

octubre 2026

CODDI DISEÑO

27 de Septiembre
3 de Octubre

SEMANA DEL DISEÑADOR 2026

CIMENTOS Y EVOLUCIÓN

EL LEGADO QUE DISEÑA EL FUTURO



CALENDARIO DE
ACTIVIDADES

EDITORIALES

PREMIOS CONCURSO DE
DISEÑO FACHADA CODDI



www.coddipr.org
@coddipr



CONTENIDO

En esta edición:

05 Nota de la Editora

Di. Lilliannette Marrero

06 Mensaje de la Presidenta

Di. Yahaira De León

08 Junta de Gobierno 2026-2027

Conoce tu junta CODDI

11 Calendario de Actividades

Semana del Diseñador 2026

28 de septiembre al 3 de octubre 2026

15 Capítulo de Estudiantes

Conoce las actividades y las universidades que visitaremos

17 CODDI Crece

Conoce nuestros nuevos miembros y Colegiados Licenciados

18 Educación Continua

Conoce las diferentes actividades y cómo estarán sucediendo



En esta edición:

CONTENIDO

- 19 Editorial: Di. Yahaira De León**
Una alianza estratégica: CODDI X FLAI
- 22 Editorial: Arq. Héctor Cámpora Fratelli y Dis. Fernando Mazzetti**
Seminario Online: Punto Abstracto
- 24 Editorial: Prof. David Guerra y Artista Natalia Benet**
Arte y diseño en diálogo: Visita guiada y conversatorio
- 28 Design Start-up's: Detrás del Plano**
Comité de Confraternización
- 32 Concurso de Fachada**
Conoce al Jurado y los Proyectos Destacados
- 37 Resumen de Convención 2026**
Legado que Inspira, Diseño que Transforma
- 46 Agradecimiento a Suplidores**
Participantes de nuestra Semana del Diseñador 2026

Cimientos y Evolución: El Legado que Diseña el Futuro



Durante la Semana del Diseñador 2026 celebramos cinco décadas de historia, transformación y compromiso con el diseño de interiores en Puerto Rico. Este año rendimos homenaje a los cimientos que dieron forma a nuestra profesión, a las generaciones que abrieron camino y a la evolución constante de una disciplina que transforma espacios, crea experiencias y contribuye al bienestar de nuestra sociedad.

Queremos que este espíritu se refleje en cada una de las experiencias que nos reunirán durante la semana: desde la juramentación de nuevos diseñadores licenciados, quienes se integran a nuestra comunidad profesional, hasta las actividades de educación continua que promueven el intercambio de conocimientos, la innovación y el crecimiento de nuestra disciplina. Compartiremos encuentros y experiencias junto a nuestros suplidores y aliados de la industria, fortaleceremos los vínculos entre colegas y celebraremos el talento, la creatividad y la identidad que nos distinguen.

Esta semana es una invitación a reconocer de dónde venimos, celebrar lo que hemos construido juntos y asumir nuestro papel en la evolución de la profesión. Porque nuestro legado no se limita a los espacios que hemos transformado, sino que vive en las personas, las ideas y las nuevas oportunidades que seguimos creando para el futuro del diseño de interiores en Puerto Rico.

DI. Lilliannette Marrero
Irizarry | Lic. 1784
1ra Vicepresidenta



DE LA EDITORA *

¡Bienvenidos a la Semana del Diseñador 2026!

Esta semana es mucho más que una agenda de eventos; es una celebración viva de la creatividad, el talento y el poder del diseño en Puerto Rico.

Cada año nos conectamos, compartimos y reafirmamos nuestro compromiso con transformar espacios... y vidas. Cada año, esta semana se convierte en un espacio de inspiración colectiva: un punto de encuentro donde compartimos ideas, aprendemos de nuevas tendencias y reafirmamos por qué el diseño de interiores es mucho más que estética: es una herramienta de transformación social, emocional y funcional.

Desde mi rol en la Junta de Gobierno 2026-2027 y como parte del equipo editorial, ha sido un honor contribuir a esta edición de la revista. Aquí se recoge el esfuerzo colectivo de colegas, estudiantes, suplidores y aliados que creen, como nosotras, en el potencial del diseño para generar cambio.

Gracias a todos los que dijeron que sí: a colaborar, a educar, a inspirar. Espero que cada página les motive a seguir creando con intención y propósito.

¡Que esta Semana del Diseñador nos inspire a seguir conectando y rediseñando el mundo que habitamos!



MANISATE de la Presidenta

50 AÑOS DE CIMIENTOS Y EVOLUCIÓN: EL LEGADO QUE DISEÑA EL FUTURO

Celebrar la Semana del Diseñador en este año 2026, en el marco de nuestro 50 aniversario, no es un acontecimiento cualquiera; es el hito que redefine la historia moderna del Colegio de Diseñadores-Decoradores de Interiores de Puerto Rico. Medio siglo de trayectoria, de proteger celosamente nuestra profesión y de embellecer el entorno construido de nuestro país, nos respalda y nos llena de un profundo orgullo.

Mirar hacia atrás a estos cincuenta años es reconocer que nuestra institución se ha forjado superando retos de todo tipo: transformaciones económicas, cambios en la industria, reestructuraciones organizacionales,



DR. YAHAIRA DE LEÓN

y el constante desafío de educar sobre el valor real de nuestra licencia.

Sin embargo, cada obstáculo del pasado solo ha servido para hacer más robustos nuestros cimientos. Todo lo que hemos logrado como institución en este último año demuestra que estamos más vivos, más unidos y más sólidos que nunca. No estamos aquí solo para aplaudir la historia que heredamos, sino para usar esa base sólida como la plataforma



de lanzamiento hacia el futuro más fuerte e imponente de nuestro colegio.

Como presidenta, y en nombre de toda la Junta de Gobierno 2026-2027, les aseguro que nuestro éxito no se medirá únicamente por los eventos que realicemos, sino por el nivel de prestigio, unión, respeto con el que dejemos posicionado a este Colegio.

Reafirmamos nuestro compromiso inquebrantable con cada uno de nuestros miembros bona fide, asegurando la protección de nuestro ejercicio, el fortalecimiento de la excelencia profesional y la creación de un espacio donde cada diseñador colegiado encuentre un respaldo para el desarrollo de su carrera. De igual forma, este compromiso se extiende a nuestros suplidores y socios de la industria, quienes día a día demuestran su firme lealtad con

el Colegio, garantizando servicios, productos y estándares de la más alta calidad y vanguardia para el bienestar de nuestra comunidad.

