DIARIO LA R
www.grupormultimedio.com
DISTRIBUCIÓN GRATUITA
MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE DE 2026 - AÑO VI - Nº 1651 - www.grupormultimedio.com

BANCO REPÚBLICA

BANCO REPÚBLICA Auspicia la cotización de la moneda

	Compra	Venta
Dólar	39,10	41,50
Dólar eBROU	39,60	41,00
Euro	42,89	47,61
Peso Argent.	0,020	0,20
Real	6,35	8,05



Fuzhou redibujó la Franja y la Ruta desde el alma de sus pueblos

(págs. 9 a 12)

EDITORIAL

Orsi puso a Caputi. Ortuño conduce Ambiente

(pág. 2)

Senado votó la rendición obligatoria de viáticos para legisladores y cargos políticos

(pág. 6)

Clara Pintos, la gimnasta que busca apoyo para competir en su tercer Sudamericano

(págs. 28 a 30)



INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA

La ruta de la soja bajo la lupa

Diario La R investiga en Uruguay y Paraguay el origen de partidas embarcadas desde Nueva Palmira.

(Págs. 3 y 4)

Residencial +bienestar + cuidados
Un residencial para el cuidado de adultos mayores
En el Prado
Millán 3958
Equipo multidisciplinario a cargo del cuidado profesional
Más de 5000 m² de espacio pensado para el cuidado
1970
L a V 9 a 17
2336 8963
L a V 9 a 17
093 413 469
Enfermeria 24hs.



El ministro tomó distancia de la designación de su subsecretario. Los vínculos empresariales de Caputi obligan al gobierno a explicar quién fija los límites de su actuación y quién controla que se cumplan.



por **Maria Arismendi**

Cuando le preguntaron a Edgardo Ortuño si había elegido a Óscar Caputi como subsecretario de Ambiente, el ministro respondió que había sido propuesto por el presidente de la República. La precisión marca una distancia política en plena controversia. Yamandú Orsi responde por la designación. Ortuño, por las funciones que asigna a su segundo y por los controles que aplica dentro del ministerio. La ciudadanía tiene derecho a una explicación de ambos.

Las diferencias ya habían quedado expuestas en el caso de los Bañados de Carrasco. Caputi, que había trabajado para el empresario Eduardo Costantini antes de asumir, presentó el proyecto de este como una oportunidad para mejorar el humedal con aportes privados. Ortuño calificó esas declaraciones de «un error» y sostuvo que la iniciativa nunca había estado bajo consideración de la cartera. ¿Con qué criterio un subsecretario se pronuncia públicamente sobre un proyecto vinculado a un antiguo cliente?

La revelación sobre las acciones de Caputi en Ontemar y Río Estiba Internacional, firmas vinculadas a la logística de la celulosa, volvió a poner el asunto sobre la mesa. Ortuño recordó que en 2025 aceptó formalmente la excusación de Caputi en asuntos vinculados a determinadas empresas. Entretanto, el subsecretario representó a Ambiente en la feria forestal Uruforest. La resolución regula su actuación en expedientes. Su presencia en la feria plantea otra cuestión. ¿Qué límites rigen cuando habla en nombre del ministerio ante un sector con el que mantiene vínculos patrimoniales?

Ortuño anunció que hablará con Caputi. De esa conversación deben salir definiciones públicas. La cartera debe precisar qué asuntos abarca la excusación, cómo verifica que el subsecretario se aparte cuando corresponde y con qué criterio decide quién representa al ministerio ante el sector forestal. Empresas, trabajadores y comunidades tienen derecho a saber quién interviene en decisiones ambientales que los afectan y qué garantías de imparcialidad ofrece el Estado.

Si el gobierno respalda la continuidad de Caputi, debe explicar cómo ejercerá plenamente su cargo bajo esas reglas. Si las excusaciones necesarias le impiden cumplir funciones centrales de la subsecretaría, Orsi deberá revisar la designación. Cada nueva discrepancia pública entre el ministro y su segundo hace más urgente esa definición.

Ortuño ya dijo quién propuso a Caputi. Ahora le corresponde decir cómo va a conducir el ministerio con él. Y al presidente le toca hacerse cargo de la respuesta política que su ministro puso sobre la mesa.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

DIARIO La R

www.grupormultimedio.com

Cerrito 673/677 Montevideo - Uruguay

Depósito legal N° 380003

Director General
Juan Carlos Blanco Sommaruga

Editora: R Multimedio SAS
Tel:(+598) 26188348 WhatsApp:(+598) 97417382

Departamento de Avisos
avisos@grupormultimedio.com

Departamento Comercial
comercial@grupormultimedio.com

Diario La R inicia en Uruguay y Paraguay una investigación sobre la soja operada por Terminal Granelera Uruguay

En las últimas horas, un equipo de prensa y la Dirección de Diario La R iniciaron contactos de investigación periodística en los dos países para contrastar la documentación recibida por el medio y reconstruir el recorrido de partidas de soja que, según la denuncia, habrían salido de Nueva Palmira hacia China con un origen distinto al declarado.



Durante el período que abarca la investigación, la soja se consolidó como uno de los principales rubros de exportación de Uruguay.



Por **Juan Carlos Blanco Sommaruga**

Diario La R abrió una investigación periodística sobre la operativa de Terminal Granelera Uruguay (TGU) en el puerto de Nueva Palmira. Los contactos iniciados en Paraguay y Uruguay buscan seguir el recorrido de la mercadería desde su procedencia y su ingreso a la terminal hasta el embarque y la documentación con la que habría llegado al mercado chino.

La investigación parte de correos electrónicos, planillas, registros de operaciones y desgrabaciones recibidos por el diario. El material sitúa los hechos denunciados entre 2008 y mediados de 2021 y describe posibles irregularidades en el pesaje, el registro de ingresos y la identificación del origen del grano. Una de las hipótesis es que parte de la soja paraguaya se habría incorporado a partidas embarcadas hacia China como producto uruguayo.

Las balanzas, los camiones y las mermas

La primera línea de trabajo se concentra en el pesaje de la soja paraguaya descargada de barcazas. Según la denuncia, parte de la mercadería habría quedado fuera de los registros de ingreso por la omisión de pesajes o por ajustes en la calibración de las balanzas. El cotejo buscará establecer si hubo diferencias entre el volumen descargado, el registrado en los silos y el efectivamente embarcado.

El segundo punto es el origen declarado del grano. La documentación sostiene que se habrían agregado al sistema viajes de camiones que nunca se realizaron, utilizando matrículas de vehículos que sí operaban en la terminal. Esos movimientos habrían permitido registrar como uruguaya parte de la soja paraguaya. Para verificar esa hipótesis, será necesario cruzar las planillas de ingreso con los registros aduaneros, los certificados de control y los documentos de embarque.

El tercer eje son las mermas, es decir, las pérdidas de grano durante su manipulación y almacenamiento. El material menciona una previsión contractual de 2,5 kilos por tonelada para la soja uruguaya y atribuye a cálculos internos coeficientes de entre 9 y 13 kilos por tonelada. La investigación procurará establecer a qué operaciones correspondían esas cifras, si se tradujeron en descuentos a los clientes y qué destino tuvo la mercadería que pudiera

sigue en pag 4 ➜



El origen de la soja queda ahora bajo la lupa.

➜ viene de pag 3

haber quedado como diferencia.

Este bloque va después de la apertura sobre los contactos en Uruguay, Paraguay y China, antes del apartado sobre las balanzas, los camiones y las mermas.

El negocio de la soja que pasaba en ese periodo por Nueva Palmira

Durante el período que abarca la investigación, la soja se consolidó como uno de los principales rubros de exportación de Uruguay. Entre enero y setiembre de 2013, las ventas al exterior alcanzaron **US$ 1.881 millones**, equivalentes al **26,2% del valor de los bienes exportados** en esos nueve meses. El volumen varió considerablemente entre años. La Unión de Exportadores registró **3,26 millones de toneladas en 2017** y **1,44 millones en 2018**, cuando la sequía redujo la cosecha. En 2019, con la recuperación de la producción, Uruguay XXI cifró las exportaciones de soja en **US$ 1.002 millones**.

La zafra 2018/19 muestra hasta qué punto el negocio dependía de un comprador y de un puerto. Al cierre de esa campaña exportadora, el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca registró **2,78 millones de toneladas exportadas**, de las cuales **2,27 millones fueron a China**, el **81,7%**. Por Nueva Palmira salieron **2,24 millones de toneladas**, el **80,7%** del total. Esa última cifra corresponde al conjunto del puerto y permite dimensionar su peso en la cadena. La soja uruguaya llegaba por camión a los puntos de acopio y embarque. Nueva Palmira también operaba como salida para mercadería paraguaya transportada en barcazas por la hidrovía. Para la investigación de Diario La R, la distinción es decisiva. **El puerto de embarque y el origen del grano son datos diferentes.** La pregunta es si los registros de descarga, almacenamiento y despacho permiten seguir cada partida y comprobar que el origen declarado al comprador coincide con el que figura en los documentos de ingreso.

Cuánto costaba producir y qué valor tenía una diferencia de peso

Para la zafra **2020/21**, OPYPA informó ingresos promedio de **US$ 800 por hectárea** para la soja de primera y de segunda, con márgenes de **US$ 300 a US$ 310 por hectárea antes de pagar la renta de la tierra**. La diferencia entre esos valores arroja un costo implícito de **US$ 490 a US$ 500 por hectárea antes de renta**, según la metodología de ese relevamiento. En otro tramo de la cadena, OPYPA estimó que los **fletes marítimos graneleros aumentaron entre 30% y 40% durante 2021**. Son referencias de producción y transporte. Las tarifas de recepción, acopio y embarque de TGU deberán determinarse a partir de sus contratos y facturas.

La documentación recibida por Diario La R señala una merma contractual de **2,5 kilos por tonelada** y menciona cálculos internos de **9 a 13 kilos por tonelada**. Si estos coeficientes se hubieran aplicado sobre la misma base, la diferencia sería de **6,5 a 10,5 kilos por tonelada**. En una partida hipotética de **10.000 toneladas**, eso equivaldría a **65 a 105 toneladas de soja**. Es un ejemplo de escala. Para calcular un eventual perjuicio habrá que identificar las partidas afectadas, comprobar qué descuento se aplicó en cada liquidación y utilizar el precio efectivo de cada operación.

El volumen del negocio explica por qué importa ese cotejo. Para determinar si una diferencia de balanza se trasladó a la cuenta de un cliente o si una partida salió con un origen distinto al declarado, habrá que vincular los pesajes y movimientos de stock con las liquidaciones comerciales, los certificados y los documentos del buque que la transportó.

Qué se buscará comprobar en los tres países

En Paraguay, el trabajo apunta a reconstruir la procedencia y los volúmenes de las partidas enviadas por barcaza. En Uruguay, el foco estará en los controles de ingreso, almacenamiento y embarque en Nueva Palmira. En China, la búsqueda se concentrará en identificar las partidas y establecer con qué origen fueron declaradas en la documentación comercial. La versión de TGU, de las empresas mencionadas y de los organismos de control formará parte del contraste periodístico. Si se corroboran las irregularidades denunciadas, su alcance podría extenderse a las obligaciones de la concesión portuaria, los controles aduaneros y fitosanitarios y la acreditación del origen de las exportaciones. La apertura de actuaciones administrativas o judiciales.

Senado votó la rendición obligatoria de viáticos para legisladores y cargos políticos

El proyecto impulsado por Daniel Caggiani busca igualar las reglas de transparencia a todos los niveles del Estado.

Redacción

El Senado trató este martes el proyecto de ley que obliga a senadores, diputados, intendentes, ediles, concejales y cargos políticos de particular confianza a rendir cuentas de los viáticos que perciben por misiones oficiales. La iniciativa, presentada por la bancada del Frente Amplio a comienzos de esta legislatura y aprobada el 8 de octubre en la Comisión de Hacienda, fue informada en el plenario por el senador del MPP Daniel Caggiani.



"Nosotros queremos que la ley sea pareja para todos", dijo Caggiani.

"Nosotros queremos que la ley sea pareja para todos", subrayó Caggiani en rueda de prensa. El objetivo central es armonizar la normativa vigente para el Poder Ejecutivo, establecida en el período de gobierno de Luis Lacalle Pou, y extenderla al Parlamento, a los gobiernos departamentales y a los municipios. De esta forma se aplica el mismo criterio de control a más de 1.500 personas con responsabilidades públicas en todo el país.

El proyecto establece que, cada vez que un legislador o jerarca departamental o municipal perciba viáticos por un viaje al interior o al exterior, deberá presentar una declaración jurada de gastos dentro de los diez días hábiles posteriores a su regreso. En esa rendición debe fundamentar los gastos realizados y el cumplimiento de las tareas. Si no justifica el dinero o sobra parte del viático, debe devolverlo. En caso de incumplimiento, se descuenta del salario o se inhabilita para futuras misiones con viáticos.

Un segundo artículo, que Caggiani calificó como "el más interesante", apunta a los viajes financiados por terceros. Muchas veces legisladores, intendentes o ediles son invitados por Estados, organismos internacionales u organizaciones a participar de actividades. Esos invitantes suelen costear pasajes y estadía, pero hasta ahora no existe obligación de declararlo. El proyecto exige que, dentro de los mismos diez días, se presente un informe ante la Presidencia de la cámara correspondiente con la invitación, la identificación de quien invita y el detalle de todos los beneficios recibidos como pasajes, alojamiento, alimentación u otros.

"Participamos por nuestra investidura. Nos parece importante transparentar no solo lo que hacemos en la Cámara, sino también con quién nos vinculamos y de quién recibimos invitaciones", explicó el senador.

Consultado sobre si aceptaría una exhortación no obligatoria a los intendentes, Caggiani dijo "queremos que la ley sea pareja para todos. Acá no hay un país del interior y otro de Montevideo. No hay clase A y clase B". Recordó que la regulación se basa en una propuesta del período anterior y que, si alguna institución considera que no le corresponde, puede presentar un recurso de inconstitucionalidad. "No creo que haya ninguna argumentación convincente para que esto no sea obligatorio", afirmó. El senador insistió en que la gran mayoría de los legisladores ya actúa con responsabilidad y que la norma viene a convertir en obligación legal lo que hasta ahora era una práctica ética. "Aumenta la transparencia y permite un buen uso de los recursos públicos", concluyó. El proyecto continúa su trámite parlamentario hacia la Cámara de Diputados.

