

EL MAGO Y LA MAGIA

Al decir del Prof. Julio C. Stelardo:

“Comencemos un ciclo mágico, sigamos los pasos de los Grandes Maestros de la Magia: Hermes, Zoroastro, Abaris, Salomón, Pitágoras, Apolonio (de Tiana), Jámblico, Proclo, Gerbert (el papa Silvestre II), Rogerio Bacón, Alberto Magno, Raimundo Lullio, Miguel Scotto, Arnaldo de Vilanova, Paracelso, Enrique de Villena, Cornelio Agrippa, Swedemborg...

Despleguemos pues, un ramillete pleno de raras, antiguas y ocultas flores, del cual sólo es mío, el lazo que las une...

Vivamos su Misterioso perfume y seamos pacientes, pues la magia debe develarse lentamente...”

Material compaginado y armado en base a una recopilación de escritos, cursos y congresos sobre Magia, dictados por el Prof. Julio César Stelardo
Montevideo, febrero 2008

* * *

1ª PARTE: ¿Qué es la Magia?

1. Concepto y alcance de la palabra Magia.
2. Hacia la Magia...

2ª PARTE: Magia es Transformación

1. Tres necesidades.
2. Importancia y trascendencia de la ética y la moral en las Artes Mágicas.

3ª PARTE: Perlas Mágicas.

1. Comentando los conceptos a un nivel más mundano.
2. Mentalización y Mente Intencional.
3. Intencionalidad. Razgando el Velo del Temple

* * *

1ª PARTE

¿QUÉ ES LA MAGIA?

1. Concepto y alcance de la palabra Magia.

MAGIA ES:

- La ciencia de comunicarse con Potencias Supremas y Supramundanas.
- También permite ejercer imperio sobre las esferas inferiores.
- Es además el conocimiento práctico de los conocimientos ocultos de la naturaleza.
- Es también la sabiduría y el arte de utilizar conscientemente los poderes sutiles y no visibles, para producir efectos visibles y materiales.

La Magia no es sobrenatural, usa energías naturales para producir los cambios necesarios o requeridos, surgió de la experimentación de la inspiración y fue evolucionando hasta convertirse en un instrumento de poder personal.

Es una herramienta tan estupenda como diferente en cuanto a compararla con la tecnología actual.

El poder de la Magia brota de los minerales y los vegetales de la tierra, de otros planetas y cuerpos celestes, así como de las estrellas y del universo todo.

Y el Mago es aquél que despierta, activa, reúne, ordena, canaliza y dirige tales fuerzas.

Es un sector o segmento, un aspecto de la Ciencia Real: La Mahaciencia de la más remota antigüedad, la MAGNA CIENCIA.

El mago utiliza usualmente dos tipos de magia:

1. Él directamente utiliza sus poderes y las fuerzas y potencias de los mundos sutiles.
2. Apoyado en los otros Reinos de la Naturaleza. No utilizaremos el Reino Animal para no dañar a esos seres. Sí el Mineral y el Vegetal. Ese apoyo: A) Utilizando los elementos en el momento (p. Ej. arrancando hojas a una planta).
B) Teniendo los elementos en reserva y preparándolos y combinándolos en el momento.
C) Tener las fórmulas mágicas preparadas de antemano.

Haremos recetas para sahumeros, combustibles e incombustibles, aceites, ungüentos, tintas, tinturas, baños de hierbas y/o minerales, sales de baño, pócimas, jabones, polvos mágicos, saquitos y amuletos de hierbas y/o minerales, usaremos metales, gemas, talismanes, cristales, anillos de poder, herramientas mágicas, evocaciones, invocaciones, convocaciones y tantas otras cosas más, todo ello sobre un principio básico:

“LA INOFENSIVIDAD DE LOS ACTOS HACIA TERCEROS Y QUE LAS TRANSFORMACIONES QUE SE REALICEN SIEMPRE SEAN PARA BIEN”

- La Magia usa energías naturales para producir cambios necesarios.
- Surgió de la experimentación, de los errores y de la inspiración.
- Evolucionó hasta convertirse en un instrumento de poder personal.
- Es una Herramienta tan fantástica como diferente, en cuanto a compararla con la tecnología actual.
- Debe recordarse que siempre se vuelve a la Magia Ancestral, cada vez que la civilización de turno se desmorona.
- El Poder de la Magia brota de la tierra, de los planetas y otros cuerpos celestes y de las estrellas.
- El mago despierta, activa, reúne y dirige tales fuerzas utilizando varios tipos de magia:
 - Directa, el Mago y los poderes y las fuerzas del universo.
 - Natural, con las potencias y los elementos de la Naturaleza.
 - Botánica oculta, la suma de los poderes del Mago y del Reino Vegetal.
 - Metales y Minerales mágicos, aunando los poderes del Mago y del Reino Mineral.
 - Magia Ritual y Litúrgica, sacramental, organizada y estructurada.
- Es un arte personal que requiere en muchos casos herramientas específicas tales como: morteros, incensarios, frascos herméticos, velas, marmitas de barro, etc.
Será la Regla Básica de la magia que se expone: NO DAÑAR A NADIE.
NI A UNO MISMO - NI A DESCONOCIDOS - NI A ENEMIGOS.

“LA MAGIA ES UN ACTO DE AMOR”

Es un sistema mágico que permite organizar y mejorar la propia vida y la de los demás. Es un método para realizar e iluminar la vida de uno y de los demás. Pero sobre todo y ante todo, la propia vida.

Lástima que no todos piensen, sientan y actúen así.

Hay quienes la consideran un arma válida para utilizar en contra de jefes injustos, amigos, compañeros o parejas infieles, antagonistas o enemistados; en situaciones reales o imaginarias; cuando damas o caballeros no se rinden a sus amores, o se alejan de ellos, o son molestados, desconsiderados, o no agradecidos, etc., etc.

Estos seres pronto aprenden la verdad y la realidad de las consecuencias pues a *cada causa sigue su efecto*. Pero muchos, sobre la base de que no hay peor sordo que el que no quiere oír, seguirán adelante con su accionar. Deberán protegerse cada vez mejor, y más fuertemente protegidos, son el Dr. Fausto; rechazarán cualquier fuerza negativa proveniente del exterior, como resultado de

ser instigadores, operadores o ayudantes del daño realizado.

Tanto rechazan lo enviado a ellos, como el rebote del mal por ellos enviado. Ya sean profesionales o aficionados, piensan que pueden controlar, manipular, doblegar personas para que acaten su voluntad, ya sea como mandantes o mandatarios, sin riesgo de la Ley de causa y consecuencia, de acción y resultado.

**“SI ALGO DE ESTO ES LO QUE DESEA,
LA MAGIA NO ES PARA UD.”**

Porque todo guardián mágico que Ud. logre, toda protección que elabore o reciba, no tienen poder para defenderlo del ataque tremendo que lo derrumbará, lo destruirá y que no viene del exterior sino del interior. Y esa protección del exterior le impide huir, salir de ella, y en su cárcel que creó se destruirá. Es que: **La magia nociva, va despertando los aspectos más oscuros del ser.**

QUÉ NO ES MAGIA: La hechicería no es Magia, se halla con ésta en la misma relación que las tinieblas con la luz.

La hechicería trata de las fuerzas del Alma Animal que anida en el hombre; la Magia trata del poder supremo del Espíritu, expresado en y a través del hombre.