Les invito a disfrutar cada espacio de esta revista conmemorativa y cada evento de nuestra semana. Sigamos trabajando en equipo con entusiasmo y orgullo, porque el futuro del diseño de interiores en Puerto Rico lo diseñamos juntos.

¡Celebramos su talento y dedicación diaria! Desde la Junta de Gobierno 2026-2027, felicitamos a toda nuestra matrícula por superar cada reto e impulsar nuestra profesión. ¡Feliz Semana del Diseñador de Interiores 2026!

Un abrazo,

DI.YAHAIRA DE LEÓN, PRESIDENTA

JUNTA DE GOBIERNO 2026-2027
COLEGIO DE DISEÑADORES-DECORADORES
DE INTERIORES DE PUERTO RICO

CONOCE A TU

CODDI JUNTA DE GOBIERNO

2026 - 2027



PRESIDENTA

YAHAIRA DE LEÓN



**1RA
VICEPRESIDENTA**

LILLIANNETTE MARRERO



**2DA
VICEPRESIDENTA**

CATHERINE GONZÁLEZ

SECRETARIA



CRISTINA PELLOT

SUB-SECRETARIA



RAIZALIZ HERNÁNDEZ

TESORERA



IRIS O. COLÓN

SUB-TESORERA



LUZ N. REYES

DIRECTORA



YOLIVETTE M. GUTIÉRREZ
COMITÉ DE PUBLICACIONES
PÁGINA WEB & REDES SOCIALES

DIRECTORA



GINNETTE COLLAZO
COMITÉ DE DE CONFRATERNIZACIÓN
Y RELACIONES PÚBLICAS

DIRECTORA



JAMIE MORALES
COMITÉ DE RELACIONES
CON LA COMUNIDAD

DIRECTORA



KEREN LÓPEZ
COMITÉ DESARROLLO PROFESIONAL
Y EDUCACIÓN CONTINUADA

DIRECTORA



LUCILA PÉREZ
COMITÉ DE RELACIONES UNIVERSITARIAS
Y CAPÍTULO DE ESTUDIANTES

la dolce vita

CONCEPT STORE

CURATED PIECES
FOR BEAUTIFUL LIVING



WALLPAPERS



FURNITURE



LIGHTING



DECORATIVE
OBJECTS



ART PIECES



COLLECTIBLES



RUGS



TABLEWARE



CLIENT GIFTS

More than a store,
a destination for
inspired living.

DESIGN • DECOR • ART
GIFTS • AND MORE

SEMANA DEL DISEÑADOR 2025

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

CIMIENTOS Y EVOLUCIÓN:
EL LEGADO QUE DISEÑA EL FUTURO

28 de Septiembre al 3 de Octubre



LUNES * COCTÉL DE APERTURA

AUSPICIADO POR:

dolce
vita



LA DOLCE VITA

1400 Magdalena Ave, San Juan

Lunes 28 de Sept

6:00 - 9:00pm

MARTES * LUNCH & LEARN

AUSPICIADO POR:

MADERAS
3C
FERRETERIA



LADI'S PLACE

Viejo San Juan

Martes 29 de Sept

12:00 - 4:00pm

AUSPICIADO POR:

SHERWIN
WILLIAMS

MARTES * EDUCACIÓN CONTINUA



SW COLOR MIX 2027

Colegio de Arquitectos

Martes 29 de Sept

CEU 1.5 crdts. aprobados

6:00 - 9:00pm

MIÉRCOLES * PARTNER TOUR

AUSPICIADO POR:
Benjamin
Moore



SIP, PAINT & LEARN
Benjamin Moore, Caguas
Miércoles 30 de Sept

3:00 - 6:00pm

JUEVES * PARTNER TOUR LUNCH



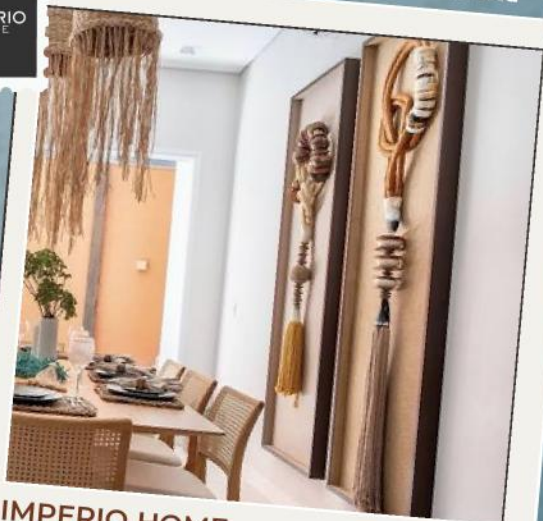
AUSPICIADO POR:
CLARO CASA

CLARO CASA
255 Ave. De Diego, San Juan
Jueves 1 de Oct

12:00 - 3:00pm

AUSPICIADO POR:
IMPERIO
HOME

JUEVES * PARTNER TOUR COCKTAIL



IMPERIO HOME
402 Ave De Diego, San Juan
Jueves 1 de Oct

6:00 - 9:00pm

EDUCACIÓN CONTINUA * ONLINE

miércoles 30

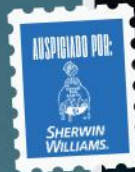
3:00 - 3:30PM

FUNCIÓN, PROPORCIÓN,
FLUJO Y CUIDADO HUMANO
DENTRO DE UNA SOLA
ARQUITECTURA

ARQ. HÉCTOR CAMPORA FRATELLI
ESPACIOS FRATELLI, NEUROARQUITECTURA
INCLUSIVA
URUGUAY - REPÚBLICA DOMINICANA
.5 crdts aprobados



VIERNES * COCTÉL DE CIERRE



**PREMIACIÓN DE CONCURSO
DE FACHADA CODDI**
kane Rum Bar, San Juan
Viernes 2 de Oct

6:00pm

SÁBADO * EDUCACIÓN CONTINUA



VISITA GUIADA
Galeria Marca Ribe
Sábado 3 de Oct

3:00 - 5:00pm

CEU 1.5 crdts. aprobados

EDUCACIÓN CONTINUA * ONLINE

**REGISTRARTE EN EL APP Y RECIBIRÁS
EL ENLACE DE CONEXIÓN POR EMAIL.**

Conéctate a todas y recibe un total de CEU 1.5 crdts.

