MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE LAZIO

atcl
Circuito Multidisciplinare
della Regione Lazio

Teatro e Scuola 2627

Spettacoli per l'Anno Scolastico

| Infanzia
| Primaria
| Secondaria I grado
| Secondaria II grado

Offerta per docenti

| **Indire** La scena educativa come laboratorio teatrale

| CIVITAVECCHIA
Teatro Traiano

| COLLEFERRO
Teatro Vittorio Veneto

| FRASCATI
Spazio Teatro Faber

| GAETA
Teatro Ariston

| LATINA
Teatro D'Annunzio

| MAGLIANO SABINA
Teatro Manlio

| RIETI
Teatro Flavio Vespasiano

| ROMA
Spazio Rossellini

| SANT'ORESTE
Teatro Comunale

| VELLETRI
Teatro Artemisio G. M. Volontè

| VITERBO
Teatro Unione



www.atcllazio.it



| CIVITAVECCHIA
Teatro Traiano

| VITERBO
Teatro Unione

| MAGLIANO SABINA
Teatro Manlio

| SANT'ORESTE
Teatro Comunale

| RIETI
Teatro Flavio Vespasiano

| ROMA
Spazio Rossellini

| FRASCATI
Spazio Teatro Faber

| GAETA
Teatro Ariston

| LATINA
Teatro D'Annunzio

| VELLETRI
Teatro Artemisio
G. M. Volontè

IL **TEATRO** PER LE **SCUOLE** DEL **LAZIO**

Clicca sulla città più vicina alla tua scuola scopri il programma

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE LAZIO

atcl

TEATRO BERTOLT BRECHT

Ariston Cinema Teatro

CITTÀ DI GAETA

PROVINCIA DI LATINA

Terra dell'arte, del mito e del mare

GAETA

LATINA

CINEMA TEATRO ARISTON

Piazza della Libertà, 19
04024 Gaeta LT

L'**ATCL – Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio** – è il Circuito Multidisciplinare dello spettacolo dal vivo ed è un ente partecipato dalla **Regione Lazio**, riconosciuto dal **Ministero della Cultura**.
Dal **1981** promuove e sostiene la diffusione del teatro, della danza e della musica su tutto il territorio regionale, con un'attenzione costante alla qualità artistica, ai nuovi linguaggi, alla formazione del pubblico e al coinvolgimento delle comunità locali.

ATCL opera sia nei teatri comunali che in spazi alternativi come scuole, piazze, aree archeologiche e luoghi non convenzionali, riuscendo a portare cultura anche dove non esistono strutture dedicate. Durante lo scorso anno scolastico, per il solo teatro ragazzi, ha organizzato **154** eventi su **32** comuni. Gli spettatori coinvolti sono stati oltre **20.000** tra matinée per le scuole e pomeridiane per famiglie.

Teatro e scuola

Il teatro a scuola non è solo spettacolo, ma un potente strumento educativo. Stimola la creatività, favorisce l'empatia e aiuta gli studenti a comprendere meglio sé stessi e il mondo che li circonda. Attraverso la rappresentazione scenica, i ragazzi imparano a comunicare, a lavorare in gruppo e a riflettere su temi sociali, storici e culturali in modo coinvolgente e diretto. Il teatro educa alla bellezza, al rispetto e alla cittadinanza attiva.

Proposte

ATCL invia alla vostra attenzione una selezione delle **migliori proposte di teatro per ragazzi del panorama nazionale**.
La programmazione è suddivisa in maniera diffusa in **13 teatri delle provincie del Lazio**.
L'offerta spazia su tutti i generi, dall'opera lirica alla prosa, passando per la danza ed il teatro civile.
La presente proposta nasce dall'ascolto diretto delle esigenze espresse dal corpo docente e dall'attenzione costante verso le dinamiche che caratterizzano il mondo della scuola contemporanea.
Allo stesso tempo, il programma si sviluppa a partire dall'osservazione e dall'ascolto dei bisogni, delle domande e delle sensibilità manifestate dai bambini e dai ragazzi.

