

Educación en la Naturaleza: Viaje a Pie

GUÍA METODOLÓGICA

MAÏA
PERMACULTURE

Educación en la Naturaleza: Viaje a Pie

UNA GUÍA METODOLÓGICA PARA EDUCADORAS Y PROFESORADO PARA APLICAR LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE AL DISEÑO DE ITINERARIOS PEDAGÓGICOS EN LA NATURALEZA



ÍNDICE

Presentación 3

La permacultura a pie y los ODS en las escuelas 4

Pasos previos 7

El diseño permacultural del viaje pie 10

Implementación 17

Valoración y ajustes 23

PRESENTACIÓN

La Educación en la Naturaleza es una expresión del SER en las dimensiones humanas que nos permiten relacionarnos con otras personas, con otros Seres y sobre todo con el paisaje que habitamos, ya sea urbano o rural.

En la Permacultura entendemos la Naturaleza como una dimensión global de las personas y todos los Seres que habitan un entorno local donde habitamos un paisaje, y a partir de dicho entorno, diseñamos procesos de Vida basadas en tres pilares:

- El cuidado de las personas.
- El cuidado de la Tierra, entendida como la expresión de toda Vida y su paisaje.
- El modo en el que compartimos lo que tenemos y cómo gestionamos la energía que necesitamos.

La pedagogía actualmente tiende a recluirse en espacios cerrados, bien sean las aulas, bien sea el patio de la escuela y su entorno más cercano. Sin embargo, el niño y la niña, Seres en evolución y formación de su persona, no entienden de barreras físicas, porque su proceso de aprendizaje se basa en la imaginación y creatividad ante el reto de descubrir lo nuevo, siendo este proceso de aprendizaje un camino intuitivo que les permite construir su personalidad en sus dimensiones físicas, mentales y emocionales.

Esta guía pretende ser un faro que ilumine la creatividad de una pedagogía transformadora al servicio de las escuelas en su proceso de romper con esas barreras físicas y mentales, y que les permita el pleno desarrollo de un proyecto pedagógico que integre la Naturaleza en el andamiaje del desarrollo del Ser educando.

Solamente hay que abrir la puerta y dejar que corra el aire. Caminemos juntas en este nuevo viaje.



LA PERMACULTURA A PIE Y LOS ODS EN LAS ESCUELAS

« - Qué busca el viento en su camino? - preguntó el joven al sabio anciano.

La pregunta no tenía una respuesta que pudiera atraparse con la mente, acaso quizás el viento puede atraparse, podríamos preguntarnos...

Levantó su mano arrugada por el tiempo y estiró el brazo para señalar el sendero del viento, al tiempo que respondía ....-NO CAMINAR!!!- »

LA PERMACULTURA A PIE

La Permacultura es una forma de mirar, vivir y diseñar los lugares y proyectos según los patrones que la Naturaleza nos muestra, siendo parte de ella en el proceso de transformación constante hacia una cultura permanente. Cuando usamos esta mirada como metodología de diseño para imaginar un viaje a pie pedagógico, todo lo que se construye se asienta en base a tres pilares:

01 Sentir y Cuidar la Naturaleza que es y la que somos.

02 Cuidar de las compañeras de viaje y aprender de todas las personas que conocemos por donde pasamos caminando.

03 Compartir lo que llevamos en nuestra mochila.

La visión de la Permacultura a pie es vivir la experiencia de un viaje caminando durante unos días, para sentir la Naturaleza que somos, practicando el cuidado mutuo y compartiendo los recursos y las necesidades. Para ello, diseñamos un viaje a pie por el monte, de pueblo en pueblo, llevando en la mochila lo imprescindible, compartiendo la comida y durmiendo sin las comodidades de una cama a la que estamos acostumbrados, y sobre todo, agradeciendo todo lo que nos dan y lo que aprendemos.



LA PERMACULTURA Y LOS ODS EN LAS ESCUELAS

“Los Objetivos de Desarrollo Sostenible Los ODS universales, transformadores e inclusivos, describen los principales desafíos de desarrollo para la humanidad. La finalidad de los 17 ODS es garantizar una vida sostenible, pacífica, próspera y justa en la tierra para todas, ahora y en el futuro. Los objetivos abordan desafíos mundiales cruciales para la supervivencia de la humanidad; fijan los límites ambientales y los umbrales críticos para el uso de recursos naturales; y reconocen que la erradicación de la pobreza debe ir a la par de estrategias que fomenten el desarrollo económico. Hacen referencia a una serie de necesidades sociales, que incluyen educación, salud, protección social y oportunidades laborales, y a la vez el cambio climático y la protección del medio ambiente”. (Extracto de la guía publicada por la Unesco para la Educación para los Objetivos de Desarrollo sostenible)

En el ámbito educativo, la Permacultura permite organizar los diferentes ODS de acuerdo a los tres pilares/éticas en los que se asienta todo diseño y su aplicación práctica según las competencias educativas que se quieran desarrollar.



En esta propuesta pedagógica de Educación en la Naturaleza a través de un viaje a pie, se propone integrar y desarrollar las competencias que cada escuela diseñe para los siguientes ODS:

ODS 3 SALUD Y BIENESTAR

Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todas y todos en todas las edades.

