycosmos.de](http://www.copycosmos.de)

Was als Idee auf dem Bildschirm beginnt, wird bei Copycosmos in Bessungen seit fast 20 Jahren Wirklichkeit, denn

im kommenden Jahr feiert der galaktische Copyshop Jubiläum. Neben Kopien und Ausdrucken entstehen Poster, Baupläne und Leinwanddrucke auf Keilrahmen. Beim Textildruck reicht die Auswahl vom einzelnen Shirt bis zur Ausstattung für Vereine und Teams. Ebenso lassen sich viele Gegenstände mit eigenen Motiven bedrucken und so in persönliche Einzelstücke verwandeln. So wird aus einer Datei etwas, das man aufhängt, trägt oder verschenkt. **FM**



## Optik Thierbach

Heidelberger Straße 126

64285 Darmstadt

Tel.: 0 61 51 - 29 57 60

[www.optik-thierbach.de](http://www.optik-thierbach.de)

Wenn sich das Sehen verändert, geht es um mehr als die nächste Brille. Seit über 30 Jahren begleitet Optik Thier-

bach Menschen in Darmstadt, seit sechs Jahren in Bessungen. Zum genauen Hinsehen gehört hier auch die Untersuchung von Veränderungen am Auge, etwa bei Grünem Star, Makuladegeneration oder an der Netzhaut. Claudia Thierbach verbindet persönliche Beratung mit eigener Werkstattarbeit und weiß genau, worauf es im Alltag ankommt. Für Sport und Bewegung gibt es Brillen mit Sehstärke. Dazu zählen auch die unzerbrechliche Modelle von Gloryfy. **FM**



## Franke Geigenbau

Heidelberger Str. 79

64285 Darmstadt

Tel.: 0 61 51 - 31 66 20

[www.franke-geigenbau.de](http://www.franke-geigenbau.de)

Wo aus Holz, Handwerk und Erfahrung Klang entsteht, wird in Bessungen Wissen von Generation zu Generation weitergegeben. Im Geigenbau-Atelier Franke arbeiten zwei Generationen gemeinsam an Streichinstrumenten. Inhaber Jörg Andreas Franke verbindet internationale Werkstatte Erfahrung aus Wien, München und Paris mit seiner Spezialisierung auf Bogenarbeiten und Klangverbesserungen. Elisabeth und Ulrich Stieffermann restaurieren und reparieren seit Jahrzehnten mit dem Ziel, den Charakter eines Instruments zu bewahren und seine Geschichte weiterzutragen. Sohn Maximilian Franke und seine Frau Elisabeth widmen sich dem Neubau und wurden 2024 beim Wettbewerb der Violin Society of America in Indianapolis mit Silber in der Kategorie »Violin Tone« ausgezeichnet. Auch Tochter Lea arbeitet nach ihrer Gesellenprüfung inzwischen im Atelier mit. So reicht die Arbeit des Ateliers in Bessungen vom behutsamen Bewahren alter Instrumente bis zum Klang neu gebauter Streichinstrumente. **FM**



## MASSNAHME DARMSTADT

Ludwigshöhstr. 23, 64285 Darmstadt

Tel.: 0 177 - 3 222 638

[www.massnahme.de](http://www.massnahme.de)

In jedem Mann steckt ein Gentleman. Wie er aussieht, entscheidet er selbst. Locker mit Sneakern oder klassisch mit Lederschuhen. Bei »MASSNAHME« in Bessungen geht es nicht darum, jemand anderes zu werden. Sondern darum, sich selbst von seiner besten Seite zu zeigen.

Wer den Store betritt, muss weder Modeexperte sein noch genau wissen, was er sucht. Vielleicht steht eine Hochzeit bevor, ein wichtiger Termin oder einfach der Wunsch nach

einem Sakko, das endlich richtig sitzt. Hier muss niemand mit einem fertigen Plan erscheinen.

Storeleiter Christof Seitz hört erst einmal zu. Für welchen Anlass wird das Outfit gesucht? Welche Vorstellungen und Wünsche bringt der Kunde mit? Mit geschultem Blick berät er anschließend zu Schnitten, die die Figur vorteilhaft unterstreichen und zu Farben und Stoffen, die den persönlichen Stil zur Geltung bringen. Dann wird kombiniert, ausprobiert und auch mal etwas Neues gewagt. Ganz ohne steife Regeln oder das Gefühl, eine Modeprüfung ablegen zu müssen.

Die Inspiration beginnt oft schon beim ersten Griff zu einem Stoff. Materialien, die man spürt. Farben, die im Licht anders wirken als auf dem Bildschirm. Feine Strukturen,

die erst aus der Nähe sichtbar werden. Aus solchen Entdeckungen entstehen Ideen, auf die man allein vielleicht gar nicht gekommen wäre.

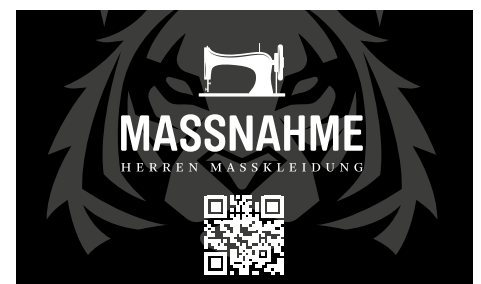
Ein guter Anzug kann viel verändern. Nicht den Menschen, der ihn trägt. Aber das Gefühl, mit dem er einen Raum betritt. Und wenn beim Blick in den Spiegel ein Grinsen entsteht, ist schon ziemlich viel richtig gelaufen.

Der eine mag es zurückhaltend, der andere hat Lust auf Farbe. Manchmal wird aus dem geplanten Dunkelblau ein warmer Brauntönen. Entscheidend ist nicht, was man eigentlich tragen sollte. Sondern worin man sich gerne zeigt.

Gerade Bräutigame dürfen an ihrem großen Tag besonders aussehen und trotzdem ganz sie selbst bleiben – mit einem Hochzeitsanzug, der so unverwechselbar ist wie sein Träger. Dazu kommen moderne Businessanzüge ohne steife Förmlichkeit, entspannte Smart-Casual-Looks und Mäntel, die schon beim Reinkommen Eindruck machen. Und das Sakko zur Jeans? Geht sowieso immer.

Denn manchmal braucht es nur einen neuen Blick auf das, was einem steht. Ein Detail, das man vorher übersehen hätte. Einen Stoff, der sofort begeistert. Oder den Mut, etwas anzuprobieren, das sonst nie im Kleiderschrank gelandet wäre. Genau dafür ist hier Platz.

Entdecke, was Maßkleidung für möglich macht. Jetzt persönliche Beratung bei Christof Seitz vereinbaren. **FM**





## Hasinger Keramik-Mal-Studio

Jahnstr. 1, 64285 Darmstadt

E-Mail: [hallo@hasinger-keramik.de](mailto:hallo@hasinger-keramik.de)

[www.hasinger-keramik.de](http://www.hasinger-keramik.de)

Mit Hasinger Keramik hat Angelina Dalinger am 2. Oktober nahe der Orangerie in Bessungen einen Ort eröffnet, an dem Ruhe, Kreativität und Wohlbefinden zusammenkommen. Die offenen, ruhig gestalteten Räume laden dazu ein, aus dem Alltag auszuweichen. Eine Auswahl an Keramikrohlingen, von Tassen bis zu Servierplatten und Salatschüsseln, bietet Raum für eigene Ideen. Als Gestalterin bringt Angelina ein feines Gespür für Farben und Raum mit. Bücher, Anleitungen und verschiedene Techniken geben auch Einsteigern Sicherheit beim Gestalten. Mit Siebdruckfolien lassen sich detailreiche Motive unkompliziert umsetzen. Ab Januar sind gemeinsam mit Nicola Koch Kurse zum figürlichen Töpfern geplant. Für Teamevents oder Geburtstage gibt es Angebote. An Wochenenden in November verbinden Adventsworkshops Keramikmalen und Kranzbinden. Adventsteller werden bemalt und danach gemeinsam Adventskränze gebunden. Bei Tee und Keksen wird daraus ein Abend für gemeinsames Gestalten, Genießen und entspanntes Zusammensein.

FM



## adabob - Spielwarenfachhandel

Laura Ehmke

Jahnstraße 70, 64285 Darmstadt

Tel.: 0 176 - 42 88 94 67; E-mail: [spielwaren@adabob.de](mailto:spielwaren@adabob.de)

[www.adabob.de](http://www.adabob.de)

Bei adabob in Bessungen wählt Diplom-Industrie Designerin Laura Ehmke Spielzeug mit einem geschulten Blick für

Qualität, Gestaltung und Material aus. Ihre kuratierte Auswahl umfasst auch Spielzeug regionaler Hersteller. Natürliche Materialien, vor allem Holz, prägen das Sortiment für Kinder von 0 bis 6 Jahren. Eltern und Großeltern finden hier Spielzeug, das Neugier weckt und lange Freude bereitet. Lauras Haltung dazu ist einfach: »Hört nicht auf zu spielen.« Denn Spielen tut gut, lässt den Alltag kurz in den Hintergrund treten und macht Freude.

