

FRIZZ

7
2025

Das Magazin für Darmstadt & Umgebung



RADIOLOGIE
DARMSTADT

Pro.Pulse-CT

**Herzdiagnostik
ohne Katheter**

75 JAHRE HEINERFEST

Felix Hotz und Dr. Markus Hoschek
im Gespräch zum Jubiläum

MONTEZ

Im Interview und live zu Gast beim
Friedberg Open Air Sommer

WEITSICHT

Anita Burgholzer und Andreas Hübl:
auf dem Fahrrad durch die Anden

*Bewirb dich
jetzt!*

DENN DU
WILLST
MENSCHEN
WIRKLICH
Helfen!



Ausbildung  Studium als

Ergotherapeut:in

fachschulzentrum.de/ergo





*Einfach vorbeikommen,
Fragen stellen
und Informationen
zu medizinischen
Themen erhalten!*

Arztvorträge 2025 „Medizin im Dialog“

11. September (17 Uhr)

Leitsymptom Husten

(Dr. Peters, Fachärztin für Innere Medizin und Pneumologie)

23. Oktober (17 Uhr)

Patientenverfügung und Vorsorgevollmacht

(PD Dr. Pfisterer, Chefarzt der Klinik für Geriatrie)

30. Oktober (18 Uhr)

Volkskrankheit Hämorrhoidalleiden:

Diagnostik und Therapie

(Guido Hanisch, Facharzt für Chirurgie, Viszeral- und spezielle Viszeralchirurgie, Gefäßchirurgie und Koloproktologie)

13. November (17 Uhr)

Schilddrüse – Erkrankungen und ihre Therapie

(Prof. Woeste)

4. Dezember (17 Uhr)

Hernienchirurgie

(Prof. Woeste)

Ort

AGAPLESION ELISABETHENSTIFT

Stiftssaal

Stiftstraße 12a (EG der Stiftskirche)

64287 Darmstadt

Kontakt bei Fragen

presse.eke@agaplesion.de

Wir freuen uns auf Besucher:innen
und ihre Fragen!



Christoph Rau

Darmstadt Bilder

Juli 2025

Heinerfest | 3. bis 7. Juli | Darmstadt Innenstadt



inhalt #508

4 People

Felix Hotz und Dr. Markus Hoschek verjüngen und modernisieren das Heinerfest

6 Open

Neuigkeiten aus Einzelhandel und Gastronomie

8 Glosse & Kolumnen

- Liliengelaber #84: Training und Kaderbasteln
- Darmstadt-Glosse #203: Von wegen Sommerloch
- Frau Hempel auf 'm Sofa #46: Gesprächspiraterie
- Die Bergheinerin #4

11 News & Promotion

16 Tipps & Hacks

18 Titelstory

MVZ Radiologie Darmstadt:
Der radiologische Blick aufs Herz

20 Essen & Trinken

- Bio-Burger in Darmstadt
- Open-Air-Special

24 Kultur & Kunst

- Staatstheater Darmstadt: Open-Air-Konzerte
- Kultursommer Südhessen 2025
- Darmstädter Residenzfestspiele
- Festspiele Heppenheim

32 Musik

Montez im Interview

36 Weitsicht

Der Ruf der Anden

38 Special

Cityscout Eberstadt

40 Stadtkulturkalender

Musik & Locals, Festivalmelder, Bühne

46 Exit & Impressum

Verlosungs-Highlight, Auslagestelle des Monats





Felix Hotz (links), frisch gewählter Vorsitzender des Heimatvereins Darmstädter Heiner, und sein Stellvertreter Dr. Markus Hoschek.

»Das Heinerfest ist noch nie ausgefallen!«

Neuer Kanzler, neuer Papst, neuer Präsident: Im 75. Heinerfest Jahr wählte der Heimatverein Darmstädter Heiner Felix Hotz zum Vorsitzenden und Dr. Markus Hoschek zu seinem Stellvertreter. Grund genug für FRIZZmag, mit beiden zu sprechen.

INTERVIEW: THEA NIVEA | FOTO: KLAUS MAI

FRIZZmag: Felix, als ich dich das letzte Mal interviewt habe, bist du gerade Vizeheinerfestpräsident geworden.

Acht Jahre später stehst du an der Spitze. Wie kams?

Hotz: Wolfgang Köhler hat mich angesprochen, ob ich sein Nachfolger werden möchte. Die Grundidee dabei ist, den Heimatverein ein bisschen zu verjüngen, zu modernisieren und in die Zukunft zu bringen.

Wir hatten ja weltweit mehrere prominente Amtswechsel: Bundeskanzler, Papst, Heinerfest Präsident.

Ist das die richtige Steigerung?

Hoschek: Nein, ganz im Gegenteil (lacht), wir haben zum Glück mit der Weltpolitik nichts zu tun!

Hotz: Und wir sehen das Amt des Heinerfest-Präsidenten nicht im Vordergrund. Die eigentliche Arbeit ist vorher.

Hoschek: Wir arbeiten das ganze Jahr, bereiten vor, treffen Entscheidungen und schließen Verträge. Das Heinerfest soll ja auch in Zukunft finanziell und wirtschaftlich ordentlich auf die Füße gestellt und weiterentwickelt werden.

Hotz: Wir tragen die komplette Verantwortung für dieses Fest. Wir sind präsent. Wir werden an vielen Stellen sagen, danke für das Ehrenamt, danke für das, was die Stadt macht, danke für die Unterstützung unserer Sponsoren.

Hoschek: Wir haben jeden Tag eine kalte Lage, so nennt sich das, wenn wir uns mit den Blaulichtern und dem Ordnungsamt treffen. Wir müssen jederzeit erreichbar sein, falls irgendwas sein sollte. Das war schon immer so, heutzutage muss man das noch in einem anderen Licht sehen.

Wolfgang Koehler war acht Jahre im Amt. Bei dir könnte das für 25 Jahre, also bis zum 100. Heinerfest reichen, dann wärst du genauso alt wie Wolfgang Koehler jetzt.

Hotz: Rein rechnerisch könnte ich das machen. Ob meine Familie da mitgehen würde, weiß ich nicht genau, weil es terminlich durchaus sehr anstrengend ist. Schauen wir einfach mal, wie es wird. Jetzt machen wir erstmal unser erstes Jahr. Vielleicht jagen sie mich danach ja übern Luisenplatz (lacht).

Ihr seid Vorsitzender und stellvertretender Vorsitzender des Heimatvereins Darmstädter Heiner. Das ist ein eingetragener Verein mit einer ordentlichen Mitgliederversammlung. Die hat wann stattgefunden?

Hotz: Unsere Wahl war am 25. Februar.

Dann gibt es noch den Förderverein Darmstädter Heiner. Was ist der Unterschied zum Heimatverein?

Hotz: Der Heimatverein, das ist ein ziemlich enger Kreis, der das Heinerfest an sich ausrichtet. So kann man es sagen.

Hoschek: Beim Förderverein kann jeder und jede, die Interesse haben, das Heinerfest zu unterstützen, Mitglied werden. Mit einem regelmäßigen Beitrag, mit einer Geldspende oder mit ehrenamtlicher Arbeit beim Heinerfest.

Hotz: Der Mitgliedsbeitrag kostet 35 Euro im Jahr, eigentlich ein sehr geringer Beitrag.

Hoschek: Ab 35 Euro sind alle dabei.

1951 gab's das erste Heinerfest, 2025 ist das 75. Aber einmal ist es doch ausgefallen wegen Corona, oder?

Hotz: Das Heinerfest ist noch nie ausgefallen. Wir haben zwei Jahre eine andere Form des Heinerfests gefeiert. So muss man es eigentlich sehen. 2020 hatten wir das Tuk-Tuk-Heinerfest. Da war Corona sehr virulent und wir konnten quasi nur symbolisch feiern. 2021 gabs nur das Heinerfester auf dem Karolinenplatz, sonst hätte nichts stattfinden können.

info.vitae

Felix Hotz, *18.7.1976 in Darmstadt, Theatermacher, Komödiant und Geschäftsführer der Comedy-Hall, ist verheiratet und hat zwei Kinder.

Dr. Markus Hoschek, *10.11.1967 in Rüsselsheim, Vorstand der HEAG Holding AG, ist verheiratet und hat zwei Kinder.

Was ist denn eure nachhaltigste Erinnerung? Etwas, was ihr persönlich mit dem Heinerfest verbindet und nicht vergesst?

Hotz: Also mein erstes Erlebnis ist, da habe ich noch im Kindergarten gegessen und meine Eltern angefleht, dass wir während des Aufbaus in die Innenstadt zum Eis-Roth Eis essen gehen, weil ich dabei beobachten konnte, wie die Schausteller ihre Wagen aufbauen. Auf dem Platz vorm Jugendstilbad die Achterbahn oder die Geisterbahn, das hat mich schon sehr fasziniert.

Hoschek: Woran ich mich besonders gern erinnere, das war, als das erste Mal die HEAG Hallen wieder zugänglich waren und ins Heinerfest einbezogen wurden, lange bevor das Carree gebaut wurde, irgendwann in meinen letzten Schul- oder ersten Studientagen, wir da eine ganze Nacht gefeiert haben und es sehr, sehr lustig war.

Auf welches Highlight freut ihr euch diesmal besonders?

Hotz: Das erste Highlight ist die Ausstellungseröffnung »75 Jahre Heinerfest« auf dem Friedensplatz. An der gleichen Stelle, an der letztes Jahr diese beeindruckende Ausstellung zur Brandnacht standen hat. Wieder auf großen Stelen. Mit Bildern aus den ersten Tagen, auf so eine gute Art und Weise nachkoloriert, dass man denkt, man würde mitten im Fest stehen.

Hoschek: Das ist das erste Mal, dass es eine solche Ausstellung gibt. Ich glaube, gerade im Kontext der Ausstellung über die Brandnacht, die doch sehr bedrückend war, ist das auch ein Stück Fortsetzung der Geschichte. Die Bürgerschaft Darmstadt hat damals das Heinerfest gemacht, um wieder Hoffnung zu säen. In dieser Tradition sehen wir das Heinerfest, in dieser Tradition soll es auch weiterleben.

Hotz: Das ist auch ein politisches Thema. Ich finde es total wichtig, dass man auch jüngeren Leute, die heute auf dem Heinerfest nur die Party sehen, anhand dieser Bilder klar macht, wo das Fest herkommt und warum wir das immer noch im Herzen tragen. Das Motto »Kommt alle«, heißt wirklich »Kommt alle«.

Hoschek: Wenn in Deutschland mal ein politisch anderer Wind wehen würde, würden wir kein Heinerfest mehr veranstalten, denn die Grundlage für dieses ganze Fest ist: »Kommt alle!« Es ist die Befreiung, der Neustart. Und eine Lehre aus der Vergangenheit.

Hotz: Was mir noch wichtig ist, wir haben wieder viele Veranstaltungen rund ums Heinerfest. Das Heinerfest findet nicht nur in der Innenstadt statt, sondern vom Dackelverein bis zur Rollatoren Wanderung überall in Darmstadt. Einfach das Programmheft lesen, bei uns auf die Homepage gehen, da erfährt man so viel über Darmstadt, über die Darmstädter Vereine, die sich beteiligen. Ein Highlight dieses Festes ist, dass es so vielfältig ist.

Euer Wunsch fürs 75. Heinerfest, außer gutem Wetter?

Hoschek: Ein fröhliches, friedliches, völkerverständigendes und alle Darmstädterinnen und Darmstädter zusammen bringendes Fest. Jetzt habe ich dir vorgegriffen.

Hotz: Ich hätte es nicht besser sagen können. Und dass die Leute vielleicht mal die Sorgen und den Kummer zu Hause lassen. Fünf Tage lang die Seele baumeln lassen, feiern und Spaß haben.

Weitere Infos und Programm unter:

■ www.heinerfest.de

Hoschek: Das konnten wir damals nur mit Impfnachweis und was auch immer noch dazu gehörte ermöglichen.

Hotz: Ja, ja, das hatten wir alles mal. Ist zum Glück schon fast wieder vergessen.

OLBRICK DARMSTADT

HONOLULU SUMMERNIGHT im OLBRICK

Am 24.07.2025 ab 18 Uhr steigt in Darmstadt die Sommerparty des Jahres!

Sichere dir ein **ALL INCLUSIVE TICKET** und genieße den ganzen Abend tropische Cocktails, köstliche hawaiianische Spezialitäten und beste Musik von DJ SWEN BAEZ ohne Aufpreis!

TICKETS & INFOS HIER

5 € SPAREN MIT DEM CODE „ALOHA5“

WWW.HOMEDINING.SHOP

TESTWOCHEWOCHEN

Traumrad testen & erleben

100% kostenfrei & unverbindlich

1 Woche lang

JETZT DAUERHAFT IM STORE IN WEITERSTADT

BIKE2FUTURE.DE
www.bike2future.de/testwochewochen



NEU!

Neuigkeiten aus Einzelhandel und Gastronomie

VON JOSEPHINE ADLER

■ In unserer Rubrik „Open“ berichten wir über Neues aus der Geschäftswelt und kulinarische Angebote in und um unsere Stadt. Egal ob Neueröffnung, Wiedereröffnung oder Umzug - wenn Ihr an dieser Stelle erscheinen möchtet, schreibt uns eine E-Mail an open@frizzmag.de oder ruft uns an: 0 61 51 / 91 58 91



Level up statt Liegestütze The Sphere Fit

Kein typisches Fitnessstudio: Statt Hanteln und Laufbändern setzt das Konzept auf interaktive Geräte, die Reaktion, Koordination und Balance trainieren, zum Beispiel beim virtuellen Skifahren oder gezieltem Boxen mit Lichteffekten. Herzstück ist der ExerCube, ein begehrter Raum mit Projektionen, der körperliche Bewegung mit kognitiven Herausforderungen kombiniert. Ein Algorithmus passt das Training in Echtzeit an. Gamification-Elemente wie Punktesysteme, Challenges und Rankings motivieren zusätzlich und machen Fortschritte sichtbar.

Ludwigstraße 15, Darmstadt

■ www.the-sphere.fit



Vegane Pause gefällig? Casa Matcha

Der grüne Ableger des Casa in der Innenstadt bietet eine feine Auswahl an veganen Spezialitäten. Serviert werden unter anderem Ice Matcha mit hausgemachtem Sirup, Oaties und eine köstliche Auswahl an veganen Kuchen von »Plant and Cakes« aus Frankfurt gehören zum Angebot. Zusätzlich gibt es die beliebten Fruits Cream Bowls mit Granola nach eigenem Casa-Rezept. Alle Speisen werden mit viel Sorgfalt und Liebe zubereitet. Die neue Terrasse lädt zum Verweilen und Genießen ein.

JA

Di-Sa 11:30-19

Schützenstraße 10a, Darmstadt

■ www.instagram.com/casa_matcha_



Second-Hand, first love Attic Studio

Lukas Geipert und Florian Lehmann, über 20 Jahren befreundet, haben ihre Leidenschaft für Mode in dem neuen Second-Hand-Shop verwirklicht. Ihre Vision: weg vom Flohmarkt-Flair, hin zu einem atmosphärischen Shop mit klarem Design, ausgewählten Labels und modernem Konzept. Dazu gehören wechselnde Events mit DJs und Cocktails. Lokale Künstler wie »Nolli Kupfer« stellen hier aus. Das nächste Event findet am Heinerfest-Freitag statt. Wer besondere Pieces und gute Vibes sucht, ist hier genau richtig.

JA

Mo-Fr 11:30-19 & Sa 11-19:30

Ludwigstr. 5, Darmstadt

■ www.instagram.com/attic.studio_darmstadt



Snack dich nach Fernost go asia Supermarkt

Asiatische Vielfalt im Untergeschoss des Carrees: Go Asia bietet über 7.000 Produkte, von frischem Gemüse, Mochis und Dumplings bis hin zu Sriracha und Spezialitäten aus Fernost. Beliebt ist die riesige Auswahl an Ramen in allen Geschmacksrichtungen. Neben Lebensmitteln finden sich auch asiatisches Geschirr, Haushaltswaren und charmante Details wie Maneki-neko (Winkekatzen) im Sortiment. Ein neuer Hotspot für alle, die authentische Küche und fernöstliches Flair schätzen.

JA

Mo-Sa 9-20

Luisenpl. 5a, Darmstadt

■ www.goasia.net



Kalt das Bier, heiß das Spiel Factory - Sportsbar & Café

Sport verbindet - und genau das spürt man in der Bar. Hier trifft man sich, um gemeinsam mitzufiebern und mit einem kühlen Bier in der Hand die schönsten Sportmomente zu erleben. Ob Fußball, Tennis oder Kampfsport - alles, was das Sportherz begehrt, wird live übertragen. Die Atmosphäre? Gemütlich, herzlich und genau der richtige Ort, um mit Freund:innen den Abend zu verbringen. Zusätzlich gibt's Cocktails und Longdrinks - und wenn das Spiel mal eine Pause braucht, hilft eine frische Tasse Kaffee beim Durchatmen.

JA

So-Do 10-0 & Fr-Sa 10-2

Rheinstraße 47, Darmstadt

■ www.instagram.com/factory_darmstadt

30

JAHRE



RMV

Nächster Halt Beach-Party

RMV – mit euch durchs Leben



**Jetzt scannen
und gewinnen**

lilien.gelaber #84



SV 98 DE

Training und Kaderbasteln

Seit dem 22. Juni sind die Lilien wieder im Training. Wenns in der Saison so heiß hergeht, wie es an jenem Sonntag war, dann darf man sich richtig drauf freuen. Juli ist Trainingslager und Testspielzeit. Am 2. gegen Viktoria Aschaffenburg gibts ein Wiedersehen mit Sulu und Sirigu, die sind jetzt das sportliche Leitungsgespann beim gerade noch so dem Abstieg entronnenen bayerischen Regionalligisten.

Am 9. gehts am Bölle gegen Notts County, den Club gibts schon 36 Jahre länger als die Lilien, aktuell klickt er in der 4. englischen Liga.

Vom 10.–18. ist Trainingslager angesagt, Pfalz ist out, Allgäu ist in. Falls da jemand Urlaub macht: Die Lilien sind in Bad Wörishofen im Parkhotel Residence untergebracht. Dort gibts am 17. das Testspiel gegen den Schweizer Erstligisten St. Gallen.

Zurück am Bölle ist am 23., 16:30 Uhr, die traditionelle Saisoneroöffnung. Am 26. folgt die Generalprobe in Sinsheim gegen die TSG Hoffenheim. Am 1. August-Wochenende beginnt die Saison 2025/26, Gegner, Ort und Zeit des 1. Lilien-Spiels stehen seit dem 27. Juni fest. Fest steht auch, dass es 2 Wochen später im DFB-Pokal nach Lübeck geht, gegen den VfB haben die Lilien noch nie gekickt, Premiere also. Eine Premiere gibts auch beim Kader: Mit Yosuke Furukawa (Foto) kickt erstmalig ein Japaner am Bölle. Er kommt von Jubilo Iwata, 2. japanische Liga, ist 21 Jahre, war letzte Saison in die 1. polnische Liga ausgeliehen und ist länderunabhängig im offensiven Mittelfeld beheimatet.

Einen neuen 3. Torhüter gibts auch: Benedikt Börner, 19, kommt vom Nachwuchs des VfL Wolfsburg und kriegts den ersten Profivertrag seiner Karriere.

