

Javier Garrido

Nos habla de su segunda novela
"Los miedos de Minerva".



ENTREVISTAMOS AL AUTOR JAVIER GARRIDO

"Tengo mi propio método para generar esas historias que tanto impresionan a los lectores: el método del vórtice".

Escrito por Marta Acebal

Javier Garrido publica en 2019 su primera novela *"Mentiras que dan magia"*, que tras el enorme éxito reeditó en 2022 y que, en breve, tendrá 3ª edición. De esta novela de intriga destaca la creación psicológica de los personajes, hecho que ha llevado al autor a realizar formaciones y ponencias sobre escritura. Javier Garrido fue finalista en el XIX Concurso Literario de Parkinson Astorga (2022) con el relato *"Un inquilino inesperado"*, así como colaborador en las antologías solidarias *"Buenos días, guerreros"*, cuyos fondos fueron a parar a fundación *"Cris conta el Cáncer"*; la *"Fundación Josep Carreras"*; y *"Seremos libres"*, que aporta las ganancias a ayudar a los damnificados por el conflicto de Ucrania. A inicios del 2023 publicó su segunda novela *"Los miedos de Minerva"*, un thriller psicológico comparado con la excelente obra de John Katzenbach. Y hacia mediados de año, publicará la novela de relatos *"7 notas"*, escrito junto a la autora Julia Caso. El autor se encuentra actualmente finalizando su tercera novela de la que todavía no puede desvelar nada; lo único que puede adelantarnos es que será un nuevo thriller psicológico de investigación. Javier Garrido compagina su vertiente de escritor con la de guionista, junto al director Giuseppe Giacri.

Javier, estamos encantados de entrevistarte. Cuéntanos un poco quién es Javier Garrido.

Soy psicólogo de formación y consultor de profesión, con una dilatada trayectoria profesional que en los últimos años he compaginado con mi pasión: escribir historias. Siempre me describo como un cerebro con incontenencia imaginativa atada a dos piernas para ver el mundo y dos brazos para escribir lo que observo.



La creación de historias es mi forma de no aburrirme y sorprender a los demás. Quizá por eso todos mis escritos tienen ese nexo en común: sorprender, asombrar, desconcertar... Incluso tengo mi propio método para generar esas historias que tanto impresionan a los lectores: el método del vórtice. Y cuando me preguntan por qué escogí la literatura como modo de contar mis historias, siempre contesto lo mismo: porque escribir es ser alquimista con las letras. Es mágico cuando al escribir unas sencillas palabras consigues una compleja historia capaz de emocionar y erizar la piel a quien la lee. Es lo más cercano a la magia que conozco. Es mi forma de ser el mago de Oz en este mundo en el que nos ha tocado vivir.

Has sido finalista de varios concursos de relato. ¿Qué disfrutas más: escribir novela o escribir relatos breves?

Son dos tipos completamente diferentes de escritura. Con la novela puedo ahondar en la psicología de los personajes, en sus historias, en sus vivencias y puedo crear algo tan mágico como una realidad donde se superponen las realidades de todos los protagonistas alrededor de una historia en común. Para mí es algo fascinante ir desgranando un mundo que existe solo en mi cabeza y colocarlo en el papel para que los lectores lo descubran. Es maravilloso jugar con la disposición de esa realidad y compartir con los lectores ese mundo que he creado por y para ellos.

Con los relatos breves es diferente: implica explicar con poco lo máximo, y es todo un arte que implica jugar mucho con las suposiciones y precogniciones del lector. Me encanta condensar en una frase una emoción que bombardee al lector con imágenes, sentimientos e ideas, como si de una función se tratase. Esa es la magia del relato: en el poco tiempo que van a leerte, tienes que dar lo máximo de ti. Es por eso por lo que, en los talleres que imparto aconsejo realizar relatos breves para llevar al límite la imaginación del escritor, condensando en pocas palabras lo más importante que quieres contar. Un ejercicio que os aconsejo a todos los que queráis escribir.

Hace unas semanas publicaste tu segunda novela llamada *"Los miedos de Minerva"*. ¿Qué puedes adelantarnos sobre ella?

"Los miedos de Minerva" es un thriller psicológico con el que jugaré con el lector sobre su capacidad de observación y deducción. La historia comienza con la desaparición de Nicholas Kindgood. La primera parte del libro detalla las declaraciones de las dos últimas personas que estuvieron con él: Susanna, su mujer y Minerva, una compañera de trabajo. Invito al lector a que esté muy atento con esas declaraciones ya que, al acabar esta parte, comienza la auténtica investigación y la historia se irá desarrollando a través del punto de vista de varios personajes hasta averiguar qué ha sucedido en realidad.

ENTREVISTAMOS AL AUTOR JAVIER GARRIDO

"Cuando me preguntan por qué escogí la literatura como modo de contar mis historias, siempre contesto lo mismo: porque escribir es ser alquimista con las letras".

Esta novela tendrá al lector como cómplice de la historia, ya que las suposiciones que crea ciertas en la lectura de la primera parte condicionarán su forma de comprender toda la investigación posterior. Esta novela es una invitación al lector a participar activamente y defender sus propias sospechas hasta el final de la historia... ¿os atrevéis a jugar? No puedo decir mucho más, solo que el ritmo frenético y el desenlace será de aquellos que se quedarán anidados en la mente de los lectores durante mucho, mucho tiempo.

¿Dónde podremos adquirirla?

Se podrá adquirir en los puntos de venta habituales (*Fnac, Casa del Libro y Corte Inglés*). Además, quienes lo deseen podrán adquirirlo dedicado comprándolo directamente en mi página web o solicitándomelo personalmente por mi cuenta de Instagram.

Javier, mucho éxito para "Los miedos de Minerva" y todos los proyectos futuros que emprendas.

**Adquiérela en**

@javierrgarrido.escriitor

http://



javier-garrido.com