

*Format-Edition*

# Wintermärchen - Violine

**Festliche Musik voller Wärme, Licht und erzählender Klangmomente**



**Angela Rossel**  
*Violine*

PRODUKTION  
**BY**  
CLASSICKLANG  
VISION

# Vorwort

**Wintermärchen – Violine** ist ein Konzert, das die stille Magie des Winters und die festliche Stimmung der Weihnachtszeit in leuchtenden Violinklängen hörbar macht.

Angela Rossel öffnet mit ihrem feinen, erzählenden Spiel einen Raum, in dem bekannte Melodien zu kleinen musikalischen Geschichten werden – mal klar und funkelnd, mal zart und innig.

Dieses Programm führt durch Klangwelten, die den Gedanken von Weihnachten tragen:

die elegante Schönheit der Klassik, die Nähe romantischer Weihnachtslieder, die märchenhafte Atmosphäre barocker und moderner Werke und die Freude vertrauter Christmas-Songs.

Jeder Titel entfaltet einen eigenen Wintermoment – wie ein Licht, das sich in Schnee und Kerzenschein spiegelt.

So entsteht ein Abend, der wie ein musikalisches Märchen durch die Adventszeit führt – ein Lauschen, ein Erinnern, ein Leuchten.

Wintermärchen – Violine ist eine Einladung, Weihnachten in seiner hellen, erzählenden Form zu erleben: poetisch, festlich und voller Gefühl.

# Format – Info

## Musikalische Stilrichtung

Klassik · Barock · Romantik · Moderne Christmas-Sounds · Traditionelle Weihnachtsmusik

---

## Dauer

45 - 60 Minuten

---

## Technik & Rahmen

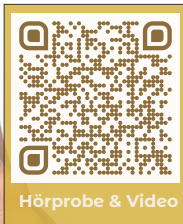
- Unverstärkt / Rein akustisch (bis maximal 100 Personen)
  - Keine Bühnentechnik erforderlich
- 

## Musikalische Begleitung

- Halbplayback
  - Violine pur (ohne Begleitung)
  - optional: Klavierbegleitung
- 

## Moderation *(ClassicKlang Vision Signatur)*

- Einführende Moderation (siehe Kapitel Moderation)



# Angela Rossel – Violine

Angela Rossel ist eine international konzertierende Violinistin, die als Solistin, im Duo, Trio und in Kammermusikformationen Publikum wie Kritiker begeistert. Sie studierte am Mozarteum Salzburg, an der Hochschule für Musik Köln und in St. Petersburg und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der Gold Award der International eMusic Competition (Overall Champion, 2021) sowie dem 3. Preis des Sören-Sieg-Musikwettbewerbs (2020).

Ihre Konzerttätigkeit führte sie nach Österreich, Italien, Kroatien, die Niederlande, Jordanien und in die Vereinigten Arabischen Emirate. Neben ihrer Tätigkeit als Violinistin ist Angela seit 2011 auch als Komponistin aktiv und schreibt Musik für Kammermusikreihen, Filme und Kunstprojekte.

Zudem ist Sie Lehrbeauftragte für Violine am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg und Markenbotschafterin der Firma G&WA.

[Zum Künstlerprofil & Hörproben →](#)

# Musikalisches Programm – Wintermärchen –Violine

Ein musikalischer Weihnachtsabend zwischen Klassik, Barock & romantischen Christmas-Klangmomenten

## **1. Have Yourself a Merry Little Christmas**

*Warm, nostalgisch, filmisch – ein sanfter Auftakt voller Weihnachtsgefühl*

## **2. Vivaldi – Adagio aus „Winter“**

*Poetisch, klar, winterlich – ein leuchtender Moment der Ruhe*

## **3. Bach – Air**

*Schwebend, elegant, festlich – ein stiller Klangraum*

## **4. Pachelbel – Canon**

*Sanfte Klangschichten, meditative Tiefe – weihnachtliche Gelassenheit*

## **5. Irving Berlin – I'm Dreaming of a White Christmas**

*Klassisch, weich, verträumt – ein musikalisches Heimkommen*

# Musikalisches Programm – Wintermärchen – Violine

## **6. Händel – Largo**

*Erhaben, ruhig, warm – ein klassischer Ruhepunkt*

## **7. Bach/Gounod – Ave Maria**

*Klar, lichtvoll, weit – ein strahlender Festmoment*

## **8. Es ist ein Ros entsprungen**

*Schlicht, atmosphärisch, vertraut – ein traditioneller*

*Wintermoment*

## **9. Carol of the Bells**

*Rhythmisch, funkelnd, energiegeladen – ein weihnachtlicher*

*Aufheller*

## **10. Stille Nacht**

*Zeitlos, innig, berührend – ein ruhiger, festlicher Abschluss*

# Musik-Moderation – *die Signatur von ClassicKlang Vision*

## **Warum Moderation der Schlüssel ist**

Moderation öffnet den Raum, bevor Musik beginnt.  
Sie schafft Nähe, Orientierung und eine Atmosphäre,  
in der das Publikum nicht nur hört, sondern erlebt.

## **Die Anmoderation – der wichtigste Moment**

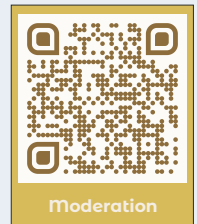
Die ersten Worte formen die Stimmung des Abends.  
Sie geben Halt, schaffen Vertrauen und verbinden  
Publikum und Künstler in einem gemeinsamen  
Erwartungsraum.

## **Zwei Formen der Moderation**

Einführend – kurz, klar, öffnend.  
Dramaturgisch – verbindend, erzählend,  
atmosphärisch.

Moderation im Format *Wintermärchen - Violine*  
*Sie führt durch die Vielfalt der weihnachtlichen*  
*Violinklänge, öffnet kleine erzählende*  
*Gedankenräume und verbindet die Stücke zu einem*  
*musikalischen Weg.*

[Mehr über die Moderation →](#)





### **Ein Moment zum Nachklingen**

Ein stiller Augenblick voller Wärme – ein Winterbild, das im Herzen weiterklingt.



## **Ein Moment, der weiterklingt**

Musik verbindet – und jeder gemeinsame Augenblick trägt etwas in sich, das bleibt.

**Wintermärchen – Violine** ist eine Einladung zu leuchtenden Klangfarben, erzählenden Linien und jener besonderen Magie, die entsteht, wenn die Violine zu einem warmen, festlichen Wesen wird. Ein Abend, der nachhallt – leise, klar und voller Winterpoesie.

## **Kontakt**

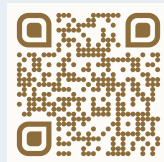
Für Konzertanfragen, Kooperationen oder weitere Informationen:

**ClassickKlang Vision – Stephan Grimaldi**

E-Mail : [kontakt@classickklang-vision.de](mailto:kontakt@classickklang-vision.de)

Telefon : +49 176 43765747

Website: [www.classickklang-vision.de](http://www.classickklang-vision.de)



Ich freue mich auf neue Begegnungen, besondere Orte und Menschen, die Musik genauso lieben wie ich.



**ClassickKlang Vision**  
—  —  
STEPHAN GRIMALDI  
*Konzept • Moderation • Erlebnis*