FM



## Der Kinderschuhladen

Kleine Füße im Glück

Ludwigshöhstraße 37 a, 64285 Darmstadt

Tel.: 0 61 51 - 101 131 5

Email: [info@kinderschuhladen-darmstadt.de](mailto:info@kinderschuhladen-darmstadt.de)

[www.kinderschuhladen-darmstadt.de](http://www.kinderschuhladen-darmstadt.de)

Schuhe müssen passen, besonders bei Kindern. Deshalb nimmt sich Pia Brückmann mit ihrem Team nahe der Oran-

gerie Zeit für jeden kleinen Fuß. Nach der WMS-Messung wird gemeinsam das passende Modell ausgewählt. Besonders beliebt ist die große Auswahl an Barfußschuhen, auch in Extraweiten. Ob Gummistiefel, Halbschuhe, Winterboots oder Hausschuhe: In den Größen 19 bis 34 werden kleine Füße fündig. Die Auswahl und persönliche Beratung zieht Familien sogar überregional nach Bessungen. Im März 2027 feiert der Laden fünf Jahre kleine Schritte.

FM



## Zahnmedizin inga krause

Heidelberger Str. 24, 64285 Darmstadt

Tel.: 0 61 51 - 22 0 46; E-Mail: [praxis@ik-zahnmedizin.de](mailto:praxis@ik-zahnmedizin.de), Online-Terminbuchung

[www.ik-zahnmedizin.de](http://www.ik-zahnmedizin.de)

Die Praxis »Zahnmedizin Inga Krause« in der Heidelberger Straße 24 bietet ein breites Behandlungsangebot für alle Altersgruppen. Ziel ist, die Gesundheit der eigenen Zähne möglichst lange zu erhalten. Dafür setzt das Team auf regelmäßige Vorsorge und schonende Verfahren: von professionellen Zahnreinigungen über Füllungen und Wurzelkanalbehandlungen bis zur Behandlung von Zahnfleischerkrankungen.

Dr. med. dent. Inga Krause, die die Praxis 2024 übernommen und modernisiert hat, legt großen Wert auf gute Kommunikation und verständliche Aufklärung. »Mir ist wichtig,

dass meine Patienten genau wissen, was notwendig und geplant ist«, so Krause. Gemeinsam werden individuelle Behandlungsmöglichkeiten besprochen und ein passender Weg gefunden. Ein freundlicher Empfang und die ruhige Atmosphäre der modernen, in Blau und Weiß gestalteten Praxisräume tragen dazu bei, dass sich Patient:innen gut aufgehoben fühlen.

Zahnersatz an einem Tag: Eine Besonderheit ist die CEREC-Technologie. Ein Intraoralscanner erfasst die Zähne komfortabel und präzise. Anschließend wird der Zahnersatz

digital geplant, aus einem Keramikblock gefertigt und glasiert. So entstehen Inlays, Teilkronen oder Kronen direkt in der Praxis und können oft noch am selben Tag eingesetzt werden. Mit implantologischen Behandlungen ergänzt die angestellte Zahnärztin Nina Eßling das Leistungsspektrum. Zudem arbeitet die Praxis mit deutschen Meisterlaboren aus der Region zusammen.

Zur Zahnästhetik gehören verschiedene Angebote: Ein professionelles Bleaching mit Schienen für zu Hause oder direkt in der Praxis hellt die Zähne auf. Veneers, dünne Keramikschalen, können Form und Erscheinungsbild verändern. Zur Behandlung von Zahnfehlstellungen stehen transparente Aligner zur Verfügung.

Die Prophylaxe hat einen zentralen Platz im Praxisangebot. Bei der professionellen Zahnreinigung nach GBT (Guided Biofilm Therapy) werden bakterielle Beläge, Verfärbungen und Zahnstein schmerzarm und effektiv entfernt. Dabei kommt u. a. das Airflow-Verfahren mit feinem Pulver und vorgewärmtem Wasser zum Einsatz. Das Team gibt außerdem persönliche Empfehlungen für die Mundhygiene.

Dr. Inga Krause und Nina Eßling stehen für eine persönliche und kontinuierliche Betreuung. Patient:innen profitieren von flexiblen Terminen und der Onlinebuchung ohne Registrierung. Auf Wunsch erinnert ein Recallservice an die nächste Vorsorgeuntersuchung.

Auch im Team setzt die Praxis auf ein wertschätzendes Miteinander. Ein familiäres Arbeitsklima, moderne Ausstattung und ein abwechslungsreicher Arbeitsalltag schaffen die Grundlage für eine gute Zusammenarbeit, in der sich alle wohlfühlen und ihre Arbeit gerne ausüben.

MN



Lust auf eine neue berufliche Herausforderung in einem modernen, freundlichen und engagierten Umfeld bei Zahnmedizin inga krause? Dann einfach QR-Code scannen und bewerben!



# Alles hat seine Zeit.

Sich begegnen und verstehen,  
sich halten und lieben,  
sich loslassen und erinnern.

Robert Louis Stevenson



## Kahrhof Bestattungen

Bestattungsvorsorge – darüber spricht man doch nicht. Oder doch?

Merckstr. 13, Darmstadt; Tel.: 0 61 51 - 599 080

[www.kahrhof.de](http://www.kahrhof.de) | [@kahrhof\\_bestattungen](https://www.instagram.com/kahrhof_bestattungen)



Für weitere Infos  
QR-Code scannen!

Über das eigene Lebensende spricht kaum jemand gern, das Thema wird im Alltag allzu leicht verdrängt. Doch wer schon einmal miterlebt hat, wie viele existenzielle Entscheidungen unmittelbar nach einem Trauerfall getroffen werden müssen, begreift schnell den unschätzbaren Wert frühzeitiger Klarheit. Bestattungsvorsorge ist keineswegs eine morbide Pflicht, sondern ein aufrichtiger Akt der Fürsorge für die Menschen, die man liebt. Welche Musik soll erklingen? Welcher Ort schenkt Trost? Soll der Abschied leise im kleinen Kreis oder als großes Fest des gelebten Lebens stattfinden? Wer solche Gedanken rechtzeitig formuliert, nimmt den Hinterbliebenen in ihrer verletzlichsten Phase eine erdrückende Last ab und schenkt ihnen Raum zum Trauern. Bestatterin Senta Kahrhof erfährt in ihrer täglichen Arbeit immer wieder, wie befreiend es für Angehörige ist, den authentischen Willen des Verstorbenen zu kennen. Ob modern strukturiert über das Portal trauerverfuegung.de oder im vertrauensvollen, persönlichen Gespräch vor Ort: Sich um die eigene Bestattung zu kümmern bedeutet nicht, mit dem Tod zu hadern. Es schenkt vielmehr die Gelassenheit, die wesentlichen Fragen geregelt zu wissen. Ein Thema, das mitten ins pralle Leben gehört und Mut macht. Am 19.11., 18 Uhr, spricht Senta Kahrhof im Expertenforum „Erben. Vererben. Vorsorge“, Altes Schalthaus Darmstadt, Rodensteinweg 2, 64293 Darmstadt. FM



Sabine Eller und Tom Schröpfer



»sterbenleben« Team

## sterbenleben, trauerbegleitende Bestattungen e. K.

Thüringerstr. 9, Darmstadt

Tel.: 0 61 51 - 13 68 250

E-Mail: [kontakt@sterbenleben.de](mailto:kontakt@sterbenleben.de)

[www.sterbenleben.de](http://www.sterbenleben.de)

Staffelübergabe bei sterbenleben – ein vertrautes Team und neue Perspektiven. Zum 1. Oktober 2026 hat Sabine Eller das Darmstädter Bestattungshaus »sterbenleben« an Bestattermeister Tom Schröpfer übergeben. Seit der Gründung 2012 hat sie neue Wege beschritten und Menschen zu persönlichen Abschieden ermutigt. Nun beginnt für das vertraute Team ein weiteres Kapitel. Tom Schröpfer leitete das Unternehmen bereits seit vier Jahren gemeinsam mit Sabine Eller. Mit der Übernahme der Inhaberschaft verändert sich seine Verantwortung – doch die gemeinsame Haltung, die »sterbenleben« seit jeher prägt, bleibt und entwickelt sich weiter. Im Mittelpunkt stehen die Menschen,

ihre Fragen und Wünsche. Das erfahrene Team begleitet Angehörige mit Aufmerksamkeit, Fachwissen und Raum für eigene Entscheidungen. Tom Schröpfer und das Team gestalten die nächsten Schritte gemeinsam.