Noch ein Neuzugang steht fest: Leon Klassen, 25, kommt vom dänischen Erstligisten Lyngby BK, bringt Erstliga-Erfahrung aus Österreich und Russland mit. Als Linksverteidiger soll er Guille Bueno ersetzen, der leider nicht bleiben will.

Auch nicht bleiben werden, außer den schon am Saisonende Verabschiedeten, Andreas Müller (geht zum KSC) und Oskar Wilhelmsson (noch unklar wohin). Zwischenzeitlich zurück ist Filip Stojilković schau mer mal, wohin es mit ihm weitergeht.

Mit dem Kaderbasteln gehts noch bis längstens 1. September weiter, dann geht das Transferfenster zu. Dann wissen wir auch, was aus den vermeintlich umworbenen Stützen von vorne bis hinten, also von Lidberg bis Jung-Käptn Riedel wird. Alt-Käptn Holland ist jedenfalls wieder an Bord, ebenso die anderen Langzeitverletzten Baader und Will.

Jedenfalls, so sagen Trainer Kohfeldt und Kaderplaner Fernie, solls diesmal keinen Riesenumbbruch wie im vergangenen Jahr, sondern eher ein Feintuning geben. Na dann: Oh Lilie, oh Lilie, oh Lilie!

LILLIE OHL

Von wegen Sommerloch

Darmstadt-Glosse #203

Deine Mutter regt sich immer noch auf, sagt mein Vater. Ich reg mich nicht auf, sagt meine Mutter, mir sitzt der Schock noch in den Knochen. Zu Recht, sag ich, was ist denn das auch für ne Nummer, alles aussteigen und aufstellen zur Waffenkontrolle, sehr martialisch. Gut, sagt mein Vater, das hätte man ein bisschen sensibler machen können. Zum Glück, sagt meine Mutter, hatte ich das Messer für mein nächstes Wildniswochenende schon letzte Woche gekauft.

Apropos Wildniswochenende, sagt mein Vater, was sagen denn deine Leute über die neue Spezies der Killerameisen? Mach dich nur lustig, sagt meine Mutter, das ist ein ernsthaftes Problem. Kann ich bestätigen, sag ich, Freunde von mir in der Lincoln-Siedlung finden das gar nicht witzig. Die Zunahme von invasiven Arten, sagt meine Mutter, ist eine Folge des Klimawandels, der zeigt sich eben nicht nur mit Hitze und Starkregen.

Immerhin, sagt mein Vater, weiß man ja jetzt auf den Meter genau vorher, wer absäuft, wenns mal aus Kübeln schüttet. Bei ,wenns mal', sagt meine Mutter, wirds nicht bleiben, ich finde es sehr gut, dass es jetzt diese Starkregengefahrenkarte gibt. Starkregengefahrenkarte, sehr schönes Wortungemüt, sag ich. wenn ich die richtig lese, dann sollte es beim Heinerfest besser kein Starkregenereignis geben.

Sowieso gar kein schlechtes Wetter, sagt mein Vater, das hätte das 75. Heinerfest nicht verdient. Das hätte gar kein Heinerfest verdient, sag ich, mir ist durch die kleine Ausstellung am Friedensplatz erst richtig klar geworden, was damals die Idee war. Und wie aktuell sie heute wieder ist, sagt meine Mutter, immer mehr Menschen machen sich große Sorgen um den Zustand der Welt.

Sehr nachvollziehbar, sag ich, bei der Psychopathenansammlung an Präsidenten. Die sind alle mal gewählt worden, sagt mein Vater, und dann sogar wieder. Es sind trotzdem Diktatoren, sagt meine Mutter. Und Diktaturen, sag ich, können den sie angeblich tragenden Konsens durch die Kombination von Medienmonopol, Kontrolle der Öffentlichkeit und Repression künstlich her-



Hi, ich bin Thea Nivea.

Nivea hab ich von meinem Vater. Weil ich als Kind mal Nivea gegessen habe. Erklärt er mir heute noch. Überhaupt erklärt er reichlich viel. Inzwischen erklär ich ihm aber eher mal was. Bzw. wir reden drüber, über Darmstadt, über Politik oder Fußball, halt was gerade so los ist. Meine Mutter mischt da auch ordentlich mit. Was dabei raus kommt, könnt ihr hier lesen.

Wenn ihr auch mitmischen wollt, schreibt mir einfach: t.nivea@frizzmag.de

stellen. Ein sehr schlauer Satz, sagt mein Vater, von wem hast du den?

Weiß ich nicht mehr, sag ich, hab ich mir aber tatsächlich von irgendwo rauskopiert. Nicht sehr seriös, sagt mein Vater. Wieso, sag ich, ich verwende ihn doch nur im Gespräch mit euch und geb zu, dass er nicht von mir ist. Wie schätzt du, fragt mein Vater, in diesem Zusammenhang die, sagen wir mal, Zurückhaltung der Stadt in Sachen Information zur Rheinstraßenbrücke ein?

Mit Zurückhaltung von Informationen, sag ich, fängt die Erosion der Demokratie an. Deshalb ist es gut, sagt meine Mutter, dass die Tina-Rumpeldaten jetzt öffentlich sind. Die Anwohner lassen sich auf die Dauer auch nicht für blöd erklären, sagt mein Vater. Manches Verfahren, sag ich, dauert dann halt länger, Merck z.B. wird nicht

amused sein, dass die Oarhelljer Mucker 45 Meter zu hoch finden. Zumal die Mucker, sagt mein Vater, mit dem Aldi schon bewiesen haben, dass sie erfolgreich verhindern können.

Ich würde gerne, sag ich, erfolgreich die Schließung der huette verhindern. Ich auch, sagt mein Vater, ich hab schon unterschrieben, ohne huette hätte ich nämlich meine Pubertät nicht überlebt. Ich nicht ohne Krone, sagt mein Mutter. Dann haben wir ja was gemeinsam, sag ich. Ich hab die Petition auch unterschrieben, sagt meine Mutter. Es war ja auch mega, sag ich, was das Soundcollective*huette beim SGF abgeliefert hat, da hättenet ihr alle mitkommen müssen.

Apropos mitkommen, sagt meine Mutter, ich finde den neuen Heinerfestpräsidenten sehr sympathisch. Darmstadt hat Glück mit seinen Präsidenten, sagt mein Vater, sein Vorgänger und sein Stellvertreter sind das nämlich auch. Kann ich bestätigen, sag ich. Heißt, sagt mein Vater, wie gehen schon alleine deshalb zusammen hin? Ich kann nur am Montag, sag ich. Passt ja, sagt mein Vater, Feuerwerk und Finale im Alle Welt Treff. Lieber Piazza, sag ich, und dann lassen wir uns ins Sommerloch fallen. Von wegen, sagt mein Vater. Weltpolitisch, sagt meine Mutter, könnte das eher ein Abgrund werden.



Gesprächspiraterie

Frau Hempel auf'm Sofa Die Lifestyle-Kolumne #46

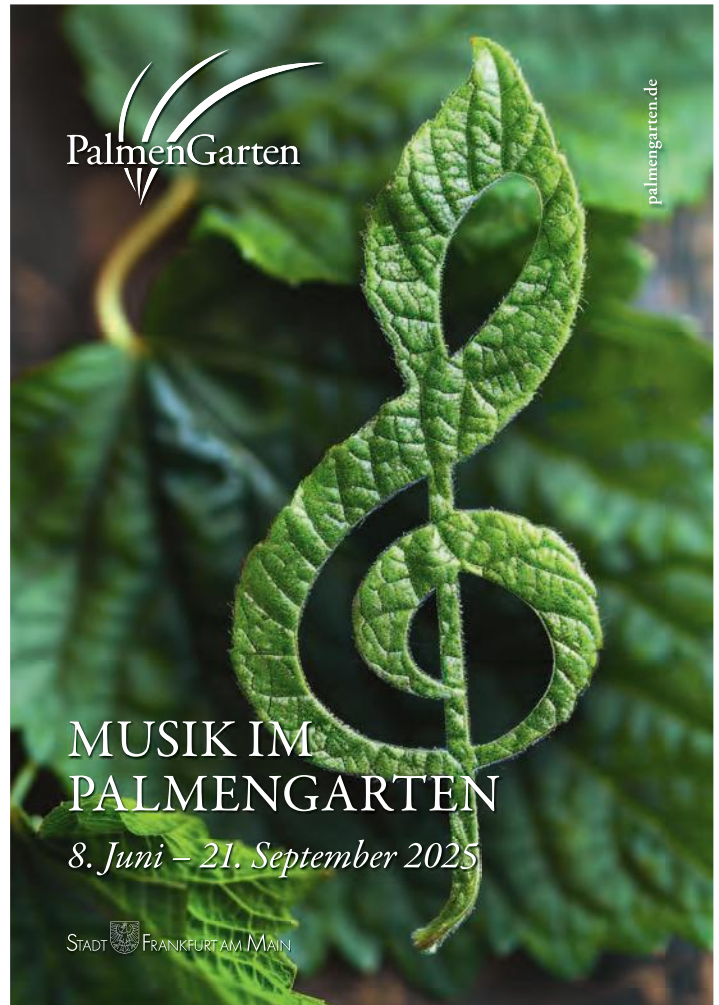
Haben Sie schon erlebt, dass Sie ein ausgewogenes Gespräch mit einer Person führten, in die eine Dritte einbrach, an einem Punkt anknüpfte und dann als einzige weitersprach? Kennen Sie Menschen, die nur zuhören, um selbst ausführlich zu antworten? Wenn Sie eine der Fragen mit Ja beantwortet haben, dann sind Sie einem Gesprächspiraten oder einer Gesprächspiratin begegnet. Das sind Menschen, die – meistens ohne böse Absicht, allerdings mit wenig Empathie und Reflexion – ein Gespräch kapern, um sich und ihre Perspektive mitteilen zu können.

Eine gelungene Konversation besteht aus verschiedenen Themen und Beiträgen von allen Beteiligten, die nach ähnlichen Ansichten oder Erfahrungen und spannenden Hobbys suchen, um ein Gespräch aufbauen zu können. Wie kann man solche Menschen dazu bringen, einen Punkt zu setzen, um selbst auch etwas beisteuern zu können? Dazu bilden wir eine Annahme: Diese Menschen handeln so, *weil* sie endlich gehört und gesehen werden wollen. Ihnen fehlt Aufmerksamkeit, die sie sich von außen holen, wo immer es geht.

Machen Sie sich klar, dass die Gesprächspiraterie nichts mit Ihnen persönlich zu tun hat, sondern dass dies aus dem Bedürfnis nach Gesehenwerden der kapernden Person herrührt. Zeigen Sie Mitgefühl, Anteilnahme, loben Sie, fragen Sie mittels geschlossener Fragen nach (Fragen, auf die mit Ja oder Nein geantwortet werden kann) und fallen Sie ruhig ins Wort. Übermäßige Höflichkeit ist fehl am Platz. Würdigen Sie einen Aspekt des/der Piraten/Piratin und knüpfen Sie an diesem, ohne innezuhalten, an: „Das ist eine interessante Perspektive, die ich gerne mit ... ergänzen möchte ...“. Wenn Sie das Gespräch verlassen wollen, können Sie dies mit Ihrer Körpersprache zeigen, indem Sie sich wegdrehen oder den ursprünglichen Faden wieder aufnehmen. Seien Sie aus Ihrer eigenen Wahrnehmung überdeutlich mit Ihren Worten und Signalen und klar in Ihrer Haltung.

Ich wünsche Ihnen, dass Sie sich mit Menschen umgeben können, die auch Ihre Bedürfnisse im Blick haben.

ANNETTE HEMPEL



SOMMER AUF DEM WASSER





TÄGLICH RUNDFAHRTEN



**WÖCHENTLICH TAGESFAHRTEN
AUF MAIN UND RHEIN**



SOMMER BBQ



**SUNSET X
SKYLINE-TOUR**



**AFTER-WORK
SHIPPING**



PRIMUS-LINIE
 FRANKFURTER PERSONENSCHIFFFAHRT ANTON NAUHEIMER GMBH
 MAINKAI 36 | 60311 FRANKFURT AM MAIN | WWW.PRIMUS-LINIE.DE

**SHIRAZ DARMSTADT
RESTAURANT | CATERING | LIEFERSERVICE**



WWW.SHIRAZ-RESTAURANT.DE
Dieburger Str. 73, Darmstadt | 06151 - 6011640

Alice Kultursommer
im Park des Alice-Hospitals

Nosie Katzmann
13.07.2025 | 11:00 Uhr
Eintritt frei
Die Konzerte finden bei jedem Wetter statt!

duoherznah
20.07.2025 | 11:00 Uhr
www.alice-hospital.de



AliceGute!

OPTIK BOGORINSKI
Sehen & Hören

**DIE NÄCHSTE GENERATION SMART GLASSES
BEI UNS ERHÄLTlich** Ray-Ban ∞ Meta



🏠 Eberstädter Str. 79 • Pfungstadt
✉ info@bogorinski.de

06157 - 2962 ☎
bogorinski.de 📄



RIP Planung, mein Trip ins Ungewisse!

Die Bergheinerin #4

Ich schreibe das Jahr 2021. Das Jahr, indem ich in meiner Freiberuflichkeit ziellos umherfuhr, mit nur einem Kunden in der Tasche. Das Ziel meiner ersten längeren Reise plante ich jedoch Wochen im Vorfeld. Ich hatte Sehnsucht nach Korsika, die viertgrößte Insel im Mittelmeerraum nach Sizilien, Sardinien und Zypern. Um in den Genuss der landschaftlich und kulinarisch vielseitigen Insel Frankreichs zu kommen, stand meine erste Fährenfahrt bevor – mit einem blauen Kastenwagen, der sechs Meter lang und fast drei Meter hoch ist, kein einfacher Ritt. Ich stellte mir bereits um vier Uhr morgens den Wecker, um meine Abreise um 12 Uhr keineswegs unvorbereitet zu verpassen. Wie sie ablaufen würde, hatte ich in der kurzen Nacht zuvor in den wildesten Horrorszenarien in meinem Kopf bereits durchgespielt. Ich war also gewappnet für jegliche Art von Zerreißprobe, die mich erwarten würden, um auf die Fähre zu gelangen. Doch mit einem Szenario hatte ich nicht gerechnet: Mit einem schlecht gelaunten, laut schreienden Fährrmitarbeiter, der meinen Körper zum Zittern brachte und den Schweiß auf meiner Stirn zum Laufen. Ich hatte mich falsch in der Autoschlange eingeordnet und sollte nun rückwärts auf die Fähre auffahren – ohne Rückfahrkamera, denn die hatte sich drei Tage zuvor in den Urlaubsmodus abgemeldet. „Es lebe das Worst Case Szenario“, brummelte ich vor mir her und zeigte dem Fährrmitarbeiter hinterm Lenkrad heimlich beide Mittelfinger. Ich atmete tief durch und parkte souverän ein. Das erste Hindernis war überwunden und ich lief, angekommen an Board, erst einmal zur Bar, um meinen Kreislauf mit einem Piccolo wieder ins Gleichgewicht zu bringen. „À votre santé!“, sagte ich zu mir und blickte auf italienisches Festland, das immer kleiner wurde, bis es vollends vom tiefen Meeresblau verschluckt wurde.

NP

E-Mail: pustelniknadine@gmail.com

■ www.instagram.com/big_blue_on_the_run



Das in Grundfarben gehaltene Design des KAGEL dominiert nicht nur im Kaufhaus selbst, sondern bestimmt auch mit der farbenfrohen Gestaltung der Transportwagen das Darmstädter Stadtbild.

KAGEL im neuen Look

Darmstädter Second Hand-Kaufhaus saniert und mit erweitertem Angebot

Wer mit schmalen Geldbeutel einkaufen muss und trotzdem das eine oder andere Schnäppchen machen will, ist hier richtig. Und das nicht erst seit gestern. Seit 2006 ist das Kaufhaus der Gelegenheiten (KAGEL) beliebte Anlaufstelle für günstigen Einkauf.

Zunächst als Projekt vom Verein »Zündholz – Hilfe zur Selbsthilfe e.V.« gegründet, übernahm 2021 die Wissenschaftsstadt Darmstadt das Kaufhaus. Es ist damit ein bedeutender Baustein des Darmstädter Nachhaltigkeitsnetzwerks. Bewusster Konsum

und nachhaltiges Handeln im alltäglichen Leben werden groß geschrieben.

Der Umbau und die Erweiterung des Standortes in der Pallaswiesenstraße waren genau der richtige Schritt. Das KAGEL erfreut sich einer zufriedenstellenden Nachfrage, Mobiliar und Haushaltswaren aus zweiter Hand stehen ganz oben auf der Wunschliste. Ebenso sind die Haushaltsauflösungen wichtiges Standbein des Kaufhauses, berichtet Wolfgang Krause, einer der Geschäftsführer des KAGEL. Manche, so Krause, kommen so-

gar mehrfach in der Hoffnung, beim nächsten Besuch das Geeignete zu finden. Zur Aufstockung des Angebots gilt: Kleider-, Möbel- und Sachspenden werden mit dem Abholservice kostenlos abgeholt. Sie finden im KAGEL ein zweites Zuhause.

Studierende sind eine wichtige Zielgruppe des KAGEL. Daher wird im Herbst auf dem TU-Standort Lichtwiese ein Pop-Up-Store eingerichtet, der über ein erstes Schnuppern im dortigen vorübergehenden Angebot ins Kaufhaus in der Pallaswiesenstraße locken soll.

Das KAGEL ist mehr als ein Kaufhaus. Verknüpft damit sind Dienstleistungen wie Haushaltsauflösungen, aber auch Umzüge und wechselnde Re-Use-Projekte. Außer weiteren Bereichen der kommunalen Daseinsvorsorge ist das KAGEL ein Bereich des EAD (Eigenbetrieb für kommunale Aufgaben und Dienstleistungen) Darmstadt. Im Team, das dort vorbildliche Arbeit leistet, befinden sich Menschen mit unterschiedlichen Lebensgeschichten. Das KAGEL bietet ihnen die Chance, sich wieder aktiv ins Berufsleben einzugliedern. BK

Ka-Gel, Kaufhaus der Gelegenheiten gGmbH
Pallaswiesenstraße 122, 64293 Darmstadt
Tel.: 0 61 51 / 800 19 12; E-Mail: info@ka-gel.de
Mo 10 bis 16 Uhr, Di bis Fr 10 bis 18 Uhr, Sa 10 bis 18 Uhr 9
■ www.ka-gel.de

Unsere GoldCard: mehr Sicherheit, mehr Freiheit.

Sie legen großen Wert auf Komfort und Sicherheit? Dann sind Sie mit der GoldCard bestens versorgt.

Beantragen Sie noch heute Ihre neue GoldCard und profitieren Sie von exklusiven Service- und Versicherungsleistungen.

volksbanking.de/goldcard



BESTELL- UND ABHOLSERVICE - TÄGLICH VON 11.30 - 23.30

SPEISEKARTE ONLINE: WWW.SANREMO-DARMSTADT.DE

WHISKY?
WIR KOCHEN
ZUM WHISKY.

SEE YOU AT
MR. PEPPERS
WO FREUNDE
SICH TREFFEN.

LADEN. RESTAURANT. EVENTS.

