



COLLECTION

— 2026 —

MASTER SERIES
&
DESIGNER COLLECTION



SITE INTERNET:
<https://www.karlhoffmann.fr>



E-MAIL :
Demandes générales: info@karlhoffmann.fr



Téléphone :
+33 (0)3.88.61.19.01

 Karl Hoffmann

Karl Hoffmann

Strasbourg

Karl Hoffmann : L'Âme du Détail, l'Art de Vivre

Karl Hoffmann est l'ambassadeur de la beauté, l'expression ultime d'une vie harmonieuse. Entre art, luxe et confort, il incarne une vision où chaque détail devient une évidence.

Karl Hoffmann, c'est vous, c'est moi ; c'est chacun de nous. Créateur, bâtisseur, il se fait tour à tour architecte, sculpteur et designer. Il est cette poésie sculptée qui murmure l'histoire de vos espaces.

Nous avons tous cherché, un jour, à imprimer une empreinte singulière sur notre lieu de vie. Ce léger manque, ce détail inachevé que vous avez tant de fois ressenti, trouve enfin sa réponse ici. Nous explorons l'imaginaire pour puiser, dans les grands récits de l'art, ces joies infimes qui viennent combler vos rêves de longue date.

Au-delà de l'esthétique, c'est une rencontre sensorielle. Un objet que l'on désire et dont on vient valider le confort absolu, jour après jour, au creux de la main.

Nous en avons la conviction : qu'ils soient classiques, luxueux, modernes ou vintage, vos rêves d'intérieur prennent vie chez Karl Hoffmann.

Karl Hoffmann... une autre forme de bonheur.



Architecte Laura Charbonnel



Karl Hoffmann : L'Art d'Ouvrir l'Exception

Un Duo, une Vision Fondée par Christian Mestre, juriste éminent et figure du monde de l'architecture (ancien Président de l'ESA Paris), et Fei Mestre, commissaire d'exposition, la marque Karl Hoffmann unit la rigueur académique à la sensibilité artistique.

L'Esprit de Strasbourg Née à Strasbourg, carrefour de l'excellence, la marque fusionne deux héritages : le raffinement français et la précision industrielle allemande. Ce berceau du luxe (Lalique, Baccarat) forge notre exigence de fabrication.

L'intuition de Fei en 2019 a tout changé : la poignée de porte est à la maison ce qu'un bijou est à une femme. C'est le détail qui sublime tout. Premier point de contact avec un lieu, elle transforme un geste banal en une expérience poétique et sensorielle.

L'Excellence contre l'Uniformité Refusant les produits standardisés, Karl Hoffmann réinvente cet objet avec des matériaux nobles et des lignes audacieuses. Chaque pièce est une œuvre originale, conçue pour porter votre intérieur vers un sommet d'inspiration.

L'infini est dans le détail



Collection Grands Maîtres

Forte d'une conviction partagée, la maison Karl Hoffmann, sous l'impulsion de ses fondateurs Fei et Christian, a choisi de donner naissance à une collection d'exception en confiant son dessin à de grandes signatures de l'architecture internationale contemporaine. L'ambition ? Infuser aux créations Karl Hoffmann une empreinte exclusive, cette noblesse du trait propre à chaque créateur.

L'objectif de cette collection est de porter au cœur de vos intérieurs une « signature » discrète mais affirmée. Un sceau invisible qui, à travers le contact quotidien avec une poignée, exprime avec subtilité le goût et l'identité de ceux qui habitent l'espace.

Pourquoi choisir l'œil de l'architecte plutôt que celui du designer industriel ? L'intuition de Karl Hoffmann repose sur deux certitudes :

D'une part, la poignée de porte doit s'affranchir de la définition étroite de l'objet industriel de série. Elle doit renouer avec son statut historique, celui que lui conféraient jadis les arts décoratifs et la ferronnerie d'art : une pièce maîtresse de l'esthétique des intérieurs les plus prestigieux.