»Ich gehe mit dem guten Gefühl, dass der trauerbegleitende Ansatz von Tom Schröpfer und dem Team weitergetragen wird«, sagt Sabine Eller. Für »sterbenleben« sind Bestattungen schon immer weit mehr als die Organisation notwendiger Schritte. Es geht darum, Möglichkeiten sichtbar zu machen: Verstorbene noch einmal sehen und berühren, bei der Totenfürsorge dabei sein, einen Sarg gestalten oder ein eigenes Abschiedsritual finden. Niemand muss et-

was selbst übernehmen. Wer gestalten möchte, wird darin unterstützt; wer Entlastung sucht, darf Aufgaben vertrauensvoll abgeben. Auch Kinder werden selbstverständlich einbezogen und dürfen auf ihre Weise fragen, mitmachen, dabei sein. Traditionelle Abschiede haben ebenso ihren Platz wie neue Ideen.

»Wir möchten Menschen Möglichkeiten zeigen und ihnen zutrauen, ihren persönlichen Abschiedsweg zu gehen. Denn rund um Tod und Bestattung ist oft viel mehr möglich, als man zunächst denkt«, so Tom Schröpfer. Diese Offenheit prägt auch die Bestattungsvorsorge. Neben organisatorischen und finanziellen Fragen geht es um persönliche Wünsche: Was soll mit dem eigenen Körper geschehen? Wie könnte ein Abschied aussehen? Und was dürfen An- und Zugehörige später selbst entscheiden? Solche Gespräche können entlasten, ohne dass schon alles festgelegt werden muss. Oft ist es bereits ein wichtiger Schritt, die eigenen Vorstellungen miteinander zu teilen. »sterbenleben« schafft auch außerhalb konkreter Trauerfälle Gelegenheiten, sich mit Tod und Bestattung auseinanderzusetzen. Am 18. November 2026 um 15 Uhr begleitet das Team eine Führung durch das Krematorium Waldfrieden in Darmstadt (Am Waldfriedhof 25a). Das Krematorium gewährt Einblicke hinter die Kulissen und Raum für Fragen. Denn über den Tod zu sprechen, kann ein Anfang sein – mitten im Leben. FM



facebook



instagram



## Silpa Holzhauer - gehalten.sein

Tel.: 0 177 - 36 39 603  
[www.gehalten-sein.de](http://www.gehalten-sein.de)

Als Trauerrednerin gestaltet Silpa Holzhauer persönliche und einfühlsame Abschiede, die Raum für Erinner-

ungen, Dankbarkeit und Liebe geben. Besonders am Herzen liegt ihr die Begleitung von Familien, die sich von ihrem verstorbenen Kind verabschieden müssen. Als Focusing-Beraterin und Coach unterstützt sie Menschen dabei, ihre Gefühle achtsam wahrzunehmen und in Zeiten von Trauer und Veränderung wieder Halt und Orientierung zu finden. Focusing eröffnet einen Zugang zu Gefühlen, die oft schwer in Worte zu fassen sind. FM



## Peter Ritter

Steinmetz- und Bildhauermeister

Weiterstädter Straße 20, 64291 Darmstadt  
 Tel.: 0 61 51 - 37 60 71 | [www.steinmetzritter.de](http://www.steinmetzritter.de)

Grabmale sowie Steinmetz- und Bildhauerarbeiten wie Stelen, Ornamente und Figuren aus Naturstein – das alles fertigt

Steinmetz- und Bildhauermeister Peter Ritter individuell nach Kundenwunsch an. Für ihn macht die kreative Arbeit den großen Reiz seines Berufes aus. Präsentiert werden seine handgefertigten Stücke auf einer 400 qm großen Ausstellungsfläche, auf der auch außergewöhnliche Grabmale zu betrachten sind. Außerdem werden Metallschriften, Grabzubehör wie Leuchten aus Stein und Metall angeboten. Pflege und Reinigung von Grabanlagen ergänzen den Service. FM



## Kaspar Bestattungen

Falltorstraße 25, 64291 Darmstadt  
 Tel.: 0 61 50 - 545 11 66; E-Mail: [info@kaspar-bestattungen.de](mailto:info@kaspar-bestattungen.de)  
[www.kaspar-bestattungen.de](http://www.kaspar-bestattungen.de)

Wenn ein Mensch geht, bleiben Erinnerungen und viele Entscheidungen zurück. Wer frühzeitig vorsorgt, kann eigene Wünsche festhalten und Kosten klären. Das schafft Sicherheit und nimmt Angehörigen später einen Teil der Last. Sebastian Kaspar nimmt sich dafür im kostenlosen Vorsorgegespräch persönlich Zeit. Gemeinsam werden Vorstellungen zur Bestattung besprochen und finanzielle Fragen verständlich geordnet. Für die Absicherung arbeitet Kaspar Bestattungen mit der Deutschen Bestattungsvorsorge Treuhand AG zusammen. Auch im Trauerfall bleibt Sebastian Kaspar der feste Ansprechpartner. Er begleitet Angehörige durch die nächsten Schritte und gibt Orientierung, ohne einen fertigen Ablauf vorzugeben. So kann ein Abschied entstehen, der zum Menschen und zu den Wünschen der Familie passt. Bestattungsvorsorge wird damit zu mehr als Organisation. Sie verbindet Selbstbestimmung mit Fürsorge und kann den Menschen, die bleiben, in einer schweren Zeit vielleicht sogar ein wenig Trost schenken. FM



## Maria Kaplan · Afterglow

Freie Trauerreden und Gesang

Darmstadt | Tel.: 0 61 51 - 39 26 220

[www.mariakaplan.de](http://www.mariakaplan.de)

Maria Kaplan begleitet Sterbende und ihre Angehörigen mit aramäischem Gesang und gestaltet Trauerfeiern, die berühren und trösten. Wenn das Leben eines Menschen zu Ende geht, entstehen oft Angst, Unsicherheit und Trauer. Mit ihrer Präsenz und ihrer Stimme schafft sie eine Atmosphäre der Ruhe, gerade dort, wo Worte nicht mehr ausreichen. Maria Kaplan singt in ihrer Muttersprache Aramäisch, die heute nur noch wenige Menschen sprechen. 1977 in einem aramäischen Dorf im Südosten der Türkei geboren, kam sie 1980 mit ihrer Familie nach Deutschland und arbeitete später im Investmentbanking. Eine Reise nach Jerusalem wurde später zu einem Wendepunkt in ihrem Leben. Sie

fand ihre Berufung im Gesang ihrer Vorfahren und verließ die Bank.

2016 schloss sich Kaplan dem Musikprojekt »Bridges Kammerorchester« an. Zudem sang sie auf Bühnen in Europa, Mexiko, Neuseeland und New York. Auch bot sie im Alice-Hospital Meditationen für Kinder und Erwachsene an. 2019 präsentierte sie ihren aramäischen Gesang beim »1st International Symposium on Neuroscience with Music« in Berlin vor Ärzt:innen sowie Forschenden aus den Neurowissenschaften.

Der Weg zu »Afterglow« begann mit einem Schrei. Vor zwei Jahren kam Maria Kaplan an einem Altenheim vorbei und

hörte eine Frau schreien. Es war Barbara, eine Bewohnerin, die mit Demenz lebte. Aus diesem Moment wurde eine Begleitung, die bis zu ihrem letztem Atemzug reichte. Maria Kaplan hielt sie in ihren Armen und sang. So musste Barbara nicht allein sterben. »Der letzte Atemzug eines Menschen ist nicht weniger wichtig als der erste«, sagt die Sängerin. Aus dieser Erfahrung entstand »Afterglow«, benannt nach dem warmen Nachleuchten des Himmels, wenn die Sonne bereits untergegangen ist.

Unter dem Namen »Afterglow« begleitet Maria Kaplan Menschen im Sterbeprozess und steht Angehörigen zur Seite. Sie ist für die Sterbenden und ebenso für die Familien da, die in diesen Stunden Halt und Orientierung suchen. Ihre aramäischen Gesänge können Ruhe und Nähe schenken und einen Raum schaffen, in dem Abschied in Würde möglich wird. Als freie Trauerrednerin gestaltet sie zudem persönliche Trauerfeiern, in denen Gesang und Rede zusammenfinden. Sie wünscht sich allgemein, dass der Tod wieder seinen Platz mitten im Leben findet – nicht ausgelagert und nicht einsam.

