



SINCE 2013

We Shine Academy®

guiding you to get through

TNPSC | TNUSRB | RRB | SSC | BANK EXAM

— 2023 —

GENERAL TAMIL

PYQ DISCUSSION



PART 1

DAY 6



FACULTY

Anandhavelan

2023 General Tamil PYQ Discussion Part 1

1. 'சின்னூல்' என்ற பெயருடைய இலக்கண நூல்
(A) வீர சோழியம் (B) நேமிநாதம்
(C) வச்சணந்திமாலை (D) தண்டியலங்காரம்



2. 'புதுநெறிகண்ட புலவர்' என்று யாரை யார் போற்றினார்?
- (A) வள்ளலார் – பாரதியார் (B) வள்ளலார் – பாரதிதாசன்
(C) பாரதியார் – வள்ளலார் (D) பாரதிதாசன் – வள்ளலார்



3. 'காலங்காட்டும் இடைநிலையும், பெயரெச்ச விகுதியும் மறைந்து வரும் பெயரெச்சம்' எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது என்பதை பின்வருவனவற்றுள் தேர்ந்தெடு.

(A) வினையெச்சம்

(B) பண்புத்தொகை

(C) வினைத்தொகை

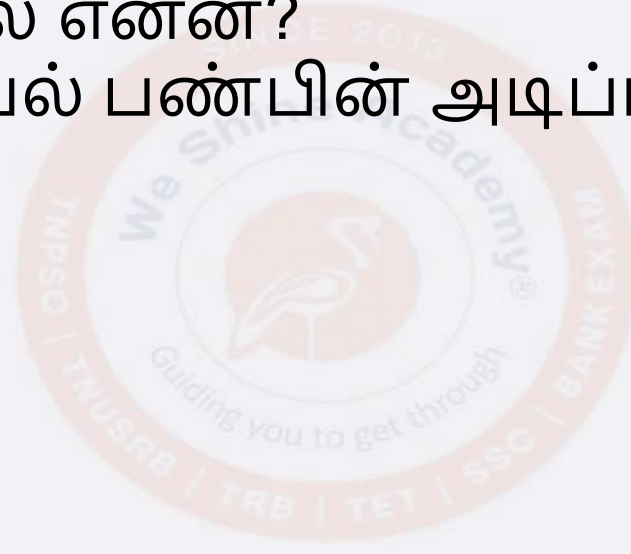
(D) எதிர்மறை பெயரெச்சம்



4. 'வெரீஇ' என்பது ——— அளபெடை
(A) இன்னிசை (B) செய்யுளிசை
(C) சொல்லிசை (D) ஒற்று



5. சரியான வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.
தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பின் அடிப்படை தனித்து உண்ணாமை
(A) விருந்தோம்பல் பண்பின் அடிப்படை தனித்து உண்ணாமையா?
(B) தனித்து உண்ணாமை விருந்தோம்பல் பண்பின் அடிப்படையா?
(C) விருந்தோம்பல் என்றால் என்ன?
(D) தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பின் அடிப்படை யாது?



6. மேடைப்பேச்சில் மக்களை ஈர்த்தோர் திரு.வி.க., பேரறிஞர் அண்ணா, ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, கலைஞர் மு. கருணாநிதி முதலியோர் ஆவர். விடைக்கேற்ற வினா அமைக்க
(A) மேடைப்பேச்சில் மக்களை ஈர்த்த நால்வர் யாவர்?
(B) பேச்சின் முக்கூறுகள் யாவை?
(C) பேச்சின் தொடக்கம் எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும்?
(D) மேடைப்பேச்சின் கூறு யாது?

7. எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டுபிடி?

'ஐயோ! முள் குத்தி விட்டதே!'

