

Das Magazin für Darmstadt & Umgebung

ANZEIGE | FOTO: ROBIN HELLER / TREEHOUSE STUDIOS



Larsie Mae by Jimmie Wilson
Café

Ernst-Ludwig-Str. 16 • 64283 Darmstadt
www.hy.page/larsiemaecafe



**„Larsie Mae ist meine
Hommage an meine Mutter“**

Jimmie Wilson
» Interview auf Seite 22

LABRASSBANDA

Stefan Dettl im Interview und live bei der
Eröffnung des »Summer in the City«

RICHARD NEUBER

Das kleine Japanhaus: Fernöstliches
Flair hinterm Buchenhain

KUSS 2025

Über 300 Einzelveranstaltungen in
knapp 70 Städten und Gemeinden



RADIOLOGIE
DARMSTADT

RADIOLOGISCH ALLES IM BLICK!

AUFSPÜREN. ANALYSIEREN. AUSWERTEN.

Werde Teil unseres Teams!

Wir bieten einen Arbeitsplatz mit Zukunft:
vielseitig, spannend, sinnstiftend.
Wir arbeiten miteinander und füreinander.



Medizinische Technologen für Radiologie (MTR) m/w/d

Das hast du dir verdient:

- attraktive regelmäßige Gewährung von Zulagen bei entsprechender Performance
- Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- kostenfreier Parkplatz
- flexible Arbeitszeiten
- Betriebliche Altersvorsorge
- Ticket-Plus Karte von Edenred
- Corporate Benefits, vergünstigte Einkaufsmöglichkeiten bei über 800 Shops

Unsere technische Ausstattung

- Neubaueinzug Januar 2025 mit neuester technischer Ausstattung in allen Bereichen
- 1,5 und 3 Tesla MRT Siemens für Cardio MRT,
- MR Mammografie, Neurologische Bildgebung, Prostata MRT
- 256-Zeilen Pro.Pulse CT Siemens, ein 64 und ein 80 Zeiler
- diverse voll digitale Röntgenarbeitsplätze

Dein Profil

- Du hast eine abgeschlossene Ausbildung als MTRA
- mit Fachkunde im Strahlenschutz
- Freude am Umgang mit Patienten und Mitarbeitern
- Teamfähigkeit, Selbstständigkeit, Engagement sowie Einfühlungsvermögen

Wir haben dein Interesse geweckt?

Dann freuen wir uns auf deine Bewerbung:

bewerbung@radiologie-darmstadt.de



www.radiologie-darmstadt.de



Klaus Mai

Darmstadt Bilder

Juni 2025 | Schlossgrabenfest | 5. bis 8. Juni | Darmstadts Innenstadt wird am Pfingstwochenende auf 20.000 qm bereits zum 25. Mal zum Schauplatz mit mehr als 60 Acts, 12 DJs, 4 Bühnen und über 130 Verkaufsständen. Mehr als 100.000 Musikkonsumenten über 4 Festivaltage. Präsentiert von FRIZZmag.de



inhalt #507

4 People

Richard Neuber: Fernöstliches Flair
hinterm Buchenhain

6 Open

Neuigkeiten aus Einzelhandel und Gastronomie

8 Glosse & Kolumnen

- Liliengelaber #83: Kleine Bilanz zum Saisonfinale
- Darmstadt-Glosse #202:
Gesicherte Erkenntnisse
- Frau Hempel auf'm Sofa #45:
Verstehen wollen
- Die Bergheinerin #3

11 News & Promotion

20 Tipps & Hacks

22 Titelstory

Larsie Mae Café by Jimmie Wilson

24 Essen & Trinken

Open-Air-Special

26 Kultur & Kunst

- Staatstheater Darmstadt: Chaos in Arkadien
- Kultursommer Südhessen 2025
- Nacht der Kirchen
- Kunsthalle: Eingebannt

32 Musik

LaBrassBanda: Interview mit Stefan Dettl

36 Weitsicht

Europas letzte Wildnis entdecken

38 Special

Camping & Caravanning

40 Stadtkulturkalender

Musik & Locals, Festivalmelder, Bühne

46 Exit & Impressum

Verlosungs-Highlight, Auslagestelle des Monats

TICKET VORVERKAUF

BUNDESWEIT & REGIONAL

FRIZZ TICKETS

Rheinstr. 30 - 64283 Darmstadt

Mo-Fr 10-18

Tel.: 0 61 51 - 915 888

E-Mail: tickets@frizz-tickets.de

www.frizz-tickets.de



Fernöstliches Flair hinterm Buchenhain

Das kleine Japanhaus von Richard Neuber wirkt durch unkonventionelle Bauweise großzügig und licht

VON SIBYLLE MAXHEIMER | FOTOS: KLAUS MAI

■ Vorne die Fassaden der Sechzigerjahre-Häuser, der große Durchgang zum Hof – sozusagen als Entree, als roter Teppich – zum charmanten Japanhaus des Architekten Richard Neuber.

Dort hinten, wo der kleine Buchenhain ist, liegt es: etwas versteckt und eingeklemmt zwar, doch gut als architektonisches Kleinod auszumachen. Der Darmstädter hat sich am Donnersberggring einen Traum erfüllt, sagt, dass dieses zweistöckige Appartementhaus »der Entwurf eines großen, verspielten Jun-

gen« sei. Denn um auf knappem Grundriss Küche, Bad, zwei Toiletten, Schlaf- und Wohnzimmer angenehm und schön unterzubringen, sind ausgebuffte Ideen gefragt. »Mit konventionellen Türen, Fenstern und Wänden«, so Neuber, »lässt sich das nicht lösen.« Man müsse eine Hülle schaffen, die sich gut bespielen lasse, sagt er, und: »Wie die Menschen leben, sollte sich im Gebäude abbilden.«

So geht die Glasfassade des kleinen Japanhauses von oben bis unten hindurch. »Das Auge nimmt wahr, dass es oben irgendwie weitergeht. Dadurch wirkt die Situation nicht

beengt, sondern großzügig, weit und luftig.« Nichts an diesem Häuschen war zunächst geplant, als Neuber 2020 das Anwesen erwarb. »Dieses Ding«, eine ehemalige Garage, in der Handwerker ihre Werkzeuge und Materialien lagerten, »gehörte mit dazu«. Die »pittoreske Lage im Hinterhof, umgeben von vielen Wohnungen« hat es dem Architekten angetan. Es reizte ihn, aus »etwas Hässlichem etwas Besonderes zu entwickeln«. Man müsse »die Situation einfach nur drehen.« Die imposante Betondecke mit Wölbung und die beeindruckende Backsteinwand der ehemaligen Ga-



Richard Neuber hat bereits Erfahrung mit schlanken Grundrissen in Häuserlücken gesammelt: Vor vielen Jahren entwarf er am Herdweg das vielseitig beachtete, vier Meter breite, moderne Glashaus mit 125 Quadratmetern

Vor allem abends, wenn überall die Lichter angehen, entfaltet das Haus am Donnersbergring fernöstliches Flair.



 **OPTIK
BOGORINSKI**
Sehen & Hören

**DIE NÄCHSTE GENERATION SMART GLASSES
BEI UNS ERHÄLTlich** Ray-Ban ∞ Meta



06157 - 2962 ☎
bogorinski.de 🖨



NEU!

Neuigkeiten aus Einzelhandel und Gastronomie

VON JOSEPHINE ADLER

■ In unserer Rubrik „Open“ berichten wir über Neues aus der Geschäftswelt und kulinarische Angebote in und um unsere Stadt. Egal ob Neueröffnung, Wiedereröffnung oder Umzug - wenn Ihr an dieser Stelle erscheinen möchtet, schreibt uns eine E-Mail an open@frizzmag.de oder ruft uns an: **0 61 51 / 91 58 91**



Josephine Adler

Green Flag „Bio Burger“ aus Leidenschaft

Ehrlich genießen: bewusst, regional, anders. Hier entstehen Smashed-Burger, die mehr können: Knusprige Sauerteigbrötchen mit hochwertigen Bio-Zutaten, viele davon direkt von Alnatura. Ob klassisch mit Fleisch oder als Veggie-Variante – jeder Burger ist mit Liebe gemacht. Ideal für alle, die bewusst essen und nachhaltige Werte teilen. Auch für Sportler eine gute Adresse. Es wird täglich frisch eingekauft und übrig gebliebenes Essen geht an die Darmstädter Tafel. Bio-zertifiziert, regional gedacht. Genuss mit Haltung.

JA

Bismarckstrasse 82, Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 29 29 29 6

■ www.instagram.com/bioburger

Gönn dir Meer Reisewelt Darmstadt

Das Reisebüro im Carree steht für Urlaub mit Charakter: persönlich geplant, ehrlich beraten, mit Liebe zum Detail. Ob Entspannung am Meer, Kultur in fernen Städten oder eine exklusive Kreuzfahrt, hier beginnt jede Reise mit echter Begeisterung. Das Team kennt nicht nur die schönsten Ziele, sondern auch die kleinen Geheimtipps. Individuell abgestimmt, professionell organisiert. Für alle Menschen, die Fernweh haben und mehr als einfach nur weg wollen. Reisen beginnt mit Vertrauen und genau das findet man hier.

JA

Im Carree 2, Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 17 18 19

■ www.reisewelt-darmstadt.de



Josephine Adler

24/7 Muskelkater Fitomat

Trainieren, wann es passt: 365 Tage im Jahr, täglich von 6 bis 24 Uhr. Ein Studio ohne Personal, aber mit allem, was zählt – moderne Geräte, klare Strukturen und ein digitales System, das volle Unabhängigkeit ermöglicht. Ob Kraft, Cardio oder Functional Training – alles ist da, reduziert auf das Wesentliche. Ideal für alle, die selbstbestimmt, effizient und ohne Ablenkung an ihren Zielen arbeiten. Kein Lärm, kein Smalltalk, kein Warten – nur Fokus, Bewegung und Routine. Das Studio kann 14 Tage kostenfrei getestet werden.

JA

Mirjam-Pressler-Straße 10-14

Darmstadt

■ www.fitomat.club/de/studios/darmstadt-kranichstein



Ein Match! Thildas Eis x Café Fräulein Mondschein

In der ehemaligen Bessunger Backstube an der Orangerie haben Thildas Eis und Café Fräulein Mondschein gemeinsam eröffnet. Hannah Kling bringt ihre beliebten, hausgemachten Eissorten ohne künstliche Aromen mit. Katharina und Tobias Wenz von Fräulein Mondschein sorgen für Kuchen – gebacken nach eigenen Rezepten, direkt in ihrem Café in der Wilhelminenstraße. Dazu: besondere Limonaden, feiner Kaffee und ein Laden, der mit rosa Theke, goldenen Akzenten und klarer Gestaltung überzeugt. Drinnen wie draußen gibt's Platz zum Genießen.

JA

Herrngartenstraße 25, Darmstadt

■ www.instagram.com/thildaseis



Josephine Adler

Laufen. Liften. Leiden. AI Fitness: all inclusive

Im Untergeschoss des Luisencenters bietet das topmoderne Fitnessstudio großzügige Trainingsflächen. Besonderes Highlight: das neue HYROX-Setup – optimal für funktionelles Training auf Wettkampfniveau. Ergänzt wird das Angebot durch ein vielseitiges Kursprogramm von Yoga bis Booty-Workouts, ganz ohne Voranmeldung. Qualifizierte Trainer begleiten mit individuellen Trainings- und Ernährungsplänen. Massageliegen sorgen für entspannte Regeneration. Das Studio bietet flexible Öffnungszeiten und kostenfreie Parkplätze.

JA

Im Carree I (2. UG), Darmstadt

Tel.: 0 1579 / 26 131 47

■ www.ai-fitness.de/studios/darmstadt

30 **RMV**
JAHRE

Danke für 30 Jahre Treue

RMV – mit euch durchs Leben



Jetzt scannen
und gewinnen

Thank you • Merci • Gracias • Teşekkürler
Дякую • Dziękuję • Grazie

lilien.gelaber #83



SV 98 DE

Kleine Bilanz zum Saisonfinale

Die Auswärtsmisere setzte sich fort: Die letzten 11 Spiele sieglos, 7 davon verloren. Am Bölle lief es besser: 5 Siege in den letzten 6 Heimspielen, 18 Punkte in der Rückrunde, am Ende dann 42 Punkte und Platz 12.

Im Einzelnen:

Am letzten Samstag im April, dem 31. Spieltag, sichern sich die Lilien in Münster vorzeitig den Klassenerhalt. Ein Spiel ohne eine einzige Torchance in der 1. Halbzeit, bis auf Minute 2 der Nachspielzeit: Marseiler trifft zur Pausenführung. In der 2. werden die Preußen aktiver, verwerten ihre 1. Chance im Spiel in der 62. Minute, zu mehr reicht es nicht, weil die Lilienabwehr, allen voran Vukotic, alles abräumt. Es bleibt dabei, der Mai macht nicht alles neu, statt dem 1. Heimsieg gegen den HSV ein saftiges 0:4. Zwei Wirkungstreffer nach Eckbällen jeweils in die Drangphase der Lilien in der 23. und 58. Minute. Danach kontert der HSV eiskalt und markiert in der 80. und der 5. der Nachspielzeit das Endergebnis. Die Lilien im Spiel nach vorne zu harmlos, Vukotic und Müller fehlen nach der 10. bzw. 5. gelben Karte auf dem Betze.

Und dort gabs die erste Niederlage in diesem Jahrtausend, die insgesamt ziemlich harmlosen Roten Teufel siegen dank einiger merkwürdiger VAR-Eingriffe 2:1 und bewahren die vage Hoffnung auf die Aufstiegsrelegation. Die Lilien gehen in der 3. Minute durch Marseiler in Führung. Sein Pressschlag im eigenen Strafraum interpretiert der VAR als 11er-würdig, der FCK gleicht aus, die erneute Lilienführung wird nach VAR-Eingriff wegen Abseits annulliert und in der 7. Minute der Nachspielzeit von Halbzeit 1 geht der FCK in Führung, auch weil Hornby zuvor vom »Luftwiderstand« des Schiris geblockt wurde. In der 2. passiert nix mehr, insgesamt ein Spiel zum Abhaken.

Dann noch ein Heimsieg am letzten Spieltag – mit Tobi Kempe als Käpt'n. 0:1 zur Halbzeit, dann schlägt Horby in der 57. und 64. Minute zu. In der Nachspielzeit das 3:1 durch Andreas Müller per Nachschuss nach Corredor-Elfer. Der Höhepunkt des Spiels nach einer Stunde: Tobi Kempe geht unter Standing Ovations durchs Spielerspalier von der Bühne. Nach 11-1 Jahren (2016/17 Gastspiel in Nürnberg) verlässt der vorletzte Held des BuLi-Aufstiegs vor 10 Jahren die Lilien: 285 Pflichtspiele seit Sommer 2014 (von Dynamo Dresden kommend) mit 57 Treffern. Unvergessen nicht nur sein Aufstiegsfreistoßtor gegen St. Pauli am 24. Mai 2015. Jetzt ist erst mal Sommerpause. Zeit für Fans z. B. zum Heiraten am Bölle, das geht nämlich inzwischen in der Lilienloge in der Haupttribüne. Und fürs Management ist Zeit zur Kaderplanung für die Saison 2025/2026. Die startet am 1. August. Bis dahin: Oh Lilie, oh Lilie, oh Lilie!

LILLIE OHL

Gesicherte Erkenntnisse

Darmstadt-Glosse #202



Hi, ich bin Thea Nivea.

Nivea hab ich von meinem Vater. Weil ich als Kind mal Nivea gegessen habe. Erklärt er mir heute noch. Überhaupt erklärt er reichlich viel. Inzwischen erklär ich ihm aber eher mal was. Bzw. wir reden drüber, über Darmstadt, über Politik oder Fußball, halt was gerade so los ist. Meine Mutter mischt da auch ordentlich mit. Was dabei raus kommt, könnt ihr hier lesen.

Wenn ihr auch mitmischen wollt, schreibt mir einfach:

t.nivea@frizzmag.de

Kalauerniveau. Die AfD ist vor allem gesichert rechtsextrem, sagt meine Mutter. Eben, sagt mein Vater, wie beim Wasser, Überprüfen überflüssig.

Eine Gefahr, sagt meine Mutter, für unsere Demokratie. Die größte Gefahr für unsere Demokratie, sag ich, kommt von rechts. Gesichert, sagt mein Vater. Ja, sag ich, und es ist schon irgendwie irritierend, wenn Do-brindt das so selbstverständlich vor der Presse erklärt, als ob er das schon immer gewusst hätte. Hat er ja vielleicht auch, sagt meine Mutter, aber wollte es nie zugeben. Nicht vor der Wahl, sagt mein Vater. Ein Zeichen, sag ich, dass sie sich zusammen-raufen.

Wie dein Vater, sagt meine Mutter, letztes Mal schon festgestellt hat, alle müssen sich der Verantwortung bewusst sein. Hat allerdings ein bisschen gedauert, sagt mein Vater. Einen Wahlgang

zu lang, sag ich, obwohl, klammheimlich hab ichs ihm ein bisschen gegönnt. War schon ne deftige Ohrfeige, sagt meine Mutter. Und du hast es geahnt, sag ich. Ich, fragt meine Mutter. Ja, du, sagt mein Vater, irgendwann wirds für die Kanzlermehrheit schon reichen. Hab ich gesagt, fragt meine Mutter. Ja, sag ich, fast hellseherisch.

Ich sehe hell, sagt mein Vater, das mit der SPD und Merz geht nicht mehr lange gut. Das ist, sagt meine Mutter, eher dunkles Schwarz Sehen. Es gibt Indizien, sagt mein Vater. Was erhellt dein Hirn, frag ich. Im Juni ist SPD-Bundesparteitag, sagt mein Vater, und der Ort ist ein Zeichen. Berlin, sag ich, na und? Jetzt kommt ein Kalauer, sagt meine Mutter, ich sehs deinem Vater an den Mundwinkeln an. Also sag schon, sag ich. Er findet, sagt mein Vater, in einer Merzweghalle statt.

Geklaut, sag ich, billig geklaut vom Känguru. Ich schwöre, sagt mein Vater, ich hatte den Gedanken von ganz alleine, den Post von Marc-Uwe Kling hab ich erst später gesehen. Ich glaubs ihm sogar, sagt meine Mutter, dein Vater ist auf ähnlichem Blödsinnsniveau unterwegs. Sicher, frag ich. Quasi schon immer, sagt meine Mutter, gesichert blödsinnig. Überprüfen überflüssig, sagt mein Vater.

Die Stadt, sag ich, ruft zum Wassersparen auf. Ich dusche schon lange nicht mehr jeden Morgen, sagt meine Mutter. Stimmt, sagt mein Vater. Ich bin auch, sag ich, für mehr Waschlappen in deutschen Bädern. Mach dich nicht lustig, sagt meine Mutter, das gesparte Duschwasser können wir gut zum Bewässern von Straßenbäumen nehmen, sonst sterben die. Ach, sagt mein Vater, deshalb füllst du die Gießkanne in der Dusche.

