SINCE 2013
We Shine Academy®
guiding you to get through
TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM
LIVE
9 PM
EDUCATION FOR ALL
सत्यमेव जयते
CLASS 24
HISTORY OF TAMIL SOCIETY
PART-1
EDUCATION
HEALTH
INCOME
STANDARD OF LIVING
EQUALITY
ANANDHAVELAN
FACULTY – HISTORY & POLITY
WESHINE ACADEMY
TNPSC FOCUSED
SYLLABUS ORIENTED
EXPERT GUIDANCE
PROVEN STRATEGY
YOUR SUCCESS OUR MISSION
8939 144 344 / 8939 244 344
www.weshineacademy.com

UNIT 6 : History of Tamil Society Part - 1

1. Choose the Sangam period in which the poet Nakkirar was considered the most predominant poet:

(a) First Sangam (b) Third Sangam
(c) Second Sangam (d) Fourth Sangam
(A) (a) only (B) (b) only (C) (c) and (d) only (D) (b) and (c) only

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள காலத்தில் நக்கீரர் மிக முக்கிய புலவராக எந்தச் சங்க காலத்தைச் சேர்ந்தவராகக் கருதப்படுகிறார்?

(a) முதல் சங்கம் (b) மூன்றாம் சங்கம்
(c) இரண்டாம் சங்கம் (d) நான்காம் சங்கம்
(A) (a) மட்டும் (B) (b) மட்டும்
(C) (c) மற்றும் (d) மட்டும் (D) (b) மற்றும் (c) மட்டும்

2. Tamil women who were competent in literature, music and drama were called as

(A) Mudukkuravai (B) Mudinmagalir
(C) Viraliyar (D) Kanigaiyar

இலக்கியம், இசை, நாடகம் ஆகியவற்றில் தேர்ச்சி பெற்ற தமிழ்ப் பெண்கள் ——–—— என்று அழைக்கப்பட்டனர்.

(A) முதுக்குறவை (B) முடின்மகளிர்
(C) விரலியர் (D) கணிகையர்

3. The earliest discovery of rock painting in TamilNadu was at

(A) Perumukkal (B) Mallapadi (C) Kilvalai (D) Sethavarai

தமிழ்நாட்டில் முதன்-முதலில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பாறை ஓவியம் ——
——— யில் உள்ளது.

(A) பெருமுக்கல் (B) மல்லபாடி
(C) கீழ்வாலை (D) செத்தவரை

4. Arrange the following events in chronological order.

(1) Paranthaka II (2) Rajendra III

(3) Vikrama Chola (4) Vira Rajendra

(A) (3), (4), (2), (1) (B) (1), (4), (3), (2) (C) (2), (3), (4), (1) (D) (3), (1), (2), (4)

கீழ்க்காண்பவற்றை கால வரிசைப்படி எழுது:

(1) இரண்டாம் பராந்தகன் (2) மூன்றாம் இராஜேந்திரன்

(3) விக்ரமச் சோழா (4) வீர இராஜேந்திரன்

(A) (3), (4), (2), (1) (B) (1), (4), (3), (2) (C) (2), (3), (4), (1) (D) (3), (1), (2), (4)

5. Which of the following is incorrectly matched?

1. Philosophy – anvikshiki
2. Veda – trayi
3. Economics – dandanitti
4. Politics – vartta

(A) 1 and 2 are incorrect
(B) 2 and 3 are incorrect
(C) 1 and 3 are incorrect
(D) 3 and 4 are incorrect

பின்வருவனவற்றில் எது தவறாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது?

