
RONA
TICA
IN MEMORIES BLURRED AND BRILLIANT,
WE FOUND OUR HUES.

RONA TICA

It was your hands that laid the first stroke of sketched laughter-hands that brought connection, and warmth that painted across each page of our shared canvas, our story within Cendetica. Like sunlight through stained glass, you turned ordinary moments into something glowing and extraordinary. Rona Tica is our way of bottling that magic-a keepsake of gratitude, joy, and the beautiful chaos you helped us call home. Here's to the hues you nurtured, and the memories we carry, blurred and brilliant.

THE CHROMA,

THIS IS FOR YOU-AND FOR US.


KALA WARNA
MENYAPA
WHOSE PRESENCE HAS PAINTED EVERY PAGE
WE'VE SHARED

01

Abah roland, abahnya (buyut) tica! terima kasih karena abah udah kasih kesempatan untuk aku gabung di sini, dan terima kasih juga atas kerja keras abah selama perjalanan tica. setelah ini, abah istirahat yang banyak, ya! biar abah nggak semain encok. :(



02

Abah Roland tuh abah banget dengan kopi hitam dan pisang gorengnya setiap pagi. Gimana ya ngomongnya pokoknya kerasa punya bapak sendiri di sini!! Terima kasih abah udah baik banget sama Muara dan yang lainnya. Semoga abah sehat selalu ya dan burung peliharaannya nggak kabur!

R

03



Abah roland tapi biasanya manggil pph, karena vibesnya lebih ke bapak yg pelihara burung. Ramah banget, definisi orangnya bisa klop sama siapa aja dan dimana aja. Energinya gak pernah abis buat menghibur kita dengan kejompoannya itu, bau minyaknya kerasa banget. Sehat sehat pph!

D

04



Abah Roland adalah representasi abah abah yang main sosmed. Efforless funny with his dad jokes but also mindful. Rasanya seperti punya bapak online #maafdaddyissue. Idk, if I was the only one thinking about this, but Abah Roland quite attractive in his own way.

05



Abah Roland yang sejak pertama kali muncul di Cendetica memang kayak abah yang suka main burung di depan teras rumah. seneng banget bisa punya abah yang naturally funny tapi tetep bisa mengayomi ini! walaupun lebih sering dibully, tapi abah selalu tabah menghadapi kami.

06

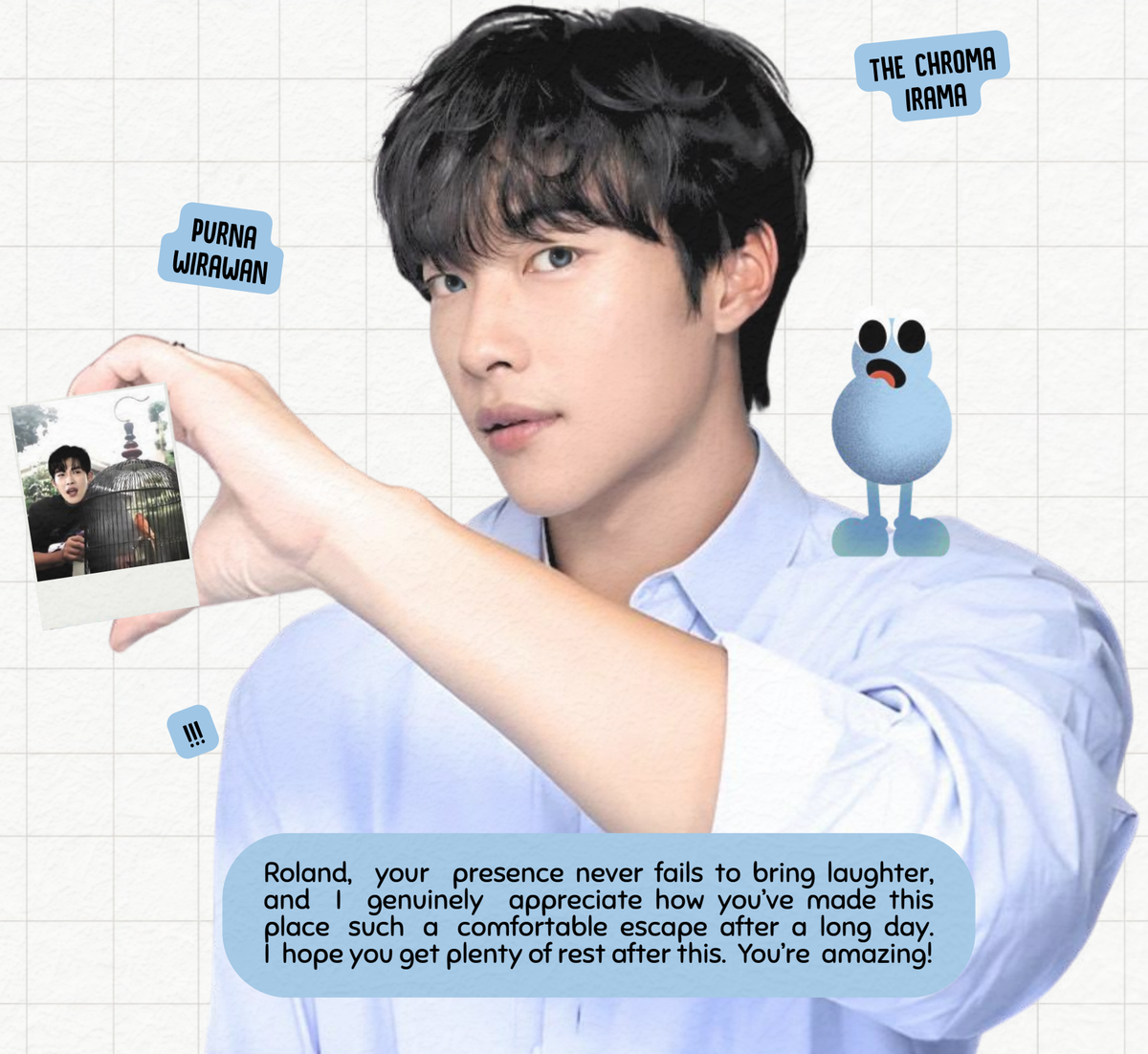
Abah Roland emang udah kayak bapak-bapak dari awal, selain lucu beliau juga bisa mengayomi kita. Tiap ditanya perihal cendetica jawabannya cepat kayak CS t-sel. Beliau ini juga terima aja tiap diledekin yang lain dan gak jarang justru ikut ngeledekin diri sendiri. Makasi bah!