jueves 1

3:00 - 4:00PM

**¿TECNOLOGÍA O
HUMANIDAD?
LA IA Y LA DEFENSA DE
LA IDENTIDAD LOCAL**

DI. YAHAIRA DE LEON
COLEGIO DE DISEÑADORES Y
DECORADORES DE INTERIORES
DE PUERTO RICO
no tiene créditos de educación
continua

viernes 2

3:00 - 3:30PM

**LA SUSTENTABILIDAD
EN EL DISEÑO
INTERIOR:
NEUROILUMINACIÓN**

DIS. FERNANDO MAZZETI
MAZZETTI ARGENTINA
.5 crdts aprobados

viernes 2

4:00 - 4:30PM

**LA SOSTENIBILIDAD
COMO
RESPONSABILIDAD
SOCIAL EN EL DISEÑO**

DI. JAMIE D. MORALES SANTIAGO
COLEGIO DE DISEÑADORES Y
DECORADORES DE INTERIORES
DE PUERTO RICO
.5 crdts aprobados

SHERWIN-WILLIAMS.

COLOR OF THE YEAR 2027

CELERY
SW 6421

SEMANA DEL
**DISEÑADOR
DE INTERIORES**



Celebramos la **creatividad, visión y pasión**
que transforman los espacios en
experiencias memorables.



**Gracias por su creatividad, confianza
y continuo respaldo.**

En Sherwin-Williams nos sentimos honrados
de acompañar su visión con color,
innovación y desempeño en cada proyecto.

*¡Feliz Semana del
Diseñador de Interiores! ♥*

SHERWIN-WILLIAMS.

PUERTO RICO



CODDI | CAPÍTULO DE ESTUDIANTES

50 AÑOS DE CODDI

DI. LUCILA M. PÉREZ-MÉNDEZ

MBA, NCCER, LEED® GREEN ASSOCIATE™

CONECTANDO CON LAS
NUEVAS GENERACIONES

COMO PARTE DE LA CONMEMORACIÓN DE LOS 50 AÑOS DEL CODDI Y DE LA SEMANA DEL DISEÑADOR DE INTERIORES, SE LLEVARÁ A CABO UN ENCUENTRO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE DISEÑO DE INTERIORES, CON EL PROPÓSITO DE ACERCARLOS A LA PROFESIÓN Y AL ROL QUE DESEMPEÑA EL COLEGIO EN EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD PROFESIONAL.

LA ACTIVIDAD FORMA PARTE DE UNA JORNADA CONMEMORATIVA QUE RECONOCE LA TRAYECTORIA Y EVOLUCIÓN DEL DISEÑO DE INTERIORES EN PUERTO RICO Y BUSCA PROPICIAR UN ESPACIO DE DIÁLOGO ENTRE LA PROFESIÓN Y QUIENES SE PREPARAN PARA EJERCERLA.



JUEVES 1 OCT



LOBBY, EDIFICIO DE INGENIERÍA
JOSÉ DOMINGO PÉREZ
UAGM — RECINTO DE GURABO

10-11am



SALÓN 308, EDIFICIO FORTEZA, ESCUELA
DE ARQUITECTURA Y DISEÑO RHC
PUCPR, PONCE

5-6pm



SAVE *the* DATE

BENJAMIN MOORE RECIBE AL CODDI

MIÉRCOLES
30 DE SEPTIEMBRE DE 2026
3:00 P.M.

LUGAR

Tienda Benjamin Moore
Calle Marginal Angora Block,
Carr. 1 km 33.3 Caguas

Contaremos con charla educativa,
actividad **PAINT, SIP & LEARN**
por Dos Pinceles Art, rifa, refrigerios y más.

¡Te esperamos!

*Actividad exclusiva para miembros del CODDI

CELEBRAMOS

la Incorporación de Nuevos Colegiados

Con gran entusiasmo y orgullo, el Colegio de Diseñadores - Decoradores de Interiores de Puerto Rico (CODDI), damos una cálida bienvenida a los nuevos profesionales que se unen a nuestra comunidad tras haber superado la reválida de Diseño y Decoración de Interiores de Puerto Rico:



DI. SOFÍA B. RODRÍGUEZ PALLARÉS
LIC. #1828



DI. MAYRA B. JUELLE VILLATE
LIC. #1829



DI. CAROLINA QUINTANA AGESTA
LIC. #1830

Di. Sofía B. Rodríguez Pallarés, Lic. 1828; Di. Mayra B. Juelle Villate, Lic. 1829; Di. Carolina Quintana Agesta, Lic. 1830; Di. Li S. Silva Lugo, Lic. 1831; Di. Alejandra G. Cintrón Torres, Lic. 1832; Di. Nayalisse García Ríos, Lic. 1833; Di. Lercy M. López Cruz, Lic. 1834; Di. Cheyla M. Marrero Vázquez, Lic. 1835; y Di. Yaneira Merced López, Lic. 1836.



DI. LI S. SILVA LUGO
LIC. #1831



DI. ALEJANDRA G. CINTRÓN TORRES
LIC. #1832

En CODDI, creemos firmemente en la importancia de la colaboración, la formación continua y el fortalecimiento de nuestra industria. La llegada de estas nuevas colegas nos llena de optimismo por el futuro del diseño de interiores en nuestra isla.

A nuestros nuevos miembros, los invitamos a participar activamente en las iniciativas del Colegio, desde seminarios hasta oportunidades de networking, con la certeza de que aquí encontrarán una plataforma para seguir desarrollándose como profesionales.

¡Felicidades y bienvenidos al CODDI!

Estamos emocionados de ver el impacto que tendrán en nuestra industria y de contar con su energía y creatividad para seguir impulsando el diseño de interiores en Puerto Rico.



DI. NAYALISSE GARCÍA RÍOS
LIC. #1833



DI. LERCY M. LÓPEZ CRUZ
LIC. #1834



DI. CHEYLA M. MARRERO VÁZQUEZ
LIC. #1835



DI. YANEIRA MERCED LÓPEZ
LIC. #1836

SEMANA DEL DISEÑADOR 2026

Actividades EDUCATIVAS

**Una alianza
estratégica**
CODDI X FLAI

01 pg.18

**Seminario
Online**
PUNTO
ABSTRACTO

02 pg.21

**Arte y diseño
en diálogo:**
PRÁCTICA
ARTÍSTICA Y
EL DISEÑO

03 pg.23



EL INTERIORISMO PUERTORRIQUEÑO ROMPE FRONTERAS

LA ALIANZA ESTRATÉGICA DEL CODDI CON LA
FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE
ARQUITECTURA INTERIOR (FLAI)



Di. Yahaira De León
Presidenta Junta de
Gobierno 2026-2027

¡Saludos, colegas, suplidores y aliados de la industria del diseño de interiores!