1. தத்துவம் – அன்விஷிகி
2. வேதம் – த்ரேயி
3. பொருளாதாரம் – தண்டநீதி
4. அரசியல் – வர்த்தா

(A) 1 மற்றும் 2 தவறானவை
(B) 2 மற்றும் 3 தவறானவை
(C) 1 மற்றும் 3 தவறானவை
(D) 3 மற்றும் 4 தவறானவை

6. Marco Polo states that ——————— rulers were "very strict in executing justice upon criminals".

(A) The Pallavas (B) The Pandyas

(C) The Cholas (D) The Chalukyas

மார்க்கோ போலோ —————— அரசை குற்றவாளிகளுக்கு எதிராக நீதி வழங்குவதில் கடுமை காட்டுவார்கள் எனக் குறிப்பிடுகிறார்.

(A) பல்லவர்கள் (B) பாண்டியர்கள்

(C) சோழர்கள் (D) சாளுக்கியர்கள்

7. Which of the following statements are true about the Mullai land?

1. The people of mullai land are cattle herders
2. Indhiran is worshipped as God
3. Mullai land is forested and forested land

(A) 1 and 2 only (B) 2 and 3 only (C) 1 and 3 only (D) 2 only

முல்லை நிலம் பற்றிய பின்வரும் கூற்றுகளில் எது சரியானது?

1. முல்லை நில மக்கள் ஆநிரைகளை வளர்க்கும் தொழிலுடையவர்கள்
2. இந்திரனை கடவுளாக வணங்குவர்
3. முல்லை நிலம் என்பது காடும் காடு சார்ந்த நிலமாகும்

(A) 1 மற்றும் 2 மட்டும் (B) 2 மற்றும் 3 மட்டும்
(C) 1 மற்றும் 3 மட்டும் (D) 2 மட்டும்

8. What is the meaning derived from the Tamil Inscription transcribed on the Hero stone?
[Inscription image: kal, pēṭutiyaṉ antavaṉ, kūṭal ūr ā kōḷ]
(A) Aakkolil maranamadaintha Anthavannuku pedu theeya kullam sarntha kudalur kal
(B) Aakkolil anthavan theeyan kudalur kal pedu
(C) Kal pedu theeyan anthavan cuddal oor aakkol
(D) Kudallur aakkolil maranamadaintha pedu theeya kullam sarntha anthavanuku yedukkapatta kal

இந்நடுகல் கல்வெட்டு எவ்வாறு தமிழில் படித்துப் பொருள் கொள்ளப்பட்டுள்ளது?
(A) ஆகோளில் மரணமடைந்த அந்தவனுக்கு பேடு தீய குலம் சார்ந்த கூடலூர் கல்
(B) ஆகோள் அந்தவன் தீயன் கூடல் ஊர் கல்பேடு
(C) கல்பேடு தீயன் அந்தவன் கூடல் ஊர் ஆகோள்
(D) கூடலூர் ஆகோளில் மரணமடைந்த பேடு தீய குலம் சார்ந்த அந்தவனுக்கு எடுக்கப்பட்ட கல்

9. Arrange the following grants in chronological order.

1. Velvikkudi grant 2. Sivakasi grant
3. Sinnamanur grant 4. Srivaramangalam grant

(A) 4, 2, 3, 1 (B) 1, 4, 3, 2 (C) 3, 2, 1, 4 (D) 2, 1, 3, 4

பின்வரும் மானியங்களை காலவரிசைப்படி வரிசைப்படுத்துக.

1. வேள்விக்குடி மானியம் 2. சிவகாசி மானியம்
3. சின்னமனூர் மானியம் 4. ஸ்ரீவார மங்கலம் மானியம்

(A) 4, 2, 3, 1 (B) 1, 4, 3, 2 (C) 3, 2, 1, 4 (D) 2, 1, 3, 4

10. The Uttiramerur inscription reveals

(1) Village Administration (2) Written Constitution

(3) Perfect Electoral System (4) Paranthaka Administration

(A) (1) only (B) (1), (2), (3) only (C) (1), (2) only (D) All the above

உத்திரமேரூர் கல்வெட்டுகள் தெரிவிப்பவை

(1) கிராம நிர்வாகம்

(2) எழுதப்பட்ட அரசியல் அமைப்பு

(3) முழுமையான தேர்தல் முறை

(4) பராந்தகனின் நிர்வாகம்

(A) (1) மட்டும் (B) (1), (2), (3) மட்டும்

(C) (1), (2) மட்டும் (D) மேற்கூறிய அனைத்தும்

11. The temple for "Kannagi" was constructed by

(A) Karikalan
(B) Senguttuvan
(C) Ugraperuvazhudhi
(D) Nediyon

'கண்ணகி' க்கு ——————— ஆல் கோயில் கட்டப்பட்டது.