RONA TICA

ROLAND

THE BOSS BATTLE ARCHITECT



Roland, your presence never fails to bring laughter, and I genuinely appreciate how you've made this place such a comfortable escape after a long day. I hope you get plenty of rest after this. You're amazing!

01

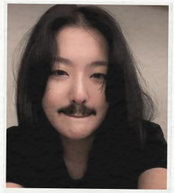


Halo kak kalu! kk kalu seru banget diajak ngobrol, bercandaannya juga lucu-lucu, kalo tugas wajibnya gak usah ditanya hasil excelnya dipuji seantero Cendetica kurang keren apa coba?! Semoga kita masih bisa ngobro l lebih banyak setelah ini ya kak!

02

kalu ni mula-mula nampak garang, muka serius macam tak boleh diganggu. tapi bila dah kenal, rupanya hati dia lembut betul. jenis yang suka tergelak bila dengar guravan kawan-kawan, dan gelak dia pulak menular.

03



1995

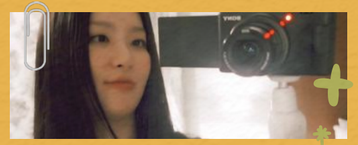
Sesuai tugasnya sebagai activity checker, mbak Kalu aktif mengajak The Prism ngobrol dan seru-seruan bareng. Auranya adem banget, seperti kakak perempuan yang lembut dan perhatian. Kehadirannya selalu bikin suasana jadi nyaman dan menyenangkan.

04



Kalu Kalu sebut nama dia 3x katanya nanti dia muncul. Terlihat pendiam tapi sekali nyeletuk kocak. Terima kasih untuk bendahara satu ini, sheet sheet-nya sangat rapih. Semoga Kalu sehat selalu dan bahagia selalu juga ya.

05 Kalaluna! Dari day one sudah terasa perhatiannya, makasih ya! Selalu menyapa tica-lings dan foto berkumisnya sangat iconic! Kalau nyapa pagi suka ingetin soal ngopi, tapi semoga kamu ingat sebaiknya jangan minum saat perut kosong ya! Jangan lupa jaga kesehatan ya, Kalu!



06

Kak kalu tuh menurut aku keliatan kayak girl crush banget tapi aslinya tuh lembut kayak pipi bayi :P aura kakak-kakaknya kenceng banget. kadang bisa keliatan dingin gitu tapi ga serem!



RONA TICA

KALALUNA

THE PATHFINDER'S GRIT

EXCEL

GLEAMS

<3



If she were on a family tree, Kalu would be the caring one- kind, friendly, and somehow often available when someone needs her. si 'paling siap' because her eyes are always on us, watching out with quiet care.

01

eila si paling pekerja pagi, jujur tiap ngeliat mbak eila bawaannya pasti ngeliat kakak tetangga sebelah yang punya energy like- a sunshine? intinya ceria banget, talkative, pembawaannya santai, dengan trademark andalan dia "IYAAAA' intinya all the best for mbak eila



02



Menurut gue ni orang unik karena selalu ngomong "iyaa" terus juga chroma yang rajin menyapa walaupun memanggil gue tehobeh terus. Yang smart karena selalu menyajikan event keren setiap weekend dan selalu hadir kapan dan dimanapun!

03

sister eila!!! yg slalu gua ingat dr sister wkt awal2 pdkt cende ni sister sering sakit :(smoga sakitnya bkn karena baktimu di erpe eni y sister 😔🎻 salah satu edmin cende yg paling ceria ni!! slalu said iya iya iya & blio yg kesenengan gua dpt dare!! tp gua blz dgn nungging 🤘



04

Kalau ngomongin Eila aku selalu inget sama matahari bayi yang ada di Teletubbies karena menurut aku Eila mirip banget sama matahari bayi itu. Pembawaannya selalu ceria dan hangat, seru buat diajak ngobrol dan aktif ngejailin orang. Gemesin banget.