Am Sonntag, 8. November, um 16 Uhr verbindet Maria Kaplan im Kulturinstitut Atelierhaus Vahle in Darmstadt aramäischen Gesang mit der Geschichte ihrer Familie und ihrem Weg. Zwischen den Liedern erläutert sie deren Bedeutung und beantwortet Fragen. Der Eintritt kostet 30 Euro, eine Anmeldung ist über [www.mariakaplan.de](http://www.mariakaplan.de) erforderlich. MN





## Tokio Hotel

Do., 5.11., 20 Uhr, Festhalle, Frankfurt

Vom Teenie-Phänomen zur international erfolgreichen Popband: »Tokio Hotel« haben seit ihrem Durchbruch mit »Durch den Monsun« 2005 eine bemerkenswerte Entwicklung hingelegt. Über zwanzig Jahre später sind Bill und Tom Kaulitz, Georg Listing und Gustav Schäfer längst erwachsen geworden, musikalisch zwischen Pop, Rock und elektronischen Sounds unterwegs und dank ihrer enormen Medienpräsenz wieder in aller Munde. Mit ihrem brandneuen Album »ENCORE«, das Mitte Oktober erschienen ist, geht es nun auf große Arenatour. Versprochen werden die bislang aufwendigsten Shows der Bandgeschichte – mit spektakulärer Produktion, neuem Bühnenbild und Songs aus zwei Jahrzehnten.

BM

Tickets gibt's bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, 64283 Darmstadt, Tel.: 0 61 51 - 915 888

www.frizz-tickets.de



## Mine

Do., 5.11., 20 Uhr  
Schlachthof, Wiesbaden

Mine gehört zu den eigenständigsten und spannendsten Künstlerinnen der deutschsprachigen Poplandschaft. Mit ihrem Album »Baum« gelang ihr 2024 ein künstlerischer Höhepunkt zwischen Pop, Hip-Hop, Jazz und elektronischen Experimenten. Ihre aufwendigen Liveshows sind längst ein Ereignis für sich: Zuletzt begeisterte die Sängerin, Songwriterin und Produzentin mit einer nahezu ausverkauften Orchestertour, bei der sogar akrobatische Einlagen zum Programm gehörten. 2026 legt Mine mit einem neuen Album nach und kehrt unter dem selbstbewussten Motto »KILLER TOUR« zurück. BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets! ES: I.II.

www.frizz-tickets.de



## Nichtseattle

Fr., 13.11., 20 Uhr  
Brotfabrik, Frankfurt

Katharina Kollmann gehört zu den außergewöhnlichsten Stimmen der deutschsprachigen Indie-Szene. Mit ihrem 2024 erschienenen Doppelalbum »HAUS« hat die Berliner Songwriterin ein ebenso persönliches wie politisches Werk geschaffen, das zwischen Folk, Indierock und Liedermachertradition seinen ganz eigenen Weg geht. Ihre Texte sind schonungslos ehrlich, voller genauer Beobachtungen und berührender Geschichten über das Leben und die Gesellschaft. Musikalisch treffen dabei Einflüsse ostdeutscher Liedermacher auf die raue Energie amerikanischer Indie-Bands wie den »Pixies«. BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets! ES: 8.II.

www.frizz-tickets.de



## Selig

Mo., 23.11., 20 Uhr  
Batschkapp, Frankfurt

Anfang der 90er gehörten »Selig« zu den spannendsten deutschen Rockbands und brachten mit ihrem psychedelisch angehauchten Grunge-Sound frischen Wind in die hiesige Musikszene. Songs wie »Ohne dich«, »Wenn ich wollte« oder »Ist es wichtig« sind längst Klassiker. Nach ihrer erfolgreichen Jubiläumstour zum 30-jährigen Bandbestehen widmen sich Jan Plewka und seine Mitstreiter nun den musikalischen Anfängen: Unter dem Motto »The Epic Years« stehen die ersten drei Alben »Selig«, »Hier« und »Blender« im Mittelpunkt, die 2026 auch als Vinyl-Box neu aufgelegt wurden.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets! ES: 18.II.

www.frizz-tickets.de



## Henni Nachtsheim & Band

Fr., 27.11., 20 Uhr  
Centralstation, Darmstadt

Als eine Hälfte von »Badesalz« ist Henni Nachtsheim längst eine hessische Institution. Dass der Comedian auch musikalisch einiges auf dem Kasten hat, bewies er schon bei den »Rodgau Monotones«, mit denen er Hits wie »Erbarmen – zu spät – die Hesse komme!« schrieb. Nun feiert Nachtsheim das 20-jährige Jubiläum seines ersten Soloalbums »Es wird Zeiten geben« und geht gemeinsam mit seinem langjährigen Weggefährten Ali Neander auf Tour. Mit dabei sind Songs aus seinem Debüt und dem Nachfolger »Dann tanzt die Oma mit George Clooney!«. BM

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets! ES: 22.II.

www.frizz-tickets.de



## Phillip Boa & The Voodooclub

Sa., 14.11., 19 Uhr, halle 02, Heidelberg

Seit mittlerweile vier Jahrzehnten gehört Phillip Boa zu den eigenwilligsten und einflussreichsten Köpfen der deutschen Indie-Szene. Mit seinem »Voodooclub« schuf er einen unverwechselbaren Sound zwischen Post-Punk, Alternative Rock und Avantgarde-Pop, der auch international für Aufsehen sorgte. Alben wie »Hair«, »Copperfield« oder »Boaphenia« gelten längst als Klassiker und wurden in den vergangenen Jahren aufwendig neu aufgelegt – inklusive bislang unveröffentlichter und neuer Songs. Dass Boa auch nach all den Jahren nichts von seiner musikalischen Eigenständigkeit eingebüßt hat, beweisen seine Konzerte, bei denen schräge Melodien, poetisch-bizarre Texte und eine ordentliche Portion Gitarrenenergie aufeinandertreffen. BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets! ES: 9.II. Siehe Seite 38. Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, DA

www.frizz-tickets.de



## Eagles of Death Metal

**So., 15.II., 19 Uhr**  
**Batschkapp, Frankfurt**

Der Bandname führt bekanntlich in die Irre: Statt Death Metal liefern »Eagles of Death Metal« seit über 20 Jahren einen herrlich dreckigen Mix aus Garage Rock, Blues und Rock'n'Roll. Gegründet von Jesse Hughes und »Queens of the Stone Age«-Kopf Josh Homme, hat sich die US-Band mit ihrem unverwechselbaren Sound und jeder Menge augenzwinkerndem Sex-Appeal längst Kultstatus erspielt. Nun feiern Eagles of Death Metal das 20-jährige Jubiläum ihres zweiten Albums »Death By Sexy« und spielen die Platte auf ihrer Europatour komplett live. **BM**

**FRIZZ** verlost 2 x 2 Tickets. ES: 10.II.

■ [www.frizz-tickets.de](http://www.frizz-tickets.de)



## Americana: T.G. Copperfield

**Sa., 28.II., 20 Uhr, Bessunger Knabenschule, Darmstadt**

Bluesrock mit ordentlich Südstaaten-Flair: T. G. Copperfield gehört zu den umtriebigen Musikern der deutschen Americana-Szene. Ob mit seiner Band »3 Dayz Whiskey« oder auf Solopfad - der Sänger, Gitarrist und Songwriter Tilo George Copperfield verbindet erdigen Rock'n'Roll mit Blues und amerikanischer Roots-Musik. Dabei erinnern seine Songs bisweilen an Bruce Springsteen oder John Mellencamp, ohne deren Sound einfach zu kopieren. Mit »Super Raw 13« hat der ausgesprochen produktive Musiker bereits sein 13. Soloalbum am Start. **BM**

Tickets: **FRIZZ** Tickets, Rheinstr. 30, DA

■ [www.frizz-tickets.de](http://www.frizz-tickets.de)



**FRIZZ** präsentiert!

## Gentleman

**Sa., 7.II., 20 Uhr, Schlachthof, Wiesbaden**

Seit rund 30 Jahren ist Gentleman Deutschlands erfolgreichster Reggae-Export und längst auch auf Jamaika eine feste Größe. Der Kölner Tilmann Otto hat mit seinem unverwechselbaren Gesang, zahlreichen Hits und Kooperationen mit Größen wie Sean Paul, Shaggy oder Pink den Reggae hierzulande entscheidend mitgeprägt. Nach einer längeren Auszeit meldet er sich nun mit seinem neuen Album »Gratitude« zurück, das zwischen Mallorca, Jamaika und Miami entstanden ist. Musikalisch besinnt sich Gentleman dabei wieder stärker auf seine Roots-Reggae-Wurzeln, während sich die Songs um Dankbarkeit, Familie und die wirklich wichtigen Dinge im Leben drehen. Auf der gleichnamigen Tour bringt er die neuen Stücke auf die Bühne. **BM**