WWW.MRPEPPERS.DE
WWW.WHISKYKOCH.DE

LADEN RESTAURANT EVENTS
ESTD 2007
MR. PEPPER'S
- BY WHISKYKOCH -

DARMSTADTS BOUTIQUE-STUDIO WÄCHST WEITER

Neugierig geworden? Alle Informationen zu Terminen, Preisen und Angeboten gibt es online oder direkt vor Ort.

STRONGER
THAN
YESTERDAY



[re]formyou balance & strength studio
Adelungstraße 18, 64283 Darmstadt
Tel.: 0170 / 594 86 82 (nur WhatsApp)
E-Mail: hello@reformyou.de
www.reformyou.de



FRIZZ präsentiert!

Heinerfest Weekend @ Larsie Mae Café**Fünf Tage Live-Musik, Groove und gute Vibes**

Vom 3. bis 7. Juli lädt das Larsie Mae Café zu einer intensiven musikalischen Woche ein. Gastgeber und Sänger Jimmie Wilson sorgt gemeinsam mit DJ Joe MC jeden Abend für Stimmung. Zum Auftakt begeistert Darnita Williams (Foto), Star des Musicals „Respect – The Aretha Franklin Story“, mit den größten Aretha-Hits. Am 5. Juli bringt Rapper Soul Elements Klassiker von Eminem bis Cypress Hill auf die Bühne. Am 6. Juli sorgt PERCIVAL Duke (The Voice 2011) - Paradise Vogel und Vocal Monster - für stimmungsgewaltige Höhepunkte und zum Abschluss heißt es am 7. Juli: „Relax – Take It Easy“. Mit chilligen Sounds und Dynelle Rhodes (The Weather Girls) gibt es einen entspannten Ausklang vom Heinerfest.

KU

3. bis 7. Juli, täglich Live-Musik ab 20 Uhr; I.Ernst-Ludwig-Str. 16, 64283 Darmstadt

■ www.hy.page/larsiemaecafe

Klaus Mai

Indische Küche zu Hause genießen**Sommer beim Lahore Palace**

Wer im Sommer eine Feier plant – ob Geburtstag, Firmenfeier oder eine größere Veranstaltung –, kann sich kulinarisch vom Lahore Palace begleiten lassen. Das indisch-pakistanische Spezialitätenrestaurant bietet ein abwechslungsreiches Catering mit Vorspeisen, Suppen, vegetarischen und veganen Gerichten sowie Spezialitäten mit Huhn, Lamm, Rind oder Fisch. Besonders gefragt sind Curry-Gerichte oder die würzigen Tandoori-Spezialitäten. Auch exotische Desserts gehören zum Angebot. Das Team stellt individuelle Menüs zusammen und unterstützt auf Wunsch mit Geschirr und Personal vor Ort. Inhaber Rafiq Chaudhary berät Interessierte gerne persönlich und sorgt dafür, dass die Feier auch kulinarisch in Erinnerung bleibt.

MN

Eschollbrücker Straße 5, 64283 Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 33 22 9; E-Mail: kontakt@lahore-palace.de; Mo-So 11:30-14:30 & 17:30-23■ www.lahore-palace.de



Hans Joachim Prassel, Berater und Wegbegleiter zum Thema Barrierefreiheit, vor der Katzenbuckeltherme

„Die schönsten Spazierwege im Odenwald“

Band 4 Südlicher Odenwald erschienen

Ein weiteres Mal hat sich der Michelstädter Journalist und Autor Manfred Giebenhain in seiner Heimatregion auf Spurensuche begeben, um aus der Perspektive von Menschen mit Mobilitätseinschränkungen attraktive Wege und Ziele ausfindig zu ma-

chen. Mit dem Band „Südlicher Odenwald“ hat er seine vierteilige Reihe abgeschlossen. Fündig geworden ist Giebenhain in der Region von Oberzent bis Schwarzbach und entlang des Neckars von Neckargemünd bis Mosbach. Dabei herausgekommen sind

24 Touren, die sich besonders an Menschen richten, die im Rollstuhl, mit Gehhilfen oder mit Kinderwagen unterwegs sind.

Die Touren sind unterteilt in die Rubriken „Wald und Flur“, „Parks und Gärten“, „Bewegung und Spiel“, „Sehenswürdigkeiten und Orte“ sowie „Flüsse und Seen“. Giebenhain stellt jeweils die Wegebeschaffenheit, Länge und den Schwierigkeitsgrad vor. Die Publikationen überzeugen durch die detaillierten Wegbeschreibungen, die eindrucksvollen Fotoaufnahmen, das aussagekräftige Kartenmaterial, Angaben zu Ruhe- und Rastplätzen sowie Einkehrmöglichkeiten und weitere Tipps. Jeder der vier Bände umfasst 144 Seiten und verfügt über eine ausklappbare Übersichtskarte, auf der alle Tourenziele eingezeichnet sind. Die Reihe wird unterstützt vom Geo-Naturpark-Bergstraße Odenwald, den Staatlichen Schlössern und Gärten Hessen sowie vom Odenwaldklub.

MH

Band 4 Südlicher Odenwald (ISBN 978-3-98250-393-6)

Erschienen sind bisher:

Band 1 Nördlicher Odenwald (ISBN 978-3-98250-390-5)

Band 2 Westlicher Odenwald (ISBN 978-3-98250-391-2)

Band 3 Östlicher Odenwald (ISBN 978-3-98250-392-9)

Jeder Band ist zum Preis von 15,95 Euro im Buchhandel sowie beim Verlag (E-Mail: info@steinbock-verlag.de) erhältlich.

■ www.steinbock-verlag.de

Gönn dir: Sommerpreise beim HeinerLiner

1€ PRO FAHRT SPAREN*

HeinerLiner



Musiksommer im Palmengarten

Klangvolle Sommerabende im Grünen

Der Sommer ist da und mit ihm die Zeit der wunderbaren Open-Air-Konzerte im Frankfurter Palmengarten. Bis Ende September erwartet die Besucherinnen und Besucher ein abwechslungsreiches Programm von Klassik über Jazz und Blues bis zu Pop und Rock.

Die Kammeroper Frankfurt führt im Juli die Operette „Der Vetter aus Dingsda“ auf, gefolgt bis Mitte August von einem szenischen Musiksalon. In der Reihe „Jazz im Palmengarten“ treten unter anderem das hr-Jazzensemble und der schwedische Pianist und Komponist Jacob Karlzon auf.

Am 19. August feiert der Verein Kulturprojekt 21 das Brotfabrik Jubiläumskonzert mit dem Künstler Ash. Nur vier Tage später rocken die Gewinner des German Blues Award 2022, die Andreas Diehlmann Band, die Bühne des Musikpavillons.

Für noch mehr musikalische Abwechslung sorgt die Reihe „Summer in the City“, bei der von Rock, Rap, Acid Jazz, House und Punk bis zu anatolischer Volksmusik alles dabei ist. Immer sonntags lädt der Palmengarten außerdem zu lauschigen Promenadenkonzerten ein. FM

Weitere Infos:

■ www.palmengarten.de



Mitten im Odenwald

Campingurlaub mal anders

ADVERTORIAL

Wer etwas Besonderes sucht, ist hier genau richtig. Idyllisch am Fuß der Burgruine Lindenfels gelegen, erwarten den Besucher terrassenförmig angelegte Stellplätze. Zwei Bubble-Tents bieten exklusive Übernachtungen in traumhafter Lage, und auch Dachzelte sind vorinstalliert buchbar – beides mit zauberhaftem Blick über das Tal. Für Abkühlung sorgt ein kleiner Bachlauf. Ein Ziegengehege, eine Grillstelle, eine Feuerstelle und ein Spielplatz runden das Angebot ab.

Es gibt vielseitige Freizeitaktivitäten sowie kulinarische und kulturelle Angebote. Der Platz ist ein idealer Ausgangspunkt für zahlreiche Wander- und Mountainbikewege. Kletter- und Bouldermöglichkeiten sowie ein Startplatz für Gleitschirmflieger lassen keine Langeweile aufkommen. Der Platz ist zudem offizielle Pilger-Stempelstelle für den Nibelungensteig und den »Camino Inklusio«.

ML

Terrassencamping-Schlierbach, Am Zentbuckel II, 64678 Lindenfels

Tel.: 0 62 55 / 630, E-Mail: info@terrassencamping-schlierbach.de

■ www.terra-camp.de



Darmstadt Citymarketing / Rüdiger Dunker

Wasserspiele im Herzen der City

Sommerlicher Tummelplatz für Familien

Kühle Eimer spritzen, Rinnen gluckern, Boote schippern: Wenn die Stadt unter der Sommerhitze flimmert, verwandelt sich das Carree zwischen Centralstation und Cityring in ein spritziges Ferienparadies. Vom 11. Juli bis zum 3. August bietet der mobile Wasserspielplatz auf dem zentralen Platz kleinen Stadtentdecker:innen im Alter bis zehn Jahren die Gelegenheit, mitten in der Innenstadt mit Wasser zu experimentieren, zu bauen, zu planschen – und einfach Kind zu sein.

Die TÜV-geprüfte Anlage besteht aus mehreren Elementen, darunter Wasserpumpen, Rinnen, Staubecken und Schleusen. Hier lässt sich das nasse Element spielerisch erleben, erforschen und gestalten. Papierboote können fahren, kleine Förmchen Burgen bauen – was zählt, ist Fantasie. Die eigene Kleidung darf nass werden, Badesachen sind kein Muss, aber ratsam. Schattenplätze, Sitzgelegenheiten und angrenzende Cafés laden Eltern und Begleitpersonen zum entspannten Zuschauen und Verweilen ein. Kostenlos!

FM

■ www.darmstadt-citymarketing.de



Tom Wax beim PHUNGO am 13. Juli

XXL-PHUNGO haut ordentlich auf den Putz

Über 70 Live-Acts in 17 Tagen - 10. Auflage und Abschied vom Gelände

PHUNGO geht in die Verlängerung – und feiert zugleich sein großes Finale am alten Pfungstädter Schwimmbad. Vom 4. bis 20. Juli verwandelt sich das Areal an 17 Tagen in ein sommerliches Festival-Wunderland. Mehr als 70 kontrastreiche Live-Acts, DJs, ein

vielfältiges Kinderprogramm, Theater, Foodtrucks und fantasievolle Illumination machen das umsonst & draußen Open-Air zu einem Highlight für alle Generationen.

Immer donnerstags bis sonntags stehen Konzerte, Kultur und Familienangebote auf

dem Plan. Montags bis mittwochs wird's chilliger: entspannte Beats vom Band, geöffnete Foodtrucks und Spielmöglichkeiten machen das Gelände zur Sommeroase.

Mit drei Special Days – Techno, Metal und HipHop – wird PHUNGO auch musikalisch genreübergreifend. Am 11. Juli zeigt das Female/FLINTA*-Festival seine ganze Kraft. Den Abschluss bildet am 20. Juli die spektakuläre Queen-Tribute-Show „Break Free“. Danach endet ein Kapitel: Die Bagger rollen für den Schwimmbadneubau an, die Zukunft des Festivals ist offen. Klar ist nur: PHUNGO setzt noch einmal alles auf eine Karte – mit Energie, Vielfalt und Herz.

ML

4.–20. Juli 2025, Do–Fr ab 16 Uhr, Sa–So ab 11 Uhr

■ www.phungo.de



PERSISCH ORIENTALISCHES
RESTAURANT

GARTENLOKAL
IDYLLISCHE AUSZEIT

VIKTORIAPLATZ 12, DARMSTADT
TEL. DA 1016310 | WWW.DJADOO.DE



Das Bacardi-Feeling geht nicht nur mit Rum

FRIZZ-Tipp: »Drinks« von Marion Pepper #8



Überall sind Festivals? Macht euer eigenes! Ein Cocktail-Festival. Gin, Vermouth, Port, Whisky oder sogar New Make (frischer, nicht gelagerter Brand) lassen sich super mixen. Allein schon mit einem super easy Port'n'Tonic holt ihr euch die Sonne ins Glas. Ganz erfrischend und schnell 2 cl weißen Portwein ins Glas, Eis drauf und mit Tonic aufgießen. Geht auch mit rotem Port, den könnt ihr im Sommer durchaus auch mal kühlen. Dito mit rotem Vermouth. Oder ein Rose Collins? Holt euch einen Rose Gin, gebt 4 cl ins Glas, 2 cl Limettensaft und Zuckersirup dazu, 100 ml Soda und Eis – so lecker! Oder was beeriges mit Whisky? 1 EL gefrorene Beeren ins Glas, 3 cl fruchtigen Whisky z. B. von der nur eine Stunde entfernten St. Kilians Brennerei bei Miltenberg (dort war übrigens auch gerade Festival), Orangensaft dazu und am Glasrand 4 cl Berrylikör der gleichnamigen Brennerei reinlaufen lassen – fertig ist euer Sommerfeeling – cheers!

Mr. Pepper's by Whiskykoch, Weinbergstraße 2, Darmstadt

■ www.whiskykoch.de

FM



Hey Amore

FRIZZ-Tipp: »Dining« von Nima Ghamari

Das Hey Amore ist eine außergewöhnliche Location in Dreieich. Das Ambiente der Pizza & Pasta-Bar fällt sofort ins Auge. Die Farbkombination aus Rosa und Lila – von den Wänden bis zu den Accessoires – schafft eine verspielte und mediterrane Atmosphäre. „Für echte italienische Lebensfreude“ heißt es auf der Speisekarte. Das Restaurant wird liebevoll geführt, die Gäste fühlen sich gleich willkommen. Die Speisekarte ist klein, aber abwechslungsreich. Alle Gerichte werden frisch und nach italienischer Tradition zubereitet. Besonders empfehlenswert: das zarte Rinderfilet-Tatar und die neapolitanische Pizza mit knusprigem Boden. Auch die hausgemachten Nudeln überzeugen – wie die selbstgemachten Gnocchi mit einem Orange-Walnuss-Pesto oder die „Truffle Love“ mit einer Trüffelcreme und schwarzen Trüffeln. Dazu gibt es eine schöne Weinauswahl. Das Preis-Leistungs-Verhältnis stimmt, der Service ist sehr freundlich und aufmerksam. Alles wirkt durchdacht und stimmig – ein Ausflug nach.

MN



Phishing-Gefahr fürs Onlinebanking!

FRIZZ-Tipp: »Computer« von Pascal Reinheimer #18



Sie glauben, beim Online-Banking durch Zweifaktor-Authentifizierung sicher vor Betrug zu sein? Sie rechnen nicht mit der Raffinesse von Cyberbetrügern, wie ein aufgedeckter Fall zeigt. Um fast eine halbe Million Euro wurden Bankkunden durch eine dreiste Phishing-Masche geprellt. Die Täter waren in Online-Konten eingedrungen und hatten deren Inhaber per SMS oder telefonisch dazu gebracht, ihnen einen Registrierungslink zur Neuinstallation des Push-TAN-Verfahrens zu übermitteln; so erlangten sie Vollzugriff auf Konten. Lesen sie bei reinheimer_systemloesungen Darmstadt mehr zum Fall. Wichtig: Bei dubiosen Kontaktaufnahmen Bank-Hotline oder Ihren Berater kontaktieren!

FM

■ www.systemloesungen.de



Larsie Mae by Jimmie Wilson
Café

3. Juli, 20h
Darnita Williams
Jimmie Wilson
DJ Joe MC

4. Juli, 20h
Jimmie Wilson
DJ Joe MC

5. Juli, 20h
Soul Elements
Jimmie Wilson
DJ Joe MC

6. Juli, 20h
Percival Duke
Jimmie Wilson
DJ Joe MC

7. Juli, 20h
Dynelle Rhodes
Jimmie Wilson
DJ Joe MC

FRIZZ präsentiert!

HEINERFEST @ LARSIE MAE CAFÉ

3. bis 7. JULI



Kommt alle!

Ernst-Ludwig-Str. 16 • 64283 Darmstadt
www.hy.page/larsiemaecafe



Die neuen MRT-Installationen des MVZ Radiologie Darmstadt am Standort Alice-Hospital zur Beurteilung des Herzens ohne Herzkatheter.

Der radiologische Blick aufs Herz

Das MVZ Radiologie Darmstadt arbeitet mit neuester Technik von Siemens

VON MARTINA NOLTEMEIER | FOTOS: RADIOLOGIE DARMSTADT

Für die präzise Herzbildgebung nutzt das MVZ Radiologie Darmstadt am Standort Alice-Hospital die neueste Geräte-Generation von Siemens – den 256-Schichten-Pro.Pulse-CT. Patienten profitieren von kürzeren Untersuchungszeiten und exakten Diagnosen.

Die radiologische Herzdiagnostik lag dem MVZ Radiologie Darmstadt schon immer am Herzen. In den 2000er Jahren war die innovative Diagnostik per Cardio MRT nur Patient:innen an Universitätskliniken vorbehalten, obwohl die üblichen Herzkatheter-Untersuchungen neben der hohen Strahlenbelastung und Blutungsrisiko einen weiteren Nachteil aufwiesen. Sie konnten keine Informationen über das Gewebe liefern.

Daher brachte Professor Dr. Oliver Mohrs am Alice-Campus bereits 2006 mehrere Bündnispartner zu einem Pilot-Projekt zusammen, um diese überlegene Methode auch

für ambulante Patient:innen zugänglich zu machen. Das MVZ Radiologie Darmstadt investierte in ein Hochleistungs-MRT-System von Siemens; Siemens wiederum unterstützte mit den neuesten Software Versionen. Die Merck BKK gestaltete einen speziellen Vertrag für ihre Versicherten, denn diese Leistung war ansonsten nur Privatversicherten und Selbstzahlern vorbehalten.

Schwerpunktzentrum für Herzbildgebung

Inzwischen wurde das MVZ Radiologie Darmstadt als „Schwerpunktzentrum für Herzbildgebung“ von der Deutschen Röntgengesellschaft ausgezeichnet – das ist das höchste Qualitätssiegel in diesem Bereich. Professor Dr. Oliver Mohrs erhielt den Q3-Status der deutschen Röntgengesellschaft als Ausbilder für Herz-MRT und Herz-CT, auch im Rahmen seiner Verbindung zur Universitätsklinik Heidelberg.

Das Herz-CT zur Darstellung der Herzkranzarterien hatte seine Vorzüge gegenüber

der Herzkatheter-Untersuchungen unter Beweis gestellt und sollte zur Routineversorgung werden. Aber High-End-CT Geräte, die für eine wirklich gute Bildgebung des Herzens sorgten, waren mit extrem hohen Kosten verbunden.

256-Schichten-Flash-CT von Siemens

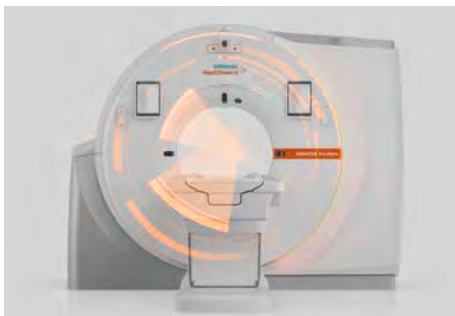
In 2010 kamen wieder alle Bündnispartner an den Tisch, um die hohen Anschaffungs- und Wartungskosten für ein High-End-Gerät zu stemmen. Das Ergebnis: Das MVZ Radiologie Darmstadt setzte als eine der ersten Praxen in Deutschland einen 256-Schichten-Flash-CT von Siemens mit High-End-Bildgebung der Herzkranzarterien ein. Bis heute wurden am Campus Alice-Hospital über 10.000 Patient:innen damit untersucht. Vorteile: Es liefert noch detailliertere Bilder, hat kurze Scanzeiten, reduziert die Strahlendosis und ist auch geeignet für Patient:innen mit hohem Puls, Atemproblemen und Rhythmusstörungen.