05

Eila is the Chroma I talk to the most. Her fun, friendly vibe, and that unique way she says 'iyaa', always makes it easy to open up about anything. Thank you for all your hard work building Cendetica!

06

ci eiya, si manis jembatan cendetica. penghuni subuh tapi sebenarnya sering muncul kayak tahu bulat, dadakan! sangat talkative ya kayak bayi 1 bulan lebih 29 tahun. meskipun cici ini lagi sakit tapi beliau tetap cerah ceria ceriwis 🙄♥ jaga kesehatan kamu ya,
love you gemasku!



RONA TICA

EILA

THE CHRONICLE CONDUCTOR



Eila is like the sunshine, warm, welcoming, and caring. She lights up every room and nurtures those around her with kindness, making everyone feel seen, safe, and valued.

01

ko elliot tangan emasnya cendetica! si paling skena dari yang terskena. si paling azlyrics daripada azlyricsnya sendiri. si paling sering ngingetin no mt pakai tiktok jeleknya. koko elliot selalu konsisten karaoke dimanapun dan kapanpun pokoknya karaoke nomor satu!

02



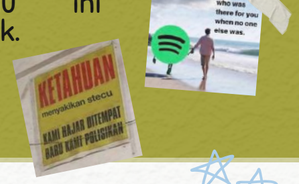
Satu kata buat Elliot: SPOTIFY. Sekarang gue kalau liat app spotify kek liat Elliot. GONG amat lah yang dia rebutan spo prem itu wkwk lulus cendetica gue dukung lu buka ELLIOT VIZTA biar bisa nyaingin bunda inul.

03

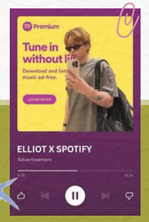
Elliot si keren dan humble! Thank you lho udah membangun gambaran Cendetica so well with your magic hands. Suka sama setiap ilustrasinya yang lucu dan bikin kita semakin berwarna. Elliot juga selalu ramah dan lucu, sekaligus hobi nyanyi. Bakal kangen liat kamu karokean!

04

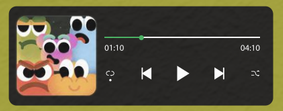
Elliot-nii tangan emasnya Cendetica! Semua visual yang ada di Cendetica lahir dari tangan emasnya. Elliot-nii orangnya lucu (in funny way), gak jarang bikin Ticalings ketawa dengan kelakuannya yang suka bikin menghadeh. Beliau ini pengoleksi meme jelek.



05



Elliot itu cowok skena, yang sibuk dengan dunianya sendiri. Dia tipikal orang yang me and my music against the world. Besides his skena looks and makes him cokiber, he is just an ordinary person who loves collecting weird and random videos. He is goofy and fun to talk.