**FRIZZ** verlost 2 x 2 Tickets. ES: 3.II. Siehe Seite 38. Tickets: **FRIZZ** Tickets, Rheinstr. 30, DA

■ [www.frizz-tickets.de](http://www.frizz-tickets.de)

KONZERTE, FESTIVALS,  
KULTUR, COMEDY, MUSICALS,  
SHOWS, SPORT

**FRIZZ** TICKETS

ZTIX, RESERVIX, TICKETMASTER,  
EVENTIM, CENTRALSTATION,  
STAATSTHEATER DARMSTADT  
UND VIELE MEHR

Rheinstr. 30 - 64283 Darmstadt  
Mo-Fr 10-18  
0 61 51 - 915 888 | [tickets@frizz-tickets.de](mailto:tickets@frizz-tickets.de)  
[www.frizz-tickets.de](http://www.frizz-tickets.de)

Neue Stadthalle • Langer



**05.11. LIEBESJAHRE** Schauspiel  
20 Uhr mit Saskia Valencia, Thorsten Nindel u.a.

**13.11. PROJECT PITCHFORK**  
20 Uhr 35 Years In The Heart Of Darkness



**15.11. JOACHIM KOLBE**  
17 Uhr Regina Heidecke im Gespräch

**17.11. MUSIK LIEGT IN DER LUFT**  
20 Uhr Eine Hommage an Caterina Valente

**18.11. SIMONE SOLGA**  
20 Uhr Polit-Kabarett: Sie kennen mich

**19.11. HERBSTREVUE VARIÉTÉ**  
19.30 Uhr Artistik, Zauberkunst & Komik

**20.11. PURPLE RISING**  
20 Uhr Tribute To Deep Purple & Whitesnake

**21.11. 80er-PARTY**  
ab 20 Uhr Die größten Hits mit DJ Dirk

**03.12. JESUS LIEBT MICH**  
20 Uhr Komödie nach David Safier

**10.12. DEATH ANGEL**  
18.30 Uhr Act III European Tour 26



**TICKET HOTLINE**  
**06103 203455**

SHIRAZ DARMSTADT  
RESTAURANT | CATERING | LIEFERSERVICE



WWW.SHIRAZ-RESTAURANT.DE  
Dieburger Str. 73, Darmstadt | 06151 - 6011640

Fitness,  
Kurse  
und Sauna



seit 1983  
in Eberstadt

ohne  
Vertragslaufzeit

**AKUFGYM**  
FIT WITH A SMILE

Mühlthalstrasse 21 · 64297 Eberstadt · Tel.: 06151 594710 · [www.akuf-gym.de](http://www.akuf-gym.de)





[Auswahl] **November 2026**

Mi 06.11. | 21.00 Uhr | Drums'n Bass-Jazz  
**Frischzelle | Neo (Würzburg)**  
 Do 07.11. | 15.00 Uhr | Theater für Kids ab 3  
**Lakritz | Der Waschlappendieb**  
 Fr 13.11. | 20.30 Uhr | Liveband + Akrobatik  
**Zeit für Zirkus | Goldstück**  
 Sa 14.11. | 19.00 Uhr | Ritual und Konzert  
**Diwali | Das Fest des Lichts**  
 Fr 20.11. | 20.30 Uhr | Gothic Americana  
**Munly & the Lupercalians (USA)**  
 Sa 21.11. | 18.00 Uhr | Lesung und Konzert  
**27 Jahre Comic Cosmos**  
 So 22.11. | 15.00 Uhr | Angelika Renk & Co.  
**Afrofest mit Live-Musik**  
 Sa 28.11. | 20.00 Uhr | Bluesrock+Americana  
**Americana | T. G. Copperfield**  
 So 29.11. | 20.00 Uhr | feat. Andy Haderer  
**DA Bigband plays Herbolzheimer**

Mehr auf [www.knabenschule.de](http://www.knabenschule.de)  
 DA | Ludwigshöhstraße 42 | Fon 06151-61650



Fr 06.11. / 20:00  
**Live: Candy Jane**  
 American Folk, Blues & Country  
 Fr 13.11. / 20:30  
**Live: Makia**  
 Cumbia, Reggae, Funk & Soul  
 Sa 14.11. / 20:00  
**Dancing For Goldies**  
 Tanz Dich Warm  
 So 15.11. / 20:15  
**Gute Stube: Ida The Young + Morgika**  
 Do 19.11. / 20:00  
**Live: Die Original Schiffschaukelbremser**  
 Seemannslieder, Chansons & Shantys  
 Sa 21.11. / 19:45  
**Live: Vonliebnecht + Kellerparty**  
 Krautpunk, Indie & Elektronik  
 Fr 27.11. / 20:00  
**Die Besondere Platte #82**  
 Gast: Michael Rütten  
 Sa 28.11. / 20:00  
**Live: The Age Gang**  
 Steely Dan Cover – Jazzrock & Pop

[www.hoffart-theater.de](http://www.hoffart-theater.de)

## stadtkulturkalender.musik&locals

musik | bühne | party | film | kunst | literatur



### Candyjane

Fr., 6.11., 20 Uhr, HoffART Theater, Darmstadt

Amerikanische Weite mitten in Darmstadt: »Candyjane« haben sich dem Folk, Blues und Country verschrieben und daraus ihren ganz eigenen »High Lonesome Sound« entwickelt. Westerngitarre, Lapsteel, Kontrabass und Schlagzeug sorgen für eine wunderbar unaufgeregte Mischung aus Melancholie, Sehnsucht und einer guten Portion lakonischem Humor. Neben traditionellen Songs stehen Eigenkompositionen auf dem Programm, in denen es schon mal um sehnsüchtige Wasserschnellen, schwarze Löcher oder die Tücken des Alltags geht. Und wenn die vier Musiker zwischendurch musikalisch die Pferde durchgehen lassen, behalten sie die Zügel trotzdem fest in der Hand.

BM

■ [www.hoffart-theater.de](http://www.hoffart-theater.de)



### 27 Jahre Comic Cosmos

Sa., 21.11., 18 Uhr, Bessunger Knabenschule, Darmstadt

Seit 27 Jahren ist der »Comic Cosmos« eine feste Institution in Darmstadts Kulturlandschaft – und das wird natürlich gefeiert! Gemeinsam mit seinem langjährigen Mitstreiter Mike, der inzwischen auch schon seit 20 Jahren dabei ist, lädt Inhaber Naaman Wakim zu einem Abend zwischen Literatur und Musik. Los geht's mit einem Gespräch der Darmstädter Künstlerin Paulina Stulin und Mike über ihre Wahlheimat, anschließend liest Shevek K. Selbert aus seinem neuen Buch. Musikalisch wird es danach mit Denise Frey und ihrem Electro-Acoustic Ambient, »Blood Money« mit Songs von Tom Waits und dem Synthesizer-Dream-Pop von »Cherazadze«.

BM

■ [www.knabenschule.de](http://www.knabenschule.de)



## Suuupæ Slow Sessions

Sa., 21.11., 22 Uhr, 806qm, Darmstadt

Die »Suuupæ Slow Sessions« gehen in die nächste Runde und bringen erneut elektronische Clubkultur auf »128qm«. Diesmal reist Janoma aus Berlin an, dazu gesellen sich mit Awieage ein Darmstädter DJ und mit »Samt & Frottee« zwei Gäste aus Mannheim. Letztere sind nicht nur hinter den Decks aktiv, sondern veranstalten auch selbst Partys und gehören seit Jahren zum erweiterten Freundeskreis der Reihe. Beste Voraussetzungen also für eine Clubnacht, bei der neben der Musik auch das gemeinsame Feiern und die Verbundenheit innerhalb der Szene im Mittelpunkt stehen.

BM

■ [www.806qm.de](http://www.806qm.de)



## Elektroschule – Das Comeback

Fr., 27.11., 22 Uhr, Schlosskeller, Darmstadt

Der »Schlosskeller« wird 60! Das ist eine großartige Nachricht und wird Mitte November drei Tage lang ordentlich gefeiert. Nicht minder erfreulich: Die legendäre »Elektroschule« kehrt endlich zurück! 2007 brachte die Partyreihe Electro, Nu Rave und Indietronic auf Darmstadts Tanzflächen und entwickelte sich schnell zu einer festen Institution im Nachtleben der Stadt. Jetzt stehen mit »DontCanDJ« auch die DJs der ersten Stunde wieder hinter den Decks. Musikalisch geht die Reise zurück zum französischen und belgischen Electro der 2000er – mit verzerrten Bässen, knallenden Synths und jeder Menge Erinnerungen an durchtanzte Nächte.