La hechicería es astucia y conveniencia, en cambio la Magia es Amor y Sabiduría en Acción; es el arte de utilizar conscientemente poderes no visibles o perceptibles, para producir efectos visibles, perceptibles, benéficos y desinteresados.

La Magia es la ciencia de comunicarse con Potencias Supremas y Supramundanas y dirigir las, así como el ejercer mando e imperio sobre las esferas inferiores. Es fundamentalmente, conocimiento práctico de las fuerzas y misterios ocultos en la naturaleza.

**“QUIENES HACEN MAL USO DE LA MAGIA
SE MALDICEN A SÍ MISMOS.”**

Liberan una poderosa corriente de energías negativas que surge de un interior, esta estructura maléfica más tarde o más temprano irrumpe en su vida haciéndola miserable. **TODO ELEMENTO PROTECTOR ES INÚTIL PARA DEFENDERLO DEL DAÑO QUE EMERGE DEL PROPIO DESGRACIADO.**

Así que: Si Ud. ha pensado usar Magia de ese modo, Piénselo otra vez!!! Ya ha sido avisado. Esto es real, no mi opinión. Quiere una vida mágica? O su propia ruina? A UD. LE TOCA ELEGIR.

Recuerde también: Si va a trabajar para los demás, obtenga su autorización por adelantado, aún si se lo dan riendo, lo que cuenta es acatar los deseos de a quien ofrece Ud. su ayuda.

Cuando los buenos e inofensivos deseos no se logran por medios

ordinarios, entonces use LA MAGIA.

Son objetivos válidos como fines de la Magia:

- * Proteger el Hogar.
- * Buena salud.
- * Liberar personas influidas.
- * Amor sin perjuicio a terceros y sin influir.
- * Dinero sin perjuicio a terceros y sin influir.

El Poder que opera en el marco de la actividad mágica, está dentro de:

- * El Mago.
- * Las Hierbas.
- * Las Piedras.
- * Los Minerales y los Metales.
- * La Energía telúrica: densa y etérica.

La Magia no es algo:

- * Satánico.
- * Peligroso.
- * Maligno.
- * Sobrenatural.

La Magia Sí es: Liberar la energía, desarrollándola y canalizándola.
“LA MAGIA ES EL PODER DE LA VIDA MISMA”

El mago se encarga de unir sus propias fuerzas con las de los elementos y dirigirlas hacia su objetivo.

Las Hierbas son poderosas PASIVAS, el Mago es el Poder ACTIVO, y entre ambos expresan el Poder de la Vida misma.

La mejor y más eficaz forma de acción del mago es: VALERSE DE LAS EMOCIONES. Del propio poder de las emociones, de sus propias emociones, surge el Poder Mágico. Si a ello le sumo concentración con visualización de imágenes mentales y/o frases mentales, pronunciadas (como los decretos metafísicos), el poder crece. Si estoy mezclando aceites (por ejemplo) para lograr dinero, debo estar completamente concentrado en el dinero mientras preparo la mezcla.

2. HACIA LA MAGIA...

- * Hay un Templo interior en el hombre y un templo exterior -mayor- que es la tierra. La mayor parte de los seres pone un templo físico intermedio. Este tercer templo entre el interno y el externo, es la cuña religiosa o filosófica.

- * Partamos de esta premisa: El mundo es un caos

Y aceptemos que el mundo es más, mucho más que la tierra.

Si convierto en sagrado el mundo en que vivo, creo orden a partir del caos y me vinculo a la ARMONÍA CÓSMICA.

- * Aceptemos además que: Los centros de fuerza y poder son:

- ⊗ La Tierra
- ☾ La Luna
- ☉ El Sol
- ⊙ Las estrellas

Las cuatro como formas de Poder del Padre Uno y Unico, que está en todo y en todas partes, y que está aquí.

- * Magia es redescubrir:

Los lazos que me unen → que son: → Las entidades superiores del cielo.
→ Y las entidades de la naturaleza.

- * Dos son los Senderos: Dos son las tradiciones orales.

- DEL MAESTRO AL ADEPTO
- DE DIOS AL HOMBRE

Para ellos, todo conocimiento escrito es diferente que para el resto de los hombres.

QUE ES MAGIA? ES EL PODER DE LA PALABRA, LA IMAGINACIÓN, EL PENSAMIENTO Y LA FE... PUESTAS EN MARCHA POR LAS EMOCIONES.

- * Hay una Doctrina Secreta, que consiste en revelar los misterios del Universo, más una síntesis de los símbolos y mitos de todas las religiones, filosofías y hermandades, basando y apoyando todo esto en EL AUTOCONOCIMIENTO.

- * Hay un hilo simbólico que une como cuentas en un collar a todas esas formas de conocimiento en las Siete Ciencias Sagradas:

- Astrología.
- Alquimia.
- Magia.
- Qabalah.
- Hermetismo.
- Kosmo-Génesis.
- Antropo-Génesis.

7 Reales Ciencias, los 7 colores de la única magna ciencia, no visible per sé.

**HAY UN RITMO CREADOR.
HAY UNA FORMA DE HACER Y CREAR.**

Ese ritmo, esa forma implica:

- * La palabra correctamente utilizada.
- * El buen uso de las manos, los dedos y las palmas.
- * Las ropas y los elementos, instrumentos, armas y herramientas de poder.

- * El Ritual (el psicodrama).
- * La causa, la razón de ser del Acto (ordinario, cíclico, extraordinario).
- * El mago protagonista y sus adeptos, colaboradores y participantes.
- * Las Fuerzas telúricas, Cósmicas y Kósmicas.
- * El marco General de la Ley de la Creación.

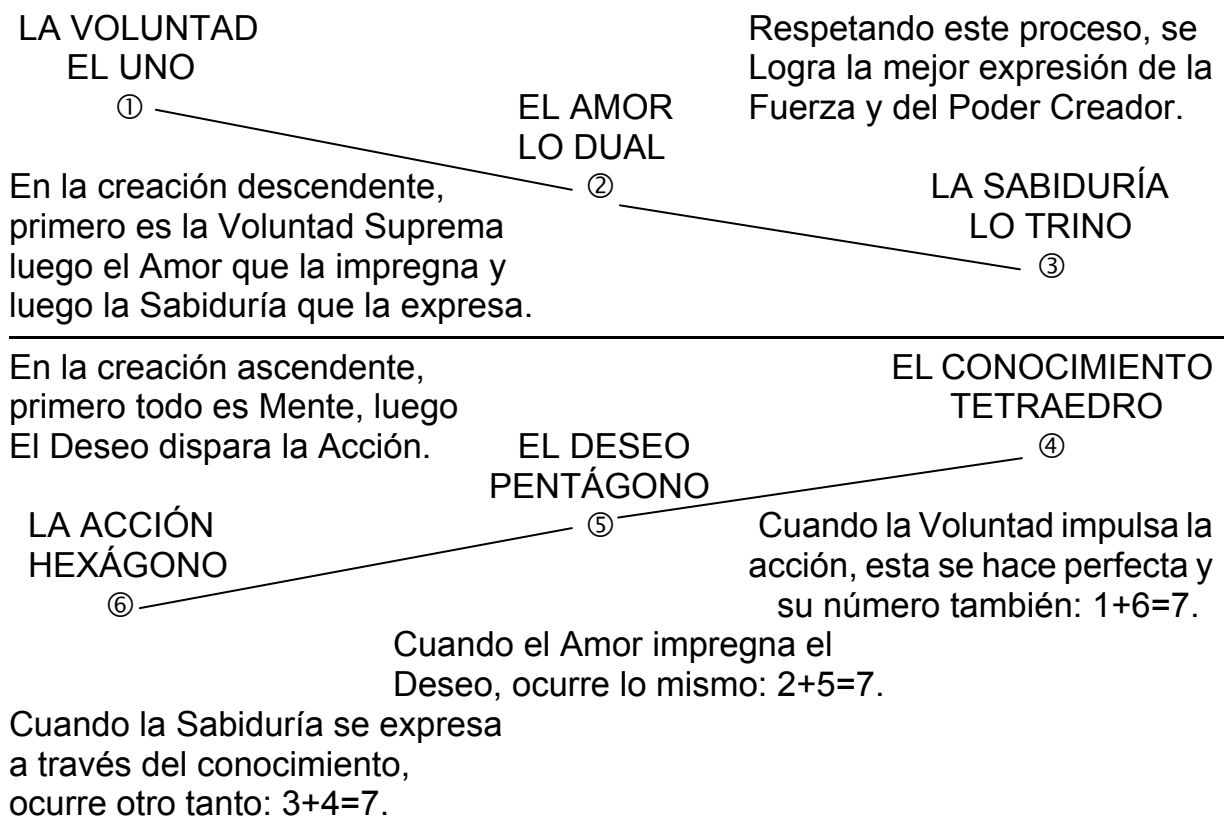
CON ESTOS COMPONENTES SE HACE MAGIA.