06

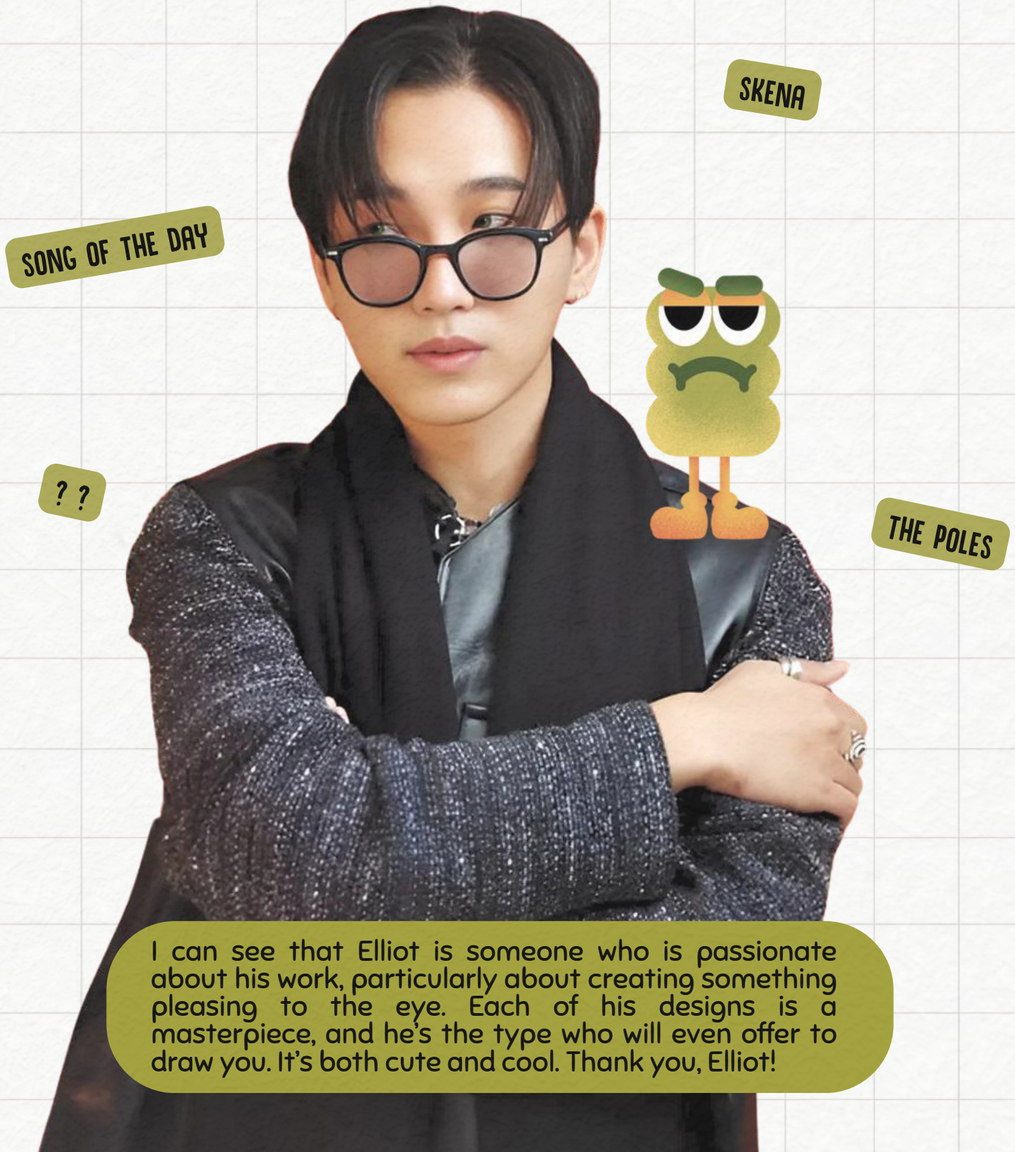


Satu kata: effortless. Elliot tuh tipikal orang yang calm, artsy, dan totally skena. Lo gak bakal denger dia banyak ngomong, tapi vibe dan hasil karyanya udah cukup nunjukin siapa dia sebenarnya.

RONA TICA

ELLIOT

THE AESTHETIC ALCHEMIST



I can see that Elliot is someone who is passionate about his work, particularly about creating something pleasing to the eye. Each of his designs is a masterpiece, and he's the type who will even offer to draw you. It's both cute and cool. Thank you, Elliot!

RONA TICA

KANINE

THE WATCHER IN THE WINGS

SI PALING 9

RIDDLE

DIEM DIEM LUCU



Kaninë, wanita cantik yang nggak pernah keliatan lacking, she looks like someone that everyone can rely to, really. Super BBB! Beauty, brain, & behavior. Lihat Ninë itu kayak lihat seseorang yang hidupnya tertata dan all planned.

Kak Kaninë is a wonderful combination of curiosity and charm. She knows so much, like she lived through it all, always ready with fascinating insights. Sweet, sharp, and always capturing life. That said, no wonder many fall for her; she's as lovely as can be.



9

02

Kanine! Cwk lucuuu dan keren, suka sekali sama plot dan tema glintspire setiap minggunya. Kanine juga selalu hadir untuk meramaikan linimasa dan menghibur ticapals lainnya. Semoga cwk kerenku sehat sehat dan bahagia selalu, ya!

K

03

Kak Kaninë, orang pertama yang namanya keluar di undian konten IG story Nala. Definisi bidadari jatuh dari surga soalnya cantik dan lucu. Jangan lupain Nala ya di luar Cendetica!



Kak Kanine ini aku pikir bakal pendiam, ternyata diam-diam lucu! Partnernya Kak Eiya yaitu Event Planner. Kalau bikin event atau misi enggak pernah gagal dan selalu seru!

N





Ci Kanine tuh selalu kelihatan adem, kalem, dan cantik! Ci Nine juga kelihatan... as sweet as candy! rasanya masih ada banyak hal yang mau diobrolin sama Ci Nine, 'cause she looks like a calm big sister yang mau mengayomi kita semua. aku masih mau dekat-dekat sama Ci Nine!

06

Kak Kanine, Kakak ini orang paling manis dan tenang diantara The Chroma lainnya. Kelihatan yang paling kalem, tapi kadang ada juga lucunya. Semoga manis dan tenangnya ini selalu ada, yaa! Senang rasanya bisa ketemu kakak di sini, semoga kita bisa selalu berteman, ya? Iya, dong!


CHROMATIC
REVERIE
BRUSHES THAT SCATTER COLOR ACROSS
OUR CANVAS
KALAU CENDETICA ITU ALAT GAMBAR,
KIRA-KIRA APA YA?

Crayola shade Dandelion! Bener-bener legendary, warnanya bikin seneng buat diliat, hangat banget kesannya kaya lagi meluk orang. Pokoknya super menyenangkan!

-Davila

Cendetica cocoknya jadi kuas–soalnya dia jembatan antara cat dan kanvas. Cat–nya itu memori, kanvas–nya hidup kita. Semua yang kita lukis di sini, tiap layer warna, tiap goresan, jadi bagian dari cerita yang gak akan luntur.