Echt jetzt, frag ich. Blödsinn, sagt meine Mutter, dein Vater ärgert sich über den neuen Duschbrausekopf. Ein Rinnsal, sagt mein Vater. Wassersparend, sagt meine Mutter, du wirst dich daran gewöhnen müssen, die Trockenheit gerade ist eine Folge des Klimawandels. Demnächst ist dann Trockenduschen angesagt, sagt mein Vater. Übertreib nicht, sagt meine Mutter. Wieso, sagt mein Vater, Trockentoiletten gibts auch schon lange.

Sagt man dann, frag ich, TC? Wie, fragt meine Mutter. WC geht dann ja nicht mehr, sag ich, WC ist doch die Abkürzung von Wasserklosett, oder? Eine wahre Errungenschaft, sagt mein Vater, sie führte zum Plumpsklo-Sterben. Ich hab recht, sag ich, hier, Wikipedia, lest. Lies vor, sagt meine Mutter, hab meine Brille nicht auf. Hatten Plumpsklos eigentlich auch Brillen, fragt mein Vater. Wenn, sagt meine Mutter, dann musste man sie nicht dauernd suchen.

Lies halt schon, sagt mein Vater. Na gut, sag ich: Die Toilette (von französisch toile ‚Tuch‘), auch Klosett (von englisch closet, auch nur kurz Klo), oder die Abkürzung WC (von englisch water closet ‚Wasserklosett‘) bezeichnet etwa seit dem 19. Jahrhundert eine sanitäre Vorrichtung zur Aufnahme von Körperausscheidungen (insbesondere Kot und Urin) und deren Entsorgung mit Hilfe von Wasser. Gut zu wissen, sagt mein Vater.

Übrigens Wasser, sag ich, auch gut zu wissen, gilt als gesichert flüssig. Ah ja, sagt meine Mutter. Ich ahne, sagt mein Vater, das wird ne Überleitung. Das wird, sag ich, auch nicht noch mal überprüft. Ich verstehe, sagt mein Vater, AfD ist die Steigerung von Wasser. Wieso, fragt meine Mutter. Wasser ist flüssig, sag ich, die AfD ist überflüssig, Papas



Verstehen wollen

Frau Hempel auf'm Sofa Die Lifestyle-Kolumne #45

Wir machen sehr gerne Urlaub in Dänemark. Wir lieben das Land, das Leben und die Gelassenheit der Leute hier. Ja, meine Kolumne schreibe ich gerade im Ferienhaus an der Ostsee! Und obwohl wir kein Dänisch sprechen, kommen wir hier sehr gut zurecht und fühlen uns willkommen und verstanden.

Ich liebe Weingummi und freue mich immer, hier im Land der Schleckermäuler, solche zu kaufen. Allerdings fand ich diese Leckerei nicht im Süßigkeitenregal. Also fragte ich nach. Zunächst auf Deutsch, dann auf Englisch: »Wo kann ich denn das Weingummi finden?« - »Pardon?« - »I'm looking for wine gum?« - ungläubiger Blick - ich wiederhole »Weingummi«, auch auf Englisch. Bis die Verkäuferin endlich versteht, was ich suche: »Vingummien!« (sprich: Wiengummien). »Ja, genau!« Endlich wusste sie, was ich wollte. Sie wollte mich verstehen, bemühte sich und fragte nach und ich erklärte und antwortete, so gut ich konnte. Schließlich verstand sie mich.

Damit Menschen sich verstehen können, müssen dies beide Seiten (Sender:in und Empfänger:in) wollen und sich bemühen - durch neues Formulieren und Nachfragen, durch genaues Hinhören und Mitdenken. Wenn mir egal ist, was mein Gegenüber sagt und möchte, dann werde ich nie die gesamte und eigentliche Botschaft verstehen können. Die Verantwortung für gegenseitiges Verstehen haben immer beide Personen - derjenige, der spricht, und diejenige, die hört. Und wenn ich nicht verstehen will und mich unkooperativ verhalte, dann werden Verständnis und Empathie unmöglich sein.

Ich wünsche Ihnen geduldige Ohren und eine kreative Zunge, damit Verstehen gelingen kann, denn es ist so wundervoll, sich verstanden zu fühlen und Weingummis zu kauen!

ANNETTE HEMPEL

vinum | autmundis

So schmeckt der...

SOMMER AUF DER WEININSEL

Weinwanderungen
Bollerwagentouren
Picknick im Grünen

Für echtes Inselgefühl mitten im Odenwald.

Mehr erfahren

Die Odenwälder Winzergenossenschaft eG
Riegelgartenweg 1 64823 Groß-Umstadt
Tel. 06078 2349 | www.vinum-autmundis.de

Freitag, der 13. Juni 2025

Aber: Glauben

**Nacht
der
Kirchen**

Darmstadt

ACK Arbeitsgemeinschaft
Christlicher Kirchen
Darmstadt

Für einen traumhaften Sommer.



Heidelberger Str. 81B
64285 Darmstadt-Bessungen
Telefon 0 61 51-31 58 71
www.bessunger-buchladen.de

Bessunger Buchladen
Klein, fein, gleich nebenan.



ES GIBT VIELE MÖGLICHKEITEN
INDIVIDUELLE
SCHUH-EINLAGEN ZU TRAGEN
WIR BERATEN SIE GERNE

SCHUHHAUS LANG
BICKENBACHERSTRASSE 1
64342 SEEHEIM-JUGENHEIM
LANG-LAUF-JUGENHEIM.DE



Die Starthilfe

Die Bergheinerin #3

Bleibt ein Auto stehen, besorgt man sich eine Starthilfe. Führt man sich im Job fest, auch. So war es zumindest bei mir, als ich feststellte, dass ich in der Agenturwelt in einer Sackgasse steckte. Also organisierte ich mir ein »Überbrückungskabel« und nahm Kontakt mit der Bundesagentur für Arbeit auf. Ich beantragte einen Gründerzuschuss. Damit legte ich den ersten Gang in Richtung Selbstständigkeit ein, mit der fantastischen Aussicht auf einen Digital-Nomad-Lifestyle. Im Rahmen des Gründerzuschusses machte ich ein Coaching und lernte, meinen eigenen Businessplan zu erstellen. Nachdem dieser genehmigt wurde, bekam ich fünfzehn Monate finanzielle Unterstützung vom Staat – eine super Starthilfe, um eine freiberufliche Existenz zu gründen und einen neuen Lebensabschnitt zu beginnen.

Der Übergang zwischen Festanstellung und Freiberuflichkeit war für mich ein smoother, der zweite Gang lief automatisch gut: Ich durfte einen Großkunden aus meiner letzten Werbeagentur mitnehmen und schrieb für ein Bahnmagazin. Das Eis der Kaltakquise war gebrochen, der dritte Gang eingelegt. Ich hatte keine Scheu mehr, nun auch mittelgroße bis kleinere Fische an Land zu ziehen, während ich mit meinem Iveco Daily Deutschland, Spanien, Frankreich, Korsika, Italien, Holland, Dänemark und Norwegen bereiste. Schließlich hatte ich in der Werbung viele Produkte vermarkten dürfen. Jetzt war der Zeitpunkt gekommen, mich selbst als Marke zu positionieren, in Gang vier hochzuschalten. »Nadine Pustelnik Text & Konzept« machte die erste Probefahrt. Und beschleunigt bis heute.

NP

E-Mail: pustelniknadine@gmail.com

■ www.instagram.com/big_blue_on_the_run

www.pfeiffer-may.de

PFEIFFER & MAY

APRIL – JUNI

THEMENWOCHE

AUF DER SUCHE
NACH IHRER PERFEKTEN

**DUSCHAB-
TRENNUNG?**



AUFMASS- UND MONTA-
GESERVICE FÜR DUSCH-
ABTRENNUNGEN.

REIBUNGSLOS UND INKL.
VOR-ORT-BERATUNG BEI
IHREN ZUHAUSE.

PFEIFFER & MAY Darmstadt GmbH

Marburger Str. 20 | Tel. 06151 91837-18

Öffnungszeiten Badimpulse Ausstellung:

MO, DI, DO: 9.00 – 18.00 Uhr | MI: 09.00 – 16.00 Uhr

FR: 10.00 – 14.30 Uhr | SA 10.00 – 13.00 Uhr

P&M
Gruppe



Klaus Mai

Bühne frei für Kreativität und Kultur

Stage - Die neue Eventlocation

Marina Sattler und Andreas Wittstock haben mit »Stage« eine neue Location in Bessungen geschaffen – für Konzerte, Shows, Comedy und Bands (gerne auch Newcomer). Auch Firmen finden hier atmosphärische Räume für ihre Events.

Die Räume der ehemaligen »Kleinen Bühne Bessungen« sind kaum mehr wiederzuerkennen: stylische Lampen, Vintage-Tapete, warmes Licht und moderne Technik. Mit »Stage« haben sich Marina Sattler und Andreas Wittstock, beide aus Darmstadt, ihren Traum erfüllt: ein neues kreatives Zentrum für Kultur und Musik. Die Location bietet 199 Steh- und 90 Sitzplätze, eine Bar mit ausgewählten Weinen und leckerem Bier.

Ein besonderes Anliegen ist ihnen die Förderung von Newcomer-Bands. »Stage soll jungen Musiker:innen eine Bühne bieten – für ein Konzert oder eine Aufnahme«, sagt Andreas, der viel Erfahrung

mit Musikproduktionen hat. Professionelle Licht- und Tontechnik, Schlagzeug, Bass und E-Gitarre sind vorhanden. Bands können auch Proberäume anmieten oder eigene Konzerte auf Door-Deal-Basis veranstalten. Wer möchte, bekommt Unterstützung – bei Technik, Ticketing, Gastro und Promotion. »Bands – bitte meldet euch!«. Ein fester Bestandteil des Programms soll »Pitch Perfect« werden – eine neue, selbst entwickelte Datingshow.

Marina war viele Jahre in der Veranstaltungsbranche tätig. Andreas, gelernter Wirtschaftsfachwirt, war Mitinhaber des »Red Barn«. Auch Firmen sollen angesprochen werden: Für Workshops, Präsentationen oder hybride Events bietet das Stage stilvolle Räume. Kontakte zu Catering-Diensten und Medienproduktionsfirmen sind vorhanden, die Anbindung an die Tiefgarage ist ideal.

Ihre gemeinsame Vision: »Stage« als feste Größe in Darmstadts Kulturszene etablieren. Und persönlich: 2026 feiern die beiden dort ihre eigene Hochzeit.

MN

■ www.stage-darmstadt.de



Klaus Mai



Klaus Mai

Grün ins Grüne fahren – mit Bus und Bahn!

Nachhaltig zu deinem nächsten Ausflugsziel.

Zwei Drittel unserer Busflotte fährt elektrisch.



SHIRAZ DARMSTADT
RESTAURANT | CATERING | LIEFERSERVICE



WWW.SHIRAZ-RESTAURANT.DE
Dieburger Str. 73, Darmstadt | 06151 - 6011640

Stadtprodukte
– Fair gelaunt durch Tag und Nacht ...



Elisabethenstraße 51
64283 Darmstadt
Telefon 06151-21911
@weltladendarmstadt

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag:
10.00 bis 18.30 Uhr
Samstag:
10.00 bis 16.00 Uhr

Lebensmittel und Handwerk, ... bio & fair: www.weltladen-darmstadt.de



FRIZZ MAG.DE

Hifi Radio **FFH**

BrauStübl
Darmstädter Pralinenladen

24. Oktober bis
8. November
Darmstadt

Get your
ticket



@HEINER-WIESN.DE



Merck wird Titelsponsor beim Stadtlauf

Wissenschaft trifft Laufschuhe in Darmstadt

Der Darmstädter Stadtlauf startet am 25. Juni mit neuem Schwung: Erstmals ist Merck Titelsponsor des traditionsreichen Events. Die Kooperation mit dem ASC Darmstadt und wus-media UG setzt ein Zeichen für Nachwuchsförderung und lokale Verbundenheit. Besonders die Kinder- und Jugendrennen profitieren vom Engagement des Wissenschaftsunternehmens. Nach Jahrzehnten der Unterstützung kehrt Merck als Namensgeber zurück und will gemeinsam mit Partnern das Laufevent weiterentwickeln. Der zweitälteste Stadtlauf Deutschlands bleibt so ein sportliches Highlight für die ganze Region. Anmeldungen sind noch möglich!

FM

25. Juni, Darmstädter Innenstadt

■ www.darmstadt-laeuft.de

Adrian Nitsch

Tickets für Kulturhighlights

Heitmann wird zur Vorverkaufsstelle mit Geschmack

Der Tee- und Pralinenladen in der Darmstädter Innenstadt hat ab sofort den Kartenvorverkauf für Veranstaltungen im Schloss Lichtenberg im Fischbachtal sowie für »Das rote Sofa« im Kühlen Grund in Reinheim übernommen. Nächste Veranstaltungen: Musikkonserte der 20er- und 30er-Jahre dürfen sich auf Denis Wittberg freuen. Mit charmant-ironischem Unterton, ganz im Stil von Max Raabe, ist er am 21. Juni live im Schloss Lichtenberg zu erleben. Wer lieber seine Lachmuskeln trainieren möchte, ist am 6. Juni im Kühlen Grund genau richtig: Dann nimmt Handwerker Peters auf dem Roten Sofa Platz und präsentiert sein Comedyprogramm »Lachkräftemangel« – humorvoll, bissig und garantiert aus dem echten Handwerkerleben.

JA

Wilhelminenstraße 5A, Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 2 55 08

■ www.heitmann-tee.de



Dik Zengel

Die Teilnehmenden der Backstage-Tour erhalten einen spannenden Einblick hinter die Kulissen.

Die Backstage-Tour beim Erbacher Wiesenmarkt

Hinter den Kulissen von Südhessens größtem Volksfest – Karten nur zu gewinnen!

Wenn Ende Juli in Erbach die fünfte Jahreszeit beginnt, verwandelt sich die Stadt in einen pulsierenden Kosmos aus Lichtern, Musik und dem Duft von gebrannten Mandeln. Der Erbacher Wiesenmarkt, seit 200 Jahren das Herzstück regionaler Fest-

kultur, lockt mit seinem bunten Rummel, spektakulären Fahrgeschäften und einer Vielfalt an Ständen jedes Jahr hunderttausende Besucher an. Doch was verbirgt sich hinter dem glänzenden Vorhang der Festmeile?

Die exklusive, 4-5 Stunden dauernde Backstage-Tour am 22. Juli öffnet für eine kleine Gruppe Neugieriger die sonst verschlossenen Türen. Wer zu den Glücklichen gehört, erlebt nicht nur die Magie des Marktes, sondern spürt auch den Pulsschlag der Organisation: Wie viele helfende Hände, wie viel Technik und Logistik stecken hinter dem Lichtermeer? Welche Geschichten erzählen die Schausteller, die mit Herzblut und Leidenschaft ihre Fahrgeschäfte betreiben?

Die Tour beginnt mit einem Begrüßungsgetränk, führt durch das Gewirr der Markt-gassen, vorbei an funkelnden Karussells und duftenden Imbissständen. Exklusive Proben, »Test«-Fahrten und ein Abschlussimbiss machen den Tag zu einem Fest für alle Sinne. Die Teilnehmenden tauchen ein in die Welt hinter den Kulissen – voller Emotion, Tradition und lebendiger Geschichte.

Karten für dieses Erlebnis sind unbezahlbar und nur über die Verlosung des FRIZZ Magazins zu gewinnen!

KU

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets. Siehe Seite 46. ES: 9.7. An der Backstage-Tour können Personen ab 18 Jahren, die gut zu Fuß sind, teilnehmen. Kinder und Hunde können hingegen nicht mitgenommen werden.

18. - 27. Juli, ganztägig
Wiesenmarkt-Gelände, Otto-Glenz-Straße 1, 64711 Erbach

■ www.erbach.de

**THEATER
FESTIVALS
KONZERTE
LITERATUR
KLEINKUNST
BILDENDE KUNST
...U.V.M.**

KUSS

**KULTUR
SOMMER
SÜDHESSSEN**

2025
1. JUNI BIS 28. SEPTEMBER

Veranstaltungskalender unter
www.kultursommer-seudhessen.de



Hauptförderer:



Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen

Sponsoren:



Medienpartner:



Antik Galerie

NACHHALTIGE DESIGNERMARKEN & LUXUSGÜTER

Instagram: [antikgalerie_poorhosaini](#)
Facebook: [antikgalerie24](#)

**FOLGE UNS
FÜR UPDATES
& AKTIONEN**



Schulstraße 1, Darmstadt | 06151.25688 | [antikgalerie24.de](#)



Weinsommer

on Tour mit vinum autmundis

Wenn der Sommer ins Land zieht, ist vinum autmundis unterwegs – mit Weinen von der Odenwälder Weininsel und echter Leidenschaft für die Region. Im Juni schenken die Groß-Umstädter Winzer bei Events wie dem Hessianstag in Bad Vilbel, dem Reinheimer Markt, »genussreich« in Mörlenbach sowie bei den Weinfesten in Bad Soden und Bad Orb aus. Ein echter Vorgeschmack auf den Sommer: regional, charmant und immer mit einem Glas Umstädter Wein in der Hand. Weinsommer heißt: draußen sein, feiern, Wein genießen – am besten mit einem Glas von vinum autmundis.

FM

vinum autmundis – Die Odenwälder WinzerGenossenschaft eG

Riegelgartenweg 1, 64823 Groß-Umstadt

Tel.: 0 60 78 / 2349

■ [www.vinum-autmundis.de](#)

GEBURTSHILFE

www.die-geburtsklinik.de

Informationsabend

Jeden dritten Montag im Monat
18:00 Uhr | online

- **Unsere Beleghebammen** betreuen Sie zu Hause und im ALICE-HOSPITAL
- **Unsere Gynäkologen** versorgen Sie ambulant und stationär
- **Die Kinderärzte** der Kinderkliniken stehen für den Notfall bereit

AliceGute!



IHR HEISSER DRAHT
ZU UNSEREM HAUS
TELEFON
06151 4020



Sommer, Sonne, Handgemachtes

Genuss und Kreativität unter freiem Himmel

Mit über 50 verschiedenen Labels, leckeren Foodtrucks, vielfältigen Workshops und Mitmachaktionen für die ganze Familie lockt der »Markt der schönen Dinge« am 15. Juni von 11 bis 18 Uhr ins Designhaus auf die Mathildenhöhe in Darmstadt. Hier präsentieren Manufakturen und Künstler:innen ihre handgefertigten Produkte und laden bei entspannter Musik und sommerlicher Atmosphäre zu einem Mittsommer-Picknick ein. Es gibt duftende Blumenkränze zum Selbstbinden und ein großes Erdbeer-Picknick auf der Wiese. Ob liebevoll gefertigte Einzelstücke aus der Region, frisches Gemüse von Familie Dörr oder ein erfrischendes »Thildas-Eis« – hier ist garantiert für jeden etwas dabei.

