Ausgabe Herbst / Winter 2026

Splash of CREATIVITY

DEIN MAGAZIN FÜR **FARBEN. KUNST. KREATIVE IDEEN.**









Royal Talens Kreativstudio
www.royaltalens-kreativstudio.de

KREATIVSTUDIO
BY ROYAL TALENS

MEHR ZEIT FÜR FARBE, IDEEN UND KLEINE PROJEKTE

Wir kennen das Gefühl: Sobald die Tage kürzer werden, wächst die Lust, wieder mehr Zeit am Kreativtisch zu verbringen. Neue Farben auszuprobieren, Materialien zu entdecken oder endlich das Projekt umzusetzen, das uns schon eine Weile im Kopf herumschwirrt.

Vielleicht liegt es daran, dass die ruhigere Jahreszeit uns mehr Raum gibt. Raum zum Ausprobieren, zum Abschalten und dazu, ruhigen Beschäftigungen nachzugehen. Wenn du dir noch nicht ganz sicher bist, wie genau die aussehen könnten, kommt diese Ausgabe von **Splash of Creativity** genau richtig.

Wir haben Inspiration für die schönsten Farbwelten des Herbstes und Winters gesammelt, stellen dir in unserem Malmittel 1x1 in dieser Ausgabe unser Gesso ganz genau vor und nehmen dich mit auf eine Reise zu einem ganz besonderen Pigment: Zinnober.

Dich erwarten außerdem kreative Ideen für gemütliche Stunden zu Hause, herbstliche, winterliche und weihnachtliche Motive, DIY-Projekte und ein illustriertes Rezept, das zeigt, wie perfekt Genuss und Kreativität harmonieren.

Wir wünschen dir viel Freude mit dieser Ausgabe, viele schöne kreative Momente und vielleicht die eine oder andere Idee, die dich direkt zum Pinsel, Stift oder zur Farbe greifen lässt.

Herzlich,

Anna, Malin, Nadine, Sophie & Julia







INHALT

Teamvorstellung	S. 4
Herbstliche Farbpaletten	S. 6
Intuitive Herbstcollage	S. 8
Cozy Journaling	S. 10
Farbvorstellung Zinnober	S. 12
Einmachgläser kreativ beschriften	S. 16
MALE EIN REZEPT MIT ANNI VON BERGEN	**S. 18**
Amsterdam Malmittel 1x1: Gesso	S. 32
Den Herbst kreativ festhalten	S. 34
Filmtipp: Wildwood	S. 36
Herbstliche DIYs	S. 38
STEMPEL TRIFFT AQUARELL MIT MIA	**S. 44**
Winterliche Farbpaletten	S. 52
Weihanchts-Klebespaß	S. 54
Geschenkanhänger Freebie	S. 56
Bunte Nussknackerparade	S. 58
Ein Besuch bei Royal Talens	S. 62
Was die Symbole auf Tube & Co verraten	S. 64
Kleine Kreativimpulse	S. 66
Winterliche DIYs	S. 68
Edle Platzkarten mit Finetec	S. 72
Glänzende X-Mas Letterings	S. 74
Die Royal Talens Markenwelt	S. 76
Unser Newsletter: Kreativpost für dich	S. 78













royaltalenskreativstudio

www.royaltalens-kreativstudio.de

DIE KREATIVEN KÖPFE HINTER DEM MAGAZIN

Wir möchten dir gerne die Menschen vorstellen, die dieses Magazin entwickelt und die Ideen dazu gestaltet haben. Entsprechend der Werte von Royal Talens sind dies nämlich Ideen aus den kreativen Köpfen echter Menschen. Im Magazin erwarten dich ausschließlich KI-freie, handgemachte Inhalte. Denn: Keine KI der Welt kann das Glück erzeugen, das beim Entwickeln von Konzepten, beim kreativen Brainstorming, Malen, Zeichnen und Skribbeln ensteht. Lass dir die Experimentierfreude, das kreative Kribbeln, und die Freude, mit echter Farbe und den eigenen Händen zu gestalten, nicht nehmen.

Und pssst: Wenn du auf unsere Bilder klickst, dann findest du Links zu kleinen Interviews mit uns und bekommst visuelle Einblicke in unsere Arbeiten.

Natürlich haben auch noch weitere externe Kreative an diesem Magazin mitgewirkt, deren Inhalte du ebenfalls darin entdecken kannst.











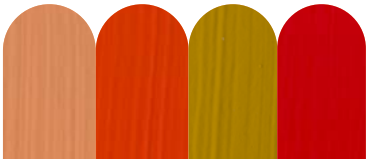
HERBSTLICHE FARBPALETTEN

Farbpaletten sind eine Abkürzung zum Kreativsein: Statt lange zu überlegen, welche Farben zusammenpassen, hast du direkt einen Ausgangspunkt und kannst loslegen. Gerade im Herbst mit seinen vielen unterschiedlichen Farbeindrücken erleichtert das den Einstieg in ein Motiv oder eine Skizze.

Dabei müssen Herbstpaletten nicht immer ausschließlich aus warmen Rot-, Orange- und Erdtönen bestehen. Moderne Kombinationen, kleine Kontraste und unerwartete Farbtöne sorgen für spannende Überraschungen.

Eine Farbpalette ist kein festes Ergebnis, sondern ein Rahmen. Du kannst sie reduzieren, erweitern oder ganz neu interpretieren. So entstehen eigene Farbideen, ohne bei null anfangen zu müssen.

Wir haben einige Paletten zusammengestellt, die dir helfen, Farben bewusster zu kombinieren und gleichzeitig freier mit ihnen zu arbeiten.









ECOLINE BRUSH PENS
390 - *Pastellrosa*
738 - *Kaltgrau Hell*
245 - *Safrangelb*
422 - *Rotbraun*
374 - *Rosa Beige*





TALENS ART CREATION GOUACHE
334 - *Scharlachrot*
411 - *Siena gebrannt*
361 - *Hellrosa*
100 - *Weiß*
201 - *Hellgelb*
227 - *Gelber Ocker*

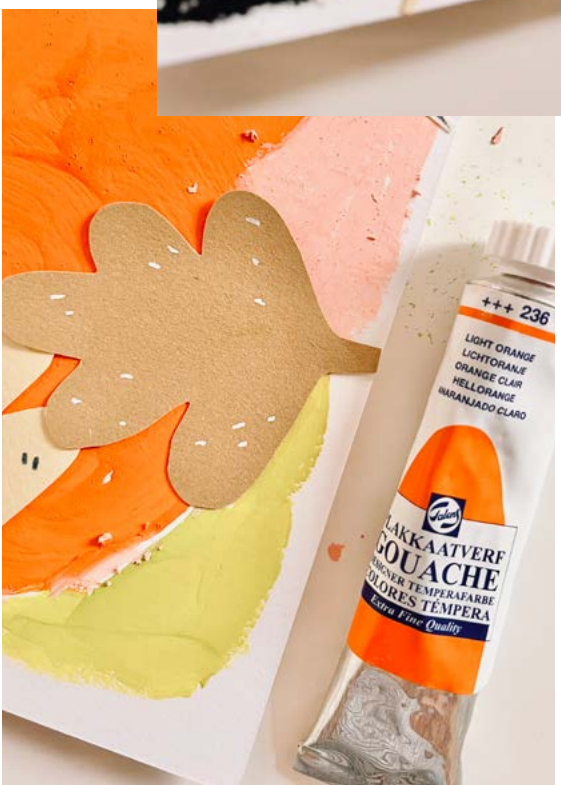
AMSTERDAM ACRYLFARBEN
224 - *Neapelgelb Rot*
311 - *Zinnober*
223 - *Neapelgelb Dunkel*
234 - *Siena Natur*
227 - *Gelber Ocker*
396 - *Naphtholrot*




PLAKKAATVERF
GOUACHE
COLORES TÉMPERA




+++ 566


+++ 236
LIGHT ORANGE
LICHTORANJE
ORANGE CLAIR
HELLORANGE
NARANJADO CLARO
PLAKKAATVERF
GOUACHE
COLORES TÉMPERA
Extra Fine Quality







INTUITIVE HERBSTCOLLAGE

MIT SCHERE UND FARBE ANS WERK

Zurück an den Basteltisch! Erinnerst du dich an die Nachmittage, an denen man als Kind stundenlang am Basteltisch saß? Überall lagen Papierschnipsel, Stifte, Kleber und Farben verstreut, während man ganz vertieft ausgeschnitten, geklebt und gestaltet hat. Beim Basteln von Collagen konnte man ganz in den kreativen Prozess abtauchen. Im Erwachsenenalltag geht diese Leichtigkeit oft verloren.

Deshalb haben wir passend zum Herbst Schere, Papier und Farben hervorgeholt und uns ganz bewusst ohne festen Plan ans Werk gemacht. Im Mittelpunkt standen Neugier, Experimentierfreude und die Lust am Ausprobieren.

Entstanden ist eine herbstliche Mixed-Media-Collage aus Talens Gouache Extra Fine, van Gogh Ölpastellen und verschiedenen Papierformen. Intuitiv kombinieren, frei gestalten - das macht Collagen aus. Es gibt kein Richtig oder Falsch, sondern nur die Freude daran, Materialien zu entdecken, Farben zu kombinieren und etwas Einzigartiges entstehen zu lassen.

Neugierig auf den gesamten Blogbeitrag? Entdecke die komplette Anleitung und mehr auf unserer Website.



ARTWORK & IDEE: **JULIA STILLER** @TOLDBYJULIA



Sakura Notizbücher in den Farben Japanische Kerria, Bernstein, Piniennadel, Schlacke (oberes Bild)



COZY JOURNALING

KLEINE PAUSE, GROSSE WIRKUNG MIT DEN SAKURA NOTIZBÜCHERN

Wenn es draußen früher dunkel wird, wächst die Lust auf gemütliche Zeit zu Hause. Eine Kerze anzünden, ein warmes Getränk machen, das Handy zur Seite legen und sich ein bisschen Zeit für sich selbst nehmen. Genau dafür ist Journaling wunderbar.