Temi

I **temi** affrontati dagli spettacoli sono strettamente connessi alle esigenze educative, relazionali e culturali che attraversano oggi la comunità scolastica. Si tratta di questioni urgenti e necessarie, che coinvolgono bambini, ragazzi, famiglie e docenti e che richiedono occasioni autentiche di dialogo, ascolto e riflessione condivisa.
La proposta comprende spettacoli pensati per le diverse fasce d'età, dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria, fino alla scuola secondaria di primo e secondo grado, e si articola in proposte di carattere educativo, sociale, relazionale, letterario, e scientifico, a cui vanno ad aggiungersi spettaocli in lingua inglese.

Attraverso il linguaggio del teatro e della danza puntiamo ad offrire strumenti utili per leggere il presente, affrontarne le criticità e stimolare una partecipazione più consapevole alla vita scolastica e sociale. In un tempo sempre più caratterizzato dalla comunicazione virtuale e dalla mediazione degli schermi, il teatro restituisce il valore insostituibile dell'incontro dal vivo, della presenza, dell'ascolto reciproco e dell'esperienza condivisa.
Gli spettacoli diventano così occasioni concrete per favorire il confronto, sviluppare il pensiero critico, promuovere l'empatia e creare spazi di relazione autentica, nei quali studenti e docenti possano interrogarsi insieme sulle sfide del nostro tempo.

Informazioni e prenotazioni

Teatro Ariston
351 64 64 100 | 339 11 23 862 | info@aristongaeta.it

Teatro B. Brecht
327 35 87 181 | tbbcomunicazione@gmail.com

A.T.C.L.
3281125107 | 06 4542 6982 | maurizi@atcllazio.it

www.atcllazio.it
Sede legale:
Via della Vasca Navale 56/58, 00146 Roma (RM)
P.IVA 01410971004

SPETTACOLI Gaeta

Per ordine di età

	Titolo	Data	Tema	Età
Infanzia / Primaria	• **Note magiche della notte di Natale**	**02/12/2026**	**Natale**	**3 +**
	• **Tutti pazzi per Don Chisciotte**	**03/02/2027**	**Epica**	**5 +**
	• **Cenerentola e la scarpetta di cristallo**	**04/03/2027**	**Fiaba**	**5 +**
Secondaria I grado / Secondaria II grado	• **Ero un bullo**	**18/03/2027**	**Bullismo**	**11 - 18**

Infanzia e Primaria

GAETA Cinema Teatro Ariston
2 dicembre 2026 - matinée

NOTE MAGICHE DELLA NOTTE DI NATALE

Tematica: **NATALE**

Manca poco alla Vigilia di Natale. Eppure, nella lontana Lapponia, dove sorge la casa di Babbo Natale, non fervono i soliti preparativi: i folletti lavorano in silenzio e le renne attendono preoccupate nella stalla. Babbo Natale è misteriosamente dimagrito, ha perso interesse per ogni cosa e non si occupa più della grande consegna dei doni. Cos'è accaduto?
Non è vittima di un sortilegio: ha scoperto che sempre meno bambini credono in lui. E senza la loro fiducia, il Natale è destinato a scomparire. Per questo continua a dimagrire.
Tutti sembrano rassegnati, tranne un piccolo e coraggioso folletto, deciso a far rivivere lo Spirito del Natale, risvegliando fantasia e buoni sentimenti nei bambini di tutto il mondo e restituendo a Babbo Natale la sua forma smagliante.



età consigliata **3 - 10**
durata **60 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

con **Nuvoletta Lucarelli, Allegra Azzurro, Luigi Savinelli, Giuseppe Noviello**
regia **Maurizio Azzurro**
drammaturgia **Roberta Sandias**
musiche **Vincenzo Liguori**
produzione **La Mansarda - Teatro dell'Orco**