Son el Solve de la Obra Mágica que se coagula con la fuerza unicista, con el poder aglutinador y armonizador que deviene a través del Mago.

Son la base esencial de su Fe, estructura con su imaginación un pensamiento orgánico director de estos componentes.

- Y Fe en qué?:
- En la creación (en el Creador mayor)
 - En su creación (en el Creador menor)
 - En el plan y la ley Universales.
 - En su plan y en sus reglas.
 - En que lo suyo es armonioso con el Todo.

**HAY UN PROCESO EN LA CREACIÓN TANTO ASCENDENTE
COMO DESCENDENTE, QUE ABARCA,
BAJO UNA UNIDAD TOTAL Y ABSOLUTA:**



En forma similar a un director de orquesta cuando integra músicos, instrumentos y partituras en un teatro, así el Mago que es todo ello junto en una sola persona, tiene dentro de él y a su alrededor todos los elementos para dirigir

(luego de crear) toda su sinfonía.

En soledad se logra el portento de la Magia. Es que.... *“La flor se abre y muestra su belleza y su aroma, así no exista nadie para percibirlo...”*.

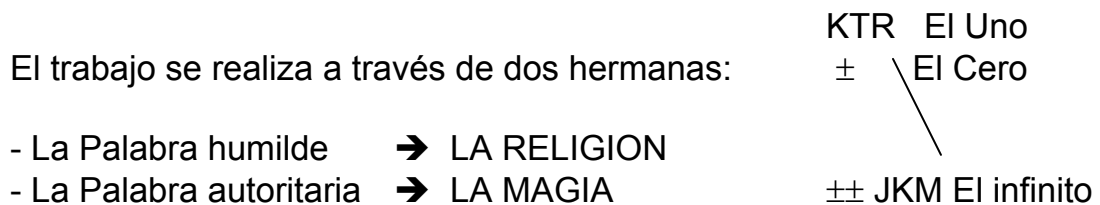
Y para iniciar el Proceso, Qué? *“En el principio fue el Verbo...”*.

**“EL PENSAMIENTO-PALABRA
DESPIERTA LAS FUERZAS DEL UNIVERSO”**

En cierto aspecto, el Mago es el Hijo, es la columna blanca del templo, es la misericordia expresada en distintos niveles.

Bajo este aspecto, el Mago es Jakim o Jokmah, cabeza de la columna blanca y a quien se le ha dado todo el poder sobre el cielo, es pues Urano, el espacio insondable e infinito.

En la Kabbalah es una trina unidad cuya palabra es “El Loco”, el sendero cero, entre Kether (El Padre) y Jokmah (El Hijo). Es el camino (El Sendero) que se recorre desde y hacia la unidad absoluta, con la totalidad infinita:



Y es palabra autoritaria en el sentido en que Jesús habla de autoridad: LA AUTORIDAD OTORGADA POR DIOS A LA PALABRA.

Es entonces, con el pensamiento palabra, palabra de poder, pensamiento creativo, empleado como semilla, que el hombre puede fecundar lo inexistente, la naturaleza invisible, la Virgen Negra, el Mundo.

El vacío que nos rodea, se compone de infinitos inexistentes, de espacio (Urano) pleno de vida, esperando.

Esperando Qué?: **UNA CONCIENCIA QUE LO ACTIVE.**

Cómo?: **CON UN PENSAMIENTO CREATIVO QUE LO VITALICE Y LE DE RAZÓN DE SER, ESTAR, HABER Y EXISTIR.**

Y así de todo lo existente aún inexpresado, que son las no-existencias que están no vitalizadas, esperando el soplo del pensamiento creativo, surge la realidad cuando el mago les infunde el hálito de vida.

Hablamos entonces de un material compuesto de: no energías o energías latentes o energías inanimadas o fuerzas no conscientes.

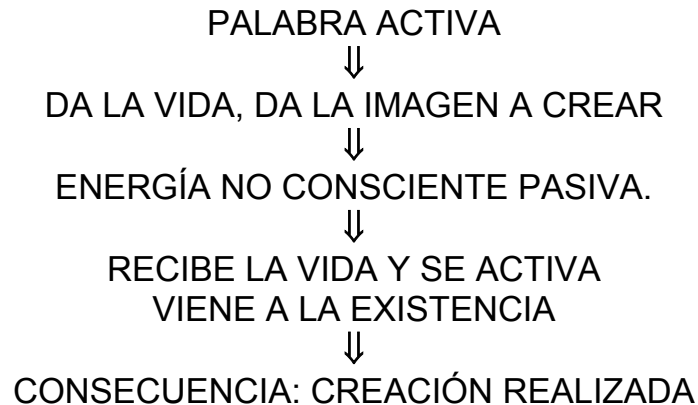
La inexistencia es una especie de matriz:

* Capaz de existir; con capacidad para venir a la existencia.

* Pero: sin la semilla que es la palabra -pensamiento- creativo, la inexistencia no puede existir. Es como un huevo sin fecundar, y no hay por

tanto: CREACIÓN.

La palabra creadora es la chispa que penetra el círculo y lo fecunda.



DE OTRA FORMA:

EL MAGO
El Poder del
Pensamiento Creador

LA OBRA

OURANOS
La gran Virgen Universal

Así entonces, el Mago actúa sobre la sustancia primordial, ya la llamemos Kaos, espacio, Urano, Virgen, los Abismos, etc.

Cuando esa sustancia está uniforme, es:

- El Fuego Sagrado.
- El Fuego Universal.
- El Eter Superior.
- La Celestial Virgen Madre.

**DE TODAS LAS FORMAS POSIBLES DE TODAS LAS COSAS.
DE ÉL/ELLA NACEN: LA MATERIA, LA FUERZA, LA ACCIÓN,
LA VIDA EXPRESADA.**

De las cosas creadas por el Mago, lo peligroso, lo riesgoso, es:

- La creación deforme.
- Los mitos arquetípicos del pensamiento antiguo que arrastran su némesis (karma) anterior.
- La creación insuficiente o excesiva.
- Los hechos y los seres que pueden ser nuevamente evocados.
- Puedo evocar el pensamiento Socrático, pero no a Sócrates.