LK

Markt der schönen Dinge

So., 15.6., 11 Uhr, Designhaus Mathildenhöhe, Eugen-Bracht-Weg 6, Darmstadt

■ [www.apavi.de](#)



Klänge aus Frankreich und der Ukraine

Fête de la Musique de l'Europe

Am 14. Juni findet wieder die »Fête de la Musique« – das beliebte Musikfest auf der Mathildenhöhe – statt. Partner im Jahr 2025 ist der ukrainische Verein Darmstadt, Ukraida, der traditionelle und moderne ukrainische Musik sowie einen Auftritt der krimtatarischen Künstlerin Lenara Osmanova präsentiert. Der DFKD-Chor Accords und die französische Band Maurice! sorgen für französische Klänge. Neben einem Kinderprogramm gibt es kulinarische Spezialitäten aus Frankreich und der Ukraine. Der Eintritt ist frei; Spenden unterstützen den Kauf eines Krankenwagens für die Ukraine. Die Fête steht für musikalische Begegnungen und stärkt die europäische Solidarität – in einem offenen, ehrenamtlich organisierten Rahmen.

MN

Sa., 14.6., ab 17:30 Uhr, Mathildenhöhe Darmstadt. Eintritt frei

■ www.dfkf.de



Tanja B. Heuser

Nostalgie und Nachbarschaft

10. Fundstück aufm Grundstück im Martinsviertel

Am 22. Juni feiert Fundstück aufm Grundstück sein 10-jähriges Jubiläum. Letztes Jahr waren über 230 private Grundstücke beim beliebten Hofflohmarkt im Martinsviertel dabei. Die Mischung aus Nostalgie, Hausgemeinschaft und Secondhand-Liebe macht das Event so besonders, das zum Plaudern und Kennenlernen einlädt. Was 2014 als erster Hofflohmarkt der Region begann, hat sich weit über das Martinsviertel hinaus verbreitet – in andere Darmstädter Stadtviertel bis nach Frankfurt. Bis zum 12. Juni können sich Interessierte im Lejla's First Secondhand, Grünen Salon oder Lesezeichen anmelden. Außerdem gibt es von 11 bis 16 Uhr ein kleines Fundstück mit einem Flohmarkt für Kinder und Jugendliche auf dem Riegerplatz.

MN

So., 22.6., 11–16 Uhr, überall im Martinsviertel, Darmstadt

■ www.fundstueck-aufm-grundstueck.jimdosite.com

LADEN RESTAURANT EVENTS
ESTD 2007

MR. PEPPER'S
— BY WHISKY KOCH —

TERMINE

LECKER ESSEN & TRINKEN

IN- & OUTDOOR

Weinbergstraße 2, DA | mrpeppers.de
Restaurant Mi-Sa 18-23 Uhr
Laden Mi-Fr 16-23, Sa 11-16 & 18-23 Uhr

1. MI IM MONAT:
HAGGIS NIGHT

LETZTER DO IM MONAT:
FREUNDE ABEND
ALLE SPEISEN ALS TAPAS

18.06.
GIN DINNER
WHISKY KOCH GEHT FREMD

24.06.
WHISKY & SUPPE
LECKERE SOMMERSUPPEN

05. & 06.07.
WHISKY BBQ
RAN AN DEN GRILL

24.07.
WHISKY & SUSHI
FEINE AROMEN VEREINT

Der Spezialist für Polsterhandwerk
Meister und Restaurator im Raumausstatterhandwerk

Bessunger Str. 33-35 • Darmstadt • 06151 / 63573
www.raumausstattung-wallner.de

SOMMER AUF DEM WASSER

- TÄGLICH RUNDFAHRTEN**
- WÖCHENTLICH TAGESFAHRTEN AUF MAIN UND RHEIN**
- SOMMER BBQ**
- SUNSET X SKYLINE-TOUR**
- AFTER-WORK SHIPPING**

PRIMUS-LINIE
FRANKFURTER PERSONENSCHIFFFAHRT ANTON NAUHEIMER GMBH
MAINKAI 36 | 60311 FRANKFURT AM MAIN | WWW.PRIMUS-LINIE.DE



KLAUSMAI
FOTOGRAFIE

Der erste Eindruck ist entscheidend:

Ausdrucksstarke Potrait, Business-Aufnahmen, Unternehmensbilder oder Firmenevent – Ihre Herausforderungen sind unser Job. Im professionellen Foto-Studio, on location oder wo immer Sie wollen schießen wir einzigartige Aufnahmen mit kreativer Hand.

fon 0177-4207284
www.klausmai.de

Frankfurter Str. 44
64293 Darmstadt



Indische Küche zu Hause genießen

Lahore Palace

Wer einen Geburtstag, eine Firmenfeier oder eine größere Veranstaltung der exotischen Art plant, ist beim Lahore Palace genau richtig aufgehoben. Im Angebot sind verschiedene Gerichte – Vorspeisen, Suppen, eine große Auswahl an vegetarischen und veganen Spezialitäten. Außerdem locken Spezialitäten mit Huhn, Lamm, Rind, oder Fisch oder die beliebten Curry-Gerichte. Besonders geschmackvoll sind die Tandoori-Spezialitäten. Als krönenden Abschluss locken exotische Nachtische. Gerne unterstützt das Team von Lahore Palace auch mit Personal und Geschirr vor Ort. Bei der Auswahl berät Inhaber Rafiq Chaudhary Interessierte gerne.

MN

Eschollbrücker Straße 5, 64283 Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 33 22 9; E-Mail: kontakt@lahore-palace.de; Mo-So 11:30-14:30 & 17:30-23

■ www.lahore-palace.de



Davidé
Carsidona
Perfectly Hair

06151 292580
Grafenstraße 31 • 64283 Darmstadt



Treue Begleiter

Farbenrausch durch Stauden

Eine Pflanzengruppe, die durch langjährige wiederkehrende Blüten besticht, sind Stauden. Sie erfreuen mit einer Vielfalt von Farben, Formen und Düften. Aster, Flieder, Lupine (Foto), die Auswahl ist riesig, eine professionelle Beratung erleichtert jedoch die Entscheidung. Es gibt wintergrüne Arten, aber bei den meisten Sorten sterben die oberirdischen Pflanzenteile im Winter ab, und im Frühjahr oder Sommer entwickelt sich die blühende Pracht neu. Die Stauden sind besondere Anziehungspunkte für Schmetterlinge und Bienen. Wer insektenfreundliche Stauden in seinen Garten pflanzt, leistet einen wichtigen Beitrag zur Unterstützung der vom Aussterben bedrohten Wild und Honig-Bienen.

FM

LÖWER Rossdorf, Heinz-Friedrich-Str. 12, 64380 Roßdorf

Tel.: 0 61 54 / 69 409 - 0

■ www.gaertnerei-loewer.de



Rollin' Since 2010

Skate-Event für alle Generationen

Der Plaza Jam geht in die dritte Runde und das aus gutem Grund: Der KC-Plaza feiert sein 15-jähriges Jubiläum. Auf dem Skateplatz im Bürgerpark können sich alle Skate-Begeisterten bei Best-Trick-Contests, einem Game of Skate und einer entspannten Jam-Session messen. Das Event startet um 11 Uhr mit der Anmeldung, um 12 Uhr folgt das Warm-up. Von 13 bis 17 Uhr finden die Contests statt, anschließend folgt um 18 Uhr die Siegerehrung. Es gibt Sachpreise von Skate-Hardware bis Kleidung von Railslide und weiteren Sponsoren zu gewinnen und zwischen den Wettkämpfen ist genug Zeit, um selbst auf der Fläche zu skaten. Für die richtige Stimmung sorgen Musik und kühle Drinks. Die Anmeldung und Teilnahme sind kostenlos. LK

RAILSLIDE Darmstadt, Schulstraße 7, Darmstadt

■ www.railslide.de



Afrikas Sommerfest 2025

ADVERTORIAL

Drei Tage Kulinarik und Benefiz in Fischbachtal-Niedernhausen

Die gemeinnützige Hilfsorganisation »Doki's Advice e.V.« lädt vom 13. bis 15. Juni zum dreitägigen Festival auf dem Bolzplatz neben der Kita ein. Auf das Live-Konzert »Spirit of Soul« am Freitagabend mit Bar, Fingerfood, Ausstellung und Basar (Einlass ab 18 Uhr, nur mit Ticket) folgt am Samstag ein großes Familienfest mit Streetfood, Kaffee und Kuchen, Theater, Mal- und Trommelworkshops, Spiel, Tanz, Modenschau und Basar (12 bis 22 Uhr, Eintritt frei). Am Sonntag ab 11 Uhr wird zum deutsch-afrikanischen Open Air-Gottesdienst eingeladen. Das Fest wird durch viele ehrenamtliche Helfer und Sponsoren ermöglicht und wird vom KUSS (Kultursommer Südhessen) unterstützt. KU

Weiter Infos unter:

■ www.afrikas-sommerfest.de

Infos über die Hilfsorganisation unter:

■ www.dokis-advice.com



Mietgartenzeit bei Merlau!

Frisches Gemüse und süßes Obst selbst anbauen – im eigenen Mietgarten bei Darmstadt-Arheigen. Der Spargelhof Merlau bietet Saisongärten und Dauerparzellen mit Geräteschuppen und Obstbäumen. Zwei Gewächshäuser machen Lust aufs Pflanzen!

Jetzt für 2025 reservieren:
www.spargel-merlau.de/gartenzeit



BESTELL- UND ABHOLSERVICE - TÄGLICH VON 11.30 - 23.30



SPEISEKARTE ONLINE: WWW.SANREMO-DARMSTADT.DE

Fachschulzentrum

Bewirb dich jetzt!

DENN DU WILLST MENSCHEN WIRKLICH HELFEN!

Ausbildung plus Studium als

Physiotherapeut:in

fachschulzentrum.de/physio



Offene Türen im Alice-Hospital

Gesundheit zum Anfassen und Staunen

Das Alice-Hospital lädt am 14. Juni zum Tag der offenen Tür ein – mit Medizin zum Mitmachen und Staunen. Besucher:innen erleben live, wie ein Magenballon funktioniert, fischen mit Dr. Grünewaldt Fremdkörper aus der Lunge und schnuppern im Schlaflabor Maskenluft. Sportwissenschaftler und Hebammen laden zu Yoga, Pilates und Baby-Reanimation ein. Schwangere posieren für Babybauch-Fotos, während Pflegekräfte zu Berufschancen beraten. Schauspielerin Sonja Kargel führt als Prinzessin Alice über die Mathildenhöhe. Die Geschichte des Hauses gibt's in einer Ausstellung. KU

»Offene Türen im Alice«

14.6.2025, 10 Uhr bis 17 Uhr

■ www.alice-hospital.de/offene-tueren-im-alice



Schulterschluss der neuen Geschäftsführerin mit dem Präsidium

100 Tage im Amt

DRK-Kreisgeschäftsführerin Margit Gnatz zieht erste Bilanz

Seit dem 1. März ist Margit Gnatz neue Geschäftsführerin des DRK Kreisverbands Darmstadt-Land e.V. und der DRK Soziale Dienste Darmstadt-Dieburg gGmbH. In ihren ersten 100 Tagen besuchte sie viele Institutionen und lernte zahlreiche Mitarbeitende kennen. Die Zusammenarbeit mit Dr. med. Mathias Göbel, dem 1. Vorsitzenden des Präsidiums, verlief vom ersten Tag an vertrauensvoll und effektiv. Gemeinsam setzten sie erste wichtige Projekte um, etwa die Auslagerung der Lohnabrechnung, die Vorbereitung und Durchführung der Gremienarbeiten sowie die Neuetablierung neuer Ausbildungsberufe. »Wir haben in kurzer Zeit bereits viel bewegt«, so Göbel. Besonders lobt er Gnatz' kollegialen Führungsstil und ihren offenen Austausch auf Augenhöhe. MN

■ www.drk-darmstadt-land.de



#FrauenBauenDarmstadt

Frauen gestalten die Stadt – Aktionstag in der City

Frauen in Architektur, Stadtplanung, Handwerk und Bau sichtbar machen – das ist das Ziel des Netzwerks #FrauenBauenDarmstadt. Am Samstag, dem 28. Juni, lädt das Netzwerk Stadtbevölkerung und Fachpublikum zu einem großen Treffen am Alice-Denkmal auf dem Wilhelminenplatz ein. Ab 15 Uhr finden zwei öffentliche Podiumsdiskussionen statt – kuratiert von Sandra Düsterhus. Unter dem Motto »Stadtgestalten« diskutieren Expertinnen, wie öffentliche Räume inklusiver und zukunftsfähiger gestaltet werden können – auch mit Blick auf Klimawandel und digitale Transformation. Das zweite Podium »Hausgemacht« beleuchtet Hürden im Berufsalltag von Frauen: von der Rentenlücke über fehlende Vorbilder bis zu Chancen der Selbstständigkeit.

»Architektur und Stadt entstehen nicht im luftleeren Raum – wir wollen zeigen, wie vielschichtig der Weg dorthin ist, gerade aus weiblicher Perspektive«, sagt Julia-Kim Sieber. Frauen* sind dazu aufgerufen, ein Kurzvideo über ihre Perspektive und Haltung in der Baukultur bis zum 15. Juni einzureichen. Johanna Uhland meint: »Ich finde es wichtig, dass junge Frauen frei über ihren Beruf entscheiden können. Dazu braucht es eine offene Gesellschaft«.

Initiiert wurde das Event im Rahmen des bundesweiten »Women in Architecture Festival 2025« von der BDA Gruppe Darmstadt sowie der Werkbundakademie Darmstadt. Getragen wird der Aktionstag von einem starken Netzwerk engagierter Frauen aus Architektur, Stadtplanung, Handwerk, Finanzierung und Lehre – ohne deren vielfältige Perspektiven, Ideen und Unterstützung dieses Event nicht möglich wäre. Bereits am 23. Juni zeigt das Programmkinorex den Film »Ein Meisterwerk« über das ikonische Haus E.1027 der irischen Architektin Eileen Gray. MN

Weitere Infos:

■ www.frauenbauendarmstadt.de

TESTWOCHEWOCHEN

Traumrad testen & erleben

**100% kostenfrei &
unverbindlich**

1 Woche lang

**JETZT
DAUERHAFT
IM STORE IN
WEITERSTADT**



BIKE2FUTURE.DE

www.bike2future.de/testwochewochen



Nachhaltigkeit in der Whiskyproduktion?!

FRIZZ-Tipp: »Drinks« von Marion Pepper #7

Sie ist durchaus nicht die Einzige, doch immer fällt ihr Name, wenn es um Umweltschutz geht: Nc'nean. Und obwohl es vorher schon Bio-Whiskys wie Benromach und Bruichladdich gab, setzt niemand so vollumfänglich auf Nachhaltigkeit. Nc'nean, in einer umgebauten Farm an der Westküste Schottlands, wird von Anabel Thomas geführt. Zusammen mit dem 20-köpfigen Team von »Quiet Rebels«, wie sie sich nennen, setzt sie auf biologisch angebaute Gerste, zero Kohlenstoffemission, erneuerbare Energien, Abfallvermeidung, recyceltes Glas und Papier bis hin zu wiederverwendetem Wasser im Produktionsprozess. Der nach dem Distillery Manager Gordon benannte »Quiet Rebel«-Whisky ist derzeit auf der Speisekarte des Mr. Pepper's. Dessen Aromen übersetzt Whiskykoch Chris mit Oliven-Tapenade-Röllchen aus Buchweizen, Pfirsich-Püree und frittierten Kapern.

FM

Mr. Pepper's by Whiskykoch, Weinbergstraße 2, Darmstadt

■ www.whiskykoch.de



»Börsencrash? Krise? Kein Problem!«

FRIZZ-Tipp: »Finance« von Stefan Schmitt #4

Viele Menschen investieren direkt in ETFs, weil sie günstig und einfach sind. Doch sie schwanken stark mit dem Markt – in guten wie in schlechten Zeiten. Eine Vermögensverwaltung mit aktivem Risikomanagement geht anders vor: Hier beobachten Profis ständig die Märkte und greifen ein, wenn es kritisch wird. So können Verluste begrenzt und Chancen gezielt genutzt werden. Die Geldanlage wird aktiv gesteuert, statt einfach nur »mitzulaufen«. Das gibt Sicherheit und ein besseres Gefühl – besonders in unsicheren Zeiten. Wer nicht ständig selbst auf Kurs bleiben will, ist mit professioneller Unterstützung besser beraten.

FM

Weitere Infos unter:

■ www.inno-invest.de

Bastion von Schönborn

FRIZZ-Tipp: »Dining« von Nima Ghamari

Die Bastion von Schönborn in Mainz-Kastel zählt für mich zu den Top-Locations in Mainz. Die Bastion gehört zum Gesamtareal der Bundesfestung Reduit in Mainz-Kastel und wurde im 19. Jahrhundert erbaut. Entsprechend bietet sie viel Historie: etwa das Domzimmer mit Panoramafenstern oder die Zunftstube mit originalen Schießscharten. Das Ambiente ist stilvoll und sehr gepflegt. Spektakulär ist vor allem der Blick auf die Mainzer Skyline und auf den Rhein. Im Sommer lädt die große Außenterrasse und der Kasteler Strand mit Liegestühlen und Strandbar zum Verweilen ein. Hier lässt sich ein Aperol oder ein gutes Bier genießen. Angeboten wird eine Mischung aus mediterraner und regionaler Küche mit saisonalen Schwerpunkten: von hausgemachten Brezelknödeln in Pilzrahm über frische Marktsalate bis hin zu Linguini alla Puttanesca. Ich hatte ein perfekt gebratenes Steak – Topqualität. Der freundliche Service rundet das Erlebnis ab. Eine Reise nach Mainz lohnt sich – kulturell, landschaftlich und kulinarisch.

MN



Seriöse Onlineshops finden!

FRIZZ-Tipp: »Computer« von Pascal Reinheimer #17



Vor einiger Zeit machte ein Skandal um online gekaufte Deutschlandtickets Schlagzeilen. Auf D-Ticket.su konnte man die Tickets zu sagenhaften Konditionen kaufen. Das ging auch länger gut; doch im Februar wurde bei Kontrollen der digitale Schlüssel nicht mehr akzeptiert und Käufer:innen der vermeintlichen Schnäppchen-Tickets mussten als »Schwarzfahrer:innen« 60 Euro zahlen. Hintergründe dazu finden sich auf den Seiten des Computerdienstleisters reinheimer_systemloesungen. Einfach QR-Code scannen. Und wie kann ich unseriöse Onlineshops erkennen? Wir empfehlen den »Fakeshop-Finder« der Verbraucherzentrale: www.verbraucherzentrale.de/fakeshopfinder Shopadresse eingeben und Zusammenfassung lesen.

FM

■ www.systemloesungen.de

SHOWMAKER

BIRKEN GARTEN FESTIVAL

EINTRITT FREI

25.–29. JUNI 2025

LORSCH | BIRKENGARTEN

LIVE MUSIK | GROSSARTIGES KINDERPROGRAMM | SHOWS
ILLUMINATIONEN | MITMACH-AKTIONEN | SPASS HABEN!
WWW.BIGAFE.DE

ALLE INFORMATIONEN ZUM FESTIVAL
IN DER SHOWMAKER APP

App Store und the App Store logo are trademarks of Apple Inc.

Google Play und the Google Play logo are trademarks of Google LLC.



STADTMARKETING PFUNGSTADT

PHUNGO Festival

EINTRITT FREI

Donna Summer

Hier geht Bass!