Dabei muss dein Journal weder perfekt aussehen noch einem bestimmten Plan folgen. Es geht vielmehr darum, Gedanken festzuhalten, den Tag bewusst wahrzunehmen und den kleinen Dingen Raum zu geben, die sonst schnell untergehen.

Vielleicht hältst du deine Gewohnheiten in einem Habit Tracker fest, zeichnest dein Frühstück vom Morgen oder notierst ein Zitat, das dich nicht loslässt. Du kannst Farben ausprobieren, kleine Illustrationen ergänzen oder einfach aufschreiben, was dir durch den Kopf geht. Es gibt kein richtig oder falsch – dein Journal darf genauso aussehen wie du und dein Alltag. Manchmal sind unsere Gedanken geordnet, manchmal gerät alles durcheinander und das darf unser Notizbuch widerspiegeln.



ZINNOBER

DER KAMPF ZWISCHEN DRACHE & ELEFANT

Ein Drache, der gegen einen Elefanten kämpft – was zunächst wie eine alte Legende klingt, erzählt tatsächlich die Geschichte eines der faszinierendsten Pigmente der Welt. In der Alchemie standen der Drache und der Elefant für die beiden Bestandteile, aus denen Zinnober entsteht: Schwefel und Quecksilber. Der Mythos beschreibt damit auf bildhafte Weise die Entstehung des leuchtenden Rottons.

Hinter der Farbe steckt das Mineral Cinnabarit, eine natürliche Verbindung aus Quecksilber und Schwefel. Schon vor Tausenden von Jahren wurde daraus Zinnober gewonnen. Dafür wurde das dunkelrote Mineral fein vermahlen – je feiner das Pulver, desto intensiver und strahlender das Ergebnis. Kein Wunder also, dass Zinnober über Jahrhunderte hinweg zu den begehrtesten Pigmenten für Künstler:innen gehörte.



In der Renaissance war Zinnober besonders wertvoll. Die Herstellung des Pigments war aufwendig und erforderte viel Geduld: Das harte Mineral musste immer weiter zerkleinert und verfeinert werden, um den charakteristischen, kräftigen Rotton zu erreichen.

Doch die beeindruckende Farbe hatte auch eine Schattenseite. Durch den hohen Quecksilbergehalt war die Herstellung und Verarbeitung von Zinnober gesundheitsschädlich. Erst mit der Entwicklung neuer Pigmente entstanden sichere Alternativen, die die besondere Leuchtkraft des Farbtons bewahren konnten.

Heute wird Zinnoberrot mit modernen, stabilen und ungiftigen Pigmenten hergestellt. So können wir die intensive Wirkung dieser besonderen Farbe genießen – ganz ohne die Risiken, die ihre Geschichte einst begleiteten.

WARUM WIR ZINNOBER LIEBEN

Zinnober ist einer dieser Farbtöne, den man sofort auf der Palette erkennt. Dieses warme, leicht orangefarbene Rot bringt leuchtende Akzente ins Bild und verleiht Motiven eine besondere Energie. Gleichzeitig lässt es sich wunderbar mit

>>>



anderen Farben kombinieren und eröffnet viele kreative Möglichkeiten.

Besonders spannend wird Zinnober beim Mischen: Mit Gelb entstehen sonnige Orangetöne, mit Blau lassen sich spannende Violett- und Braunnuancen entwickeln. Zusammen mit Grüntönen entstehen starke Kontraste, während Mischungen mit Weiß sanfte, zarte Rosé- und Pastelltöne hervorbringen.

Egal, ob du mit Acryl, Aquarell oder einer anderen Technik malst – Zinnober ist ein vielseitiger Farbton, der auf der Palette immer wieder neue Überraschungen bereithält. Vielleicht ist genau das der Grund, warum diese Farbe seit Jahrhunderten Künstler:innen begeistert: Sie ist kräftig, warm und voller Möglichkeiten. Und perfekt für Herbst und Winter.

KLEINE NAMENSGESCHICHTE

Auch sprachlich hat Zinnober einiges zu erzählen: Das griechische ***kinnabari***, aus dem unser „Zinnober" hervorgegangen ist, wurde ursprünglich mit „Drachenblut" in Verbindung gebracht – einem roten Pflanzenharz. Später wurde die Bezeichnung auch für das Mineral Cinnabarit und das daraus gewonnene Pigment verwendet.

Und dann gibt es noch ***Vermiljoen***, wie Zinnober auf Niederländisch heißt. Der Name geht über das Französische ***vermeil/vermeillon*** auf das lateinische ***vermiculus***, „kleiner Wurm", zurück. Gemeint war ein kleines Insekt, aus dem rote Farbstoffe gewonnen wurden.



Wasservermischbare Ölfarbe von Cobra – Zinnober, einmal mit Schwarz, einmal mit Weiß gemischt



ARTWORK & IDEE: **MALIN LAMMERS** @EININNERESBLUMENPFLUECKEN

HERBSTLICHES EINKOCHGLÜCK

Wenn draußen die Tage kürzer werden, steigt nicht nur die Lust auf Kreativität, sondern auch darauf, den Sommer in Form von selbst eingekochtem Obst und Gemüse in Vorratsgläser zu packen. Und weil selbst gemachte Vorräte nicht nur lecker, sondern auch hübsch anzusehen sind, bekommen unsere Gläser kleine, selbst gestaltete Anhänger obendrauf.

Dafür haben wir das **Talens Toned Paper in warmen Farben** verwendet und mit **Amsterdam Relief Paint in Schwarz** beschriftet. Mal verraten die Schildchen, was sich im Glas versteckt, mal tragen sie einen kleinen Spruch wie „Sommer im Glas“ oder „from garden to jar“. So findet nicht nur das Eingekochte seinen Platz im Vorratsschrank, sondern auch ein kleines Stück Sommer.

Die erhabene Relief Paint sorgt dabei übrigens für einen besonderen Hingucker – und macht die Schrift sogar fühlbar. Zum Schluss die Schildchen einfach lochen, ein Stück Garn durchfädeln und am Glas befestigen. Fertig ist der ganz persönliche Vorrat!



Wusstest du schon? Amsterdam Relief Paint ist in 15 Farben erhältlich. Der Dosierverschluss ermöglicht scharfe 3D-Linien auf zahlreichen Untergründen wie Papier, Pappe, Holz, Stein, Gips, Keramik, Glas und Plexiglas.







ARTWORK & IDEE: **SOPHIE REUSCHE** @THE_MODERN_TRADITIONAL






GRUß AUS
DER KÜCHE
HERBST AUF DEM TELLER – UND AUF DEM PAPIER!
@ ANNIVONBERGEN

Zu Hause wird es gemütlicher, auf dem Tisch stehen leckere Zutaten und im Kopf entstehen neue Ideen. Warum also nicht gutes Essen und kreative Projekte miteinander verbinden?

Künstlerin **Anni von Bergen** zeigt dir, wie aus einem Rezept eine farbenfrohe Illustration wird. Ihr Motiv: Leuchtendes Rote-Bete-Carpaccio – saisonal, unkompliziert und mit seinen kräftigen Farben auch auf dem Papier ein echter Hingucker.



Willst du mehr über Anni erfahren? Entdecke ihr Künstlerinnenprofil online.

Dabei geht es nicht darum, ein Rezept mit all seinen Zutaten möglichst realistisch abzuzeichnen. Vielmehr darfst du mit Farben, Formen und verschiedenen Materialien spielen und deine ganz eigene Interpretation entstehen lassen.

FARBE TRIFFT REZEPT

Für ihre Illustration kombiniert Anni *Amsterdam Acrylfarben*, *Bruynzeel Buntstifte* und *Pigma Micron Fineliner*. Jedes Material bringt dabei seine eigenen Möglichkeiten mit: Die Acrylfarben sorgen für kräftige Farbflächen, mit den Buntstiften lassen sich Strukturen und Details ergänzen und mit dem Fineliner fügst du kleine Akzente hinzu oder nutzt ihn zum Schreiben der Rezeptanleitung.

Genau dieses Zusammenspiel der verschiedenen Materialien macht die Illustration übrigens richtig lebendig – und zeigt ganz nebenbei, wie wunderbar sich unterschiedliche Techniken miteinander verbinden lassen.

SCHRITT FÜR SCHRITT

Von der ersten Farbfläche bis zu den kleinen Details nimmt dich Anni mit durch den Entstehungsprozess ihrer

>>>

Rezeptillustration. Du kannst die einzelnen Schritte genau nacharbeiten oder sie als Ausgangspunkt für deine eigene Gestaltung nutzen.

Vielleicht hast du ja schon ein Lieblingsrezept im Kopf? Dann schnapp dir deine Materialien und probiere es direkt aus!

SCHRITT 1: MATERIAL AUSPROBIEREN



Bevor es an die eigentliche Illustration geht, heißt es: Materialien kennenlernen! Teste deine Acrylfarben zunächst auf dem verwendeten Papier und beobachte wie sie sich beim Trocknen verändern. Manche Farben wirken trocken etwas anders als im nassen Zustand – deshalb lohnt sich ein kleiner Farbtest.

Mische einzelne Farbtöne auch mit Weiß und entdecke, welche neuen Nuancen dabei entstehen. Kleine Farbskizzen helfen dir außerdem herauszufinden, wie die Farben übereinander aussehen und wie stark sie sich gegenseitig abdecken. Denn während manche Farben deckend sind, sind andere transparent.

Auch deine Pinsel dürfen jetzt ausprobiert werden: Welche Striche kannst du mit ihnen ziehen? Wie verändern sich Linien, wenn du unterschiedlich viel Druck ausübst oder den Pinsel drehst? Teste verschiedene Strichstärken und Techniken und entdecke, was in deinen Materialien steckt.

Kreativ-Tipp: Hab keine Angst vor kleinen Farbklecksen und ungewöhnlichen Kombinationen – genau beim Ausprobieren entstehen oft die spannendsten Farbtöne und Strukturen!