En el marco de la celebración de nuestro 50 Aniversario, bajo el lema "Cimientos y Evolución: El legado que diseña el futuro", asumimos la responsabilidad de no solo honrar nuestra historia, sino de construir puentes reales que eleven el valor, la competitividad y el prestigio de nuestro colegio.

Hoy comparto con enorme orgullo un acontecimiento que marca un hito en la proyección internacional de nuestro país: CODDI se ha afiliado oficialmente a la Federación Latinoamericana de Arquitectura Interior (FLAI).

Esta integración histórica nos une formalmente a las organizaciones líderes de la región en Argentina (DINA), Chile (ADDI), Colombia (ACAI), Guatemala (ASODI), México (REMI), Perú (DIP), Uruguay (ADIP), Bolivia (ASDICH) y Ecuador (D_ADDA). Junto a la Red Mexicana de Interioristas (REMI), abrimos una puerta de enlace directo para que el diseño que se produce en Puerto Rico ocupe el lugar protagónico que merece en el escenario latinoamericano.

BENEFICIOS DIRECTOS PARA NUESTROS COLEGIADOS

Esta alianza es una plataforma de aceleración profesional diseñada para impactar directamente la carrera de cada uno de nuestros miembros licenciados:

Vitrina y Proyección Internacional:

Nuestros diseñadores tendrán la oportunidad de publicar sus obras, conceptos y perfiles profesionales en medios especializados de alcance regional como REMI Magazine y los canales de comunicación de las entidades afiliadas a la FLAI.

Plataformas de Reconocimiento de Clase Mundial (Premios RINO):

Se abre el acceso para que la matrícula del CODDI participe en los Premios RINO (Reconocimiento al Interiorismo Notable y Original). Los proyectos seleccionados obtendrán difusión editorial internacional, producción de contenido especializado y la oportunidad de representar a Puerto Rico en la Segunda Muestra de Arquitectura de Interiores de Latinoamérica en México.

Intercambio Educativo de Vanguardia:

A través de conferencias, webinars y foros internacionales, facilitaremos el intercambio de conocimientos y traeremos especialistas latinoamericanos para complementar la oferta de educación continuada de nuestro Colegio.



IMPACTO Y VALOR PARA NUESTROS SUPLIDORES Y LA INDUSTRIA LOCAL

En el CODDI estamos convencidos de que el éxito de nuestro Colegio se logra trabajando en equipo con los comerciantes, distribuidores, fabricantes y aliados industriales que impulsan el mercado.

Para nuestros aliados de la industria, esta alianza representa una oportunidad estratégica sin precedentes:

Exportación de Talento y Especificaciones:

Al expandir las fronteras de nuestros diseñadores, las marcas, materiales y productos locales que respaldan la práctica en Puerto Rico ganan visibilidad dentro de proyectos con proyección e integración regional.

Fortalecimiento del Mercado Local: Elevar los estándares de diseño y la capacitación de nuestros colegiados se traduce directamente en proyectos de mayor envergadura, exigencia técnica y volumen comercial en la Isla.

Plataforma Unificada: Un colegio fuerte, internacionalizado y respetado garantiza a los suplidores un ecosistema profesional ético, donde el trabajo se realiza conforme a la ley y con la más alta calidad técnica y estética.



A PASO FIRME HACIA EL FUTURO

Como Junta de Gobierno, nos reafirmamos en que el éxito de nuestra institución no se mide únicamente por los eventos que realizamos, sino por el nivel de fortaleza, prestigio y oportunidades reales con las que entregaremos este Colegio a las próximas generaciones.

Les invito a seguir trabajando juntos, con orgullo, visión y determinación. ¡El talento puertorriqueño no tiene fronteras y el futuro del interiorismo lo diseñamos en equipo!

EDUCACIÓN CONTINUADA INTERNACIONAL

CODDI AMPLÍA SUS FRONTERAS CON EL SEMINARIO "PUNTO ABSTRACTO"



**Arq. Héctor Cámpora
Fratelli**



Dis. Fernando Mazzetti

Como parte de los beneficios directos que nos otorga nuestra nueva afiliación internacional con la Federación Latinoamericana de Arquitectura Interior (FLAI), continuamos abriendo caminos estratégicos para brindarle a nuestra matrícula acceso a educación continuada de vanguardia de nivel global.

A través de este enlace, nuestra institución se proyecta con mayor fuerza a nivel internacional, elevando el prestigio del diseñador-decorador puertorriqueño y asegurando que nuestra matrícula cuente con herramientas competitivas, visión global y créditos de educación continuada de máxima categoría.



En esta ocasión, nos llena de entusiasmo anunciar nuestra colaboración con la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca (Sucre, Bolivia) en el marco de la 11.^a Edición del Seminario Internacional **Punto Abstracto: Habitar 3.0**. Esta importante jornada académica aborda tres pilares clave para el ejercicio contemporáneo: **Diseño Interior Inteligente, Humano y Sostenible**.

Programa de Conferencias (Modalidad Virtual vía Zoom)

A continuación, presentamos la agenda de las ponencias internacionales disponibles para nuestra matrícula:

EJE HUMANO

Tema:

Función, proporción, flujo y cuidado humano dentro de una sola arquitectura (Tetra-Convergencia + Espacios Fratelli)

Recurso:

Arq. Héctor Cámpora Fratelli (Neuroarquitectura Inclusiva / Uruguay - Rep. Dominicana)

EJE INTELIGENTE

Tema:

¿Tecnología o humanidad? La IA y la defensa de la identidad local

Recurso:

DI Yahaira De León (Presidenta CODDI / Puerto Rico)

EJE SOSTENIBLE

Tema:

La sustentabilidad en el diseño interior: Neuroiluminación

Recurso:

Dis. Fernando Mazzetti (Especialista en Iluminación y Neuroiluminación / Argentina)

Tema:

La sostenibilidad como responsabilidad social en el diseño

Recurso:

Dis. Int. Jamie D. Morales Santiago, MLA (Directora Comité Apoyo a la Comunidad CODDI / Puerto Rico)

ARTE Y DISEÑO EN DÍALOGO:

PROCESOS DE INTEGRACIÓN DESDE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA Y EL DISEÑO



Prof. David Guerra

Como parte de la Semana del Diseñador, CODDI y MARCA RIBE proponen un encuentro educativo entre la artista emergente Natalia Benet y la reconocida diseñadora Maribel Avilés, dedicado a explorar los procesos de integración del arte dentro de proyectos de diseño desde dos perspectivas profesionales complementarias: la de quien produce la obra artística y la de quien la selecciona, contextualiza e incorpora a un espacio.