-Eleano

Pensil warna kiky! Karena setiap minggunya selalu ada warna baru. Lalu, tidak hanya itu, setiap orang yang ada di Cendetica (The Chroma & The Prism) semuanya seakan menggambarkan warna yang berbeda sesuai ciri khas masing-masing, jadi sudah pasti pensil warna paling cocok!

-Ehsan

well done!

Kalau Cendetica itu alat gambar, cocoknya jadi buku gambar! The Chroma yang jadi kuasnya, sedangkan The Prism yang jadi cat warnanya. The Chroma & The Prism bekerjasama untuk memberi warna di dunia kosong Cendetica.

-Aiko

MCendetica is like a dip pen: smooth and delightful, with just the right touch of surprise. It may take a little patience, a bit of magic, and when it all comes together, the results are nothing short of a warmth that bonds us all.

-Irshan

pulpen! pulpen identik dengan alat tulis yang gak bisa dihapus . sama halnya kayak Cendetica dengan memorinya yang akan stay dan gak akan hilang! jadi rasanya senang kalau bisa banyak menulis momen menyenangkan di sini.

-Liora

If Cendetica were a paint tool, they'd be the cutest brush ever! Soft, dreamy, and totally coloring my days with something different everyday. Definitely one of my go-to essentials for life's canvas.

-Laviena

Krayon. Soalnya warna-warni banget, tapi cepet abis (haha... makanya extend 5 bulan?). Beberapa krayon juga punya wangi khas yang lembut, dan di bayanganku tuh Cendetica punya wangi khas serupa.

-Nala

Crayon Rasa-Rasa, setiap warna punya rasa. Merah kayak stroberi, biru kayak permen karet, hijau kayak daun mint kuning kayak mangga

-Haksa

Cendetica itu kaya tembok toilet sekolah korban vandalisme. Kamu bisa ngekspresiin apa aja di situ, pake apa aja. Nulis nama kamu dan pacar pake love, umpatan kasar, sampe gambar gak senonoh. Seru dan bebas, bikin deg-degan takut ketauan, bikin ngakak, sampe geleng-geleng kepala.

-Ivan

0123A456B-789(C)

cendetica kalau jadi alat gambar ibaratnya kayak crayon merk carandache 84 warna yang dikirim langsung dari benua eropa. #intinyadehmpok cendetica itu penuh warna, crayon-crayon itu kayak seluruh ticalings yang punya warnanya tersendiri tapi tetap bisa saling melengkapi. #cie

-Veora

Menurut aku cat sih. The Prism itu mencerminkan pribadi dengan masing-masing warna tertentu, lalu The Chroma sebagai penyatu warna-warna tersebut supa ya lebih indah dipandang.

-Airish

RONA TICA

RONA TICA

I see Cendetica as a palette, where all the Prism colors gather. It's not just a place, it's where different shades of personality and energy are laid out side by side, ready to be mixed.

-Irshal

Penghapus, karna cendetica bisa menghapus segala rasa bosan dihidupku

-Raven

CRAYON. Sesuai konsep cendetica yang penuh warna. Selama di sini beneran gue kayak ngerasain berbagai warna soalnya ketemu kalian semua dengan berbagai karakter yang menyenangkan. Well, gue juga jadi dapet warna yg gue banget, warna hitam punk.. salam punk metal 🤘

-Radit

Cendetica adalah kanvas dan kuasnya The Prism dan The Chroma, selalu siap jadi media berkarya. Banyak goresan ide, seperti kalau ada hal lucu, momen penting, akan digambar oleh kuas di atas kanvas sehingga menjadi karya yang indah!

-Sadam

Cendetica is like a palette where all the colors mix together, with The Chroma as the brush guiding them. It's where different shades come together to create something amazing, all in one vibrant blend.

-Medina

Jadi canvas, tapi canvas yang cantik dengan pilihan palet warna yang menarik.

-Tasya

crayon, because so many colors in one box, each unique. but when it meet on the same canvas, they create something beautiful. just like us, different in character, yet we blend and understand each other perfectly.

-Kale

Kuas dan palet. Lalu tica-lings jadi cat nya! Karena kuas dan palet itu alat yang digunakan untuk membuat mahakarya, tapi mereka butuh cat supaya mahakaryanya berwarna kan? Dengan begitu kita jadi lengkap.

-Rui

seperti penghapus! because cendetica helps me clean up the messy parts and feel okay again. thanks to that, i get to draw better, bright memories—without worrying about the old smudges. i really hope it gives you guys that same peaceful feeling too! woof u all ♥

-Eri

Hm, kayak gouache! Warna-warni, nggak begitu tough kayak oil paint but also not as watery as water paint, in between pokoknya!

-Maryssa

untuk aku, cendetica cocok kalau jadi spidol warna-warni yang bisa mengekspresikan perasaan cinta dan tawa dalam bentuk visual yang seru dan ceria.