(A) கரிகாலன்
(B) செங்குட்டுவன்
(C) உக்ரபெருவழுதி
(D) நெடியோன்

12. Which place was the most important learning center of the Jain Scholars?

(A) Madurai (B) Trichy (C) Tanjore (D) Thiruvalangadu

பின்வருவனவற்றுள் சமண அறிஞர்களின் முக்கிய கற்றல் மையமாக இருந்த இடம் எது?

(A) மதுரை (B) திருச்சி (C) தஞ்சாவூர் (D) திருவாலங்காடு

13. The term "Satyaputra" found in the Ashokan Inscription refers to

(A) Adiyaman (B) Karikalan (C) Pari (D) Neduncheralathan

அசோகர் கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்படும் "சத்யபுத்ரர்"

(A) அதியமான் (B) கரிகாலன் (C) பாரி (D) நெடுஞ்சேரலாதன்

We Shine Academy® Guiding you to get through TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM

14. Match the following Titles of the Kings:

(a) Pandiyar – 1. Aadhavan
(b) Cherar – 2. Thithiyan
(c) Chola – 3. Chezhiyan
(d) Aai – 4. Sembian

(A) 3 4 2 1 (B) 3 1 4 2 (C) 3 2 1 4 (D) 4 3 1 2

மன்னர்களின் பட்டங்களைப் பொருத்துக:

(a) பாண்டியர் – 1. ஆதவன்
(b) சேரர் – 2. திதியன்
(c) சோழர் – 3. செழியன்
(d) ஆய் – 4. செம்பியன்

(A) 3 4 2 1 (B) 3 1 4 2 (C) 3 2 1 4 (D) 4 3 1 2

15. The Roman Writer Pliny the Elder writes of ——————'s, in his Natural History as the first emporium of India.

(A) Kaveripumpattinam (B) Nagapattinam

(C) Musiri (D) Korkai

ரோம நாட்டைச் சேர்ந்த மூத்த பிளினி தன்னுடைய இயற்கை வரலாறு எனும் நூலில் —————— இந்தியாவின் முதல் பேரங்காடி எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

(A) காவிரிபூம்பட்டினம் (B) நாகப்பட்டினம்

(C) முசிறி (D) கொற்கை

16. ———— Tamil work describes the procedures for erecting hero-stones.

(A) Tholkappiyam (B) Ettuthogai

(C) Pattupattu (D) Pathinenkeelkanakku

———— என்றும் தமிழ் இலக்கிய நூல் 'நடுகல்' நடுவதற்கான வழிமுறைகள் குறித்து விரிவாக எடுத்துரைக்கிறது.

(A) தொல்காப்பியம் (B) எட்டுத்தொகை நூல்கள்

(C) பத்துப்பாட்டு (D) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

17. Match the following:

(a) Kurinchi	– 1. Looting
(b) Palai	– 2. Weeding
(c) Mullai	– 3. Bull Fighting (Jalli Kattu)
(d) Marutam	– 4. Hunting

(A) 4 3 2 1 (B) 4 1 3 2 (C) 4 2 1 3 (D) 1 2 3 4

பொருத்துக:

(a) குறிஞ்சி	– 1. கொள்ளையடல்
(b) பாலை	– 2. களையெடுத்தல்
(c) முல்லை	– 3. காளை தழுவல்
(d) மருதம்	– 4. வேட்டையாடல்