ODS 4 EDUCACIÓN DE CALIDAD

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

ODS 5 IGUALDAD DE GÉNERO

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

ODS 12 PRODUCCIÓN Y CONSUMOS RESPONSABLES

Garantizar modalidades de consumo y producción sostenible.

ODS 13 ACCIÓN POR EL CLIMA

Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

El objetivo de esta guía no es definir los objetivos de aprendizaje cognitivos, socio-emocionales y conductuales, sino servir de estructura e inspiración a través de diferentes ejemplos, para que cada escuela los defina en función de su proyecto educativo.



LA EDUCACIÓN EN LA NATURALEZA

« Educar en la naturaleza es mucho más que conocer la naturaleza, es construir una relación con ella. Es dedicar tiempo a la naturaleza, dejar que el lugar se haga uno en ti, vivir el ritmo de las estaciones, reconocer el sonido del viento o encontrar refugio a la sombra de un árbol. Con el tiempo, estos espacios naturales dejan de ser simples espacios vacíos. Adquieren significado. En ella se acumulan recuerdos, experiencias y emociones. Los niños construyen lazos afectivos con los lugares a través de los cuales comienzan a encontrar también su lugar en el mundo.

Educar en la naturaleza exige presencia. Tiempo de mirar, tiempo de escuchar y tiempo de parar. También necesita silencio para que puedan revelarse los pequeños detalles que la naturaleza nos ofrece constantemente: el movimiento de las hojas, los cambios de la luz, la textura del barro o las huellas de los animales. El vínculo con la naturaleza no se construye sólo a través de las palabras; se construye a través del cuerpo, los sentidos, las emociones y las experiencias vividas. Es por ello que los niños y las niñas necesitan vivir la naturaleza, sentirse parte de ella, jugar con ella y sumergirse en ella.

Educar en la naturaleza es también recordar que formamos parte de ella. Es importante que los niños observen y conozcan el entorno, pero antes de eso está el vínculo. Construir un vínculo con ese entorno, con los lugares y con todo lo que habita en ellos y ellas. Cuando surge este vínculo, la naturaleza no es algo que esté fuera; se convierte en parte de la propia vida, de los recuerdos y de la identidad. Y quizá ahí empiezan también el cuidado, el respeto y la responsabilidad. Cuando sentimos que formamos parte de la naturaleza, el entorno deja de ser algo externo; empezamos a entender que nosotros también formamos parte de la misma red de vida.

A través de un viaje a pie, de forma natural y orgánica, surge esta experiencia interior que nos une al recuerdo de lo vivido en el paisaje que recorremos y con las personas con las que lo compartimos. Todo viaje a pie es ya de por sí, un Aprendizaje en la Naturaleza. »

Irati Andoño Erdozain, guía del proyecto de Escuelas del Bosque y Educación en la Naturaleza de Kutxa Fundazioa

PASOS PREVIOS

Diseñar un viaje a pie dentro de días lectivos requiere de unos pasos previos para que la experiencia sea algo más que una actuación puntual, y pueda por lo tanto, consolidarse dentro del Proyecto Pedagógico. En los siguientes puntos, usaremos y contaremos el ejemplo de la Escuela de Orduña, donde se ha implementado, como PROYECTO PILOTO, un viaje a pie de 3 días con los niños y niñas de 6º de primaria, la última semana del curso, como celebración de su tránsito en dicho centro antes de dar el salto al Instituto y comenzar la educación en ESO.

Y antes de comenzar a caminar, es necesario echar la vista atrás y conocer cómo se sembró la semilla de dicho viaje.

INTRODUCIR LA CULTURA DE CAMINAR Y LA PEDAGOGÍA EN LA NATURALEZA

La Educación en la Naturaleza se puede introducir en el proyecto pedagógico de diferentes maneras, a través del huerto, de un proceso comunitario de renaturalización del patio, de salidas al entorno natural más cercano (puede ser un parque de una ciudad) o incluso mediante la introducción de elementos naturales en el espacio interior del aula.

Todos ellos fueron incorporados al proyecto pedagógico de la escuela de Orduña acompañados por el equipo de Maia Permaculture desde el año 2019.

En el siguiente apartado, nos detendremos un poco a mirar con más detalle el proyecto de diseñar e incorporar al proyecto pedagógico, los itinerarios pedagógicos de día.

Proyecto de la escuela de Orduña:



ITINERARIOS PEDAGÓGICOS DE DÍA

Los itinerarios pedagógicos a pie surgieron como una necesidad de realizar actividades en la Naturaleza durante la pandemia. La escuela pidió a Maia Permaculture que diseñara varios itinerarios a pie por el entorno local de Orduña con una duración de entre 2 y 4 horas, y adaptados a las posibilidades de los diferentes niveles de primaria.

Estos itinerarios fueron guiados por una persona del equipo diseñador (con titulación oficial como guía de baja y media montaña) durante el primer año, con el doble objetivo de:

- Ayudar al profesorado a conocer los recorridos y manejarse con soltura y comodidad con el grupo en un espacio sin barreras físicas.

- Introducir metodologías y herramientas pedagógicas para implementar una verdadera Educación en la Naturaleza durante dichos recorridos.