-Isaura

Cendetica itu kaya pulpen gendut yang tintanya ada bermacam2 warna, soalnya di Cendetica itu penuh warna dan yang mewarnainya ya the chroma dan the prism<3

-Athir

wdh!!! cendetica ni tempat ternyaman di thn 2025 mnrt gua!! masyarakat madaninya ramah lingkungan, brader sisternya seru & hazeg2. semua jg mau membaur no coblos2 no babaq belur. semua kegiatannya gua suka, santai tp msh seru untuk difollowin. enjoy btul pokonya slama disini 🤘

-Okim

krayon titi isi 100 warna! karena menurutku, Cendetica itu diisi sama orang-orang yang punya banyak warna berbeda, tapi saling melengkapi satu sama lain. kenapa 100? karena aslinya kami itu dua orang. (emot batu)

-Allicia

Crayon yang udah patah-patah: Meskipun enggak utuh dan berceceran, masih bisa memberikan warna solid dan cerah. Kita banyak yang sedang rapuh, tapi karena bersama-sama jadi membuat kehidupan lebih menyenangkan

-Marsha.

Cendetica feels like a paintbrush to me, something that brings colors to life, to fills blank canvases with stories and The Chroma it's like the guiding hand that weaves it all together, turning empty spaces into something meaningful, just like how being here creates so many unforgettable moments.

-Tian

kalau cendetica jadi alat gambar menurut aku cendetica tuh kayak crayon titi isi 55! banyak warnanya karena cendetica sudah mewarnai hariku

-Nolathia

Cendetica tuh kalau diibaratkan seperti canvas yang kosong kemudian perlahan menjadi berwarna karena menampung kehadiran kita semua yang berbeda setiap individunya di sini.

-Muara

Cendetica cocok jd pensil inul warna-warni dengan desain unik kyk inul dan lucu, menggambarkan kepribadian dangdut dan beragam dari rakyat cendetica. Kreatif, fun, dan beda dari yang lain.

-Cenric

apa ya.. kayak lagu yang aku adalah jemari eak dan ibumu penanya, i would say pena? or maybe rhe brushes deh terus tangannya adalah the chroma acikiwir karena gambar yang bagus tercipta dari pencipta dan alat gambarnya ahay

-Zurich

cendetica tu macam pensel mekanikal, kemas dan tepat, tapi kalau tekan kuat sangat, terus patah. menunjukkan kawan-kawan di cendetica walau nampak kaku, tapi dia tengah cuba lukis kisah baru dengan seindah dan sehati-hati mungkin

-Nadhir

Jadi canvas kayanya ya. Karena saking banyaknya karakter, orang yang berbeda di sini, jadi kaya Cendetica wadah dari semua itu. Tempatnya buat menuang semua 'warna' tersebut!