!!! ESTO NO DEBE HACERSE !!!

Los mitos objetivados por el Mago, trabajados por el Mago, permiten objetivar el pensamiento antiguo.

En el Mito fabulado, toman el mayor poder y fuerza, los conjuntos autopotenciados de símbolos, parábolas y fábulas. Talismanes, pantáculos y otros

elementos similares, refuerzan el poder de la acción.

Recuérdese que: **LA PALABRA SOLA ES ANÉMICA, ES EL PENSAMIENTO QUE LA HACE VIBRAR.**

Palabra, sonido y ritmo, aplicados sobre los cuatro elementos de los antiguos (agua, fuego tierra y aire) y llamando los tres elementos superiores (luna, sol y las estrellas), estrechamente vinculados por un pensamiento creativo sostenido, HACEN QUE LA OBRA MEJOR SE HAGA.

De la forma en que se oriente el poder y la fuerza depende el tipo de trabajo mágico. La Fe en sí mismo y la mente como fuente de poder son los generadores del proceso mágico que se puede orientar hacia:

MAGIA BLANCA
“ANGÉLICA”

Inofensividad de los medios y los fines. Trabajos desinteresados
Móviles altruistas, objetivos impersonales.

MAGIA NEGRA
“GOECIA”

Trabajos egoístas. Adquisición rápida de poderes y una pronta dificultad en el control de las fuerzas convocadas por el Mago.

La Magia se transforma en el acto en hechicería y Magia Negra por:

- ANHELO DE PODER.
- EGOÍSMO.
- AMBICIÓN.
- DESEO PROFUNDO DE LUCRO Y BENEFICIO.
- SATISFACCIÓN PERSONAL DESMEDIDA.
- GENERAR MALEFICIOS.
- SORTILEGIOS Y ENCANTAMIENTOS PERJUDICIALES.
- CONJUROS DAÑINOS, ETC.
- INFLUENCIA SOBRE LA VOLUNTAD DE TERCEROS SIN SU CONSENTIMIENTO.

Y cuando esto ocurre, la magia transmutada en goecia es un arma de doble filo, que no sólo perjudicará a terceros, sino que finalmente dañará también al operador tanto como al ordenador del acto de Magia Negra.

Antes de continuar hagamos algunas aclaraciones sobre los conceptos antes señalados, comenzando con el Anhelo de Poder.

Su significado general se refiere al firme deseo de dominar personas, animales o cosas. Representa la Fuerza, el Vigor y la capacidad de hacer llevadas al extremo absoluto; o sea el Anhelo de Poder desemboca en Despotismo.

Poder es la expedita potestad o potencia para hacer una cosa determinada y hasta allí todo está bien; es el Anhelo de Poder lo que tuerce su intención y lo hace siniestro.

Otro concepto a desarrollar es el de Egoísmo, que significa inmoderado y excesivo amor hacia uno mismo, que hace atender sus propios intereses por sobre los de los demás.

El egoísmo es la anulación del deber, de lo justo, lo bello y lo bueno; es la desviación del amor propio y la perversión de las relaciones personales.

El egoísmo elimina la tendencia natural y superior al desinterés y la abnegación; es la negación de la vida como un todo (como una unidad), a cambio de lo estéril y personal, contra el altruismo.

Tanto el Anhelos de Poder como el Egoísmo suelen cegar la capacidad de autocritica de la persona, que pasa a considerar como justa y correcta su posición ante la realidad.

Otro concepto sobre el cual efectuar puntualizaciones, es la Ambición que significa pasión desordenada y violenta para lograr poder, honores, dignidades, fama o riqueza.

La Ambición es la glotonería o deseo ardiente de algo; es ansia vehemente por que ocurran las cosas deseadas.

Por su parte, el Deseo profundo de lucro y beneficio suele ser el resultado de la conjugación de la Avaricia con la Ambición antes explicitada.

En cuanto a la Satisfacción Personal, suele ser una forma habitual de expresión concreta del egoísmo, cuando está sobredimensionada.

En cuanto a generar maleficios, sortilegios, encantamientos y conjuros que influncien la voluntad, la conducta y el comportamiento de terceros sin su consentimiento, generarán gravísimas consecuencias para el promotor de las mismas. No importa nunca cuantas explicaciones se den al respecto, ya que debe tenerse muy bien en cuenta que

LAS EXPLICACIONES EXPLICAN PERO NUNCA, NUNCA, JUSTIFICAN

Continuemos pues con el tema, luego de estas aclaraciones, tenga esto siempre presente y recuerde, nunca intente

GOBERNAR NI PERJUDICAR A NADIE

Pues si esto hace, su propia magia se volverá en su contra,

NO LO OLVIDE!

Cuando se trata de influenciar otra persona, sea para el bien o para el mal, estamos en presencia de prácticas de magia negra, ya que no se cuenta con lo primordial y fundamental, que es el permiso, la autorización de la persona objeto de la influencia, o de los mayores a su cargo en el caso de menores o incapaces.

Utilizar Magia conjuntamente con sentimientos de venganza, odio, envidia o cualquier otra de las energías negativas existentes, desemboca directa y lamentablemente en magia negra.

Y este tipo de acción apunta a influir en el inconsciente y en el subconsciente de la víctima, procurando cambiar su forma de ser, induciendo sentimientos de odio, culpa, venganza, rencor, etc., o a través de síntomas de deterioro físico, emocional o mental.

Nada de esto debe hacerse pues sólo conduce a enfrentar a Némesis, para asumir el karma generado y las consecuencias de los actos realizados.

Tampoco es válido el hacer las cosas indirectamente. Por ejemplo: Si quiere regalar un objeto con poderes mágicos a un amigo, pregúntele previamente si aceptará dicho presente y no olvide indicarle qué características mágicas tiene.

Este tipo de medidas o precauciones evitará modificar o manipular vidas por vía indirecta, sin consentimiento previo.

Dado que la ley de la creación universal es impersonal (no egoísta), en poco tiempo, lo blanco predomina y lo negro mengua.

El sobre desarrollo de la magia egoísta en busca de bienes materiales, pero sobre todo en pos del poder absoluto y el dominio sobre los demás, llevó a la inmersión de los restos del continente Atlante hace 12.000 años. Y el velo fue corrido sobre los misterios de la magia y el ocultismo así como de las religiones trascendentes y operativas, por temor al proceso de quienes volvieran a tomar parte en ellos y el resultado negativo sobre el resto de la humanidad.

Sin embargo, bajo el velo de la alegoría y el simbolismo, desde hace milenios que se re-establecen esos misterios.

De esta forma el ambicioso común, el egoísta cómodo no percibe y no ahonda en los Misterios. Tampoco el buen hombre común, sumergido en las diarias necesidades y el filósofo o religioso superficial lo perciben.

Muchos irán al Templo, a los textos y a los símbolos por décadas sin poder decodificar, comprender y aplicar los significados de poder allí ocultos.

Sólo los pocos, muy pocos, ya sean blancos o magos negros, lo lograrán.