D'autre part, qui mieux qu'un architecte peut penser l'infiniment petit au service de l'espace habité ? Sa formation, sa culture et sa vision spatiale lui permettent de concevoir bien plus qu'une simple béquille de porte. Il imagine une œuvre totale : ***la clé de lecture du volume architectural.***

MASTER SERIES

The universe, the earth and the ocean



Chaque poignée Karl Hoffmann est une œuvre d'art décoratif à part entière. Véritable clé de votre univers intérieur, elle est aussi une promesse d'ouverture sur le monde : tout un cosmos se révèle dans le simple geste de l'ouverture.

Alain Sarfati : La Poésie de l'Espace

Karl Hoffmann collabore avec l'architecte de renom Alain Sarfati (DPLG). Fondateur de la revue AMC et

concepteur de projets d'envergure (Ambassade de France à Pékin, Musée de l'Air et de l'Espace), il insuffle à ses

créations une vision globale et sensible.

Une Trilogie Cosmique

Alain Sarfati réinterprète le Micromégas de Voltaire : il unit l'objet quotidien à l'immensité de l'univers. Sa

collection transcende la fonction pour devenir une expérience émotionnelle, projetant l'utilisateur vers un

autre espace-temps.

Cette collection se décline en trois thèmes :

L'Univers dans la main : Saisir l'infini.

Vibration 432 Hz : Résonner avec la Terre.

OCÉANIQUE : Épouser le mouvement des profondeurs.

Ici, l'objet s'efface pour laisser place à l'art : la poignée n'ouvre plus seulement une porte, elle ouvre un horizon.

MASTER SERIES

The universe, the earth and the ocean

Collection Grands Maîtres : Océanique



L'écume de la vague dessine son feston qui vibre au soleil, il est là dans la main.



INSPIRATION DU DESIGN

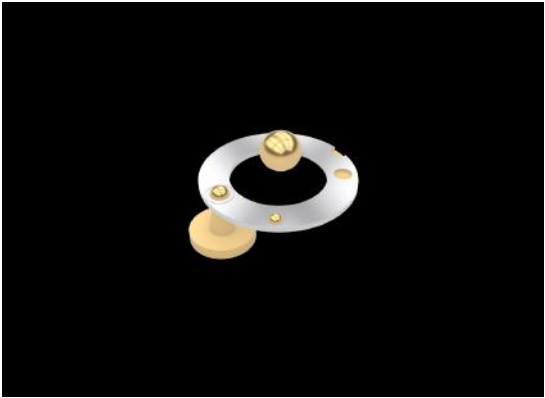
« Le détail d'une chose peut être le signe d'un monde nouveau ; un monde qui, comme tout univers, porte en lui les attributs de la grandeur. »



Collection Grands Maîtres
L'UNIVERS DANS LA MAIN



INSPIRATION DU DESIGN







« Le design sublime l’objet pour en faire une expression parfaite. »

Thierry Melot : L’Architecte du Monde

De la planification de villes nouvelles aux institutions gouvernementales, Thierry Melot a marqué de son empreinte plus de trente pays. Dès les années 70, il est remarqué par le président sénégalais Léopold Sédar Senghor pour diriger l’urbanisme de Dakar. En France, il participe aux Grands Travaux de François Mitterrand avant d’être missionné par Raymond Barre pour le renouveau de Lyon Confluence.

De la « Tour Diamant » à La Défense aux projets d’envergure en Chine (Hengqin, Canton, Pékin), son regard avide de cultures mondiales a séduit Karl Hoffmann. Qu’un architecte capable de sculpter des structures urbaines monumentales accepte de se pencher sur un objet si petit et quotidien est un défi aussi rare qu’inspirant.

La Vision : L’Objet aux Trois Visages

S’appuyant sur un concept minimaliste et un savoir-faire traditionnel, Thierry Melot refuse l’uniformité industrielle pour redonner à la poignée de porte sa triple essence :

Un Bijou : car elle scintille discrètement dans la pénombre.

Une Énigme : car elle invite à imaginer le monde caché derrière la porte.