-Gabriel

RONA TICA


TICA TONE
THE JOY BEHIND EVERY MOMENT SHINES
THROUGH THOSE WHO MADE IT ALL HAPPEN

RONA TICA

TICA TONE



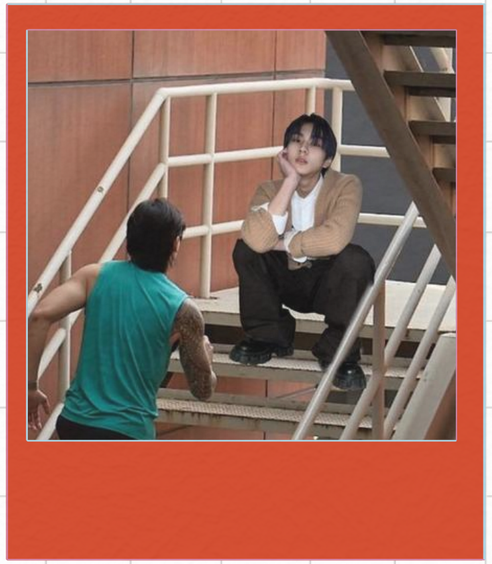








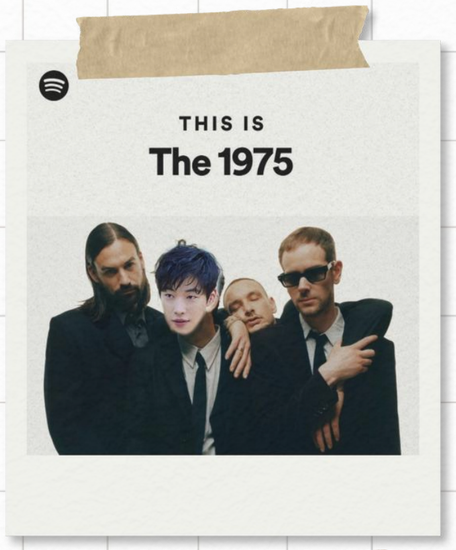




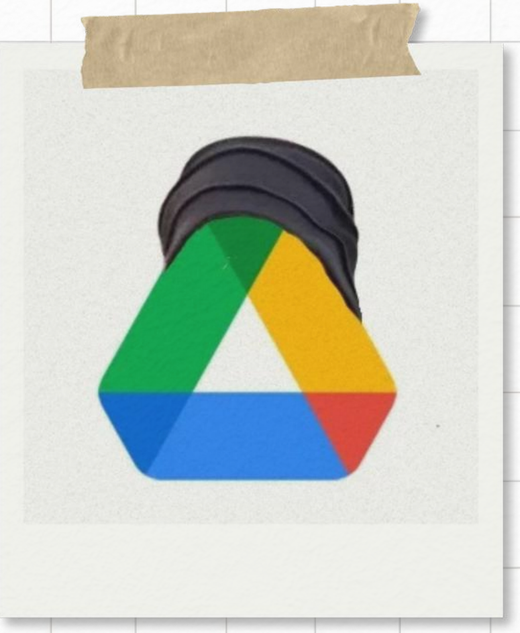
Smile

RONA TICA

TICA TONE

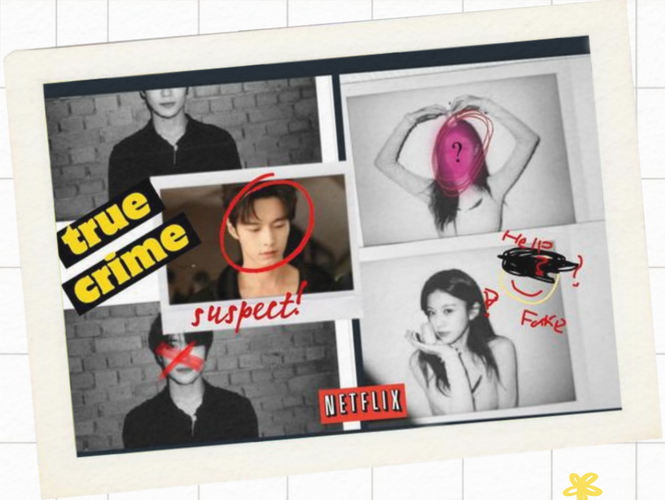








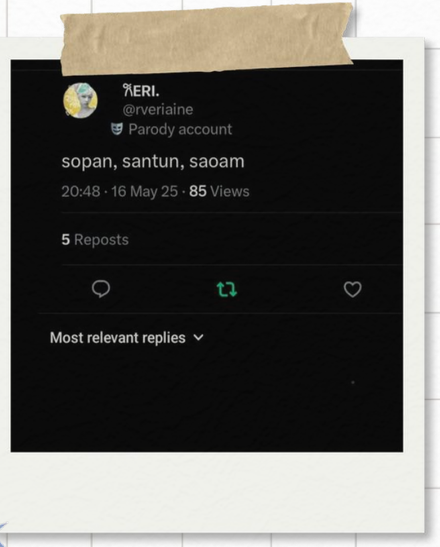






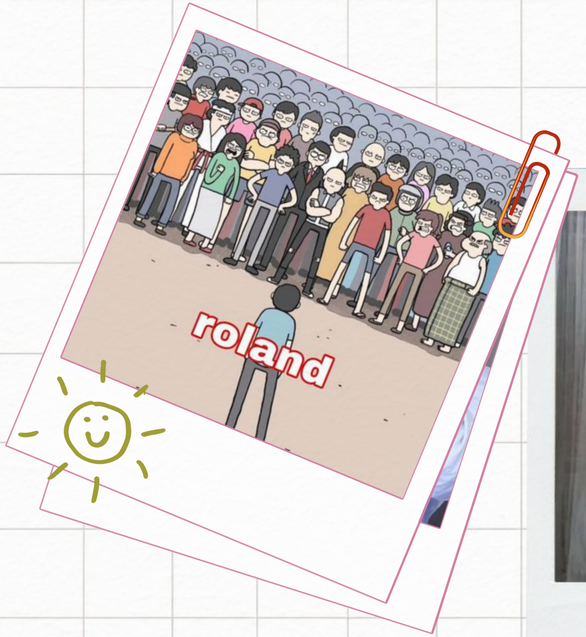
RONA TICA

TICA TONE

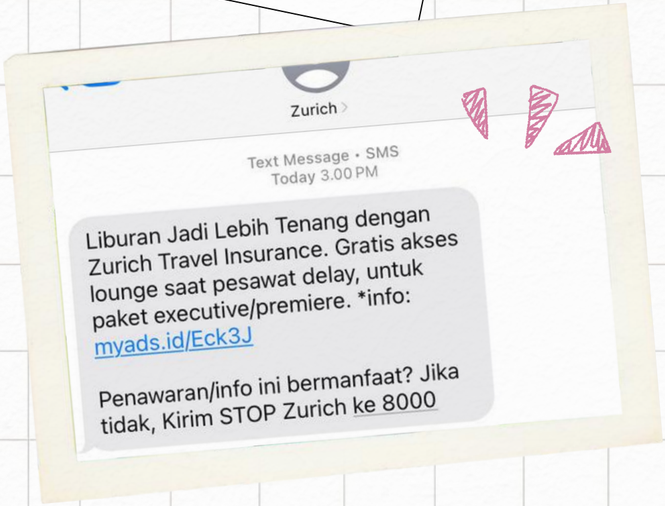


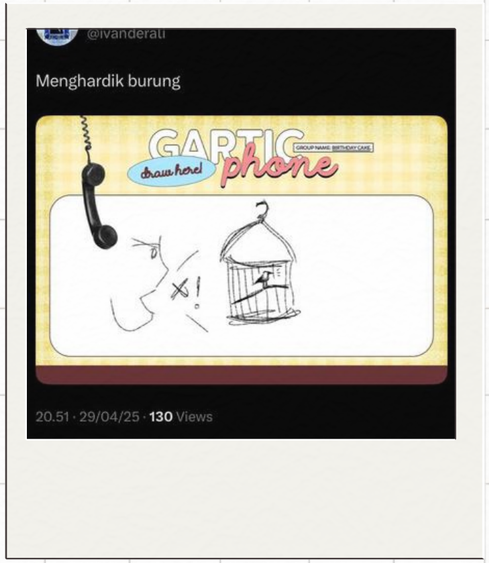






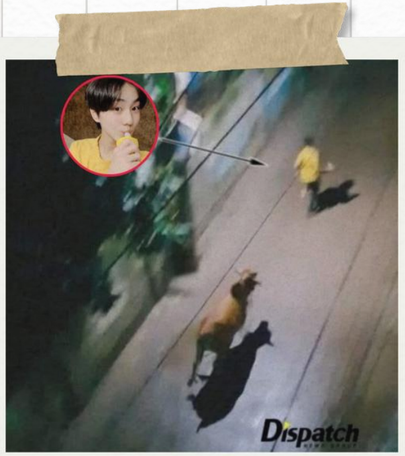


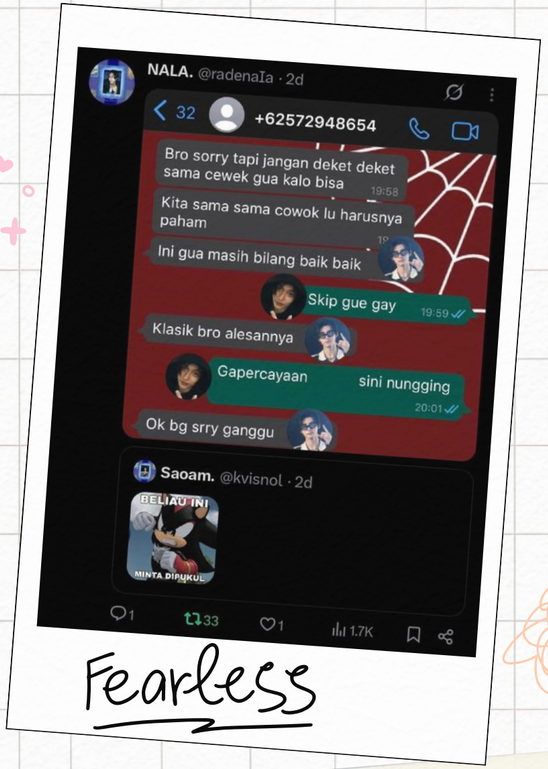




RONA TICA

TICA TONE















RONA TICA

Rona Tica may end here, but the hues you've left in our days continue to ripple—soft and strong, bright and bold. Your care made this space feel like a prism: refracting kindness, sparking fun, and catching light in places we never expected. We hope Rona Tica reminds you just how much your colors meant to us. Thank you for painting this journey together. You made everything unforgettable—and

we'll always carry your shades within us.

with love and color,

THE PRISM

THE PRISM