(A) செய்தித் தொடர்

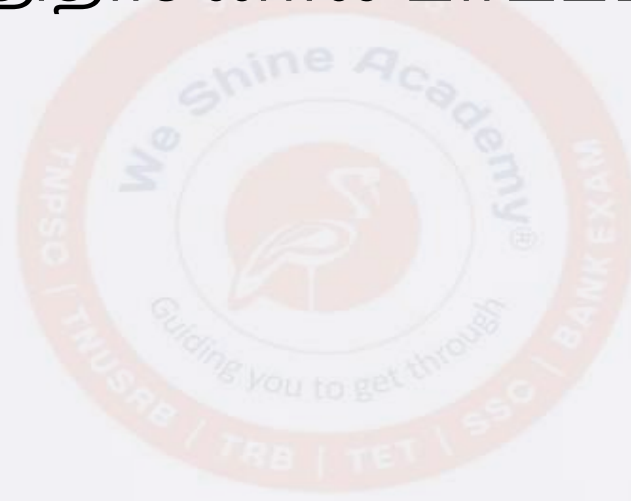
(B) வினாத் தொடர்

(C) உணர்ச்சித் தொடர்

(D) கட்டளைத் தொடர்



8. கீழ்வருவனவற்றுள் 'செய்வினை வாக்கியம்' எது?
- (A) உழவனால் நெற்பயிர் வளர்க்கப்பட்டது
 - (B) பாரதிதாசன் 'பாண்டியன் பரிசைப்' பாடினார்
 - (C) சேக்கிழார் சோழனால் வரவேற்கப்பட்டார்
 - (D) பாண்டியன் பரிசு பாரதிதாசனால் பாடப்பட்டது

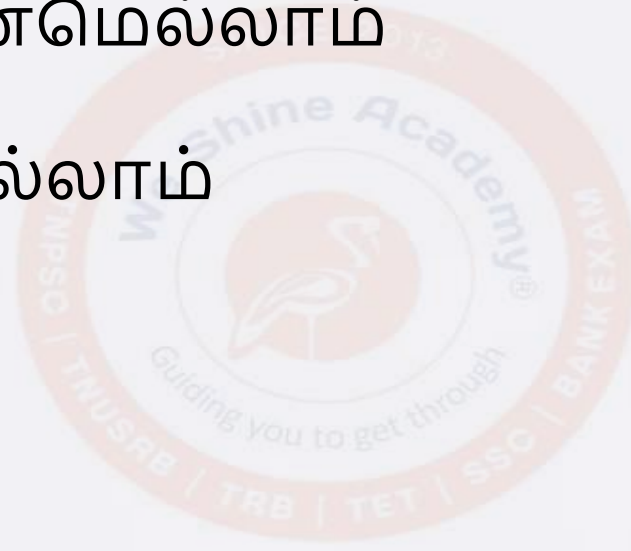


9. இன்மையின் இன்னாத தியாதெனின் இன்மையின்
இன்மையே இன்னா தது – இக்குறட்பாவில் அமைந்த அடிமோனைச்
சொற்களைத் தேர்ந்து எடுத்து எழுதுக.

- (A) இன்மையின், இன்னாதது
- (B) இன்னாதது, இன்மையின்
- (C) இன்மையின், இன்மையே
- (D) இன்னாதது, யாதெனின்



10. சகமக்கள் ஒன்றென்ப துணர்வதற்கும்
இனிதினிதாய் எழுந்த உயர் எண்ணமெல்லாம்
இயைபு அமைந்த சொற்கள் யாது?
(A) சகமக்கள், இனிதினிதாய்
(B) உணர்வதற்கும், எண்ணமெல்லாம்
(C) ஒன்றென்ப, எழுந்த
(D) சகமக்கள், எண்ணமெல்லாம்



11. தீயொழுக்கம் காணல்நீர் போன்றது
பொருத்தமான பொருள் யாது?