SCHRITT 2: DIE ERSTEN FARBSCHICHTEN

Skizziere dein Motiv zunächst grob vor. Dann geht es an die Farbe: Mit einem ersten Grünton der Amsterdam Acrylfarbe malst du einige Stellen der Rote-Bete- und Rucola-Blätter sowie der Walnüsse aus.

Dabei sollen die Blätter der Roten Bete nicht vollständig mit nur einem Grünton grundiert werden. Lass ruhig einzelne Bereiche frei – im nächsten Schritt kommen dort weitere Grüntöne hinzu. So entsteht ganz automatisch mehr Abwechslung und Lebendigkeit. Beim Rucola kannst du genauso vorgehen.

Wichtig ist, die einzelnen Farbschichten zwischendurch gut trocknen zu lassen. So bleiben die Farben klar voneinander getrennt und vermischen sich nicht zu stark.

>>>



SCHRITT 3: DIE ROTE BETE BEKOMMT FARBE

Jetzt kommen die Buntstifte von Bruynzeel zum Einsatz. Wähle verschiedene Rot- und Violetttöne und koloriere damit zunächst nur einzelne Bereiche der Rote Bete. Auch hier gilt: Nicht alles auf einmal ausmalen!

Lasse bewusst noch weiße Flächen stehen. Die unterschiedlichen Farbschichten und das Zusammenspiel von Buntstift und Acrylfarbe sorgen später für eine besonders schöne Tiefe und Struktur.



SCHRITT 4: ACRYLFARBE TRIFFT BUNTSTIFT

Nun werden die noch weißen Bereiche der Rote Bete mit roter Amsterdam Acrylfarbe ausgefüllt. Die Farbe ist leicht transparent, sodass die darunterliegenden Buntstiftstrukturen weiterhin sichtbar bleiben.

So entsteht ein spannender Mix aus kräftiger Farbfläche und feinen, zeichnerischen Details – und die Rote Bete bekommt ihre charakteristische, lebendige Oberfläche.







SCHRITT 5: WALNÜSSE MIT DEM NEGATIVE SPACE GESTALTEN

Jetzt sind die Walnüsse an der Reihe. Für ihre Gestaltung nutzt Anni die ***Negative-Space-Methode.*** Statt die Nuss selbst auszumalen, koloriert sie zunächst die Fläche rundherum mit einem dunkelbraunen Buntstift. Die Walnuss selbst bleibt dabei frei.

Anschließend arbeitet sie mit einem helleren Buntstift und Acrylfarbe in einem ähnlichen Farbton weitere Details und Strukturen in die Walnussschalen ein.

Kreativ-Tipp: Die Negative-Space-Methode eignet sich wunderbar, um Motive einmal anders zu betrachten. Statt zu überlegen „Was male ich?“, frag dich: „Was befindet sich um mein Motiv herum?“



>>>



SCHRITT 6: HIGHLIGHTS & STRUKTUREN

Jetzt wird es noch etwas detailreicher. Mit hellrosa Acrylfarbe setzt du kleine Highlights auf die Rote Bete und bringst damit einzelne Bereiche zum Leuchten.

Für die Blätter kommt Dunkelgrün zum Einsatz. Mit einem Flachpinsel lassen sich damit zusätzliche Schatten und Strukturen gestalten. Nimm dafür nur wenig Farbe auf und arbeite mit einem eher trockenen Pinsel. So entstehen schöne, unregelmäßige Strukturen, die den Blättern mehr Tiefe verleihen.





SCHRITT 7: FEINE BLATTADERN

Für die nächsten Details wechselst du zu einem Rundpinsel. Mit ihm setzt du auf den bereits getrockneten Rote-Bete-Blättern die feinen Blattadern.

Arbeite dabei ruhig mit unterschiedlich starkem Druck und variiere die Linien ein wenig. So wirken die Blätter natürlicher und bekommen eine schöne zeichnerische Struktur.



SCHRITT 8: LICHT & SCHATTEN HERAUSARBEITEN

Nun verleihst du deinem Motiv noch mehr Tiefe. Mit schwarzer Acrylfarbe betonst du die Bereiche, die im Schatten liegen. Bei der Roten Bete sind das vor allem die unteren Partien der Knolle – also die Bereiche, die auf der Oberfläche aufzuliegen scheinen. Auch die unteren Bereiche einiger Blätter kannst du mit etwas Schwarz abdunkeln, um mehr Räumlichkeit zu erzeugen.

Für die Lichtakzente verwendet Anni ein helles Gelb. Diese setzt sie sparsam im oberen Bereich der Roten Bete ein – dort, wo die Blätter aus der Knolle wachsen. Die kleinen Farbakzente lassen das Motiv lebendiger wirken und sorgen für einen schönen Kontrast zu den dunkleren Schattenpartien.

Kreativ-Tipp: Arbeite bei Licht und Schatten lieber in mehreren feinen Schichten als mit zu viel Farbe auf einmal. Oft reichen schon wenige Akzente aus, um einem Motiv mehr Tiefe und Plastizität zu verleihen.

>>>

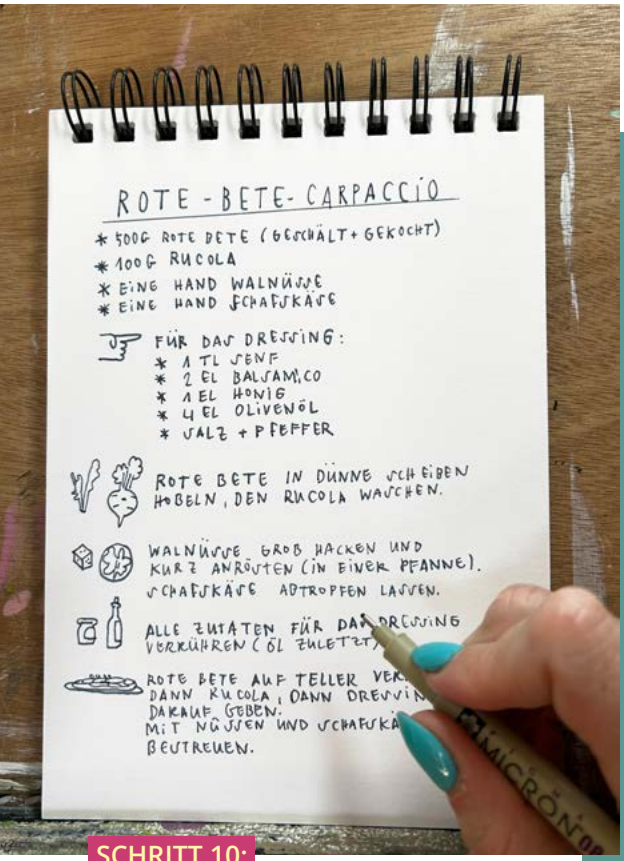




SCHRITT 9: EIN KLEINER GRUSS AUS DER KÜCHE

Jetzt bekommt die Illustration noch eine persönliche Note: Mit dem Pigma Micron setzt Anni neben Rote Bete, Rucola und Walnüssen ein kleines Lettering mit dem Schriftzug *„Gruß aus der Küche“*.

Du kannst den Schriftzug natürlich ganz nach deinem eigenen Stil gestalten oder deine Illustration mit einem anderen kleinen Gruß, Titel oder einer persönlichen Notiz ergänzen.



SCHRITT 10: REZEPT AUF DER RÜCKSEITE

Zum Schluss wird aus der Illustration eine echte Rezeptkarte. Mit dem Pigma Micron von Sakura kannst du auf der Rückseite die einzelnen Zubereitungsschritte des Rezepts festhalten.

So verbinden sich Illustration und Rezept zu einem kleinen kulinarischen Kunstwerk – und dein Motiv ist nicht nur schön anzusehen, sondern lässt sich direkt in der Küche verwenden.



Dein Rezept, dein Stil

Eine illustrierte Rezeptkarte ist mehr als eine schöne Sammlung von Zutaten und Arbeitsschritten: Sie macht aus einem Rezept auch etwas ganz Persönliches. Du kannst Farben und Formen anpassen, Zutaten kreativ interpretieren oder kleine Elemente ergänzen, die für dich mit dem Gericht verbunden sind.

Und wer weiß – vielleicht entsteht dabei nach und nach deine ganz eigene Sammlung: ein illustriertes Rezeptbuch mit deinen Lieblingsgerichten, das nicht nur beim Kochen, sondern auch beim Durchblättern Freude macht.

Also: Farbe auf den Tisch, Lieblingsrezept daneben und los geht's!




GRUß AUS
DER KÜCHE

ROTE-BETE-CARPACCIO

* 500G ROTE BETE (GESCHÄLT + GEKOCHT)
* 100G RUCOLA
* EINE HAND WALNÜSSE
* EINE HAND SCHAFSKÄSE

FÜR DAS DRESSING:
* 1 TL SENF
* 2 EL BALSAMICO
* 1 EL HONIG
* 4 EL OLIVENÖL
* SALZ + PFEFFER



ROTE BETE IN DÜNNE SCHEIBEN HOBELN, DEN RUCOLA WASCHEN.



WALNÜSSE GROB HACKEN UND KURZ ANRÖSTEN (IN EINER PFANNE). SCHAFSKÄSE ABTROPFEN LASSEN.



ALLE ZUTATEN FÜR DAS DRESSING VERRÜHREN (ÖL ZULETZT)



ROTE BETE AUF TELLER VERTEILEN, DANN RUCOLA, DANN DRESSING DARAUF GEBEN. MIT NÜSSEN UND SCHAFSKÄSE BESTREUEN.

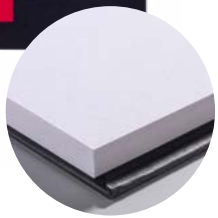
BON APP'!