Defensa recibió informe sobre la muerte de tres militares en Fray Bentos

El Ministerio de Defensa Nacional recibió la denominada "información de urgencia" sobre los hechos ocurridos en la noche del 29 de octubre en Fray Bentos, Río Negro, que provocaron el fallecimiento de tres efectivos militares y dejaron a un cuarto internado en el Hospital Central de las Fuerzas Armadas.

El informe contiene elementos técnicos que servirán de base para la investigación administrativa que realizará la cartera, de acuerdo con los plazos establecidos por la normativa vigente, informó la propia secretaría de Estado.

El Ministerio resolvió mantener en reserva el contenido de las actuaciones para preservar el secreto de la investigación y respetar la delicada circunstancia.

Por su parte, la Fiscalía General de la Nación lleva adelante su propia investigación y contará con toda la colaboración que requiera del Ministerio de Defensa.

Oddone en Argentina: “Uruguay dejó de ser un país de alta inflación, pero es un país caro”

El ministro de Economía señaló sobre la tensión entre Brasil y Argentina que “tenemos que terminar de entender la situación”.



Por **Marcelo Falca**



Gabriel Oddone, con el periodista argentino Carlos Pagni. El secretario de Estado destacó la necesidad de preservar la integración y avanzar en nuevos acuerdos comerciales.

El ministro de Economía y Finanzas, Gabriel Oddone, reconoció que el gobierno uruguayo todavía está procesando las consecuencias que puede tener para el país el deterioro de la relación entre Argentina y Brasil, dos socios fundamentales para la economía nacional y para el funcionamiento del Mercosur. “Los uruguayos que estamos vivos o que estamos en funciones de conducción de gobierno no estamos acostumbrados a una relación tensa entre Argentina y Brasil”, afirmó durante una entrevista con el periodista argentino Carlos Pagni, en el canal La Nación+.

Oddone sostuvo que, desde el retorno a la democracia en 1985 y particularmente a partir de la década de 1990, ambos países mantuvieron relaciones que describió como las más armoniosas de los últimos años. Por esa razón, consideró que Uruguay necesita comprender mejor las características y el alcance de la actual situación.

“Por lo tanto, tenemos que terminar de entender la situación”, expresó el ministro, al ser consultado sobre las implicancias que el conflicto entre los dos principales países de la región puede tener para Uruguay, tanto desde el punto de vista económico como diplomático y para el futuro del Mercosur.

En su análisis, el nuevo contexto regional también puede representar una oportunidad. Oddone señaló que el bloque acaba de alcanzar dos avances importantes en materia de inserción internacional: el acuerdo con la Unión Europea y el entendimiento comercial con la Asociación Europea de Libre Comercio (EFTA).

A su juicio, sería un error que las diferencias entre los gobiernos de Argentina y Brasil terminaran perjudicando ese proceso de apertura. Uruguay, afirmó, pretende desempeñar un papel activo para que el Mercosur continúe ampliando sus vínculos comerciales, consiga nuevos acuerdos y habilite mayores flexibilidades para que los países con distintas condiciones de desarrollo puedan avanzar en sus propias negociaciones.

Al mismo tiempo, consideró necesario evitar que diferencias que calificó como circunstanciales y no sustantivas terminen afectando al bloque regional.

“Tenemos un rol que jugar para poder encontrar espacios de cooperación y somos optimistas de que eso va a ocurrir porque nos unen muchos intereses”, sostuvo. En ese sentido, mencionó la próxima cumbre del Mercosur y la expectativa del gobierno uruguayo de contribuir a establecer una agenda de trabajo para los siguientes seis meses, período en el que Argentina ejercerá la presidencia pro tempore del bloque.

Oddone también introdujo una lectura geopolítica del escenario internacional. Señaló que las diferentes orientaciones y vínculos externos de Argentina y Brasil pueden convertirse en una oportunidad para la región, en un mundo cada vez más fragmentado y en el que los factores geopolíticos tienen una incidencia creciente.

En particular, aludió a las relaciones de Argentina con el mundo occidental y especialmente con Estados Unidos, y a los vínculos de Brasil con Asia y Europa. Desde su perspectiva, esa diversidad de relaciones puede contribuir a diversificar los riesgos y generar oportunidades para el conjunto del bloque, siempre que los países sean capaces de preservar sus principios y trabajar en objetivos comunes.

El ministro consideró que Uruguay cuenta con condiciones favorables para beneficiarse de ese contexto. Mencionó su ubicación geográfica en el sur del Atlántico, la estabilidad institucional y las posibilidades de abastecer de energía y alimentos a un mundo que demanda crecientes cantidades de ambos productos.

"Si somos inteligentes y ponemos el objetivo de largo plazo, deberíamos ser ganadores de esta nueva lógica mundial que se está abriendo", afirmó.



"Si somos inteligentes y ponemos el objetivo de largo plazo, deberíamos ser ganadores de esta nueva lógica mundial que se está abriendo".

Un equilibrio entre mercado y cohesión social

Durante la entrevista, Oddone también explicó los principios que, a su entender, caracterizan la política económica de un gobierno progresista. Señaló que el orden macroeconómico, la disciplina fiscal y el control de la inflación son condiciones indispensables para sostener el crecimiento, pero sostuvo que deben complementarse con políticas orientadas a reducir la desigualdad y fortalecer la cohesión social.

El ministro recurrió a una definición del exvicepresidente y exministro de Economía Danilo Astori, quien sostenía que no existe una experiencia exitosa de desarrollo y prosperidad que haya sido alcanzada en condiciones de desorden macroeconómico.

A partir de esa premisa, Oddone planteó que la política económica debe encontrar un equilibrio entre las condiciones necesarias para que el mercado funcione, con reglas claras y transparencia, y la atención a las consecuencias sociales de las decisiones.

"Sin cohesión social, sin condiciones de igualdad suficientemente importantes, los modelos no se sostienen, no se legitiman políticamente y por lo tanto no se mantienen a largo plazo", afirmó.

En esa línea, sostuvo que una economía concentrada exclusivamente en el crecimiento puede perder legitimidad si no presta atención a la distribución del ingreso, mientras que una política enfocada únicamente en la redistribución puede afectar la rentabilidad privada y, por esa vía, desalentar la inversión.

Por eso, defendió un enfoque pragmático que tenga en cuenta los distintos intereses involucrados en cada decisión económica y que, ante situaciones de conflicto, procure favorecer a los sectores que se encuentran en condiciones más débiles.

La continuidad de las políticas económicas

Otro de los aspectos abordados fue la continuidad de determinadas políticas de Estado más allá de los cambios de gobierno. Oddone destacó como una fortaleza del sistema político uruguayo su capacidad para gestionar las diferencias y alcanzar acuerdos que permiten sostener orientaciones generales durante distintos períodos.

Entre esos consensos mencionó la apertura de la economía, la integración regional, la estabilidad macroeconómica, la disciplina fiscal y el control de la inflación. También identificó la pobreza infantil como una de las principales deudas del país y un área en la que, según afirmó, existe una visión compartida entre los distintos sectores políticos, aunque puedan diferir sobre los instrumentos para enfrentarla.

Como ejemplo de esa continuidad, mencionó a funcionarios que permanecen en puestos técnicos durante distintos gobiernos. Señaló que Juan Labraga y Herman Camil, responsable de la Oficina de Deuda, llevan aproximadamente 15 años en sus respectivos cargos, sin que su orientación política constituya un elemento de discusión.

El ministro vinculó esa estabilidad con las lecciones que dejó la crisis económica de 2002 y con las decisiones adoptadas posteriormente para asegurar el acceso al financiamiento internacional. Recordó que Uruguay creó una institucionalidad específica para gestionar la deuda pública y desarrolló una estrategia basada en el alargamiento de los plazos, la diversificación de fuentes de financiamiento y la reducción de la exposición a determinadas monedas. En ese marco, indicó que el riesgo país uruguayo se ubicaba en torno a los 70 puntos básicos, el nivel más bajo de América Latina, y señaló que el objetivo es avanzar hacia una mejora de la calificación crediticia, aspirando a alcanzar la categoría A en el futuro.

Uruguay, un país caro

La competitividad y el costo de vida también ocuparon un lugar importante en la conversación. Oddone reconoció que Uruguay es sustancialmente más caro que Argentina y Brasil, aunque explicó que parte de esa diferencia responde a características estructurales de una economía pequeña, con un Estado de peso relevante, una presión fiscal elevada y una fuerte preferencia por la cohesión social.

Sin embargo, advirtió que el país ha acumulado una pérdida de competitividad relativa frente a sus vecinos durante las últimas décadas. En el pasado, explicó, esos desequilibrios solían corregirse mediante devaluaciones que reducían transitoriamente los costos en dólares. Pero consideró que ese mecanismo ya no constituye una alternativa compatible con las fortalezas macroeconómicas que Uruguay ha construido.

"Uruguay dejó de ser un país de alta inflación, pero es un país caro", resumió.

Por esa razón, defendió la necesidad de avanzar en reformas microeconómicas que permitan mejorar la eficiencia, especialmente en los sectores que no están expuestos directamente a la competencia internacional. En ese contexto ubicó el proyecto de ley de competitividad que el gobierno impulsa y que, según señaló, ya había recibido una aprobación prácticamente unánime en el Senado y se encontraba en discusión en la Cámara de Diputados.

También aludió a regulaciones que considera redundantes, como la prohibición de que las carnicerías abran los domingos, una disposición que, según señaló, habitualmente no se cumple.

Somos parte de tu destino



Hay formas de ir a Europa
y solo una de volar

aireuropa.com

AirEuropa

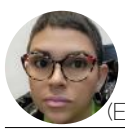
Tú decides

El latido de la fortuna y la cooperación global

Fuzhou re-dibujó la Franja y la Ruta desde el Alma de sus Pueblos



Una apertura de alto vuelo con el despliegue de sus oradores.



Por **Paola Granatis Ospina**
(Enviada a Fuzhou - China)

Cuando los mapas geopolíticos trazan rutas e infraestructuras, suelen usar líneas frías sobre el papel. Sin embargo, el 2026 Media Cooperation Forum on Belt and Road, que celebró ayer, 3 de noviembre de 2026, su sesión inaugural en esta milenaria urbe, dejó en claro que los verdaderos caminos se construyen con historias y rostros humanos.

Organizado de forma conjunta por el Diario del Pueblo y el Gobierno Provincial de Fujian, el encuentro internacional reunió en su primer día a más de 200 representantes de un centenar de naciones con un objetivo compartido: afianzar una comunicación que trascienda la balanza comercial y ponga su foco en los lazos de pueblo a pueblo. Diario La R estuvo presente en el centro de convenciones, cubriendo de primera mano cada alternativa y acompañando a la destacada delegación de medios internacionales que se dio cita para registrar este hito de la diplomacia cultural.

Fuzhou no fue un escenario fortuito para este debate global. Conocida históricamente como la "Ciudad de la Buena Fortuna" o la "Ciudad Bendita" —un nombre que evoca tanto la geografía protectora de sus montañas como la prosperidad de su herencia marítima—, esta capital respiró ayer la esencia misma de la cooperación. La urbe que vio zarpar las legendarias flotas de Zheng He hace más de 600 años se erigió como el nexo perfecto donde la diplomacia, la economía y la cultura se fundieron en una sola narrativa histórica.

Una apertura de alto vuelo

La ceremonia de apertura y los bloques de discursos principales del foro contaron con un despliegue sin precedentes de máximas autoridades, líderes empresariales y comunicadores globales que enriquecieron el debate desde el estrado.

En el segmento de apertura, la mesa de honor estuvo integrada por altas figuras políticas y periodísticas: H.E. Xian Hui (Vicepresidenta del Comité Nacional de la Conferencia Consultiva Política del Pueblo Chino), Mr. Hu Heping (Subdirector Ejecutivo de Publicidad del Comité Central del PCCh), Mr. Zhao Long (Secretario del Comité Provincial de Fujian del PCCh), Mr. Yu Shaoliang (Presidente del Diario del Pueblo) y Mr. Pavel Negoitsa (Director General de Rossiyskaya Gazeta de Rusia). Este prestigioso bloque inicial fue moderado de forma magistral por Mr. Chen Jianwen (Editor en Jefe del Diario del Pueblo).

sigue en pag 10 ➜



La transición energética y la “Llave de Oro” de la sostenibilidad.

➜ viene de pag 9

Fueron precisamente estos expositores quienes, desde sus diferentes enfoques regionales, recordaron y pusieron de relieve las directrices estratégicas del presidente Xi Jinping, orientadas a promover el desarrollo cruzando fronteras, centrarse en estrategias conjuntas y consolidar las conexiones de pueblo a pueblo. Los oradores coincidieron en que no se trata de una integración impuesta, sino del respeto al patrimonio cultural como herencia viva de la humanidad y puente hacia el futuro. En un contexto global fragmentado, Fuzhou sirvió como el faro ideal para demostrar cómo el beneficio económico sólo es sostenible si se traduce en bienestar, empatía y comprensión humana.

Posteriormente, en el primer bloque de discursos destacados, la palabra pasó a manos de figuras determinantes de la comunicación y la gestión regional de China y Asia Central, incluyendo a Mr. Xu Yuchang (Miembro del Grupo del Partido y Secretario General de la Agencia de Noticias Xinhua), Ms. Jiang Haiqing (Miembro del Consejo Editorial de China Media Group), Ms. Dana Rysmukhamedova (Directora General de la Agencia de Noticias Kazinform de Kazajistán), Mr. Qin Haixiang (Secretario del Comité Municipal de Fuzhou del PCCh) y Mr. Zhao Jiaming (Director del Departamento de Publicidad del Comité Municipal de Shanghái del PCCh). En los paneles continuos también aportaron sus visiones estratégicas líderes de opinión de alta relevancia como Ms. Zeng Yan (Directora del Departamento de Publicidad del Comité Provincial de Yunnan del PCCh) y Ms. Saadia Shariff (Directora de Marketing de Jang Media Group de Pakistán).