(A) மகிழ்ச்சியைத் தருவது

(B) இருப்பது போல் தோன்றும் ஆனால் இராதது

(C) துன்பத்தைக் கொடுப்பது

(D) இன்பம், துன்பம் உடையது



12. உவமைத் தொடரின் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்து எழுதுக.
'அறிஞர் அண்ணாவின் மேடைப்பேச்சு மடை திறந்த வெள்ளம் போல
அமைந்துள்ளது'

(A) தெளிவற்ற பேச்சு

(B) குழப்பமான பேச்சு

(C) தெளிவான, சீரான பேச்சு

(D) கலக்கம் நிறைந்த பேச்சு



13. பொருந்தாச் சொல்லைத் தேர்க்.

(A) ஒஓதல்

(B) படாஅ

(C) விலக்கு

(D) கொடுப்பதுஉம்



14. மெல்லப்பாயும் தண்ணீர் கல்லையும் தேய்க்கும் இப்பழமொழியின் பொருள்

- (A) தண்ணீர் கொண்டு கல்லைக் தேய்க்கலாம்
- (B) தண்ணீர் மெதுவாகப் பாயும்
- (C) கல் எப்போதும் தேயும் தன்மை கொண்டது
- (D) தொடர்ந்து முயன்றால் தடைகளைத் தாண்டலாம்



15. விழுந்தாளைத் தூக்கிவிட்டேன் இத்தொடரில் 'விழுந்தாளை' என்பது
(A) தொழிற்பெயர் (B) பண்புப்பெயர்
(C) வினையாலணையும் பெயர் (D) ஆகுபெயர்



16. 'வளர்' என்ற வேர்ச்சொல்லின் வினைமுற்றைத் தேர்க.

- (A) வளர்த்தல் (B) வளர்ந்து
(C) வளர்த்தார் (D) வளர



17. 'வந்தனன்' இச்சொல்லின் வேர்ச்சொல்லை தேர்ந்தெடு.
(A) வந்த (B) வந்தான் (C) வா (D) வருவான்



18. 'பரப்புமின்' இச்சொல்லின் வினையடியைத் தேர்ந்தெடு.
(A) பரப்பினான் (B) பரப்பு (C) பர (D) பரப்பினர்



19. 'தென்னன்' – என்பது எவ்வகைப் பெயர்ச்சொல்?

(A) பொருட் பெயர்ச்சொல்

(B) இடப் பெயர்ச்சொல்

(C) காலப் பெயர்ச்சொல்

(D) சினைப் பெயர்ச்சொல்



20. விடியலில் துயில் எழுந்தேன் – இதில் விடியல் என்பது
(A) இடுகுறிப்பெயர் (B) காரண சிறப்புப்பெயர்
(C) காலப்பெயர் (D) சினைப்பெயர்



21. இறைவனுக்கும் ஆண்டாளுக்கும் திருமணம் ஆன இடம்
(A) திருவில்லிபுத்தூர் (B) திருமழிசை
(C) திருமலை (D) திருவரங்கம்



22. 'நுண் துளி துங்கும் குற்றாலம்' என்று பாடியவர்
(A) அப்பர் (B) சம்பந்தர்
(C) சுந்தரர் (D) மாணிக்கவாசகர்



23. தமிழ் இலக்கியத்தில் முதன் முதலாகத் தாலாட்டுப் பாடியவர்
(A) நம்மாழ்வார் (B) பெரியாழ்வார்
(C) பொய்கையாழ்வார் (D) குலசேகர ஆழ்வார்



24. நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகளை வாய்மொழி, பண்ணத்தி, பிசி, முதுசொல், அங்கதம் என்று சுட்டிக்காட்டிய இலக்கண நூல்

(A) தொல்காப்பியம்

(B) நன்னூல்

(C) தொன்னூல் விளக்கம்

(D) இலக்கண விளக்கம்



25. சிவனுக்கும் வாழைப்பழத்துக்கும் சிலேடையாகப் பாடிய புலவர்
(A) அழகிய சொக்கநாதப்பிள்ளை (B) காளமேகப் புலவர்
(C) படிக்காசுப் புலவர் (D) ஒட்டக்கூத்தர்



