

Duo Anna Rehker & Andreas Höricht

Format-Edition

Im Advent – Cello & Viola

Zwischen klassischer Eleganz, Filmmusik und
modernen Christmas-Melodien



Anna Rehker
Violoncello



Andreas Höricht
Viola

PRODUKTION
By
CLASSICKLANG
VISION

Vorwort

Im Advent öffnet sich ein Raum, in dem Cello und Viola die stille Zeit des Jahres in Klang verwandeln: zwei Stimmen, die sich annähern, einander umkreisen und in feinen Bögen wieder zusammenfinden. Die ausgewählten Werke führen durch drei adventliche Klangwelten – von klassischer Eleganz über Filmmusik-Magie bis hin zu modernen Christmas-Melodien. Jede Episode erzählt eine kleine Geschichte: von Licht, Nähe und jener besonderen Wärme, die nur ein Duo erzeugen kann.

Classicklang Vision führt keine Musik auf – wir gestalten Erlebnisse. Jedes Format ist kuratiert, dramaturgisch gedacht und so inszeniert, dass Klang, Raum und Atmosphäre miteinander verschmelzen. Moderation, Licht, Nähe und die Handschrift der Künstler:innen formen einen Abend, der nicht nur gehört, sondern erlebt wird. So entsteht ein musikalischer Moment, der bleibt.

Format – Info

Musikalische Stilrichtung

Klassik · Filmmusik · Adventsliteratur · Moderne Christmas-Melodien

Dauer

45 - 60 Minuten

Technik & Rahmen

- Unverstärkt / Rein akustisch (bis maximal 100 Personen)
 - Keine Bühnentechnik erforderlich
-

Musikalische Begleitung

- Ohne musikalische Begleitung
 - Duo pur (Violoncello & Viola)
-

Moderation *(ClassickKlang Vision Signatur)*

- Einführende Moderation (siehe Kapitel Moderation)

Viola & Cello – ein besonderer Dialog

Die Kunst des Dialogs

Wenn Viola und Cello miteinander sprechen, entsteht ein Klangraum, den nur dieses Duo öffnen kann.

Die Viola trägt Wärme, Linien und erzählerische Beweglichkeit.

Das Cello bringt Tiefe, Resonanz und eine atmende Grundierung.

Gemeinsam formen sie einen Dialog, der zugleich zart und kraftvoll ist – ein musikalisches Gespräch voller Farben, Spannung und Nähe.

Zwei Stimmen, ein Atem

In diesem Duo verschmelzen zwei Klangwelten:

die warme, erzählende Stimme der Viola und die erdende, tragende Stimme des Cellos.

Sie ergänzen sich, widersprechen sich, finden sich wieder – und schaffen Momente, die unmittelbar berühren und eine eigene kleine Welt öffnen.





Hörprobe & Video

Anna Rehker – Violoncello

Anna Rehker ist eine international konzertierende Cellistin und Komponistin, die als Solistin, im Duo und in Kammermusikformationen Publikum wie Kritiker begeistert. Sie studierte an der Karol-Szymanowski-Musikakademie in Katowice und wurde für ihre stilistische Vielseitigkeit und ihr kompositorisches Schaffen mehrfach ausgezeichnet.

Ihre Konzerttätigkeit führte sie nach Deutschland, Österreich, Italien, Polen und die Schweiz. Neben ihrer Tätigkeit als Cellistin ist Anna seit vielen Jahren als Komponistin und Arrangeurin aktiv und schreibt Musik für Kammermusikreihen, Crossover-Projekte, Film- und Kunstformate.

Mit ihrer Fähigkeit, klassische Eleganz mit Jazz, Tango Argentino, Bossa Nova und Pop zu verbinden, prägt sie eine unverwechselbare musikalische Handschrift. Als Solistin, Ensembleleiterin und kreative Gestalterin spartenübergreifender Projekte begeistert sie durch Präzision, erzählerische Raffinesse und eine Bühnenpräsenz voller Wärme und Ausdruckskraft.

[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)



Hörprobe & Video

Andreas Höricht – Viola

Andreas Höricht ist ein vielseitiger Violist, Komponist und Arrangeur, dessen musikalische Handschrift sich durch stilistische Offenheit und erzählerische Präzision auszeichnet. Als langjähriges Mitglied renommierter Ensembles und als kreativer Gestalter eigener Projekte verbindet er klassische Kammermusik mit Elementen aus Jazz, Weltmusik und moderner Klangsprache.