Live Musik | Kinderprogramm
DJs | Chill Out Oase | Illumination
Shows | Street Food

Volksbank Darmstadt Mainz

PARTNER DES PHUNGO FESTIVALS

4.–20. JULI 2025

PFUNGSTADT

Dr.-Horst-Schmidt-Straße 12 (zum letzten Mal auf dem altbekannten Gelände)

FREITAG, 4. JULI Magic Alex ab 16:30 Uhr Live Musik / Eröffnung des Festivals	DONNERSTAG, 10. JULI Programm ab 16:30 Uhr Opium fürs Volk	DONNERSTAG, 17. JULI Phungo Meets METAL UP YOUR LIFE
SAMSTAG, 5. JULI Kinderprogramm 11–17 Uhr Elektro Party	Freitag, 11. Juli HipHop, Tattoos und vieles mehr	Freitag, 18. Juli King Kamehameha Club Band & Party
SONNTAG, 6. JULI Kinderprogramm 11–17 Uhr Live Musik / Artistik uvm.	SAMSTAG, 12. JULI Gottesdienst/Kinderprogramm 11–17 Uhr Live Musik, Shows uvm.	SAMSTAG, 19. JULI Hier geht Bass!
Jeden Mo.–Mi. Öffnung des Geländes von 16:30–22:30 Uhr / Chill Out / kein Bühnenprogramm	SONNTAG, 13. JULI Kinderprogramm 11–17 Uhr Live Musik u.a. mit Sam's Living Room	SONNTAG, 20. JULI Kinderprogramm 11–17 Uhr Großes Festival Finale

ALLE INFORMATIONEN ZUM FESTIVAL IN DER
SHOWMAKER APP ODER AUF WWW.PHUNGO.DE

*Beim ersten Getränk wird ein Kulturbeitrag von 5 Euro erhoben. Hierfür erhält man einen Becher – den man am Ende als Andenken mit nach Hause nehmen kann...

WEITERSTADT
wachsen · weichen · wachsen

SHOWMAKER

FESTIVAL AM TÄNNCHEN

Eintritt frei!*

Live Musik • Kinderprogramm • DJ's
Illuminationen • Street Food

10.–13. JULI 25

WEITERSTADT

BRAUNSHARDTER TÄNNCHEN

Alle Infos zum Festival in der Showmaker App oder auf www.festival-am-taennchen.de

*Beim ersten Getränk wird ein Kulturbeitrag von 5 Euro erhoben. Hierfür erhält man einen Becher – den man am Ende mit nach Hause nehmen kann.

loop5 Sparkasse Darmstadt REIMO entega NATURpur INSTITUT

DIE BIERMACHER DECATHLON SKODA Rabst YOUNG DIMENSION

Vogel der Nacht Festival Bensheim Stadtpark

EINTRITT FREI!

Auch am Tag!

12.–17. AUGUST 2025

LIVE MUSIK | COMEDY | GROßES KINDERPROGRAMM
FOOD & DRINKS | ILLUMINATION | CHILLOUT

ALLE INFOS UNTER WWW.VODENA.DE & IN DER SHOWMAKER APP

*Beim ersten Getränk wird ein Kulturbeitrag von 5 Euro erhoben. Hierfür erhält man einen Becher – den man am Ende als Andenken mit nach Hause nehmen kann.

Sponsoren: Sparkasse Bensheim, GGEW, LOTZ, sfh, ROSS, wissing, BIERMACHER, alleklar, hell, KS, WSW, Bock, BOCK, ZEIT FÜR SPORT, Rabst, STADTKULTUR BENSHEIM, Rad & Tat, PIBIS Energie, YOUNG DIMENSION, DIE RIECHKÄSE.



Jimmie Wilson in seinem Café. Portraits seiner Mutter »Larsie Mae«.

»Larsie Mae ist meine Hommage an meine Mutter«

Sänger und Cafébesitzer Jimmie Wilson über Motown-Vibes in Darmstadt, Corona als Wendepunkt – und warum er den Baum in der Passage »Hundetoilette« nennt

VON KURT URBAN | FOTOS: KLAUS MAI & PRIVAT

■ Jimmie Wilson kennt man als Sänger, Musicaldarsteller und Entertainer – aber auch als Gastgeber im »Larsie Mae Café« in der Ludwigspassage. Der gebürtige US-Amerikaner feierte gerade das dreijährige Bestehen seines Darmstädter Cafés, das mehr ist als nur ein Ort für guten Kaffee. Wir haben ihn gefragt, wie alles begann – und was ihn antreibt.

FRIZZMAG: Jimmie, am 1. April hast du das dreijährige Bestehen deines Cafés gefeiert. Wie blickst du auf diese Zeit zurück?

Jimmie Wilson: Es ist verrückt, wie schnell die Zeit vergeht. Drei Jahre – das ist ein echter Meilenstein. Ich erinnere mich

noch, wie ich zwei Wochen vor der Eröffnung meinen ersten Cappuccino gemacht habe. Seitdem habe ich viel gelernt, ein tolles Team aufgebaut und das Café mit meinen anderen Berufen als Sänger, Entertainer, Songwriter und Produzent in Einklang gebracht. Larsie Mae ist mein Herzensprojekt.

Tatsächlich war es die Corona-Pandemie, die mich zu diesem Schritt bewegt hat. Nach dem Ende meiner Show im Mannheimer »Palazzo« im März 2020 stand plötzlich alles still. Ich hatte viel Zeit zum Nachdenken – über mein Leben, meine Karriere, meine Träume. Und einer davon war immer: ein eigenes Café.

Und wer steckt hinter dem Namen »Larsie Mae«?

Das ist meine Mutter – oder besser gesagt: eine Hommage an sie. 2021 wurde sie 90, und ich wollte ihr etwas Besonderes widmen. Also habe ich ein Gewerbegrundstück in meiner Heimatstadt Detroit gekauft und dort ein Café angekündigt – mit einer Überraschungsparty, DJ und einem riesigen Banner auf dem Dach: »Coming soon: Larsie Mae Café Detroit«.

Das Logo zeigt ihr Abschlussfoto von 1950 – aufgenommen in Little Rock, Arkansas, in einer Zeit der Rassentrennung. Sie ist Mutter von 13 Kindern, ich bin das jüngste. Für viele ist sie nicht berühmt – für mich schon.



Wie kam es dann zum Café in der Darmstädter Ludwigspassage?

Etwa acht Monate nach dem Detroit-Start hörte ich, dass mein Lieblingscafé – die Coffea Bar – zum Verkauf stand. Ich war Stammgast, habe viele Erinnerungen dort. Ich dachte: Warum nicht? Ich habe es neu gestaltet, neu gebrandet und nach den Lieblingsfarben meiner Mutter eingerichtet: Rot und Türkis.

Musik ist das verbindende Element. Ich bin in Detroit aufgewachsen – der Motown-Stadt. Und weil Michael Jackson der Grund war, warum ich überhaupt nach Deutschland kam, spielt seine Musik natürlich auch eine Rolle. Im Café hängen Fotos mit Künstler:innen, mit denen ich gearbeitet habe – von Motown-Gründer Berry Gordy bis zu Michael selbst.



Jimmie mit Stammgast Dynelle Rhodes von den Weather Girls.

Was schätzt du an der Ludwigspassage – und was weniger?

Ich liebe diesen Ort – für mich ist er wie ein verstecktes Juwel. Wir haben rund 70 Sitzplätze, drinnen und draußen. Im Sommer mit offenen Türen fühlt sich das Café wie ein Wohnzimmer an. Ich achte sehr auf Sauberkeit, sammle Müll ein, fege Zigaretten auf – obwohl ich selbst nicht rauche.

Was mich stört: Manche Hundebesitzer lassen ihre Tiere einfach überall hinpinkeln. Ich habe sogar einen Baum in der Passage »Hundetoilette« genannt. Dazu kommen leider Vandalismus und zuletzt sogar ein Einbruch. Das macht traurig – gerade weil so viel Herzblut im Café steckt.

Aber dann kommen Gäste, die sagen, wie sehr sie diesen Ort lieben. Das motiviert mich. Ich will, dass man das Café betritt und sofort gute Energie spürt.



Du veranstaltest regelmäßige Events – was steht an?

Unsere Events werden immer beliebter! Gerade hatten wir unser 3-Jahres-Jubiläum und »Tanz in den Mai«. Oft gibt es spontane Live-Auftritte – von mir oder Freunden wie Dynelle Rhodes von den Weather Girls, die auch in der Innenstadt lebt.

Am 8. Juni feiern wir Pfingsten, und das nächste große Highlight ist das Heinerfest vom 3. bis 7. Juli. Dann wird die ganze Passage zur Open-Air-Bühne! Wer auf dem Laufenden bleiben will: einfach auf unseren Social-Media-Kanälen folgen. Oder direkt im Café vorbeischaun – bei Soulmusik, gutem Kaffee, Käsekuchen und vielleicht einem Glas Sekt.

Nächste Events: 8. Juni, Pfingsten / 3.-7. Juli, Heinerfest

Larsie Mae Café, Ludwigspassage 3, Darmstadt

■ www.hy.page/larsiemaecafe

PERSISCH ORIENTALISCHES
RESTAURANT

GARTENLOKAL

IDYLLISCHE AUSZEIT

VIKTORIAPLATZ 12, DARMSTADT
TEL. DA 1016310 | WWW.DJADOO.DE

PLATZ AN DER SONNE

Endlich wieder offen:
Darmstadts Open-Air-Gastronomie
Biergärten & Terrassen



BIERGARTEN DARMSTADT DEUTSCHE KÜCHE | IDYLLISCH

Eine grüne Oase mitten in der Stadt – ideal für entspannte Stunden mit Freunden oder Familie. Unter schattigen Bäumen warten erfrischende Getränke und dazu herzhaftes Essen: vom Elsässer Flammkuchen über Kochkäs-Schnitzel bis zur Bratwurst frisch vom Grill. Auch vegetarische und vegane Optionen sind dabei. Für Kinder gibt's einen Spielplatz, abends sorgen Lichterketten für eine magische Atmosphäre.

Dieburger Str. 97, 64287 Darmstadt
Instagram: [biergarten_darmstadt](#)
[www.biergarten-darmstadt.com](#)



WEINGUT EDLING WEINFEST | 6. - 8. JUNI

Freitags und Samstags startet das Fest um 17 Uhr. Am Samstag gibt es Live-Musik mit Stereo Coffee. Am Sonntag beginnt das Weinfest bereits um 11 Uhr mit einem Frühschoppen. Neben Schnitzelvariationen, Flammkuchen und vielem mehr wird am Sonntag eine große Kuchenauswahl angeboten. Die fruchtige 2024er Weinkollektion wird vorgestellt und an allen Tagen gibt es Beratung und Weinverkauf mit 5% Rabatt.

Kirchgasse 9, 64380 Roßdorf
Tel.: 0 61 54 / 84 02
[www.weingut-edling.de](#)



VILLA TRAUTHEIM CAFÉ | RESTAURANT

In schönem Ambiente erwartet Sie Achim Brieger und sein Team mit einem reichhaltigen Angebot guter Hausmannskost. Das Fleisch kommt von Peter Arras, einer kleinen Schlachtereier aus Reichelsheim. Außerdem gibt es tolle selbstgebackene Torten und Kuchen. Immer etwas Besonderes! Im Sommer lädt die schöne Gartenterrasse zum Verweilen ein.

Am Trautheim 1, Mühlthal-Trautheim
Tel.: 0 61 51 / 159 1566
Mo+Mi 12-22; Di Ruhetag; Do+Fr 12-24
Sa 15-24; So 12-21. Durchg. warme Küche
[www.villa-trautheim.de](#)



RISTORANTE HAMMERMÜHLE ITALIENISCH | AUTHENTISCH

Im malerischen Ober-Ramstadt lädt das Ristorante Hammermühle zu unvergesslichen kulinarischen Erlebnissen ein. Die idyllische Hammorgasse besuchen und die Spezialitäten genießen: die luftige Pinsa und frisch zubereitete Pasta. In die Woche kann man mit einer leckeren Pizza von 30 cm Durchmesser starten, denn Montag ist ab sofort Pizzatag. Passend dazu gibt es eine große Auswahl an Getränken.

Hammorgasse 9, 64372 Ober-Ramstadt
Fr-Di 11:30-14:17:30; Do 17:30, Mi Ruhetag
Tel.: 0 61 54 / 638 333 7

Hurra, Frühjahr und Sommer sind zurück und alle strömen raus ins Freie, um der Winterblässe Lebewohl zu sagen.

Ob entspannt am Wasser, im Grünen oder mitten in der Stadt - Darmstadts Open-Air-Gastronomie hat jede Menge Plätze an der Sonne zu bieten, die nach Feierabend oder am Wochenende zum Entspannen einladen.



LA LUCHA PERUANISCHES RESTAURANT | BAR

Ein Stück Peru in Darmstadt! Im La Lucha gibt es Sandwiches, Burger, Burritos und südamerikanische Spezialitäten – vieles vegan, vegetarisch und auch glutenfreie Speisen sind dabei. Mittagstisch, Sonntagsbrunch und Events runden das Angebot ab. Die Gerichte werden liebevoll und frisch zubereitet, verwendet werden bevorzugt regionale und saisonale Produkte. Im schön gestalteten Außenbereich lässt sich angenehm eine Auszeit vom Alltag nehmen.

Schleiermacherstr. 10–12, Darmstadt
Tel.: 0 61 51 / 35 940 77
Mo-Do 11-23, Fr 11-1, Sa 10-1, So 10-23
www.lalucha.de



PIZZERIA AM TENNISPLATZ ITALIENISCH | INNOVATIV

Die umfassende italienische Speisekarte bietet Pasta und Pizza, Brot, Desserts (alles hausgemacht), Bio- Fleisch und Fisch, sowie eine wöchentlich wechselnde Spezialitätenkarte. Inhaberin Loredana Castellana legt Wert auf modernes, qualitativ hochwertiges Essen zu fairen Preisen. Auf Bestellung gerne auch vegan, vegetarisch oder glutenfrei. Unbedingt reservieren!

Brandenburgerstr. 65, 64297 Darmstadt
Tel.: 0 61 51 / 52 868
Mo+Mi, Sa+So ab 17, Di Ruhetag, Do 18
Insta: @pizzeria.am.tennisplatz



MR. PEPPER'S — BY WHISKY KOCH —

MR. PEPPER'S BY WHISKY KOCH RESTAURANT | WHISKYLADEN

Mr. Pepper's »Across the Road« begrüßt Euch mit Sommer, Sonnenschein und Blümchen. Ein netter kleiner Platz im Herzen Bessungens. Aperol Spritz, Wildes Blümchen, Young Basil – Cocktails oder ein Bierchen, dazu Leckereien aus der Küche. See you at Mr. Pepper's, wo Freunde sich treffen.

Weinbergstraße 2, Darmstadt
Tel.: 0 61 51 / 96 96 886
Laden: Mi-Fr ab 16, Sa 11-16
Restaurant & Outdoor: Mi-Fr 18-23
www.mrpeppers.de
www.whiskykoch.de



One Night with ABBA, Freilichtbühne, Bad König



Prinzessin auf der Erbse, Galli Theater, Darmstadt



BEL R! Festival, Rüsselsheim

FRIZZ präsentiert!

32. Kultursommer Südhessen 2025

Südhessen macht sich bereit für einen Sommer voller Kultur

■ **Der Kultursommer Südhessen (KUSS) startet am 1. Juni in seine 32. Saison. Über 300 Einzelveranstaltungen in knapp 70 Städten und Gemeinden zeigen eindrucksvoll, wie vielfältig, lebendig und generationenübergreifend das kulturelle Leben der Region ist.**

Eröffnung in Rüsselsheim

Den Auftakt bildet die offizielle Eröffnung im Rahmen der 32. Rüsselsheimer Filmtage am 28.06. Satirische Kurzfilme, Gespräche mit Filmschaffenden, eine Publikumsabstimmung sowie ein musikalisch gestaltetes Rahmenprogramm markieren den Start in die Saison.

Juni: ein Monat voller Vielfalt

Bereits am ersten Juniwochenende beginnt das BEL R! Festival in Rüsselsheim – ein Umsonst-und-Draußen-Format mit Musik, Tanz und jungen Kreativbeiträgen. Auf der Freilichtbühne Bad König eröffnet die Saison mit Konzerten von »One Night with ABBA« und Naturally 7. In Bensheim bringt »Vivaldissimo!« Vivaldis »Vier Jahreszeiten« auf die Bühne.

Für Kinder und Jugendliche stehen Angebote wie der Junge Kultursommer im Kreis Offenbach, ein Waldkunst-Workshop am Kinderbauwagen in Darmstadt (ab 01.06., sonntags) oder das Puppentheater »Kasper und die Zauberkiste« in Breuberg (28.–29.06.) be-

reit. Am 15.06. zeigt das Galli Theater »Prinzessin auf der Erbse« im Prinz-Emil-Garten Darmstadt.

Kleinkunst, Theater und Festivals

Die 30. Heppenhheimer Lachnacht (14.06.) versammelt Kabarettgrößen wie Frederic Hormuth. Zeitgleich verwandelt sich Dieburg in Blau (14.06.) mit Straßentheater, Musik und Feuerwerk. Rödermarks Stadtteil Urberach feiert am 01.06. sein 750-jähriges Bestehen mit einem umfangreichen Kulturprogramm.

Ein besonderes Ereignis stellt das Afrika-Sommerfest in Fischbachtal-Niedernhausen (13.–15.06.) dar – mit Livemusik, Märchenerzähler*innen, Spezialitäten und einem Konzert der Band Spirit of Soul.

Open-Air-Konzerte und musikalische Highlights

Musik steht im Fokus zahlreicher Veranstaltungen: Die Seligenstädter Klosterkonzerte eröffnen am 09.06. mit dem Programm »Feuerzungen«. Das Streicherfestival folgt vom 25.–27.06. Die Michelstädter Musiknacht (28.06.) bietet Konzerte an sechs Spielorten – von Klassik bis Pop. Ebenfalls am 28.06. präsentiert das OpernAir im Fürstenlager Auerbach Musik vor barocker Kulisse.

Weitere Termine im Juni: Rock am Bahndamm in Mörfelden (14.06.), Moments Musicaux in Neu-Isenburg (15.06.), der Jazzsom-

mer in Rödermark sowie das Chorkonzert auf der Freitreppe des Dieburger Landratsamts (15.06.).

Kunst im öffentlichen Raum und Ausstellungen

Die Bildende Kunst ist mit mehreren Programmpunkten vertreten: Die Regionalgalerie Südhessen zeigt im Regierungspräsidium Darmstadt ab dem 03.06. die Ausstellung »Transition« mit Holzobjekten und Zeichnungen. In Bischofsheim bringt die Aktion »Sieben Säulen der Kunst« Kunst direkt in den öffentlichen Raum.

Der Kultursommer Südhessen wird gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst sowie der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen.

Der Veranstaltungskalender liegt im Juni in zahlreichen öffentlichen Einrichtungen aus. Im Online-Kalender auf der Website des KUSS stehen Such- und Filterfunktionen nach Ort, Sparte und Veranstaltungsart zur Verfügung. Änderungen am Programm sind vorbehalten; aktuelle Hinweise finden sich auf der Website, im Newsletter und in den sozialen Medien.