BM

■ [www.schlosskeller-darmstadt.de](http://www.schlosskeller-darmstadt.de)



Seit 1989

# Lahore Palace

INDISCH-PAKISTANISCHES  
RESTAURANT

---

## WEIHNACHTEN & SILVESTER

feiern im **Lahore Palace**  
25.26. & 31.12. geöffnet

---

Genießen Sie  
**indisch-pakistanische**  
Spezialitäten in  
Darmstadt.

---

Auf Wunsch stellen wir Ihnen  
auch gerne Ihr individuelles  
**Weihnachtsmenü**  
zusammen



ÖFFNUNGSZEITEN

Mo-So: 11.30-14.30h & 18.00-23.30h

Eschollbrücker Str. 5 | 64283 Darmstadt | Tel. 06151 33229 | [www.lahore-palace.de](http://www.lahore-palace.de)

Mittagstisch: Mo-Fr: 11.30-14.30h



**Wallner**  
...SOFANTASTISCH!

**Der Spezialist für Polsterhandwerk**  
Meister und Restaurator im Raumausstatterhandwerk

Bessunger Str. 33-35 • Darmstadt • 06151 / 63573  
[www.raumausstattung-wallner.de](http://www.raumausstattung-wallner.de)

Bestell- und Abholservice - täglich von 11.30 - 23.30



EISCAFE

PIZZERIA  
RESTAURANT  
**SAN REMO**  
Inh.: Di Maria Carmelo  
Darmstadt • Grafenstr. 22  
Tel.: 06151/20776  
Lebenskultur nach alter,  
typisch italienischer Tradition

Speisekarte online: [www.sanremo-darmstadt.de](http://www.sanremo-darmstadt.de)

**Vollkornbrote, Baguette, Brötchen, Kuchen,  
Kaffeeteilchen und pikante Quiche.  
Vieles ist aus 100% Dinkel.**



Schulsstr. 3 • Darmstadt • 06151 / 296138  
Mo-Fr 7-18 • Sa 7-16



**KESSEL**  
Est. 1983  
**Kneipen Kultur**

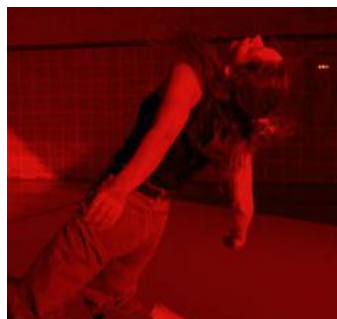


## Für die Liebe in den Tod

So., 15.11., 16 Uhr, Staatstheater Darmstadt, Großes Haus

Der junge Dichter Andrea Chénier lebt im Pariser Untergrund. Wegen seiner regimiekritischen Äußerungen wird er unter der Schreckensherrschaft Robespierres verfolgt. Doch statt zu fliehen, entscheidet er sich fürs Bleiben. Schuld ist die Liebe, denn Chénier hat sich in eine unbekannte Briefschreiberin verliebt. Als der junge Dichter gefasst und zum Tode verurteilt wird, kann und möchte auch seine Geliebte Maddalena nicht mehr ohne ihn sein. Wenn sie schon im Leben keine Zukunft haben, sollen sie wenigstens im Tod vereint sein. Unter falschem Namen schmuggelt sie sich zu ihm ins Gefängnis. Die bildgewaltige Inszenierung von John Dew aus dem Jahr 1994 erzählt, wie die Liebe angesichts des bevorstehenden Todes triumphiert. NB

■ [www.staatstheater-darmstadt.de](http://www.staatstheater-darmstadt.de)



## Wenn Gefahr in jeder Bewegung steckt

Sa. 14. + So. 15.11., 18 Uhr  
Kammerspiele Darmstadt

Was passiert im Körper, bevor etwas Schlimmes passiert? Genau dieses Gefühl bringt »Wenn es plötzlich still wird« auf die Bühne. Die Choreografie setzt sich körperlich und musikalisch mit drohender Gefahr und der Intuition auseinander, die noch vor dem Bewusstsein greift. Brutale Nahkampfsituationen weiblicher Protagonistinnen werden in Bewegung übersetzt und mit eigens komponierter Musik von Sebastian Wagner unterlegt. NB

■ [www.staatstheater-darmstadt.de](http://www.staatstheater-darmstadt.de)



## Die Superkraft in dir

So., 1.11., 15 Uhr, Mo. 2.11., 9 Uhr  
+ 11 Uhr, Theater Mollerh., DA

Sam liebt Superhelden! Doch seine Eltern wittern da sofort die große Krise: Sie haben Angst, dass sich Sam in seiner Fantasiewelt verlieren könnte. Zuflucht findet er im Gartenhaus seiner Tante Minerva. Doch irgendwann plagen ihn Zweifel. Macht das Leben ohne eigene Superkräfte Sinn? Zum Glück weiß seine Tante Rat. Was sechs besondere Menschen und ein böser König damit zu tun haben? »Sechse kommen durch die ganze Welt« hat die Antworten. NB

■ [www.theatermollerhaus.de](http://www.theatermollerhaus.de)



## Deppenkaiser

**Mi. 25.11. + Do. 26.11., 19:30**  
Comedy Hall, Darmstadt

Es war einmal ein kleines Dorf mit feinen Häusern und besonders lieben Leuten. Gemeinsam lebten sie in Harmonie: Friedlich, freundlich und fröhlich. Jeder Tag war wie ein Fest. Doch als plötzlich ein völlig aufgedrehter Reitermann auftaucht, ist alles anders. Mit seiner Art passt er so gar nicht in die helle Welt des Dorfes. Doch bevor die Bewohner etwas dagegen unternehmen können, erkennen sie sich selbst nicht mehr wieder.

NB

www.comedyhall.de



## Poetischer Aufschrei gegen das Verstummen

**Di., 10.11., 20 Uhr**  
Parktheater Bensheim

Ein junger Mann, den niemand mehr beim Vornamen nennt, kehrt aus russischer Kriegsgefangenschaft ins zerbombte Hamburg zurück. Doch für den 25-jährigen Beckmann scheint der Weg zurück ins Leben aussichtslos. Seine Frau hat ihn verlassen, der Oberst lehnt jede Verantwortung ab und verschlossene Türen gehören für den vom Krieg Gezeichneten zum Alltag.

NB

www.stadtkultur-bensheim.de



## 3D-Theater: Eine neugierige Maus reist zum Mond

**Mi., 25.11., 9+11 Uhr, Do., 26.11., 9+11 Uhr, Theater Mollerhaus, DA**

Ist der Mond ein löchriger Käse? Auf keinen Fall! Da ist sich die kleine Maus ziemlich sicher. Schließlich beobachtet sie den Mond jede Nacht genauestens durch ihr Teleskop. Für die kleine Maus ist daher schnell klar: Der Mond muss aus Stein sein. Außerdem wird er von der Sonne angestrahlt.

Ihre Artgenossen glauben ihr jedoch nicht und halten lieber weiter an der Käse-Theorie fest. Davon lässt sich die neugierige Maus aber nicht beirren. Sie geht lieber auf große Reise und möchte als erste Maus zum Mond zu fliegen! Doch wie kommt sie überhaupt ins All? Wie kann sie dort atmen? Und wie hält sie ihre Reise bloß vor den Menschen geheim? Eine außergewöhnliche Reise in 3D.

www.theatermollerhaus.de



**NEW**

Ab  
**27.11.2026**  
Adventsmarkt  
im und am  
Ateliercafé an  
allen 4  
Weihnachts-  
Wochenenden.