Amsterdam All Acrylics:
577, 384, 664, 105, 622,
735, 311, 675, 718, 605



Amsterdam All Acrylics
Skizzenbuch A5







Sakura Pigma
Micron 08

Van Gogh Flachpinsel
& Rundpinsel

Buntstifte von
Bruynzeel in
verschiedenen
Violetttönen

DAS KLEINE 1X1 FÜR GROSSE KREATIVE MÖGLICHKEITEN

Acrylfarbe kann weit mehr, als nur Farbe auf die Leinwand zu bringen. Mit dem richtigen Malmittel lassen sich ihre Eigenschaften gezielt verändern und neue kreative Möglichkeiten entdecken.

In unserem **Malmittel 1×1** stellen wir die wichtigsten Amsterdam Malmittel vor. In dieser Ausgabe dreht sich alles um ***Gesso***. Weitere Malmittel folgen in den nächsten Ausgaben. Mehr Tipps und Infos findest du schon jetzt auf unserem **Blog**.





GESSO

Die perfekte Grundlage für dein Kunstwerk

WAS IST DAS ?

Ein gutes Bild beginnt lange vor dem ersten Pinselstrich. Gesso bildet eine haftstarke Grundierung für saugende Untergründe wie Leinwand, Holz, Papier oder Karton. Es verhindert, dass die Farbe in den Untergrund einzieht, sorgt für eine gleichmäßige Oberfläche und verbessert die Haftung deiner Farben.

Amsterdam Gesso gibt es in Weiß, Transparent und Schwarz. Während weißes Gesso die klassische Wahl ist, eignet sich transparentes Gesso hervorragend, wenn die Struktur oder Farbe des Untergrundes sichtbar bleiben soll. Schwarzes Gesso schafft dagegen sofort eine dunkle Ausgangsbasis für kontrastreiche oder besonders leuchtende Motive.

DAFÜR EIGNET ES SICH

- Leinwände vorbereiten
- Holz, Karton oder Papier grundieren
- Mixed-Media-Untergründe versiegeln
- farbige oder transparente Untergründe gestalten

GUT ZU WISSEN

Sehr saugende Materialien solltest du vor dem Gesso mit Acrylbindemittel vorbehandeln. Nach dem Trocknen lässt sich die Oberfläche bei Bedarf leicht anschleifen und wird dadurch besonders glatt.

KREATIV-TIPP

Färbe weißes Gesso mit etwas Acrylfarbe ein und erschaffe dir einen individuell getönten Malgrund.

ALLE DREI GESSOS AUSPROBIEREN

Im **Amsterdam Prep&Prime Set** sind weißes, transparentes und schwarzes Gesso in 120 ml-Probiergrößen enthalten. So kannst du die drei Varianten prima testen und vergleichen.

Noch mehr entdecken? Weitere Malmittel und Tipps findest du auf unserem **Blog** – und in den nächsten Ausgaben unseres Malmittel 1×1.




ROTE BETE
KAROTTE
KÜRBIS
SPITZKOHL




ACRYLIC
ACRYLIC







DEN HERBST KREATIV FESTHALTEN

Der Herbst liefert jedes Jahr aufs Neue viele tolle Vorlagen für kreative Motive. Egal ob die Farben der bunten Blätter, saisonales Gemüse oder spannende Formen und Strukturen von Naturfunden: Im Herbst gibt es draußen jede Menge zu entdecken und kreativ auf Papier festzuhalten.

Also Schuhe an, Mütze auf und raus vor die Tür, um ein paar Blätter, kleine Zweige oder Kastanien zu sammeln. Nicht als Dekoration, sondern als praktische Vorlage direkt auf dem Tisch. So hast du die Formen und Farbideen sofort vor dir und du kannst ohne lange zu überlegen oder zu recherchieren loslegen.

Mit Gouache, Stiften oder anderen Materialien entstehen verschiedene Herbstmotive, die ganz unterschiedlich aussehen können – je nachdem, wie du Farbe, Form und Technik einsetzt. Mal eher reduziert, mal etwas freier. Mal nah am Original, mal abstrakter. Mal mit leuchtenden, mal mit gedeckten Farben.


VON DEN HÄNDEN, DIE Coraline GESCHAFFEN HABEN
WILDWOOD
CAPELIGHT PICTURES
FILMNATION
AB 5. NOVEMBER IM KINO
CENTRAL FILM
LAIKA

Filmtipp

KREATIVE ABENTEUER MIT WILDWOOD







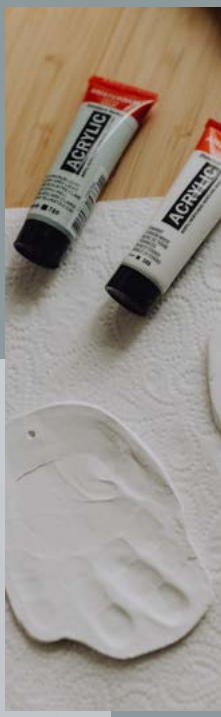
Eine Welt voller geheimnisvoller Wälder, sprechender Tiere und magischer Wesen: In **WILDWOOD** nimmt uns das Animationsstudio LAIKA mit auf ein fantasievolles Abenteuer. Was viele vielleicht nicht wissen: Bei der Stop-Motion-Technik werden Figuren und Kulissen von Hand gestaltet und Bild für Bild bewegt. Hunderte kleine Handgriffe sind nötig, um die Figuren zum Leben zu erwecken. Wir finden es toll, wie hier traditionelles Kunsthandwerk auf moderne Technik trifft und mit viel Geduld und Liebe zum Detail eine ganze Fantasiewelt entsteht.

Bei so viel Fantasie bekommt man direkt Lust, selbst etwas zu gestalten! Damit du gleich loslegen kannst, haben wir ein **Ausmalbild** zu **WILDWOOD** vorbereitet, das du mit deinen Lieblingsfarben zum Leben erwecken kannst. Unser Vorschlag: die Sakura Gelly Rolls für besondere Akzente oder die Van Gogh Aquarellfarben für schöne Farbverläufe. Übertrage das Ausmalbild dafür einfach auf Mixed-Media- oder Aquarellpapier und tauche in die Fantasiewelt ein.

Jetzt Ausmalbild zu WILDWOOD herunterladen und kreativ werden!

3 KREATIVE DIY IDEEN FÜR BUNTE HERBST- & HALLOWEENFREUDE

Was wäre der Herbst ohne bunte Basteleien? Und kreative Ideen für Halloween dürfen natürlich auch nicht fehlen. Hier haben wir drei hübsche Ideen für gemütliche Bastelstunden, die alle mit unseren Amsterdam Farben und Markern entstanden sind.



1.IDEE

Kleine Tongespenster









Die süßen Halloween-Gespenster im Streifen-Look sind schnell gemacht und machen sich prima als Deko an der Haustür oder an einem kleinen Ast.

Materialien

// Lufttrocknender Ton
// Amsterdam Acrylfarbe
Titanweiß (105), Warmgrau (718) und Blaugrau (750)
// Flachpinsel Van Gogh Series 195, Gr. 10
// Sakura Pigma Micron in Schwarz, Gr. 10
// Messer oder Cutter & **Backpapier**

Schritt für Schritt Anleitungen zu diesen herbstlichen Projekten findet ihr aufunserem Blog.





ARTWORK & IDEE: **JULIA STILLER** @TOLDBYJULIA

2.IDEE

Malen statt schnitzen

Beim Bemalen der Kürbisse sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt. In unserem Beispiel sind es knallige Farben und herbstliche Motive geworden, die richtig leuchten.











ARTWORK & IDEE: **SOPHIE REUSCHE** @THE_MODERN_TRADITIONAL

Materialien

// **Amsterdam Acrylfarben** und **Marker** deiner Wahl

// **Amsterdam Gesso** (Weiss)

// Verschiedene **Pinsel** (z.B. Acrylpinsel von Amsterdam)

// **Kürbisse** in Größe und Form deiner Wahl

// **Sakura Pigma One Touch** in **Gold**

3.IDEE

Leuchtende Fliegenpilze



ARTWORK & IDEE: **JULIA STILLER** @TOLDBYJULIA



Und zu guter letzt eine kleine Upcycling-Idee: Aus Eierkartons kannst du dir kleine Pilzhüte basteln und sie dir, als Fliegenpilze angemalt, aufhängen.

Schau auf unserem Blog für die Schritt für Schritt Anleitungen vorbei.



DIY Ideen

Lust auf noch
mehr DIY-Ideen?
Schau auf unserer
Pinterest-Pinnwand
vorbei!





Materialien

// Amsterdam Acrylfarbe
und **Marker** in den Farben
Karmin (318) und
Titanweiß (105)
// Eierkarton
// kleines Ästlein
// knetbare Klebepads
// Cuttermesser
// Nylonfaden



MIA STELLT VOR: STEMPEL MEETS AUQARELL

@STIFTELIEBE.DE

Wie du schnelle, kreative Auszeiten im Alltag integrierst

Mit der Kreativität ist es oft wie mit dem Sport: man würde gerne und man weiß auch, dass es Körper und Seele gut tun würde – man schafft es aber einfach nicht diese kleinen Pausen im Alltag einzubinden. Nicht umsonst ist „ich habe keine Zeit" der Nummer 1 Grund für fehlende kreative Auszeiten. Grund 2 um gar nicht erst kreativ zu starten? „Mir fehlen die Ideen".

Aber es gibt eine Kreativ-Kombi, die kreative Auszeiten ohne viel Aufwand, Ideen oder Zeit möglich macht: Stempel und Aquarell.

Die Stempel sind dabei meist schon Inspiration genug. Egal ob Tasse, Kürbis oder Herbstlaub – einmal aufgestempelt ist der Anfang gemacht.

Je nach Motiv reicht es, ein paar Farben zu ergänzen. Dafür verwende ich am liebsten Aquarellfarbe. So werden aus den fertigen Motiven eigene, ganz unterschiedliche Kunstwerke.

MEIN TIPP: WENIGER IST MEHR!