Tomemos un ejemplo: el N° 666:

- * Para el hombre común, occidental y cristiano, este número es señal de peligro. Tal vez leyó lo poco que dicen las escrituras; muchos no lo habrán hecho pero por comentarios o por alguna película de terror, llegarán a una difusa conclusión negativa. Tan difusa como su propia mente y frecuentemente ambigua, relativa y negativa.
- * Otro segmento de hombres, basados en la interpretación estricta de su religión, pondrán alto énfasis en la peligrosidad del número de la bestia, del 666. La información oficial del dogma, que no es discutible, sustituye el discernimiento, bloquea la razón, cierra la intuición y un segmento de su memoria defiende el dogma que se auto-implantó.
- * Son pocos los buscadores del sendero y de ellos la mayoría se quedarán en la forma de los números y los signos. Estos hombres llegarán por ejemplo a que:
 - 666 es el número de Luz y Fer (que recién en el siglo XIX se le confunde con el Diablo por una torpeza expresiva del poeta Milton), es la unión del fuego de la tierra con la luz del cielo.
 - 666 Es Rassit: Sabiduría
 - 666 Es Bershit: la primera palabra de la Biblia, significa “en el principio”.

666 Es Arg (Arca).

Y encontrarán más significados sobre el 666, manejarán conocimiento, pero nunca la Sabiduría.

- * Los menos de estos pocos, buscarán la raíz común de todas estas y otras palabras cuya esencia común es el número 666. Irán comprendiendo que Arca es el Poder Generador del hombre que encierra todas las cualidades vivas (en potencia), capaces de generar legión cuando salgan del Arca, en los tiempos posteriores a la disolución (solve) de las cosas, cuando las aguas coagulen nuevamente. Es la creación y recreación cósmica para dar un paso más adelante, cuando lo que era el bien para otra etapa, se transforma en el mal; en el impedimento, para una etapa más avanzada y más elevada que la anterior.

Es el diluvio periódico con el cual GEA, la tierra, crea y corrige a fondo.

Y todo esto vale para la creación humana, para la creación mágica del: COMO ES ARRIBA ES ABAJO.

Véase con otros ojos el Noé del Mahambara, y su repetición siglos después por el Noé bíblico, así como los que otras religiones desarrolladas entre ambas, también expresan.

- * Menos hombres aún seguirán ahondando en el significado del 666: Arka, Navis, Navi: *Es el principio generador femenino en los cielos representada por el poder de la luna ☾, en la tierra por la matriz ⊗ y en el hombre ♥ el corazón; son lo mismo y son los recipientes de las semillas de vida y del ser que es el principio generador masculino solar que en estos recipientes vivifican y fructifican...*

Dejemos el tema del 666 con dos puntualizaciones:

- 1) Este tema no está terminado en cuando a desvelar misterios al mago.
- 2) Hay infinidad como éste, algunas puntas del hilo de otras madejas son encontrables en: Génesis 7:2-3, Génesis 8: todo (en especial sobre cuervos y palomas).

Busca tú otras más, en particular en Génesis y en Juan hallarás mucho trabajo útil, no olvides el Apocalipsis y déjate guiar por tu intuición y desarrolla tu discernimiento.

* * *

2ª PARTE

MAGIA ES TRANSFORMACIÓN

1. La Magia es transformación; la transformación es Magia.
Toda Magia es cambio; todo cambio es Magia.
(Antiguo proverbio druída)
2. La energía está en todo: piedra, cristales, metales, hierbas, colores, aromas, las formas, el movimiento, la tierra, el aire, el agua, el fuego, los insectos, los animales, nosotros mismos, nuestro planeta y nuestro universo, todos, todos contienen energía.
3. Es esta energía, la que nos permite practicar la Magia.
4. Esa energía descende de la fuente primordial, original.
Ha sido llamada: Diosa, Dios, Suprema Divinidad, Destino, etc.
5. Con ella se han estructurado religiones, rituales, mitos y leyendas.
6. Pero esa fuente de energía está más allá de religiones, teorías o explicaciones.

SIMPLEMENTE ESTÁ EN TODAS PARTES DENTRO DE NOSOTROS Y EN NUESTRO PLANETA

7. Los practicantes de Magia son: los que han aprendido a despertar, liberar y dirigir la energía.
8. LA MAGIA ES UN PROCESO NATURAL.
9. La Magia NO ES: - Cosa de demonios.
- De criaturas desagradables.
- Cosa de algún “ángel caído”.

ES QUE LA MAGIA ES VERDADERAMENTE INDIVIDUALISTA. Por ello nos permite tomar control de nuestras vidas y trabajar para mejorarlas.

10. Acaso la Magia es sobrenatural? **NO.**
Lo sobrenatural no existe.

LA MAGIA NO CONTROLA O DOMINA LA NATURALEZA. Esto es la visión agresiva del Anti-mago, lo “sobrenatural” que levanta el ego.

EN LA MAGIA TRABAJAMOS EN ARMONÍA CON LAS FUERZAS NATURALES.

11. Estructure sus ritmos, símbolos, procesos mentales.
Escuche y aprenda de la naturaleza; escuche las piedras; escuche el viento; atienda el crepitar del fuego; sienta el oleaje, el agua que corre, la cascada

1. TRES NECESIDADES

1. La necesidad de una necesidad.

Necesidad es más que deseo, es deseo vehemente, requerido, es necesario y algo que no puede satisfacerse por ningún otro medio. Es un vacío, una condición crítica (mala salud, peligro) en la cual se debe trabajar de inmediato y a fondo.

2. La necesidad de una emoción.

LA EMOCIÓN ES PODER. Al involucrarse emocionalmente en su necesidad podrá:- Obtener poder suficiente de la Real Gran Fuente de Poder.

- Dirigir ese poder hacia su necesidad.

Emoción → Libera → Poder → Para poner de manifiesto → La necesidad

3. La necesidad de El conocimiento:

Incluye aprendizaje de métodos, técnicas, concentración, visualizaciones, objetos (su uso), ritual, etc., de Magia.

Este es el punto que estamos desarrollando.

NECESIDAD
+ EMOCIÓN
+ CONOCIMIENTO

Estando presente estas tres necesidades,
está presente la Magia y el Mago.

= M A G I A

2. IMPORTANCIA Y TRASCENDENCIA DE LA ÉTICA Y LA MORAL EN LAS ARTES MÁGICAS

1. **Magia por amor** - No por odio ni dominación.

Magia en armonía con la Naturaleza, sin obligar a las fuerzas a la acción.

EL PODER ES NEUTRO. LA ENERGÍA TAMBIÉN.

Son nuestras intenciones y necesidades que determinan sus efectos en el mundo exterior.

La magia manipulativa es para quien la hace y usa peor de lo que se imagina. Vaya esto como una segunda y última advertencia.

2. **USTED O ELLOS?** Es mejor hacer Magia para provocar cambios dentro

de usted mismo, de su vida, antes de ayudar a otros. Por qué?
Así aprenderá pronto cómo funciona y cuál es la mejor forma de llevarla a cabo.

- Ello no es egoísmo.

- Su vida es un Laboratorio Mágico.

- Recién luego de experimentar en Ud. y ver los efectos, aplíquelo en otros. PORQUE:

3. Qué procura la Magia.

Fundamentalmente debe ser un acto de Amor que permite organizar y mejorar la propia vida y la de los demás, sobre la base de:

LA INOFENSIVIDAD DE LOS ACTOS HACIA TERCEROS Y QUE LAS TRANSFORMACIONES QUE SE REALICEN SEAN SIEMPRE PARA BIEN.

Será pues la regla básica de la Magia:

NO DAÑAR A NADIE
NI A UNO MISMO - NI A DESCONOCIDOS - NI A ENEMIGOS

Recuerde también que:

SI VA A TRABAJAR PARA LOS DEMÁS, OBTENGA SU AUTORIZACIÓN POR ANTICIPADO. LO QUE CUENTA ES ACATAR LOS DESEOS DE A QUIEN OFRECE USTED SU AYUDA.