El proyecto fue un éxito, y poco a poco, durante los años siguientes, el centro educativo incorporó dichos recorridos y otros que diseñaron después, al proyecto educativo.

Actualmente, todos los niveles de primaria realizan al menos una salida a la Naturaleza al mes, recorriendo uno de los recorridos a pie.

Y en lo que se refiere a Educación Infantil, las salidas son semanales a un espacio cercano junto al río que han incorporado como Escuela del Bosque, cuyo diseño de renaturalización fue encargado por el Ayuntamiento de Orduña a Maïa Permaculture.

Esto nos lleva a tomar consciencia de la importancia del espacio exterior como ecosistema pedagógico.



EL ECOSISTEMA EXTERIOR COMO ESPACIO PEDAGÓGICO EN EL PROYECTO DE LA ESCUELA

Cuando el proceso es respaldado por toda la Comunidad Educativa, el espacio exterior se convierte en un Ecosistema Pedagógico más en el Proyecto pedagógico del centro. Esto permitirá en sucesivos años desarrollar diferentes competencias a desarrollar en el exterior y crear un cultura que rompa las barreras físicas y mentales para una Educación en la Naturaleza real.

El recorrido de la escuela de Orduña, ha permitido consolidar el proceso anteriormente citado e incorporar en su proyecto curricular del curso 2025-26 los itinerarios pedagógicos a pie o en bicicleta además del Viaje Pie como campamento en movimiento.

Una vez que la cultura de la pedagogía en la Naturaleza es parte del proyecto de la escuela, la semilla para diseñar un viaje a pie pedagógico se ha sembrado en tierra fértil.

Ejemplo del programa de actividades complementarias de la escuela de Orduña

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	RELACIÓN CON CURRICULUM	RESPONSABLE	RECEPTORES	LUGAR-DÍAS-HORARIO	FINANCIACIÓN
Rutas pedagógicas (Escuela del Bosque, recogida de manzanas, Delika, pantano Gartxeta, molinos de Lendoñobeiti y Tertanga, Laudio, Basauri, Bilbo, ...)	Aprender en la Naturaleza, desarrollar hábitos de vida saludables. Cada caminata pedagógica tendrá su objetivo	Desarrollar las competencias transversales curriculares para fortalecer el proceso profe-alumna	Tutoras y BeA	Alumnos y alumnas	En la zona, durante el curso	Las rutas pedagógicas se hacen por la zona, a pie o en bici. Usaremos el tren en casos especiales (pagado por las familias)
Campamentos	Fomentar el uso del euskera, la cohesión grupal y fortalecer el bienestar emocional	Para arreglar los problemas juntos para fortalecer la autoestima, la autonomía, reflexión y responsabilidad del alumnado	Consejo pedagógico	Infantil - 5 años	En Sarria, del 27 al 29 mayo	La asociación de padres paga el transporte al campamento y parte de la estancia
				2º de primaria	En Otaza (Sorgingune) 20-22 mayo	
				4º de primaria	La Arboleda 5-7 noviembre	
				6º de primaria	Ruta Orduña-Gorbea 18-18 junio	

EL DISEÑO PERMACULTURAL DEL VIAJE A PIE

Todo diseño de un viaje a pie escolar debe partir de 3 premisas básicas que conviene sean aceptadas por todas los agentes implicados de la Comunidad Educativa:

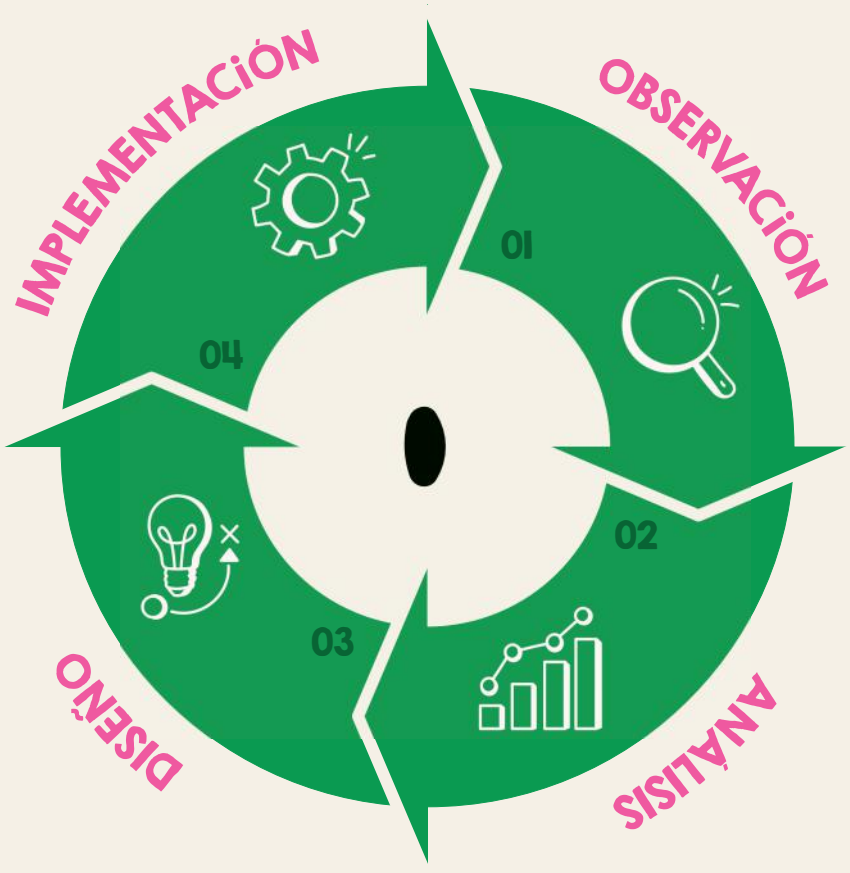
01 La **seguridad** es quien marca las condiciones del viaje. Diseñamos para el **cuidado de las personas**, y lo más importante es generar confianza en los niños y niñas, en las familias y en el profesorado. Por ello, es **imprescindible** que el viaje lo guíe al menos un guía titulado de montaña (es suficiente con la titulación de media o baja montaña). Se recomienda que para un grupo de 20 niños y niñas, vayan 2 guías y al menos el tutor/a del curso.