La transición energética

Tras una emotiva sesión de lanzamiento enfocada en el desarrollo de Fujian dentro de la Ruta Marítima de la Seda del Siglo XXI y el compartimiento de historias vivas de la iniciativa (Silk Road Story-Sharing Session), dio inicio el bloque final de ponencias clave, moderado por Mr. Ye Zhenzhen (Vicepresidente del Diario del Pueblo).

Fue en este espacio donde brilló con luz propia la intervención de Mr. Zhang Tao, Presidente de la Corporación Nuclear Nacional de China (CNNC). El experto expuso una ponencia magistral sobre el papel de la energía nuclear como una fuente limpia, segura y estratégica para el suministro energético de las próximas décadas. El especialista enfatizó que su sector se encuentra en la búsqueda activa de nuevos socios globales para proporcionar energía confiable a las economías en crecimiento, consolidando una plataforma a la que ya se han adherido de manera formal más de 30 países, quienes la auto describen colectivamente como una verdadera “llave de oro” para abrir las puertas del progreso industrial y verde.

Mr. Zhang Tao estructuró esta transición hacia el mañana en tres pilares conceptuales definidos:

- Arraigo: Lograr que los proyectos industriales se integren de forma orgánica, respetuosa y generen valor real en las sociedades locales.
- Construir: Levantar infraestructuras modernas de vanguardia bajo los más estrictos estándares éticos y ecológicos globales.
- Conexión: Un pilar que debe cimentarse a través de“puentes mediáticos” y periodistas que actúen como mensajeros de este avance, asegurando información transparente y cercana a los pueblos.

Este bloque económico, financiero y de desarrollo global se complementó de forma impecable con las ponencias de líderes de institucio-



Esta misma mística de intercambio se reflejó al destacar el papel del Festival Internacional de Cine de la Ruta de la Seda (SRIFF)

nes financieras y corporativas de primer nivel, tales como Mr. Wang Zhiheng (Presidente del Banco Agrícola de China), Mr. Oleg Kopylov (Subsecretario General Adjunto de la Organización de Cooperación de Shanghái), Mr. Miao Jianmin (Presidente de China Merchants Group), Mr. Zhang Wenwu (Vicepresidente de CITIC Group Corporation), Ms. Shi Dai (Presidenta de China Tourism Group), Ms. Galina Baiterek (Directora General de la Casa de Publicación e Información Kyrgyz Tuusu de Kirguistán), Mr. Zhao Fei (Gerente General de China Changan Automobile Group), Mr. Xu Siwei (Presidente de China Reform Holdings Corporation) y Mr. Viasen Soobramoney (CEO de Independent Online de Sudáfrica).

El peso histórico de la provincia de Fujian y de su capital como puerta de entrada a la Ruta Marítima de la Seda se hizo sentir en cada intervención. Los expositores recordaron que la vocación conectora de Fuzhou comenzó hace más de seis siglos, cuando los colosales navíos surcaron los océanos para intercambiar conocimiento y cultura. Esa memoria histórica se ha transformado hoy en una realidad logística: la plataforma del "Silk Road Maritime" conecta actualmente una densa red de más de 160 rutas marítimas que enlazan de forma directa 153 puertos en distintas naciones.

Acompañando este despliegue por mar, la provincia sumó más de 1,000 proyectos de exportación y un entramado de conexiones bi y multilaterales.

Durante las sesiones, se destacó con fuerza cómo estas redes comerciales adquieren un sentido completo cuando se complementan con el respaldo internacional, como el apoyo de Rusia a la integración euroasiática para la armonización de mercados y proyectos.

Asimismo, la consolidación del bloque de los BRICS fue señalada como una plataforma fundamental para impulsar un orden global fundado en el beneficio mutuo.

Del arroz híbrido al respeto ambiental

El foro demostró que los éxitos más profundos de la iniciativa visten trajes cotidianos y agrícolas. Uno de los puntos más comentados por las delegaciones fue el impacto de la tecnología china del arroz híbrido, una innovación científica que ha cruzado fronteras para combatir el hambre.

• La Conexión con Egipto: Se recordó con especial énfasis la fructífera relación científica con Egipto. En las tierras áridas y de alta salinidad cercanas al Delta del Nilo, la introducción de variedades de arroz híbrido resilientes desarrolladas en cooperación con institutos chinos ha permitido a los agricultores egipcios multiplicar sus rendimientos frente a las inclemencias climáticas.

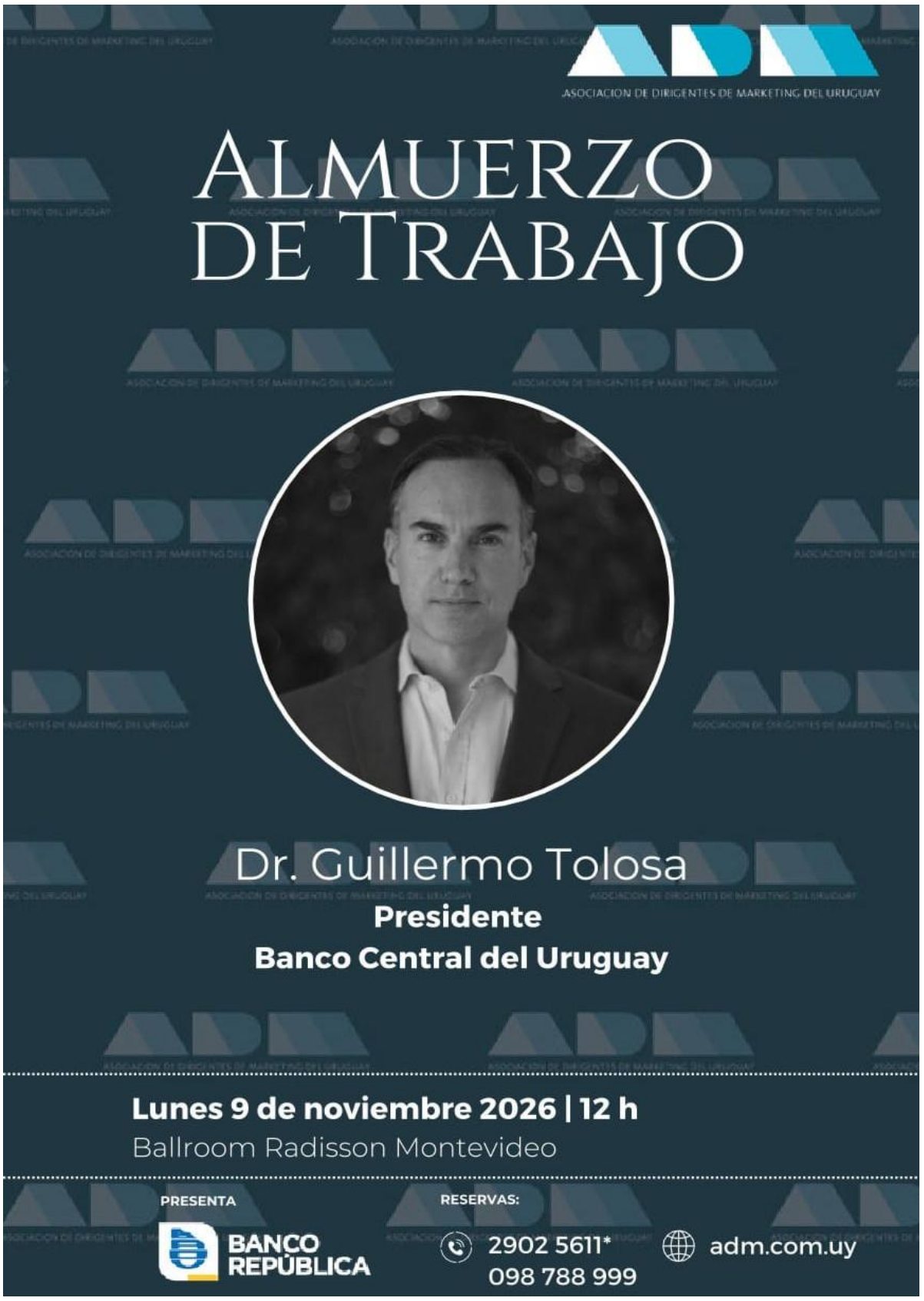
• El Impulso de INEA: A la par de la agricultura, instituciones y redes de investigación global como la INEA y diversos campus binacionales promovieron una "fusión del saber", donde jóvenes profesionales se capacitan en sostenibilidad para que los proyectos tengan un fuerte arraigo local.

• La Lección de los Elefantes de Yunnan: El respeto por la vida silvestre se consolidó como otro gran eje ético de la jornada. Al rememorar la construcción de las redes ferroviarias en el suroeste de China (como los trazados que parten de

sigue en pag 12 ➜



Franja y la Ruta desde el Alma de sus Pueblos.



➜ viene de pag 11

Kunming), se revivieron las historias de los esfuerzos históricos para mitigar el impacto ambiental. La creación de extensas cercas protectoras y el desvío de rutas completas para no perturbar las rutas migratorias de los elefantes salvajes demostraron al auditorio que el desarrollo moderno no puede concebirse sin una profunda sensibilidad verde.

Copacabana en la Muralla

El pulso cultural de la Franja y la Ruta tuvo sus momentos más emotivos al evocar la música y el arte visual como herramientas de empatía pura. Una de las delegadas latinoamericanas emocionó al auditorio al narrar la travesía vivida en 2024 por la Orquestra Forte de Copacabana. Esta agrupación brasileña, integrada por jóvenes de Río de Janeiro que hallaron en las partituras un refugio frente a la vulnerabilidad social, viajó a China en un viaje de intercambio inolvidable. La estampa de estos jóvenes interpretando melodías tradicionales de su país sobre las milenarias piedras de la Gran Muralla y recorriendo los sitios históricos de Beijing personificó el lema del foro: no existen distancias geográficas cuando hay resonancia en el alma.

Esta misma mística de intercambio se reflejó al destacar el papel del Festival Internacional de Cine de la Ruta de la Seda (SRIFF), un certamen que alterna anualmente su sede entre Xi'an y la propia Fuzhou. El festival se ha convertido en una vitrina indispensable para el cine independiente de Asia, África, Europa y América Latina, permitiendo que millones de espectadores vean las realidades de otros pueblos a través de la gran pantalla.

El llamado de Fuzhou

Las deliberaciones de esta primera jornada concluyeron con un firme llamado hacia los profesionales de la comunicación.

Los líderes de los medios internacionales, acompañados por la cobertura de Diario La R, coincidieron en la necesidad de impulsar una "buena cooperación de los medios", un periodismo constructivo que asuma la responsabilidad de narrar los procesos globales desde la óptica de las personas corrientes.

La meta fijada ayer en Fuzhou es clara: la prensa global debe superar las crónicas basadas exclusivamente en balances financieros o firmas de tratados aduaneros. La verdadera misión de cara al futuro es visibilizar los rostros detrás de las cifras: el científico egipcio que observa crecer el arroz híbrido en el desierto, el joven músico carioca maravillado ante la inmensidad de Beijing, el ingeniero que frena una obra para proteger el paso de un elefante en las selvas de Yunnan, o los mensajeros que construyen puentes de entendimiento sobre las nuevas energías limpias y seguras.

Al caer la tarde en la Ciudad de la Buena Fortuna, bajo la sombra de sus emblemáticos e históricos árboles de banyan, quedó flotando una máxima compartida en los pasillos del foro: el concepto ancestral de los "**cuatro mares unidos en una función que conecta rostros felices".**

La economía abre los mercados y las aduanas agilizan el tránsito, pero son la cultura, el arte, la ciencia compartida y la comunicación empática los únicos elementos capaces de consolidar, de forma definitiva, las rutas humanas del mañana.

DIARIO LA R
www.grupormultimedio.com

NUESTRO CANAL DE
WHATSAPP
PULSA AQUÍ
Diario La R

Florida ajusta los últimos detalles para la visita del Papa León XIV el 8 de noviembre

Las autoridades prevén la llegada de más de 40.000 feligreses. Ante eso aumentaron el aforo para la misa en la catedral.

Redacción



"Les anuncio una gran alegría": es el lema que acogerá al Papa en Uruguay.

A muy pocos días de la llegada del papa León XIV a suelo uruguayo, la capital de Florida transita horas decisivas de intensa actividad logística, coordinación técnica y acondicionamiento urbano. La ciudad se convertirá este domingo 8 de noviembre en el epicentro de la fe católica nacional y regional cuando el Santo Padre encabece la Misa Central frente a la Catedral Basílica y Santuario Nacional de la Virgen de los Treinta y Tres.

Esta misa en la capital departamental representa el punto culminante y la coronación del Viaje Apostólico del pontífice en Uruguay. Su agenda en el país abarca intensas actividades previas, entre las que destacan sus recorridas iniciales en Montevideo, la misa matutina del sábado en el parque París Londres de Paysandú y la multitudinaria vigilia en el Estadio Centenario.

De esta manera, el encuentro en la Plaza Asamblea no solo cierra su itinerario en el departamento, sino que marca la conclusión formal de su gira por suelo uruguayo antes de su partida a la Argentina. Con la previsión de albergar a más de 40.000 feligreses y a una masiva cobertura de prensa proveniente de más de una docena de países, autoridades eclesiásticas y departamentales ajustan los últimos detalles de un despliegue sin antecedentes recientes en la zona.

Las definiciones operativas quedaron expuestas durante una conferencia de prensa encabezada por el intendente Carlos Enciso, el secretario general de la comuna, Ec. José Luis Curbelo, el obispo de Florida, monseñor Alfonso Bauer, e integrantes de los equipos de Comunicaciones, Turismo, Administración y la Jefatura de Policía local.

La llegada del pontífice a Florida, prevista para las primeras horas de la mañana tras su trayecto por la Ruta 5, tendrá un fuerte componente simbólico y de arraigo cultural. El primer punto de parada oficial se localizará en el emblemático paraje de la Piedra Alta, a orillas del río Santa Lucía Chico.