Aus dem Flash-CT wird das 256-Schichten-Pro.Pulse-CT

Der nächste Entwicklungsschritt des MVZ Radiologie Darmstadt stand für 2025 auf dem Programm: einen neuen großen Standort am Alice-Campus und ein Medizinisches Versorgungszentrum (MVZ) zu etablieren – auch das „Mutterschiff“ genannt. Sie war weltweit die erste Bestellerin bei Siemens für das Nachfolgemodell des Flash-CT: das 256-Schichten-Pro.Pulse-CT. Das CT arbeitet mit Künstlicher Intelligenz bei Bild-Rekonstruktionstechniken und einer sogenannten Dual-Source-Technologie: in einem Gerät kommen zwei der neuen Athlon-Röhren und zwei Stellar-Detektoren zusammen. Das bringt genau die Schnelligkeit, die zur exakten Darstellung des pulsierenden Herzens benötigt wird. Von der noch niedrigeren Strahlenbelastung profitieren auch alle anderen Patient:innen bei dem bereits beschlossenen Lungen-Früherkennungsprogramm mittels CT und vor allem Kinder. Damit hat das MVZ Radiologie Darmstadt überregional erneut Maßstäbe gesetzt.

Jetzt auch für gesetzlich Versicherte

Mittlerweile hat der Gemeinsame Bundesausschuss (GBA) der Ärzte beschlossen, dass



Die Kraft und Schnelligkeit von 2 Computertomografen in einem Gerät: die Dual Source Technik vom Siemens Pro.Pulse-CT

CTs des Herzens auch gesetzlich versicherten Patienten zugänglich gemacht werden sollen. Bisher konnten die Untersuchungen nur bei Privatversicherten, Selbstzahlern oder Patienten der Merck BKK durchgeführt werden. Allerdings legt die Kassenärztliche Vereinigung Hessen genau fest, welche Patient:innen im Rahmen der gesetzlichen Krankenversicherung untersucht werden dürfen: z.B. Patient:innen ohne bekannte Koronare Herzkrankung (KHK) mit Beschwerden oder solche vor einer Herz-OP, bei denen eine KHK präoperativ ausgeschlossen werden muss.

Da es für Patienten zu komplex ist, selbst herauszufinden, ob sie untersucht werden dürfen oder nicht, hat das MVZ Radiologie Darmstadt eine Art „Laufzettel“ erar-

beitet. Dieser muss von den überweisenden Ärzt:innen ausgefüllt werden, bevor ein Termin vereinbart werden kann.

„Insgesamt sind wir vom MVZ Radiologie Darmstadt sehr stolz darauf, der Region an unserem neuen Standort allerneuste Technologie und jahrelange Erfahrung zur Verfügung stellen zu können“, sagt Professor Dr. Mohrs.

MVZ Radiologie Darmstadt
Dieburger Straße 29-31, Darmstadt

Anmeldung:
alice@radiologie-darmstadt.de, 0 61 51 / 39 42 500
oder einfach den QR-Code scannen.

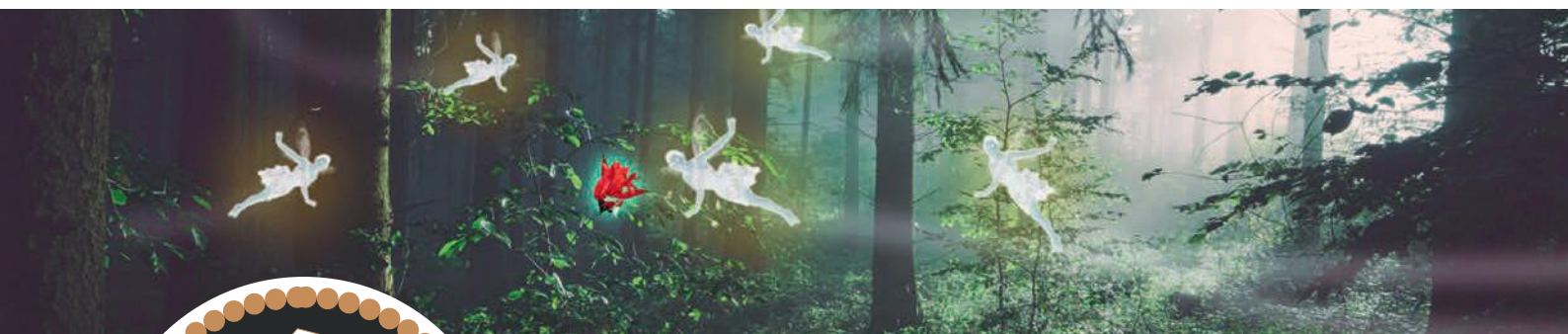
■ www.radiologie-darmstadt.de



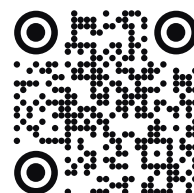
QR-Code scannen
und einfach online
einen Termin vereinbaren!



RADIOLOGIE
DARMSTADT



FESTSPIELE
HEPPENHEIM



15. Juli - 31. August

www.festspiele-heppenheim.de



»Gutes Essen braucht Zeit!«

Neues Bio-Burger-Restaurant

VON MARTINA NOLTEMEIER | FOTOS: BIO BURGER DARMSTADT

■ Frisch, lokal, lecker – das ist das Motto des neuen Burger-Restaurants in der Bismarckstraße. Alle Zutaten sind in Bioqualität und werden frisch zubereitet. Das neue durchdachte Konzept kommt gut in Darmstadt an.

Burger-Restaurants gibt es in Darmstadt viele, aber nur wenige setzen auf Qualität und Nachhaltigkeit. In einer »grünen« Stadt, in der viele Menschen Wert auf Bio und Qualität legen, knüpft ein neues Burger-Lokal genau dort an. »Wir wollten ein anderes Burger-Restaurant abseits von Fastfood schaffen – für Menschen, die bewusst essen und sich Zeit dafür nehmen«, erklärt einer der Mitgründer. Das Ergebnis: ein gemütliches Restaurant mit selbst gemachten Naturholzmöbeln, stylischen Lampen und grünen Wänden.

Angeboten werden drei Basis-Burger – Fleisch, Käse und Veggie. Diese kosten zwischen 9,90 und 11,90 Euro. Ergänzt werden sie durch individuell wählbare Toppings wie Mozzarella, Tomaten, Bacon, Oliven sowie verschiedene Saucen und Dips. Die Gäste bestellen ihren individuellen Burger mit einem Ankreuzzettel – so landet nur das auf dem Teller, was wirklich gewünscht ist.

Als Basis dient ein leckeres Sauerteigbrot ohne Konservierungsstoffe, geliefert von einer lokalen Bäckerei. Auch sonst wird auf Regionalität und Biozutaten geachtet: Das Fleisch kommt von einer Frankfurter Metzgerei, die veganen Patties bestehen aus Erbsenprotein. Außerdem besteht eine Kooperation mit Alnatura – alle Zutaten sind bio. Die Speisekarte wird stän-

dig weiterentwickelt und derzeit mit sommerlichen Zutaten wie Mango, Ziegenkäse oder Walnüssen ergänzt. Zubereitet wird alles frisch und in begrenzter Menge, um Qualität und Geschmack sicherzustellen. »Unsere Gerichte kann man mit einem ruhigen Gewissen essen. Wir bieten gutes Essen zu einem fairen Preis«. Zu den Speisen gibt es Getränke wie Fritz Kola und Limos von Proviant, auch Espresso ist in Planung.

Das Feedback der Gäste fällt sehr positiv aus: Viele loben den Geschmack, das Ambiente und das Konzept.

Bio Burger Darmstadt
Bismarckstraße 82, 64293 Darmstadt
Tel.: 0 61 51 / 49 23 992
■ www.bioburgerdarmstadt.de



IM CARREE ROCKTS

FREI UND DRAUSSEN

HEINERFEST, 03. BIS 07. JULI 19:00
UHR

StreetLIVE Family mit
Joe Whitney und
DJ Michael Herd

Emma Mc
& Steevott

Shaqua Spirit
und DJ Leo
Yamane

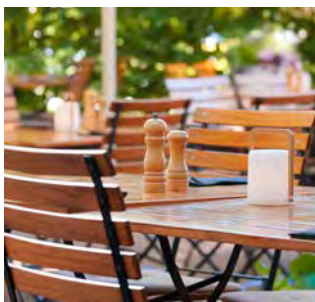
TWO MEN Show

PFUND



carree

  carreedarmstadt



Sitte
Restaurant

RESTAURANT SITTE
DEUTSCH | TRADITIONELL

Im Herzen Darmstadts gelegen, lädt das traditionsreiche Restaurant Sitte zum Genießen unter freiem Himmel ein. Ob herzhaft deutsche Klassiker, saisonale Spezialitäten oder ein kühles hausgezeuges Landbier – auf der charmanten Terrasse lässt sich der Sommer in entspannter Atmosphäre erleben. Ganz nach dem Slogan: »Deine Portion Darmstadt. Seit 1877.«

Täglich geöffnet ab 11:30 Uhr
Karlsstraße 15, 64283 Darmstadt
Tel.: 06151 / 22 2 22
www.restaurant-sitte.de

PLATZ AN DER SONNE

Endlich wieder offen:
Darmstadts Open-Air-Gastronomie
Biergärten & Terrassen



LA LUCHA
PERUANISCH | RESTAURANT | BAR

Ein Stück Peru in Darmstadt! Im La Lucha gibt es Sandwiches, Burger, Burritos und südamerikanische Spezialitäten – vieles vegan, vegetarisch und auch glutenfreie Speisen sind dabei. Mittagstisch, Sonntagsbrunch und Events runden das Angebot ab. Die Gerichte werden liebevoll und frisch zubereitet, verwendet werden bevorzugt regionale und saisonale Produkte. Im schön gestalteten Außenbereich lässt sich angenehm eine Auszeit vom Alltag nehmen.

Schleiermacherstr. 10–12, Darmstadt
Tel.: 0 61 51 / 35 940 77
Mo–Do 11–23, Fr 11–1, Sa 10–1, So 10–23
www.lalucha.de



Die Villa Trautheim

VILLA TRAUTHEIM
CAFÉ | RESTAURANT

In schönem Ambiente erwartet Sie Achim Brieger und sein Team mit einem reichhaltigen Angebot guter Hausmannskost. Das Fleisch kommt von Peter Arras, einer kleinen Schlachtereier aus Reichelsheim. Außerdem gibt es tolle selbstgebackene Torten und Kuchen. Immer etwas Besonderes! Im Sommer lädt die schöne Gartenterrasse zum Verweilen ein.

Am Trautheim 1, Mühlthal-Trautheim
Tel.: 0 61 51 / 159 1566
Mo+Mi 12–22; Di Ruhetag; Do+Fr 12–24
Sa 15–24; So 12–21. Durchg. warme Küche
www.villa-trautheim.de



RISTORANTE HAMMERMÜHLE
ITALIENISCH | AUTHENTISCH

Im malerischen Ober-Ramstadt lädt das Ristorante Hammermühle zu unvergesslichen kulinarischen Erlebnissen ein. Die idyllische Hammorgasse besuchen und die Spezialitäten genießen: die luftige Pinsa und frisch zubereitete Pasta. In die Woche kann man mit einer leckeren Pizza von 30 cm Durchmesser starten, denn Montag ist ab sofort Pizzatag. Passend dazu gibt es eine große Auswahl an Getränken.

Hammorgasse 9, 64372 Ober-Ramstadt
Fr–Di 11:30–14+17:30; Do 17:30, Mi Ruhetag
Tel.: 0 61 54 / 638 333 7

■ Hurra, Frühjahr und Sommer sind zurück und alle strömen raus ins Freie, um der Winterblässe Lebewohl zu sagen.

Ob entspannt am Wasser, im Grünen oder mitten in der Stadt - Darmstadts Open-Air-Gastronomie hat jede Menge Plätze an der Sonne zu bieten, die nach Feierabend oder am Wochenende zum Entspannen einladen.



BIERGARTEN DARMSTADT DEUTSCHE KÜCHE | IDYLLISCH

Eine grüne Oase mitten in der Stadt – ideal für entspannte Stunden mit Freunden oder Familie. Unter schattigen Bäumen warten erfrischende Getränke und dazu herzhaftes Essen: vom Elsässer Flammkuchen über Kochkäs-Schnitzel bis zur Bratwurst frisch vom Grill. Auch vegetarische und vegane Optionen sind dabei. Für Kinder gibt's einen Spielplatz, abends sorgen Lichterketten für eine magische Atmosphäre.

Dieburger Str. 97, 64287 Darmstadt
Instagram: [biergarten_darmstadt](#)
www.biergarten-darmstadt.com



PIZZERIA AM TENNISPLATZ ITALIENISCH | INNOVATIV

Die umfassende italienische Speisekarte bietet Pasta und Pizza, Brot, Desserts (alles hausgemacht), Bio- Fleisch und Fisch, sowie eine wöchentlich wechselnde Spezialitätenkarte. Inhaberin Loredana Castellana legt Wert auf modernes, qualitativ hochwertiges Essen zu fairen Preisen. Auf Bestellung gerne auch vegan, vegetarisch oder glutenfrei. Unbedingt reservieren!

Brandenburgerstr. 65, 64297 Darmstadt
Tel.: 0 61 51 / 52 868
Mo+Mi, Sa+So ab 17, Di Ruhetag, Do 18
Insta: [@pizzeria.am.tennisplatz](#)



MR. PEPPER'S — BY WHISKY KOCH —

MR. PEPPER'S BY WHISKY KOCH RESTAURANT | WHISKYLADEN

Mr. Pepper's »Across the Road« begrüßt Euch mit Sommer, Sonnenschein und Blümchen. Ein netter kleiner Platz im Herzen Bessungens. Aperol Spritz, Wildes Blümchen, Young Basil – Cocktails oder ein Bierchen, dazu Leckereien aus der Küche. See you at Mr. Pepper's, wo Freunde sich treffen.

Weinbergstraße 2, Darmstadt
Tel.: 0 61 51 / 96 96 886
Laden: Mi-Fr ab 16, Sa 11-16
Restaurant & Outdoor: Mi-Fr 18-23
www.mrpeppers.de
www.whiskykoch.de



Überwälder Traumnacht



Love on the Rocks, Groß-Gerau



Starkenburger-Festival

FRIZZ präsentiert!

KUSS: Ein Sommer voller Bühnenmagie

Musik, Theater und Festivals füllen Südhessen im Juli mit pulsierender Kultur

■ **Straßentheater flammt in mittelalterlichen Gassen auf, Tangoklänge tanzen über Klostermauern, Jazz zieht durch historische Marktplätze: Der Kultursommer Südhessen (KUSS) entfacht im Juli eine furios funkelnde Kulturspur von Darmstadt bis zum Odenwald. Dicht verwoben präsentiert sich ein Programm, das Genre Grenzen aufhebt und Bühnen aller Art in atmosphärische Erlebnissräume verwandelt.**

Die Ouvertüre schlägt am 2. Juli im Kreuzgang von Hirschhorn: Tangos aus Buenos Aires schwingen durch gotische Arkaden, ein akustisches Mosaik aus Bandoneon-Linien und Streicherfarben. Zwei Tage später serviert Henni Nachtsheim im Rödermarker Hofgut Saison Satire mit Lokalkolorit, während Adrians Drive in Mörlenbach ihr 20-jähriges Bühnenjubiläum befeuert–Rock 'n' Roll, der nach Freiheit schmeckt. Gaukler, Jonglagen und Luftartistik übernehmen am 5. Juli das Hofgut Reinheim und liefern ein Variété zwischen Heuwagen, Hofmauern und Sommerluft. Parallel inszeniert das Odenwälder Theater Carnivore im Burgarten Lichtenberg das Räuberdrama „Hölzerlips“, kraftvoll verwurzelt in regionaler Historie. In Groß-Gerau sorgt das Duo „Love on the Rocks“ für sommerliche Folk- und Country-Klänge.

Ab 6. Juli ruft der Jazz: Das Thimo Nisterok Quartett eröffnet den Rödermarker Jazzsom-

mer, bevor die Jazzparade Groß-Umstadt in ein flirrendes Straßenfest verwandelt. Sänger:innen verschiedenster Chorgattungen stimmen zeitgleich in Fränkisch-Crumbach das Festival „Sing!“ an und verschmelzen Stimmen zu vokaler Architektur.

Vom 9. bis 13. Juli verwandeln die „Gassensensationen“ Heppenheim in ein Freiluftlabor des Staunens. Internationale Compagnien entfalten Poesie des Unerwarteten: menschliche Mobiles schweben an Hausfassaden, Feuerkreise lodern im Takt elektronischer Cellos, Pantomimen erzählen Lautlos-Epen. Fast zeitgleich öffnet der Internationale Orgelsommer Darmstadt die Tore barocker Kirchenräume für Improvisationen zwischen Bach-Fuge und Ambient-Drone-Orgelpfeifen mutieren zu Zeitmaschinen.

Mitten im Monat, am 15. Juli, startet der Kurmainzer Amtshof Heppenheim seine Festspiele. In 43 Aufführungen dialogisieren Klassiker, Boulevard-Komödien und musikalische Gastspiele mit spätmittelalterlichem Fachwerk. Wenige Täler weiter, in Michelstadt, umarmt das halbrunde Schloss die „Geierwally“: vom 10. bis 20. Juli kämpft Wally dort gegen Patriarchat, Lawinen und innere Dämonen, während die Altstadt Laternenlicht über Naturstein streut.

Wer lieber zwischen Zelten tanzt, pilgert vom 10. bis 13. Juli zum Nonstock Festival im Fischbachtal. Indie-Gitarren, Liedermacher-Poetik und Poetry-Slams verzahnen sich

unter umrankten Eichen. Nur ein Tag Pause, dann stellt die Überwälder Traumnacht am 12. Juli elf Schauplätze in den Wald: Theaterfragmente, Chanson-Duos, Rocktrios, Lichtinstallationen–ein Parcours für alle Sinne, begleitet von Wildkräuter-Smørrebrød und Craft-Bier aus dem Fass.

Kinder und Jugendliche gestalten den Juli selbstbewusst mit: Zirkusworkshops lassen Teller kreiseln, im Modautaler Musiccamp schreibt der Nachwuchs Festival-Hymnen, Treburs Naturfreundehaus lädt zum Sommerfest samt Ukulele-Crashkurs. Finale Fanfaren erklingen vom 25. bis 27. Juli beim Trebur Open Air, wo regionale bis internationale Acts das Freibadbecken in eine kochende Klangwolke verwandeln. Am 31. Juli folgt der Trommer Sommer auf der Grasellenbacher Höhe mit Clowns und Weltmusik; fast zeitgleich startet am Marbachstausee das Sound of the Forest, dessen Bühnenlicht sich nachts auf dem Wasser spiegelt.

So gleicht der Kultursommer Südhessen einem Kaleidoskop, das fortwährend neue Farbfelder erzeugt: Folk und Funk, Drama und Drahtseil, Stille im Kirchenraum und Neonlicht im Wald. Jede Veranstaltung schreibt ihre Zeile – zusammen fügen sie sich zu einem Manifest der Lebenslust. **LM**

Kultursommer Südhessen e. V.