02 Tomar consciencia de la **huella** que dejamos por donde pasamos. El **cuidado del entorno** por el que caminaremos y de todos los **seres** que en el habitan, es parte del proceso de aprendizaje.

03 Caminar **ligeros de equipaje** para aprender lo **esencial** de la **vida**. La mochila debe ser ligera, con lo **imprescindible** para el viaje de varios días, **compartiendo** lo que llevamos tanto en la mochila como la comida que transportamos en un coche de apoyo de etapa en etapa. Las **tareas** del día día se reparten entre el todas y aprendemos que **el grupo** es **uno** y todas somos **iguales** con nuestra **diversidad**.

Los diseños que realizamos desde la mirada de la Permacultura se suelen estructurar en 4 fases genéricas y sucesivas: Observación, Análisis, Diseño e Implementación (planificación, presupuesto y ejecución), con una evaluación y ajustes una vez implementado.







OBSERVACIÓN Y RECOGIDA DE DATOS

El diseño del viaje por parte de Maïa Permaculture se inicia con una observación y recogida de datos en la siguiente secuencia:

01 El clima social y la toma de consciencia de la Comunidad Educativa para poner en marcha el proyecto. Es necesario e imprescindible que se cumplan 3 factores:

- Una dirección del centro y profesorado que cultiven una filosofía de Educar en la Naturaleza y una disposición a incorporar un viaje a pie con un grupo dentro de su proyecto educativo.

- Un anhelo activo por parte de los niños y niñas de construir juntas el viaje como experiencia y aprendizaje.

- El apoyo incondicional de las familias en la organización de la logística necesaria.

02 El entorno donde está ubicada la escuela. ¿Rural o Urbano? A partir de su ubicación, realizamos un mapeo del espacio natural más cercano desde donde iniciar el viaje. En el caso de Orduña, al estar enclavada en una zona rural con montañas y Naturaleza, se decidió salir caminando de la escuela y llegar a pie al Gorbea.

03 La duración del viaje que el centro quiere organizar. Según la edad, se diseña un viaje entre 2 y 5 días, con al menos una noche durmiendo en el camino.



ANÁLISIS

A partir del mapeo y recogida de datos inicial, se abre una fase de análisis de los diferentes factores a tener en cuenta antes de ponernos a diseñar:

01 - NECESIDADES

Del Centro Educativo:

- Incorporación de la actividad al Proyecto pedagógico del centro.
- Validación por las familias.
- Validación por la Inspectora de Educación.
- Cobertura legal de Responsabilidad Civil y Accidentes.

De los niños y niñas y de las familias:

- Seguridad y canal de comunicación abierto.
- Reuniones de preparación y de organización previa al viaje.
- Confianza y motivación para vivir una experiencia nueva y diferente.
- Ser parte en el diseño y co-creación del viaje.
- No obligatoriedad de la participación.
- Garantizar la igualdad e inclusividad de todas.

02 - RECURSOS DISPONIBLES

Logística de transporte:

- Inicio: a pie desde la escuela o en transporte público ordinario (bus o tren) hasta el inicio de la caminata.
- Regreso: en coches con los padres y madres desde un punto de encuentro al final del viaje, previamente acordado.
- Furgoneta/coche de apoyo para transportar cada día:
  - Comida para las cenas, desayunos en el campo base y almuerzos durante el camino.
  - Cocina portátil y ollas para cocinar.
  - Sacos de dormir y esterillas de cada niño/niña para no sobrecargar las mochilas (esto es opcional según el diseño del viaje) y la edad.
  - Imprevistos durante el camino que obliguen a transportar alguna persona al final de cada etapa (no se refiere a las emergencias sanitarias o accidentes que se incluyen en el seguro de rescate).

Pernocta: Espacios públicos cercanos en el itinerario diseñado, refugios de montaña de clubs federados, iglesias con pórticos techados, escuelas, polideportivos...

03 - LÍMITES

Personas con movilidad funcional reducida:

- Diseñar un plan de inclusividad para estas persona si quieren participar.