Biglietto € 8
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili





Infanzia e Primaria

GAETA Cinema Teatro Ariston
3 febbraio 2027 - matinée

TUTTI PAZZI PER DON CHISCIOTTE



Tematica: **EPICA**

È accaduto per davvero, Amilcare il bidello della scuola, è impazzito!
Avuto il nuovo incarico di assistente bibliotecario, si è talmente appassionato alla letteratura cavalleresca e si è convinto di essere la reincarnazione di **Don Chisciotte della Mancia**.
A scuola sono tutti molto preoccupati: il Preside, la Professoressa di spagnolo e la segretaria cercano di farlo rinsavire.
Lo spettacolo, costruito sia seguendo il capolavoro della letteratura spagnola, sia fantasticando sulle avventure del racconto scritto da Miguel de Cervantes nel 1605, tratta i temi profondi della necessità dei sogni, della indispensabile necessità dell'agire contro le ingiustizie e contro l'ignoranza.
Il nostro Amilcare ha bisogno di Don Chisciotte per poter sognare e non essere sopraffatto dalla vita reale.
Grandi immagini e animali mostruosi costringono il nostro beniamino a battaglie memorabili... quando i tentativi dei suoi amici di farlo tornare in sé sembrano fallire, finalmente tutto fa presupporre un lieto fine ma....

età consigliata **5 +**
durata **60 minuti**
tecnica **Teatro d'attore**

con **Peter Ercolano, Chiara Laudani, Sara Petrone, Maurizio Stammati**
costumi e grandi figure **Marta Zazzaro**
regia **Maurizio Stammati**
una produzione **Teatro Bertolt Brecht**



Biglietto € 8
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

Infanzia e Primaria

GAETA Cinema Teatro Ariston
4 marzo 2027 - matinée

CENERENTOLA
E LA SCARPETTA DI CRISTALLO

TEMATICA: **FIABA**



Cenerentola, una fiaba che viene smontata e rimontata, come un castello di carte. E proprio in un mondo di carte si ambienta la nostra versione. Ogni tanto, però, la storia si ferma e così i vari personaggi, strampalati ma terribilmente umani – tra cui un maiale ossessionato dal peso e una vacca ipocondriaca, gli amici di Cenerentola - ripercorrono la fiaba dal proprio punto di vista, fino alla versione dalla vera protagonista: la Scarpetta! Un alternarsi di risate, musiche e emozioni.

età consigliata **5 +**
durata **60 minuti**
tecnica **Teatro d'attore – burattini**

di **A.Calabretta**
regia **Pino Strabioli**
compagnia **Teatro Verde di Roma**



Biglietto € 8
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

Guarda il video

Secondaria di I e II grado

GAETA Teatro Ariston
18 marzo 2027 - matinée

ERO UN BULLO

TEMATICA: **BULLISMO**

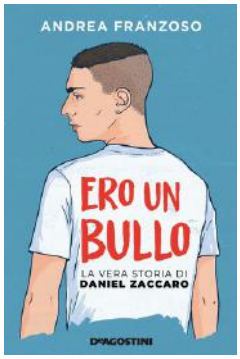


“Ero un bullo” è una storia autentica di crescita e trasformazione ed è affascinante perché basata sulla vita reale di Daniel Zaccaro. Basta cercare su youtube per trovarlo in carne e ossa, sentire le sue risposte alle interviste e rendersi conto di quanto la sua sia davvero una storia forte. A fronte di questa realtà, abbiamo scelto di esporci sul tema del bullismo avviando una campagna di sensibilizzazione attraverso l’arte del teatro. L’obiettivo è quello di cercare di trasmettere in modo emotivo e toccante il messaggio contro il bullismo, mirando a stimolare riflessioni profonde nella comunità, contribuendo attivamente a creare un ambiente sicuro e rispettoso. Attraverso il linguaggio teatrale, caratterizzato dal “qui e ora”, si permetterà al giovane pubblico di percepire forti e vive le emozioni e le reazioni dei personaggi in scena. Il progetto teatrale mira a catturare fedelmente gli elementi distintivi di questa storia di vita vissuta, utilizzando pochi e simbolici elementi scenografici.