Luisenplatz 2, 64283 Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 12 46 30

■ www.kultursommer-suedhessen.de



Rolf Gerner

Annegret Soltau, With myself 1975/2022

Eine Darmstädter Künstlerin

Annegret Soltau im Städel Frankfurt

Es sind nicht mehr als Fragmente der Darmstädter Künstlerin Annegret Soltau, die das Städel Museum Frankfurt in einer sehenswerten Retrospektive präsentiert. Die kunstvollen Körper-Vernähungen irritieren den Betrachter. Oftmals düpierte sie damit Ausstellungsmacher und Museen, die lange Zeit Distanz zu ihren Werken hielten. Erst in den letzten Jahren wird sie von den großen Museen systematisch gesammelt und präsentiert.

BK

So auch im Frankfurter Städel mit der aktuellen Ausstellung »Unzensuriert. Annegret Soltau – eine Retrospektive«. Der Körper ist politisch – das zeigen die Arbeiten der 1946 geborenen Künstlerin wirkungsvoll. Lange galt Soltau trotz ihrer kunsthistorischen Bedeutung als Geheimtipp, heute zählt ihr Werk zu den wichtigsten Positionen feministisch inszenierter Fotografie und Body Art.

bis 17. August, Städel Museum Frankfurt, Schaumainkai

Di, Mi, Fr, Sa, So und Feiertage, 10 bis 18 Uhr; Do 10 bis 21 Uhr

■ www.staedelmuseum.de



Galerie Netuschil

Fluff (Detail), Carolin Liebl und Nikolas Schmid-Pfähler. 2024

Transparente Skulptur

Die Galerie Netuschil präsentiert

Die Künstlerinnen und Künstler der aktuellen Ausstellung in der Galerie Netuschil experimentieren mit den Werkstoffen Epoxidharz, Kunststoff und Glas. Sie zeigen mit ihren unterschiedlichen zeitgenössischen Positionen Aspekte transparenter Skulptur. Einen besonderen Akzent setzt die jeweilige Kombination mit anderen Materialien, Beton etwa, Polymergips und Pappmaché, aber auch Metall oder Wasser. Eine kuriose Welt entsteht in Oliver Czarnettas Köpfen und Objekten, Nele Waldert fügt ihren Figuren aus Polymergips Glasobjekte hinzu und Carolin Liebl und Nikolas Schmid-Pfähler testen mit ihren Kunststoffarbeiten die Grenzen von Technologie, Kinetik und Kunst aus. Gerd Winter ergänzt die Schau mit Malerei in Silikon.

BK

bis 26. Juli, Galerie Netuschil, Schleiermacherstraße

Do bis Fr, 14:30 bis 19 Uhr, Sa 10 bis 14 Uhr; Führungen und Künstlergespräch am 4., 11., 25. und 26. Juli (Details dazu siehe Webseite); Bei der Finissage am 25. Juli führen die Künstlerinnen und Künstler mit den Galeristen durch die Ausstellung.

■ www.galerie-netuschil.net

ES GIBT VIELE MÖGLICHKEITEN
INDIVIDUELLE
SCHUH-EINLAGEN ZU TRAGEN
WIR BERATEN SIE GERNE

SCHUHHHAUS LANG
BICKENBACHERSTRASSE 1
64342 SEEHEIM-JUGENHEIM
LANG-LAUF-JUGENHEIM.DE



IMMO-UMMINGER

**Möchten Sie Ihre Immobilie
professionell verkaufen / vermieten?**

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Erfolgreiche Immobilienvermittlung seit 51 Jahren.
Heidelberger Straße 32 • 64285 Darmstadt
Telefon: 06151 - 951 07 91 • Telefax: 06151 - 29 45 91
E-Mail: immo-umminger@t-online.de

Burgfestspiele Dreieichenhain
unter anderem mit ...



10.7.2025 | Burg Hayn
Katharine Mehrling singt Piaf



13.7.2025 | Burg Hayn
Willy Astor - Familienprogramm



1.8.2025 | Burg Hayn
STOPPOK & Artgenossen



10.8.2025 | Burg Hayn
Crucchi Gang
Gäste: Lina Maly und Steiner & Nadlaina

Infos zu allen Veranstaltungen und Tickets unter
www.burgfestspiele-dreieichenhain.de



**BURGFESTSPIELE
DREIEICHENHAIN**



Mit Musik die Welt bewegen

Darmstädter Residenzfestspiele vom 1. bis 10. August

Musik spricht, wo Worte enden. Sie rührt, inspiriert, verbindet – und kann bewegen: Menschen, Gedanken, Perspektiven und sogar ganze Gesellschaften. Genau diese transformierende Kraft stellt das Festival in diesem Jahr in den Mittelpunkt. Im Rahmen der Residenzfestspiele 2025 erwarten die

Besucher:innen Konzerte, die musikalische Vielfalt, emotionale Tiefe und kreative Ausdruckskraft vereinen. Die historischen Orte Darmstadt bieten die perfekte Bühne für musikalische Begegnungen, die berühren und bewegen. Ob barocke Klänge, romantische Sinfonik oder moderne Interpretati-

ADVERTORIAL

onen – das Programm spiegelt die Überzeugung wider, dass Musik eine lebendige Kraft ist, die Gesellschaft prägen und verändern kann.

Ein glanzvoller Höhepunkt wird erneut die Italienische Opernacht (Foto) auf der Open-Air-Bühne der Mathildenhöhe sein – ein Fest der Stimmen, der Emotionen und des sommerlichen Genusses.

Zu den musikalischen Höhepunkten der Residenzfestspiele zählen unter anderem folgende herausragende Künstler:innen und Ensembles: „CUA – Celtic escapades“ aus Irland (1.8.), „Ringmasters“ – Männergesangsquartett Barbershop aus Schweden (2.8.), „Phantasm Viol Consort“ – fünf Gambenspieler aus England (5.8.), „Ensemble Obligato“ – Hamburger Bläserquintett (6.8.), Hathi Consort „Opere di Barbara Strozzi“ – berühmte italienische Komponistin der Barockzeit aus Belgien (7.8.), „Spark“ – die klassische Band (9.8.), „Italienische Opernacht“ mit Schwerpunkt „Belcanto“ (10.8.).

LM

FRIZZ verlost 1 x 2 Tickets für „CUA“ am 1.8. und 1 x 2 Tickets für „Spark“ am 9.8. ES: 25.7.

Tickets gibt's u.a. bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt
Tel.: 0 61 51 / 915 888 und online bei ZTIX

■ www.residenzfestspiele.de



Liefer-Service!

Genießen Sie indisch-pakistanische Spezialitäten auch bei Ihnen zuhause!



Mo-So: 11.30 -14.30 & 18-23.30
LIEFER-SERVICE BIS 23 UHR

Eschollbrücker Str. 5 | 64285 Darmstadt | Tel. 06151 33229 | www.lahore-palace.de



Kultursommer mit Herz und Hitfaktor

Nosie Katzmann & duoherznah im Alice-Garten

Seit 2009 ist der Alice-Kultursommer ein fester Anker im Darmstädter Kulturleben. Im Schatten ehrwürdiger Bäume am Fuße der Mathildenhöhe wird der Alice-Garten zum Treffpunkt für Musikfans, Genießer und Familien. Hier verbinden sich regionale Spezialitäten wie Odenwälder Speisen und Bergsträßer Wein mit entspanntem Open-Air-Flair. Die Gäste genießen das Programm sitzend, stehend oder liegend auf der Wiese – ganz nach Lust und Laune. Der Eintritt ist frei, die Atmosphäre familiär und ungezwungen.

Das Line-up 2025 glänzt mit zwei besonderen Akzenten: Am 13. Juli steht Songwriter-Legende Nosie Katzmann auf der Bühne. Mit über 40 internationalen Charthits und Millionen verkaufter CDs prägte er die



Dance-Ära der 90er wie kaum ein anderer. Songs wie „Mr. Vain“ (Culture Beat), „More And More“ (Captain Hollywood Project) oder „Right In The Night“ (Jam & Spoon) stammen aus seiner Feder. Im Alice-Garten präsentiert Katzmann seine größten Hits in akustischer Version, ergänzt durch persönliche Lieblingssongs und Geschichten aus dem Musikbusiness – ein intimes Konzerterlebnis, das die Seele der Popmusik feiert.

Am 20. Juli folgt das duoherznah. Alexandra und Hanna verzauern mit zweistimmigem Gesang und einem Repertoire von Hannes Wader bis Norah Jones. Ihr Mix aus Melancholie, Lebensfreude und Singer-Songwriter-Feeling lädt zum Träumen ein und vermittelt das, was das Leben lebenswert macht: Freiheit, Frieden und Freude. **ML**

Nosie Katzmann: 13.7., 11 Uhr / duoherznah: 20.7., 11 Uhr

Alice-Park, Dieburger Str. 31, Darmstadt

■ www.alice-hospital.de



**Staatstheater
Darmstadt**

Spielzeit 2025/2026



**Staatstheater
Darmstadt**

Spielzeit 2025/2026

RESTAURANT ZUM SPITZENWIRT

Mittags menü

Stellen Sie sich Ihr
Mittagsmenü selbst
zusammen!

eine Vorspeise, Hauptspeise,
ein kaltes und warmes Getränk

nur 13,90€

montags bis freitags
11:30-14:00 Uhr

Darmstädter Straße 90, 64380
+49 6154 577 8761
zumspitzenwirt.de





**Vollkornbrote, Baguette, Brötchen, Kuchen,
Kaffeeteilchen und pikante Quiche.
Vieles ist aus 100% Dinkel!**



Schulsstr. 3 • Darmstadt • 06151 / 296138
Mo-Fr 7-18 • Sa 7-16



Dotter
Stiftung

70. DOTTER-KONZERT

Zum 98. Geburtstag von Marie Elfriede Dotter

UFA- SCHLAGER

„MEIN BRUDER MACHT IM TONFILM
DIE GERÄUSCHE“



Mit Denis Wittberg und seinen Schellack-Solisten
und Susanne Anders

Sa, 23. August 2025, 19.00 Uhr
So, 24. August 2025, 19.00 Uhr

**DARMSTADT-EBERSTADT
ERNST-LUDWIG-SAAL**

Vorverkauf unter <https://dotter-stiftung.de/dotter-konzerte/>
und im Internet bei allen an ztx angeschlossenen Vorverkaufsstellen,
z.B. Darmstadt Shop Luisencenter, Telefon 06151 / 1345 13.

Fotos ©: Ulrich Wolf; eye take your picture

FRIZZ empfiehlt!

Buch des Monats Juli 2025

**Lothar Müller:
„Die Feuerschrift“**



Begründung der Jury: Ein einsamer Mann sitzt in der Bibliothek eines abgeschiedenen nordböhmischen Schlosses und schreibt seine Erinnerungen nieder: an die Zeit, in der sich geschickt und wagemutig in die schönsten Liebesabenteuer stürzte, vertraulich mit Königen verkehrte und immer wieder nur knapp den Nachstellungen seiner Widersacher entkam. Diese Züge trägt das gängige Bild, das wir uns von dem alten Giacomo Casanova im böhmischen Schloss Dux machen. Manches davon bestätigt Lothar Müller in seinem Sachbuch „Die Feuerschrift“, vieles entlarvt er dagegen als als recht einseitige Lektüre des berühmten Memoirenwerks und setzt eine andere Perspektive dagegen. Die nimmt einen Mann in den Blick, der zum Stand der „Abenteurer“, dem er gern zugerechnet wird, ein ambivalentes Verhältnis hat. Denn Casanova ist durchaus ein Projektmacher, der dafür recht frei mit seinem Namen umgeht und es versteht, reiche Gönner für sich einzunehmen. Aber er ist zugleich ein politischer Kopf, der mit Friedrich dem Großen von Preußen oder Voltaire auf Augenhöhe diskutiert, verliebt in große Pläne und wach genug, seinem Gegenüber anzumerken, wenn der sich von Lotteriede- oder Fabrikprojekten nicht einnehmen lassen will. Vor allem aber zeichnet Müller Casanova als einen Menschen, der Nachrichten über politische oder gesellschaftliche Umschwünge in sich aufsaugt und weitergibt. Und dass in Dux von Einsamkeit keine Rede sein kann, zeigt Müller auch. Sein Casanova ist ganz aus Worten, ganz aus Schrift gemacht. Und erweist sich damit als Kind einer Zeit, die Müller uns aufs Schönste nahebringt.

TILMAN SPRECKELSEN (JURY BUCH DES MONATS)

Verlag Klaus Wagenbach, ISBN 978-3-8031-3751-7, 28,- €



Helke Fischer

Von Bach bis Nosferatu

Internationaler Orgelsommer in der Pauluskirche

Sieben Orgelkonzerte mit hochkarätigen Organistinnen und Organisten aus Polen, Russland, Japan, Italien, Südkorea und Deutschland stehen auf dem Programm. Der Orgelsommer beginnt am Mittwoch, dem 9. Juli, und endet am 20. August. Die Konzerte finden jeweils mittwochs um 20 Uhr statt und werden durch eine kurze Einführung eröffnet. Im Anschluss besteht die Möglichkeit zu einem kleinen Umrundung unter den Arkaden. Geboten werden spannende Konzerte mit Werken aus der Alten Musik, Orgelwerken von Johann Sebastian Bach, Kompositionen der Romantik sowie Neuer Musik. Ein Highlight ist der Stummfilm-Improvisationsabend am 16. Juli des Klassikers »Nosferatu« von Friedrich Wilhelm Murnau in der Pauluskirche.

LM

■ www.paulusmusik.de



Astrid Adermann

Von Carmen bis Hollywood

Das Staatstheater lädt zu Open-Air-Konzerten ein

■ **Musik unter freiem Himmel: Das Staatstheater Darmstadt präsentiert im Sommer zwei Konzerte unter der Leitung von Johannes Zahn. Die musikalische Reise führt von Bizet über Verdi bis zu Bernstein und Chaplin.**

„Die Konzerte auf dem Georg-Büchner-Platz sind für mich echte Highlights“, sagt der erste Kapellmeister Johannes Zahn. Im letzten Jahr lauschten rund 5.000 Menschen der Musik. „Die Idee ist, Musik kostenlos für die ganze Stadt zu machen – auch für Menschen, die sonst nicht ins Theater gehen. Es geht locker zu, es wird auch mitgeklatscht“. Viele Besucher:innen sind so begeistert, dass sie danach erstmals eine Vorstellung im Staatstheater besuchen. Am 4. Juli zum Heinerfest gibt es Musik von Bizet, Puccini und Bernstein – moderiert von Gernot Wojnarowicz, gesungen von Sopranistin Jana Baumeister, gespielt vom Staatsorchester Darmstadt. Beim zweiten Open-Air-Konzert am 22. August präsentiert das Staatstheater einen unterhaltsamen Vorgeschmack auf die Spielzeit 2025/26 mit Werken von Rossini, Gluck, Dvorak, Verdi, Charles Chaplin und modernen englischen Komponisten.

Johannes Zahn, geboren in München, wollte eigentlich Cellist werden, musste diesen Plan aber wegen einer Handverletzung aufgeben. Über Umwege kam er zum Dirigieren und studierte in Hamburg und Zürich. Nach zahlreichen internationalen Gastdirigaten suchte er ein festes Engagement. Mit dem Gewinn des 2. Preises sowie des Publikumspreises beim 9. Internationalen Sir Georg Solti Wettbewerb in Frankfurt a.M. wurde auch das Staatstheater Darmstadt auf ihn aufmerksam. Seit 2021/22 ist er dort erster Kapellmeister. „Ein gutes Team ist das A und O.“ Die Kunst sei, „eine musikalische Vorstellung von den Stücken zu entwickeln“. Besonders faszinieren ihn Werke zwischen 1890 und 1920. Privat hört er beim Joggen die Beatles, Stones oder Hip-Hop – denn körperliche Fitness gehört für ihn als Dirigenten dazu.

MN

4.7., 19:30 Uhr; 22.8., 19:30 Uhr, Georg-Büchner-Platz, Darmstadt

Tickets gibt's auch bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

■ www.staatstheater-darmstadt.de

 **INNO INVEST**

*Für Millionärinnen.
Und die es werden wollen.*

Individuelle Vermögensverwaltung
bereits ab 50.000 Euro

inno-invest.de

Fitness, Kurse und Sauna

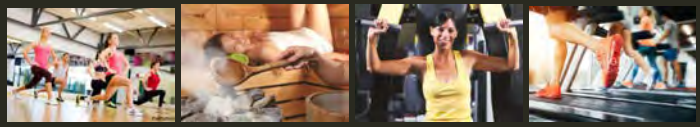
SPORTSTUDIO

seit 1983 in Eberstadt

AKUFGYM
FIT WITH A SMILE

ohne Vertragslaufzeit

Mühlthalstrasse 21 · 64297 Eberstadt · Tel.: 06151 594710 · www.akuf-gym.de



Kessel

Est. 1983

Kneipen Kultur



GEBURTSHILFE
www.die-geburtsklinik.de

Informationsabend
Jeden dritten Montag im Monat
18:00 Uhr | online

- Unsere **Beleghebammen** betreuen Sie zu Hause und im ALICE-HOSPITAL
- Unsere **Gynäkologen** versorgen Sie ambulant und stationär
- Die **Kinderärzte** der Kinderkliniken stehen für den Notfall bereit

AliceGute!

ALICE-HOSPITAL



IHR HEISSE DRAHT
ZU UNSEREM HAUS
TELEFON
06151 4020



UFA-Klänge mit Schellack-Glanz

Schlager-Revue zum 98. Geburtstag von Marie Elfriede Dotter

Zum 70. Dotter-Konzert laden Denis Wittberg und seine Schellack-Solisten zu einer musikalischen Hommage an die Glanzzeit des deutschen Tonfilms ein. Mit im Gepäck: das neue Programm „Mein Bruder macht im Tonfilm die Geräusche“ – ein spritzig-ironischer Streifzug durch die musikalischen Perlen der 20er bis 40er Jahre. Unterstützt von Sängerin Susanne Anders entfaltet das Ensemble ein Klangbild, das in Vergessenheit geratenen UFA-Schlagern neues Leben einhaucht. Denis Wittberg, charismatischer Frontmann mit Faible für die leichte Muse, ist bekannt für seine charmant-souveräne Art, das Repertoire der Salonorchester in Szene zu setzen. Dabei bleibt die Veranstaltung nicht bloß ein nostalgischer Abend, sondern versteht sich auch als kulturelles Statement: Anlässlich des 98. Geburtstags von Marie Elfriede Dotter, Namensgeberin der traditionsreichen Konzertreihe, wird um Spenden für ein besonderes Projekt gebeten. Die TU Darmstadt plant ein 3D-Schnittmodell der ehemaligen Eberstädter Synagoge – ein Beitrag zur Erinnerungskultur, der zeigt, wie Vergangenheit im digitalen Raum bewahrt werden kann. Musik, Geschichte und Engagement verbinden sich hier zu einem ebenso unterhaltsamen wie bedeutungsvollen Abend. ML

23. und 24. August 2025, jeweils 19 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal, Darmstadt-Eberstadt

Tickets gibt's u.a. bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 915 888 und online bei ZTIX

Weitere Infos:

■ www.dotter-stiftung.de/dotter-konzerte



Festspiele Heppenheim 2025 Shakespeares Welt in all ihren Facetten

Verwirrte Herzen und komische Kürzungen

Der Sommer wird shakespearisch! Die Festspiele Heppenheim 2025 widmen sich ganz dem größten Dramatiker aller Zeiten – mit zwei ebenso gegensätzlichen wie begeisternden Abenden im historischen Amtshof.