Inspección educativa:

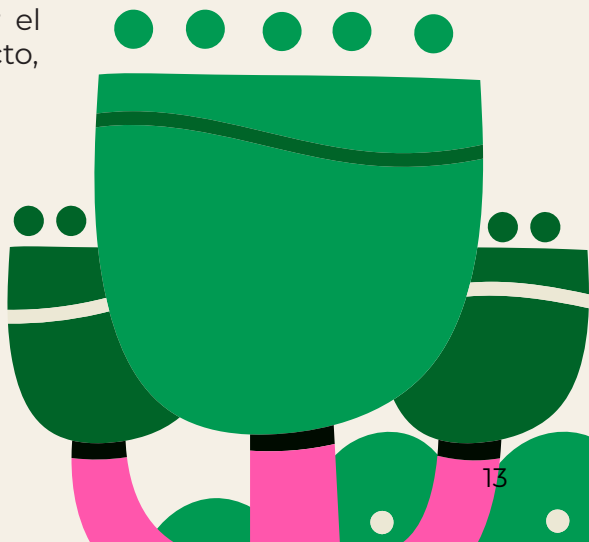
- Justificar el proyecto como una actividad pedagógica dentro del proyecto educativo que garantice la seguridad como se hace en los campamentos.

Coberturas de seguros:

- El centro educativo debe contratar un seguro de colonias que cubra la actividad fuera del horario escolar (responsabilidad civil y accidentes).
- La actividad durante el horario escolar entra dentro de la cobertura del seguro del centro.
- El guía de montaña certificado debería tener su propio seguro y estar dado de alta en Actividades Económicas.

Presupuesto económico:

- El coste total por niño/niña no debería superar el coste medio de un campamento. Si el diseño es correcto, el coste debería ser menor.



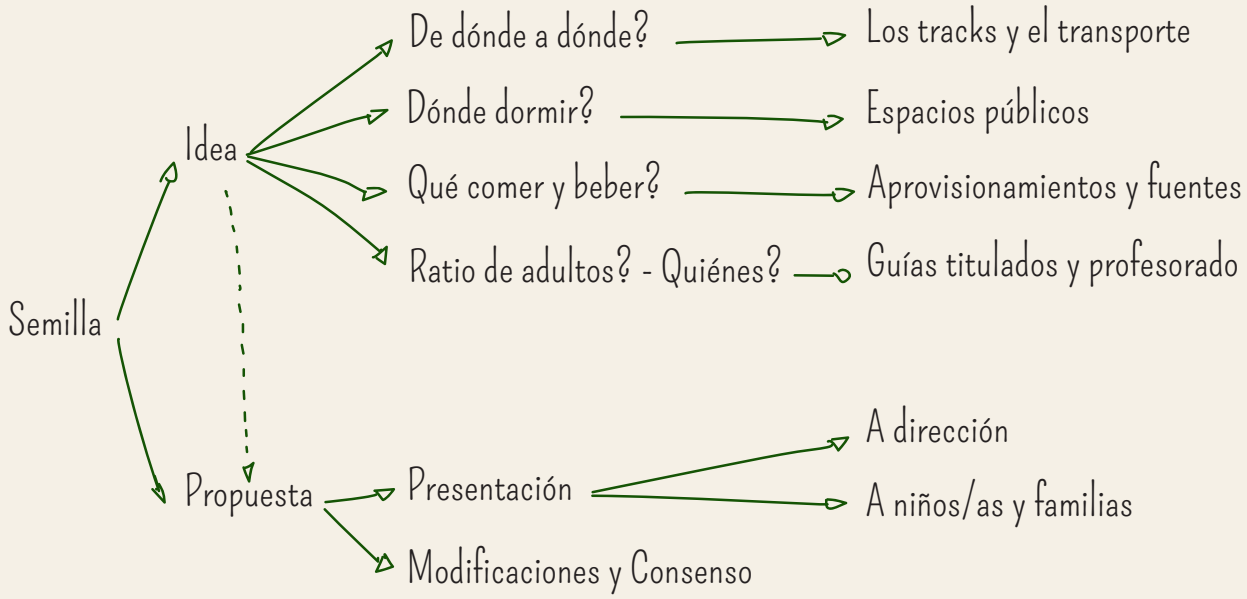


DISEÑO - EL PROYECTO PILOTO DE ORDUÑA PASO A PASO

01 Sembrando la semilla

Una vez realizada la fase de análisis ya se puede comenzar a realizar el diseño del viaje que soñamos. El proceso de diseño puede subcontratarse a un agente externo, o ser autogestionado, pero en ambos supuestos, debería ser parte del proyecto de curso y consensuado por todos los agentes implicados.