4. Los problemas de la mala Magia.

Si bien la Magia es un muy buen método para realizar e iluminar la vida de uno y de los demás, lamentablemente no todos piensan, sienten ni actúan así.

Hay quienes la consideran como un arma válida para utilizar en contra de:

- Jefes injustos.
- Compañeros, amigos o parejas desagradecidas o infieles.
- Antagonistas, competidores o enemigos.
- Vecinos o personas molestas, impertinentes.
- En situaciones reales o imaginarias, cuando damas o caballeros no se rinden a sus amores o cuando se alejan de ellos.
- Y tantas otras situaciones de corte similar.

Pero a cada causa sigue su efecto. A pesar de ello hay muchos seres que persistirán en intentar doblegar la voluntad de los demás en pos del propio beneficio o de la propia satisfacción, y así:

INEXORABLEMENTE SU VIDA SE IRÁ HACIENDO CADA VEZ MÁS COMPLICADA Y CADA VEZ MÁS MISERABLE.

Estos seres cada vez más desviados de un ritmo armónico de vida se protegen cada vez más y mejor, rechazando cualquier fuerza negativa que por ley de causa-efecto intentara llegar hasta él, como consecuencia de ser los instigadores, operadores o colaboradores del daño realizado.

Tanto rechazan lo enviado a ellos, como el rebote del mal por ellos enviado y suelen tener el éxito transitorio por resultado. Es que:

PIENSAN Y SIENTEN QUE PUEDEN CONTROLAR, MANIPULAR Y DOBLEGAR PERSONAS PARA QUE ACATEN SU VOLUNTAD; YA SEA COMO MANDANTES O MANDATARIOS, SIN RIESGOS DE LAS LEYES KÁRMICAS DE ACCIÓN Y RESULTADO.

Es nuestro mayor deseo que, si algo de esto es lo que desea, no utilice usted la Magia, porque:

TODO GUARDIÁN MÁGICO QUE USTED LOGRE CREAR, TODA LA PROTECCIÓN QUE PUEDA ELABORAR, U OTROS ELABOREN PARA USTED, NO TIENEN PODER PARA DEFENDERLO DEL ATAQUE TREMENDO QUE LO DERRUMBARÁ Y LO DESTRUIRÁ Y QUE

NO VIENE DEL EXTERIOR SINO DEL INTERIOR.

Y ESA PROTECCIÓN EXTERNA CREADA POR O PARA USTED LE IMPIDE HUIR, SALIR DE ELLA.

EN SU CÁRCEL QUE CREO, SE DESTRUIRÁ

PORQUE ES QUE:

LA MAGIA NOCIVA VA DESPERTANDO LOS ASPECTOS MÁS OSCUROS DEL SER.

O EN OTRAS PALABRAS,

QUIENES HACEN MAL USO DE LOS PODERES DE LA MAGIA, SE MALDICEN A SÍ MISMOS.

Es que, al liberar una poderosa corriente de energías negativas que surgen de su propio interior, esta estructura maléfica encerrada en sus círculos protectores, más tarde o más temprano, irrumpe en su vida haciéndola miserable y es así que:

TODO ELEMENTO PROTECTOR ES INÚTIL PARA DEFENDERLO DEL DAÑO QUE EMERGE DE LA MAGIA NEGRA Y EGOÍSTA, GENERADA POR EL PROPIO DESGRACIADO.

Así que si usted ha pensado usar la Magia de este modo, ¡PIÉNSELO OTRA VEZ! Esto es REAL.

¿QUIERE UNA ESTUPENDA VIDA MÁGICA?
¿O BUSCA SU PROPIA RUINA?
A USTED LE TOCA ELEGIR.

5. Los gratos resultados de la buena Magia.

Cuando los buenos e inofensivos deseos no se logran por medios ordinarios, entonces use la Magia.

Son objetivos válidos como fines de las Artes Mágicas:

- Proteger el hogar.
- Proteger personas que así lo pidan.
- Buena salud.
- Liberar personas bajo el influjo de terceros.
- Paz y Felicidad sin perjuicio a terceros.
- Disponer de recursos razonables para una vida más plena.

Es que, la Magia consiste en liberar energía, desarrollándola y canalizándola,

LA MAGIA ES EL PODER DE LA VIDA MISMA

LA MAGIA PUEDE Y DEBE SER SIEMPRE.
LA EXPRESIÓN DE UN ACTO DE AMOR.

* * *

3ª PARTE

PERLAS MÁGICAS

1. Todo hombre en el momento de dejar de ser, pasa en fracciones de segundo por dos procesos perceptivos:

PASADO	PRESENTE	FUTURO
Ve como en un film, todo lo que fue.	Al cesar la existencia	Y ve también todo lo que pudo ser... y no fue.

ESO ES LO QUE ÉL VE EN EL TÚNEL EN LA TRANSICIÓN
DE LA VIDA FÍSICA A LA MUERTE
Pero pudo ser diferente:

2. DURANTE MI VIDA PUEDO SER:
- A) Solamente un hombre: bueno, regular o malo.
 - B) Ser hombre y Guía.
 - C) Ser HOMBRE y ÁNGEL.
 - D) Ser HOMBRE y MAESTRO
El Maestro, antes fue Ángel y Guía.
3. * Los Guías deben conducir para ser Guías.
* Los Ángeles son Hombres mensajeros, son Hermes y Mercurio y deben transmitir.
* Los Maestros son más altos, enseñan pero con los mensajes superiores.
* Hay varios niveles de Guías, Ángeles y Maestros entre los cuales ascender en la Escala de Jacob.
4. Todo hombre pues, al momento de extinguirse ve además de toda su vida pasada, lo que no fue. Pasa entonces por las tres etapas de Guía, Ángel y Maestro en fracción de segundo, sin disfrutarlo previamente.
5. La otra opción, la mejor, surge a través de su conciencia, del discernimiento y del ser consciente. Por ampliación de conciencia y de conocimiento-sabiduría, en algún momento de su vida se auto-reconoce en alguno de estos estados (Guía, Ángel o Maestro) y así disfruta de ser lo que es y de lo que está haciendo, hasta el momento de dejar de existir.
6. En este caso soy un útil instrumento de la Creación, sé lo que soy y sé lo que hago. Vivo en plenitud, en estado de Gracia, en estado de armonía y de magia, y soy MAGO.
7. **SOMOS EL PRINCIPIO Y EL FIN DE UNA MANIFESTACIÓN DIVINA, MÁGICA**
8. **NO HAY TIEMPO**: Tomemos conciencia de todo esto y disfrutémoslo; o todo al final, de golpe, y sin el goce previo.
9. EL MAGO se deja fluir. Utiliza los elementos en vez de utilizarse. Se deja fluir en el sentido que es canal para el flujo del poder y la energía.

Si se utiliza a sí mismo, canaliza hacia él, detiene el flujo de la creación hacia la creación, lo vierte en sí mismo. Esa saturación (ya que no hay salida) es Goecia, mala magia, egocentrismo negro.

10. **PARA PODER CREAR DEBO TENER FE. PARA LLEGAR AL PODER DEBO ACTUAR SOBRE LA FE Y APOYARME EN LA MENTALIZACIÓN.**

Cuando medito en lo que pienso, lo que siento y en la acción; cuando medito en estas 3 cosas simultáneamente, vibro en la Mentalización.