In „Ein Sommernachtstraum“ von William Shakespeare, verheddern sich Liebende im Zauberwald, Elfen treiben Schabernack, und nichts ist so, wie es scheint. Eine hinreißend verspielte Komödie über Irrungen, Wirrungen – und die Magie des Theaters. Romantik trifft Slapstick, Feenstaub trifft Herzenschaos: Ein Sommernachtstraum, wie er im Buche steht – unter der Regie der Intendantin Iris Stromberger.

Doch damit nicht genug: „Shakespeares sämtliche Werke (leicht gekürzt)“ von Adam Long, Daniel Singer und Jess Winfield bringt das gesamte Shakespeare-Universum in nur 90 Minuten auf die Bühne – witzig und virtuos – für Freunde und Feinde des Originals. Drei Schauspieler. 37 Stücke. Ein irrwitziger Ritt durch Königsdramen, Komödien und Tragödien – hier bleibt garantiert kein Mundwinkel unten!

Abgerundet wird dieses Erlebnis durch spannende Gastspiele und musikalische Höhepunkte.

Ob poetisch-verträumt oder temporeich-absurd: Freuen Sie sich auf Theater unter Sternen, große Gefühle und ganz viel zu lachen. **FM**

Tickets gibt's u.a. bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 915 888 und online bei RESERVIX

Weitere Infos:

■ www.festspiele-heppenheim.de

24. Oktober bis
8. November



FRIZZ MAG.DE



@HEINER-WIESN.DE

Darmstadt
www.heiner-wiesn.de



»Musik bedeutet immer Heilung für mich«

Montez live zu Gast beim Friedberg Open Air Sommer

VON BENJAMIN METZ | FOTOS: MATS BOHLE, JULIAN ESSINK

■ Der aus Bielefeld stammende Luca Manuel Montesinos Gargallo, besser bekannt als Montez, hat sich mit seiner ganz eigenen Mischung aus Rap und Pop einen festen Platz in der Pop-Bundesliga erspielt. Seine Songs sind persönlich, sein Stil unverwechselbar. Beim »Friedberg Open Air Sommer« gibt er Einblick in sein musikalisches Universum. FRIZZmag hat Montez vorab zum Interview getroffen – ein Gespräch über Karriere, Kooperationen und das Leben auf und abseits der Bühne.

FRIZZmag: Deine Karriere ist in den letzten Jahren ziemlich durch die Decke gegangen. Allerdings kam der Erfolg nicht über Nacht. Bereits 2010 hast du dein erstes Mixtape veröffentlicht, ein Jahr später dein Albumdebüt. Vor fünf Jahren kam dann der große Deal mit Universal. Wann hast du zum ersten Mal gespürt: Jetzt geht's wirklich ab?

Montez: Das war der Moment, als ich die erste Hörprobe zu meinem Song »Auf & Ab« gepostet habe. Damals war ich in L.A. und

wir hatten ein bisschen mit dem Song rumprobiert. Später war ich am Strand und habe dieses Snippet in meiner Instagram-Story gepostet – und sofort eine so krasse Resonanz bekommen wie noch nie zuvor. Mir war direkt klar, dass der Song etwas ganz Besonderes hat. Und spätestens als »Auf & Ab« dann veröffentlicht wurde, war klar: Jetzt läuft alles auf einem ganz anderen Level.

Kann man so einen Erfolg eigentlich planen? Stichwort »Social Media«.



Marie Bohle

Welche Rolle spielen die sozialen Medien bei der Promo von Musik heute?

Planen kann man gar nichts. Aber heute kann man per Zufall viel leichter einen Hit landen. Klar, es gibt Algorithmen und Analysetools, die beim Marketing helfen – aber am Ende zählt der Song. Wenn der nicht gut ist, bringt dir auch die beste Social-Media-Kampagne nichts.

Deine Songs bewegen sich zwischen Rap, Pop und Melancholie. Wie hat sich deine musikalische Handschrift über die Jahre entwickelt?

Früher wusste ich nicht genau, wer ich musikalisch sein möchte: Eminem oder Ed Sheeran. In den letzten Jahren hat sich das aber klar entwickelt. Ich mache nur noch das, was ich zu hundert Prozent fühle. Da kann jeden Tag ein ganz anderer Song entstehen – und das ist völlig okay. Ich folge einfach meinem Gefühl und dem, was mir Spaß macht.

Viele deiner Lieder zeichnen sich durch sehr persönliche Texte aus. Fällt es dir leicht, dich in deinen Songs so offen zu zeigen?

Ja, das ist für mich ganz normal. Seit ich mit 13 meine ersten Texte geschrieben habe, ist das mein Weg, mich mit Problemen auseinanderzusetzen. Auf der Bühne fällt mir das manchmal schwerer. Ich bin da zu hundert Prozent ich – keine Kunstfigur, keine Rolle. Das bin immer ich. Aber das gehört für mich dazu. Ich bin ohnehin jemand, der

eher den schweren Weg geht.

Du arbeitest immer wieder mit Künstler:innen wie Badmómzjay, Nico Santos oder Helene Fischer zusammen. Was macht eine gute musikalische Zusammenarbeit für dich aus?

Für die genannten Kolleg:innen war ich als Songwriter tätig. Vor meinem eigenen Durchbruch habe ich vor allem Songs für andere geschrieben – einige Hundert insgesamt. Das ist ein bisschen wie Schauspiel: Ich muss mich in die andere Person und ihre Gefühlswelt hineinversetzen, damit am Ende ein Song entsteht, mit dem sie sich identifizieren kann.

Wie schreibt man eigentlich für andere Künstler:innen? Fällt es dir schwer, Songs abzugeben?

Manchmal denkt man schon: »Den hätte ich besser für mich behalten.« Aber es bringt mich als Künstler weiter, weil das Feedback der anderen immer hilfreich ist. Songwriting-Sessions sind auch ein gutes Training.

Wie unterscheidet sich für dich die Arbeit im Studio von dem Gefühl, deine Songs live zu performen?

Der Spezialist für Polsterhandwerk
Schöne Möbel- und Dekostoffe. Lassen Sie sich beraten!

Bessunger Str. 33-35 • Darmstadt • 06151 / 63573
www.raumausstattung-wallner.de

Egal wohin die Reise geht

Kleine Fluchten
Magdalenenstr. 3
64289 Darmstadt
Telefon 06151 71 72 89

Öffnungszeiten: Montag – Freitag
10:00 – 14:00 Uhr • 15:00 – 19:00 Uhr
Samstag 10:00 – 16:00 Uhr

DAS Outdoor-geschäft in Darmstadt

Onlineshop: www.kleinefluchtendarmstadt.de

Antik Galerie

NACHHALTIGE DESIGNERMARKEN & LUXUSGÜTER

antikgalerie_poorhosaini
 antikgalerie24

FOLGE UNS FÜR UPDATES & AKTIONEN

Schulstraße 1, Darmstadt | 06151.25688 | antikgalerie24.de

Stadtprodukte
– Fair gelaunt durch Tag und Nacht ...

WELTLADEN
DARMSTADT

Elisabethenstraße 51
64283 Darmstadt
Telefon 06151 21911
@weltladendarmstadt

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag:
10.00 bis 18.30 Uhr
Samstag:
10.00 bis 16.00 Uhr

Lebensmittel und Handwerk, ... bio & fair: www.weltladen-darmstadt.de

Mietgartenzeit bei Merlau!

Frisches Gemüse und süßes Obst selbst anbauen – im eigenen Mietgarten bei Darmstadt-Arheilgen. Der Spargelhof Merlau bietet Saisonärten und Dauerparzellen mit Geräteschuppen und Obstbäumen. Zwei Gewächshäuser machen Lust aufs Pflanzen!

Jetzt für 2025 reservieren:
www.spargel-merlau.de/gartenzeit

Spargelhof merlau®

Internationaler Orgelsommer 2025

Pauluskirche Darmstadt
immer mittwochs um 20 Uhr

- | | |
|-----------|---|
| 9.7.2025 | Anna Przybysz (Polen) |
| 16.7.2025 | Lukas Euler (Darmstadt)
Stummfilmabend Nosferatu |
| 23.7.2025 | Prof. Daniel Zaretsky (Russland) |
| 30.7.2025 | Prof. Carsten Wiebusch (Frankfurt) |
| 6.8.2025 | Mari Fukumoto (Japan/Deutschland) |
| 13.8.2025 | Ubaldo Rosso (Italien) und
Lukas Euler (Darmstadt) |
| 20.8.2025 | Sunkyoung Noh (Südkorea/USA) |



Sparkasse
Darmstadt

KUSS
KULTUR
SOMMER
SÜDHESSEN
Kultursommer Südhessen e.V., gefördert
vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft
und Kunst, unterstützt von der Sparkassen-
Kulturstiftung Hessen-Thüringen



Julian Essink

Das sind zwei völlig verschiedene Welten. Im Studio schreibst und produzierst du den Song, den du später auf der Bühne präsentierst. Live performst du dann, was du irgendwann mal im Studio erschaffen hast (lacht). Ich liebe beides – man kann es nicht vergleichen. Im Studio liebe ich den kreativen Prozess, live das direkte Feedback des Publikums. Bei manchen Songs denke ich beim Schreiben aber schon an die Bühne – so war's zum Beispiel bei »Wir tanzen den Regen weg«. Den Song habe ich direkt nach einem Konzert im Tourbus geschrieben. Ich freue mich riesig, den bald live zu spielen.

Was bedeutet dir die Bühne – ist sie ein Ventil, ein Zuhause oder auch ein Risiko?

Musik ist für mich immer ein Ventil – egal ob beim Schreiben oder auf der Bühne. Und ja, Bühne ist auch ein Risiko. Bei jedem Konzert musst du die Leute neu überzeugen. Das macht's aber auch spannend. Diese Nervosität, dieses Lampenfieber – das gehört dazu. Wenn das weg wäre, würde etwas fehlen. Musik ist für mich immer Heilung.

Du hast schon viele Festival- und Clubshows gespielt. Erinnerst du dich an einen Auftritt, der dich emotional besonders mitgenommen hat?

Definitiv: mein erstes ausverkauftes Konzert im »Stereo« in Bielefeld. Damals waren es 400 Leute – und für mich war das riesig. Heute spiele ich vor Zehn- oder Zwanzigtausend, aber dieser erste große Moment in meiner Heimatstadt bleibt unvergessen. Das war ein Meilenstein.

Am 13. Juli bist du beim Friedberg Open Air Sommer zu Gast. Kennst du die Region schon oder ist das Neuland für dich?

Ich war schon oft in Frankfurt und habe viele Freunde dort. Auch mein Supportact Nio, der in Friedberg eröffnet, kommt aus der Region. In Friedberg selbst war ich bisher noch nicht – ich bin gespannt und freue mich sehr aufs Festival!

Was dürfen die Leute beim Friedberg Open Air Sommer von deiner Show erwarten – große Emotionen, intime Momente oder beides?

Das volle Montez-Programm: große Gefühle, Lachen, vielleicht auch Tränen. Alles ist echt, spontan, nichts gefakt. Und ich hoffe, dass die Leute ein bisschen geheilter vom Gelände gehen, als sie gekommen sind.

Was kommt nach Friedberg – worauf können sich deine Fans als Nächstes freuen?

Vor Friedberg erscheint am 4. Juli meine neue EP, von der wir einige Songs auch in Friedberg live spielen werden – das wird besonders. Und nach dem Sommer startet meine große Arena-Tour durch ganz Deutschland, auf die wir uns auch schon extrem freuen!

Vielen Dank für das Gespräch.

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets für das Konzert von Montez beim »Friedberg Open Air Sommer«. Siehe Seite 46. E.S.: 8.7.

»Montez« live, So., 13.7., 19 Uhr, Seebühne, Friedberg

■ www.montez-official.de

Montag bis Freitag 18:00 Uhr

R T L

HESSEN

RHYTHMUS TRIFFT AUF ARTISTIK



feine feste
www.da-ff.de

THE DARMSTADT
CITY CENTER

AVANT
AVANT TECNO Deutschland GmbH



DA CAPO
dacapo-variete.de

IMPULS

DIE NEUE SHOW

TICKETS: 069 427262 663

DARMSTADT KAROLINENPLATZ

VON
20
NOVEMBER



PFUNGSTÄDTER.
DIE BIERMACHER.



KINOPOLIS
Darmstadt

Schaumann
Buchbinderei

BIS
31
DEZEMBER



FRIZZ TICKETS präsentiert!

Im Rhythmus mit der Natur

20.000 Kilometer auf dem Fahrrad durch die Anden

VON MARTINA NOLTEMEIER | FOTOS: ANITA BURGHOLZER UND ANDREAS HÜBL

■ Die Radabenteurer Anita Burgholzer und Andreas Hübl erkundeten mehrmals den mächtigsten Gebirgszug der Welt – die Anden. Beim Weitsicht-Festival erzählen sie am 2. November sehr persönlich und mitreißend von ihren spannendsten Erlebnissen.

Auf ihrer ersten Fahrradweltreise 2011 besuchten die Österreicher Anita Burgholzer und Andreas Hübl Südamerika. „Die Anden haben uns von Anfang an in ihren Bann gezogen – solch ein gewaltiges Gebirge! Wir waren bald mit dem Anden-Virus infiziert“, sagt Andreas. Zwei weitere Reisen im Sattel sollten folgen – insgesamt 20.000 Kilometer mit Reiserädern ohne E-Antrieb.

Das „wilde Herz Südamerikas“ steckt voller Kontraste und Abenteuer. Von majestätischen Bergen bis zu unberührten Regenwäldern bieten die Anden eine beeindruckende Vielfalt an Landschaften und Kulturen. „Wir erlebten eine Mischung aus unglaublicher Weite, Kargheit, aber auch üppige, grüne

Landschaften und farbenfrohe Feste“, erzählt Anita. Und Einsamkeit – manchmal trafen sie drei Wochen lang keine Menschenseele. „Je rauer und ungemütlicher die Landschaft ist, desto weniger Leuten begegnet man“, schmunzelt Andreas.

Radtechnisch ist es ein Abenteuer mit langen Abfahrten und hohen Pässen. Die Reise führt über die schneebedeckten Berge Nordperus ins bolivianische Altiplano und weiter in die chilenisch-argentinische Hochwüste. Höhen bis zu 5.400 Meter, Abgeschiedenheit, extreme Temperaturschwankungen und miserable Pisten bringen die beiden oft an ihre Grenzen. Auch ungeplante Rückschläge und starke Emotionen gehören dazu. Übernachtet wird meist im Zelt.

„Die Langsamkeit des Fahrradfahrens ist für uns das ideale Tempo. Du spürst die Elemente und erlebst Wind, Sturm und Sonne. Es schneit, es brennt – das ist vielleicht nicht immer schön. Aber es bringt einen auch zu sich selbst“, sagt Anita. „Nach zwei Wochen ist eine Reise mit dem Fahrrad wie eine Le-

bensschule, die Gedanken fangen an, sich zu klären“, ergänzt Andreas.

Die beiden erleben auf ihren Reisen eine Achterbahn an Höhen und Tiefen – mit körperlichen und mentalen Herausforderungen und unvergesslichen Momenten. Es fasziniert die beiden, was ein Körper alles schaffen kann. Das „Salz in der Suppe“ bleiben jedoch die herzlichen Begegnungen mit den Menschen und das Gefühl tiefer Verbundenheit. Die Menschen begegneten ihnen sehr offen, neugierig und gastfreundschaftlich, aber mit angenehmer Distanz.

Wer einmal dem Ruf der Anden gefolgt ist, wird sie nie vergessen. Am 2. November kann das Publikum bei „Ruf der Anden“ Anita und Andreas auf eine emotionale, intensive Fahrradreise durch das Reich des Kondors begleiten. Denn die Anden berühren Herz und Seele. „Geht raus und seht, wie schön die Welt ist“, lautet ihr Wunsch.

2. November, 13 Uhr, darmstadthaus

Tickets: u.a. bei FRIZZ-Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

■ www.weitsicht-darmstadt.de ■ www.nandita.at



LÖWER

INSEKTEN LIEBEN DEN SOMMER!

**JETZT BLÜHENDE HIGHLIGHTS SETZEN –
FÜR DICH UND DIE INSEKTEN.**

Der Sommer ist zurück – und mit ihm die perfekte Zeit für farbenfrohe Pflanzen, die nicht nur schön aussehen, sondern auch Gutes tun. Unsere insektenfreundlichen Stauden und Sommerblumen locken Bienen und Schmetterlinge an und verwandeln deinen Außenbereich in ein lebendiges Paradies. Ob Balkon, Terrasse oder Garten – mit Pflanzen aus deiner Gärtnerei Löwer wird dein Sommer bunt, duftend und naturnah.