26. தமிழின் முதல் பாவடிவ நாடக நூல்

(A) இரகசிய வழி

(B) நூல்தொகை விளக்கம்

(C) மனோன்மனீயம்

(D) திருவிதாங்கூர் அரசர் வரலாறு



27. 'இது பொறுப்பதில்லை – தம்பி
எரிதழல் கொண்டு வா
கதிரை வைத்திழந்தான் அண்ணன்
கையை எரித்திடுவோம்'
என பாரதியின் பாஞ்சாலி சபதத்தில் கூறுபவன் யார்?
(A) அர்ச்சுனன் (B) வீமன் (C) நகுலன் (D) துச்சாதனன்



28. சரியான இணையைத் தேர்க்.

(A) நவ்வி – மான்

(B) புனல் – மேகம்

(C) முகில் – சொரிதல்

(D) உகுதல் – நீர்



29. 'வாயில் இலக்கியம்' என்றழைக்கப்படும் நூல் வகை
(A) உலா (B) தூது (C) பள்ளு (D) குறவஞ்சி



30. நச்சிலைவேல் கோக்கோதை நாடு என்று குறிப்பிடப்படும் நாடு
(A) சேர நாடு (B) சோழ நாடு
(C) பாண்டிய நாடு (D) பல்லவ நாடு



31. குலசேகராழ்வாரின் பெருமாள் திருமொழி நாலாயிரத்தில்விய
பிரபந்தத்தில் எத்தொகுப்பில் உள்ளது?

- (A) திருவியற்பா (B) பெரிய திருமொழி
(C) முதலாயிரம் (D) நான்காயிரம்



32. அருண்மொழித்தேவர் என்ற இயற்பெயருடையவர்
(A) சுந்தரர் (B) சேக்கிழார்
(C) மாணிக்கவாசகர் (D) திருநாவுக்கரசர்



33. 'ஊனமில் ஊக்கமும் ஒளிரக் காய்த்தநல்
தீன்னுஞ் செல்வமே பழுத்த சேணகர்' – இதில் 'தீன்' என்பதின் பொருள்
என்ன?

(A) நகரம்
(C) மார்க்கம்

(B) சேனாவீரர்கள்
(D) கதிரவன்



34. மதுரைக் காண்டம், கூடற்காண்டம், திருவாலவாய்க் காண்டம் என்ற
மூன்று காண்டங்களும் இடம் பெற்றுள்ள நூல்
(A) சிலப்பதிகாரம் (B) கம்பராமாயணம்
(C) திருவிளையாடற்புராணம் (D) வேதாரண்யப்புராணம்



35. கோவலன் 'தன் தீது இலள்' என்று யாரைக் குறிப்பிடுகிறான்?

(A) மாதவி

(B) மாதரி

(C) கண்ணகி

(D) மணிமேகலை



36. 'உரைப்பாட்டு மடை' எனும் தமிழ் உரைநடைப் பகுதி இடம்பெற்றுள்ள நூலை இயற்றியவர்
(A) திருத்தக்கதேவர் (B) சீத்தலைச்சாத்தனார்
(C) சேக்கிழார் (D) இளங்கோவடிகள்



37. உலக உயிர்களுக்கு உண்டியும் உடையும் உரையுளும் கொடுப்பது
எதுவென மணிமேகலை சுட்டுகிறது?
(A) தானம் (B) உதவி (C) அறம் (D) இன்பம்



38. சரியான இணையைத் தெரிவு செய்க.
(A) துகிர் – துணி (B) நொடை – விலை
(C) கிழி – குற்றம் (D) மறு – பவளம்