FM

Kultursommer Südhessen e. V.

Luisenplatz 2, 64283 Darmstadt

E-Mail: kuss@kultursommer-suedhessen.de

Tel.: 0 61 51 / 12 46 30

■ www.kultursommer-suedhessen.de



Gudrun Petersdorff, Flamenco-Tänzerin, 1987-89

Kunsthalle: Eingebrennt

Malerei, Lyrik und Neue Musik aus der DDR

Eine ungewöhnliche und überraschende Zusammenschau – zumal für Darmstadt. Der Kenner der Darmstädter Kulturgeschichte weiß allerdings auch um das kulturelle Aufstreben Darmstadts nach dem Zweiten Weltkrieg, das nach kriegsgebeutelten Jahren auf einen Lichtblick in die neue Zeit hindeutete. Viele Verbindungen gab es in dieser Zeit zu den Künstlerinnen und Künstlern der ehemaligen DDR. León Krempel, der Direktor der Kunsthalle Darmstadt, Kurator und Ideengeber der aktuellen Ausstellung sowie die Co-Kuratoren, der Schriftsteller Kurt Drawert (Zentrum für Neue Literatur) sowie Thomas Schäfer und Sylvia Freydank (Internationales Musikinstitut), wagten das Gemeinschaftsprojekt, das für den Betrachter nicht immer auf Anhieb nachvollziehbar ist. Es stellte sich vor allem die Frage, wie man die Künstler präsentieren und in den Kontext von Literatur und Musik stellen sollte. Die neben den Bildern gehängten literarischen Stücke drängen zunächst einen Zusammenhang auf, der allerdings nicht beabsichtigt ist, wie man später hört. Die Suche nach der Verbindung von Text und Bild überlassen die Kuratoren der Kreativität des Betrachters. Verbindungslinien sind ebenso zwischen den frühen Entwicklungsjahren in den Fünfzigern des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart zu finden. Dort begegnen uns Namen, die schon Anfang der Fünfziger auf der Liste der Künstler bei den Ferienkursen für Neue Musik auftauchen.

Es gelingt nicht immer, Poesie, Neue Musik und Malerei in Einklang zu bringen. Lücken bleiben bestehen und warten auf Antworten. Man sollte für die Ausstellung Zeit mitbringen, auch ab und zu in die angebotene Musik reinhören, um die Botschaft der Ausstellung und unterschiedliche Positionen nachvollziehen zu können. BK

Weitere Infos:

■ www.kunsthalle-darmstadt.de

03. Juli - 17. August

BURGFESTSPIELE
DREIEICHENHAIN

BURGFESTSPIELE DREIEICHENHAIN 2025

HR-BIGBAND UND WOLFGANG HAFNER
DAS SOMMERNACHTSTRAUM-MUSICAL
VARIÉTÉ UNTER STERNEN // ILSE DELANGE
JAZZKANTINE // STOPPOK & ARTGENOSSEN
KATHARINE MEHRLING // GYSI VS. SONNEBORN
ULRIKE NERADT & MARTIN SEIDLER // ABBA 99
KONSTANTIN WECKER TRIO // JAZZ IN DER BURG
ITALIENISCHE OPERNNACHT // SIMPLY THE BEST
GLASPERLENSPIEL // GLENN MILLER ORCHESTRA
WALTER RENNEISEN // SÖHNE MANNHEIMS PIANO
WILLY ASTOR // DAPHNE DE LUXE & FRIENDS
FISCHMANN & NEANDER // HENNI NACHTSHEIM
FLIEGENDE VOLKSBUHNE // NN THEATER KÖLN
CRUCCHI GANG // BODO WARTKE // NATURALLY 7
LEGENDS REMASTERED PLAYS QUEEN // ASS-DUR
UKULELE ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN // JORIS

TICKET SERVICE DREIEICH ☎ 06103-6000 0
www.burgfestspiele-dreieichenhain.de
und alle Vorverkaufsstellen von Frankfurt Ticket RheinMain



Dotter 
Stiftung

69. DOTTER-KONZERT



EINE BAROCKE OPERN GALA AN ZWEI CEMBALI Von Graupner bis Vivaldi

Mit Alexander und Aleksandra Grychtolik

Sa, 5. Juli 2025, 18.00 Uhr

DARMSTADT-EBERSTADT
ERNST-LUDWIG-SAAL

Vorverkauf unter <https://dotter-stiftung.de/dotter-konzerte/>
und im Internet bei allen an ztx angeschlossenen Vorverkaufsstellen,
z.B. Darmstadt Shop Luisencenter, Telefon 06151 / 1345 13.

Kultursommer Südhessen e.V., gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und
Forschung, Kunst und Kultur, unterstützt von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen.

Fotocredit: © Guido Werner



Rikas beim Campusfestival 2024

Beats statt Bücher

Festivalstimmung mitten an der h_da

Das Open-Air h_da Campusfestival am 26. Juni zeigt vier Liveacts: Die Schweizer Indie-Folk-Band »The Gardener & The Tree«, die Elektro-Pop-Musikerin Jenny Thiele, Yu, der Rock, Pop und Rap verbindet und über TikTok bekannt wurde, sowie die »Baba Shrimp Gang« mit einem Indie-Pop-Mix. Neben einem Open-Air-Dancefloor gibt es Angebote des h_da Hochschulsports. Nach Ende des Bühnenprogramms startet ab 22 Uhr die AStA-Party im Glaskasten. Ein Foodtruck Court bietet ein abwechslungsreiches Angebot. Auf dem Festival gibt es ein Mehrwegsystem, weshalb das Mitbringen eigener Getränke und Speisen nicht erlaubt ist.

h_da, Campus, Schöfferstr. 3, Darmstadt; Eintritt frei

Bühnenprogramm: 16–22 Uhr; Open-Air-Dancefloor: 17–22 Uhr, Party ab 22 Uhr

■ www.h-da.de/campusfestival

ML



Ulve Dorfmar

Kafkas Prozess

Theaterspaziergang durch die Untiefen der menschlichen Seele

Irgendjemand musste Kafka verleumdet haben, denn ohne, dass er sich irgendeiner Schuld bewusst gewesen wäre, wurde er eines Morgens verhaftet. Hiermit beginnt für Kafka eine alpträumhafte Reise hinunter in die Abgründe seiner Seele – und für die Zuschauer:innen und Darsteller:innen ein Theaterspaziergang durch die Untiefen der menschlichen Seele und durch das Dickicht der Großstadt. In die Katakomben des Wahnsinns und durch endlose Labyrinth

KU

Frankfurt am Main, Grüneburgpark, August-Siebert-Str.

14.6. (20 Uhr), 15.6. (18 Uhr), 27.6. (20 Uhr), 28.6. (20 Uhr), 29.6. (18 Uhr)

Offenbach am Main, Waggon am Kulturgelände, Mainstr. 1

7.6. (20 Uhr), 8.6. (18 Uhr)

Darmstadt, Treffpunkt Mathildenhöhe, Olbrichweg 13A

20.6. (20 Uhr), 21.6. (20 Uhr), 22.6. (18 Uhr)

Weitere Infos & Tickets:

■ www.diedramatischebuehne.de



Ev. Dekanat Darmstadt/Rebecca Keller

Aber: Glauben

Zehnte Nacht der Kirchen in Darmstadt am Freitag, 13. Juni

Zur 10. Nacht der Kirchen lädt die Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen (ACK) ein: Am Freitag, den 13. Juni, wird es in 16 Kirchen und an anderen Orten in der Darmstädter Innenstadt Impulse für Geist und Seele geben. Zwischen 19 und 23 Uhr startet an den Orten zu jeder vollen Stunde ein Programm von jeweils etwa 40 Minuten. Dann ist genügend Zeit, zum nächsten Veranstaltungsort zu wechseln. Diese sind die Adventgemeinde »Leben im Zentrum«, Christuskirche (Scheppallee), Friedenskirche, Johanneskirche, Liebfrauenkirche, Martinskirche, Kapellplatz, Stadtkirche, Stadtmission Merckstraße, St. Elisabeth, Stiftskirche, St. Ludwig, Christophorus-haus, Bessunger Kirche und Pauluskirche.

KU

Weitere Infos:

■ www.dekanat-darmstadt.de



Günter Werner

Barocke Operngala an zwei Cembali

Von Graupner bis Vivaldi: Klangreise durch Europa

Aleksandra und Alexander Grychtolik entführen mit zwei Cembali auf eine musikalische Reise durch das barocke Opernrepertoire Italiens, Deutschlands und Frankreichs. Ihr Programm verbindet Werke von Graupner, Rameau, Vivaldi und Händel mit barocken Improvisationen und französischer Tanzmusik – inspiriert von Bachs Dresdner Opernenerlebnissen. Die Musik spiegelt die Sinnlichkeit und das Wechselbad der Gefühle des Barock wider, geprägt von dramatischen Wendungen und ausdrucksstarken Kadenzen. Die Grychtoliks, renommierte Cembali-Solisten, vereinen Präzision mit kreativer Spielfreude.

Im Rahmen des 69. Dotter-Konzerts am 5. Juli 2025 um 18 Uhr im Ernst-Ludwig-Saal werden Spenden für ein 3D-Modell der Eberstädter Synagoge gesammelt.

ML

Tickets gibt's u.a. bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 915 888 und online bei ZTIX

Weitere Infos:

■ www.dotter-stiftung.de/dotter-konzerte



Nils Schwarz

Sommernächte voller Musik und Magie

Burgfestspiele Dreieichenhain: Chanson und Sprachkunst

Die Burgfestspiele Dreieichenhain sind längst ein Fixpunkt im süd-hessischen Kultursommer. Vom 3. Juli bis 17. August 2025 verwandelt sich die historische Burg Hayn in eine Bühne für 33 Programmpunkte und 39 Vorstellungen an 35 Tagen – ein Fest für Musikfans, Theaterliebhaber, Familien und Freund:innen des feinen Humors. Das Spektrum reicht von Jazz, Oper und Varieté über Kabarett, Comedy und Literatur bis zu Pop- und Chansonabenden. Zu den Höhepunkten zählen die Auftritte internationaler und regionaler Stars wie Konstan-

tin Wecker, Naturally 7, ABBA 99, die hr-Bigband, Joris, Ilse De-Lange und viele mehr. Das Festival lebt von der Unterstützung zahlreicher Förderer und zieht jährlich mehrere zehntausend Besuchende an – ein Beweis für die besondere Atmosphäre und Qualität des Programms.

Am 10. Juli bringt Katharine Mehrling mit ihrer Band die großen Chansons von Édith Piaf auf die Bühne. Ihre unverwechselbare, rauchige Stimme und die intensive Bühnenpräsenz lassen Klassiker wie »La vie en rose« und »Non, je ne regrette rien« in neuem Glanz erstrahlen. Drei Tage später, am 13. Juli, sorgt Wortakrobat Willy Astor mit »Der Zoo ist kein logischer Garten« für ein turbulentes Familienprogramm voller Sprachwitz, Musik und skurriler Figuren – ein Erlebnis für Groß und Klein.

Die Burgfestspiele Dreieichenhain bieten ein einzigar-



Andrea Peller

tiges Open-Air-Erlebnis im male-
rischen Ambiente der Burg Hayn
– ein kulturelles Sommer-High-
light für die ganze Region. **ML**

Katharine Mehrling: 10. Juli, 20 Uhr

Willy Astor: 13. Juli, 11 Uhr

Burg Hayn, Dreieich

■ www.burgfestspiele-dreieichenhain.de

Der Triumph der Treue (Il trionfo della fedeltà)

MUSIKTHEATER

Open-Air-Barockspektakel
nach einem Schäferspiel von
Maria Antonia Walpurgis /
ab 12 Jahren

ab 04.06.
Staatstheater
WORAUF HOFFEN? **Darmstadt**

Der Prozess

SCHAUSPIEL

nach Franz Kafka /
ab 14 Jahren

ab 06.06.
Staatstheater
WORAUF HOFFEN? **Darmstadt**

**Vollkornbrote, Baguette, Brötchen, Kuchen,
Kaffeeteilchen und pikante Quiche.
Vieles ist aus 100% Dinkel!**



Schulsstr. 3 • Darmstadt • 06151 / 296138
Mo-Fr 7-18 • Sa 7-16



De Heiner! Das Original!

ADVERTORIAL

Eine Liebeserklärung an eine Legende

Geistreich, witzig und umwerfend komisch: Schauspieler Walter Renneisen und Darmstadts Kultband »En Haufe Leit« feiern den galaktischen Heiner – mit all seinen Eigen- und Widersinnigkeiten, seinem Hoinerdeitsch und scharfem Humor. Etwa so: »Unser Jüngster ist Linkshänder.« – »Mein Mann aach, uff alle zwaa Seite.« Und wenn die Band loslegt und Heiner-Jazz spielt, wird der Abend zur musikalischen Verneigung vor einer Ikone. Renneisen greift dabei zu Trompete, Gitarre, Kontrabass, Klavier, Blockflöte – und einem echten Kuhhorn. Eine furiose Mischung aus Musik, Mundart und Philosophie: »Ohne Hirn is mer wie bleed.« Ein Abend für alle, die Sprache, Humor und das Universelle im Regionalen lieben.

FM

Fr. 4.7., 19:30 Uhr, Justus-Liebig-Haus, Große Bachgasse 3, Darmstadt

Tickets gibt's bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 915 888 und online bei ZTIX

■ www.walter-renneisen.de

RESTAURANT ZUM SPITZENWIRT

**Mittags
menü**

Stellen Sie sich Ihr
Mittagsmenü selbst
zusammen!

eine Vorspeise, Hauptspeise,
ein kaltes und warmes Getränk

nur 13,90€

montags bis freitags
11:30-14:00 Uhr

Darmstädter Straße 90, 64380
+49 6154 577 8761
zumspitzenwirt.de

Verspannungen ade!

Vertraue auf unsere Expertise
und lass dich verwöhnen.

Massagen helfen!

Rücken • Schulter & Nacken • Muskel
Sport • Aromaöl • Ayurvedische

Jetzt informieren und Termin buchen!
0 176 / 470 549 75

SMART IMPULS
EMS Personal Training & Gesundheitsstudio

Gagernstraße 10-12 • 64283 Darmstadt • www.smart-impuls.de



Writers-in-Exile-Stipendiaten des PEN

Literatur, Freiheit und ein Weltrekord

PEN-Jahrestagung in Darmstadt

Im Juni ist Darmstadt Gastgeber der Jahrestagung des PEN-Zentrums Deutschland. Ein vielfältiges Literaturprogramm rückt Themen wie Meinungsfreiheit, Demokratie und die Lage verfolgter Autor:innen in den Fokus. Im Literaturhaus, der Centralstation, Orangerie und auf dem Marktplatz finden Lesungen, Diskussionen und Schulveranstaltungen statt. Höhepunkt ist ein Leseweltrekordversuch mit 2.000 Schüler:innen im Merck-Stadion. Auch die »Writers-in-Exile« und »Writers-in-Prison-Abende« versprechen spannende Impulse. Bei einer Matinee am 29. Juni stellen sich hessische PEN-Autor:innen wie Michael Hüttenberger, Paul-Hermann Gruner und Jutta Sybille Schütz vor. Die Stadt kooperiert eng mit regionalen Kulturpartnern.

MN

23.-29.6., verschiedene Locations, Darmstadt

■ www.pen-deutschland.de



Jonas Dahl

Chaos in Arkadien

Schäferspiel im Prinz-Georg-Garten

■ Im idyllischen Prinz-Georg-Garten geht es beim Barockspektakel des Staatstheaters Darmstadt um Liebe, Eifersucht und die Frage, wie treu wir uns selbst sein dürfen. Jana Baumeister singt die Clori im »Triumph der Treue«.

Idyllische Schäferspiele? Von wegen! In Maria Antonia Walpurgis' Barockoper »Der Triumph der Treue« gerät der vermeintlich idyllische Zukunftsort Arkadien aus den Fugen: Die geheimnisvolle Fremde Nice stört das friedliche Hirtenleben und bringt Herzen durcheinander. Der Hirte Tirsi ist sofort von ihr fasziniert – sehr zum Ärger seiner Ex-Geliebten Clori, gesungen von Sopranistin Jana Baumeister.

Zwischen Liebespfeilen, Maskenbällen und einer aufmüpfigen Schafherde geht es um die zentrale Frage: Wie sehr dürfen wir wir selbst sein, wie viel Freiheit ist möglich, auch wenn das gegen gesellschaftliche Normen und Erwartungen verstößt? »Was macht unser Leben lebenswert? Es geht um Selbstreflexion, aber mit viel Leichtigkeit«, sagt Baumeister.

Regisseur Matthias Piro bringt das Stück als 70-minütiges Spektakel mit Fantasie, Humor und barocker Opulenz in den Prinz-Georg-Garten. »Bei dem Stück können wir uns in eine andere Welt wegträumen. Es ist eine sehr schöne Ausstattung, mit riesigen Kostümen im Bridgerton-Stil. Das Orchester spielt im Teehaus, die ganze Hecke wird bespielt«, erzählt die Sopranistin.

Jana Baumeister ist seit zehn Jahren Ensemblemitglied am Staatstheater Darmstadt. Sie studierte Gesang in Nürnberg und Frankfurt und gastiert auch bei den Bregenzer Festspielen. 2016 wurde sie mit dem 1. Preis beim Bundeswettbewerb Gesang Berlin ausgezeichnet und erhielt den Sonderpreis der Bachstiftung. Über ihre Arbeit im Opernhaus sagt sie: »Ich hatte immer tolle Rollen, großartige Kolleg:innen – und ein super Orchester! Ich fühle mich einfach wohl in Darmstadt«. Jede neue Partie ist für sie eine Chance zur Weiterentwicklung und Selbstreflexion.

MN

Tickets gibt's auch bei FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

■ www.staatstheater-darmstadt.de



Liefer-Service!

Genießen Sie indisch-pakistanische Spezialitäten auch bei Ihnen zuhause!



Mo-So: 11.30 -14.30 & 18-23.30
LIEFER-SERVICE BIS 23 UHR



»Wir lieben das Spiel mit dem Publikum!«

LaBrassBanda eröffnen »Summer in the City« in Mainz

VON BENJAMIN METZ | FOTOS: DAVID KÖNIGSMANN

■ **»LaBrassBanda«** stehen seit über fünfzehn Jahren für eine einzigartige Verbindung aus bayerischer Volksmusik, Brass-Sound und internationalem Groove. Frontmann Stefan Dettl spricht im Interview mit FRIZZmag über die Entwicklung der Band, bewegendes Momente auf weltweiten Tourneen, die Kraft ihrer Musik und das neue Album **»Polka Party«**.

FRIZZmag: Stefan, **»LaBrassBanda«** gibt es nun seit über fünfzehn Jahren – wie hat sich die Band in dieser Zeit musikalisch und persönlich entwickelt?

Stefan Dettl: Wir sind durch unsere ganzen Reisen am meisten beeinflusst worden, denke ich. Andere Kulturen und Bands kennenzulernen hat uns sicher sehr geprägt. Dass wir unsere Lieder komponieren und die

dann an so vielen Orten überall auf der Welt auf die Bühne bringen dürfen und die Leute großen Spaß an unserer Musik haben, das empfinde ich nach wie vor als wunderbares Geschenk. Und ich denke, das hat uns nicht nur als Band geprägt, sondern hatte auf jeden Fall auch Auswirkungen auf unsere Musik.