A través de una conversación moderada y del análisis de ejemplos concretos, ambas profesionales abordarán los criterios que intervienen en la selección e integración de una obra de arte dentro de un proyecto de diseño, considerando aspectos como concepto, escala, materialidad, color, ubicación, iluminación, narrativa espacial y relación con el usuario. El diálogo permitirá además examinar cómo puede desarrollarse una colaboración efectiva entre artistas y diseñadores desde las primeras etapas de conceptualización de un proyecto, y de qué manera dicha colaboración puede contribuir a generar espacios con mayor identidad, coherencia y valor cultural.



Artista Natalia Benet

Desde la perspectiva de la artista, Natalia Benet compartirá aspectos de su proceso creativo y reflexionará sobre las transformaciones que experimenta una obra cuando entra en diálogo con un espacio arquitectónico o de diseño. Desde la experiencia de Maribel Avilés se discutirán las responsabilidades y decisiones del diseñador al incorporar arte, incluyendo la relación con clientes, artistas y otros profesionales, así como la importancia de evitar que la obra sea tratada únicamente como un elemento decorativo y procurar, en cambio, una integración conceptual significativa.

La actividad tendrá lugar en MARCA RIBE, galería de arte contemporáneo del Caribe en Santurce, donde actualmente se exhibe obra de Natalia Benet. Este contexto permitirá utilizar obras reales como casos de estudio y ofrecer a los participantes una experiencia de aprendizaje aplicada. Al finalizar el encuentro, los asistentes podrán identificar criterios fundamentales para seleccionar e integrar arte en proyectos de diseño, reconocer diferentes modelos de colaboración entre artistas y diseñadores y evaluar de manera más crítica el papel que puede desempeñar el arte en la construcción de experiencias espaciales, identidad y significado.

Sobre los recursos

Prof. David Guerra es curador independiente, profesor y galerista con una amplia trayectoria en proyectos creativos en el Caribe y Estados Unidos. Es fundador de MARCA RIBE, plataforma curatorial en línea que promueve artistas del Caribe, y creador de AREA CODE, la primera feria de arte dedicada a artistas contemporáneos vinculados a Nueva Inglaterra. Ha curado más de 20 exposiciones en espacios como el Boston Center for the Arts, MIT Hacking Arts y festivales de arte y tecnología como Illuminus, además de gestionar adquisiciones de colecciones para instituciones como Google y el Museo de Bellas Artes de Boston.

Benet nació en San Juan, Puerto Rico. Sus recuerdos de infancia se entremezclan entre las costas de Culebra y las zonas montañosas de Cayey. Comenzó a pintar a temprana edad, una afición que aprendió de su abuela. Con la naturaleza como musa, las imágenes abstractas de «Mujer Isla» transmiten al espectador sentimientos y observaciones surgidos al crecer en el paisaje puertorriqueño, ejemplificando cómo nuestro entorno puede crear y definir nuestra trayectoria personal.



CLARO | CASA

More than textiles and wallpaper... *Atelier Expertise*



CUSTOM UPHOLSTERY
CURTAINS / WALLPAPERS
CUSHIONS
INDOOR & OUTDOOR FABRICS

255 AVE DE DIEGO, SAN JUAN
787-781-3671 / 781-6428

**COLEGIADO,
¡PARTICIPA HOY!
QUEREMOS SABER
TU OPINIÓN**

Participa en la Encuesta ayuda a la próxima Junta de Gobierno a definir los ofrecimientos de Educación Continua para el año 2026-2027.



Encuesta para Educación Continua CODDI 2026-2027

Estimado/a Colegiado/a, para adelantar el Plan de Trabajo del próximo Comité de Educación Continua y Capacitación Profesional hemos desarrollado este pequeño cuestionario para conocer mejor las necesidades y deseos de nuestra matrícula, y de esta manera poder mejorar el enfoque que ya hemos planteado para varios talleres y charlas que estamos planificando.

Queremos conocer mayormente su nivel de interés por temas sobre desarrollo del negocio de diseño, enfoques técnicos de manejo de softwares y temas de arte y cultura.

Les pedimos encarecidamente que contesten todas las preguntas completamente y sean específicos en las contestaciones a preguntas abiertas. Nos interesa considerar todo el feedback que nos puedan brindar para poder entallar el enfoque de nuestro plan de trabajo a las necesidades reales de todos nuestros colegiados.

NOTA: Toda la información recopilada será manejada de forma confidencial, únicamente por el Comité de Educación Continua y Capacitación Profesional. En ningún momento, y bajo ninguna circunstancia se divulgará la identidad cualquier participante, sin embargo, se solicita el nombre y número de licencia para validar que sea miembro activo de CODDI.

* Indicates required question

Email *

Your email

Nombre & Número de Licencia (solo se utilizará esta información para comprobar que sea colegiado activo). *

CAPACITACIONES
C O D D I
talleres • cursos • adiestramientos



Cierre del Repaso de Reválida

UN ESPACIO DE CONFRATERNIZACIÓN Y APOYO:

Para culminar el intenso ciclo de preparación de nuestros candidatos a la reválida, abrimos las puertas de nuestra Casa Sede en una velada inolvidable llena de calor humano, dinamismo y camaradería. Como parte del programa Design Startups: Detrás del Plano, concebimos esta primera edición para romper con la teoría universitaria y crear un espacio de mentoría abierta, conectando a Diseñadores en Entrenamiento (DIT) y aspirantes a reválida, con la vivencia real de algunos miembros de nuestra matrícula veterana.



La actividad comenzó con una conversación muy íntima y especial liderada por la presidenta, Yahaira de León, junto a los participantes. Se habló con franqueza de la experiencia de tomar la reválida y esas acciones clave que marcaron la diferencia para superar el examen con éxito. A este diálogo inicial se sumó el Di. Carlor Alegría, quien abordó la función del CODDI, la labor de la Junta Examinadora y la trascendencia de pertenecer a un Colegio que defiende y respalda nuestro ejercicio profesional.