11. MENTALIZACIÓN es el estado que nos permite acceder al Poder. Es por un lado lo que me permite disfrutar aquí y ahora lo que soy, lo que somos y lo que me rodea. Por otro lado, Mentalización es como tener un teléfono que me comunica con El Señor.

12. **ENGARZANDO ALGUNAS PERLAS DE LA MAGIA CRISTIANA:**

* El Agua es el bautismo de mi Fuego y debería ponerme en el sendero de el Guía.

* El Aceite (el ungüento - el ungido) es la com-uni3n de mi Fuego con la Tierra y me sitúa en la senda del Ángel.

* El Aire, Confirmaci3n, aviva mi Fuego y me debería establecer en la vía de la Maestría.

* Lástima que con tanta frecuencia estas 3 magnas iniciaciones resbalen superficial y formalmente.

* Pero ello no las invalida. Muchos son los llamados, pero....

13. **MÁS PERLAS PARA ESE COLLAR:**

El Hijo son mis actos, la acci3n del Hombre. La Madre es la Fe y el Padre el Poder. Por ello decía que para poder crear debo tener Fe. Y para llegar al Poder debo actuar sobre la Fe. *Por eso, para llegar al Padre (Poder) necesito pasar por el Hijo (los actos) con la intercesi3n de la Madre (la Fe).*

A la Madre la visto, le pongo un vestido, la llamo entonces Religión.

Al Poder le pongo un nombre, le llamo Dios.

Y paradójicamente, como todo el Poder est3 en Mí, en Nosotros, me olvido, nos olvidamos de ello, tememos el asumirlo.

En el Hijo (en los actos) empieza a correr el libre albedrío del Hombre, y así como el Hombre viste a la Madre de Religión, al Hijo le pone un espejo en el cual reflejarse. Para imitar necesita una guía, para imitar se procura un espejo moral y le pone nombres: Jesús, Buda, Mahoma, etc.

14. ENCUADRANDO ESTOS CONCEPTOS:

EN EL MICROCOSMOS (EN EL HOMBRE) 1		- <u>Los Hijos</u> son <u>Los Actos</u>. - <u>La Madre</u> es lo que busca como Fé. - <u>El Padre</u> es <u>El Poder</u>.	
EN EL MESOCOSMOS (EN LA TIERRA) 2		- <u>Los Hijos</u> son la Vida Humana, <u>La evolución</u>. - <u>La Madre</u> son las <u>Religiones</u> y las <u>Filosofías</u>. - <u>El Padre</u> es <u>DIOS</u>.	
EN EL MACROCOSMOS (EN EL UNIVERSO) 3		- <u>Los Hijos</u> son <u>La Vida Una</u>. - <u>La Madre</u> es la Creación, <u>El Gran Arquitecto</u> universal. - <u>El Padre</u> es el AMOR.	
ASÍ EN EL CIELO	AMOR	GRAN ARQUITECTO	VIDA UNA
COMO EN LA TIERRA	DIOS	RELIGIONES, FILOSOFÍAS	VIDA HUMANA EVOLUCIÓN
Y EN EL HOMBRE	PODER	FE	ACTOS-ACCIÓN
ESTO ES LA MAGIA DE LAS MAGIAS →	PADRE	MADRE	HIJO

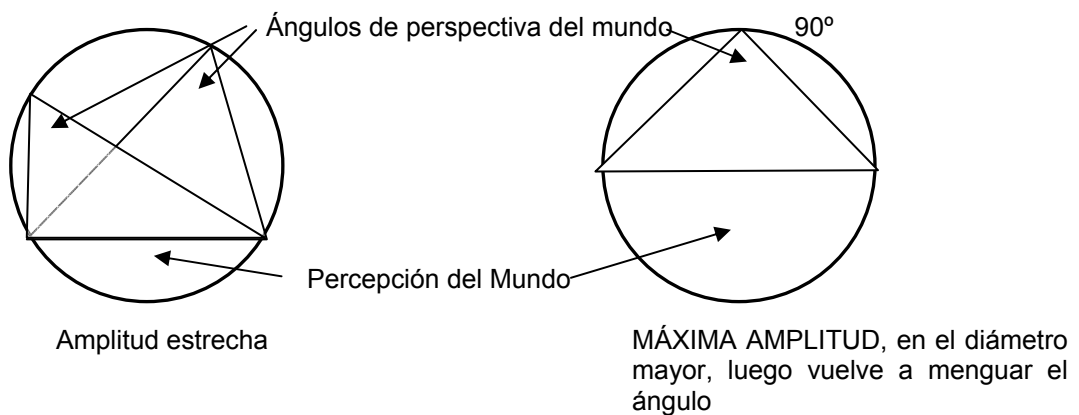
**1. COMENTANDO ESTOS CONCEPTOS
A UN NIVEL MÁS MUNDANO**

1. Quien reciba conocimiento debe tener Fe, Fe en la Luz.
2. Cada uno de nosotros, además de estar en el mundo, somos mundo. Cada hijo que creamos (cada acto), son el pequeño mundo y nosotros el mundo; y formamos en cada pequeño mundo que creamos partículas de Luz y de no Luz.
3. Somos parte de la dualidad de nuestro entorno, por ello el que usa este conocimiento para sí, no está siendo sincero con el mundo, con su mundo. Quien usa el conocimiento para sí, lo que hace es entorpecer la evolución de este entorno. Dejamos de FLUIR para INFLUIR en los demás y en el logro de sus propósitos.
4. Pero nosotros: Guías, Ángeles o Maestros, que lo somos todos perdemos la perspectiva y por ende, la oportunidad de Ser.

5. Por ello es que: el que desconoce al Creador, al Hijo (a su hijo) y a la Madre, que forman el triángulo (o el ángulo) del Padre, Hijo y Espíritu Santo, desconoce su verdadera esencia, su propia identidad.
6. Verdadera Esencia que somos como parte del Creador (no el Creador). El envía en sus rayos pequeñas esencias, que derramó cual semillas.
7. Somos el principio y el fin de algo en el Cosmos.

SE ABRE, SE CIERRA Y MUERE
o
SE ABRE, SE CIERRA Y NACE

8. Siempre 3 ángulos y el único secreto es: no saberlo usar o cómo usarlo



9. Pero el hombre es aún tan inconcluso que esta parte de la verdad -de la cual no se puede ofrecer más de lo que acabamos de exponer- no sabe cómo usarla.
Celosamente guardado por pocos y mal utilizado por muchos. Y ello está ocurriendo aquí mismo para muchos de los que están ahora leyendo esto.
10. Está en cada uno revertir eso y saberlo utilizar. Es el teorema de Tales para el triángulo esférico y su medición de alturas por las sombras y los ángulos. Es también la circunferencia y la esfera de Apolonio para quien procure mayor información.

2. MENTALIZACIÓN Y MENTE INTENCIONAL

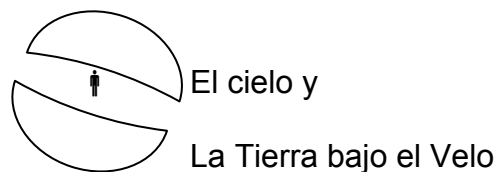
1. El primer paso hacia el sendero mágico consiste en levantar el Velo de la Ignorancia. Ese primer velo, grueso como un telón que separa el mundo terrestre del mundo intermedio, sólo se puede descorrer por la mano de la Inocencia o la mano de la Sabiduría.