(A) 4 3 2 1 (B) 4 1 3 2 (C) 4 2 1 3 (D) 1 2 3 4

18. "The Ainnurruvar" of 8th and 13th centuries of Tamil Nadu refers to

(A) Cavalry (B) Infantry (C) Merchant Guild (D) Navy

தமிழ்நாட்டில் 8-ம் நூற்றாண்டு மற்றும் 13-ம் நூற்றாண்டுகளுக்கு இடையில் ஐநூற்றுவர் என்பவர்கள்

(A) குதிரைப்படை (B) காலாட்படை

(C) வணிகர் சங்கங்கள் (D) கப்பற்படை

19. The Military and political activities of Rajendra Chola in Ceylon are mentioned in ————— plates.

(A) Hiragathahalli Plates
(B) Karanthai Copper Plates
(C) Uthiramerur Inscriptions
(D) Thiruvalangadu Copper Plates

இராஜேந்திர சோழனின் இலங்கை படையெடுப்பு பற்றிய செய்திகளை —————— செப்பேடுகள் மூலம் அறியலாம்.

(A) ஹிராகதஹள்ளி செப்பேடுகள்
(B) கரந்தை செப்பேடுகள்
(C) உத்திரமேரூர் கல்வெட்டுகள்
(D) திருவேலங்காடு செப்பேடுகள்

20. Which of these items were shipped to King Solomon from Tamil Nadu in the 10th Century BC?
(A) Peacock feather, rice, ginger
(B) Peacock feather, elephant ivory, perfumes
(C) Ginger, Tippili, Perfumes
(D) Ginger, Tippili, Rice

கி.மு. பத்தாம் நூற்றாண்டின் அரசனாகிய சாலமனுக்குத் தமிழ் நாட்டுக் கப்பல்கள் வாயிலாகக் கொண்டு செல்லப்பட்ட பொருட்கள் எவை?
(A) மயில் தோகை, அரிசி, இஞ்சி
(B) மயில் தோகை, யானைத் தந்தம், வாசனைப் பொருட்கள்
(C) இஞ்சி, திப்பிலி, வாசனைப் பொருட்கள்
(D) இஞ்சி, திப்பிலி, அரிசி

21. Which one is not matching correctly?

(i) Kurinji – Punarthal
(ii) Mullai – Iruthal
(iii) Marudam – Udal
(iv) Neydal – Pirithal

(A) (i) only (B) (ii) only (C) (iii) only (D) (iv) only

கீழ்க்கண்டவற்றில் எது சரியாக பொருந்தவில்லை

(i) குறிஞ்சி – புணர்தல்
(ii) முல்லை – இருத்தல்
(iii) மருதம் – ஊடல்
(iv) நெய்தல் – பிரிதல்

(A) (i) மட்டும் (B) (ii) மட்டும் (C) (iii) மட்டும் (D) (iv) மட்டும்

22. Where did the Brahmi inscription mentioning musical svaras belong to the 2nd century A.D. has been discovered?

(A) Arachalur (B) Arikkamedu (C) Adichanallur (D) Vangiri

கி.பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த இசை ஸ்வரங்கள் அடங்கிய பிராமி கல்வெட்டு எங்கு கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?

(A) அரச்சலூர் (B) அரிக்கமேடு (C) ஆதிச்சநல்லூர் (D) வனகிரி

23. "It is an indubitable fact that the South Indian Brahmi epigraphs are all associated with the Buddhists... Little wonder therefore that the inscriptions are dominated by Prakrit element." Who said this?

(A) Dr. K.A. Nilakanta Sastri
(B) Dr. N.P. Chakravarti
(C) Dr. K.K. Pillay
(D) Dr. T.V. Mahalingam

"தென்னிந்திய பிராமி கல்வெட்டுகள் எல்லாம் சந்தேகப்பட முடியாத அளவிற்கு பௌத்தர்களோடு தொடர்புடையவை என்பதே உண்மையாகும்... அப்படியாயின் பிராக்ருத அடிப்படைக் கொள்கைகளே கல்வெட்டியலில் கோலோச்சின என்றால் ஆச்சரியப்பட ஒன்றுமில்லை" இது யாருடைய கூற்று?