Du magst, was Mia macht? Schau dir gerne auch ihr Künstlerinnen-profil auf unserer Royal Talens Kreativstudio Webseite an. Dort hat sie ein paar Fragen rund ums Thema Kreativität beantwortet.

Du brauchst keinen Schrank voll Stempel und auch kein Meer an Farben. Für den Start reichen ein paar wenige Stempel, die dich ansprechen, ein Stempelkissen mit wasserfester Farbe und deine Lieblings-Aquarellfarben. Ich verwende am liebsten die Farben von Van Gogh. Beim Papier setze ich (vor allem für die kleinen Kreativ-Einheiten nur für mich selbst) auf Sketchbooks!

Auch wenn das Papier nicht so dick ist, es verträgt sich gut mit Stempelfarbe und Aquarell.

>>>

4 einfache Ideen um direkt loszulegen

Der erste Schritt ist oft der schwerste. Wie und womit anfangen? Das leere Blatt Papier bzw. die leere Seite im Sketchbook starrt dich an und du traust dich nicht, den ersten Schritt zu machen? Dann habe ich hier vier Tipps für dich:



2. Mit Farben spielen

Bevor es direkt an ein Motiv geht, spiele ich gerne erstmal mit den Farben und probiere herum. Was passt zusammen? Ist das Blau zu viel? Welche Farbe fehlt? Kann ich noch Brush Pens ergänzen? Ein Sketchbook ist auch oder sogar vor allem (d)eine Spielwiese, um Dinge auszuprobieren.



1. Ein Farb-Swatch

Erstmal alle Farben aufs Papier bringen. Verwende auch dafür einen Stempel – so sieht es gleich aus wie ein eigenes Projekt und ist übersichtlich.



3.Hintergründe und Rahmen

So ein leeres Blatt kann schonmal für Pinsel-Starre sorgen. Also direkt mal ein paar Hintergründe oder Rahmen malen oder stempeln. Danach kannst du hinein malen oder weiter stempeln.

4. Stempelmuster

Kopf aus und Muster an! Muster stempeln macht riesig Spaß und sieht auch noch toll aus. Also: Schnapp dir die Stempel und auf geht's!



>>>



Kreativität im Alltag – so geht's!

Ich weiß… Termine, Arbeit, Haushalt und und und… Da noch Zeit für kreative Hobbies freizuschaufeln, ist nicht einfach. Aber hier hilft ein Perspektiv-Wechsel. Was ist, wenn deine kreativen Pausen keine Ergebnisse bringen müssen, sondern der Prozess zählt. Wenn du kein fertiges Kunstwerk zaubern musst, sondern nur Momente und Gedanken festhalten willst.

DER GROSSE GAMECHANGER: (D)EIN SKETCHBOOK.

Eine Sammlung an Momenten, festgehalten mit Aquarell, Stempeln, Brus Pens oder einfach dem Kugelschreiber, der zufällig in deiner Tasche lag.

In deinem Sketchbook geht's nicht um fertige Ideen oder besonders schöne Motive. Es ist viel mehr eine Spielwiese, auf der du jeden Tag ein paar Minuten lang kreativ spielst.

ALLTAGSMOMENTE EINFANGEN

Es muss nicht die Wanderung mit dem tollen Blick oder der schönste Blumenstrauß sein. Im Gegenteil: der Schlüssel auf dem Tisch, die alte Banane im Obstkorb. Schau dich um und male in wenigen Minuten einfach das, was du vor dir siehst.

Wenn ich nicht weiß, was ich ins Sketchbook reinmalen soll, habe ich ein paar Anker: das Datum und der Tag, ein Feld für das Wetter und eines für einen schönen Spruch, den du an diesem Tag gehört oder gelesen hast. Und natürlich gilt auch hier: Stempel machen es dir einfacher! Denn mit Stempeln kannst du easy peasy deine Seiten füllen oder sie nutzen, um darin weiterzumalen.

>>>

BUCHTIPP
Die Watercolor Bibel



Lust auf mehr Watercolor? Dann lohnt sich ein Blick in Mias ***„Watercolor Bibel“****, erschienen im EMF Verlag. Mit viel Know-how und einer großen Portion Kreativität nimmt Mia euch mit in die Welt der Aquarellmalerei.*

Von der Wahl des richtigen Papiers über Pinsel und Farben bis hin zu wichtigen Aquarelltechniken erklärt sie alles, was den Einstieg leichter macht. Mehr als 30 Übungen und Projekte laden dazu ein, direkt zum Pinsel zu greifen und selbst loszulegen.

Für ihre Projekte setzt Mia unter anderem auf unsere Van Gogh Aquarellfarben. Ein schönes Buch zum Entdecken, Ausprobieren und Eintauchen in die Watercolor-Welt.

Ein Stempel 5 Ideen

Wie vielseitig ein einziger Stempel sein kann, zeige ich dir hier. Ich verwende dabei unseren Pippalilly Tassen-Stempel. Wusstest du, dass wir unsere Stempel selbst mit viel Liebe und Handarbeit im Allgäu herstellen?



MOTIV 2: BLUMENTASSE

Hier wachsen lauter schöne Blumen aus der Tasse heraus. Schön, oder?



MOTIV 1: HERBSTTASSE

Ein herbstlicher Hintergrund mit Blättern (gestempelt und mit Aquarell gemalt) und dann die gestempelte Tasse drauf-geklebt.



MOTIV 3: TASSENTURM

Aufeinander gestempelt entsteht ein schöner Tassenturm – dabei kann jede Tasse natürlich unterschiedlich gestaltet werden.





MOTIV 5: TASSENMUSTER

Bei diesem Motiv kannst du komplett in die Entspannung gehen. Einfach so oft du magst die Tasse aufstempeln und dann nach Lust und Laune mit Aquarell und/oder Brush Pens gestalten.



MOTIV 4: KAFFEE EINLADUNG

Wie wär's mit der Einladung zum Kaffee Date? Nichts leichter als das! Einmal gestempelt, ein schöner Aquarell Hintergrund und tadaaa – schon ist die Karte fertig.

WINTERLICHE FARBPALETTEN

Im Winter wirkt die Farbwelt auf den ersten Blick eingeschränkter und genau hier können bewusst ausgewählte Farbpaletten besonders hilfreich sein. Warum wir Farbpaletten so mögen, haben wir dir ja schon auf der Seite der herbstlichen Farbpaletten erzählt (s. Seite 6): Sie geben Halt, ohne einzuengen und machen es leichter, einen Einstieg in den kreativen Flow zu finden.

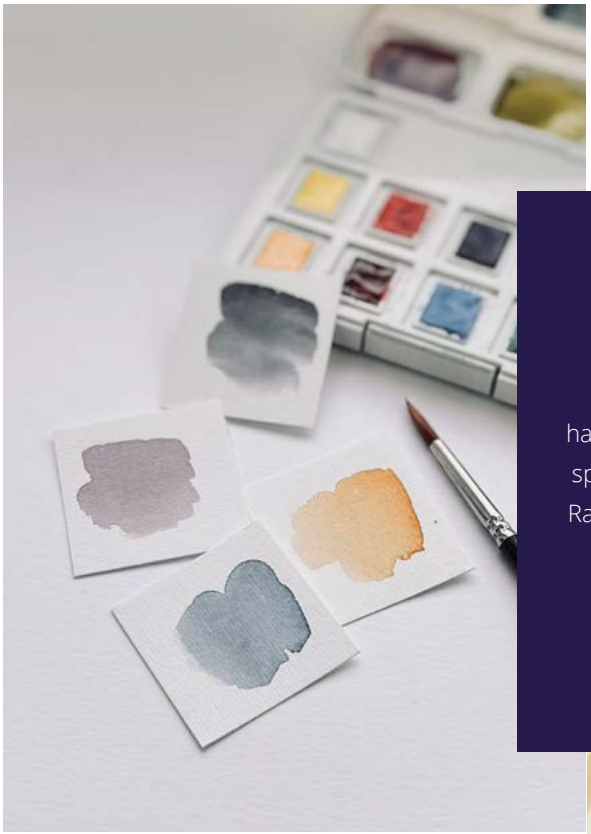
Jetzt haben wir 3 Tipps für dich, wie du Farbpaletten selbst auswählen kannst:





1. Mit einer Farbe starten

Statt direkt eine komplette Farbpalette festzulegen, hilft es oft mit einer einzigen Farbe zu beginnen. Diese sogenannte **Ankerfarbe** bestimmt die Richtung – und alle weiteren Töne werden drumherum aufgebaut. Die Ankerfarbe kann eine Farbe sein, die sich intuitiv gut anfühlt.



Drei weitere Tipps für das Erstellen von Farbpaletten findest du in diesem Blogbeitrag.

3. Paletten bewusst "brechen"

Eine Farbpalette muss nicht perfekt harmonisch sein. Manchmal wird sie erst spannend, wenn ein Ton leicht aus dem Rahmen fällt – ein wärmeres Rot in einer kühlen Palette oder ein sehr dunkler Kontrastton. Solche Brüche sorgen dafür, dass Bilder lebendiger und weniger vorhersehbar wirken.

2. Farbpaletten aus der Natur oder Alltagsmomenten ableiten

Inspiration für Winterpaletten muss nicht nur aus klassischen Wintermotiven kommen. Auch ein Schatten auf dem Tisch, ein Stoff, ein Foto oder ein zufälliger Farbmoment unterwegs können eine komplette Palette auslösen. Am besten ein Foto machen und auf wenige Töne reduzieren.




ACRYLIC MARKER











Die Quelle für die Wichtel-Idee, über die man immer wieder stolpert: *www.thelittleartistsroom.com*





KLEINE WICHTEL, GANZ GROSS IN FARBE

Auch wir lassen uns gerne von Pinterest inspirieren und eine ganz tolle Idee sind diese Weihnachtswichtel. Und so haben wir es uns nicht nehmen lassen dieses Jahr mit Toned Paper, weißem Papier und Amsterdam Acrylmarkern eine kleine Schar fröhlicher Weihnachtswichtel zu basteln. Für die großen Flächen wie Mützen, Gesichter und Bärte werden die Formen einfach aus dem Papier ausgeschnitten und zusammengesetzt. Die farbigen Flächen und kleinen Details bringen anschließend die Acrylic Marker ins Spiel: Einfach flächig auf's Papier malen und verschiedene Formen, Bäckchen oder kleine Akzente ausschneiden.