En este predio de significación histórica, León XIV será recibido por una formación integrada por 200 jinetes de agrupaciones gauchas de la región. Tras la bienvenida de las delegaciones a caballo, abordará el papamóvil para encarar un recorrido en caravana de 11 cuadras hacia el microcentro. Para la Misa Central de las 10:30 horas en la Plaza Asamblea, la organización del Viaje Apostólico difundió una guía práctica con los horarios y recomendaciones para el público. Los accesos al perímetro habilitado abrirán sus puertas a las 06:00 horas, acompañados por una previa de animación, música y el rezo del Rosario.

Se enfatizó que el ingreso general se cerrará estrictamente a las 09:00 horas, derivando a los asistentes tardíos hacia sectores alternativos. Entre las 09:35 y las 10:00 horas, el papa León XIV recorrerá en el papamóvil las arterias linderas a la plaza para tomar contacto directo con la multitud.

En relación con el desarrollo del oficio religioso, la organización solicita de manera explícita evitar el consumo de alimentos y bebidas durante la celebración, haciendo excepción únicamente con los niños pequeños, y recuerda a los feligreses mantener el debido ayuno eucarístico previo para recibir el sacramento de manos de los 200 ministros de la Comunión desplegados en los distintos sectores.

Asimismo, uno de los momentos de mayor trascendencia espiritual al finalizar la ceremonia ocurrirá frente al presbiterio de la basílica, cuando el Santo Padre realice un gesto y homenaje especial de veneración a la imagen de la Virgen de los Treinta y Tres, Patrona del Uruguay.

En cuanto a la movilidad y los accesos, se habilitarán seis puntos de ingreso peatonales distribuidos en el entorno, debiendo realizarse a pie el último tramo debido a la estricta zona de exclusión vehicular que regirá desde la medianoche previa entre las calles Figueredo, Calleros, Larrobla y Juan I. Cardozo. Para las personas con discapacidad o movilidad reducida se dispuso un acceso exclusivo sobre la calle Gallinal, al

oeste de la Catedral, hacia un sector preferencial con cupo para un acompañante y asistencia de voluntarios. Los ómnibus de delegaciones aparcarán en el área de la Rambla, mientras que el flujo de ingreso a la ciudad se encauzará por la calle Andrés Arocena y el puente Pintado.

Para orientar a los asistentes, la Intendencia activó el visor cartográfico gvSIG Online (geovisor.florida.gub.uy), donde se pueden consultar en tiempo real las áreas de exclusión, baños, carpas de salud y puestos de control.



Las autoridades departamentales de Florida ofrecieron detalles de la organización.

Nuevas entradas gratuitas

La alta demanda popular llevó a ampliar el perímetro inicial para sumar 6.000 localidades adicionales en la plaza, además de la liberación de una nueva tanda de entradas gratuitas a través del portal oficial (papaleonuruguay.uy) y Red UTS, habilitando hasta cuatro accesos nominativos y personales por usuario. Para quienes siguen el servicio desde los alrededores, se montaron pantallas gigantes y sistemas de sonorización.

Desde la organización recordaron acudir con cédula de identidad, calzado cómodo, protección solar y agua en recipientes pequeños, estando prohibido el ingreso de conservadoras, mochilas grandes, botellas de vidrio, bebidas alcohólicas, pirotecnia, drones y mascotas.

Concluida la Misa Central, la bendición papal y los saludos institucionales, la desconcentración del público comenzará entre las 12:30 y las 12:45 horas. Posteriormente, León XIV compartirá al mediodía un almuerzo criollo tradicional junto a la comitiva y autoridades eclesiásticas en una casa de retiro de la zona. Tras este espacio de descanso, emprenderá el retorno por vía terrestre con destino al Aeropuerto Internacional de Carrasco, donde a las 15:10 horas se llevará a cabo la ceremonia oficial de despedida antes del despegue de su vuelo a las 15:30 horas rumbo al Aeroparque Jorge Newbery de la ciudad de Buenos Aires.



La Calle de los Altares, una celebración del Día de Muertos se inauguró en el MAPI

El Museo de Arte Precolombino e Indígena fue escenario de una iniciativa cultural que convocó a entre 40.000 y 50.000 personas.

Redacción



Facundo Almeida, director del MAPI, destacó la celebración.

La apertura de La Calle de los Altares tuvo lugar el domingo 1 de noviembre en el museo y contó con las intervenciones de Facundo Almeida, director del MAPI; Andrés Ruiz, encargado de Negocios de la Embajada de México en Uruguay; y Carlos Varela, director general de Secretaría del Ministerio de Educación y Cultura (MEC).

La ceremonia contó también con la presencia de Diego Olivera, prosecretario de la Intendencia de Montevideo, y de los directores del Museo Histórico Nacional, del Museo de Artes Decorativas-Palacio Taranco, del Museo Histórico Cabildo y del Instituto Nacional de Letras. Participaron, asimismo, Natalia Schiavone, consejera del SODRE, y Patricia Acevedo, adscripta del Ministerio de Turismo. Por su parte, el ministro de Educación y Cultura, Mahía, recorrió los altares instalados en el marco de la celebración.

El director del MAPI, Facundo Almeida, destacó que la realización de La Calle de los Altares fue posible gracias al apoyo de la Intendencia de Montevideo y de la Junta Departamental. Asimismo, subrayó que la articulación entre las distintas instituciones participantes fue posible gracias a la solidez institucional del Uruguay, que permite construir acuerdos y llevar adelante iniciativas culturales mediante la cooperación entre organismos públicos y representaciones diplomáticas.

"Esta celebración es también una demostración del valor de la cooperación institucional. Fue posible gracias al apoyo de la Intendencia de Montevideo y de la Junta Departamental, y a una articulación que encuentra en la solidez institucional del Uruguay las condiciones necesarias para concretar proyectos culturales de esta magnitud", señaló Almeida.



El MAPI presentó, junto con la Embajada de México, un altar dedicado a las lenguas indígenas desaparecidas de México y Uruguay.

En el marco de la iniciativa, el MAPI presentó, junto con la Embajada de México, un altar dedicado a las lenguas indígenas desaparecidas de México y Uruguay. La propuesta recuperó el sentido de memoria y homenaje que caracteriza al Día de Muertos y lo vinculó con la preservación de la diversidad lingüística y cultural de los pueblos originarios.

Diferentes altares

La Calle de los Altares reunió instalaciones en distintos espacios culturales e institucionales de Ciudad Vieja. Los altares pudieron visitarse en el Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI), el Museo de Artes Decorativas-Palacio Taranco, el Centro de Referencia para Personas Migrantes, el Museo Histórico Nacional-Casa Montero, la Embajada de México en Uruguay, la Fundación de Cultura Universitaria, el colectivo Pinches Artistas, la Junta Departamental de Montevideo, el Centro Cultural de España, el Museo Histórico Cabildo y el Palacio Estévez-Museo de la Casa de Gobierno. La programación incluyó un desfile en el que modelos de la escuela EMA Models lucieron máscaras mexicanas pertenecientes a la colección de Claudio Rama, acercando al público una muestra de la riqueza y diversidad de las tradiciones populares de México. También se realizaron distintas intervenciones culturales y un taller a cargo de Gervasio Troche.



Una vista de las miles de personas que participaron de la celebración.

La gastronomía mexicana tuvo un lugar destacado en la celebración, con la participación de restaurantes mexicanos y propuestas gastronómicas instaladas en el estacionamiento del museo. El MAPI Café se sumó a la actividad con su propuesta gastronómica. La importante concurrencia, estimada entre 40.000 y 50.000 personas, convirtió a La Calle de los Altares en una de las grandes convocatorias culturales de Ciudad Vieja.

Para el MAPI, la iniciativa representó una oportunidad para proyectar su trabajo más allá de las salas del museo, fortalecer la cooperación cultural internacional y acercar al público a las culturas originarias de América mediante propuestas que articulan patrimonio, memoria y participación ciudadana. La actividad fue organizada en articulación con la Embajada de México.



Un altar dedicado a la poetisa Delmira Agustini.



Publicite y publique en nuestro diario
- Avisos Clasificados - Licitaciones
- Asambleas - Publicaciones varias
DIARIO LA R
www.grupormultimedio.com
Solicite publicación
Teléfono:
097417382
Correo:
avisos@grupormultimedio.com

Fortalecimiento en el manejo de evidencia digital en casos de violencia de género

Cerca de 50 policías y fiscales se capacitaron en Solymar sobre el manejo de evidencia digital en delitos de violencia de género

Redacción



La subsecretaria del Ministerio del Interior, Gabriela Valverde, participó del encuentro.

Uruguay dio un paso significativo en la consolidación de sus capacidades institucionales para investigar y sancionar la violencia basada en género facilitada por la tecnología (VGFT). Durante dos jornadas consecutivas de ocho horas cada una, más de 50 representantes de la Policía Nacional y de la Fiscalía General de la Nación participaron de un taller intensivo de "Formación de Formadores", cuyo eje articulador fue la implementación de la nueva Guía de buenas prácticas para el manejo de evidencia digital.

La actividad, desarrollada en las instalaciones del Parque Policial de Solymar, respondió a una estrategia integral orientada a capacitar a funcionarios clave de todo el país para que actúen como agentes multiplicadores del conocimiento en sus respectivas unidades operativas y de investigación, en los delitos de violencia de género (VDG).

La urgencia de estas medidas queda demostrada por el volumen de casos que procesa el sistema judicial y policial uruguayo: según registros del Ministerio del Interior, se ingresan en promedio unas 117 denuncias diarias por violencia doméstica y delitos asociados, lo que representa un reporte cada 12 minutos, correspondiendo más del 60% de los casos a agresiones perpetradas por parejas o exparejas.

Alianza interinstitucional e internacional

El taller se enmarcó dentro del proyecto Violencia basada en género en el ámbito digital, una iniciativa ejecutada de manera conjunta por el Ministerio del Interior, a través de la Dirección Nacional de Políticas de Género (DNPG), y la Fiscalía General de la Nación, mediante la Unidad de Víctimas y Testigos. La propuesta contó con el respaldo técnico del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y el financiamiento de la Agencia Nacional de Policía de la República de Corea.

La mesa de apertura reunió a destacadas autoridades de las instituciones involucradas, reflejando el carácter multidisciplinario y estratégico del encuentro. Participaron la subsecretaria del Ministerio del Interior, Cra. Gabriela Valverde; el ministro consejero de la Embajada de Corea en Uruguay, Hong Soon-Bok; el representante residente del PNUD, Stefano Pettinato; la jefa de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) en Uruguay, Mariana Kiefer; y la subdirectora de la DNPG, Crio. Mayor (PT) Esc. Lic. Cecilia Erhardt.

Durante las jornadas las autoridades coincidieron en que el abordaje de los delitos digitales exige no solo la actualización metodológica en la recolección del material probatorio, sino también una profunda sensibilización respecto al impacto traumático que sufren las víctimas en los espacios virtuales.

Rigor técnico y resguardo de la prueba

Uno de los principales focos del programa formativo estuvo centrado en las complejidades procedimentales que implica el tratamiento de la evidencia en soporte informático. A diferencia de las pruebas físicas tradicionales, el rastro digital se caracteriza por su volatilidad y vulnerabilidad ante eventuales manipulaciones o errores de procedimiento.

En este sentido, la Dirección Nacional de Policía Científica lideró las exposiciones dedicadas a la cadena de custodia. Durante su presentación, los expertos enfatizaron la necesidad de aplicar protocolos rigurosos desde el primer contacto con los dispositivos electrónicos o las plataformas en línea, garantizando así la inalterabilidad de los datos recolectados para que conserven su plena validez jurídica durante las distintas etapas del proceso penal.

Al cierre de las jornadas, la jefa del Estado Mayor Especialista en Género, Cria. Yesika Corominas, y la subdirectora de la DNPG dirigieron unas palabras de agradecimiento y motivación a las personas participantes, destacando la importancia de continuar fortaleciendo las capacidades institucionales para responder a los delitos de violencia de género facilitada por la tecnología.

nutrapet
Amigos de tu mejor amigo...

NATURAL DOG

100% COMPLETO • 100% BALANCEADO

SENIOR

+ 7 AÑOS



SISTEMA ÓSEO · SISTEMA DIGESTIVO · SISTEMA EPITELIAL · SISTEMA CIRCULATORIO · SISTEMA NERVIOSO · SISTEMA INMUNOLÓGICO

www.nutrapet.com.uy



Perros que ladran mucho ¿qué están tratando de decir?

El ladrido no es un ruido vacío, es el idioma con el que tu perro intenta explicarte lo que siente, necesita o teme.

Redacción



Ladridos son mensajes.

El ladrido es la herramienta de comunicación más poderosa que tiene un perro. A diferencia de los humanos, ellos no tienen palabras, pero sí un sistema sofisticado de sonidos, tonos, frecuencias y ritmos que transmiten mensajes muy precisos. Cuando un perro ladra en exceso, no está "siendo molesto" por gusto, está intentando decir algo. Entender ese mensaje es la diferencia entre castigar un síntoma y resolver la causa real.

Los perros ladran en distintos contextos y cada tipo de ladrido tiene su propia "gramática". Un ladrido corto, agudo y repetido suele indicar alerta o excitación. Un ladrido grave, profundo y sostenido suele ser territorial o de amenaza. Los ladridos muy agudos y urgentes pueden señalar miedo o dolor. Incluso la cantidad de repeticiones importa. Un solo ladrido puede ser un "¿quién viene?", mientras que una serie interminable puede gritar "¡estoy solo y no sé qué hacer!".

Los estudios de comportamiento canino han identificado varias categorías principales de ladridos. El ladrido de alerta o territorial es el más común. El perro está diciendo "hay algo o alguien que no pertenece a mi espacio". El ladrido de atención busca contacto social como "mírame, necesito algo de ti".

El ladrido por aburrimiento o frustración aparece cuando el animal no tiene suficiente estimulación mental o física. Y el ladrido de ansiedad por separación es especialmente intenso porque el perro está experimentando un auténtico estado de pánico ante la ausencia de su figura de apego.