- Glühwein
- Wurst vom Grill
- Feuerschale
- Käsefondue

www.ateliercafe-muehlbach.de  
**Ateliercafé Am Mühlbach**  
Albrecht-Dürer-Straße 35  
(Obsthof am Mühlbach)  
64331 Weiterstadt  
0163-4193883



**NOV**  
**26**

**Di. 3.11., 10 & 16 Uhr**  
**HANDS UP!**

**Mi. 4.11., 19.30 Uhr**  
**ANNES KAMPF –**  
**Anne Frank vs. Adolf Hitler**

**So. 8.11., 19 Uhr**  
**SALUT SALON**

**Di. 10.11., 20 Uhr**  
**HORST EVERS**  
So gesehen natürlich lustig

**Do. 12.11., 20 Uhr**  
**HENNI NACHTSHEIM & BAND**  
Es wird Zeiten geben – Die Jubiläumstour

**Mi. 18.11., 20 Uhr**  
**HISS**

**So. 22.11., 15 Uhr**  
**HOOKED ON A BOOK**  
Eine Expedition zum Mitmachen

**Fr. 27.11., 20 Uhr**  
**TINA TEUBNER**  
Protokolle der Sehnsucht

**Infos & Tickets: 06103 - 6000 0**  
**www.bürgerhäuser-dreieich.de**

# Antik Galerie

## NACHHALTIGE DESIGNERMARKEN & LUXUSGÜTER

 antikgalerie\_poorhosaini

 antikgalerie24

**FOLGE UNS  
FÜR UPDATES  
& AKTIONEN**



Schulstraße 1, Darmstadt | 06151.25688 | antikgalerie24.de



JÜDISCHE  
KULTURWOCHEN  
DARMSTADT 2026

November & Dezember Programm

#### 8. November

Lecture-Performance & Puppenspiel: Mitzis Mensch  
Ⓢ Theater Moller Haus

#### 15. November

Kinderkonzert: „Farbenfang & Tönezauber“ – Duo Duor  
Ⓢ queststadt | Konzert: Sounds of Prayers - Duo Duor  
Ⓢ Orgelsaal, Residenzschloss

#### 17. November

Lesung: Margot Friedländer. Eine Stimme für das Leben  
Ⓢ Literaturhaus

#### 22. November

Tag der offenen Tür Ⓢ Jüdischen Gemeinde

#### 29. November

Jewish Comedy Night III Ⓢ Theater Moller Haus

#### 1. Dezember

Vortrag: Was Sie schon immer über das Judentum  
wissen wollten Ⓢ Jüdische Gemeinde

#### 6. Dezember

Abschlusskonzert: Rakija Klezmer Band Ⓢ Centralstation



Programm & Informationen  
[www.jg-darmstadt.de/kulturwochen](http://www.jg-darmstadt.de/kulturwochen)

## stadtkulturkalender.klassik&jazz

musik | bühne | party | film | kunst | literatur



### 40 Jahre im richtigen Ton

**Sa., 7.11., 15:30 Uhr, Staatstheater Darmstadt**

**So., 8.11., 16:30 Uhr, Pauluskirche Darmstadt**

Zum 40-jährigen Bestehen lädt das Kammerorchester zu seinen Herbstkonzerten ein. Unter der Leitung von Mikael Despres erklingen Jean-Xavier Lefevres »Hymne à l'agriculture«, Joseph Haydns Cellokonzert Nr. 1 in C-Dur sowie Ludwig van Beethovens Sinfonie Nr. 6, die »Pastorale«. Solistin am Violoncello ist Angela Elsässer. Eine besondere musikalische Entdeckung verbindet Lefevre und Beethoven: Ein Thema aus Lefevres Werk findet sich in bemerkenswert ähnlicher Gestalt auch in Beethovens »Pastorale« wieder. Die Gegenüberstellung macht diese überraschende Verwandtschaft hörbar. Haydns elegantes Cellokonzert und Beethovens klangvolle Schilderung des Landlebens ergänzen das festliche Programm. Eintritt frei.

JA

■ [www.kso-darmstadt.de](http://www.kso-darmstadt.de)

World of **Pipe Rock** and  
**Irish Dance**

— — — — —

**Cornamusa**  
DAS FLÜSTERN DER STEINE

JEDES JAHR MIT NEUER SHOW

- Mitreißender Irish Dance
- Epischer Dudelsack-Sound
- 7-köpfige Liveband
- Große Lichtshow

**Darmstadt**  
Jetzt Tickets sichern! [eventim.de](http://eventim.de) 20 Uhr  
**Sa 9. Jan 2027 / darmstadtium**



### Poesie und Piano-Jazz

**Di., 10.11., 20 Uhr, Centralstation Darmstadt**

Über 50 Millionen Streams und eine Spitzenplatzierung in den Deutschen Jazz-Charts sprechen für sich: Das Emil Brandqvist Trio zählt zu den gefragten Formationen des europäischen Piano-Jazz. Mit dem Album »Poems for Travellers« schlägt das skandinavische Trio neue musikalische Wege ein. Die Stücke wechseln zwischen berührender Melodik, packender Dynamik und solistischen Momenten, ohne ihre Eingängigkeit zu verlieren. Mal sanft und verträumt, mal kraftvoll und mitreißend entfaltet das Zusammenspiel von Piano, Bass und Schlagzeug eine besondere Atmosphäre. In der Centralstation präsentiert das Trio sein aktuelles Album und beweist, wie facettenreich und zugänglich instrumentaler Jazz sein kann.

JA

Tickets gibt's bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt, Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ [www.centralstation-darmstadt.de](http://www.centralstation-darmstadt.de)

Nils Petter Molvær zählt zu den prominentesten Vertretern des Nu Jazz, der seit den 1990er-Jahren elektronische Klänge und Jazz zu einem eigenständigen Genre verbindet. Der norwegische Komponist war einer der ersten Jazzmusiker, die digitale und elektronische Einflüsse in ihr Schaffen integrierten. Sein charakteristischer Sound vereint melancholische Trompetenklänge mit dynamischen elektronischen Geräuschkulissen. Sein aktuelles Album »Stitches« erkundet unerschrocken neue Sounds und Emotionen und zeigt, wie aufregend die Zukunft des Jazz sein kann. Dafür hat Molvær mit Drummer Erland Dahlen, Bassist Jo Berger Myhre und Gitarrist Johan Lindstrøm zusammengearbeitet. JA

■ [www.centralstation-darmstadt.de](http://www.centralstation-darmstadt.de)



Mit musikalischer Energie, virtuoser Brillanz und großen Orchesterklängen führt die Deutsche Philharmonie Merck auf eine Reise zwischen Europa und Amerika. Den Auftakt bildet Anna Clynes zeitgenössisches Werk »Restless Oceans«, bevor der Schweizer Pianist Simon Bürki das selten gespielte Klavierkonzert E-Dur von Moritz Moszkowski interpretiert. Der Preisträger internationaler Wettbewerbe überzeugt mit technischer Finesse und musikalischer Tiefe. Im zweiten Teil erklingt Antonín Dvoráks berühmte Sinfonie Nr. 9 »Aus der Neuen Welt«, die europäische Tradition und amerikanische Einflüsse eindrucksvoll vereint. Am Pult steht der Schweizer Dirigent Gaudens Bieri.

JA

**Tel.: 0 61 51 / 915 888**

■ [www.philharmonie-merck.de](http://www.philharmonie-merck.de)



THEATER  
MOLLER  
HAUS



Fr **06.11.** **Küss langsam – mit dir im falschen Film**  
Theater Curiosio

Sa **07.11.** **112. Mollerkoller »Start UP«**  
Theater Rainer Bauer

Sa **14.11.** **Mord im Orientexpress**  
TU Darmstadt Schauspielstudio **Demière**

Fr **27.11.** **Three Sisters** frei nach Anton Tschechow  
Theater Transit – Next Generation

**Schon an Weihnachten gedacht?** Theater im Adventskalender,  
Tickets im Nikolausstiefel oder ein Gutschein unterm Weihnachtsbaum?  
Vorfreude zum Auspacken – online oder an der Theaterkasse.

Das vollständige  
Programm  
finden Sie online

Sandstraße 10 | 64283 Darmstadt | Telefon 06151 26540

**www.theatermollerhaus.de**

**MOBILE ZWINGENBERG**

**Shadow**

**Mobile Zwingenberg**  
Obertor 1  
64673 Zwingenberg  
[www.mobile-zwingenberg.de](http://www.mobile-zwingenberg.de)

**NOVEMBER**

- 6. Biber Herrmann** - Last Exit Paradise
- 7. Monsieur Pompadour** - Django's Songs
- 13. Martin Herrmann** - Beckenbodengymnastik 2.0
- 14. Zwingenberger Dance Night** - DJ Michael Herd
- 21. La Serena** - Klassik meets Jazz
- 22. Chronatic Quartett** - Nachtfalter
- 27. Nosie Katzmann** - Hits und Hintergründe
- 28. Lorenz Grey** - Falling in Love with New York

**Vorverkauf: FRIZZ Tickets - 06151 / 915 888**

**Trödelnacht**  
**DARMSTADT**

 **Sa 14. November 2026**  
von 17 - 22 Uhr

 **in der Böllenfalltorhalle Darmstadt**

**[www.flohmarktinfo.de](http://www.flohmarktinfo.de)**

**Für Nachteulen • nix für Frühaufsteher**

Besucher-Einlass ab 17 Uhr • Eintritt: 4,00 € p.P.