📍 ROSSDORF

» Direkt an der B38

Andreas, Martin und Gustav Löwer GbR

Heinz-Friedrich-Str. 12

Tel. 06154 / 69409-0

rossdorf@gaertnerei-loewer.de

Mo.–Fr. 8:30–18:30 Uhr · Sa. 8:30–18:00 Uhr

📍 HANAU

» Gewerbegebiet HU-Nord

Martin und Gustav Löwer GbR

Oderstraße 1

Tel. 06181 / 18050-0

hanau@gaertnerei-loewer.de

Mo.–Sa. 9:00–19:00 Uhr

WEITERE LÖWER- GÄRTNEREIEN:

SELIGENSTADT | GOLDBACH |
MÖMLINGEN

FOLGE UNS AUF:



www.gaertnerei-loewer.de

Eberstadt

Dem Süden am Nächsten



Josephine Adler



Klaus Mai

Sportstudio AKUF-GYM

Mühlthalstraße 21, Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 594 710

www.akuf-gym.de

Seit 1983 ist das Sportstudio AKUF-GYM in Eberstadt ein beliebter Treffpunkt für sportliche Aktivitäten, Gesundheit und persönlichen Austausch. Das Studio bietet vielfältige Trainingsmöglichkeiten für gezieltes Ausdauer-, Figur- und Krafttraining mit abwechslungsreichen Geräten, freien Gewichten und Stretching-Bereichen. Wenn Sie lieber in der Gruppe trainieren, stehen Ihnen Indoor- und Outdoor-Kurse wie Yoga, Wirbelsäulengymnastik, Zumba, Indoor Cycling und Nordic Walking zur Verfügung. Zusätzlich gibt's den neuen Dr. Wolff Präventions-Park und ein Galileo Vibrationstraining. Nach dem Training können Sie sich in der Sauna entspannen. Der Studioinhaber Alexander Simon, Lehrer für Fitness, Gesundheit und Sportrehabilitation sowie Heilpraktiker, betreibt zudem eine Praxis für Wirbelsäulen- und Gelenkerkrankungen im selben Gebäude. Im Sportstudio AKUF-GYM sind lange Vertragslaufzeiten passé – Sie können monatlich kündigen. Zum persönlichen Kennenlernen wird Ihnen jederzeit ein kostenfreies und betreutes Probetraining angeboten. **FM**



Klaus Mai

Fisch-Feinkost Gütlich

Georgenstraße 32, Darmstadt-Eberstadt

Tel.: 0 61 51 / 50 65 77

Mo-Fr 8-18, Sa 8-13

www.fischfeinkost-guetlich.de

Das schöne Lokal in den City-Arkaden lädt zum Genießen ein und überzeugt mit Top-Service, den herzlichen Mitarbeitenden und bester Qualität. Die fangfrischen Fische kommen direkt aus nordatlantischen Gewässern. Das Angebot wird von regionalen Zulieferern ergänzt. Zu den absoluten Highlights gehören der selbstgemachte Matjes, die Räucherprodukte und der beliebte Backfisch. Bei der Herstellung wird auf Tiefkühlprodukte und Konservierungsmittel verzichtet. Auf Wunsch können feine Platten und jede Art von Fisch bestellt werden. Alle Speisen gibt es auch zum Mitnehmen. **FM**



Musikladen Eberstadt

Heidelberger Landstraße 270

Tel.: 0 61 51 / 55 16 0

www.musikladen-eberstadt.de

Im Musikladen Eberstadt gibt es seit über 40 Jahren eine große Auswahl an Gitar-

ren. Akustisch, elektrisch, Nylon- oder Stahlsaiten. Alle sind handverlesen und optimiert, ob neu oder gebraucht. Mit individueller Beratung kann dort jeder, groß, klein, jung oder alt, das richtige Instrument für sich ganz persönlich, alles wichtige Zubehör und den „richtigen“ Verstärker

finden. In der eigenen Werkstatt repariert und modifiziert Markus („dem Inschenör ist nichts zu schwör“) Lauer-Wieczorek Gitarren und (am liebsten) Röhrenverstärker. Die Kunden schätzen seinen Service und seine fachliche Kompetenz. **FM**



Julia Seibel / Augenoptik Hirt

Heidelberger Landstr. 221, 64297 Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 54 34 8; E-Mail: kontakt@hirt-sehen.de

www.hirt-sehen.de | [instagram: augenoptikhirt](https://www.instagram.com/augenoptikhirt)

Julia Seibel, seit 2023 Inhaberin von Augenoptik Hirt, ist auch nach der Übernahme des Geschäfts jeden Tag aufs Neue zufrieden. Die Kunden haben den Übergang mit Vertrauen und Treue belohnt. Augenoptik ist ein abwechslungsreiches Berufsfeld, das Julia Seibel und ihre Mitarbeiterinnen durch den persönlichen Kontakt zu den Kunden und das Wissen um deren spezielle Bedürfnisse immer wieder aufs Neue begeistert. Besonders am Herzen liegt Julia Seibel die Versorgung von Kindern; Kinderbrillen, professionelles Myopiemanagement inklusive Beratung, Messung der Augenlänge und Auswahl der richtigen Korrektur mit Kontaktlinsen (z.B. DreamLens oder MiSight) oder Brillengläsern (MiyoSmart der FirmaHOYA). Auch der Sonnenschutz für Kinder steht im Fokus, denn auch die kleinen Augen müssen ausreichend und gut geschützt werden. „Manti Manti“, die neue Trendfirma bei Kinderbrillen ist neu im Sortiment um auch für die Kleinen moderne und hochwertige 3D-Druck Brillen anzubieten. Das Team von Augenoptik Hirt freut sich auf einen Besuch!

FM



Annette Hempel

Supervisorin & Coach (DGSv), Online-Supervisorin/-Coach (DGSv), Dipl. Betriebswirtin (FH) 64297 Darmstadt-Eberstadt, Tel. mit AB: 0 61 51 / 6 29 45 23, mail@loesungsdenkler.de

www.loesungsdenkler.de

Annette Hempel ist für Sie da, wenn Sie oder Ihr Team Begleitung wünschen, wenn Sie als Führungskraft einen unverstellten Blick von außen benötigen und/oder wenn Sie Wert auf eine unabhängige, kritische und ehrliche Reflexion Ihres Handelns legen. Sie berät Supervisor*innen bei der Praxisgründung und weiteren Professionalisierung. Ihr Angebot umfasst insgesamt Supervision, Coaching, Workshops, Konflikt-Moderation, Team-Tage und Organisations-Beratung - alles maßgeschneidert und auf die jeweiligen Bedürfnisse abgestimmt. Vor-Ort, in der eigenen Praxis oder im Online-Format gestaltet. Thematisch reichen die Anliegen von teils existenziellen Fragen, über Konflikte zwischen Mitarbeitenden bis hin zu organisatorischen Abläufen, die sie hilft zu entwickeln. Annette Hempel begleitet Sie kompetent, empathisch, ressourcen- und lösungsorientiert. Lernen Sie sie näher kennen, indem Sie ihre Website besuchen und den Newsletter abonnieren oder vereinbaren Sie direkt Ihren kostenfreien Kennenlerntermin!

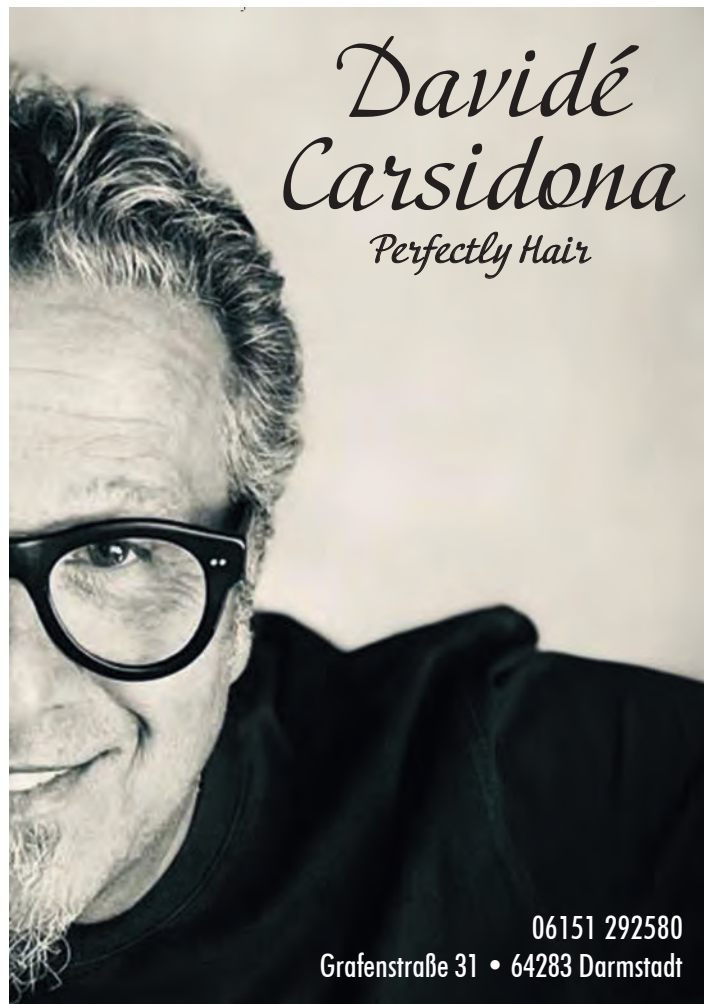
FM

DARMSTÄDTER WEINFEST

4. bis 7.9.2025

Verkaufsoffener Sonntag
am 7.9. von 13 bis 18 Uhr

www.darmstadt-citymarketing.de



06151 292580

Grafenstraße 31 • 64283 Darmstadt



Skunk Anansie

Di., 1.7., 20 Uhr, Schlachthof, Wiesbaden

»Skunk Anansie« sind zurück – über 30 (!) Jahre nach ihrer Gründung und fast zehn Jahre nach ihrem letzten Studioalbum dürfen wir uns wieder auf neue Musik und eine Europatournee freuen! Nach der bereits teilweise ausverkauften ersten Rutsche im März wird das Quartett um die charismatische Powerfrau Skin im Sommer weitere Shows in Deutschland spielen – schönerweise auch wieder im Wiesbadener »Schlachthof«. Im Gepäck haben die Briten ihr brandneues Album »The Painful Truth«, unverkennbar »Skunk Anansie« – ein sehr feines Album und live ist die Band sowieso schon immer eine Bank!

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 27.6.

www.frizz-tickets.de



Melissa Etheridge

**Di., 8.7., 20 Uhr
Jahrhunderthalle, Frankfurt**

Die mehrfache Grammy-Preisträgerin Melissa Etheridge hat seit Beginn ihrer Karriere eine besonders enge Bindung zu ihrem Publikum, das sie für unzählige Hits wie u. a. »I'm The Only One«, »I Want To Come Over« und »Bring Me Some Water« sowie ihre schonungslos offenen Texte und ihr politisches und soziales Engagement liebt. Nach der Veröffentlichung ihrer Dokumentation »I'm Not Broken« und dem dazugehörigen Livealbum kommt die Songwriterin mit der rauchigen Stimme, die zu einer der beliebtesten Künstlerinnen Amerikas zählt, im Sommer 2025 mit Band auf Deutschlandtournee.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: I.7.

www.frizz-tickets.de



Orianthi

**Mi., 16.7., 20 Uhr
Colos-Saal, Aschaffenburg**

Die Liste der Künstler, mit denen die australische Ausnahmegitaristin bereits zusammengearbeitet hat, ist lang und reicht von Steve Vai, Michael Jackson, Carlos Santana, Michael Bolton, Prince, »ZZ Top«, Adam Lambert und John Mayer bis Dave Stewart. Ihr einzigartiger Stil und ihre Vielseitigkeit finden in einem Stilmix aus rifflastigem Rock, energiegeladenem Blues und einem Hauch Country und Pop zusammen. Über die Jahre veröffentlichte Orianthi mehrere Soloalben und ist aktuell bei »Rocky Candy« angelangt – ein kraftvolles, eingängiges Rockalbum mit Ausflügen in Classic- und Southern-Rock.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: II.7.

www.frizz-tickets.de

stadtkulturkalender.musik&locals

musik | bühne | party | film | kunst | literatur



Gentleman

**Fr., 4.7., 19 Uhr
Zitadelle, Mainz**

Seine Karriere ist einzigartig: Tilmann Otto, besser bekannt als »Gentleman«, hat Reggae in und aus Deutschland auf die internationale Bühne gebracht. Seit 30 Jahren schreibt der Kölner Musikgeschichte als einziger Europäer, der weltweit als authentischer Reggae-Musiker Erfolge feiert. Mit dem neuen Studioalbum »Mad World« manifestiert er einen weiteren Meilenstein, der ihn zurück zu seinen musikalischen Wurzeln und gleichzeitig sein Lebenswerk weiter nach vorne bringt.

BM

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, DA

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 27.6.

www.frizz-tickets.de



Kerry King

**Di., 29.7., 20 Uhr
Zoom, Frankfurt**

Nach dem letzten »Slayer«-Konzert am 30. November 2019 in Los Angeles begann für den legendären Gitarristen und Songwriter Kerry King ein neues Kapitel. Obwohl »Slayer« ihre Laufbahn zu diesem Zeitpunkt beendet hatten, war King weit davon entfernt, seine musikalische Vision aufzugeben. Dies gilt auch trotz der zwischenzeitlich erfolgten »Slayer«-Reunion für einige Festivalshows. Mit seinem Soloprojekt und dem Debütalbum »From Hell I Rise« kommt Kerry King Ende Juli mit voller Kraft und Band ins Frankfurter »Zoom«.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 24.7.

www.frizz-tickets.de



Galliano

Di., 29.7., 20 Uhr, Palmengarten, Frankfurt

Fast drei Jahrzehnte nach ihrer letzten Veröffentlichung meldeten sich die Acid-Jazz-Urväter »Galliano« im August 2024 mit ihrer neuen LP »Halfway Somewhere« zurück. Die Gruppe formierte sich 1988 um den Acid-House-DJ Rob Gallagher, wandte sich aber später dem entspannten und jazzigen Soul zu und legte großen Wert auf Livepräsentation und Umweltfragen. 1994 feierten »Galliano« mit »The Plot Thickens« einen großen Erfolg, der auf Platz acht der britischen Albumcharts landete. Nach 25 Jahren Pause sind sie nun bei der »Summer in the City«-Reihe im Frankfurter Palmengarten mit ihrem fulminanten neuen Album voller Erinnerungen an die DIY-Clubkultur zu erleben.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 24.7.

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 915 888

www.frizz-tickets.de



Melvins

Mo., 21.7., 20 Uhr
Batschkapp, Frankfurt

Die »Melvins« gehören zu den einflussreichsten Bands der modernen Musik. Gegründet von Buzz Osborne (Gesang/Gitarre) und dem ein Jahr später hinzugekommenen Schlagzeuger Dale Crover, leisteten sie Pionierarbeit für die genreübergreifende Verschmelzung von Punkrock und Heavy Metal. Im Laufe ihrer vier Jahrzehnte währenden Karriere haben sie mehr als 30 Alben sowie zahlreiche Singles und Raritäten veröffentlicht. Mit ihrem aktuellen Album »Thunderball« kommt die Band nun erneut nach Deutschland.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 16.7.

■ www.frizz-tickets.de



Kate Nash

Do., 31.7., 20 Uhr
Batschkapp, Frankfurt

Endlich kehrt Kate Nash, einst mit »Foundations« international mega erfolgreich, mit neuem Material zurück auf die Bühne. Die Sängerin und Schauspielerin bleibt ihrem Mix aus Indie-Pop, Riot-Grrrl-Attitüde und klugen Texten treu. In der Frankfurter »Batschkapp« präsentiert sie Songs vom aktuellen Album »9 Sad Symphonies«, das persönliche Themen mit orchestralen Sounds verbindet.

BM

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, DA

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 25.7.

■ www.frizz-tickets.de



Royal Republic

Fr., 11.7., 20 Uhr, Kloster, Lorsch

Ein Melting Pot aus Punk, Pop und Rock'n'Roll – so lässt sich der Sound der schwedischen Band »Royal Republic« wohl am ehesten beschreiben. Die vier wissen, was sie tun, und lassen mit ihrer Musik niemanden still stehen. Gegründet wurde »Royal Republic« 2004 in der schwedischen Stadt Malmö. Ihr erstes Album war dann gleich eine Ansage: »We Are The Royal« stellt die Band nicht nur vor, sondern wird auch prompt mit Ruhm belohnt. Seither produzierte »Royal Republic« mehrere Alben, die allesamt die Charts erreichten. Die Band spielte bereits mehrmals auf den deutschen Kultfestivals »Rock am Ring« und »Rock im Park« und ist im Juli auch beim »Open Air am Kloster Lorsch« live zu Gast.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 6.7.

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.frizz-tickets.de



Fr 04.07. / 19:00
Zeitreise-Ausstellung
30 Jahre HoffArt-Kunst

Sa 05.07. / 14:00
30 Jahre HoffArt
Sommerfest mit Skaya & Ryder Salt, Drinks & BBQ

Sa 02.08. / 20:00
Dancing for Goldies
Sommer-Special

Sa 09.08. / 20:00
Live: Les Saxofous
Saxophone zwischen Barock, Bebop und Balkan

Fr 22.08. / 19:30
Verrückte Welten
Musikalische Krimi-Lesung

Sa 23.08. / 20:00
Alles auf Anfang
Impro-Theatershow

www.hoffart-theater.de



**BESSUNGER
KNABENSCHULE**

kulturzentrum in darmstadt

Juli | August 2025

Fr 04.07. | 20.00 Uhr | Open-air-Theater
Chawwerusch | Rausch der Freiheit
1525-2025 | 500 Jahre Bauernkrieg

Der Sommer-Workshop präsentiert sich
34. JazzConceptions | Sessions
Di. 08.07. Hoffart Theater
Mi. 09.07. Schlossgarten (Empore)
Do. 10.07. Klaus (Nähe Hbf.)
Beginn jeweils 20.00 Uhr - Eintritt frei

Fr 11.07. | 19.30 Uhr | Open-air im Hof
34. JazzConceptions Konzert 1
Vier Ensembles stellen sich vor

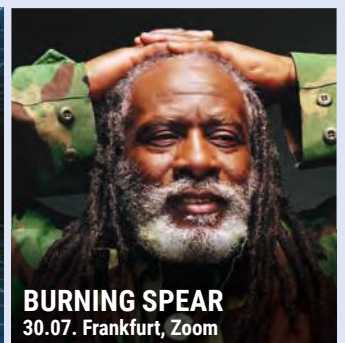
Sa 12.07. | 19.30 Uhr | Open-air im Hof
34. JazzConceptions Konzert 2
Zwei Ensembles und die Dozentenband

Fr 15.08., 20 Uhr | Sa 16.08., 15 und 20 Uhr
So 17.08. 15 und 19 Uhr
Cirquiosk | Absolutengala
der Staatlichen Berliner Artistenschule

Wir wünschen allen einen schönen Sommer.

Mehr auf www.knabenschule.de
DA | Ludwigshöhstraße 42 | Fon 06151-61650

Tickets erhältlich unter: **FRIZZ** MAG.DE



OFFIZIELLER TICKETPARTNER





KLAUSMAI FOTOGRAFIE

Der erste Eindruck ist entscheidend:

Ausdrucksstarke Potrait, Business-Aufnahmen, Unternehmensbilder oder Firmenevent – Ihre Herausforderungen sind unser Job. Im professionellen Foto-Studio, on location oder wo immer Sie wollen schießen wir einzigartige Aufnahmen mit kreativer Hand.

fon 0177-4207284
www.klausmai.de

Frankfurter Str. 44
64293 Darmstadt



SUMMER-DEAL

50% auf alle Massagen! *

*50,- statt 100,- Euro / Massage, bei Vereinbarung von mindestens 4 Terminen

**Rücken • Schulter & Nacken • Muskel
Sport • Aromaöl • Ayurvedische**

Jetzt informieren und Termin buchen!
0 176 / 470 549 75

SMART IMPULS
EMS Personal Training & Gesundheitsstudio

Gagernstraße 10-12 • 64283 Darmstadt • www.smart-impuls.de



Phoenix

Sa., 5.7., 23:59 Uhr
Goldene Krone, Darmstadt

Bei einem Auftritt von »Phoenix« weiß man nie, was einen erwarten wird. Schrilles Geschrei, launisches Gekrächze oder glasklare Arien – seine Stimme variiert in allen Tonlagen. Längst schon auf den großen Bühnen in den bekanntesten Konzerthäusern unterwegs, sieht man ihn doch noch gelegentlich mit seinem rostigen Bass in der City stehen – das direkte Feedback und die Nähe zum Publikum sind ihm wichtig. Ein Star zum Anfassen, der sein Publikum immer wieder aufs Neue überrascht mit seinem abwechslungsreichen und teils schrägen Programm. **BM**

■ www.goldene-krone.de



Heinerfest im Carree: Pfund

Mo., 7.7., 19 Uhr, Carree, DA

Am ersten Juliwochenende steht Darmstadt Kopf, wenn das »Heinerfest« endlich wieder seine Pforten öffnet. Im Carree vor der »Centralstation« gibt es wie gewohnt allabendlich ein hochkarätiges Livemusikprogramm, z. B. am Montag (7.7.) mit »Pfund«, die mit erdiger und ehrlicher Musik, druckvollem Sound und Songs von »The Police« bis »Kings of Leon« den Heiner:innen den Groove in die Beine treiben. **BM**

Weitere Infos & Tickets:

■ www.centralstation-darmstadt.de



34. Darmstädter Jazz Conceptions

Ab Mo., 7.7., 20 Uhr, verschiedene Locations, Darmstadt

Die Darmstädter »Jazz Conceptions« wurden 1992 von dem Darmstädter Bassisten Jürgen Wuchner (1948–2020) ins Leben gerufen und finden bis heute in nahezu unveränderter Form statt. Die Einzigartigkeit beruht auf dem Konzept eines reinen Ensemble-Workshops mit einem hohen Maß an Eigenverantwortlichkeit der Teilnehmenden und auch der Dozierenden (u. a. Bassistin Athina Kontou, Foto). **BM**

Weitere Infos:

■ www.knabenschule.de



Punto Jazz: Midnight Blue

Mi., 23.7., 18 Uhr
vinocentral, Darmstadt

Im Rahmen der feinen »Punto Jazz«-Reihe sind im Juli Gitarrist Deniz Alatas, Bassist Christian Spohn und Schlagzeuger Max Sonnabend im »vinocentral« am Hauptbahnhof zu Besuch. Neben zahlreichen eigenen Musikprojekten hört man das Trio immer wieder in den unterschiedlichsten Formationen. Im »vinocentral« präsentieren sich die drei unter dem Namen »Midnight Blue« und versprechen einen groovigen Sommerabend! **BM**

■ www.vinocentral.de



Trebur Open Air

25.–27.7., 16 Uhr

Festivalgelände am Freibad, Trebur

Mitten im Festivalsommer herrscht in der kleinen Stadt Trebur Ausnahmezustand – das „Trebur Open Air“ zieht seit mittlerweile drei Jahrzehnten Musikfans von nah und fern auf das kleine, aber feine Festivalgelände! Und auch dieses Jahr haben die Veranstalter:innen ein grandioses Line-up gebucht, das Musikfanherzen schneller schlagen lässt! Zahlreiche angesagte Bands werden auf mehreren Bühnen einen bunten Mix aus den unterschiedlichsten Musikgenres zum Besten geben. Bei der 25er-Ausgabe u. a. mit dabei sind: „Madsen“, „Dritte Wahl“, „Asian Dub Foundation“, „Il Civetto“, „Ok.Danke. Tschüss“ (Foto) und „Welshly Arms“. Feinstes Festival-Vergnügen ist also garantiert! BM

FRIZZ verlost 1 x 2 Festival-Tickets. Siehe S. 46. ES: 22.7.

www.treburopenair.de



FRIZZ präsentiert!