Qué está intentando comunicar realmente

Cuando un perro ladra mucho, casi siempre está pidiendo una de estas cosas:Seguridad y control del entorno. Muchos perros, especialmente los de razas guardianas o con fuerte instinto territorial, sienten la responsabilidad de avisar de cualquier cambio. Un ruido en el pasillo, un vecino que pasa, un auto que se detiene… todo puede activar el "sistema de alarma". En estos casos el perro no está agresivo, está haciendo su trabajo. Si lo castigamos por ladrar, solo aumentamos su ansiedad porque le quitamos la única herramienta que tiene para gestionar la incertidumbre.

Los perros son animales profundamente sociales. Si ladran cuando los ignoramos, cuando queremos trabajar o cuando estamos en el teléfono, muchas veces están diciendo "necesito interacción". El problema es que, si respondemos aunque sea para gritarles que se callen, reforzamos el comportamiento. El perro aprende que ladrar funciona.

Estimulación insuficiente

Un perro que no sale a pasear lo suficiente, que no tiene juguetes interactivos, que no resuelve problemas ni olfatea, acumula la energía y frustración. El ladrido se convierte entonces en una válvula de escape. Es su forma de decir "me estoy aburriendo hasta el extremo".

Algunos perros ladran porque tienen miedo. Truenos, fuegos artificiales, personas desconocidas, otros perros. El ladrido aquí es una mezcla de amenaza como "aléjate" y pedido de ayuda o sea "no sé cómo manejar esto". En casos de ansiedad por separación, el perro puede ladrar durante horas porque genuinamente cree que ha sido abandonado.

Aunque menos frecuente, un aumento repentino en la cantidad de ladridos puede ser una señal de dolor, problemas cognitivos en perros mayores o incluso problemas de visión o audición. El animal se siente vulnerable y reacciona con más intensidad ante estímulos que antes no le preocupaban.

Cómo responder de forma inteligente

La clave no es silenciar el ladrido a toda costa, sino entender qué lo dispara y modificar el entorno o la rutina. Si el perro ladra por territorialidad, se puede trabajar la desensibilización y el refuerzo de conductas alternativas como mirar al dueño en lugar de ladrar. Si ladra por aburrimiento, hay que aumentar el ejercicio físico y mental. Si ladra por ansiedad, se necesita un plan de entrenamiento de independencia y, en algunos casos, apoyo profesional.

Y castigar el ladrido sin más suele empeorar el problema. El perro no entiende "no ladres"; entiende "cuando intento comunicarme me pasa algo malo". Eso genera más estrés y, paradójicamente, más ladridos.

Los perros que ladran mucho no son "malos perros". Son perros que están intentando, con las herramientas que tienen, adaptarse a un mundo humano que a veces no les da suficiente claridad, estimulación o seguridad. Cuando dejamos de ver el ladrido como un problema de conducta y empezamos a verlo como un mensaje, la relación cambia. Dejamos de pelear contra el síntoma y empezamos a resolver la necesidad real.

Cuenta regresiva para GTA VI: su lanzamiento oficial es el 19 de noviembre

Con la preventa a toda marcha, consultoras del sector gamer proyectan una recaudación inicial de entre 3.250 y 5.200 millones de dólares

Redacción



GTA VI se prepara para su lanzamiento oficial el próximo 19 de noviembre.

La cuenta regresiva entró en su recta final y el reloj de la industria del entretenimiento marca los últimos 15 días para el acontecimiento más esperado de la última década: el lanzamiento oficial de Grand Theft Auto VI (GTA VI). El 19 de noviembre de 2026, la icónica saga de Rockstar Games desembarcará formalmente en las consolas de última generación, PlayStation 5 y Xbox Series X/S (PC aun sin fecha por confirmar), marcando el fin de una larga espera de doce años tras el arrollador debut de GTA V.

El nuevo título traslada la acción al estado ficticio de Leonida, una cuidada y mordaz sátira de la Florida contemporánea. En el centro de este mapa masivo y fotorrealista resplandece una modernizada Vice City, cuyos entornos combinan las luces de neón urbanas con zonas costeras, cayos y pantanos de inmensa densidad interactiva.

La narrativa representa un quiebre respecto a las entregas previas al articularse en torno a Lucia y Jason, una pareja de criminales cuya dinámica está fuertemente inspirada en el clásico mito de Bonnie y Clyde. El argumento explorará el crimen organizado y la confianza mutua en una sociedad dominada por las redes sociales, la obsesión por la viralidad y figuras del bajo mundo que enriquecerán la trama principal.

El salto tecnológico impulsado por el nuevo motor gráfico de Rockstar Games promete revolucionar la narrativa de mundo abierto, aunque también implicará exigencias considerables para las plataformas actuales. Filtraciones de las tiendas digitales indican que el título requerirá cerca de 210 GB de espacio disponible en el almacenamiento SSD de la consola, lo que equivale a casi un tercio del espacio utilizable en un modelo estándar de PS5.

Esta envergadura técnica ha generado debate sobre el formato de distribución. Reportes recientes señalan que las ediciones físicas requerirán la descarga completa de los archivos desde la red. Frente a este panorama y para evitar la saturación de los servidores, Rockstar habilitará la precarga digital a partir del 12 de noviembre de 2026, permitiendo a los usuarios preparar la instalación con una semana de antelación.

Preventas y proyección comercial

La fase de reservas globales, iniciada a finales de junio en la PlayStation Store, Microsoft Store y la tienda oficial de Rockstar, dio inicio a un fenómeno comercial proyectado para batir récords de recaudación. El mercado dispondrá de la Edición Estándar, la Edición Especial con bonificaciones digitales y la llamada Edición Ultimate (estimada en torno a los 99,99 dólares), junto a ediciones de colección orientadas al público más dedicado.

Basándose en estas curvas de preventa, analistas de la industria proyectan que GTA VI podría alcanzar entre 3.250 y 5.200 millones de dólares en ingresos totales durante sus primeros días en el mercado (superando ampliamente el hito de los 1.000 millones de dólares conseguidos por GTA V en sus primeras 72 horas en 2013). Se estima que las ventas totales de lanzamiento podrían situarse entre los 20 y 40 millones de unidades compradas entre preventas e ingresos del primer día.

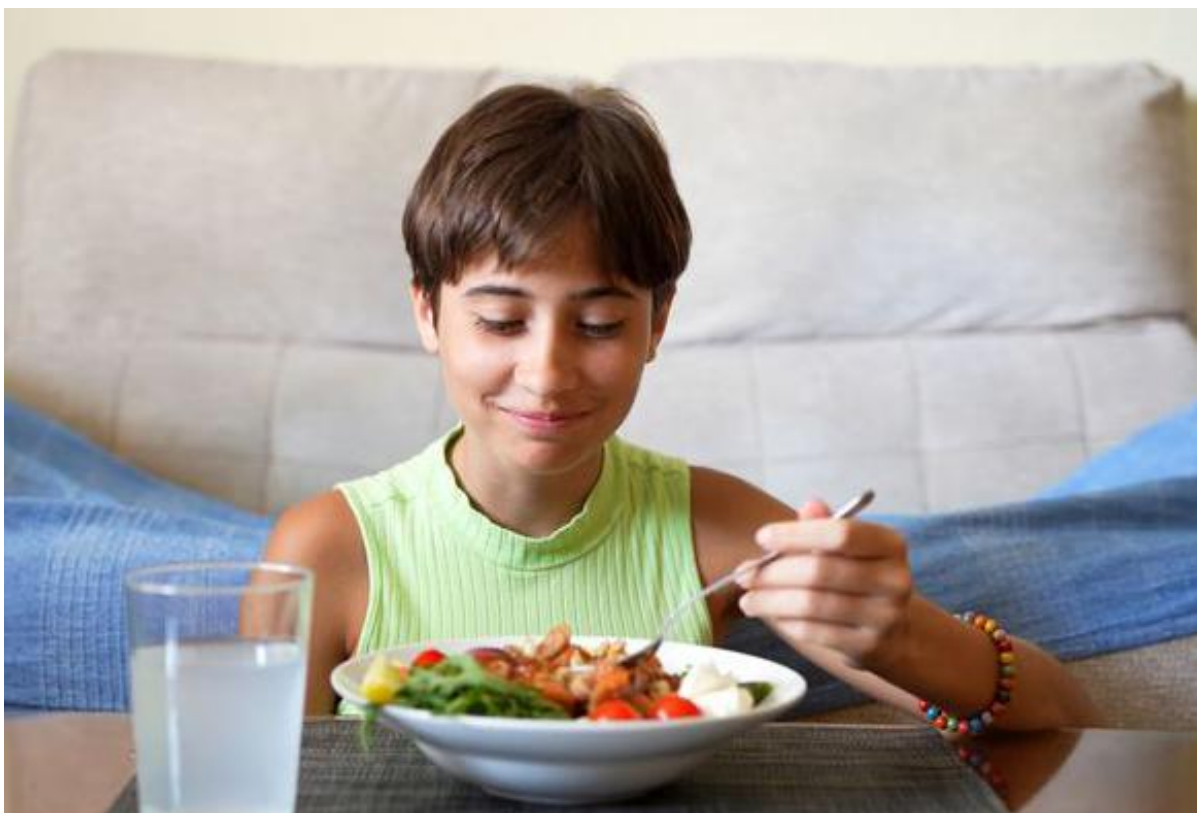
Por su parte, la comunidad de PC continuará a la espera de confirmación oficial sobre su fecha de salida, manteniendo el habitual esquema de lanzamiento escalonado característico de la desarrolladora.

Trastornos alimentarios: el MSP advierte que aumentan en menores de 12 años

Una guía del Ministerio de Salud Pública y Unicef señala que crecen los casos en niños, algunos tan graves que requieren internación. En el mundo, la OMS calcula 18 millones de casos.



Por **Valeria Machado**



Una guía del MSP y Unicef advierte que los trastornos alimentarios aumentan en menores de 12 años.

Los trastornos de la conducta alimentaria (TCA) ya no son solo un problema de adolescentes. Una guía del Ministerio de Salud Pública (MSP) y Unicef, publicada en octubre de 2024, advierte que "actualmente ha aumentado su frecuencia en menores de 12 años, incluso con cuadros con gravedad clínica que requieren ingreso hospitalario".

El documento, dirigido a pediatras y equipos del primer nivel de atención, señala que los más frecuentes son el trastorno por atracón, la bulimia y la anorexia, y que todos "suelen asociar comorbilidad psiquiátrica", es decir, que aparecen junto a otros problemas de salud mental.

Cuántas personas los padecen en Uruguay no se sabe, el MSP reconoce que se presentan y evolucionan de formas muy distintas, y eso hace difícil registrarlos. Lo que sí hay es una pista. En la Encuesta Mundial de Salud en Estudiantes de 2019, el 3,2% de los adolescentes de 13 a 17 años dijo que en el último mes había vomitado o tomado laxantes para bajar de peso o no subir.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que en 2023 unos 18 millones de personas vivían con un trastorno alimentario, casi 4,7 millones de ellas niños, niñas y adolescentes. El organismo los describe como alteraciones en la forma de comer, con una preocupación constante por la comida y, sobre todo, por el peso y la figura.

Para el MSP, son trastornos psiquiátricos "en los cuales parte de la sintomatología visible son alteraciones de la conducta alimentaria". Y advierte que son "entidades de muy difícil diagnóstico por su heterogeneidad, por la negación de la enfermedad que suelen presentar los pacientes y el ocultamiento que hacen de los síntomas".

Quiénes corren más riesgo

Son más frecuentes en mujeres, aunque también afectan a hombres. La guía de 2024 menciona entre los factores de riesgo ser preadolescente o adolescente, ser mujer, tener antecedentes familiares de obesidad o de TCA, practicar actividades como ballet, atletismo, modelaje, danza o gimnasia, y haber vivido situaciones de mucho estrés en los últimos años.

La depresión, la ansiedad y el consumo de sustancias suelen acompañarlos, según la OMS. La anorexia nerviosa puede llevar a una muerte prematura, por complicaciones médicas o por suicidio, y su tasa de mortalidad supera a la de cualquier otro trastorno mental.

El MSP advierte que, sin un tratamiento adecuado, "los pacientes corren riesgo de vida" y el cuadro "puede cronificarse disminuyendo progresivamente la posibilidad de recuperación y la calidad de vida".



Ser mujer, adolescente y practicar ciertos deportes figura entre los factores de riesgo, según el MSP.

Qué se puede hacer en casa

La guía da algunas pistas a las familias: comer al menos una comida juntos en casa, facilitar la comunicación, evitar que las conversaciones giren todo el tiempo en torno a la comida y la imagen, y no opinar sobre el cuerpo de niños, niñas y adolescentes. Nada de frases como "estás muy gordo" o "estás muy flaco".

También enumera señales de alarma, como el adelgazamiento, la pérdida de la menstruación, las actividades para bajar de peso y el ejercicio obsesivo y excesivo.

A los pediatras les pide entrevistar a los chicos a solas, en un clima de confianza, porque "suelen negar la gravedad y minimizar lo que ocurre". Sugiere preguntas simples como "¿Te gusta cómo eres físicamente?", "¿Cómo van las cosas en casa?" o "¿Cómo estás de ánimo?".

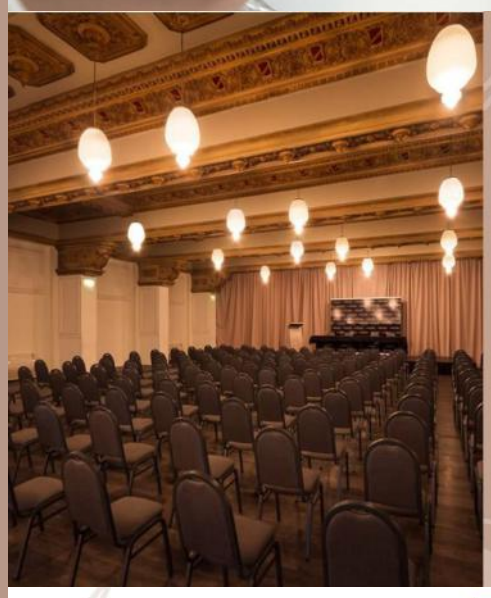
El tratamiento no es cosa de un solo médico: requiere un equipo con psiquiatra, psicólogo, nutricionista y pediatra o médico de familia, entre otros. La OMS asegura que "existen tratamientos eficaces", como el tratamiento de base familiar y la terapia cognitiva.