Das Schöne an dieser Idee ist, dass jeder Wichtel ein bisschen anders aussehen darf. Probiere verschiedene Farben und Formen aus, gib deinen Figuren lustige Mützen oder unterschiedliche Bärte und stelle dir deine ganz eigene Wichtelbande zusammen. ***Denn bei diesen kleinen Kerlen gilt: Je mehr Farbe und Persönlichkeit, desto besser!***

Du brauchst:

Talens Toned Paper, weißes Papier, Amsterdam Acrylic Marker, Schere und Kleber.

GESCHENK-ANHÄNGER

MIT DER AMSTERDAM PROCREATE PALETTE

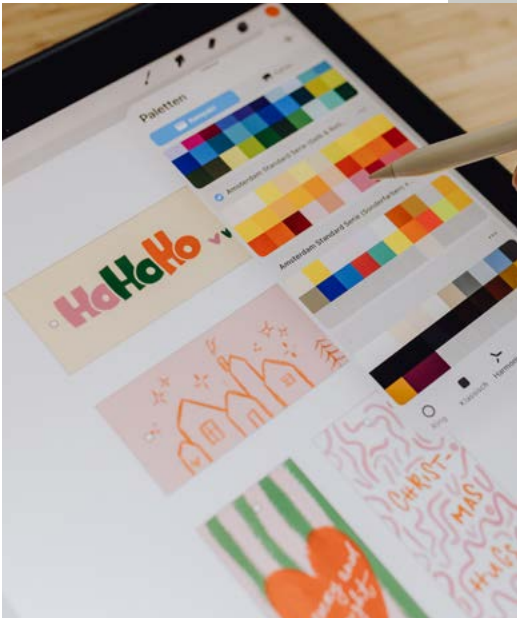
Verschönere deine Weihnachts-geschenke mit farbenfrohen Geschenkanhängern.

Weihnachtsgeschenke bekommen, ist eine feine Sache - keine Frage. Aber Überraschungen verpacken, verschönern und den Liebsten überreichen ist doch etwas ganz Besonderes, oder?

Wir haben mit der Amsterdam Procreate Palette auf dem iPad moderne Geschenkanhänger für die Weihnachtszeit gestaltet. Mit den Farben der Amsterdam Standard Serie ließen sich ganz unkompliziert diese schönen Anhänger gestalten. Und weißt du was? Wir stellen sie dir als Printable kostenlos zur Verfügung, sodass auch du deinen Geschenken einen weihnachtlichen letzten Schliff verpassen kannst.

Du hast Lust eigene Geschenkanhänger zu gestalten und möchtest dafür auch die wunderbare Amsterdam Farbpalette nutzen? Kein Problem, auch diese gibt es kostenlos als Download.













ARTWORK & IDEE: **JULIA STILLER** @TOLDBYJULIA

NUSSKNACKER

KUNTERBUNT



Es gibt so viele schöne Weihnachtsmotive, die sich wunderbar kreativ umsetzen lassen. Deshalb ist es uns wirklich nicht leicht gefallen, eine Wahl für ein Motiv zu treffen, auf das wir in dieser Ausgabe den Fokus legen. Aber die Entscheidung ist getroffen: Vorhang auf für die Nussknacker! Wir haben verschiedene Materialien und Stile ausprobiert, gemalt und glitzernde DIYs umgesetzt, die die lustigen, Nüsse knackenden Männer mit Bärten ordentlich in Szene setzen. Und eins können wir dir jetzt ganz sicher sagen: Nussknacker als Motiv für deine nächsten Kreativprojekte sorgen für jede Menge Spaß.

Warum? Du hast ein Grundgerüst, kannst aber wunderbar mit den Details spielen. Die klaren Formen helfen beim Zeichnen, die unzähligen Variationsmöglichkeiten von Mustern, Uniformen, Hüten, Bärten, Farben und vielem mehr lassen die Nussknacker aber nicht langweilig werden.

Noch dazu erinnert die märchenhafte Stimmung, die die Nussknacker ausstrahlen, an Kindheit, natürlich Weihnachten und die Magie von alten Spielzeugen.

Wir hatten eine Menge Freude beim Gestalten der lustigen Kerlchen und stellen dir auf den nächsten Seiten unsere liebsten Umsetzungen vor.

EIN NUSSKNACKER AUS BUNTEN FORMEN

Dafür haben wir zunächst die Collage-Papiere selbst hergestellt, indem wir sie mit Talens Gouache Extra Fine, Ecoline Brush Pens, Van Gogh Aquarellfarbe und Sakura Gelly Rolls bunt eingefärbt haben. Auch Papierreste von alten Projekten haben wir verwendet. Sobald alles getrocknet ist, schneidest du einfache Formen aus, die du später zu deinem Nussknacker zusammenlegst. Dadurch, dass der Nussknacker fast ausschließlich aus geometrischen

>>>



ARTWORK: **MALIN LAMMERS** @EININNERESBLUMENPFLUECKEN



Adventskalender



ARTWORK: **SOPHIE REUSCHE** @THE_MODERN_TRADITIONAL

Formen besteht, kannst du dabei ganz frei vorgehen: Es spielt keine große Rolle, welche Formen du ausschneidest – mit ein wenig Ausprobieren lassen sie sich zu Kopf, Körper, Armen und Beinen zusammensetzen. Und keine Sorge, dein Nussknacker muss dabei nicht perfekt symmetrisch sein: Ist er ein bisschen schief, macht ihn das nur noch charmanter.

NOCH MEHR KREATIVE NUSSKNACKER

Nussknacker eignen sich aber für noch mehr Kreativprojekte und deshalb haben wir zwei weitere DIY-Ideen ausprobiert. Wie wäre es zum Beispiel mit einem ganz besonderen Adventskalender? Dafür werden einfache Papiertüten mit Talens Gouache zu kleinen Nussknacker-Gesichtern verwandelt. Die kräftigen, matt trocknenden Farben eignen sich ganz prima dafür. Denn malst du damit Schnurrbärte, eine bunte Uniform und natürlich die großen Zähne, wird aus jeder Tüte ein Nussknacker. Die Augen kannst du aufmalen oder Klebeaugen verwenden und die Adventskalenderzahlen kannst du mit einem weißen Gelly Roll auf die Hüte schreiben.

EIN NUSSKNACKER IN DEINEN LIEBLINGSFARBEN

Die Nussknacker, die du im Laden kaufen kannst, findest du langweilig? Mit Acrylfarben von Amsterdam kannst du Blanko-Holznussknacker in deinen Lieblingsfarben anmalen. Von klassischen Uniformen in Rot und Blau bis hin zu modernen Farbkombinationen mit glitzernderen Details sind deiner Kreativität keine Grenzen gesetzt. So wird aus einem schlichten Holzrohling dein ganz persönlicher Nussknacker, über den du dich jedes Jahr zur Weihnachtszeit freuen kannst.

Du siehst: Wir sind ganz begeistert, wie kreativ du die Nussknacker umsetzen kannst. Und vielleicht springt der Funke unserer Nussknackerbegeisterung jetzt ja auch auf dich über.





ARTWORK: **NADINE BIEG** @KONFETTIRAUSCH

Holznussknacker

CREATE & CONNECT

BEI ROYAL TALENS

FOTOGRAFIE: **JULIA STILLER** @JULIA_STILLER



KREATIVSTUDIO BY ROYAL TALENS ON TOUR

Kreativität, Austausch und jede Menge Inspiration: Am 18. September kamen rund 25 Kreative aus der Flow-Community von Roberta Bergmann und von uns eingeladene Künstler:innen im neuen Royal Talens Headquarter in Apeldoorn unter dem Motto „Create & Connect“ zusammen.

Neben einem spannenden Blick hinter die Kulissen von Produktion und Distribution stand vor allem das gemeinsame kreative Ausprobieren im Mittelpunkt. An drei Kreativstationen konnten die Teilnehmer:innen verschiedene Amsterdam Produkte und Techniken entdecken. Ob **Strukturpasten**, **Creative Wall Paint** oder **Gelatinedruck**, jede:r konnte selbst entscheiden, was ausprobiert und gestaltet werden soll.

Natürlich durfte auch eine prall gefüllte Goodie Bag nicht fehlen. So konnten die kreativen Experimente auch zu Hause weitergehen.

Die Amsterdam Produkte waren an diesem Tag also überall dabei. Aber hast du eigentlich auch schon einmal einen genaueren Blick auf die Amsterdam Verpackungen geworfen? Sie enthalten nämlich eine Menge Informationen und auf den nächsten Seiten nehmen wir die Zeichen und Symbole auf Tuben, Markern, Inks und Sprays genauer unter die Lupe.

Mehr Eindrücke, Fotos und alle Details zu unserem Create & Connect Tag gibt es auf unserem Blog.