(A) முனைவர் K.A. நீலகண்ட சாஸ்திரி
(B) முனைவர் N.P. சக்கரவர்த்தி
(C) முனைவர் K.K. பிள்ளை
(D) முனைவர் T.V. மஹாலிங்கம்

24. Which one of the following was educational centre(s) under the cholas?

1. Ennayiram 2. Thirubhuvanam
3. Thirumukkudal 4. Thiruvetriyur

(A) 1, 2 only (B) 2, 3 only (C) 4 only (D) All the above

கீழ்வருவனவற்றுள் எவை சோழர்கள் காலத்தில் கல்வி மையமாகத் திகழ்ந்தது?

1. எண்ணாயிரம் 2. திருபுவனம்
3. திருமுக்கூடல் 4. திருவொற்றியூர்

(A) 1, 2 மட்டும் (B) 2, 3 மட்டும்
(C) 4 மட்டும் (D) மேற்கூறிய அனைத்தும்

25. Fill in the blanks:
"Vetchi niraikavardhal meettal karandhaiyam vatkar melselvadu ——–—— yam, utkathu edhinoondral ——–——."

(A) Vanchi, Kanchi
(B) Thumbai, Vagai
(C) Nochi, Uzhignai
(D) Mullai, Palai

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.
வெட்சி நிறைகவர்தல் மீட்டல் கரந்தையாம் வட்கார்மேற் செல்வது —––—— யாம், உட்கா எதிரூன்றல் ——––——.

(A) வஞ்சி, காஞ்சி
(B) தும்பை, வாகை
(C) நொச்சி, உழிஞை
(D) முல்லை, பாலை

26. What can be said about the oral traditions that in the Tamil Society?

(i) Paan legacy (ii) Paanar Legacy

(A) (i) only (B) (ii) only (C) (i) and (ii) (D) None of the above

தமிழ்ச் சமூகம் பெற்றிருக்கும் வாய்மொழி வழக்காறுகளை என்னவென்று கூறலாம்?

(i) பாண் மரபு (ii) பாணர் மரபு

(A) (i) மட்டும் (B) (ii) மட்டும்

(C) (i) மற்றும் (ii) (D) மேற்காணும் எவையும் அல்ல

27. Pugalur Inscription refers to which dynasty?

(A) Cheras (B) Cholas (C) Pandyas (D) Pallavas

புகழூர் கல்வெட்டு எந்த இராஜ்ஜியத்துடன் தொடர்புடையது?

(A) சேரர்கள் (B) சோழர்கள்

(C) பாண்டியர்கள் (D) பல்லவர்கள்

28. Which among the following inscriptions mentioned that gold was brought from India and used for decorative purpose?

(A) Rabatak inscription (B) Hathigumpha Inscription
(C) Halmidi Inscription (D) Chaldean Inscription

பின்வருவனவற்றில் எந்தக் கல்வெட்டில் தங்கம் இந்தியாவிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்டு அலங்காரத்திற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டது எனக் குறிப்பிடுகிறது?

(A) ராபாடக் கல்வெட்டு (B) ஹதிகும்பா கல்வெட்டு
(C) ஹல்மிடி கல்வெட்டு (D) சால்டியன் கல்வெட்டு

29. Assertion [A]: Palai is one of the habitable regions.
Reason [R]: The people of palai domesticated animals.
(A) [A] and [R] are true
(B) [A] is true, but [R] is false
(C) [A] is false, but [R] is true
(D) Both [A] and [R] are true but [R] is not the correct explanation of [A]