Si algo llama la atención, el primer paso es pedir hora en la mutualista o en el centro de salud.



Eventos Empresariales

Hotel Esplendor Cervantes by Wyndham



Teatro Cervantes

El antiguo Teatro Cervantes, hoy restaurado, es un salón de eventos de 496 m², con entrada independiente sobre la calle Soriano. Con una arquitectura única y detalles originales conservados, es un espacio versátil y elegante, ideal tanto para eventos sociales como corporativos

.

Capacidades según formato:
Auditorio: 400 personas
Banquete: 300 personas
Cocktail: 500 personas
Escuela: 204 personas
Montaje en U: 80 personas

Perfecto para congresos, exposiciones, lanzamientos, cenas de gala y eventos empresariales de alto perfil.



Sala Cortázar

Ubicada en la planta baja del hotel, con acceso directo desde el lobby, la Sala Cortázar ofrece un entorno privado, cómodo y profesional, ideal para reuniones de trabajo, capacitaciones y encuentros ejecutivos.
Con 35 m², se adapta a diferentes configuraciones para grupos reducidos, manteniendo siempre una atmósfera cálida y funcional.

Capacidades según formato:
Auditorio: 26 personas
Banquete: 10 personas
Escuela: 20 personas
Cocktail: 30 personas
Montaje en U: 14 personas

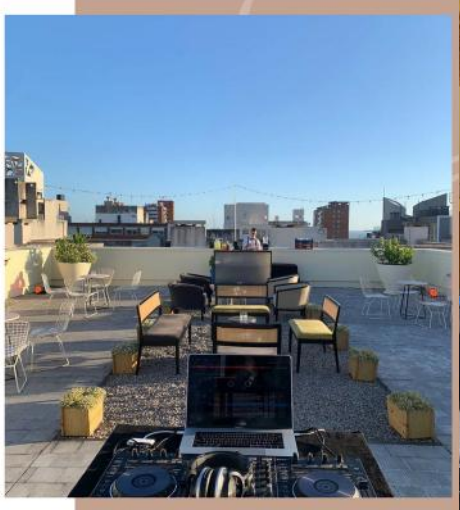
Perfecta para quienes buscan un espacio discreto y eficiente, con todo el confort de un hotel de categoría.

Roof Garden

Ubicado en el sexto piso del hotel, el Roof Garden combina un espacio interior de 120 m² con dos terrazas panorámicas:
Una con vista al Río de la Plata (150 m²)
Otra con vista a la ciudad de Montevideo (60 m²)
Es el lugar ideal para eventos descontracturados y con estilo, perfecto para after office, cocktails, celebraciones corporativas o encuentros sociales al aire libre.

Capacidades según formato:
Cocktail: 120 personas
Banquete / Auditorio: 80 personas
Escuela: 48 personas
Montaje en U: 30 personas

Un entorno moderno y versátil, donde la vista y la atmósfera hacen la diferencia.





CONTACTANOS

¿Querés coordinar una visita o recibir una propuesta personalizada?

Cel.: 094 33 78 76

Tel.: (+598) 2900 1900 int. 72

Mail: eventos@esplendorcervantes.com

Esplendor by Wyndham Montevideo Cervantes
Soriano 868 (11100), Montevideo, Uruguay

esplendor.
BY WYNDHAM
MONTEVIDEO
CERVANTES

Isabel Lenoir presenta Amanda: un disco para las “malas mujeres” que se estrena en el Cerro

La cantautora estrena en vivo su segundo disco este domingo 8 de noviembre a las 20 horas en el Centro Cultural Florencio Sánchez. Son diez canciones nuevas que parten del candombe y cruzan la milonga, el tango y hasta el funk brasileño.



Por **Valeria Machado**

Isabel Lenoir eligió un camino poco habitual para presentar su segundo disco. Amanda no está en las plataformas: se escucha por primera vez en Uruguay este domingo 8 de noviembre a las 20 horas, en el Centro Cultural Florencio Sánchez, en el Cerro. Después de esa noche, esas canciones no volverán a sonar en vivo hasta el año que viene. La sala estará sin sillas, para bailar, y quien quiera puede ir vestido de rojo a pedido de la cantante.

Las entradas están a la venta en Tickantel y en la boletería del teatro, con 2x1 limitados y descuentos para residentes directamente en boletería. Para quienes salen desde el centro de Montevideo, la artista lo dejó claro en sus redes: el ómnibus 125 deja en la puerta, por lo tanto, no hay excusas.

Como adelanto, el viernes 6 de noviembre sale el primer single del disco, una canción compartida con Julieta Rada, editada junto a Bisiesto, la productora y sello uruguayo que la acompaña. Se puede hacer pre-save desde el enlace en el perfil de Instagram de Isabel.

En diálogo con *Diario La R*, Isabel habló sobre sus comienzos, el concepto detrás de Amanda y lo que espera de esa noche. “Quiero que disfrutemos esos 45 o 50 minutos que estemos ahí ‘dándole’, y después se terminó. Es vivir a full esa obra”, adelantó.

Mujeres que maternan

Amanda está dedicado a las mujeres que alguna vez fueron llamadas “malas mujeres”. Isabel lo define como la tesis de una investigación que viene cultivando hace tiempo sobre las maternidades: las mujeres que maternan, que resisten, limpian, migran, luchan, sobreviven, se enamoran y nacen de nuevo.

“Estoy cansadísima de la idea de que las mujeres tienen lugar para solo unas cosas y que si muestran un poco más de rebeldía, o dicen o expresan algo más, ya son llamadas malas mujeres, son criticadas o censuradas”, explicó. Puso un ejemplo: cuando una madre está sola, lo primero que le preguntan es dónde está su hijo.“Yo también tengo una vida, soy mujer antes que madre”, resumió.

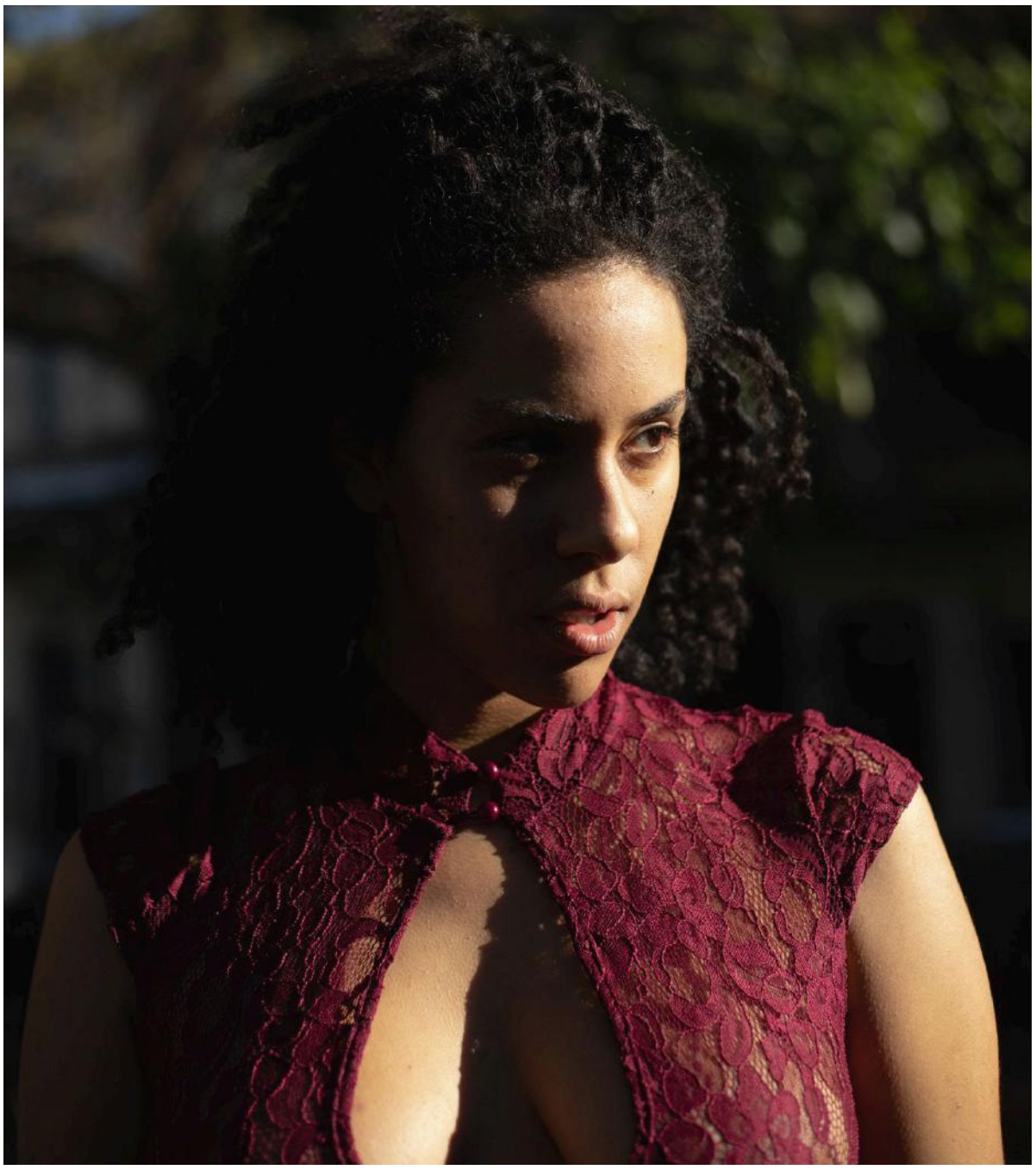
Isabel reconoce que ella misma repitió esos estereotipos alguna vez: “Yo también soy parte de eso y también he cometido esos errores de los estereotipos de género”. “Quiero que mis amigas que son mamás disfruten la maternidad, pero también quiero que sean mujeres y disfruten de



La cantautora montevideana parte del candombe y suma la milonga, el tango y el funk brasileño en las diez canciones de Amanda.

su vida haciendo lo que quieren hacer, sin sentirse malas madres".

Isabel no es madre, pero es tía de al menos seis niños y niñas. A su vez trabajó cerca de cinco años como acompañante de infancias en contextos de vulnerabilidad. "Eso me cambió la vida", contó. Con sus sobrinos y los hijos de sus amigas entendió que la madre no es la única que materna, también lo hace la comunidad que está alrededor. "Las infancias son de alguna forma de todos", dijo.



Isabel Lenoir presenta Amanda, su segundo disco, el domingo 8 de noviembre a las 20 horas en el Centro Cultural Florencio Sánchez, en el Cerro.

¿Por qué Amanda?

El nombre es un homenaje a Amy Winehouse: Amy, en español, sería Amanda. A Isabel la inspira la forma en que la cantante inglesa narraba escenas censuradas, como la infidelidad o las adicciones, con melodías "espectaculares". Ella busca algo parecido: poner en canciones esas dualidades que muchas veces se callan, como la amiga que se enamora de alguien que no debería o la que ama y odia a la vez a su pareja. "Hay que hablar de esas cosas, porque si no se quedan como un fantasma en la habitación", afirmó.

En 2024 Isabel agotó el Teatro Solís con su primer disco, Piscina Libre. Varias de sus amigas tuvieron hijos, descubrió que algún día quiere ser madre y empezó a ver lo injusta que puede ser la vida: una amiga muy querida con una enfermedad terminal, su abuela con demencia que ya no reconoce a la familia, una amiga con un hijo que no consigue trabajo.

"Cuando hice Piscina Libre seguía viviendo en la casa de mi madre. Después me fui a vivir sola, empecé a trabajar, me enamoré de mi novio, que vive en Buenos Aires... Un montón de cosas que empiezan a pasar cuando uno se hace más grande", contó.

Del Prado a la escuela de música

Isabel Lenoir nació en Montevideo en el año 2000 y se crio en el Prado. Fue a la Escuela 14 José de San Martín y, en paralelo, a la Escuela de Música 310, en el Reducto. Confiesa que no le gustaba ir: sus padres la obligaban con la promesa de que algún día lo iba a agradecer. Y así fue. Allí tuvo sus primeras clases de canto, coro, flauta y percusión, y vio por primera vez un tambor piano. Fue su profesora de canto la que les dijo a sus padres que tenía que profundizar en la voz.

Más adelante pasó por el Conservatorio Sur, al mismo tiempo que estudiaba la licenciatura en Diseño de Comunicación Visual, su profesión. Dejó el conservatorio porque "el cuerpo ya no respondía", pero se llevó amistades que hoy son un pilar en su vida musical.

Esa formación como diseñadora se nota. "Más allá de ser cantante, o antes de ser cantante, soy diseñadora", afirmó. Para ella, diseñar es pensar la solución a un problema: si la idea es hacer un disco por y para las mujeres que maternan, eso incluye las canciones, los videoclips, la comunicación, la paleta de colores y el vestuario.

Una red que sostiene

Cuando habla del apoyo de su entorno, Isabel aclara: "Nada se hace solos", y nombra a sus padres, su hermano, su cuñada y su abuela. Fue su abuela la que, cuando necesitó mil dólares para la música, le dijo "yo te los doy, después me los devolverás". También recuerda el auto que le presta su madre para llegar a los ensayos. "Son cosas chicas, simbólicas, pero vitales para armar un proyecto musical", explicó.

Hubo un tiempo en que les pedía a sus padres que no fueran a sus toques, por vergüenza, porque "había dos personas". Hoy le llega que hablan de ella con orgullo. En Amanda, además, las voces de su madre y su hermana suenan en una de las canciones del disco.

Su propuesta nace del candombe, pero suma muchos otros géneros. "Me enamoré del candombe y soy candombera a full, pero no me representa ser solo cantante de candombe. Tengo muchísimos más géneros adentro mío", explicó. En Amanda aparecen la milonga, el tango y hasta una mezcla de tango con funk brasileño.