Para romper el hielo y dar el inicio oficial a la velada, disfrutamos de un sketch cómico magistralmente presentado por la **Di. Ginette Collazo y el Di. Iris O. Colón**. De forma creativa y muy divertida, ejemplificaron la enorme diferencia entre ir preparado y no estarlo a la hora de enfrentarse al examen de revalidación.



Posteriormente, dimos paso a nuestro conversatorio central enfocado en las estrategias para superar el examen tanto mental, física y emocional, a cargo de un panel de excelencia integrado por la **Di. Yolivette Gutiérrez, Di. Iris Colón, Di. Carlo Alegría, Di. Valery Vega y Di. Laura Maldonado**.

Durante la velada, abordamos temas fundamentales para su futuro:

Experiencias Reales con la Reválida: Las y los panelistas compartieron de forma transparente sus vivencias personales enfrentando la prueba, desmitificando temores y transmitiéndoles la confianza necesaria para asumir el reto con seguridad.

Consejos y Estrategias Clave: Ofrecimos recomendaciones tácticas sobre el manejo eficiente del tiempo durante las jornadas del examen práctico, técnicas de organización del área de trabajo, lectura correcta de instrucciones y herramientas para canalizar el estrés y las emociones en momentos de alta presión.

Mentoría Abierta y Red de Apoyo: Abrimos un espacio seguro donde los participantes hicieron preguntas sin filtro y recibieron retroalimentación directa de profesionales que entienden perfectamente el reto del examen y la transición hacia el campo laboral real.



En el CODDI reafirmamos que la mejor forma de diseñar el futuro es caminando juntos. Esa noche demostramos que nuestra institución no solo vela por la excelencia legal de la licencia, sino que es una familia profesional unida, fuerte y comprometida con el éxito de cada uno de sus miembros.





KRÖNE
FURNITURE

1237 P.D. ROOSEVELT AVENUE SAN JUAN, PUERTO RICO 00920
PHONE: (787) 761-1155

CELEBRAMOS A QUIENES INSPIRAN

En Kröne Furniture queremos extenderles nuestra más sincera felicitación y reconocer la creatividad, dedicación y excelencia con las que transforman cada espacio. Nos sentimos muy orgullosos de compartir con una comunidad de profesionales que, a través del diseño, aportan belleza, funcionalidad e identidad a los hogares y proyectos de Puerto Rico. Para nuestro equipo siempre será un placer recibirlos, compartir ideas y continuar fortaleciendo nuestra relación con la comunidad del diseño.

¡Felicidades y gracias por inspirarnos con su talento!



EN CASALÚ CELEBRAMOS EL TALENTO,
LA CREATIVIDAD Y LA PASIÓN DE
TODOS LOS DISEÑADORES QUE TRANSFORMAN
ESPACIOS EN EXPERIENCIAS ÚNICAS.

FELICIDADES EN SU SEMANA

casalú

ESTO SÍ ES

Lujo



Benjamin Moore® Paints

DISEÑANDO LOS PRÓXIMOS 50 AÑOS *una nueva mirada a la Casa Sede*

Como parte de la celebración de su 50.º aniversario, el Colegio de Diseñadores-Decoradores de Interiores de Puerto Rico (CODDI) convocó a estudiantes de arquitectura a participar en el concurso «CODDI: Diseño hacia los próximos 50 años», una iniciativa que invitó a las nuevas generaciones a imaginar el futuro de la Casa Sede del Colegio mediante una propuesta de rediseño de su fachada.

El concurso surgió con el propósito de fortalecer los vínculos entre la academia y las organizaciones profesionales del país, promover el intercambio interdisciplinario y abrir un espacio para que el talento emergente aportara nuevas perspectivas sobre la identidad y evolución de CODDI. La invitación a estudiantes de arquitectura respondió a la naturaleza de la intervención propuesta y al interés de fomentar la colaboración entre las distintas disciplinas que participan en el diseño y la transformación del entorno construido.



*Dr. Lilliannette Marrero Irizarry
1ra Vicepresidenta*

CODDI
EL
LEGADO
QUE DISEÑA
EL FUTURO



La convocatoria contó con la participación de estudiantes de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, Recinto de Ponce, de la Universidad Politécnica de Puerto Rico y de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Sus propuestas exploraron nuevas posibilidades para la expresión arquitectónica de la Casa Sede, tomando como punto de partida la trayectoria de CODDI y su proyección hacia las próximas décadas.

UN PROCESO DE EVALUACIÓN INTERDISCIPLINARIO

Las propuestas fueron evaluadas por un panel de cinco profesionales del diseño y la construcción: la diseñadora de interiores Yahaira de León, presidenta de CODDI; Can Balkan, arquitecto de interiores y gestor de proyectos con sede en Múnich; Olga Angueira, arquitecta paisajista y presidenta del Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de Puerto Rico; Carlos Fournier, agrimensor y expresidente del Colegio de Ingenieros y Agrimensores de Puerto Rico; y Emma Colón-Muñiz, arquitecta y cofundadora y copresidenta del Women in Architecture Committee del AIAPR.

El proceso de evaluación contempló seis criterios: creatividad e innovación conceptual, calidad arquitectónica y estética, viabilidad y funcionalidad, integración con la identidad de CODDI, sostenibilidad y sensibilidad contextual, y claridad gráfica y presentación. Mediante evaluaciones individuales y una deliberación conjunta, el jurado seleccionó las propuestas merecedoras del primer y segundo lugar.



DI. YAHAIRA DE LEÓN
PRESIDENTA, COLEGIO DE
DISEÑADORES- DECORADORES
DE PUERTO RICO



DI. CAN BALKAN
ARQUITECTO DE INTERIORES
MUNICH, ALEMANIA



ARQ. PSJ. OLGA ANGUEIRA
PRESIDENTA, COLEGIO DE
ARQUITECTOS Y ARQUITECTOS
PAISAJISTAS DE PUERTO RICO



AGRIM. CARLOS FOURNIER
EX-PRESIDENTE, COLEGIO DE
INGENIEROS Y AGRIMENSORES
DE PUERTO RICO



ARQ. EMMA COLÓN-MUÑIZ
CO-FOUNDER & CO-CHAIR,
WOMEN IN ARCHITECTURE
COMMITTEE, AIAPR

RECONOCIENDO EL TALENTO DE LAS NUEVAS GENERACIONES



OSCAR SANTIAGO LUGO, ANDREA TORRES PABÓN
Y ABDIEL CHÉVERE SILVA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO RHC
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PUERTO RICO, RECINTO DE PONCE

La propuesta REBIRTH propone una composición de volúmenes geométricos y elementos escultóricos que establece un diálogo entre la arquitectura existente y una expresión contemporánea. La intervención destaca por el uso de hormigón pigmentado en tonos terracota, hormigón expuesto y cristal translúcido, materiales que aportan textura, contraste y profundidad a la fachada.