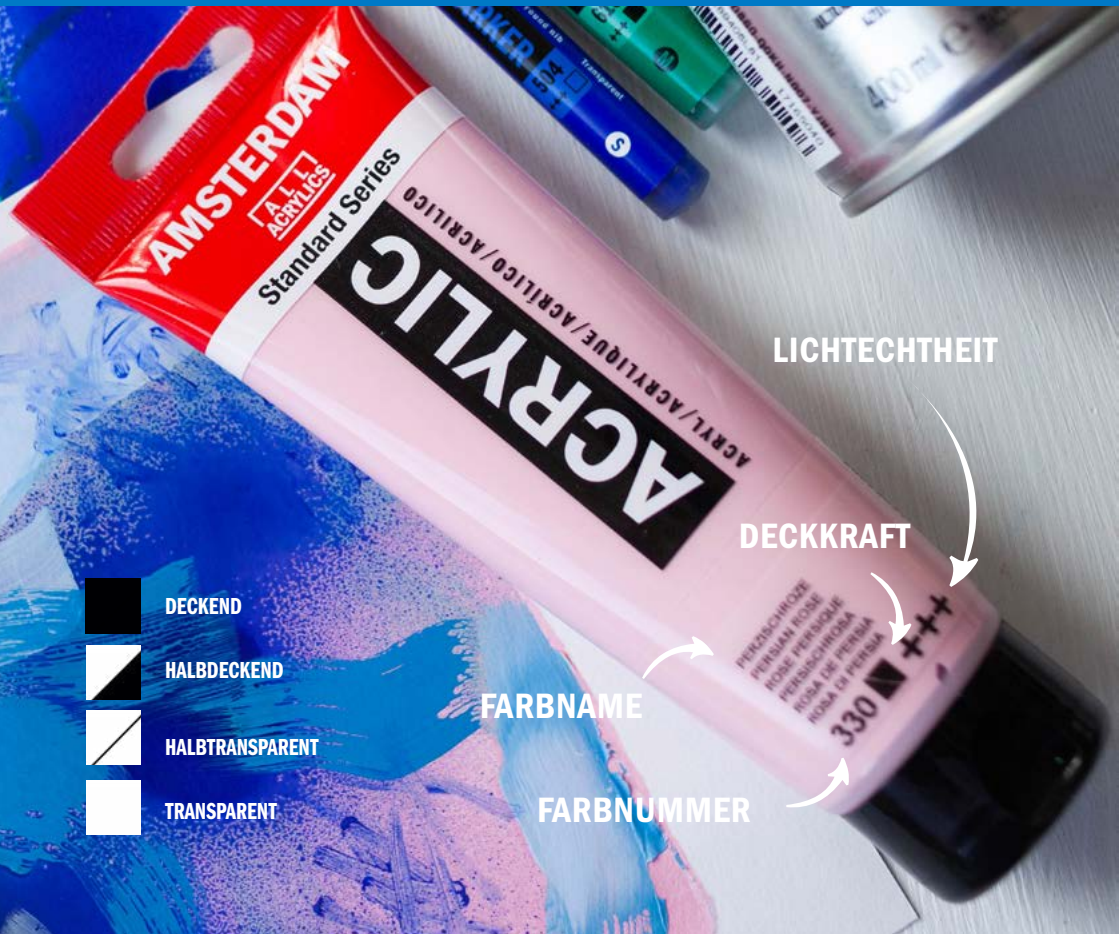




WAS BEDEUTEN DIE SYMBOLE AUF DER VERPACKUNG?

Nach unserem Create & Connect Event ist unsere Marke Amsterdam noch ganz frisch in Erinnerung. Aber hast du schon einmal genauer auf die Verpackungen unserer Amsterdam Produkte geschaut? Dort findest du viele kleine Hinweise, die dir helfen, die richtige Farbe für dein Projekt auszuwählen.

Farbnummer, **Deckkraft**, **Lichtechtheit** und **Pigmente** verraten mehr über die Eigenschaften der Farbe. Wer die Symbole kennt, kann schon vor dem ersten Pinselstrich einschätzen, wie sich eine Farbe auf dem Untergrund verhalten wird.





DIE DECKKRAFT

Das kleine Quadrat auf der Verpackung zeigt, wie transparent oder deckend eine Farbe ist. Von transparent bis deckend gibt es verschiedene Abstufungen. Das ist besonders hilfreich, wenn du mit Lasuren, Farbschichten oder auf dunklen Untergründen arbeitest.

DIE FARBNUMMERN

Die Farbnummer identifiziert jeden Farbton eindeutig. Die ersten Ziffern zeigen dabei, zu welcher Farbgruppe die Farbe gehört. Besonders praktisch: Die Farbnummern gelten produktübergreifend. So findest du beispielsweise Gelber Ocker 227 nicht nur bei den Amsterdam Acrylfarben, sondern auch bei Amsterdam Markern, Inks und Sprays sowie bei weiteren Royal Talens Produkten.

DIE LICHTECHTHEIT

Die Pluszeichen zeigen, wie lichtecht eine Farbe ist – also wie gut sie ihre ursprüngliche Farbe bei Lichteinfluss behält. Je mehr Pluszeichen, desto höher die Lichtechtheit. Für Kunstwerke, die dauerhaft ausgestellt werden, lohnt sich deshalb ein genauer Blick auf dieses Symbol.

Kleiner Tipp: Bei den Amsterdam Farben findest du besonders viele Farbtöne mit hervorragender Lichtechtheit.



KLEINE KREATIV-IMPULSE

KREATIVE CHALLENGES

Manchmal braucht es nur einen kleinen Impuls, um eine neue Idee zu entdecken. Suche dir eine der folgenden Inspirationen aus und fange ohne lange nachzudenken an. Du kannst auch mit geschlossenen Augen auf eine Stelle tippen und den Zufall entscheiden lassen.

Es gibt kein Richtig oder Falsch – nur Farben, Ideen und Freude am Ausprobieren.



KREATIV-CHALLENGE: EINE IDEE, 15 MINUTEN, KEINE REGELN.

// Male ein Motiv nur mit drei Farben.

// Male mit der nicht-dominanten Hand.

// Zeichne etwas aus deinem Alltag zum Beispiel deine Tasse, deinen Lieblingsstift oder einen Apfel.

// Verwandle einen Klecks Farbe in ein kleines Bild.







ARTWORK: **MALIN LAMMERS**
@EININNERESBLUMENPFLUECKEN

// Zeichne einen Baum, ohne den Stift abzusetzen.

// Erstelle eine Mini-Farbpalette aus Dingen, die du draußen findest.

// Lasse den Zufall entscheiden, welches Material du kombinierst. Bastle dafür kleine Lose mit Materialkombinationen (z. B. Acryl marker & Acrylfarbe, Fineliner & Aquarell, ...). Die Lose kannst du dann aus einem Beutel ziehen.

// Male etwas, das dich glücklich macht.

// Kombiniere zwei ungewohnte Farben.

// Wähle eine Farbe und mische daraus 5 weitere Farbtöne.

// Male etwas, das du noch nie gemalt hast.

// Male etwas, das du als Kind gern hattest.

// Suche dir ein Motiv und eine Farb familie und wechsle nur das Material mit dem du malst. Zum Beispiel eine rosa Kaffeekanne. Erst mit Aquarellfarbe, dann mit Gelly Rolls, dann mit Acrylfarbe...

KLEINE WINTERIDEEN ZUM SELBERMACHEN

Die Winterzeit ist perfekt für kleine kreative Projekte. Mit ein wenig Farbe, Nussschalen und selbsttrocknendem Ton entstehen persönliche Dekorationen und kleine Geschenke, die garantiert Freude machen. Wir haben zwei einfache Ideen für dich, die sich wunderbar gemeinsam mit Familie und Freunden umsetzen lassen.







Tannenbaum-anhänger aus Ton

Aus lufttrocknendem Ton lassen sich ganz einfach individuelle Anhänger für den Weihnachtsbaum gestalten. Forme den Ton zu kleinen Tannenbäumen oder anderen winterlichen Motiven und lasse sie vollständig trocknen.

Jetzt kommt Farbe ins Spiel: Mit **Amsterdam Acrylfarben** kannst du die Anhänger nach Lust und Laune gestalten. Eine deckende Grundfarbe bildet die Basis, anschließend kannst du mit Punkten, Linien und kleinen Mustern dekorieren. Besonders einfach lassen sich Punkte mit dem Ende des Pinselgriffs oder den **Amsterdam Acrylmarkern** aufbringen. Nach dem Trocknen kannst du die Anhänger bei Bedarf mit einem passenden transparenten Lack versiegeln. Band durchziehen und ab an den Baum!



ARTWORK & IDEE: **MALIN LAMMERS**
@EININNERESBLUMENPFLUECKEN

Glückskekse aus Wallnussschalen

Glück verschenken macht doppelt Freude! Für diese selbstgemachten Glückskekse brauchst du Walnussschalen, Acryl- oder Gouachefarben, einen Pinsel und kleine Zettel mit persönlichen Sprüchen.

Knacke die Walnüsse vorsichtig entlang der Naht, entferne das Innenleben und bemale die Schalen ganz nach deinem Geschmack. Wir haben uns für halbdeckende und deckende Amsterdam Acrylfarben und Talens Gouache Extra Fine entschieden. Metallicfarben sorgen für einen besonders schönen Schimmer. Nach dem Trocknen kannst du bei Bedarf eine zweite Farbschicht auftragen. Für noch mehr Abwechslung kannst du zusammengehörige Schalen auch unterschiedlich oder mit bunten Mustern bemalen.

Zum Schluss fehlen nur noch die kleinen Botschaften. Schreibe persönliche Wünsche oder lustige Sprüche auf kleine Zettel, falte sie und lege sie in die Nussschalen. Anschließend die passenden Hälften mit einem hübschen Band zusammenbinden. Und dann kann der kleine Zauber - egal ob in der Adventszeit oder zu Silvester - beginnen.

Kreativ werden, Freude verschenken und die Winterzeit ein bisschen bunter machen!











IDEE & UMSETZUNG: **MALIN LAMMERS**
@EININNERESBLUMENPFLUECKEN











EDLE PLATZKARTEN MIT FINETEC

GLANZVOLLE GRÜSSE FÜR WEIHNACHTEN UND SILVESTER

Gold & Glitzer gehören doch zur Weihnachtszeit wie der Butterkeks in die Keksdose, oder? Für eine Weihnachts- oder Silvesterfeier haben wir diese Inspiration vorbereitet. Die wunderbar glitzernden Finetec Perlglanzfarben funktionieren perfekt in der Kalligrafiefeder. Löse die Farbe mit etwas Wasser an und gib sie in die Feder. Bei den Aufwärtsstrichen arbeitest du mit wenig, bei den Abwärtsstrichen mit mehr Druck. Das braucht etwas Übung und Geduld. Das schwarze Aquarellpapier von Van Gogh ist durch seine Struktur ebenfalls etwas anspruchsvoller – aber es lohnt sich! Am besten übst du vorher ein wenig. Die Papierränder kannst du mit einem Metalllineal reißen – das verleiht dem Ganzen einen noch edleren Look.