Presentación del diseño elaborado por los niños y niñas de 6º de Primaria de la Escuela de Orduña – parte 1







DISEÑO - EL PROYECTO PILOTO DE ORDUÑA PASO A PASO

02 Dibujando el árbol

Una vez definidos los criterios básicos (semilla) y aceptado por la dirección, nos toca diseñar los detalles prácticos del viaje:

[Presentación del diseño elaborado por los niños y niñas de 6º de Primaria de la Escuela de Orduña – parte 2]



IMPLEMENTACIÓN

Con el diseño ya montado, lo ideal es que lo preparen los niños y niñas como proyecto educativo del año, trabajando las diferentes competencias y su relación con los ODS elegidos, y con el asesoramiento externo de la persona que guiará el viaje, comenzamos a calentar motores. Pero antes de ponernos en marcha, necesitamos pensar y planificar algunas actuaciones:

PREPARATIVOS: PLANIFICACIÓN Y PRESUPUESTO

Preparación

Ha llegado el momento previo al viaje que más nervios genera en los protagonistas, el de la presentación ante los padres y madres del trabajo realizado, en el que además, les pedirán no solo su aprobación, sino lo que necesitan de ellos y ellas para poder culminar su sueño.

La reunión, a poder ser con alguno de los guías presente y la tutora, es el momento, no solo para explicar la propuesta final, sino para aclarar todas las dudas/miedos que puedan existir entre todas las personas presentes.

En el caso de Orduña, la reunión se hace una semana antes porque ya se puede prever si la meteorología será benigna o no y si es necesario estar preparados para activar el plan de emergencia.

El primer año de experiencia, es probable que se requieran varios talleres para poner en marcha el viaje, pero esa decisión estará en manos de la dirección del centro.

Se consideran talleres imprescindibles:

- **El taller de mochila:** Taller de una hora realizado por el guía profesional sobre el tipo de mochila que llevar, como colocársela y qué cargar en ella (ver video de cómo prepara una mochila).
- **Itinerario de día con la mochila a llevar al viaje:** Unas semanas antes de comenzar el viaje, se organiza una salida a pie a un entorno natural cercano con la mochila tal como se llevará al viaje. El objetivo es tener una primera experiencia con la mochila y repasar los datos del viaje y la organización de todos los detalles. Conviene que todos los guía y tutores/as que vayan a ir caminen con el grupo en esta salida.



Presupuesto

Llega la hora de poner en práctica nuestras habilidades en matemáticas y llevarlas a la vida real, para poder calcular el dinero que necesitamos y buscar el apoyo tanto de la escuela como de las familias para financiarlo. El presupuesto debería ser cerrado, salvo las compras de la comida que será aproximado.

En el caso de Orduña, la financiación corrió a cargo de la escuela y del AMPA. La cena en Izarra se hace en el bar de las piscinas municipales donde se duerme la primera noche bajo una gran carpa que montan en junio. La cena representa la comida de despedida de la escuela que antiguamente realizaban los niños y niñas de sexto de primaria en algún restaurante del entorno de Orduña.

GASTO	CONCEPTO	IMPORTE	FINANCIACIÓN
1	Diseño	1.500€	Escuela
2	Guía 1	1.000€	AMPA
3	Guía 2	1.000€	AMPA
4	Seguro pernocta	148,53€	AMPA
5	Compras comida	210,17€	AMPA
6	Cena Izarra	240€	AMPA
7	Autobús y Refugio	39€	Escuela
TOTAL		4.137,70€	
COSTE NIÑO/A (21pax / 3 días)		197,03€	

Propuesta de presupuesto para un viaje de 3 días, con un grupo de 21 niños/as y dos guías profesionales. Se incluye en el presupuesto el trabajo de diseño y asesoramiento del viaje además de los 2 talleres previos.





LOGÍSTICA

Comida

- En los comercios locales.
- EL **primer día** se lleva en la mochila solamente el almuerzo (bocata y fruta) y el agua.
- Las cenas y los desayunos, además de lo necesario para preparar el almuerzo del día siguiente los lleva el coche de apoyo al punto de pernocta.

Logística del transporte

- El inicio o en algún punto intermedio se puede diseñar tomar algún transporte público para evitar zonas de tránsito rodado.N
- El transporte en el coche de apoyo se puede organizar bien con el profesorado o bien con las familias. Si se diseña un viaje por alguna zona protegida como el Parque Natural del Gorbea en el caso de la escuela de Orduña, es necesario pedir permiso para entrar con un coche hasta la zona de pernocta, a veces siendo necesario un auto todoterreno.
- El regreso se organiza con las familias, y se aprovecha para **celebrar** la experiencia vivida. **Es un momento realmente emocionante!!!**

Equipamiento

- La mochila, cargada con el agua (1L.) y el almuerzo, no debería pesar más de 6kg. El baremo fluctúa dependiendo del peso de la persona, y se recomienda que no exceda del 15% de su peso.
- El hornillo y las cazuelas para cocinar se llevan en el coche de apoyo.
- La experiencia nos sugiere que para edades de menos de 12 años, es mejor llevar en el coche de apoyo los sacos de dormir y las esterillas.
- Los guías/tutoras, deberán llevar un botiquín de emergencia.

Presentación final a las familias

- Una semana antes del viaje, se realizará la presentación final a las familias.
- La presentación la harán los niños y niñas con apoyo del tutor/a. Conviene que el guía/s estén presentes para poder resolver las dudas finales.
- **Es el momento de organizar los detalles finales.**

CAMINANDO

Ha llegado el gran día. **QUÉ NERVIOS!!!!!**

Sacamos la foto de familia en la puerta de la escuela, nos despedimos de las familias...y **COMENZAMOS A CAMINAR!!!!**





PLAN DE EMERGENCIA

Es **imprescindible** tener un Plan de Emergencia que incluye varios supuestos:

Rescate por accidente o enfermedad sobrevenida:

- Se realiza a través del 112 y se coordina con la Escuela y el Seguro contratado.
- Los guías son quienes deben gestionar este supuesto.