età consigliata **11 +**
durata **70 minuti**
tecnica **Teatro d’attore**

lo spettacolo teatrale tratto dall’opera “ERO UN BULLO - La vera storia di Daniel Zaccaro” di **Andrea Franzoso**
edito da **DeAgostini Libri**
con **Lorenzo Feltrin, Giulia Lacorte, Nicolò Bruno**
regia **Lucia Messina**
scenografie
Federico Balestro
produzione
Fondazione AIDA ets



Biglietto € 8
Omaggi per docenti accompagnatori e studenti disabili

Guarda il video

Attraverso luci, musiche e atmosfere sonore, si presterà particolare attenzione ai tre livelli relazionali: con sé stessi, con gli altri e con il gruppo. La presenza di tre attori in scena permetterà infatti di ricreare agilmente le varie situazioni emotive e relazionali, dai momenti di introspezione del protagonista, ai rapporti con amici e famiglia e le dinamiche di gruppo a scuola e in carcere. Alcune citazioni dalla musica rap contemporanea, cara al protagonista, arricchiranno l'esperienza teatrale, ispirando il messaggio chiave al giovane pubblico: "Ricordati sempre che nella vita non esiste un copione già scritto: fino all'ultimo puoi decidere di cambiare il finale." "Ero un bullo", tratto dal libro di Andrea Franzoso, è uno spettacolo teatrale che si fa progetto educativo. Racconta ai ragazzi una storia di crescita e di cambiamento che attraversa tutte le età dell'adolescenza raccontando stati d'animo, necessità, relazioni peculiari ad ognuna di esse. Una storia forte perché racconta un'escalation di trasgressioni, di una continua e insoddisfatta ricerca di risposte, costellata da picchi di onnipotente euforia e da pesanti momenti di caduta, perché trova infine un punto di arrivo, quasi un compimento, nella scelta maturata in questa graduale presa di coscienza: la scelta di diventare educatore; di accompagnare quindi altri ragazzi lungo lo stesso percorso. Come Fondazione, uno dei nostri principali obiettivi è promuovere la consapevolezza su diverse tematiche di rilevanza sociale. Utilizziamo la cultura attraverso il teatro come mezzo efficace per trasmettere messaggi che, sebbene possano sembrare distanti, sono purtroppo ben presenti. Intendiamo intervenire a supporto delle iniziative promosse dal mondo scolastico finalizzate alla sensibilizzazione, al contrasto e alla prevenzione dell'insorgenza di fenomeni devianti e contestualmente, come conseguenza pressoché diretta, in contrasto alla dispersione scolastica, al disagio giovanile e favorendo l'inclusione sociale degli studenti.

Il bullismo, un fenomeno ampiamente diffuso e talvolta minimizzato, emerge come una problematica che necessità di maggiore consapevolezza, specialmente in un'epoca in cui la tecnologia e la vita "online" giocano un ruolo predominante. Il Cyber-bullismo si è diffuso rapidamente, in gran parte a causa della facilità con cui è possibile nascondere la propria identità su internet. Secondo i dati Istat, più del 50% dei ragazzi intervistati (11-17 anni) ha sperimentato episodi di bullismo, con il 19,8% che è vittima assidua, subendo soprusi più di una volta al mese. Questo fenomeno è particolarmente diffuso durante la preadolescenza, con un'incidenza significativa tra le femmine. Lo spettacolo vuol essere un percorso di sensibilizzazione e di contrasto al bullismo e ad ogni forma di discriminazione attraverso il potenziamento dell'inclusione e soprattutto attraverso la forza di una vera storia di riscatto.





BIGLIETTI Gaeta

Per informazioni prenotazioni:

Teatro Ariston
351 64 64 100
339 11 23 862
info@aristongaeta.it

Teatro B. Brecht
327 35 87 181
tbbcomunicazione@gmail.com

ATCL
maurizi@atcllazio.it
3281125107
06 4542 6982
www.atcllazio.it

Biglietto intero	**€ 8,00**
Studenti con disabilità	**omaggio**
Docenti	**omaggio**



Prenota on-line

Teatri