Une Réponse : car d’un simple geste, elle révèle le secret de l’espace.

La Création : L’Amant

Son premier prototype, né d’une structure d’anneaux et de cônes entrelacés d’un cordage, puise son inspiration dans l’univers marin. Symbole d’union entre le lointain et l’intime, la force et la douceur, il baptise cette œuvre « L’Amant », en hommage au roman de Marguerite Duras.



INSPIRATION DU DESIGN

l'univers dans la main







DESIGNER COLLECTION

Sélection issue du Concours de Design Karl Hoffmann

Collection Designers : L'Inspiration en Mouvement

Le Futur du Design entre vos Mains

La Collection Designers de Karl Hoffmann est le fruit d'une quête audacieuse : découvrir et propulser les nouveaux visages du design mondial. Chaque pièce de cette collection est issue du Prix de Design Karl Hoffmann, un concours d'excellence qui transforme notre marque en un terrain d'expérimentation pour les talents de demain.

Une Généalogie d'Excellence Nos designers sont issus des deux piliers de la création française, des institutions qui ont formé les plus grands noms de l'art et de l'industrie :

ENSCI – Les Ateliers : Le berceau de l'innovation industrielle, où ont éclos les carrières de Jean-Marie Massaud, Matali Crasset ou Patrick Jouin. Un esprit « Bauhaus » qui place la créativité au cœur de l'objet.

ENSAAMA : L'école des métiers d'art par excellence, qui a vu passer le maître du luminaire Serge Mouille ou le cinéaste visionnaire Michel Gondry.

L'Énergie de la Jeune Garde Sélectionnés pour leur regard neuf, ces jeunes créateurs réinventent la poignée de porte avec une vitalité surprenante. Ils ne se contentent pas de dessiner un objet fonctionnel : ils sculptent une émotion, une signature contemporaine qui insuffle une énergie nouvelle à chaque intérieur.

Karl Hoffmann : Quand la vision des nouveaux maîtres rencontre l'exigence de l'artisanat.



Lorsque j'ai abordé la conception de cette poignée, mon objectif était de créer une pièce iconique, qui incarne à la fois le raffinement et la sobriété. C'est tout en subtilité, en évitant les écueils du luxe criard ou du minimalisme aseptisé, que la poignée emprunte à la fois aux langages formels du passé et du présent pour exprimer un luxe subtil, sophistiqué et sans ostentation.