Meteorología adversa:

- Bien sea por mucho calor o por lluvias muy fuertes y persistentes.
- Los guías proponen, según las condiciones, y siempre teniendo en cuenta que es básico preservar la seguridad del grupo, la propuesta de modificación de la ruta o de activación del plan de emergencia. La decisión final se tomaría en consenso con las tutora/es y con los niños/as.
- En el ejemplo de Orduña se diseñó que la segunda noche, la que se duerma en el monte, se hiciera en la escuela como celebración final del viaje. (No se ha tenido que activar).



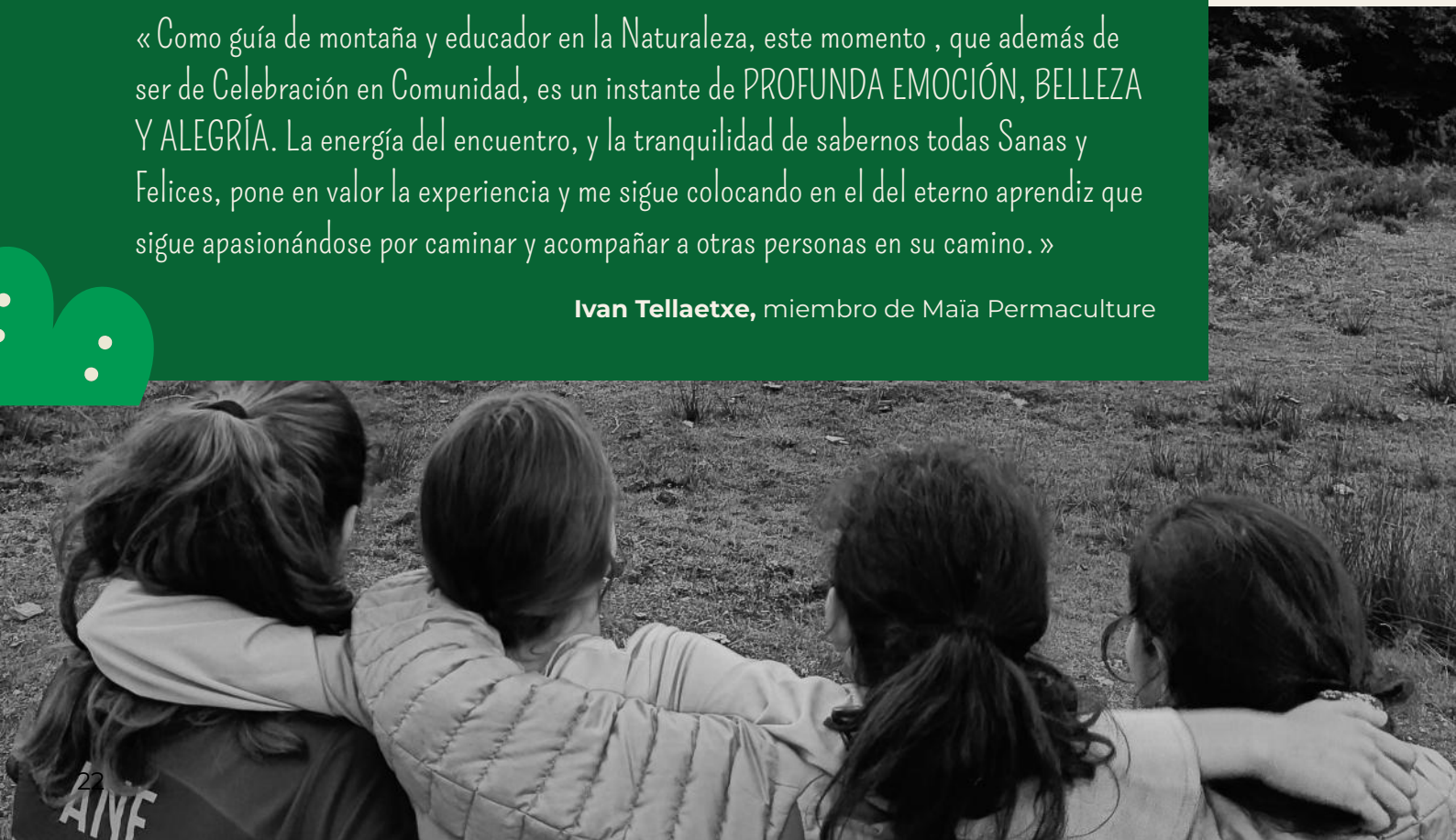
CELEBRACIÓN

El regreso culmina con el reencuentro con las familias. Es un momento emocionante, para muchas, es la primera vez que han vivido una experiencia similar sin la presencia cercana del padre y la madre.

Regresamos contentas y con HAMBRE, y sabemos que abajo, donde nos esperan ellos y ellas, habrá muchos abrazos y besos, y sobre todo...COMIDA RICA!!!!