கூற்று [A]: பாலை நிலமானது குடியிருக்கத்தக்க நிலப்பரப்பு ஆகும்.
காரணம் [R]: பாலை நிலத்து மக்கள் விலங்குகளை வளர்த்தனர்.
(A) [A] மற்றும் [R] சரி
(B) [A] சரி ஆனால் [R] தவறு
(C) [A] தவறு ஆனால் [R] சரி
(D) [A] மற்றும் [R] சரி, ஆனால் [R], [A]-விற்கான சரியான விளக்கம் அல்ல

30. Fines are mentioned in the Kasakudi plates of

(A) Nandivarman (B) Narasimhavarman

(C) Paramesvaravarman (D) Dantivarman

—————— இன் காசக்குடி செப்பேடுகளில் அபராதங்களைப் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.

(A) நந்திவர்மன் (B) நரசிம்மவர்மன்

(C) பரமேஸ்வரவர்மன் (D) தண்டிவர்மன்

31. The ancient Rock Paintings found at the places of

(i) Malla Padi (ii) Peru Mukkal

(iii) Paiyampalli (iv) Siru Malai

(A) (i), (ii) only (B) (ii), (iii) only (C) (iii), (iv) only (D) All the above

பண்டைய பாறை ஓவியங்கள் கிடைக்கும் இடங்கள்

(i) மல்லைப் பாடி (ii) பெரு முக்கல்

(iii) பையம்பள்ளி (iv) சிறு மலை

(A) (i), (ii) மட்டும் (B) (ii), (iii) மட்டும்

(C) (iii), (iv) மட்டும் (D) அனைத்தும் சரியாவை

32. Choose the right answer:

Which of the following statements is true about the trade activities of ancient Tamilagam?

(i) Kaveri Pumpattinam was also known as Anuradhapuram

(ii) There were two kinds of markets such as Allangadi and Nallangadi

(iii) Yavanars had trade contracts with ancient Tamils

(A) (i) only **(B) (ii) and (iii) only**

(C) (i) and (ii) only **(D) (i) and (iii) only**

சரியான விடையைத் தேர்தேடுக்க.
பண்டைய காலத் தமிழர்களின் வணிக (தொடர்பு நடவடிக்கை) பற்றி பின்வரும் கூற்றில் எது உண்மையானவை?
(i) காவிரிப்பூம்பட்டினம், அனுராதபுரம் என்றும் அழைக்கப்பட்டது
(ii) அல் அங்காடி மற்றும் நாள் அங்காடி என்று இரண்டு வகை சந்தை இருந்து வந்தது
(iii) பழங்கால தமிழர்களோடு யவனர்கள் வணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்தனர்

(A) (i) மட்டும்
(B) (ii) மற்றும் (iii) மட்டும்
(C) (i) மற்றும் (ii) மட்டும்
(D) (i) மற்றும் (iii) மட்டும்

33. Which of the following sangam literature gives exclusive references about the sangam cheras?

(A) Paripadal (B) Pathitrupattu

(C) Kalithogai (D) Purananuru

பின்வரும் சங்க இலக்கிய நூல்களில், சங்க காலத்து சேரர்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல் எது?

(A) பரிபாடல் (B) பதிற்றுப்பத்து

(C) கலித்தொகை (D) புறநானூறு

34. Which flower is the symbol of chastity for women in Tamil Society?

(A) Jasmine (B) Rose (C) Mullai (D) Lily

தமிழ்ச் சமூகத்தில் மகளிர்க்குக் கற்பின் குறியீடாக அமையும் மலர் எது?