A sus referentes de siempre, como Amy Winehouse, Aretha Franklin, Ruben Rada, Urbano Moraes y Spinetta, se sumó Mon Laferte. "Antes no me gustaba, pero la vi en vivo y sentí algo en el cuerpo", contó. Lo que la conmovió fue la idea de un show pensado "en 360".

Julieta Rada y otras colaboraciones

Cuando Isabel le escribió a Julieta Rada para invitarla a cantar con ella, todavía no tenía la canción y estaba convencida de que no le iba a responder. Julieta le dijo que sí y le pidió el tema. "¡Yo no tenía canción!", recordó. Tardó un año en mandársela y, mientras tanto, empezaron a llamarla "la canción de Juli". "Ella hace que todo parezca muy fácil. Es un placer verla en el estudio", dijo.

El disco también incluye dos canciones "muy para bailar" con el Taller Toca Plena, de Puerto Rico; una con Eli Almic, pionera uruguaya en el rap y hip-hop, y otra con Nuria, una amiga de San Pablo que conoció en Brasil. Esta última, grabada después de una tarde de playa, es para Isabel "la mejor canción del disco".

Su vida hoy se mueve entre ambas orillas. Amanda ya se presentó en un ciclo en Buenos Aires curado por Humphrey Inzillo, al que define como "un regalo del cielo". De la capital argentina le gusta la intensidad y las redes que se generan entre músicos, aunque va con calma: "Buenos Aires es un monstruo que te puede comer, así que voy lento".

Volver al vivo

¿Por qué no subir el disco directamente a las plataformas? "Esto puede vivir en el vivo, en lo tangible.

sigue en pag 26 ➜

➜ viene de pag 25

Después saldrá en plataformas y podrá difundirse", señaló. La propuesta es reunir a por lo menos 200 personas para bailar y vivir el momento, como cuando solo existía el CD o el casete y uno iba a ver un show porque le habían contado que estaba bueno.

Para quienes duden en tomarse el 125, dejó un mensaje: "Que se sorprendan y que no repitan esa idea de que la juventud está perdida, porque estamos más vivos que nunca".

La presentación de Amanda será el domingo 8 de noviembre a las 20 horas en el Centro Cultural Florencio Sánchez, en el Cerro. Isabel va a tocar las diez canciones nuevas del disco, acompañada por muchos músicos en escena. La sala estará sin sillas, para que el público pueda bailar, y quienes quieran pueden ir vestidos de rojo. Las entradas se consiguen en Tickantel y en la boletería del teatro, con 2x1 limitados y descuentos para residentes en boletería.



Isabel Lenoir presenta Amanda, su segundo disco, el domingo 8 de noviembre a las 20 horas en el Centro Cultural Florencio Sánchez.



DIARIO La R

SOMOS EL ÚNICO DIARIO DIGITAL DE LECTURA GRATUITA

con todos sus contenidos

ACCESO GRATUITO
Sin suscripciones, sin pagos, sin límites.

TODOS LOS CONTENIDOS
Abiertos para que puedas informarte sin barreras.

INFORMACIÓN PARA TODOS
Con una mirada regional e internacional.

ACTUALIZACIÓN PERMANENTE
Las noticias más importantes, las 24 horas.



INFORMACIÓN LIBRE, PLURAL Y SIN BARRERAS

Creemos en un periodismo independiente que informa, cuestiona y construye sociedad.

DIARIO La R

Porque **la información** debe llegar **a todos.**

diariolar.com.uy

Shanghái se prepara para la CIIE 2026, una de las grandes plataformas del comercio internacional

Del 5 al 10 de noviembre, China celebrará la novena edición de la Exposición Internacional de Importaciones de China (CIIE), un encuentro que reunirá a empresas, instituciones y delegaciones de distintos países.



Por **Inés María Alfonso Rodriguez**
(Enviada a China)



Shanghái se prepara para la CIIE 2026.

Shanghái volverá a ocupar un lugar central en el calendario económico internacional con la celebración de la novena edición de la China International Import Expo (CIIE), que tendrá lugar del 5 al 10 de noviembre de 2026. Desde su creación, en 2018, esta exposición se ha consolidado como una plataforma destinada a promover las importaciones, facilitar los contactos comerciales y acercar productos, servicios y tecnologías extranjeras al mercado chino.

A diferencia de otros grandes encuentros comerciales que se desarrollan en el país, la CIIE tiene una orientación particular: su objetivo es facilitar la entrada de productos y servicios internacionales a China. Para ello, reúne a empresas extranjeras, compradores, distribuidores, instituciones y representantes gubernamentales en un mismo espacio, donde la exhibición se combina con reuniones de negocios, actividades institucionales e intercambios económicos.

La iniciativa también se inscribe en una estrategia más amplia de apertura económica.

La exposición se desarrolla en el National Exhibition and Convention Center (NECC), un complejo de grandes dimensiones ubicado en Shanghái, una de las principales ciudades financieras, comerciales y logísticas del país.

La elección de esta ciudad no es casual. Situada en la costa oriental china, en la desembocadura del río Yangtsé, Shanghái constituye un importante centro de negocios, transporte marítimo, finanzas e innovación tecnológica. Su infraestructura y conexión con los mercados internacionales la convierten en un escenario estratégico para un acontecimiento de estas características.

Novena edición

Las cifras preliminares presentadas por las autoridades chinas permiten dimensionar el alcance previsto para 2026. Según los datos difundidos en octubre por el Ministerio de Comercio, la exposición contará con más de 440.000 metros cuadrados de superficie total y 4.142 empresas extranjeras registradas.

Asimismo, se prevé la participación de 162 países, regiones y organizaciones internacionales. Entre los indicadores anunciados también figuran más de 300 compañías pertenecientes al listado Fortune Global 500 y líderes de distintas industrias, junto con más de 480 productos y tecnologías que tendrán su primera presentación mundial, asiática o en el mercado chino.

Estas cifras reflejan la dimensión que ha adquirido el encuentro y su capacidad para convocar a actores de diferentes sectores económicos. También muestran que la CIIE no se limita a la comercialización de productos, sino que funciona como un espacio para presentar innovaciones, identificar tendencias y establecer relaciones entre empresas de distintos mercados.

Consumo entre los principales sectores

Uno de los principales atractivos de la CIIE es la diversidad de actividades que concentra. Entre los sectores representados se encuentran los alimentos y productos agrícolas, los bienes de consumo, la industria inteligente y las tecnologías de la información, el equipamiento médico y los productos vinculados con la salud, los automóviles y la movilidad, además de los servicios comerciales.

El área agroalimentaria



El evento será del 5 al 10 de noviembre.

reúne productos frescos, carnes, pescados, lácteos, frutas, bebidas y alimentos procesados. Se trata de un sector de particular interés para los países con capacidad exportadora, debido a las dimensiones del mercado chino y a la demanda de productos procedentes de diferentes regiones del mundo.

En el ámbito industrial, la exposición pone el foco en la automatización, la inteligencia artificial, los circuitos integrados, los nuevos materiales y las soluciones vinculadas con la eficiencia energética y la protección ambiental. Estos desarrollos permiten observar cómo las nuevas tecnologías están transformando los procesos productivos y las actividades empresariales.

La salud también tendrá un espacio relevante, con la presentación de dispositivos médicos, medicamentos, equipamiento especializado y soluciones tecnológicas aplicadas al diagnóstico y tratamiento. Por su parte, el sector de movilidad permitirá conocer propuestas relacionadas con la industria automotriz, los vehículos y las nuevas tecnologías de transporte. A ello se suma el área de servicios, que incluye actividades financieras, logísticas y profesionales vinculadas con el funcionamiento del comercio internacional.

Nuevos productos

La presentación de innovaciones será uno de los aspectos destacados de esta edición. De acuerdo con la información preliminar difundida por los organizadores, más de 480 productos y tecnologías realizarán su debut en diferentes ámbitos del mercado internacional y chino.

Entre los desarrollos anunciados figuran un prototipo de terminal 6G, un implante coclear con capacidad para captar sonidos desde distintas direcciones y nuevas soluciones tecnológicas para el tratamiento del agua.

La presencia de estas propuestas evidencia la importancia que ha adquirido la innovación dentro de las exposiciones comerciales. Además de mostrar productos terminados, las empresas encuentran en estos encuentros una oportunidad para presentar avances, explorar posibles aplicaciones y establecer contactos con potenciales socios e inversores.

Espacios para el diálogo económico

Su programa incluye el Hongqiao International Economic Forum, un espacio de intercambio que reúne a representantes institucionales, empresarios y especialistas para debatir sobre cuestiones vinculadas con la economía y el comercio internacional.

Este componente amplía la dimensión de la feria, al incorporar instancias de discusión sobre los desafíos que enfrenta la economía mundial y las posibilidades de cooperación entre países.

En un escenario internacional donde las relaciones comerciales están atravesadas por cambios tecnológicos, disputas geopolíticas y transformaciones productivas, estos espacios adquieren relevancia. El diálogo permite identificar intereses comunes, conocer diferentes perspectivas y explorar mecanismos de cooperación que trasciendan las operaciones comerciales inmediatas.

La participación de delegaciones de distintas regiones también ofrece la posibilidad de fortalecer vínculos institucionales y acercar a los países a nuevos interlocutores económicos.

Para las empresas y los países interesados en ampliar sus relaciones económicas con China, la exposición representa una oportunidad para conocer de cerca las características de uno de los mercados de consumo e industria más importantes del mundo. Sin embargo, acceder a ese mercado implica mucho más que presentar un producto en una feria. También requiere comprender las preferencias de los consumidores, las regulaciones comerciales, los requisitos técnicos y sanitarios, los mecanismos de distribución y las condiciones de competencia.

Clara Pintos: La gimnasta de 12 años que busca apoyo para competir en su tercer Sudamericano

Compite en el Nivel 2 Elite y representará a Uruguay en Bolivia a fines de noviembre. Con rifas, ventas de pastas y de pulseras, su familia intenta juntar el dinero del viaje.



Por **Valeria Machado**



Clara Luciana Pintos Soto, de 12 años, se prepara para su tercer Sudamericano de gimnasia artística.

Clara Luciana Pintos Soto tiene 12 años, compite en el Nivel 2 Elite de gimnasia artística y se prepara para representar a Uruguay por tercera vez en un Sudamericano. Esta vez el torneo será en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, del 24 al 29 de noviembre. Antes estuvo en Paraguay en 2024 y en Colombia en 2025.

Llegar no está asegurado. Según su mamá, María José Soto, este es uno de los viajes más caros que les ha tocado: "Creo que andamos más o menos en los 2.300, 2.400 dólares el viaje. Porque hay que pagar estadía de ella y de Johnny, los pasajes". A eso se suman los viáticos de esos días. "Por eso es que se hace tan complicado", explicó en diálogo con *Diario La R*.

Quienes quieran colaborar pueden hacerlo a través de Prex, en la cuenta número 1390936, a nombre de María Soto.

De las volteretas en la cama al gimnasio

Clara es alumna del profesor Johnny Lanza y entrena en el Centro Gimnástico Uruguay (CGU) desde que empezó, en 2023, cuando tenía 9 años. Antes de eso, ya practicaba en su casa. "Desde chiquita me gustó mucho hacer como volteretas y todo, me ponía en la cama, me daba volteretas, me trepaba los árboles", contó. Su madre lo notó y, aunque al principio no podía, "después encontró un club y logró anotarme".

Su avance fue rápido. Según María José, a los dos meses de empezar el profesor la invitó a sumar horas de entrenamiento y comenzó a entrenar "más en serio, más exigente", saltando etapas. Al mes siguiente ya competía federada. Desde entonces participó en copas de clubes y en casi todos los campeonatos federales.

45 días en China

En julio de 2024, Clara pasó 45 días entrenando en un centro de alto rendimiento en Changsha, China. El viaje fue posible gracias a un Acuerdo de Cooperación Deportiva entre Uruguay y la República Popular China en 2024; un intercambio así ya se había hecho años atrás. Lanza explicó que la Federación Uruguaya de Gimnasia (FUG) envió un comunicado para saber quiénes tenían interés en participar; ellos respondieron y fue la FUG la que se comunicó con la Secretaría Nacional del Deporte (Senade).

Según el entrenador, China busca un intercambio cultural y deportivo con Uruguay porque pretende mejorar en el fútbol. En este caso, fue una empresa privada la que los recibió y les dio pasaje, alojamiento y comidas. Otras veces las estadías duraban tres meses; esta vez fue la mitad.

Allí se entrenaba en doble horario, con un corte para almorzar y descansar temprano en la tarde. Clara recordó que "entrenan mucho. Como muy fuerte". Su mamá agregó que Clara en China podía dedicarle más horas al entrenamiento, con se-





Clara y su entrenador, Johnny Lanza, en Changsha, China, donde entrenaron durante 45 días en 2024.

siones más intensas.

Para Lanza, ese doble horario y las instalaciones permitieron que el rendimiento de Clara avanzara "enormemente", al punto de pasar "de nunca haber hecho gimnasia" a competir y clasificar al año siguiente a su primer Sudamericano. El profesor subrayó que los entrenamientos estuvieron a su cargo, por lo que "es destacable el material humano que hay en Uruguay, no solo por la gimnasta sino por su entrenador". China aportó los aparatos, la infraestructura y la posibilidad de hacer consultas. También pesó la motivación de entrenar en el mismo lugar que atletas olímpicos y medallistas como Shang Chunsong, Zhou Yaqin y Zhang Boheng.

No todo fue sencillo. "A los uruguayos se nos ha hecho difícil adaptarnos al tipo de comidas que ellos consumen", dijo Lanza, y recordó que es uno de los lugares donde más picante se come. Clara coincidió: "No me gustó mucho la comida, pero ahí siempre íbamos y buscábamos algo para comer si no me gustaba". Igual, el balance es bueno: "Amo viajar, amo los aviones", dijo, y aseguró que volvería a ir si se le otorga la oportunidad.