La ignorancia que campea en el egoísmo, el deseo personal, la envidia y todas las emociones egocéntricas, velan la cristalinidad de la inocencia, de la pureza de las emociones.

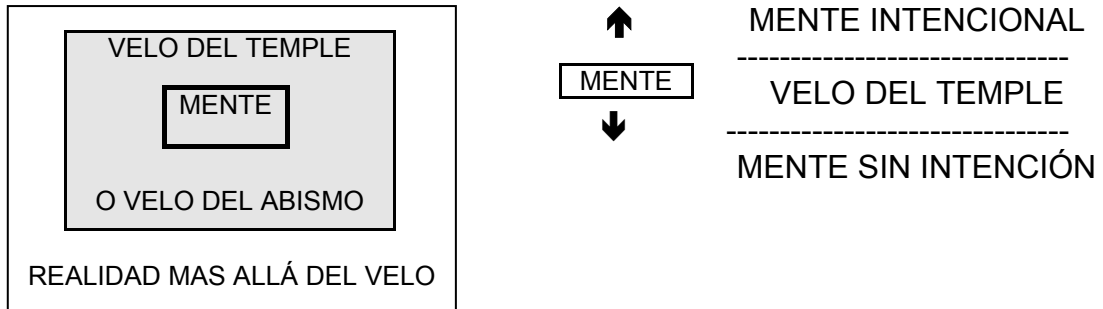
En forma similar, la rigidez de pre-conceptos, la falta de discernimiento y criterio mental, van acumulando velos sobre la lucidez mental que va siendo dogmáticamente más y más opacada.

2. Y es así que se cierra sobre el hombre el Velo de la Ignorancia. Velo que él ayuda a cerrar y luego a hacerlo más y más denso y tupido.
3. Y esas propias manos ignorantes que han ido corriendo el velo, son las mismas que pueden descorrerlo, por ser duales, como es dual todo en el marco de la Creación.
4. La mano del corazón -como una moneda en sus dos caras- es al mismo tiempo ignorancia e inocencia. La mano diestras, la de la mente, es a su vez ignorancia y conocimiento.
5. Con una o ambas manos, el hombre puede descorrer el velo de la ignorancia.
6. Quien esté leyendo estas frases, seguramente ha descorrido el primer velo, el de Avydia, el Velo de la Ignorancia, que pesa como una losa de piedra sobre más del 90% de la humanidad.
7. Ya sea la búsqueda del bien, de la integridad, del amor desinteresado -que todo lo cual es inocencia- o ya sea la búsqueda y organización del conocimiento trascendente que pausadamente decanta en sabiduría, luego de atravesar el velo, el hombre ingresa a otro plano, sin dejar de pertenecer a éste.
8. Antes percibía media tierra y medio cielo, algo más o menos así:

Velado el hombre en su propia percepción. Viendo y sintiendo una realidad parcial y limitada.



9. Ahora su realidad es más diáfana, ve más y mejor su cielo y su tierra y otro velo, más sutil que el anterior, el Velo del Temple es el próximo desafío a enfrentar, y es la razón del título III de esta lección: Mentalización y mente intencional.
-
10. Este ha sido el trabajo durante el segundo milenio: descorrer el Velo del Templo o Velo del Temple. Aproximadamente a fines del siglo X, allá por el 960 y el 980, se emprende la tarea en occidente a través de todos los centros que irradiaron (y algunos todavía lo siguen haciendo) luz sobre la mente del hombre.
 11. Y seguirá trabajando en este sentido y sobre este velo, si bien el nuevo milenio busca levantar el tercer velo, según ya se ha iniciado desde 1960 y 1970.
 12. Luz más Luz es el lema fulgente para el Velo del Temple.
 13. El desarrollo, el crecimiento de la mente y de su poder mental, llevan a una mente dual, a una mente intencional y una mente sin intención. Antes, sólo mente sin intención, luego mente intencional con capacidad de mentalización.



3. INTENCIONALIDAD, RASGANDO EL VELO DEL TEMPLE

1. Al Poder de la intencionalidad se llega: *SABIENDO QUE SE LO TIENE.*
Todo el poder está a vuestro alcance, sólo lo tenéis que tomar”.
San Pablo
2. Cuando se busca hacia adentro, se sepa o no cómo hacerlo, ese acto tiene este tipo de INTENCIONALIDAD y por ello, se logra LA FUERZA.
3. En las buenas religiones y filosofías, en sus leyes superiores, en los mandamientos, el Corán, los Upanishad, etc., en todos se enseña a manejar la INTENCIONALIDAD, que requiere previamente: LA SERENIDAD.
4. La intencionalidad bien realizada, requiere estabilidad, paz interior, serena búsqueda de fuerza y poder y estable canalización de ellas.
5. La mala intencionalidad -que conduce a la magia oscura- usa la turbulencia interior que sólo genera malas intenciones.
6. La serenidad interior sólo puede generar altruistas intenciones. Al ir desarrollando la práctica de la intencionalidad se crece en Fuerza y Poder. Por ello, si está turbado, exaltado o indignado, NO HAGA NADA DE ESTO hasta recuperar la paz y serenidad.
7. Aún así: ALGO NEGATIVO HABRÁ HECHO.
Abóquese de inmediato a: anular, a compensar positivamente y en mayor grado, las mentalizaciones negativas que como ráfagas hayan pasado por su mente. El hombre común arregla estas cosas en la confesión de los pecados, pero Ud. necesita reparar más porque su Poder -ya sea negativo o positivo- es mayor que el del hombre común.
8. Es tan poderosa la intencionalidad, que el saber de su fuerza interior es suficiente para descorrer el Velo del Temple.
9. Vibrar en la mentalización, o sea meditar o concentrarme en lo que pienso, siento y actúo, es intencionalidad de Poder, y entonces

*EL VELO DEL TEMPLE YA NO ES EN MÍ,
YA NO ES PARA MÍ.*

10. EL CRECIMIENTO PRESENTA RIESGOS:

- Si el velo se abre con paz, intencionalidad altruista y serenidad, se accede y se adquieren fuerza y poderes de esa índole.

- Si el velo se rasga por malas intenciones, se accede a las fuerzas y poderes negativas y mal intencionadas.

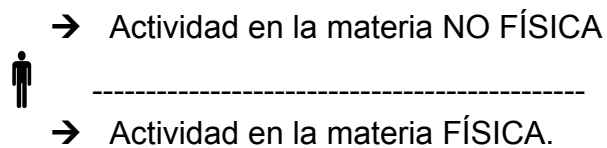
- Y hay quien mezcla y confunde lo altruista con lo bajo, no logrando un buen resultado final.

11. Decíamos en numeral 10 de III (Mentalización y mente intencional), sobre el trabajo de este milenio, y en el numeral 11 que este es el tiempo de levantar el tercer velo, EL VELO DEL ABISMO.

12. Ese Velo del Abismo, el que oculta la no céfira Daath en el árbol de la Qabbalah, que vela en el hombre el Poder unido del Amor y la Sabiduría, en los planos más densos se interpreta como el velo que separa la materia no física de la materia física.

13. La nueva tarea que enfrenta el hombre, es la misma que algunos, y siempre, en todos los tiempos, la han enfrentado con éxito.

Es el hombre en esta dual actividad:



14. Y con otro nombre, esto es magia, y es lo que estamos desarrollando en este material: es lo visible y lo no visible en las piedras, metales, hierbas y en el hombre; y son también sus efectos visibles y no visibles.

* * *