(A) மல்லிகை (B) ரோஜா (C) முல்லை (D) அல்லி

35. Match the following:

List - I	List - II
(a) Simhavishnu	– 1. Chalukya
(b) Jayasimhan-I	– 2. Pallava
(c) Aditya-I	– 3. Satavahana
(d) Satakarni	– 4. Chola

(A) 4 3 2 1 (B) 4 1 2 3 (C) 2 1 4 3 (D) 4 3 2 1

பொருத்துக:-

பட்டியல் - I	பட்டியல் - II
(a) சிம்ஹவிஷ்ணு	– 1. சாளுக்யர்
(b) ஜெயசிம்ஹன் - I	– 2. பல்லவர்
(c) ஆதித்யா - I	– 3. சாத்தவாகனர்
(d) சதகர்னி	– 4. சோழர்

(A) 4 3 2 1 (B) 4 1 2 3 (C) 2 1 4 3 (D) 4 3 2 1

36. The Sangam Poets and literature were Patronised by

(A) Cholas (B) Pallavas (C) Pandyas (D) Cheras

சங்கப்புலவர்களையும், இலக்கியங்களையும் ஆதரித்தவர்கள்

(A) சோழர்கள் (B) பல்லவர்கள்

(C) பாண்டியர்கள் (D) சேரர்கள்

37. Identify from the following one head ornament of the women wear on the hair during the Sangam Period.

(A) Toyyakam (B) Pullakam (C) Vayantakam (D) Valampuri

சங்க காலத்தில் பெண்கள் தலை முடியில் அணியும் ஆபரணம் எது?

(A) தொய்யகம் (B) புல்லகம்

(C) வயந்தகம் (D) வலம்புரி

38. Which of the following inscriptions mentions the confederacy of Tamil powers?

(A) Uttiramerur inscription
(B) Hathigumbha inscription
(C) Asoka's inscriptions
(D) Thirumukkudal inscription

கீழ்காணும் கல்வெட்டுகளில் தமிழக அரசர்களின் கூட்டணி பற்றி குறிப்பிடுவது எது?

(A) உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு
(B) ஹதிகும்பா கல்வெட்டு
(C) அசோகரின் கல்வெட்டு
(D) திருமுக்கூடல் கல்வெட்டு

39. Match the following and select the best option:

Poets	Reversed persons
(a) Paranar	– 1. Kuttuvan
(b) Avvaiyar	– 2. Nalli
(c) Kakkai Padiniyar	– 3. Azhisi
(d) Kollimalai Kannanar	– 4. Ezhini

(A) 3 4 1 2 (B) 1 2 3 4 (C) 3 4 2 1 (D) 4 2 3 1

கீழ்கண்டவற்றை பொருத்தி பொருத்தமான விடையைத் தேர்க

புலவர்கள்	பாடப்பெற்றவர்கள்
(a) பரணர்	– 1. குட்டுவன்
(b) ஔவையார்	– 2. நல்லி
(c) காக்கைப்பாடினியார்	– 3. அழிசி
(d) கொல்லிமலை கண்ணனார்	– 4. எழினி

(A) 3 4 1 2 (B) 1 2 3 4 (C) 3 4 2 1 (D) 4 2 3 1

40. The capital city of Sangam Cheras was

(A) Kanchi (B) Musiri (C) Venni (D) Vanji

சங்ககால சேரர்களின் தலைநகரம்

(A) காஞ்சி (B) முசிறி (C) வெண்ணி (D) வஞ்சி

41. The original name of Karikal chola

(A) Karikala (B) Thirumavalavan

(C) Arunmozhi (D) Sundarar

கரிகாற் சோழனின் இயற்பெயர்

(A) கரிகாலன் (B) திருமாவளவன்

(C) அருண்மொழி (D) சுந்தரர்

42. The inhabitants of Marudam lands were:

(A) Kuravar (B) Ulavar (C) Idayar (D) Ayar

மருத குலத்தில் வாழும் மக்கள்

(A) குறவர் (B) உழவர் (C) இடையர் (D) ஆயர்

SINCE 2013 We Shine Academy® Guiding you to get through TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM

43. Find the odd one out.

(A) Illamchetchenni
(B) Kochchenganan
(C) Perum Cheral Irumporai
(D) Perunarkilli

பொருந்தாததைக் கண்டுபிடி.