39. பேரண்டத் தோற்றம் குறித்த அறிவியல் செய்தியினைக் குறிப்பிடும் சங்க இலக்கியம்

(A) பட்டினப்பாலை

(B) கலித்தொகை

(C) அகநானூறு

(D) பரிபாடல்



40. சங்க இலக்கிய நூல்களுள் பன்னோடு பாடப்பட்ட நூல்

- (A) புறநானூறு (B) அகநானூறு
(C) பரிபாடல் (D) நற்றிணை



41. பத்துப்பாட்டில் குறைந்த அடிகளை உடைய நூல்
(A) குறிஞ்சிப்பாட்டு (B) முல்லைப்பாட்டு
(C) மதுரைக்காஞ்சி (D) நெடுநல்வாடை



42. கம்பராமாயணத்தின் 'சூகப்படலம்' இப்படியும் அழைக்கப்படும்
(A) யமுனைப்படலம் (B) கோதாவரிப்படலம்
(C) கங்கைப்படலம் (D) துங்கபத்திரைப்படலம்



43. 'கம்பன் இசைத்த கவியெல்லாம் நான்' என்று பெருமைப்படுபவர்
(A) பாரதியார் (B) வ.வே.சு. ஐயர்
(C) பாரதிதாசன் (D) தி.க. சிவசங்கரன்



44. கம்பராமாயணத்தில் அனுமனின் தலைமைப் பண்புகள் வீறுபெற்று விளங்கும் காண்டம்

(A) யுத்த காண்டம்

(B) ஆரணிய காண்டம்

(C) சுந்தர காண்டம்

(D) கிட்கிந்தா காண்டம்



45. ஏலாதி – எந்த நூல் வகையைச் சார்ந்தது?

- (A) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு
- (B) ஐஞ்சிறுங்காப்பியம்
- (C) ஐம்பெருங்காப்பியம்
- (D) பதினெண்மேற்கணக்கு



46. மருந்துப் பெயரில் அமைந்த இரு நூல்கள்?

(A) திருக்குறள் – நாலடியார்

(B) திரிகடுகம் – ஏலாதி

(C) அகநானூறு – புறநானூறு

(D) நற்றிணை – குறுந்தொகை



47. 'மன்னற்குத் தன்தேசம் அல்லால் சிறப்பில்லை கற்றோர்க்கு
சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு' – என்ற பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது?

- (A) மூதுரை (B) பழமொழி நானூறு
(C) திருக்குறள் (D) நாலடியார்



48. திருக்குறளை இலத்தீன் மொழியில் மொழி பெயர்த்தவர்

(A) வீரமாமுனிவர்

(B) ஜி.யு. போப்

(C) தாயுமானவர்

(D) கால்டுவெல்



49. "பெரியாரைப் பேணித் தமரா கொளல்" – இதில் "தமர்" என்பதன் பொருள்

(A) நூல்

(B) துணை

(C) பேறு

(D) அரிய



50. கிடைத்தற்கரிய பேறுகளுள் எல்லாம் பெரும்பேறு என்று வள்ளுவர் கூறுவது

- (A) செல்வம் பெறுதல்
- (B) பெரியாரைத் துணைக்கொள்ளல்
- (C) நட்பு கொள்ளுதல்
- (D) நீடுவாழ்தல்



51. இந்தியாவில் தொடங்கப்பட்ட முதல் பொது நூலகம் எது?

- (A) திருவனந்தபுரம் நடுவண் நூலகம்
- (B) தேசிய நூலகம் – கொல்கத்தா
- (C) கன்னிமரா நூலகம்
- (D) சரசுவதிமகால் நூலகம்



52. "வாழ்க்கையில் அடிப்படைத் தேவைகளுக்கு அடுத்த இடம் புத்தக சாலைக்குத் தரப்பட வேண்டும்!" என்று வலியுறுத்தியவர்
(A) சீர்காழி இரா. அரங்கநாதன்
(B) அறிஞர் அண்ணா
(C) மு. வரதராசன்
(D) மறைமலை அடிகள்