Sound Of The Forest

31.7.–3.8., 18 Uhr

Marbachstausee, Beerfelden

Nur wenige Festivals vereinen Naturerlebnis und grandiose Musik so gekonnt wie das „Sound Of The Forest“, idyllisch gelegen am Marbachstausee nahe Beerfelden im Odenwald. Vor dieser großartigen Naturkulisse gibt's auch dieses Jahr wieder wunderbare Bands und Künstler:innen live zu erleben! Bei der 2025er-Ausgabe mit dabei sind u. a. Abor & Tynna, „Bruckner“, „Buntspecht“, „Fil Bo Riva“, „Marathonmann“, Marlo Grosshardt, Paula Engels und „Soft Loft“. BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Festival-Tickets. Siehe S. 46. ES: 24.7.

www.sound-of-the-forest.de



Butzbach Open Air

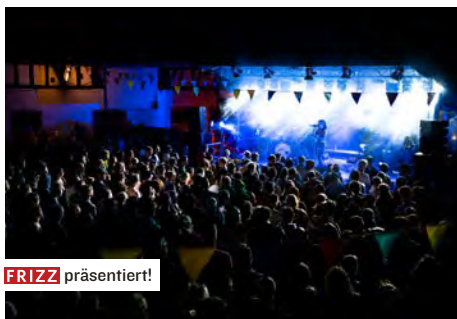
3.–6.7., 18 Uhr

Schloss, Butzbach

Das „Butzbach Open-Air“ geht am ersten Juliwochenende in die nächste Runde und verwandelt den Innenhof des historischen Schlosses wieder zur Open-Air-Location. Mit dabei ist der Hamburger Soulman Jan Delay, der mit seiner fantastischen Band „Disco No. 1“ die Open-Air-Reihe am 3. Juli eröffnet. Ebenfalls mit dabei: „Feuerschwanz“ und „Hämatom“, die am 4. Juli geballte Metal-Power in den Schlosshof bringen werden! Als weitere Highlights des „Butzbach Open Airs“ wurde die legendäre „Olé Party“ mit den größten Mallorca-Party-Stars wie Mia Julia (Foto) und Mickie Krause sowie Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten eingeladen. BM

FRIZZ verlost 1 x 2 Festival-Tickets. Siehe S. 46. ES: 2.7.

www.butzbach-openair.de



FRIZZ präsentiert!

Nonstock 2025

11.7. & 12.7., 15 Uhr

Röderhof, Fischbachtal-Nonrod

Gerne wird das feine „Nonstock“-Festival im Fischbachtal als Perle unter den kleineren Festivals der Republik bezeichnet, schließlich ist die kulturelle Vielfalt für eine Veranstaltung in dieser Größenordnung außergewöhnlich. Der „Kulturwiese Nonstock e.V.“ zaubert auch in diesem Jahr eine abwechslungsreiche Mischung aus Livemusik, DJ-Sessions, Mitmachangeboten, einer Kinderdisco und einem breit gefächerten Kulturprogramm auf die saftig-grünen Wiesen und auf die Bühnen. Unter anderem mit dabei: „Butterwege“, „Finna“, „Scheiba“ und „Monosphere“. BM

FRIZZ verlost 1 x 2 Festival-Tickets. Siehe S. 46. ES: 6.7.

www.nonstock.de

THEATER MOLLER HAUS

SOMMER IM THEATER GARTEN

Das Sommerprogramm auf der Freiluftbühne

Fr 25.07.	Und nu? Premiere
Theater Transit – Schule für Clown und Ensembletheater	
Fr 08.08.	Just for Fun Express 2025 Premiere
Just for Fun Straßentheater	
Fr 15.08.	Das Symposium Premiere
TUD Schauspielstudio	

Das vollständige Programm finden Sie online

Sandstraße 10 | 64283 Darmstadt | Telefon 06151 26540
www.theatermollerhaus.de

KULTUR TIPPS

16. LANGENER SOMMERSPIELE

11.07. THE URBAN SOCKS
21 Uhr Indie Rock meets Dancey Emo

18.07. DUO INTACT & BAND
21 Uhr Pop-Rock-Soul-Classics

25.07. BUTCH WILLIAMS & BAND
21 Uhr Soul, Gospel, Blues, Rock & Jazz

01.08. MALLET
21 Uhr 45 Jahre Rock

15.08. FRISCH GEPRESST
21 Uhr Rock-Klassiker der 70er bis 90er

22.08. ITCHY TOE BAND
21 Uhr Alternative, Blues & Rock

29.08. ROMEO & JULIA Dreieichschule Langen
18.30 Uhr Eine Jugendvariante des Shakespeare-Klassikers

01.10. ULTIMA RATIO FEST 25
18.30 Uhr Dark Tranquillity, Equilibrium, Soen & Iotunn

TICKET HOTLINE
06103 203455

Neue Stadthalle • Langen



Unheimlich gut!

Holmes & Watson, Burgfestspiele Dreieichenhain (20.7.)

Bereits seit 2007 bieten die Burgfestspiele Dreieichenhain einen bunten Mix aus Theater, Kabarett, Comedy, Konzerten und Lesungen an. Ein Highlight in dieser Saison: »Wer hat Angst vor'm schwarzen Hund?«. Ein Gespenst versetzt Europa in Schrecken, ein unerforschtes Virus sorgt für Grusel und der Weltuntergang naht. Das Stück greift alle Trigger der modernen Gesellschaft auf und spielt mit Populismus, Massenhysterie und Verschwörungstheorien. Mit Sachverstand, Mut und Witz kommen die Detektive einem höllischen Geisterhund auf die Spur und geben Beispiele, wie man den Sumpf der Angst trockenlegen kann.

NP

■ www.buergerhaeuser-dreieich.de



Babbel nett!

Walter Renneisen, Burgfestspiele Dreieichenhain (27.7.)

Wenn die hessische Mundart zur Kunst wird, dann bei Schauspielern und Rezitator Walter Renneisen. Der Grimme-Preisträger lehrt mit seinem aktuellen Programm »Deutschland, Deine Hessen« den hessischen Slang wie kein anderer in seinem Metier. Die von ihm rezitierten Texte widmet er voll und ganz Hessen, der lieblichen Mundart und seinen Ein- und Widersprüchen gegen jeden und alles. Zudem tobt sich Renneisen an etlichen Instrumenten aus, um seine Fans stets im Lachrhythmus zu halten.

NP

■ www.buergerhaeuser-dreieich.de



Aufwachen, Shakespeare wartet!

Ein Sommernachtstraum Festspiele Heppenheim (18.-31.7.)

Es ist fast zu schön, um wahr zu sein. Bei den Festspielen Heppenheim können Kulturbegeisterte in eine Welt voller Zauber eintauchen und Shakespeares wohl bekanntestes Werk »Ein Sommernachtstraum« hautnah miterleben. Geconnt erzeugt die Intendantin Iris Stromberger mit ihrer Regieführung Gänsehautmomente, indem sie die Grenzen zwischen Traum und Wirklichkeit verschwimmen lässt, und entführt das Publikum in eine magische Welt. Ein fantastischer Abend ist vorprogrammiert!

NP

■ www.festspiele-heppenheim.de



Humor ist dreckig!

Huub Dutch Duo Festspiele Heppenheim (15.7.)

Eins ist klar, wenn das Huub Dutch Duo die Bühne betritt, werden viele Weisheiten durch den Kakao gezogen. Dabei heraus kommt eine Extraladung dreckiger Humor. Ihr neues Programm »Life is fine – when you're on the Wäscheline« schleudert mit vielen wichtigen Lebensfragen um sich: Was haben Brieftauben, Wüstenkamele und steuerfreie Zonen mit der Liebe zu tun? Warum ist es empfehlenswert, den ganzen Sommer einen Pyjama zu tragen? Eine Show, die sich gewaschen hat!

NP

■ www.festspiele-heppenheim.de



Rekordverdächtig inszeniert!

Shakespeares sämtliche Werke Festspiele Heppenh. (25.-27.7.)

Auch ein Theaterstück kann einen Marathon meistern! Die Komödie von Adam Long, Daniel Singer und Jess Winfield »Shakespeares sämtliche Werke... leicht gekürzt« vollbringt eine wahre Höchstleistung: In nur 90 Minuten werden alle 37 Stücke des großen Meisters urkomisch zusammengetragen und erhalten einen neuen, kreativen Interpretationsanstrich. Das Ziel: eine witzige Satire zu schaffen, die Shakespeares Werke verständlich macht, ohne sich zu weit vom Original zu entfernen. Dabei sein! NP

■ www.festspiele-heppenheim.de



Kleine Erfrischung gefällig?

Daphne de Luxe & Friends, Burgfestspiele Dreieichenhain (31.7.)

Wenn die Sommernächte wieder lau werden, sorgt Daphne de Luxe mit ihrer »Mixed-Show XXelle!« für ein cooles Abendprogramm und lädt befreundete Künstlerinnen zum Spitzentreffen deutscher Kabarettistinnen und Comediennes in den Burggarten ein. Mit frischem Humor und cleverer Denke garantieren die Zucchini Sistaz, Gayle Tufts, Katinka Buddenkotte und Miss Allie für beste Feierabendstimmung. Aus dem Stegreif überrascht die Humorgranate mit bühnenreifen Improvisationen ihr Publikum und verleiht ihren Alltagsbeobachtungen einen XXL-Hauch von Selbstironie und Sarkasmus. Ein Must-see, das einheizt!

NP

■ www.buergerhaeuser-dreieich.de

BUNDESWEITER KARTENVORVERKAUF & LOKALE VERANSTALTUNGEN

EVENTIM | TICKETMASTER | RESERVIX | ADTICKET | ZTIX

**Staatstheater Darmstadt • Theater Moller Haus • HalbNeun Theater
Bessunger Knabenschule • Ev. Stadtkirche Darmstadt • Akademie für Tonkunst
Pauluskirche Darmstadt • Theater Mobile Zwingenberg • Musiktheater REX
Alte Oper Frankfurt • Centralstation • Weitsicht Festival • u.v.m.**

Rheinstr. 30 - 64283 Darmstadt | Mo-Fr 10-18
0 61 51 - 915 888 | tickets@frizz-tickets.de | www.frizz-tickets.de

FRIZZ TICKETS



Jetzt die neuen Riese & Müller Modelle hier Probe fahren.

eeemotion

Frankfurter Straße 26
64293 Darmstadt
www.eemotion.de



Your place to bi ...
Immer donnerstags

Männer
Frauen
Bisexuelle
Transgender

Galileo
CITY SAUNA
MANNHEIM

www.galileo-sauna.de



STAGE
Eventkalender

SCAN ME



stage_da

www.stage-darmstadt.de

Bessunger Straße 88, 64285
Darmstadt

verlosung.spielregeln

Und so geht's: Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort (Artikelüberschrift) an verlosung@frizzmag.de senden (Telefonnummer und Name nicht vergessen) und den Einsendeschluss (ES) beachten.
Wir melden uns dann via E-Mail bei euch!

Verlosungs-Highlight ...

... des Monats



Trebur Open Air

3 Tage Festival, Freibad & Freundschaft.

FRIZZ verlost 1 x 2 Festival-Tickets für das Trebur Open Air vom 25. – 27.7. ES: 22.7.

■ www.frizzmag.de/verlosungen

FRIZZmag gibt's ...

... an allen gewohnten Stellen in Darmstadt, drum herum und auf jeden Fall hier:



Reisewelt Darmstadt

Im Carree beginnt jede Reise persönlich, ehrlich und mit Liebe zum Detail. Ob Strand, Stadt oder Kreuzfahrt, das Team von Reisewelt Darmstadt kennt die besten Ziele und Geheimtipps. Individuell geplant, professionell organisiert, für alle mit echtem Fernweh. Und für die Wartezeit bis zum Abflug: Die aktuelle FRIZZ-Ausgabe gibt's hier auch. Inspiration inklusive!

KU

Im Carree 2, Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 17 18 19

■ www.reisewelt-darmstadt.de

impressum

Verlag & Agentur

FRIZZ Media & Marketing | Birgit Adler
Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt

Zugleich auch ladungsfähige Anschrift für die im Impressum genannten Verantwortlichen und Vertretungsberechtigten.
Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt
Telefon: 0 61 51 / 91 58 91, Fax: 0 61 51 / 91 58 58
Facebook: www.facebook.de/frizzmag
Instagram: www.instagram.com/frizzmag
Steady: www.steadyhg.com/frizzmag
Web: www.FRIZZmag.de

Verlags-, Redaktions- und Anzeigenleitung

Birgit Adler (V.i.S.d.P.), 0 61 51 / 91 58 91, b.adler@frizzmag.de

Redaktion

0 61 51 / 91 58 91, redaktion@frizzmag.de

E-Mail-Format: m.mustermann@frizzmag.de

Allgemein Nadine Pustelnik (NP)

People, Kultur, Urban Miriam Gartlgruber (MG)

Literatur, Kultur, Politik Michael Hüttenberger (MH)

Wissen, Kunst, Architektur Brigitte Kuntzsch (BK)

Gesellschaft, People, Kunst Sibylle Maxheimer (SM)

Musik, Club, Locals, Festivals Benjamin Metz (BM)

Glosse, Politik Thea Nivea (TN)

Essen & Trinken, Lokales, Urban Martina Nolteimer (MN)

Fashion & Culture Joshua Obeng-Manu (JOM)

Lilien, Sport Lillie Ohl (LO)

Bühne, Open Nadine Pustelnik (NP)

Lokales Kurt Urban (KU), Mina Lenz (ML)

Externe Beiträge (FM)

Fotos Klaus Mai (KM), Christian Grau (CG), Adrian Nolteimer (AN)

Korrektur Sina Polenz

Social Media (Facebook, Instagram) & Online

Josephine Adler (JA), 0 61 51 / 91 58 91, j.adler@frizzmag.de

Nadine Pustelnik (NP), 0 61 51 / 91 58 10, n.pustelnik@frizzmag.de

Lucie Kraft (LK), l.kraft@frizzmag.de

Lilli-Marleen Adler (LA), l.adler@frizzmag.de

Terminkalender termine@frizzmag.de

Mediaberatung (Print, Digital, Social Media)

Josephine Adler, 0 61 51 / 91 58 91, j.adler@frizzmag.de

Nadine Pustelnik, 0 61 51 / 91 58 10, n.pustelnik@frizzmag.de

FRIZZ Tickets Ticketshop

Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt | Mo-Fr 10-18

Josephine Adler, 0 61 51 / 91 58 88, tickets@frizz-tickets.de

Produktion & Layout FRIZZ Media & Marketing, Darmstadt

Vertrieb Im Eigenvertrieb über alle Anzeigenkunden, FRIZZ Tickets, Kinos, Gaststätten, Einzelhandel, Hochschulen, Büchereien, Cafés, Theater, Banken, Reisebüros, u.v.m.

Nachdruck Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags.
Veranstaltungshinweise: Für die Angaben können wir leider keine Gewähr geben.

Haftung Gekennzeichnete Autorenbeiträge entsprechen nicht zwingend der Meinung des Verlags.

Schlusstermine FRIZZ Magazin | August 2025

Erscheinungstag: 1.8.

Redaktionsschluss: 18.7.

Buchungs- und Anzeigenschluss: 21.7.

Druckunterlagenschluss: 24.7.

frizzmag und FRIZZ Das Magazin ist eine eingetragene Marke der FRIZZ Das Magazin FDM Consulting GmbH

FRIZZ MAG.DE

Die Ausgabe
August 2025 | #509
erscheint am 1. August



Dr. Oehm

Dr. Jennert

Dr. Ruch

Neu: offenes MRT in Upright Technik.
[Untersuchungen bei Platzangst und im
Stehen unter Belastung]



DieRadiologen

MVZ RHEIN-MAIN-ZENTRUM FÜR DIAGNOSTIK GMBH

Eines der modernsten Diagnosezentren Europas

Radiologische Diagnostik | Vorsorgemedizin | Früherkennung | Sportmedizin

- 3Tesla-Ultrahochfeld-MRT [2 Systeme]
- Offenes MRT
- Upright MRT
- Multislice-Computertomografie –
u.a. auch der Herzkranzgefäße
- CT- und MRT-gesteuerte spezifische
Schmerztherapie
- Mammografie und MR-Mammografie
- 3Tesla multiparametrische MRT der Prostata
- Digitales Röntgen
- 3D-Sonografie
- Knochendichtemessung [DEXA-Scan]

MVZ Rhein-Main-Zentrum für Diagnostik GmbH
DieRadiologen

Gutenbergstraße 23 (neben Loop 5)
64331 Weiterstadt
Fon 0 61 51. 78 04-0
Fax 0 61 51. 78 04-200

www.dieradiologen-da.de
info@dieradiologen-da.de

Privatsprechstunde: Fon 0 61 51. 78 04-100



Heinerfest-Zins
2,75% p.a.
Jetzt Angebot sichern.



Sparkassenbrief-Angebot zum 75. Darmstädter Heinerfest

- Zinssatz 2,75% p.a.
- Laufzeit 5 Jahre
- Ab 2.500 Euro Anlagebetrag
- Gültig vom 01.07. bis 11.07.2025
- Angebot freibleibend



Jetzt informieren und gleich
online abschließen:
www.sparkasse-darmstadt.de



**Sparkasse
Darmstadt**