Ihr seid mit eurer Musik in über zwanzig Ländern aufgetreten – wie unterscheidet



sich das Publikum in Japan, Russland oder den USA von dem in Bayern?

Interessanterweise verhält sich das Publikum überall recht ähnlich. Die Leute möchten Musik hören, tanzen, den Alltag hinter sich lassen und mit anderen Menschen dieses gemeinsame Erlebnis genießen. Da wird einfach das Miteinander gefeiert und das ist ein sehr schönes Gefühl. Aber es gibt schon zwischen den Ländern gewisse Nuancen. In Japan, beispielsweise, ist Tanzen eher verpönt, und das merkt man. Da haben die Leute ziemlich still gestanden, sind aber nach dem Auftritt zu uns gekommen und meinten ganz begeistert, dass das eben das krassste Konzert war, das sie je erlebt haben (lacht). Aber immerhin haben bei diesen Konzerten die Kinder immer super mitgemacht und wie wild getanzt. Aber die Freude, das Miteinander und die Emotionen auf unseren Konzerten teilen die Menschen überall auf der Welt.

Ihr spielt barfuß, in Lederhosen, aber musikalisch seid ihr absolut global – wie erklärt ihr euch, dass euer Sound auch ohne Textverständnis so viele Menschen erreicht?

Ich glaube, dass dieser Gedanke, dass Texte immer überall ganz wichtig sind und verstanden werden müssen, ein sehr deutsches Ding ist. Bei englischsprachiger Musik ist das zum Beispiel viel weniger der Fall. Da geht es eher um die Melodie und viele Bands singen auch eine Art

Kauderwelsch, von dem ich auch nicht jedes Wort verstehe. Was aber auch keine wirkliche Rolle spielt. Die Deutsche Popmusik hingegen ist immer textlich sehr deutlich und verständlich. Aber in anderen Kulturen ist das, wie gesagt, eher seltener der Fall. Wenn ich zum Beispiel auf das Konzert einer bulgarischen Band gehe, stellt sich gar nicht unbedingt als erstes die Frage, ob das Bulgarisch ist, was die singen oder ob das bulgarische Trachten sind, die sie auf der Bühne tragen. Es ist einfach wie es ist und man ist in erster Linie auf die Musik der Band fokussiert. Und so werden auch wir als Band im Ausland wahrgenommen, denke ich. Uns hat im Ausland noch nie jemand gefragt, warum wir Lederhosen tragen oder warum wir bayrisch singen. Für die Leute dort ist es so, wie es ist. Aber wir Deutschen machen uns gerne viele Gedanken, warum die Dinge so sind, wie sie sind. Wir analysieren gerne, was aber dem Spaß öfter mal im Weg steht.

Was war das überraschendste oder emotionalste Erlebnis, das ihr jemals bei einem Konzert im Ausland hattet?

SPORTSTUDIO

Fitness, Kurse und Sauna

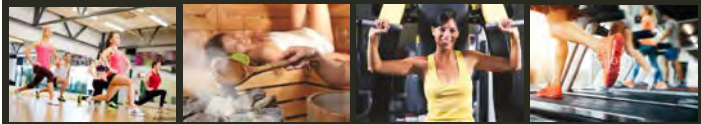


seit 1983 in Eberstadt

ohne Vertragslaufzeit

AKUFGYM
FIT WITH A SMILE

Mühlthalstrasse 21 • 64297 Eberstadt • Tel.: 06151 594710 • www.akuf-gym.de



IMMO UMMINGER

Möchten Sie Ihre Immobilie professionell verkaufen / vermieten?

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Erfolgreiche Immobilienvermittlung seit 51 Jahren.
Heidelberger Straße 32 • 64285 Darmstadt
Telefon: 06151 - 951 07 91 • Telefax: 06151 - 29 45 91
E-Mail: immo-umminger@t-online.de

DIE DRAMATISCHE BÜHNE

KAFKAS PROZESS

Ein Theaterspaziergang

Spieltermine & Orte:

30./31. Mai
14./15./27./28./29. Juni
Grüneburgpark Frankfurt a.M.

01. Juni
Europapark Schwalbach a.T.

06. Juni
Schloss Philippsruhe Hanau

07./08. Juni
Waggon Offenbach a.M.

20./21./22. Juni
Mathildenhöhe Darmstadt

30. Mai - 29. Juni 2025

Vorstellungsbeginn jeweils:
FR & SA 20 Uhr / SO 18 Uhr

Vorverkaufs-Preise über:
www.frankfurtticket.de

Weitere Infos & Ticketreservierung:
www.diedramatischebuehne.de





Ich erinnere mich an einen sehr emotionalen Moment mit einer Oma bei einem Konzert in Brasilien. Wir haben damals ein Konzert in Fortaleza im Norden Brasiliens gespielt. Das war in so einem kleinen Irish Pub und wir haben ungefähr anderthalb Stunden gespielt und waren, genau wie das Publikum, verschwitzt und fertig. Dann kam die besagte Oma und meinte, dass wir unbedingt weiterspielen müssen. Sie käme aus der Nachbarschaft, hätte Blasmusik gehört und sich extra die ganze Zeit schick gemacht, um aufs Konzert zu gehen. Sie sei mit ihren knapp achtzig Jahren nicht mehr die jüngste und schnellste, weshalb das halt länger bei ihr dauert mit dem Schick Machen. Aber sie liebe Blasmusik und wäre jetzt extra gekommen und möchte unbedingt tanzen. Wie sie so dastand in ihrem goldenen Kleid nachts um halb eins, konnten wir ihr diesen Wunsch nicht abschlagen, deshalb meinte ich: »Klar, wir spielen solange wie Du möchtest!« Was wir dann auch getan haben. Das war eine wunderbare Nacht, die ich sicher nicht vergessen werde.

Wie entstehen bei euch neue Songs? Ist das ein kollektiver Prozess oder bringst du als Frontmann klare Ideen mit, die dann gemeinsam weiterentwickelt werden?

Genau. Ich komponiere das meiste und treffe mich dann mit den anderen und wir schauen, wie das alles gemeinsam umgesetzt werden kann. Von mir kommt also quasi das Grundgerüst und die fertigen Songs erarbeiten wir uns dann in den Proben und mitunter auch noch bei den Konzerten. Da kommen immer noch einige Erkenntnisse, sobald wir das auf die Bühne bringen. Beispielsweise gibt es Stücke, wo man im Vorfeld absolut sicher ist, dass die live der Knaller sind und die da dann aber, merkwürdigerweise, auf der Bühne erst mal gar nicht so zünden. Da muss dann immer mal hier und da was umgestellt werden, dass es passt. Im Umkehrschluss gibt es Songs, von deren Live Tauglichkeit man zunächst nicht unbedingt überzeugt ist und die dann auf Anhieb Publikumsrenner sind. Dass wir unsere Songs direkt so auf die Bühne bringen, also ohne Lo-

ops und Clicktracks oder andere technischen Ergänzungen, hat den großen Vorteil, dass wir immer direkt auf die Stimmung unseres Publikums reagieren können. Was auch viel Interaktion bedeutet. Wir lieben das Spiel mit dem Publikum!

Mit »Polka Party« habt ihr im März euer neues Album veröffentlicht, auf dem viele urbane Stile mit einfließen. Diese Fusion aus Brassband-Sounds und HipHop und Funk hat dich ja, der Legende nach, auch bei deinem New York Besuch 2007 zur Gründung von »LaBrassBanda« inspiriert. Kehrt ihr mit »Polka Party« zu dieser Ursprungsidee zurück?

Ja, das ist was dran. Wir schauen halt immer, was mit Trompete, Tuba und Posaune funktionieren kann. Denn bei »LaBrassBanda« sind die Bläser immer ganz weit vorne, während bei den meisten anderen Bands Gitarre und Bass im Vordergrund stehen und die Bläser eher den Hintergrund ausfüllen. Dementsprechend übernehmen bei den meisten Gruppen Bass, Gitarre und Schlagzeug den Grundbeat. Bei uns machen das aber eben die Bläser. Das müssen wir immer für uns bei neuen Songs ausloten. Brass Bands können sehr gut für fünfzehn Minuten Ramabazamba machen, aber dann müssen sie eigentlich Pause machen, weil da von der Puste gar nichts mehr geht. Wir schauen also, dass wir mit den Bläsern für die Songs die Rhythmen festsetzen und ihnen die Stilistik vorgeben und später kommen dann Schlagzeug, Bass und Gitarre dazu. Und auch auf der neuen Platte haben wir wieder versucht, zu schauen, wie weit wir das ausbauen können, mit den Bläsern im Vordergrund in Balance mit den restlichen Instrumenten. Und das ist schon wieder ziemlich »back to the roots«, da hast Du schon recht.

Viele Bands verlieren mit der Zeit an Energie – bei euch scheint es Umgekehrt: Was treibt euch an, immer noch mit so viel Wohlmut auf die Bühne zu gehen?

Bevor es mit »LaBrassBanda« losging, haben wir ja in Orchestern und Dixie-Bands gespielt, wo uns genau diese Energie und Dynamik auf der Bühne gefehlt hat. Mit der Band haben wir uns diesen Wunsch erfüllt, aber die Konzerte so zu spielen, geht nur, wenn wir komplett Vollgas geben. Und das machen wir nach wie vor! Wir sind zwar fix und fertig nach so einem Abend, aber auch total beseelt, weil man die komplette Energie einmal durch seinen Körper hat durchfließen lassen. Und dann ist da immer dieses wunderbare Feedback vom Publikum, das Lächeln auf den Gesichtern der Leute – da kann man süchtig nach werden. Aber klar: jünger werden auch wir nicht (lacht). Aber momentan funktioniert das live alles noch sehr gut, und die Leidenschaft treibt uns weiterhin an. Ich hoffe, dass das noch sehr lange so weitergeht.

Ihr habt Fans vom Chiemsee bis nach Tel Aviv – gibt es Konzerte oder Orte, die ihr unbedingt noch auf eurer Liste habt?

Ein ganz großer Traum wäre die Türkei. Ich finde türkische Musik wahnsinnig spannend, vor allem die Streicher. Die Streichensembles in der Türkei sind eher ziemlich hart in ihrem Spiel und nicht so weich wie Ensembles in Europa. LaBrassBanda mit türkischen Streichern, das kann ich mir sehr interessant vorstellen. Das ist ein Traum von mir, der hoffentlich in absehbarer Zeit wahr werden kann. Wir sind da schon dran, vielleicht bekommen wir das nächste oder übernächste Jahr tatsächlich endlich mal hin.

Wie sehen die Pläne von »LaBrassBanda« aus? Übernächstes Jahr feiert die Band ihren zwanzigsten Geburtstag.

Da dürfte groß gefeiert werden, oder?

Wir sind da immer super spontan. Aber in erster Linie möchten wir auch weiterhin unsere Musik und dieses internationale Lebensgefühl auch hierzulande in die Bierzelte und auf alle anderen Bühnen bringen. Das ist unser Hauptjob und den noch weiter ausbauen zu können, wäre traumhaft. Vor allem, weil die Musikindustrie immer monotoner wird und viele junge Leute nur noch so simple Schlager Geschichten hören. Da möchten wir mit unserer weltoffenen Musik dagegenhalten. Die Kulturlandschaft bunt und spannend zu halten, das ist unser Auftrag, finde ich. Und zu unserem Zwanzigjährigen kann ich nur sagen, dass wir da auf jeden Fall ein bisschen am Planen sind, aber das ganz entspannt angehen wollen.

Vielen Dank für das Gespräch.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Siehe Seite 46. E.S.: 14.6.

»LaBrassBanda« live bei »Summer in the City«:

Do. 19.6., 19 Uhr, Zitadelle, Mainz

■ www.labrassbanda.com

ERBACHER WIESENMARKT



18.-27.07.

erlebe
erbach

Besuchen Sie Südhessens größtes Volksfest mit seinen vielen Attraktionen:

Fahrgeschäfte / Händlermeile / Südhessen-Messe / Pferderennen / Kinderspielfest / Feuerwerk / Live-Musik



ODENWÄLDER ECHO





FRIZZ TICKETS präsentiert!

Europas letzte Wildnis entdecken

Wildes Europa – beeindruckende Natur-Reportage beim Weitsicht-Festival

VON MARTINA NOLTEMEIER | FOTOS: WILD EUROPE E.V.

■ **Simon Straetker, Joshi Nichell und Sarah Ziegler sind aufgebrochen, um die letzten Naturschätze Europas zu entdecken. Ihre Mission: die Schönheit der europäischen Wildnis sichtbar machen – und ein Bewusstsein für ihre Bedrohung schaffen.**

Wer an Wildnis denkt, hat Bilder naturbelassener Landschaften im Kopf: unberührte Wälder, reißende Flüsse, gewaltige Gletscher und Bären und Wölfe in freier Wildbahn. Doch gibt es auch in Europa überhaupt noch wirklich unberührte Natur? »Wir wollten erkunden, wo es schön und spannend ist, ohne dafür weit reisen zu müssen«, erzählt Filmemacher und Globetrotter Simon Straetker. Das junge Filmteam um Simon Straetker, Joshi Nichell und Sarah Ziegler machte sich auf den Weg zu den Naturschätzen Europas und stellte sich der Frage, welche Qualität das Abenteuer hat und stellte fest, dass es auch in Europa großartige Abenteuer zu erleben gibt.

Von 2019 bis 2023 waren die Naturschützer als Teil eines insgesamt 20-köpfigen Teams des Kollektivs Wild Europe unterwegs in den Schutzgebieten Europas. Die Aufgabenverteilung ist klar: Simon erklimmt die Gipfel der Berge, Joshi ist mit Tarnanzügen und viel Geduld auf der Suche nach perfekten Tierportraits unterwegs und Sarah taucht hinab in die Tiefen des Meeres.

Mit den beeindruckenden Fotos ihrer Natur-Reportage – mehr als 40.000 sind zusammengekommen und mehr als 70 Stunden Filmmaterial – entführen sie das Publikum am 1. November um 20 Uhr beim Weitsicht-Festival in sechs atemberaubende Naturlandschaften: den spanischen Somiedo Naturpark, auf die Ägadischen Inseln, in die Urwälder der Karpaten, in Österreichs jüngsten Nationalpark Gesäuse, den Nationalpark Durmitor in Montenegro und die Hohe Tatra in Polen. Sie sind Bären und Wölfen begegnet und trafen Menschen, die sich mit viel Engagement für den Erhalt der Natur einsetzen.

zen. »Wir wurden immer herzlich empfangen und haben inspirierende Geschichten erfahren«. Ob Ranger:innen oder lokale Umweltaktivist:innen – sie zeigen eindrucksvoll, warum der Schutz der europäischen Wildnis so wichtig ist und wie er gelingen kann.

Eine eindringliche Reportage über die Schönheit europäischer Wildnis und ein Appell, das Bewusstsein für die Bedrohungen der Natur zu schärfen und sich für deren Schutz einzusetzen. »In Deutschland gibt es weniger als ein Prozent echte Wildnis. Wir möchten vermitteln, wie wichtig es ist, die Natur in Ruhe zu lassen und ihr Raum zu geben. Die Menschen nehmen ohnehin viel Platz ein. Sie sollten mehr Rücksicht auf andere Lebewesen nehmen«, erläutert Simon. Über das Projekt ist auch ein Bildband erschienen: »Wildes Europa« – eine Hommage an die Schönheit und Verletzlichkeit unseres Kontinents.

1. November, 20 Uhr, darmstadtium

Tickets: u.a. bei FRIZZ-Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt

■ www.weitsicht-darmstadt.de ■ www.wild-europe.org



LÖWER

SOMMERLICHE VIELFALT!

FARBENFROHE AKZENTE FÜR JEDEN GARTEN

Jetzt ist der perfekte Zeitpunkt, um deinem Garten ein Update zu verpassen. Unsere Stauden blühen in knalligen Farben und sind echte Bienen- und Schmetterlingsmagnete. Ob sonnige Ecken oder schattige Plätzchen – wir haben die passenden Pflanzen für jeden Standort.

Neu: Heimathelden – heimische Wildstauden, die die Biodiversität fördern und echte Insektenmagnete sind. Natürlich schön, natürlich nachhaltig.

Bring frischen Wind in deinen Garten und genieße die Blütenpracht bis in den Herbst. Komm vorbei, lass dich inspirieren – und werde selbst zum Heimathelden! Dein Traumgarten wartet.

📍 ROSSDORF

» Direkt an der B38

Andreas, Martin und Gustav Löwer GbR

Heinz-Friedrich-Str. 12

Tel. 06154 / 69409-0

rossdorf@gaertnerei-loewer.de

Mo.–Fr. 8:30–18:30 Uhr · Sa. 8:30–18:00 Uhr

📍 HANAU

» Gewerbegebiet HU-Nord

Martin und Gustav Löwer GbR

Oderstraße 1

Tel. 06181 / 18050-0

hanau@gaertnerei-loewer.de

Mo.–Sa. 9:00–19:00 Uhr

WEITERE LÖWER- GÄRTNEREIEN:

SELIGENSTADT | GOLDBACH |
MÖMLINGEN

FOLGE UNS AUF:



www.gaertnerei-loewer.de



Die Welt ...
... wartet auf Dich

Bild generiert mit Sora von OpenAI / FRIZZmag.de / 22.5.25



Nibelungen-Camping am Schwimmbad

Tiefertswinkel 20, 64658 Fürth
Tel.: 0 62 53 / 5804

www.camping-fuerth.de

Der familienfreundliche Platz im schönen Geopark Bergstraße-Odenwald liegt am Ortsrand von Fürth, ist gut erreichbar und verfügt über moderne, gepflegte Sanitäreanlagen. Auf dem parkähnlichen Wiesengelände sind Dauer- und Ferienplätze vorhanden, ausserdem gibt es auch einen kleinen Gruppenzelt-

platz. An allen Plätzen ist Wasser, Abwasser, Strom und gratis WLAN vorhanden. Hunde sind nicht erlaubt. Direkt vom Platz aus kann man viele markierte Wanderwege, sowie MTB- und e-Bike-Touren nutzen und auch das Gemeinde-Schwimmbad liegt direkt gegenüber. FM



Schuhhaus Lang

Bickenbacher Str. 1, 64342 Seeheim-Jugenheim

Tel.: 0 62 57 / 24 83

E-Mail: sh-lang@t-online.de

Mo, Di, Do, Fr 9-12:30 & 14:30-18; Sa 9-12:30, Mi geschlossen

www.lang-lauf-jugenheim.de

Egal fürs Trekking oder fürs Wandern, beim Schuhhaus Lang in Seeheim-Jugenheim findet jeder den passenden Schuh. Seit über 100 Jahren steht der Schuh- und Fußspezialist für Beratungskompetenz und Qualität. Das Schuhhaus Lang hat eine eigene Abteilung für Wanderschuhe, die für mittelschwere Touren wie den Odenwald optimal geeignet sind. Die Kund:innen können sich über eine intensive Beratung und bestem Service freuen. Es empfiehlt sich vorab einen Termin auszumachen, am besten online. Angeboten werden Schuhe von Hanwag, Scarpa und Dolomite. Auch für Problemfüße gibt es Modelle und falls mal was nicht passen sollte, so hilft die angeschlossene Werkstatt. Einzigartig ist der Open-Air-Laufparcours zum Testen des Schuhwerks. Nach dem Motto »Qualität und Tradition« gibt es nur Firmen im Programm die allen Anforderungen gerecht werden. Nachhaltigkeit spielt dabei ebenfalls eine wichtige Rolle, alle Schuhe können mit original Materialien neu besohlt werden. FM



Eschke Campervermietung

Kiefernweg 2, 64390 Erzhausen
Tel.: 0 61 50 / 915 99 43

www.eschke-campervermietung.de

Ob für die Städtetour, den Strandurlaub oder ein Erlebnis in den Bergen findet man bei Eschke Campervermietung das passende Wohnmobil für jede Art von Urlaub. Durch die Leidenschaft zum Camping gibt das Team seine langjährige Erfahrung gerne weiter. Alles wurde selbst getestet und es wird viel Wert

auf persönliche Beratung gelegt. Die Wohnmobile sind mit allem Zubehör (Stühle, Tisch, Geschirr etc.) ausgestattet: einfach einsteigen und losfahren. Zuhause in Erzhausen, zwischen Frankfurt und Darmstadt, findet man hier bestimmt »seinen« passenden Camper. FM



Terrassencamping Schlierbach

Am Zentbuckel II, 64678 Lindenfels; Tel.: 0 62 55 / 630

www.terrassencamping-schlierbach.de

Instagram: [#weltdorfschlierbach](#) [#terrassencampingschlierbach](#)

Wer etwas Besonderes sucht, ist hier genau richtig. Idyllisch am Fuße der Burgruine Lindenfels gelegen, erwarten die Camper terrassenförmig angelegte Stellplätze. Zwei Bubble-Tents bieten exklusive Übernachtungsmöglichkeiten in traumhafter Lage, und auch Dachzelte sind vorinstalliert buchbar. Beide Optionen befinden sich an den höchsten Aussichtspunkten – ein herrlicher Blick über das Tal und in den Sternenhimmel ist somit garantiert.