Aurélien Goepp

Designer

Collection Designers :
ALLEN





Collection Designers :
Hestia

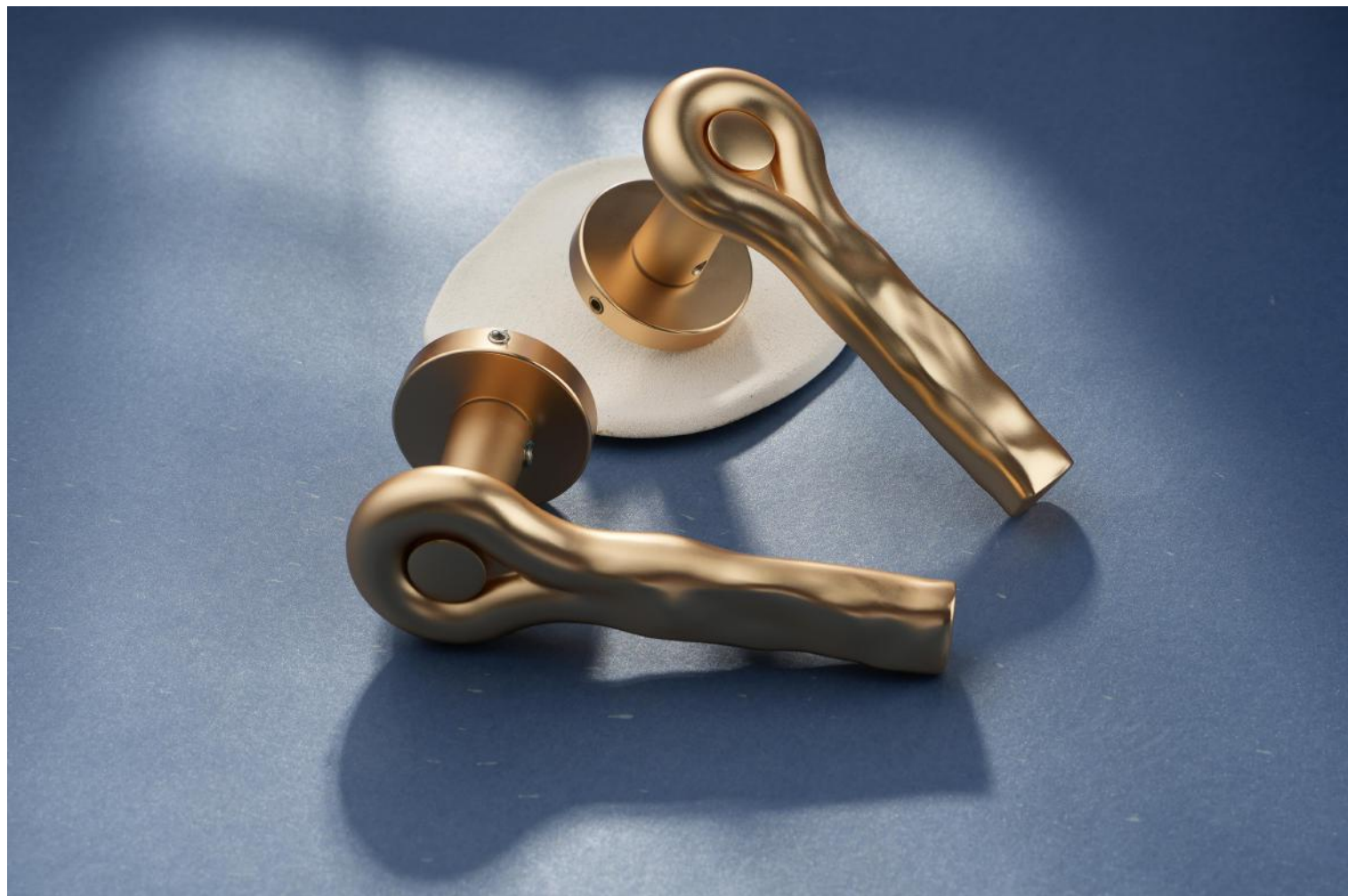


En créant une poignée de porte qui puise son inspiration dans ces techniques ancestrales tout en les fusionnant avec un design industriel, mon objectif est d'insuffler une part de sensibilité dans nos intérieurs.

Adriana Goepp



Designer



INSPIRATION DU DESIGN





À travers mes projets, je cherche à créer des objets
qui racontent une histoire, qui suscitent une
émotion simple et sincère, et qui invitent à
redécouvrir la beauté du quotidien.

ALY NATHAN

Designer

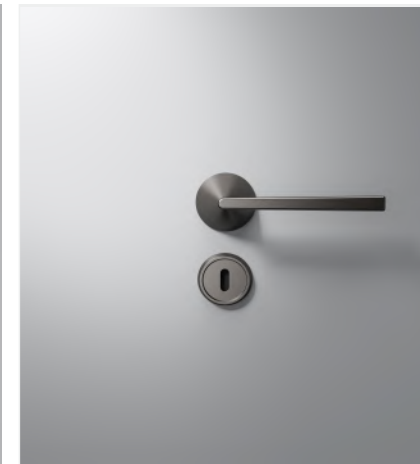


**Collection Designers :
Lena**



INSPIRATION DU DESIGN

LENA incarne une approche épurée du design, où la forme et la matière se répondent avec justesse.



Collection Designers :
Porvoo



Designer

Le projet que j'ai réalisé joue avec le déplacement subtil de certains facteurs, afin de proposer une préhension nouvelle de la poignée de porte.

Simon Searle



INSPIRATION DU DESIGN