Mit seiner tiefen, warmen Tongebung und einer unverwechselbaren musikalischen Linie schafft er Klangräume, die zugleich geerdet und beweglich sind. Seine Arrangements und Eigenkompositionen – darunter das vielfach gespielte Shtisel – zeigen eine besondere Fähigkeit, musikalische Geschichten in feinen Farben und klaren Bögen zu erzählen.

Ob als Solist, im Duo oder in spartenübergreifenden Formaten: Andreas überzeugt durch eine Bühnenpräsenz, die Ruhe, Präzision und kreative Neugier vereint. Seine Auftritte sind atmosphärische Erlebnisse voller Wärme, Tiefe und jener besonderen Eleganz, die die Viola zu einem erzählenden Instrument macht.

[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)

Musikalisches Programm

Momente voller Adventsklang, Wärme und erzählerischer Duo-Farben.

1. E. Humperdinck – Abends will ich schlafen gehen

Warm, erzählerisch, ein ruhiger Einstieg.

2. Marc-Antoine Charpentier – Te Deum (Auszug)

Festlicher Glanz, Viola führt.

3. J. S. Bach – Gambensonate D-Dur

Duo-Dialog, klassische Klarheit.

4. Antonio Vivaldi – Winter (Auszug)

Cello-Farbe, erzählerische Spannung.

5. Karel Svoboda – Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

Adventsfilm-Magie, perfekt für Cello & Viola.

6. Piotr Tschaikowski – Nussknacker-Medley

Tänzerisch, leicht, festlich.

7. George Michael – Last Christmas

Viola-Groove, Cello-Melodie.

8. Mariah Carey – All I Want for Christmas Is You

Charmant, modern, Duo-Leichtigkeit.

9. José Feliciano – Feliz Navidad

Rhythmisch, Publikumsmoment.

10. Haven Gillespie – Santa Claus Is Comin' to Town

Fröhlicher Swing-Ausklang.

11. Anna Rehker – Weihnachtsmedley

*(Le petit Papa Noël · Przybieżeli do Betlejem · Alle Jahre wieder ·
We wish you a Merry Christmas)*

Persönliche Handschrift, perfekte Abrundung.

Musik-Moderation – *die Signatur von ClassicKlang Vision*

Warum Moderation der Schlüssel ist

Moderation öffnet den Raum, bevor Musik beginnt.
Sie schafft Nähe, Orientierung und eine Atmosphäre,
in der das Publikum nicht nur hört, sondern erlebt.

Die Anmoderation – der wichtigste Moment

Die ersten Worte formen die Stimmung des Abends.
Sie geben Halt, schaffen Vertrauen und verbinden
Publikum und Künstler in einem gemeinsamen
Erwartungsraum.

Zwei Formen der Moderation

Einführend – kurz, klar, öffnend.
Dramaturgisch – verbindend, erzählend,
atmosphärisch.

Moderation „Im Advent – Cello & Viola“

Sie öffnet die adventliche Klangwelt, schafft Wärme
und verbindet die Werke zu einem erzählerischen
Duo-Moment.

[Mehr über die Moderation →](#)





Ein Moment zum Nachklingen

Ein stiller Adventsaugenblick – Wärme, Licht und ein Klang, der bleibt, auch wenn der letzte Ton längst verklungen ist.



Ein Moment, der weiterklingt

Musik schafft Nähe – und jeder adventliche Augenblick trägt etwas in sich, das bleibt.

Im Advent – Cello & Viola öffnet einen Raum voller Wärme, Licht und erzählerischer Duo-Momente.

Ein Abend, der leise nachhallt und noch lange im Herzen klingt.

Kontakt

Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

ClassikKlang Vision – Stephan Grimaldi

E-Mail: kontakt@classicklang-vision.de

Telefon: +49 176 43765747

Website: www.classicklang-vision.de



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen, die Musik genauso lieben wie ich.

ClassikKlang Vision
—  —
STEPHAN GRIMALDI
Konzert • Moderation • Events

© ClassikKlang Vision