Für Abkühlung im Sommer sorgt ein kleiner Bachlauf. Ein Ziegengehege, eine Grillstelle, eine Feuerstelle sowie ein Spielplatz runden das vielfältige Angebot ab. Wer etwas unternehmen möchte, findet zahlreiche Freizeitaktivitäten sowie kulinarische und kulturelle Angebote.

Mitten im abwechslungsreichen Odenwald gelegen, ist der Platz ein idealer Ausgangspunkt für viele Wander- und Mountainbike-Touren. Nahegelegene Kletter- und Bouldermöglichkeiten sowie ein Startplatz für Gleitschirmflieger sorgen für zusätzliche Abenteuer. Der Platz ist zudem die offizielle Pilger-Stempelstelle für den Nibelungensteig und den «Camino Incluso». FM



Campingplatz Safari Bullau

Gelbe Heide 24, 64711 Erbach

Tel.: 0 60 62 / 266 98 43

www.campingsafari.eu

Der ganzjährig geöffnete Campingplatz von Paul Kollenz liegt in einer schönen und ruhigen Gegend auf einem Hochplateau. Er bietet großzügige Stellplätze, die auch für Wohnmobile mit einer Länge von bis zu zehn Metern geeignet sind. Eine Versorgungs- und Entsorgungsstation ist vorhanden. Gästen ohne eigenes Wohnmobil stehen als besondere Übernachtungsmöglichkeiten ein Tiny Haus für zwei Personen oder die Almhütte für bis zu vier Personen zur Verfügung. Letztere ist besonders für Wanderer, Radfahrer, eBiker und Motorradfahrer gedacht. Auch eine 24 Quadratmeter große Blockhütte für Familien mit Kindern kann gemietet werden. Getränke und Snacks sind im »Campertreff« erhältlich. Der Platz ist ein perfekter Ausgangsort zum Wandern und Radfahren. Ausflüge nach Erbach und Michelstadt als nahegelegene Ausflugsziele, sowie Tagesausflüge nach Heidelberg, Speyer und Mannheim sind gut möglich. FM



SpaceCamper Classic+ Ford mit ausschwenkbare Küche

SpaceCamper RW-Fahrzeugbau GmbH

Haasstraße 4–6, 64293 Darmstadt

Tel.: 0 61 51 / 627 36 50

Mo-Fr 10-17

www.spacecamper.de

SpaceCamper gilt seit Langem in der Branche als einer der innovativsten Van-Ausbauer in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Zuletzt gewann das Modell ClassicOpen unter

anderem den begehrten 1. Platz beim »Goldenen Reise-mobil 2023« in der Kategorie Campervans.

50 Mitarbeiter produzieren in der RW-Fahrzeugbau GmbH in Darmstadt jährlich weit mehr als 100 SpaceCamper. Sie leben mit dem SpaceCamper – im Urlaub wie im Alltag. Einige verbringen mehr Nächte im Bulli als in ihrer Wohnung, der SpaceCamper-Gründer Ben Wawra lebt sogar bereits seit 13 Jahren im SpaceCamper.

Ein SpaceCamper steht für den schnellsten Bettumbau, einen robusten Ausbau, den größten Kofferraum seiner Klasse, viel Ladeplatz auch bei eingebauter Rückbank und

ein rückenschonendes Bett. Die neuen Classic+-Modelle verbinden innovative Ideen mit bewährten Systemen auf Basis moderner Fahrzeuge.

Der Ford Tourneo Custom und der neue VW Multivan bzw. Caravelle werden zum SpaceCamper umgebaut. Der Classic+ Ford besticht durch die herauschwenkbare und sogar vollständig abnehmbare Küche. Neben dem großen Kofferraum mit Heckauszügen überzeugt er mit dem schnellen Umbau von der Rückbank zum Bett.

Auch der private VW-Bus wird durch das modulare System SpaceCamper Modular aufgewertet. T5, T6 und T7 können aufgerüstet und umgebaut werden und vom durchdachten System profitieren. Neben dem Bett gibt es eine vollwertige Küche auf dem Heckauszug, praktische Tische und weitere Module zum Nachrüsten. Verkaufsschlager sind und bleiben das Heckzelt, das Moskitonetz und das Verdunklungsset für VW-Bullis.

Ein SpaceCamper lässt sich immer blitzschnell in das verwandeln, was man gerade braucht: Transporter, Camper, Familienbus oder mobiles Büro.

Lassen Sie sich an den nächsten drei verkaufsoffenen Samstagen – am 28. Juni, 5. Juli und 19. Juli – inspirieren und fachkundig beraten. FM

SpaceCamper Modular Multivan





Slipknot

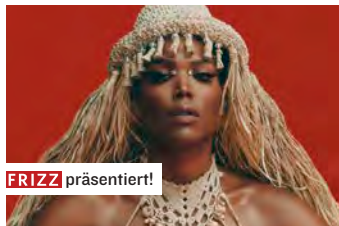
Do., 19.6., 20 Uhr, Festhalle, Frankfurt

Die US-Heavy-Formation »Slipknot« hat sich über die Jahre zu einem kulturellen Phänomen entwickelt und erfreut sich an einer auf der ganzen Welt stetig wachsenden Fangemeinde. In dem Vierteljahrhundert, das seit der Veröffentlichung ihres Debüts vergangen ist, bleibt »Slipknots« unerschütterliche Hingabe an ihre Kunst, ihren Ausdruck und ihre Fans der Kern ihrer Mission. Der »Rolling Stone« zählte ihr bahnbrechendes Platinalbum »Iowa« aus dem Jahr 2001 zu den »100 größten Metal-Alben aller Zeiten«, während The Ringer bescheinigte: »Sie sind die wichtigste Heavy-Band ihrer Ära.«

BM

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.frizz-tickets.de



Majur

**Do., 12.6., 20 Uhr
Schlachthof, Wiesbaden**

»Majur« ist mit ihrem Mix aus R&B, Blues, Afro-Pop, Rap und Soul in Brasilien ein Star. Und eine der interessantesten LGBT-QIAP+-Stimmen Lateinamerikas. Die Sängerin/Songwriterin stammt aus Salvador in der Region Bahia, dem pulsierenden Herzen des afrobrasilianischen Erbes, ein Ort der afrikanischen Kultur und des Candomblé, Taktgeber der Música Popular Brasileira. In ihrer Musik verschmilzt »Majur« afrikanische, indigene und moderne Einflüsse und erhebt dabei die Stimme für Vielfalt und Selbstliebe. Geheimtipp!

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 8.6.

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, DA

Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.frizz-tickets.de



Ugly Kid Joe

**Do., 19.6., 20 Uhr
Colos-Saal, Aschaffenburg**

»Ugly Kid Joe« sind Helden der Neunziger. Ihre mit Witz gespickten Songs sind die charmant freche Antwort auf Nordamerikas Vorstellung von braven Jugendlichen. Schon der Bandname gibt das Programm vor: »Ugly Kid Joe«. Ironie war schon immer das Markenzeichen der Kalifornier und der Soundtrack dazu klappte hervorragend. Einem zeitweiligen Bausaus folgte 2010 die Reunion. Seither ist das Quartett kreuz und quer durch Europa unterwegs und als gern gesehene Gäste auf Festivals und in Clubs bringen »Ugly Kid Joe« jede Crowd zum Feiern.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 14.6.

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, DA

Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.frizz-tickets.de



Tapefabrik

**Sa., 7.6., 16 Uhr
Schlachthof, Wiesbaden**

Bereits seit 2012 findet im »Schlachthof Wiesbaden« jedes Jahr die »Tapefabrik« statt und hat sich mittlerweile als größter Hip-Hop-Jam des Landes etabliert. Nachdem die 13. Auflage im vergangenen Jahr ein fulminantes Programm präsentierte, legen die Veranstalter 2025 mit über 30 Acts und der bunten Hip-Hop-Convention »taped!« amtlich nach. In diesem Jahr unter anderem mit dabei: »Döll«, »Antifuchs«, »Shogoon«, »Felina«, »Luvre47« und Donna Savage.

BM

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, DA

Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.frizz-tickets.de



Daniel Norgren

**So., 15.6., 20 Uhr
KUZ, Mainz**

Daniel Norgren, schwedischer Singer-Songwriter mit rauer Stimme und viel Seele, steht für intensive, handgemachte Musik zwischen Folk, Blues und Americana. Seine Konzerte sind atmosphärische Reisen – mal flüsternd, mal aufbrausend. Seit Jahren begeistert er mit eindringlichen Liveauftritten und Alben wie »Wooh Dang«, die von Weite, Natur und Melancholie erzählen. Norgrens Musik lebt vom Moment – ehrlich, ungeschliffen, tief berührend.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 10.6.

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, DA

Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.frizz-tickets.de



Refused

Di., 24.6., 20 Uhr, Batschkapp, Frankfurt

Hervorgegangen aus der schwedischen Hardcoreszene, brachen »Refused« mit ihrem Album »The Shape of Punk to Come« mit gängigen Konventionen des Genres und sicherten sich so ihren Platz in der Musikwelt. »Refused« waren nie nur eine Band, sondern ein Statement und nach einer turbulenten Bandgeschichte, inklusive einer Auflösung und späterer Reunion (2012), reicht ihr Einfluss weit über Hardcore hinaus und Bands wie die britischen »Idles« nennen sie als Wegbereiter. Doch nun ist bedauernswerterweise Schluss: Unter dem Titel »Refused Are F**king Dead« kommen die Schweden im Juni auf Abschiedstournee.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 21.6.

Tickets: FRIZZ Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.frizz-tickets.de



The Warning

Di., 17.6., 20 Uhr
Batschkapp, Frankfurt

»The Warning«, ein Rocktrio aus Monterrey, Mexiko, bestehend aus den Schwestern Daniela, Paulina und Alejandra Villarreal, verbindet kraftvollen Hard Rock mit emotionaler Tiefe. Seit ihrem viralen »Metallica«-Cover 2014 haben sie sich mit energiegeladenen Liveshows und Alben wie »Error« (2022) und »Keep Me Fed« (2024) einen Namen gemacht. Ihre Musik wird mittlerweile von Fans weltweit gefeiert und live überzeugen die Damen durch intensive Bühnenpräsenz und musikalische Präzision. **BM**

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: I3.6.

■ www.frizz-tickets.de



Heiner Hootenanny

Sa., 28.6., 20 Uhr, Bessunger Knabenschule, Darmstadt

Zum vierten Mal präsentiert die »Americana«-Reihe ihre Open-Air-Ausgabe. Das American-Folk-Duo Brian & Carrie macht den Auftakt. Die beiden jungen Musiker bringen die gespannten Vibes der US-Ostküste nach Südhessen. Eine Musik, die die Fans chilliger Folkrythmen begeistern sowie das Publikum in Stimmung und die Füße zum Stampfen bringen wird. In diesem Jahr mit von der Partie sind der Bretone Yannick Monot und der Mann aus New Orleans, Helt Oncale, sowie US-Countrysängerin Danny Myler (Foto). **BM**

■ www.knabenschule.de



Beatsteaks

Di., 17.6., 20 Uhr, Jahrhunderthalle, Frankfurt

Die »Beatsteaks« sind Arnim, Bernd, Peter, Thomas und Torsten und zählen zu den erfolgreichsten Rockbands Deutschlands. In über 25 Jahren gemeinsamer Bandgeschichte veröffentlichten sie elf Tonträger mit Hymnen wie »I Don't Care As Long As You Sing«, »Hand In Hand«, »Hello Joe« und »Cut Off The Top«, die wie dafür gemacht sind, in Richtung einer Bühne geschrien zu werden. Ein Platin- und drei Goldalben später beweisen die »Beatsteaks« auf ihren unzähligen Konzerten und Festivalauftritten innerhalb und außerhalb Deutschlands eindrucksvoll, dass sie zu den energetischsten Livebands unseres Jahrtausends gehören, die selbst einen Fusion-Rave in eine Rockmanege verwandelt. Mitzuerleben im Juni live in FFM!

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: I3.6.

Tickets: **FRIZZ** Tickets, Rheinstr. 30, Darmstadt; Tel.: 0 61 51 / 915 888

■ www.frizz-tickets.de

Jazzclub
Kelkheim e.V.

06.06	Elton Joel
	Billy Joel meets Elton John
27.06	Zed Mitchell
	Musikalischer Tausendsassa
05.09	Iontach
	Irish Music unlimited
27.09	Emma Langford
	Irische Singer-Songwriterin

Rotlintallee 2
65779 Kelkheim
www.jazzclub-kelkheim.de

THEATER MOLLER HAUS

Sa 21.06.	W20 on Stage VI Live-Pen&Paper-Abend
	Ben&Paper
Fr 27.06.	»Zwei alte Frauen« neu anders frei Dernière
Sa 28.06.	Theater Transit
	Ein frecher, unverfrorener Blick auf die Endlichkeit und der Genuss am Leben bis zum letzten Moment

Das vollständige Programm finden Sie online

Sandstraße 10 | 64283 Darmstadt | Telefon 06151 26540
www.theatermollerhaus.de

De Weesch zum Mämerschipp

Kommt alle!

Förderverein Darmstädter
Heiner e.V.

STAGE
BAR & EVENTS
DO - SA 19:00-00:00 Uhr
Drinks, OPEN STAGE, Karaoke & more

06.06 // 20:00 Uhr	Get on STAGE - Hip Hop Edition
07.06 // 19:00 Uhr	Vinoso X STAGE - PaulaNova, Wein, Antipasti
12.06 // 19:00 Uhr	OPEN BAR - Karaoke on STAGE
20.06 // 19:00 Uhr	Kunst gegen Bares
26.06 // 19:00 Uhr	Scoville Comedy - die schärfste Show
27.06 // 20:00 Uhr	Get on STAGE - Singer Songwriter Edition

www.stage-darmstadt.de
Bessungerstrasse 88, 64285 Darmstadt



Fr 13.06. / 20:00
64 INDUSTRIES: ONE / ODIN / RAINBOW CURSE
 Von Crossover-Sounds über Pop-Punk bis Shoegaze – ein unvergessliches Lineup!

Sa 28.06. / 20:00
LAZARA CACHAO LOPEZ TRIO
 Favorit des Monats: Kuba pur, live mit Weltklasse-Musikern, Salsa, Jazz, leidenschaftlich und tanzbar.

Lauteschlägerstraße 28 a
 64289 Darmstadt
 Tel (06151) 4923014
www.hoffart-theater.de
 @ /hoffart.theater



kulturzentrum in darmstadt

Juni 2025

Sa 07.06. | 16 Uhr | Die Umsonst-Alternative
Grabenlos Festival 2025
 feat. Goonsquad 343 uvm.

Sa 14.06. | 20 Uhr | Musiker helfen Kindern
Charity for Kids 2025
 Live: Great Around Town

Do 19.06. | 18 Uhr | Open-air mit Grillen
Jazz an einem Sommerabend
Jahresfest Jazz- und Popschool

Sa 28.06. | 18.30 Uhr | Americana Open-air
Heiner Hootenanny #4 mit
Brian & Carrie, Monot & Oncale,
Danny Myler

So 29.06. | 19.00 Uhr | Virtuos an Sitar/Tabla
Indisches Sitar Konzert
Pandit Partha Bose

Mehr auf www.knabenschule.de
 DA | Ludwigshöhstraße 42 | Fon 06151-61650

stadtkulturkalender.musik&locals

musik | bühne | party | film | kunst | literatur



Early »Fake« Night Show

Fr., 13.6., 20:30 Uhr
Schlosskeller, Darmstadt

Am 13. Juni verwandelt sich der Schlosskeller Darmstadt ausnahmsweise an einem Freitag in eine Bühne für kluge Fragen, schräge Antworten und jede Menge Unterhaltung: Die Early Late Night Show widmet sich diesmal dem Thema Fake News – natürlich mit Tiefgang, Musik und niemals einem Augenzwinkern. Holger und Richard navigieren durch echte und unechte Wahrheiten und zu Gast ist Nora Jansen, die sich mit Desinformation und Medienkompetenz auskennt!

BM

Weitere Infos & Tickets:

■ www.schlosskeller-darmstadt.de



Jazz an einem Sommerabend

**Do., 19.6., 18 Uhr, Bessunger
Knabenschule, Darmstadt**

Unter dem Titel »Jazz an einem Sommerabend« findet am Fronleichnam-Feiertag das »Schüler:innen-Vorspiel« der »Jazz- und Pop-School« in der »Bessunger Knabenschule« statt. Bei hoffentlich schönem Wetter auf dem Hof, sonst in der Halle: Dozent:innen, Schüler:innen, Gäste, diverse Besetzungen unter (An-)Leitung der jeweiligen Lehrkräfte, dazu Getränke und leckere Grillbratwurst, aber auch vegetarische Alternativen. Um das leibliche Wohl der Gäste kümmert sich das Team der »Knabenschule«.