**27. Darmstädter  
Gitarrentage**

13.-16. November  
2026

**Yamandu Costa**  
*Brasilien's Superstar*

**Mateusz Kowalski**  
*Europ. Bach Guitar Award '25*

**Olaf Van Gonnissen**  
*Magic Guitars*

**Tilman Hoppstock**  
*50 Years on Stage*

**You and I**  
**Antonie Boyer  
& Yeore Kim**

**Gitarrenausstellung  
+ Meisterkurse**

[www.gita-darmstadt.de](http://www.gita-darmstadt.de)



**DARMSTADT  
SPIELT**

**21.+22.  
November**

darmstadtium



[www.darmstadt-spielt.de](http://www.darmstadt-spielt.de)



Jetzt die neuen Riese & Müller Modelle hier Probe fahren.

eeemotion

Frankfurter Straße 26  
64293 Darmstadt  
www.eemotion.de



## verlosung.spielregeln

Und so geht's: Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort (Artikelüberschrift) an [verlosung@frizzmag.de](mailto:verlosung@frizzmag.de) senden (vollständigen Namen nicht vergessen) und den Einsendeschluss (ES) beachten. Wir melden uns dann via E-Mail bei euch!



## Verlosungs-Highlight ...

### ... des Monats



### Henni Nachtsheim & Band

Fr., 27.11., 20 Uhr, Centralstation, Darmstadt

**FRIZZ** verlost 3 x 2 Tickets, E.S.: 22.11.

■ [www.frizzmag.de/verlosungen](http://www.frizzmag.de/verlosungen)

## FRIZZmag gibt's ...

... an allen gewohnten Stellen in Darmstadt, drum herum und auf jeden Fall hier:



### Bären-Treff

Ein Geschäft voller Süßwaren, das ist doch ein Kindheitstraum? Nein das ist Wirklichkeit im Fruchtgummi-Laden in der City. Mit auf die Jahreszeit angepassten Sorten, wie »Glühweinsternen« und »gefüllte Äpfel«, begeistert die Süßigkeitenkette seit 1995 die Herzen von Jung und Alt. Damit ist der Zuckerschok garantiert gegen den nur eine Kulturspritze hilft, denn hier gibt's auch das neueste FRIZZ Magazin.

MS

Schuchardstr. 11, Darmstadt

■ [www.baeren-treff.de](http://www.baeren-treff.de)

**Die Ausgabe  
Dezember 2026 | #525  
erscheint am 27. November**

## impressum

### Verlag & Agentur

FRIZZ Media & Marketing | Birgit Adler  
Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt

Zugleich auch ladungsfähige Anschrift für die im Impressum genannten Verantwortlichen und Vertretungsberechtigten.  
Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt  
Telefon: 0 61 51 / 91 58 91, Fax: 0 61 51 / 91 58 58

Facebook: [www.facebook.de/frizzmag](http://www.facebook.de/frizzmag)

Instagram: [www.instagram.com/frizzmag](http://www.instagram.com/frizzmag)

Steady: [www.steadyhq.com/frizzmag](http://www.steadyhq.com/frizzmag)

Web: [www.FRIZZmag.de](http://www.FRIZZmag.de)

### Verlags- und Anzeigenleitung

Birgit Adler (V.i.S.d.P.), 0 61 51 / 91 58 91, [b.adler@frizzmag.de](mailto:b.adler@frizzmag.de)

### Redaktion

0 61 51 / 91 58 91, [redaktion@frizzmag.de](mailto:redaktion@frizzmag.de)

### Redaktionsteam

Nadine Bohland (NB), Annette Hempel (AH)

Michael Hüttenberger (MH)

Sibylle Maxheimer (SM), Benjamin Metz (BM)

Thea Nivea (TN), Martina Noltemeier (MN), Lillie Ohl (LO)

Externe Beiträge (FM)

### Fotografie

Klaus Mai (KM)

Adrian Noltemeier (AN)

### Praktikant

Max Schollenberger (MS)

### Social Media (Facebook, Instagram) & Online

Josephine Adler (JA), 0 61 51 / 91 58 91, [j.adler@frizzmag.de](mailto:j.adler@frizzmag.de)

Lili-Marleen Adler (LA), [l.adler@frizzmag.de](mailto:l.adler@frizzmag.de)

### Mediaberatung (Print, Digital, Social Media)

Josephine Adler, 0 61 51 / 91 58 91, [j.adler@frizzmag.de](mailto:j.adler@frizzmag.de)

Andreas Wittstock, 0 61 51 / 91 58 15, [a.wittstock@frizzmag.de](mailto:a.wittstock@frizzmag.de)

### FRIZZ Tickets

Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt | Mo-Fr 10-18

0 61 51 / 915 888, [tickets@frizz-tickets.de](mailto:tickets@frizz-tickets.de)

### Produktion & Layout

FRIZZ Media & Marketing, Darmstadt

### Vertrieb

Im Eigenvertrieb über alle Anzeigenkunden, FRIZZ Tickets, Kinos, Gaststätten, Einzelhandel, Hochschulen, Büchereien, Cafés, Theater, Banken, Reisebüros, u.v.m.

### Nachdruck

Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags. Veranstaltungshinweise: Für die Angaben können wir leider keine Gewähr geben.

### Haftung

Gekennzeichnete Autorenbeiträge entsprechen nicht zwingend der Meinung des Verlags.

### Schlusstermine FRIZZ Magazin | Dezember 2026

Erscheinungstag: 27.11.

Redaktionsschluss: 16.11.

Buchungs- und Anzeigenschluss: 18.11.

Druckunterlagenschluss: 20.11.

frizzmag und FRIZZ Das Magazin sind eingetragene Marken der FRIZZ Das Magazin FDM Consulting GmbH

**FRIZZ** MAG.DE

Your place to bi ...  
Immer donnerstags

Männer  
Frauen  
Bisexuelle  
Transgender

**Galileo**  
CITY SAUNA  
MANNHEIM

[www.galileo-sauna.de](http://www.galileo-sauna.de)



**Förderverein  
Liberale Synagoge Darmstadt e.V.**  
Verein für aktive Erinnerungskultur

**14. Darmstädter Aktionswochen  
gegen Antisemitismus 2026**

22. Oktober 2026 bis 22. Februar 2027

**150 Jahre Liberale Synagoge  
(1876 - 2026)**

„Gebt der Erinnerung Namen!“ (Saul Friedländer)

Jüdisches Darmstadt-Rundgänge Auf den Spuren der Liberalen Synagoge und vergessener Darmstädter Juden  
So., 01.11.26, Sa, 07.11.26, So, 08.11., 15.11., 22.11. und 29.11.26  
jeweils 14.30 Uhr, Teilnahme kostenlos, Spende erbeten,  
Vor Anmeldung notwendig:

[martin.frenzel@liberale-synagoge-darmstadt.de](mailto:martin.frenzel@liberale-synagoge-darmstadt.de)  
FLS-Online-Vortrag: Kluger Kopf, Kämpfer gegen den  
Antisemitismus, für die Menschenwürde:  
Der Philosoph Julius Goldstein (1873-1929)

Do., 19. November 2026, 20 Uhr

Zoom-Link nach Voranmeldung:

[martin.frenzel@liberale-synagoge-darmstadt.de](mailto:martin.frenzel@liberale-synagoge-darmstadt.de)

88. Jahrestag der Darmstädter Novemberpogrome 1938

[www.liberale-synagoge-darmstadt.de](http://www.liberale-synagoge-darmstadt.de)



Neu: offenes MRT in Upright Technik.  
[Untersuchungen bei Platzangst und im  
Stehen unter Belastung]



DieRadiologen

MVZ RHEIN-MAIN-ZENTRUM FÜR DIAGNOSTIK GMBH

**LifeLink**  
Mehr als Medizin.

Eines der modernsten Diagnosezentren Europas

Radiologische Diagnostik | Vorsorgemedizin | Früherkennung | Sportmedizin

- 3Tesla-Ultrahochfeld-MRT [2 Systeme]
- Offenes MRT
- Upright MRT
- Multislice-Computertomografie –  
u.a. auch der Herzkranzgefäße
- CT- und MRT-gesteuerte spezifische  
Schmerztherapie
- Mammografie und MR-Mammografie
- 3Tesla multiparametrische MRT der Prostata
- Digitales Röntgen
- 3D-Sonografie
- Knochendichtemessung [DEXA-Scan]

**MVZ Rhein-Main-Zentrum für Diagnostik GmbH**  
**DieRadiologen**

Gutenbergstraße 23 (neben Loop 5)

64331 Weiterstadt

Fon 0 61 51. 78 04-0

Fax 0 61 51. 78 04-200

[www.dieradiologen-da.de](http://www.dieradiologen-da.de)

[info@dieradiologen-da.de](mailto:info@dieradiologen-da.de)

**Privatsprechstunde: Fon 0 61 51. 78 04-100**

MACH, WAS WIRKLICH ZÄHLT.



Supporte uns als

# SOLDAT/IN IM FREIWILLIGEN WEHRDIENST

(m/w/d) in Hessen, Rheinland-Pfalz oder im Saarland



Alles zum Job unter:  
[bundeswehrkarriere.de](https://bundeswehrkarriere.de)



BUNDESWEHR