Uno de sus elementos más distintivos es la composición escultórica que enmarca el acceso principal, acompañada por superficies perforadas y elementos vegetales que aportan dinamismo al conjunto. La propuesta también explora la transformación de los espacios interiores, incorporando áreas para exhibiciones, conferencias y actividades institucionales.

REBIRTH plantea así una renovación de la Casa Sede que busca equilibrar las proporciones del edificio existente con una nueva expresión formal, representando el renacimiento de la institución a través de su arquitectura.



JOAMEL NIEVES NIEVES & PAULA SOFIA CAMPOS RIVERA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, RECINTO DE RÍO PIEDRAS

La propuesta ESTRATIGRAFÍA aborda la transformación de la Casa Sede a partir de una reflexión sobre las capas de su historia y su relación con el entorno. Su intervención propone una secuencia de arcos continuos que redefine la fachada y establece una transición entre el espacio público y el interior del edificio. El uso de tonalidades cálidas, superficies texturizadas y elementos arquitectónicos en rojo crea una identidad visual que remite a la materialidad y al carácter de la arquitectura caribeña.

La propuesta también incorpora estrategias para mejorar la experiencia de quienes utilizan el edificio. Entre ellas se encuentran la reorganización del acceso principal, la creación de un recorrido que conecta con el patio posterior, el uso de ladrillo como elemento de control solar y la incorporación de espacios exteriores que favorecen la ventilación, la sombra y el encuentro.

ESTRATIGRAFÍA concibe la Casa Sede como un espacio de conexión entre el pasado y el futuro, donde la arquitectura permite reconocer la trayectoria de CODDI mientras abre nuevas posibilidades para la interacción y la vida institucional.





Ambos equipos serán reconocidos oficialmente durante la actividad de cierre de la Semana del Diseñador, el 2 de octubre de 2026, donde recibirán sus respectivos reconocimientos y premios.

UNA CONVERSACIÓN QUE TRASCIENDE EL CONCURSO

Más allá de los resultados, esta iniciativa representa una oportunidad para estrechar la relación entre las instituciones académicas y las organizaciones profesionales de Puerto Rico. A través de un ejercicio de diseño vinculado a un espacio institucional real, los estudiantes tuvieron la oportunidad de explorar cómo la arquitectura puede comunicar identidad, preservar un legado y proyectar una visión de futuro.

CODDI agradece a todos los estudiantes participantes, a las instituciones académicas que acogieron la convocatoria y a los profesionales que integraron el jurado por contribuir al desarrollo de esta iniciativa.

Al celebrar cinco décadas de trayectoria, CODDI abre la conversación sobre sus próximos 50 años, reconociendo que el futuro de nuestra institución también se construye desde las ideas, el talento y las perspectivas de las nuevas generaciones.



TAP PARA VER LOS



PROYECTOS EN DETALLE



• PISOS • BAÑOS • VANITYS • COCINA • PUERTAS • 3D WALL • TERRAZA • CLOSETS • ILUMINACIÓN • ACCESORIOS • VERJAS



SIGUENOS EN



NEW!

synchrony
FINANCIAL



Marginal Ave. Kennedy, Sector Bechara, San Juan | Tel. 787.474.3333 | Shop.maderas3c.com



RESUMEN

LEGADO QUE INSPIRA



DISEÑO QUE TRANSFORMA

CONVENCIÓN 2026

ASÍ SE VIVIÓ LA 50.^a CONVENCION & ASAMBLEA CODDI 2026

LEGADO QUE INSPIRA



DISEÑO QUE TRANSFORMA

La 50.^a Convención y Asamblea Anual reunió a la comunidad del diseño de interiores para celebrar cinco décadas de trayectoria, fortalecer sus vínculos profesionales y explorar nuevas perspectivas para el futuro de la disciplina.

Del 12 al 14 de mayo de 2026, el Royal Sonesta de Isla Verde fue sede de la **50.^a Convención y Asamblea Anual del Colegio de Diseñadores-Decoradores de Interiores de Puerto Rico (CODDI)**. Bajo el lema **Legado que inspira, Diseño que transforma**, esta edición conmemorativa reunió educación continua, intercambio profesional, innovación y celebración institucional en torno a los 50 años de historia del Colegio.

Durante tres días, el programa ofreció una mirada amplia al ejercicio contemporáneo del diseño de interiores, abordando temas que trascendieron la estética para explorar el arte, la identidad cultural, la gestión empresarial, la fabricación especializada y la memoria histórica de la profesión.

El arte como protagonista del diseño

La programación educativa comenzó con el conversatorio *Arte y Espacios: La Integración del Arte Plástico en el Diseño de Interiores*, moderado por la diseñadora y artista **Ada Negrón**. El encuentro reunió a la arquitecta y artista **Isabel Pérez Franceschini**, la fotógrafa y artista visual **Tari Beroszi**, el artista y muralista **Bebo Soto**, conocido como **Ekosaurio**, y la artista plástica **Cecile Molina Machargo**.

Desde sus respectivas disciplinas, el panel propuso reflexionar sobre la integración del arte en los espacios interiores y su capacidad para comunicar identidad, despertar emociones y enriquecer la experiencia de quienes los habitan.



Esta conversación tuvo continuidad durante la segunda jornada con la conferencia *Curar Espacios: Principios Curatoriales para Transformar y Sanar a través del Arte y el Diseño*, presentada por el profesor y curador **David Guerra**. Su propuesta exploró cómo los principios de la curaduría —la narrativa, el contexto, la selección y la experiencia— pueden incorporarse al proceso de diseño para crear espacios culturalmente significativos y emocionalmente saludables.

La conferencia planteó el diseño interior como una experiencia cultural habitable, en la que el arte deja de ser un elemento exclusivamente decorativo para convertirse en un recurso de identidad, bienestar y sentido de pertenencia.

Nuevas herramientas para la práctica profesional

La segunda jornada también dedicó espacio al desarrollo empresarial y al posicionamiento profesional de los diseñadores.