VEORA



ATHIR



ISAURA



NANA



ECAN



ELEANO



ICAN



MEDINA



ICAL



TIAN



RUI



ZURICH



LICIA



OKIM



TASYA



NADHIR



AIKO



HAKSA

THE PRISM



SAOAM



MUARA



DAVILA



AIRISH



CENRIC



MARYSSA



NOLA



RADIT



ERI



GABRIEL



IVAN



NALA



MARSHA



RAVEN



LIORA



KALE

BEHIND THE PAGES IN LIVING COLOR

THE MAKERS OF THE COLOR PALETTE

PROJECT LEAD:
MEDINA MAZAYA

SECRETARY:
AIRISH MAIARA BEVERLY

PUBLIC RELATION:
RADITYA TEDJA
EHSANANDA GANTENKA

CROWD CAPTAIN:
OKIMANSAID

VISUAL & EDITORIAL:
MARSHA EVELYN SCHATZ
HAKSA MAHAVRAN ADRIEN
LAVIENA MASSIE TAN
KALEODRA EVALINE
NOLATHIA BELLEVINE

CONCEPT & SCRIPT:
IVANDER ALI BUSTAMI
BRANDON ATHIR LUCIENN

MOMENT MAKERS:
ALESANDRIO TRISTIAN S.
CENRIC TENOVIEN
ELEANO KAIROS RASJAD
GABRIEL ATLAS MAHATMA
IRSHALDY ADHYAKSA D.
IRSHANDY ANANDA D.
MUARA BARAT LAUT
NADHIR RANGGI ARUFFIN
RADENALA ARSHENIO
RAVENCIO KAORU
SADAMIEL KAVISH NOLAN
ZURICH DALE MULLER
AKIGAWA AIKO
ALLICIA MEI KAORUKA
BIANCA RUI MORIKAWA
DAVILA AOKI BUSTAMI
ELEANA AMARYSSA RASJAD
HEAVENORA ASTRIELLE
ISAURA LA VERNE
LIORA SVECHA AVELINE
NOLATHIA BELLEVINE
REVERIE AINE
VIORICA TASYAVARA