In unserem **Blogbeitrag** *„Feierliche Platzkarten – 8 Ideen für Weihnachten, Silvester und alle schönen Feste" findest du weitere kreative Platzkarten-Ideen und entdeckst dabei auch andere Produkte von Royal Talens.*

GLÄNZENDE X-MAS LETTERINGS

MIT DEN FLIP-FLOP FINETEC FARBEN

Nadine gestaltet individuelle Geschenkanhänger aus schwarzem **Van Gogh Aquarellpapier** und den faszinierenden **Finetec Flip-Flop Aquarellfarben**. Mit ihren kreativen Lettering-Schriften bringt sie Weihnachtsgrüße wie **„Ho Ho Ho“, „Joy to the World“** oder **„Jingle Bells“** aufs Papier. Dabei mixt sie verschiedene Schriftstile und Farbtöne.



Die Flip-Flop Farben schimmern je nach Lichteinfall in zwei unterschiedlichen Farbtönen. Das schöne Orange, ein tiefes Dunkelblau und ein beeriges Rot sowie knalliges Pink sind ungewohnte, aber moderne Weihnachtsfarben. Kombiniert mit schlichten Schleifen und einfarbigem Geschenkpapier kommen die kleinen Anhänger besonders schön zur Geltung.

Du möchtest deine Weihnachtsgeschenke mit individuellen Lettering-Grüßen verschönern? Schnapp dir Pinsel und Finetec-Farben und lass dich von unserem **YouTube-Short** *inspirieren!*





ARTWORK & IDEE: **NADINE BIEG** @KONFETTIRAUSCH






AMSTERDAM
Standard Series
ACRYLIC
AMSTERDAM
Standard Series
ACRYLIC


PIGMA
MICRON
6 FINELINERS + 2 BRUSH PENS
MICRON 05
MICRON 01
MICRON 05
BRUSH




ULTRA-SOFT
EXTRA SUAVE
PANPASTEL
ARTIST PASTELS
EXTRA NEZEN
ULTRA TENDRE


van Gogh
234
van Gogh
408
van Gogh
WATERCOLOUR
296
620
van Gogh
WATERCOLOUR




REMBRANDT
WATER COLOUR
REMBRANDT
WATER COLOUR
REMBRANDT
WATER COLOUR


Cobra
Cobra
Cobra
Cobra
Siena gebrannt
Tierra Siena tostada
Terra di Siena Bruciata









FÜR JEDE IDEE DIE PASSENDE MARKE

ROYAL TALENS MARKENWELT

Vielleicht ist es dir schon aufgefallen: Bei Royal Talens findest du nicht die eine Marke – sondern gleich eine ganz Markenwelt. Egal ob du großformatige Bilder mit Acrylfarben malst, dich für zarte Aquarelle begeistern kannst oder schwungvolle Handletterings mit Brush Pens erstellst. Bei uns findest du zu jeder Technik und zu (fast) jeder noch so wilden kreativen Idee das passende Produkt.

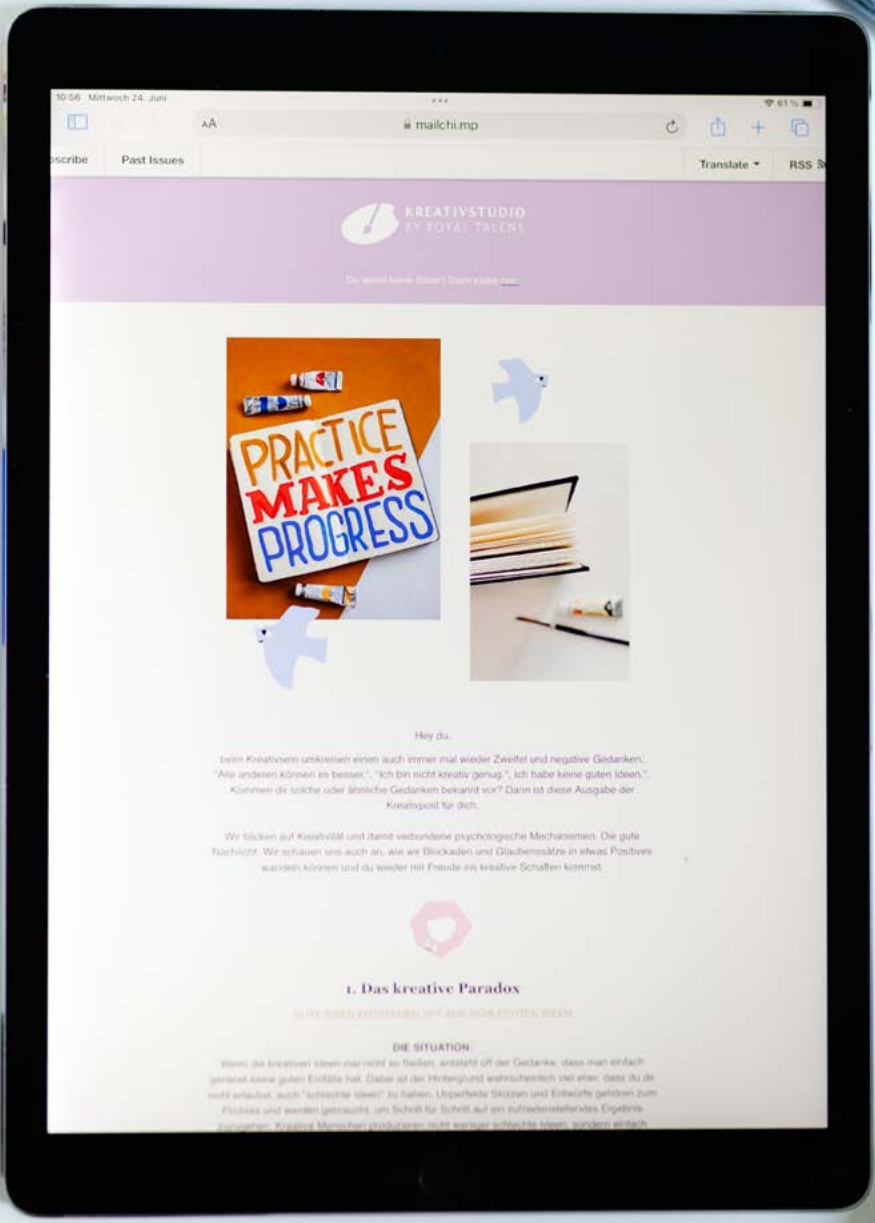
In unserem **Blogbeitrag** möchten wir dir einen Überblick darüber geben, welche Marken zu Royal Talens gehören, wofür sie jeweils stehen und welche Produkte du dort findest.

ROYAL TALENS

kreative Ideen

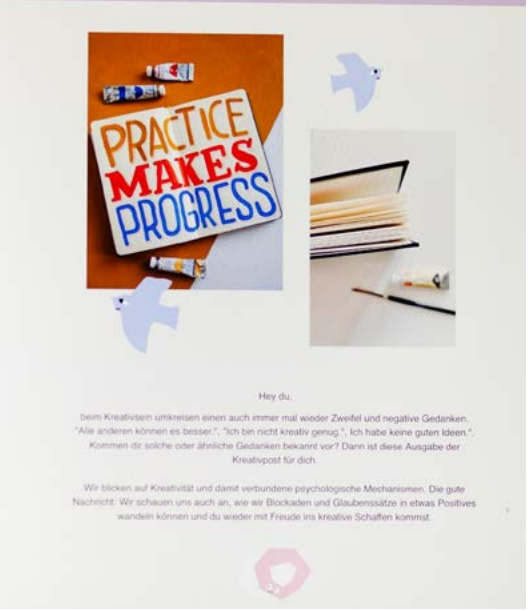
News

Challenges



Tipps

Tutorials





KREATIVPOST

FINDE MIT UNSEREM NEWSLETTER ZU DEINER KREATIVEN ROUTINE!

Schlägt dein Herz auch höher bei schönen Stiften und leuchtenden Farben? Und kribbelt es dir schon ordentlich in den Fingern, wenn du an deine nächsten kreativen Projekte denkst? Dann geht es dir wie uns. Wir von Royal Talens brennen für alles, was mit Farbe und kreativem Schaffen zu tun hat und teilen diese Leidenschaft regelmäßig in unserer Kreativpost mit dir.

Unser Newsletter bringt **kreative Ideen**, **Inspirationen** aus der Community, **Tipps** und **Tutorials** sowie **exklusive Inhalte** direkt in dein Postfach.

Klicke jetzt auf den Link und werde Teil unserer kreativen Community!

royaltalenskreativstudio

www.royaltalens-kreativstudio.de



KREATIVSTUDIO
BY ROYAL TALENS

royaltalenskreativstudio

www.royaltalens-kreativstudio.de

ARTWORK: **NADINE BIEG** @KONFETTIRAUSCH

IMPRESSUM

Herausgeber:
Talens GmbH | Borgheeser Weg 105
46446 Emmerich am Rhein | Deutschland

E-Mail: kreativstudio@royaltalens.com
Web: www.royaltalens-kreativstudio.de

Verantwortlich im Sinne des Presserechts:
Holger Dämmer | Geschäftsführer

Redaktion:
Royal Talens Kreativstudio Team

Konzept, Design & Layout:
Anna Veldhuis Böhler

Ausgabe: Splash of Creativity – Herbst/Winter
Stand: Oktober 2026

© 2026 Talens GmbH. Alle Rechte vorbehalten.Texte, Bilder, Grafiken und Layouts sind urheberrechtlich geschützt. Irrtümer, Änderungen und Druckfehler vorbehalten.