Un caso poco común

A los 10 años, Clara ya estaba en un Sudamericano. Allí se midió con niñas que, como explicó su mamá, empezaron a hacer gimnasia a los 3 o 4 años, y algunas llevaban siete años de práctica. Terminó a mitad de tabla. "Quizá no quedó en el mejor puesto, pero fue una buena experiencia para ella", dijo María José.

Para Lanza, su situación es "un caso realmente insólito y prácticamente único", el de "una niña empezando tarde gimnasia desde cero a sus 9 años y a los 10 ya estaba en un Sudamericano". "Yo al menos no he encontrado un solo caso similar", afirmó. Sí conoce gimnastas que empezaron tarde, incluso a los 10 años, y luego integraron una delegación nacional, pero aclaró que en ese momento no existían los niveles que hay hoy, donde está pautado lo que cada niña debe alcanzar a determinada edad.

Liceo de mañana y gimnasio de tarde

Clara cursa 7.º año en el Liceo N.º 37. "De mañana voy al liceo y después entreno toda la tarde", contó. Entrena todos los días, entre tres y cuatro horas, y este año en ocasiones lo hizo en doble horario. Lo que más disfruta es "compartir con compañeras y probar nuevos ejercicios".

Su mamá explicó que cada año la exigencia es mayor y que una de las diferencias con otros países es que Clara no puede dedicarse todo el día. Al menos una tarde por semana tiene que ir a Educación Física, porque no la exoneraron por completo, "aunque represente a nuestro país". A veces también tiene trabajos en equipo fuera del horario de clase.

La familia, que integran también su papá, Gabriel Pintos, y su hermana de 10 años, se organiza como puede. Por los trabajos, se complica llevarla al club, así que muchas veces es Johnny quien la va a buscar al liceo y se van directo a entrenar.

El CGU tiene todos los aparatos de gimnasia, pero según María José le falta infraestructura para garantizar los progresos de Clara. Los recursos son limitados y hay tres grupos trabajando a la vez.

Por eso, a veces la familia paga un arrendamiento para entrenar en otros clubes, como Olimpia o el Centro de Gimnasia Artística (CGA). También han entrenado En el Gimnasio Prof. Salvador Mauad, en Canelones, donde se hacen los campeonatos federales. Allí no hay que pagar por el lugar, pero sí el traslado, y hay que reservar día y hora.

sigue en pag 32 ➜



Clara, con la camiseta de la Federación Uruguaya de Gimnasia, en uno de sus Sudamericanos.



➜ viene de pag 31

"No hay un lugar, no hay un centro en Montevideo donde se pueda ir para poder entrenar libremente", señaló María José. Explicó que los clubes con más espacio tienen una pedana grande —superficie especial acolchada y elástica donde se ejecutan los ejercicios— para las coreografías y el salto, y fosa, "que es importante, pero no todos los clubes tienen".

Según la madre, el propio entrenador tiene que trabajar en otro lado porque no puede vivir de esto. "Es todo a pulmón", resumió.

Cómo viaja la delegación

Este año clasificaron cinco niñas en la categoría de Clara; antes eran cuatro. Son de Olimpia, CGA y otros clubes. Viaja como encargado de equipo el profesor de la gimnasta con mejor puntuación, y Lanza acompaña a Clara porque es su entrenador. Cada niña tiene su profesor. Las deportistas se alojan en un lugar ya fijado y las familias que puedan costearlo pueden acompañarlas y quedarse en algún hotel cercano.

"Siempre hay nervios, no importa que ya haya ido", dijo María José. "También están esos nervios de saber si vamos a llegar a conseguir el dinero para que ella pueda viajar, porque ella se entusiasma".

Para juntar el dinero, hicieron ventas de pastas y de pizzas, organizan rifas y Clara vende pulseras y lapiceras. "Estamos vendiendo un montón de cosas (...) para poder costear, porque está muy difícil esta situación", contó. Además, una exgimnasta de Johnny, Magui Britos, hizo un video que circula en redes y que tuvo mucha repercusión.

María José también pidió más apoyo del Estado y más difusión para un deporte que no se ve tanto como el fútbol, para que se sepa "que hay chicas que entrenan muchísimo, que dedican muchísimas horas de su vida a este deporte que las apasiona, y realmente es todo a pulmón, porque lo tienen que hacer ellas o sus familias".

Y agradeció a quienes ya colaboraron: "Sin ellos es impensado que pueda participar en estos torneos". Para este torneo, Clara se está preparando con mucho esfuerzo y apunta a "sacar buena nota en los aparatos". Representar a Uruguay la hace sentir "orgullosa", aunque también "nerviosa". Su meta a largo plazo: llegar, por lo menos, a un Mundial.

Quiebra importante banco en Paraguay

El “ueno bank” tenía tres millones de clientes.



El presidente del Banco Central, Carlos Carvallo, quien anteriormente dirigió la entidad quebrada, presentó su renuncia.

Redacción

El Banco Central del Paraguay inició el procedimiento de resolución de ueno bank, uno de los principales bancos digitales del país, tras constatar que su índice de solvencia cayó por debajo del 50 % del mínimo exigido.

La decisión, adoptada por unanimidad el 2 de noviembre y comunicada en la madrugada del 3, afecta a una entidad con cerca de 3 millones de clientes y que administra unos 850 millones de dólares en fondos públicos. Entre esos recursos hay aproximadamente 380 millones del Instituto de Previsión Social (IPS), que incluyen depósitos de unos 32.000 jubilados, además de fondos de ANDE e Itaipú.

Desde el anuncio quedaron suspendidas las transferencias, las operaciones con tarjetas de crédito y débito y los movimientos en las cuentas. La Superintendencia de Bancos designó interventores para preservar los activos y gestionar de forma ordenada el proceso.

El Fondo de Garantía de Depósitos cubre hasta 75 salarios mínimos por persona (unos 228,3 millones de guaraníes, equivalentes a cerca de 38.000 dólares).

Un servicio humano y profesional

- Planes de afiliación adaptados a cada realidad.
- Acompañantes calificados, egresados de la Escuela de Capacitación con la mayor carga horaria del país, habilitada por el MEC, apoyados por médicos, enfermeros y psicólogos.
- Certificada en todos sus procesos por la última norma vigente (ISO 9001-2015)
- Más de 70 millones de horas de compañía brindada.

Y ahora también cumple con los estándares internacionales en seguridad de la información, contando con la certificación ISO 27001:2022.
Garantizando la protección de la información de los afiliados, colaboradores, proveedores y otras partes interesadas.

SECOM
PRIMER SERVICIO DE COMPAÑÍA DE URUGUAY Y DEL MUNDO
REG: 1177/01 REG SGSI 40/01

0800 4584 | www.secom.com.uy

Demócratas se aprestaban a conquistar la mayoría en la cámara de Representantes en EE.UU

Con Ossoff reelegido en Georgia y señales tempranas favorables, el partido busca recuperar el control del Congreso en un referéndum sobre Trump.

Redacción

Las elecciones de medio término de Estados Unidos se desarrollaron anoche, martes 3 de noviembre de 2026, con los demócratas posicionados como claros favoritos según las encuestas previas y los primeros escrutinios. El partido opositor buscaba capitalizar el descontento con la administración de Donald Trump y recuperar al menos una de las dos cámaras del Congreso.

Hasta la noche del martes, los republicanos partían con el control de ambas cámaras. Se trata de una estrecha mayoría en la Cámara de Representantes (alrededor de 218-215) y una ventaja de 53-47 en el Senado. Para tomar el control, los demócratas necesitaban un neto de tres o cuatro escaños en la Cámara y al menos cuatro en el Senado.

Uno de los primeros resultados clave llegó desde Georgia, donde el senador demócrata Jon Ossoff fue reelegido con holgura. Su victoria, proyectada por varios medios, se convirtió en un dato alentador para el partido, que necesitaba defender ese escaño y avanzar en estados que Trump había ganado en 2024.

Las encuestas de los últimos días y las primeras proyecciones de la noche colocaban a los demócratas con altas chances de recuperar la Cámara de Representantes. Analistas de medios como The Economist y Associated Press señalaban que el costo de vida, la inflación y el malestar general con el gobierno federal eran los temas que más pesaban en el electorado.



Los resultados para Trump se muestran muy negativos.

En varios estados del Este, los votos anticipados y las primeras mesas mostraban un desempeño sólido del partido azul.

En el Senado la pelea se presentaba más complicada. Los demócratas apuntaban a estados como Ohio, Texas, Iowa, Kansas, Maine y Alaska, donde necesitaban ganar escaños republicanos para alcanzar la mayoría. La vicepresidencia de JD Vance daba a los republicanos el desempate en caso de empate 50-50, por lo que el margen era estrecho.Más allá del Congreso, 36 estados elegían gobernador.

Varias de esas contiendas también se perfilaban competitivas y podían reforzar o debilitar el mapa político de cara a 2028.

Ayer de madrugada todavía faltaban por reportar la mayoría de los distritos y varias de las carreras más reñidas. Los resultados definitivos, especialmente en estados con alto porcentaje de voto por correo, podrían demorarse horas o incluso días.

Sin embargo, el panorama de anoche dejaba a los demócratas en una posición de favoritos para al menos recuperar la Cámara baja y pelear con seriedad el Senado. La jornada se perfiló como un referéndum anticipado sobre el segundo mandato de Trump y sobre la capacidad de los demócratas de traducir el descontento económico en escaños concretos.



obituario



Jesús de Miguel, futbolista español



Jesús de Miguel Alameda, delantero del CD Tenerife, falleció ayer a los 30 años. El jugador había sufrido un fuerte choque durante el partido disputado el día anterior ante el FC Andorra en el Heliodoro Rodríguez López.

Nacido el 21 de septiembre de 1996 en Fuenlabrada (Madrid), De Miguel era un delantero centro zurdo de 1,89 metros, conocido en el mundo del fútbol como"Demi". Construyó su carrera lejos de los focos de las grandes canteras, a base de trabajo, presencia en el área y un olfato goleador que lo convirtió en protagonista de varios ascensos.

Se formó en las categorías inferiores del CDE Lugo Fuenlabrada y del CD Leganés. Dio el salto al fútbol sénior con el Leganés B y después recorrió varios clubes madrileños. Su primer gran logro llegó con el Internacional de Madrid en la temporada 2017-18 con nueve goles y el ascenso a Segunda División B. Curiosamente, la eliminatoria decisiva se jugó en el Heliodoro ante el Tenerife B.

Posteriormente destacó en el Navalcarnero, donde volvió a ser clave con 12 goles y otro ascenso. En julio de 2025 llegó al CD Tenerife, que buscaba regresar a Segunda tras el descenso. Firmó hasta 2028 y marcó seis goles en sus primeros cinco partidos oficiales, un registro histórico en el club, y terminó la temporada con 11 dianas. Sus goles fueron decisivos para que el Tenerife recuperara la categoría profesional.

John Leeson, la voz de K9 en Doctor Who



John Leeson, el actor que dio voz al perro robot K9 en Doctor Who, falleció a los 83 años. Leeson se convirtió en una figura icónica de la televisión británica al prestar su voz a K9, el compañero robótico del Cuarto Doctor (Tom Baker). El personaje debutó en 1977 en la serial The Invisible Enemy y, aunque inicialmente estaba pensado como una aparición puntual, su popularidad especialmente entre el público infantil lo convirtió en uno de los acompañantes más queridos y duraderos de la serie. Leeson lo interpretó durante gran parte de la era de Baker, regresó en The Five Doctors (1983), en el revival de 2006 con David Tennant (School Reunion) y en spin-offs como The Sarah Jane Adventures y la serie K9. También participó en numerosos audiodramas de Big Finish y, más recientemente, volvió a coincidir con Tom Baker interpretando al doctor Watson en la serie de audio Sir Sherlock.

Antes de K9, Leeson había sido el primer Bungle, el oso del programa infantil Rainbow, en sus dos primeras temporadas. El traje era tan caluroso que perdía peso y necesitaba pastillas de sal para soportar las grabaciones.

fúnebres

Guillermo Santana Alanis
Q.E.P.D.

Falleció el día 3 de Noviembre de 2026. Su madre: María del Carmen Alanis, su hermana: Patricia, sus hijos: Pamela, Jonathan, Melanie Santana , su sobrina: María Victoria Rivero y demás deudos, participan con gran dolor su fallecimiento, parte el cortejo de Canelones 1450 a la hora 14:30 hacia el Cementerio del Norte. - Emp. Rogelio Martinelli S.A. Tels: 2908 7721/0800 1882

Ivonne Pintos de Ámen
✝ Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor el día 2 de Noviembre de 2026. Sus hijos: Gabriela y Torsten Spies, Claudia Bermúdez y Federico Rodríguez y Daniela Bermúdez, sus nietos: Melanie y Katharina Spies; Joaquín Rodríguez y Manuela Vilar del Valle y Felipe Rodríguez; Julián Spencer y Juan Pedro Casalia, su bisnieto: Bautista Spencer, participan con profundo dolor su fallecimiento y su sepelio ya efectuado.- Emp. Rogelio Martinelli S.A. Tels: 2908 7721/0800 1882

Pedro Antonio Bonavota Goncalvez
✝ Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor el día 3 de Noviembre de 2026. Su esposa: Maria Gonzalez, sus hijos: Fernando, Cristian y Virginia, sus nietos: Matias, Agustina, Ignacio y Bastian, demás familiares y amigos participan con profundo dolor dicho fallecimiento , e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará el día de hoy. Sala Velatoria: Canelones 1450 sala 302, de donde partira el cortejo a las 10 horas hacia el Cementerio del Norte.- Emp. Rogelio Martinelli S.A. Tels: 2908 7721/0800 1882

Mario Luis Verde Bentancur
✝ Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor el día 3 de Noviembre de 2026. Su esposa, hija y demás familiares participan con profundo dolor dicho fallecimiento. Sepelio ya efectuado en el dia de ayer.- Emp. Rogelio Martinelli S.A. Tels: 2908 7721/0800 1882

Recepción de avisos fúnebres
diagramaciongr@gmail.com

Preveni

PreAsociate

1920-1234

PreAsociate.com

ASOCIACION ESPAÑOLA

CONSTRUYENDO CONFIANZA DESDE 1853

Cobertura total de asistencia médica.