Con más de 25 años de experiencia, la diseñadora de interiores **Elsie Torres** presentó *Más Allá del Proyecto: Cómo Construir una Marca Personal Sólida y Vigente en el Diseño de Interiores*. La conferencia abordó la importancia de construir una identidad profesional auténtica, desarrollar una reputación consistente y utilizar estratégicamente las redes sociales como herramientas de comunicación y crecimiento.

Por su parte, la estrategia de negocios y gerente de proyectos **Yes Rosario** presentó *El Método Detrás de «Todo Bajo Control»*, una sesión enfocada en la organización y administración de negocios creativos. La planificación, la optimización de recursos, la delegación y el uso estratégico de la inteligencia artificial formaron parte de los temas dirigidos a promover modelos empresariales más eficientes y sostenibles.

Ambas conferencias ampliaron la conversación sobre el ejercicio profesional, destacando que una práctica de diseño también requiere visión empresarial, organización y estrategias de crecimiento.





Una mirada a nuestra historia y al futuro de la disciplina

Uno de los ejes centrales de la programación conmemorativa fue la conferencia magistral Legado que Inspira: Memoria y Futuro Disciplinar, a cargo de la Dra. Joemi Burgos Díaz y la Dra. Margaret R. Díaz Muñoz.

La presentación propuso un recorrido por la historia del diseño y la decoración de interiores en Puerto Rico, sus figuras pioneras, los espacios de formación académica, los procesos de institucionalización y el marco legal que ha acompañado el desarrollo de la profesión.

En el contexto del 50.º aniversario, esta conferencia ofreció un espacio para reflexionar sobre la importancia de conocer y documentar la trayectoria del diseño de interiores puertorriqueño, así como reconocer la responsabilidad de preservar y fortalecer ese legado para las próximas generaciones.

La última jornada también contó con la participación del artista y diseñador Javier Olmeda, fundador de Constructo, quien presentó Bespoke Furniture: El Encargo de Piezas Realizadas a la Medida en Proyectos de Diseño de Interiores. Su conferencia abordó los procesos de diseño, fabricación e instalación de mobiliario personalizado, incluyendo la selección de materiales, los planos de taller, la coordinación técnica y los retos asociados a la ejecución de piezas a la medida.

Una industria que se encuentra y colabora

La Convención también sirvió como plataforma de intercambio entre diseñadores, fabricantes, distribuidores y representantes de la industria. El área de exhibidores reunió a empresas y marcas vinculadas a materiales, mobiliario, iluminación, acabados y soluciones para proyectos de diseño.

Los cócteles de apertura y cierre ofrecieron, además, espacios de confraternización para compartir experiencias y celebrar el aniversario junto a colegas y aliados de la industria.



Celebrar el legado y reconocer a las nuevas generaciones



La celebración de los 50 años también estuvo marcada por la **50.ª Asamblea Anual** y la culminación del término de la Junta de Gobierno 2025–2026, presidida por la diseñadora de interiores **Laura Maldonado Rodríguez**.

Otro de los momentos institucionales destacados fue el reconocimiento a una nueva generación de diseñadores y diseñadoras de interiores licenciados que se incorporaron oficialmente al Colegio. Esta bienvenida simbolizó la continuidad de una profesión construida a través de décadas de esfuerzo colectivo y compromiso con la excelencia.

La edición conmemorativa incluyó, además, iniciativas dirigidas a fortalecer los vínculos entre la academia y la práctica profesional, entre ellas, el **Manual de Orientación Profesional de Diseño de Interiores en Puerto Rico** y el concurso estudiantil del **cartel conmemorativo del 50.º aniversario**.

Como parte de su compromiso social, CODDI también incorporó una rifa solidaria de sillas escultóricas intervenidas por artistas plásticos puertorriqueños, a beneficio del Hogar Cuna San Cristóbal y la Red por los Derechos de la Niñez y la Juventud de Puerto Rico.



RECAP | CONVENCIÓN 2025

Cincuenta años de historia, una visión compartida de futuro

La 50.^a Convención y Asamblea Anual representó mucho más que un encuentro educativo. Fue una oportunidad para reconocer a quienes han contribuido al desarrollo del diseño de interiores en Puerto Rico, fortalecer los vínculos entre generaciones y abrir nuevas conversaciones sobre los retos y oportunidades de la profesión.



A través de una programación que conectó arte, historia, tecnología, emprendimiento y práctica profesional, CODDI reafirmó su compromiso con la educación continua, la colaboración y el desarrollo del diseño de interiores en Puerto Rico.

Cinco décadas después de su fundación, el Colegio continúa construyendo sobre su legado y creando espacios para las ideas, los profesionales y las nuevas generaciones que darán forma a sus próximos 50 años.



Felicidades en la
Semana del
Diseñador
de interiores.

Celebramos con orgullo el talento de los profesionales que transforman nuestros espacios con excelencia, creatividad y pasión.

IMPERIO
HOME

1 DIRECTORIO de Diseñadores-Decoradores de Interiores Colegiados en Puerto Rico

En nuestro directorio digital podrás encontrar a todos los diseñadores-decoradores de interiores colegiados al día en Puerto Rico

2 CALENDARIO de eventos & registro

En el calendario de eventos puedes encontrar todas las actividades de educación continua para Colegiados, actividades para estudiantes, recorridos guiados, eventos con nuestros suplidores, repasos de reválida y más.

3 CapStuDi Plataforma de recursos digitales

La plataforma CapStuDi está enfocada en servir a todos los miembros del capítulo de estudiantes de CODDI. Es una herramienta interactiva con el objetivo de facilitar el acceso a recursos y oportunidades que fortalezcan su formación profesional.

4 Alianzas Industriales, Blog & otros recursos

Al inscribirte en nuestro website podrás tener acceso a promociones exclusivas de nuestros socios aliados, recursos útiles dentro de nuestro blog y más.

**¿Conoces todo lo que
puedes encontrar en
nuestra página web?**



**¡Inscríbete ya y
mantén al día
con CODDI!**

¡GRACIAS!



A todos nuestros suplidores amigos por ser parte de esta semana especial



CLARO | CASA



KRÖNE

IMPERIO
HOME



SHERWIN-WILLIAMS.



ADMIN@CODDIPR.ORG

#104 Marginal sur
Ave Franklin D. Roosevelt
Hato Rey, San Juan, PR 00918



WWW.CODDIPR.ORG

**Somos un colegio
comprometido con los
diseñadores y unidos para el
futuro de la profesión de
Diseño de Interiores.**

Copyright 2026. Todos los
derechos reservados.

Diseño editorial por:
Lilliannette Marrero Irizarry