BM

Weitere Infos & Tickets:

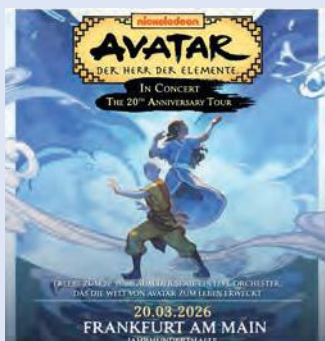
■ www.knabenschule.de

FRIZZ
TICKETS

Rheinstr. 30 - Darmstadt | Mo-Fr 10-18

Telefon: 0 61 51 - 915 888

tickets@frizz-tickets.de | www.frizz-tickets.de



OFFIZIELLER TICKETPARTNER



Modular Madness

Mi., 18.6., 21 Uhr
Schlosskeller, Darmstadt

Im Schatten des sich stetig optimierenden technischen Fortschritts wird der Mensch immer unwichtiger. Die KI überrennt alles, auch die Musik. Warum dann überhaupt noch selbst Musik machen? Können das nicht auch die Maschinen für uns übernehmen? Nein, denn es sind Geschmack und die kleinen Fehler, die das Ganze erst interessant und menschlich machen. Vielleicht ist es auch einfach der Spaß an der Sache selbst. Mitzuerleben bei »Modular Madness«, der Open-Synth-Session im »Schlosskeller«.

BM

■ www.schlosskeller-darmstadt.de



Rudelsingen

Mi., 25.6., 19:30 Uhr
Centralstation, Darmstadt

Evergreens und Lieblingslieder – inbrünstig zum Mitschmettern, wie wir es uns sonst nur zum Autoradio trauen. Seit Jahren erfreut sich das »Rudelsingen« in ganz Deutschland großer Beliebtheit. In der »Centralstation« führt das »Team Odenwald« durch den Abend. Ulric Wurschy (Vorsänger, Gitarre) und Volker Becker (Klavier, Akkordeon) präsentieren die Liedauswahl mit viel Humor sowie Unterhaltungstalent und begleiten das Publikum instrumental von Song zu Song..

BM

Weitere Infos:

■ www.centralstation-darmstadt.de



Heimspiel Liner 2025

26.7., 11 & 13 Uhr, Ableger Burg Crass, Eltville am Rhein

Erfreuliche Nachrichten für alle Liebhaber:innen idyllischer Bootsfahrten und erlesener Musik: Nachdem der im Rahmen des beliebten »Heimspiel Knyphausen«-Festivals in Fluss stehende »Heimspiel Liner« im vergangenen Jahr so wunderbaren Anklang gefunden hat, haben sich die Organisator:innen entschlossen, während des »Heimspiel Knyphausen«-Festivals auch 2025 den Liner wieder am Festival-Samstag auslaufen zu lassen. Und damit so viele Musik- und Cruise-Fans wie möglich mitfahren können, gibt's direkt zwei Fahrten! Natürlich gibt's auch wieder tolle Livekonzerte an bord: Dieses Jahr konnte der beliebte Sänger und Songschreiber Hannes Wittmer (ehemals »Spaceman Spiff«) für zwei Gastspiele auf dem »Heimspiel Liner« gewonnen werden.

BM

FRIZZ verlost 1 x 2 Tickets. ES: 30.6.

■ www.heimspiel-liner.de



KROA Festival

27.-28.6., 16 & 14:30 Uhr, Schlosspark, Laubach

Nach der erfolgreichen Ausgabe im vergangenen Jahr findet das Indie Pop Music Festival »KROA« im Juni erneut im wunderschönen Schlosspark in Laubach bei Gießen statt. Musikfans dürfen sich auf ein buntes Frühsommerwochenende voller Energie, tanzbaren Beats und neuen, bereichernden Begegnungen für alle Altersgruppen freuen. Am 27. und 28. Juni verwandelt sich das Festivalgelände in eine bunte Festivaloase mit einer Bühne und einem Open Space für zahlreiche Artists wie »Leoniden« (Foto), »Sharktank«, »Bruckner«, Lena & Linus u. v. a. Foodtrucks und Getränkewagen sorgen für eine facettenreiche Verpflegung und runden die Festival-Experience ab.

BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 23.6.

■ www.kroa-festival.com



9. Zeltfestival Rhein-Neckar

5.-29.6., 19 Uhr, Maimarktgelände, Mannheim

Neben dem wunderbaren »Maifeld Derby« findet im Juni mit dem »Zeltfestival Rhein-Neckar« ein weiteres Festival-Highlight auf dem Mannheimer Maimarktgelände statt. Im einmaligen Ambiente des riesigen Palastzeltes wird ein vielseitiges Programm präsentiert. In diesem Jahr sind neben einer Heimspiel-Show des Mannheimer Überfliegers Gringo Mayer (21.6.) auch »Fury in the Slaughterhouse« (27.6.), die Italo-Pop-Sensation »Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys« (5.6., Foto) sowie »Montez« (19.6.), »Irie Révoltés« (28.6.) und weitere großartige Acts live zu Gast.

BM

FRIZZ verlost 1 x 2 Tickets. ES: 1.6.

■ www.zeltfestivalrheinneckar.de



Volk im Schloss 2025

22.-24.8., 18 Uhr, Schloss Dornberg, Groß-Gerau

Das wunderbare »Volk im Schloss«-Festival ist wieder zurück! Am vorletzten Augustwochenende wird es im Schloss Dornberg wieder heiß zugehen. Das Veranstalterteam konnte bereits namhafte Künstler:innen für die diesjährige Ausgabe gewinnen. So darf man sich beispielsweise auf fulminantes Konzertvergnügen mit den Norwegern »Kakkaddafakka« (Foto) freuen. Ebenfalls 2025 mit dabei sind unter anderem Bluesbarde Gringo Mayer, die beliebten Folk-Punks von »Skinny Lister« und die kolumbianische Band »Doctor Krapula«, die mit einem heißen Soundamalgam aus Punk, Cumbia, Ska, Hip-Hop und Reggae sicher auch die Musikfans in Groß-Gerau begeistern wird. Der Eintritt ist frei!

BM

■ www.volk-im-schloss.de



Zweifelsfrei unterhaltsam

Kafkas »Der Prozess« im Staatstheater Darmstadt (ab 6.6.)

Es ist ein zeitloses Stück, das bis heute ein zentrales Kapitel der modernen Literaturgeschichte ausmacht. Die von Herman Melville ins Leben gerufene Hauptfigur, der Schreibergehilfe Bartleby, gilt als erster Antiheld, dessen Worte »Ich möchte lieber nicht« sich bis heute in die Köpfe seiner Leserschaft einprägen. Die Story behind: Der junge Bartleby fängt als arbeitstüchtiger Mitarbeiter in einer Kanzlei an. Der Inhaber ist zufrieden mit seinen Leistungen, bis Bartleby anfängt, alle neuen Arbeiten abzulehnen und sich weigert, die Kanzlei zu verlassen. Eine unaufhaltsame Abwärtsspirale beginnt.

NP

■ www.staatstheater-darmstadt.de



Lässt niemanden kalt

Simone M. Kern liest in den Bürgerhäuser Dreieich (26.6.)

»Der kalte Hof«: Hendrik Henne Esser ist ein Außenseiter, wie er im Buche steht. Der zart besaitete, wissbegierige Junge wächst auf einem Bauernhof im Odenwald auf. Sogar von seiner Mutter und seinem älteren Bruder wird er gemobbt. Nur die bedingungslose Liebe seines Vaters und seiner zahmen Elster Pica geben ihm Halt im Leben. Umso schlimmer trifft ihn der dramatische Tod seines Vaters. Nun ist er ganz auf sich alleine gestellt. Ein Kampf ums Überleben beginnt. Nicht nur für ihn.

NP

■ www.buergerhaeuser-dreieich.de



Else, what else?!

J. F. Bauer & K. Zorn Lesung in der Centralstation (14.6.)

»Das eigene Leben schreibt die bewegendsten Stories. Das Künstlerinnenpaar erzählt die auf wahren Begebenheiten basierende Geschichte der selbstbewussten Else, die ihr Leben in Frankfurt neu sortiert. Vom schüchternen Kriegskind zur perfekten Ehefrau und Mutter bis hin zur Abenteurerin. Sie beschließt, heimlich Taxifahrerin zu werden. Dabei erfährt sie, dass ihr Ehemann Willy eine Geliebte hat und verbündet sich mit einer ebenfalls betrogenen Freundin. Sind sie noch zu bremsen?

NP

■ www.centralstation-darmstadt.de



Ein Comedy-Schnäppchen!

Benni Stark im halbNeun Theater Darmstadt (21.6.)

Vom Topseller des Einzelhandels zum Comedian-Verkaufsschlager. Benni Stark hat wieder unzählige Lacher im Angebot. Sein drittes Solo-Programm »Neue Kollektion« ist ein echtes Unikat. So hält der wortgewandte Herzensausstatter sein Publikum stets mit Schenkelklopfen bei der Stange: Vom Hochgefühl beim Öffnen einer weiteren Kasse, über Tipps wie man den zweiten Platz am Kassenband ergattert, bis hin zum Storno-Breakdown. Sein Anekdoten-Lager ist voll bis oben hin.

NP

■ www.halbneuntheater.de



Alle Latten am Zaun?

»Schräge Vögel« in der Comedy Hall Darmstadt (26.6.)

Raus aus den Federn und rein ins Unterhaltungsvergnügen. Auch, wenn die »Schrägen Vögel« des KIKERIKI THEATER nicht mehr alle Latten am Zaun haben, bringen sie ihr Publikum zum Pfeifen vor Freude. Vor allem die »Alten« können ein Liedchen davon trällern, was es heißt, schräg drauf zu sein – auf ihrem eigenwilligen Lattenzaun, davor und dahinter. Eine unterhaltsame Mischung aus Menschen- und Puppentheater, das kein Blatt vor den Schnabel hält und die gute Laune beflügelt.

NP

■ www.comedyhall.de



Lebensliebe rostet nicht

»Zwei alte Frauchen« im Theater Moller Haus (27. & 28.6.)

Die Neuinterpretation der Beckett'sche Clowneske »Zwei alte Frauchen« stellt zugleich eine Hommage auf die im Jahr 2017 verstorbene Regisseurin Miriam Goldschmidt dar und erinnert an ihr großartiges Schaffen als eine der zentralen Säulen des Theaters Peter Brook. Wie fühlt es sich an, wenn sich das Leben dem Ende zuneigt? Mit dieser zentralen Frage beschäftigen sich zwei »ausgediente Schrapnell« auf grotesk-komische Weise und finden ihre eigenen, philosophischen Antworten auf Themen wie Freundschaft, Liebe und Zärtlichkeit, Einsamkeit und Tod sowie die Angst davor.

NP

■ www.theatermollerhaus.de



Stefanie Heinzmann



Rea Garvey



Alvaro Soler



Mickie Krause



Green

TICKETS

GIBT'S BEI

FRIZZ TICKETS

Rheinstr. 30 - 64283 Darmstadt

Über 60 Bands

schloßgraben fest 2025

05.06. – 08.06.

In Darmstadts City, rund ums Schloss.

REA GARVEY ALVARO SOLER STEFANIE HEINZMANN MICKIE KRAUSE
GREEN IVO MARTIN SAMPAGNE AARON THE DISCO BOYS
PAULWETZ BAC OK.DANKE.TSCHÜSS KATI K DOMINIK HARTZ
LEVENT GEIGER KAUTA SCHÜRZE ROWLI CARO WINTER ROSMARIN
SIGGI JOLLE FLASH FORWARD BENJAMIN AMARU ENKAY VINCE
KLEINSTADT LUANA TOBIAS AYMZ EIN ROSENKAVALIER MYLLER
ACOUSTIC VIBRATION POETRY SLAM PIZZA HAWAII DER FILM
MARC ATLAS PFUND BABA SHRIMP GANG SOUTHSIDE BELEŞ BOYS
THE SEER WELLSON SOUND COLLECTIVE *HUETTE BOPPIN'B
BUFALLO & WALLACE MIXED UP EVERYTHING FABIAN KUHN
SHAQUA SPIRIT KONTERFREI SCHEIBA APART FROM US A.LEE
YASIN UND LATENIGHTBAND THE SILVERBALLS AIRSTRIKE
STRANDAKUSTIK SZIGETI JULI KOLONIA EXPRESS GEREON
SALOMON C. KENNER GROUP REBEL HEADS TEMPO TITAN
SOUNDSLIKE FANTOM MARCO PETRALIA DJ CASHI u.v.a.

Tickets gibt es auf www.schlossgrabenfest.de

Wir feiern Musik.



Jetzt die neuen Riese & Müller Modelle hier Probe fahren.

eeemotion

Frankfurter Straße 26
64293 Darmstadt
www.eemotion.de



verlosung.spielregeln

Und so geht's: Einfach eine E-Mail mit dem Stichwort (Artikelüberschrift) an verlosung@frizzmag.de senden (Telefonnummer und Name nicht vergessen) und den Einsendeschluss (ES) beachten.
Wir melden uns dann via E-Mail bei euch!

Verlosungs-Highlight ...

... des Monats



25. Schlossgrabenfest

Hessens größtes Musikfestival in Darmstadts City.

FRIZZ verlost 2 x 2 Festival-Tickets für das Schlossgrabenfest vom 5.6. – 8.6.. ES: 1.6.

■ www.frizzmag.de/verlosungen

FRIZZmag gibt's ...

... an allen gewohnten Stellen in Darmstadt, drum herum und auf jeden Fall hier:



[re]formyou - balance & strength studio

Das moderne Studio lädt zum Durchatmen, Krafttanken und Aufblühen ein – fernab vom Alltagsstrubel. Auf den sogenannten Reformern, den speziell entwickelten Pilatesgeräten, wird hier Bewegung zum bewussten Erlebnis. Und weil nicht nur Körper, sondern auch Geist gern ein bisschen Input bekommt, liegt hier auch die neueste FRIZZ-Ausgabe bereit.

JA

Adelungstraße 18, Darmstadt

Whatsapp: 0 170 / 59 48 682

■ www.reformyou.de

Die Ausgabe
Juli 2025 | #508
erscheint am 27. Juni

impressum

Verlag & Agentur

FRIZZ Media & Marketing | Birgit Adler
Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt

Zugleich auch ladungsfähige Anschrift für die im Impressum genannten Verantwortlichen und Vertretungsberechtigten.
Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt
Telefon: 0 61 51 / 91 58 91, Fax: 0 61 51 / 91 58 58
Facebook: www.facebook.de/frizzmag
Instagram: www.instagram.com/frizzmag
Steady: www.steadyhg.com/frizzmag
www.FRIZZmag.de

Verlags-, Redaktions- und Anzeigenleitung

Birgit Adler (V.i.S.d.P.), 0 61 51 / 91 58 91, b.adler@frizzmag.de

Redaktion

0 61 51 / 91 58 91, redaktion@frizzmag.de

E-Mail-Format: m.mustermann@frizzmag.de

People, Kultur, Urban Miriam Gartlgruber (MG)
Literatur, Kultur, Politik Michael Hüttenberger (MH)
Wissen, Kunst, Architektur Brigitte Kuntzsch (BK)
Gesellschaft, People, Kunst Sibylle Maxheimer (SM)
Musik, Club, Locals, Festivals Benjamin Metz (BM)
Glosse, Politik Thea Nivea (TN)
Essen & Trinken, Lokales, Urban Martina Noltemeier (MN)
Fashion & Culture Joshua Obeng-Manu (JOM)
Lilien, Sport Lillie Ohl (LO)
Bühne, Open Nadine Pustelnik (NP)
Lokales Kurt Urban (KU), Mina Lenz (ML)
Jazz, Klassik, Weltmusik
Externe Beiträge (FM)
Fotos Klaus Mai (KM), Christian Grau (CG), Adrian Noltemeier (AN)
Korrektur Sina Polenz

Praktikant Henri Friebe (HF)

Social Media (Facebook, Instagram, Telegram) & Online

Josephine Adler (JA), 0 61 51 / 91 58 91, j.adler@frizzmag.de
Lucie Kraft (LK), l.kraft@frizzmag.de
Lilli-Marleen Adler (LA), l.adler@frizzmag.de

Terminkalender termine@frizzmag.de

Mediaberatung (Print, Digital, Social Media)

Cornelia Melber, 0 61 51 / 91 58 10, c.melber@frizzmag.de
Josephine Adler, 0 61 51 / 91 58 91, j.adler@frizzmag.de

FRIZZ Tickets Ticketshop

Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt | Mo-Fr 10-18
Josephine Adler, 0 61 51 / 915 888, tickets@frizz-tickets.de

Produktion & Layout FRIZZ Media & Marketing, Darmstadt

Vertrieb Im Eigenvertrieb über alle Anzeigenkunden, FRIZZ Tickets, Kinos, Gaststätten, Einzelhandel, Hochschulen, Büchereien, Cafés, Theater, Banken, Reisebüros, u.v.m.

Nachdruck Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags.
Veranstaltungshinweise: Für die Angaben können wir leider keine Gewähr geben.

Haftung Gekennzeichnete Autorenbeiträge entsprechen nicht zwingend der Meinung des Verlags.

Schlusstermine FRIZZ Magazin | Juli 2025

Erscheinungstag: 27.6.

Redaktionsschluss: 16.6.

Buchungs- und Anzeigenschluss: 18.6.

Druckunterlagenschluss: 20.6.

frizzmag und FRIZZ Das Magazin ist eine eingetragene Marke der FRIZZ Das Magazin FDM Consulting GmbH

FRIZZ MAG.DE

Your place to bi ...
Immer donnerstags

Männer
Frauen
Bisexuelle
Transgender

Galileo
CITY SAUNA
MANNHEIM

www.galileo-sauna.de

Heiner sei
is schee



FRIZZ unterstützt
die STADTKULTUR,
DU unterstützt FRIZZ.
Auf Steady.

www.steadyhg.com/frizzmag





Dr. Oehm

Dr. Jennert

Dr. Ruch

Neu: offenes MRT in Upright Technik.
[Untersuchungen bei Platzangst und im
Stehen unter Belastung]



DieRadiologen

MVZ RHEIN-MAIN-ZENTRUM FÜR DIAGNOSTIK GMBH

Eines der modernsten Diagnosezentren Europas

Radiologische Diagnostik | Vorsorgemedizin | Früherkennung | Sportmedizin

- 3Tesla-Ultrahochfeld-MRT [2 Systeme]
- Offenes MRT
- Upright MRT
- Multislice-Computertomografie –
u.a. auch der Herzkranzgefäße
- CT- und MRT-gesteuerte spezifische
Schmerztherapie
- Mammografie und MR-Mammografie
- 3Tesla multiparametrische MRT der Prostata
- Digitales Röntgen
- 3D-Sonografie
- Knochendichtemessung [DEXA-Scan]

MVZ Rhein-Main-Zentrum für Diagnostik GmbH
DieRadiologen

Gutenbergstraße 23 (neben Loop 5)

64331 Weiterstadt

Fon 0 6151.78 04-0

Fax 0 6151.78 04-200

www.dieradiologen-da.de

info@dieradiologen-da.de

Privatsprechstunde: Fon 0 6151.78 04-100



Professionell,
unabhängig,
inhabergeführt

Reiner Dächert Immobilien
Georgenstraße 20
64297 Darmstadt
Telefon: 061 51 - 9 51 80 88
mail@daechert-immobilien.de
www.daechert-immobilien.de

Reiner Dächert  Immobilien