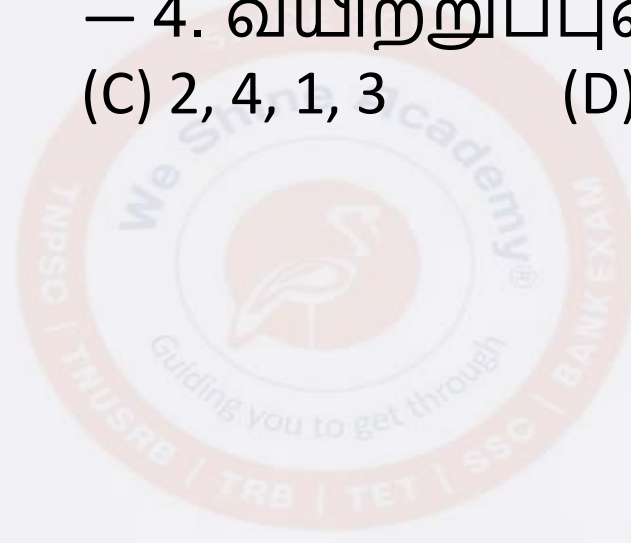


53. சமரச சன்மார்க்க நெறிகளை வகுத்தவர் யார்?
(A) இராமலிங்க அடிகள் (B) விவேகானந்தர்
(C) இராமகிருஷ்ண பரமஅம்சர் (D) குமரகுருபரர்



54. மூலிகை நோய் அறிந்து பொருத்துக.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (a) ஆவாரம் | – 1. நினைவாற்றல் |
| (b) வாழைப்பூ | – 2. சர்க்கரை நோய் |
| (c) வல்லாரை | – 3. மூட்டு வலி |
| (d) முடக்கத்தான் இலை | – 4. வயிற்றுப்புண் |
| (A) 1, 4, 3, 2 | (B) 3, 2, 4, 1 |
| | (C) 2, 4, 1, 3 |
| | (D) 4, 1, 2, 3 |



55. "பலப்பம் பிடிக்க வேண்டிய
சின்னஞ்சிறு விரல்களில்
தீக்குச்சிகள்" என்று குழந்தைத் தொழிலாளர் நிலையினைத் தனது
புதுக்கவிதையில் படம் பிடித்துக் காட்டியவர்
(A) மு. மேத்தா (B) கலாப்ரியா
(C) அப்துல் ரகுமான் (D) இரா. மீனாட்சி



56. முசிறித் துறைமுகப்பட்டினத்தில் 'பந்தர்' என்று பெயரிடப்பட்ட இடம்
(A) அரேபியர் வணிகம் செய்த இடம்
(B) கிரேக்கர் வணிகம் செய்த இடம்
(C) உரோமர் வணிகம் செய்த இடம்
(D) தமிழர் வணிகம் செய்த இடம்



(a) தோவாளை

— 1. ஆட்டுச்சந்தை

– 2. பூச்சந்தை

— 3. மீன்சந்தை

— 4. ஜவுளிச்சந்தை

(B) 4, 3, 1, 2

(C) 2, 1, 4, 3

(D) 3, 4, 2, 1



58. ஸுவலார் இராமாமிர்தம்மாள் வாழ்ந்த காலம்

(A) 1886 – 1968 (B) 1883 – 1962 (C) 1870 – 1960 (D) 1858 – 1922



59. 'சந்திரமண்டலத்தியல் கண்டுதெளிவோம்' எனப் பாடியவர்
(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசன்
(C) வண்ணதாசன் (D) காளிதாசன்



60. தமிழில் எகர ஓகர வரிசை எழுத்துகளில் புள்ளிகளால் ஏற்படும் குழப்பங்களைக் களைந்தவர்

- (A) பெரியார் (B) வீரமாமுனிவர்
(C) கால்டுவெல் (D) ஜி.யு. போப்





Good Night! 🌙

Take Care of Your Health ❤️

Study Well for Your Goals 📚

Thank You for Joining 👍