(A) இளஞ்சேட்சென்னி
(B) கோச்செங்கணான்
(C) பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை
(D) பெருநற்கிள்ளி

44. In Sangam Society, the custom of sati was mentioned by

(A) Tolkappiyam (B) Ettutogai

(C) Pathu Pattu (D) Padinenkilkkanakku

சங்க காலத்தின் சமுதாயத்தில் நிலவி வந்த உடன்கட்டை ஏறும் வழக்கத்தை எடுத்துக் கூறுவது

(A) தொல்காப்பியம் (B) எட்டுத்தொகை

(C) பத்துப்பாட்டு (D) பதினென் கீழ்கணக்கு

45. ——————— war marks a turning point in the career of Karikala.

(A) Venni (B) Magadha (C) Avanti (D) Vajra

கரிகாலனுக்கு திருப்பு முனையாக இருந்த போர்

(A) வெண்ணி (B) மகதம் (C) அவந்தி (D) வஜ்ரா

46. During the Sangam period Kopperundevi, wife of Ariyappadai Kadandha Nedunjelian, died the moment her husband died it was called as

(A) The marakkarpu **(B) Karpu**

(C) Sati **(D) The Arakarpu**

சங்க காலத்தில் ஆரிய படை கடந்த நெடுஞ்செழியன் இறந்த உடன் அவனுடைய மனைவி கோப்பெருந்தேவி உடனடியாக இறந்த சம்பவத்தை ―――――― என அழைத்தனர்.

(A) மற கற்பு **(B) கற்பு** **(C) சதி** **(D) அற கற்பு**

47. During the Sangam period the Agricultural area was called as

(A) Kurinji (B) Mullai (C) Marudam (D) Neidal

சங்க காலத்தில் விவசாய நிலங்களை உள்ளிட்ட நிலப்பரப்பு ——————
என அழைக்கப்பட்டது.

(A) குறிஞ்சி (B) முல்லை (C) மருதம் (D) நெய்தல்

48. Varunan was the God of

(A) People of Kurinji (B) People of Mullai

(C) People of Neidal (D) People of Marutham

வருணன் என்ற கடவுளை வணங்கியவர்கள்

(A) குறிஞ்சி நில மக்கள் (B) முல்லை நில மக்கள்

(C) நெய்தல் நில மக்கள் (D) மருதம் நில மக்கள்

49. The Sangam Age was associated with ——— Metal Age.

(A) Copper (B) Iron (C) Gold (D) Silver

சங்க காலம் என்பது ——— உலோக காலத்தோடு தொடர்புடையது.

(A) செம்பு (B) இரும்பு (C) தங்கம் (D) வெள்ளி

We Shine Academy® Guiding you to get through TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM

50. —————— hailed the Pandyan Kingdom as 'the richest and the most splendid province in the world'.

(A) Fahien
(B) Marco Polo
(C) Megasthanese
(D) Hieun Tsang

பாண்டிய அரசு "செல்வ செழிப்பு மிக்க, உலகிலேயே மிக அற்புதமான பகுதியாகும்" என புகழ்ந்து கூறிய அறிஞர் —————— ஆவார்.

(A) ப்ராஹியான்
(B) மார்க்கோ போலோ
(C) மெகஸ்தனிஸ்
(D) ஹுவான் சாங்

SINCE 2013 We Shine Academy® Guiding you to get through TNPSC / TNUSRB / TRB / TET / SSC / BANK EXAM

SINCE 2013 We Shine Academy Guiding you to get through TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM

SINCE 2013 We Shine Academy® Guiding you to get through TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM

SINCE 2013
We Shine Academy®
TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM
Guiding you to get through

SINCE 2013
We Shine Academy®
TNPSC | TNUSRB | TRB | TET | SSC | BANK EXAM
Guiding you to get through

SINCE 2013
We Shine Academy®
TNPSC / TNUSRB / TRB / TET / SSC / BANK EXAM
Guiding you to get through

THANK YOU