« Como guía de montaña y educador en la Naturaleza, este momento , que además de ser de Celebración en Comunidad, es un instante de PROFUNDA EMOCIÓN, BELLEZA Y ALEGRÍA. La energía del encuentro, y la tranquilidad de sabernos todas Sanas y Felices, pone en valor la experiencia y me sigue colocando en el del eterno aprendiz que sigue apasionándose por caminar y acompañar a otras personas en su camino. »

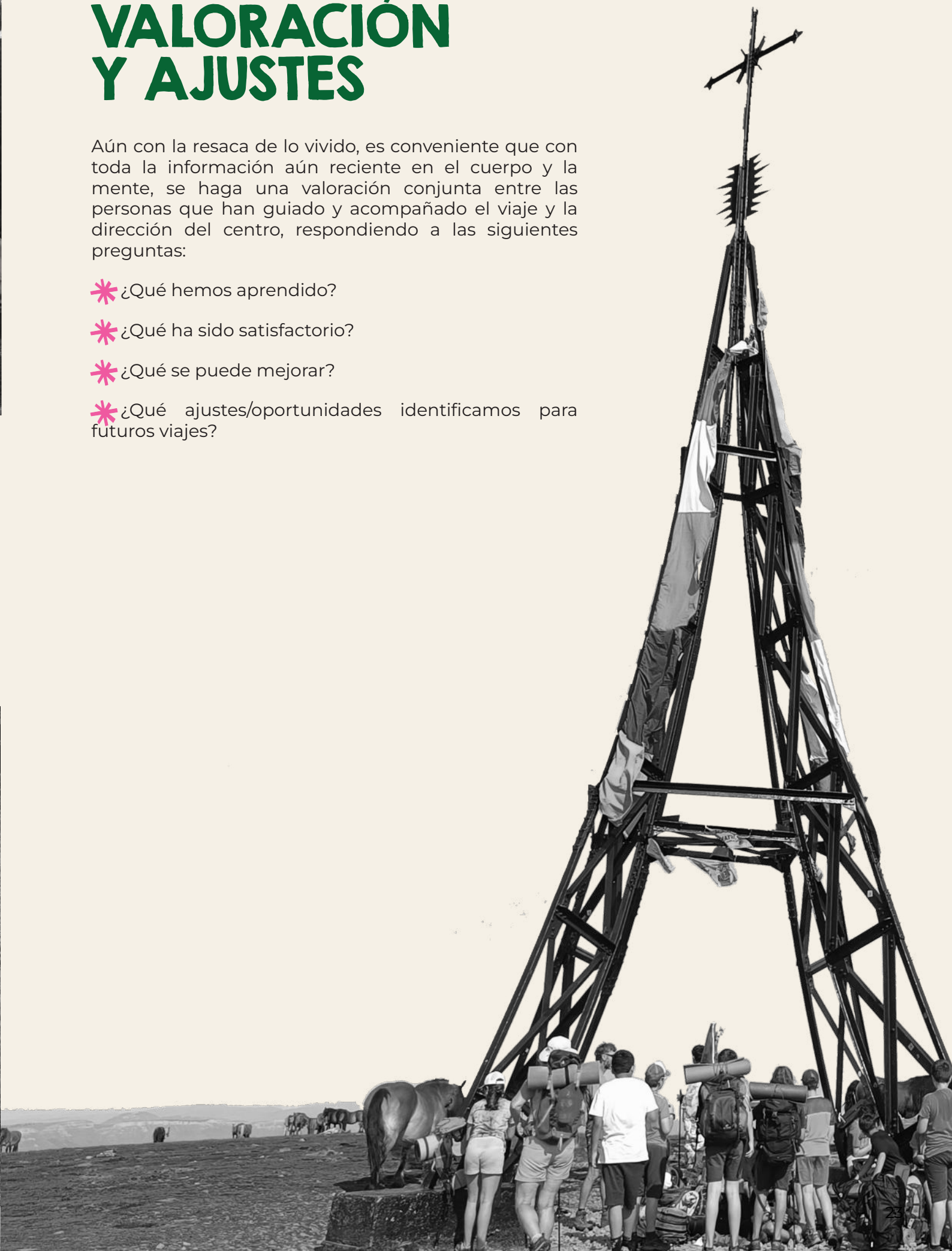
Ivan Tellaetxe, miembro de Maïa Permaculture



VALORACIÓN Y AJUSTES

Aún con la resaca de lo vivido, es conveniente que con toda la información aún reciente en el cuerpo y la mente, se haga una valoración conjunta entre las personas que han guiado y acompañado el viaje y la dirección del centro, respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿Qué ha sido satisfactorio?
- ¿Qué se puede mejorar?
- ¿Qué ajustes/oportunidades identificamos para futuros viajes?



MAÏA
PERMACULTURE

DE LA ESCUELA A LA NATURALEZA, DE LA NATURALEZA AL MUNDO

Esta guía ha sido desarrollada por Maïa Permaculture, basándose en la experiencia de los itinerarios pedagógicos realizados en colaboración con la Escuela Pública de Orduña.

Con el apoyo del programa Bonos Agenda 2030 del Gobierno Vasco.

Agenda 2030 Euskadiren konpromisoa | EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO