

NUBES E ISLAS

NUBES DE TELA

Las Nubes Acústicas Hunter Douglas son una solución arquitectónica de cielo suspendido tipo isla individual, diseñada para mejorar el desempeño acústico de los recintos y contribuir en la definición estética de los espacios. Sus opciones de tela, fibra de vidrio y metálica están especialmente diseñadas otorgando propiedades de absorción acústica únicas con un acabado raso. Son livianas, fáciles de instalar y registrables, facilitando el acceso al área del pleno. Las Nubes Acústicas se instalan mediante un soporte de suspensión estándar, compatible con sistema antisísmico que asegura una perfecta verticalidad y alineación.

DISEÑO E INSPIRACIÓN

Las Nubes Acústicas le otorgan al arquitecto una gran versatilidad al momento de diseñar. Es posible disponerlas individualmente o en grupos, ajustando su altura y orientación. Disponibles en geometrías circulares, cuadradas y rectangulares, en terminación lisa y en una amplia gama de colores y acabados, adaptándose a las necesidades espaciales en un sinfín de entornos. Con terminación lisa, en tela y fibra de vidrio, en una amplia gama de colores y acabados.

CAMPO DE APLICACIÓN

Su uso es adecuado en todos los sectores de la construcción: corporativos, transporte (aeropuertos, estaciones de metro, autobuses, trenes), locales comerciales y malls, edificios públicos, centros de salud, hotelería, recintos educativos y en todos los espacios donde se requiera una solución arquitectónica de cielo de la más alta calidad, que combina estilo y funcionalidad.

POR QUÉ LA ACÚSTICA ES IMPORTANTE

La calidad acústica en espacios como halls de acceso, salones, áreas de oficinas y pasillos, contribuye en el bienestar de las personas. Una baja absorción acústica en los recintos puede afectar la salud, la comunicación, la seguridad, la productividad y el aprendizaje. Las Nubes Acústicas de Hunter Douglas ofrecen un desempeño acústico excepcional mientras crean un ambiente estéticamente agradable y acogedor.

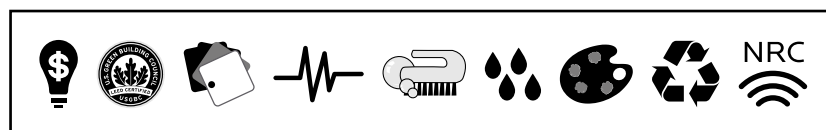
SUSTENTABILIDAD Y DESEMPEÑO

Las Nubes Acústicas de Hunter Douglas contribuyen al cuidado del medio ambiente por sus consideraciones fabriles y su desempeño en la arquitectura, construyendo entornos más eficientes y amigables:

- Alto desempeño acústico
- Alta calificación por reacción al fuego según norma Europea UNEEN13501- 1
- Certificación Greenguard Gold por bajas emisiones químicas



Oficinas Cementos Biobío - Producto: Nubes Acústicas con tela - Arquitectos: Contract Workplaces



DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA

Las Nubes Acústicas son un sistema de cielo suspendido tipo isla individual, que por medio de una membrana acústica tensada especialmente diseñada, disminuye la reverberación en recintos. Es un producto liviano y fácil de instalar, ideal para espacios interiores ya que ofrecen absorción y confort acústico, siendo también ideales para definir espacios por su diseño minimalista y elegante. Disponible en variadas formas, tales como circulares, cuadradas y rectangulares, siendo resistentes a deformaciones. Se adaptan a cualquier lugar con una mínima intervención, tanto de forma individual como en grupos de nubes, además de ser ajustables a varias alturas y ángulos, haciendo posible diseños diversos y únicos.

RENDIMIENTO ACÚSTICO

Las nubes Hunter Douglas poseen propiedades de absorción acústica de nivel superior. Su disposición en los recintos permite absorber y reflejar el sonido tanto en la cara como en la trascara, disminuyendo la reverberación en los espacios. Comparativamente, las nubes acústicas proporcionan hasta un 66% más de absorción del sonido en relación a la misma superficie cubierta con cielos continuos. La tela de las nubes acústicas posee un coeficiente de reducción de ruido (NRC) de 0,65.

REACCIÓN AL FUEGO

La tela de las nubes acústicas posee una clasificación por reacción al fuego Clase A de acuerdo a la norma ASTM E84.

EFICIENCIA ENERGÉTICA

Contribuye a la obtención de créditos LEED™ V4 (Leadership in Energy & Environmental Design) para la certificación de proyectos sustentables, en los puntos:

- MR (Materiales y Recursos): Reciclabilidad de materiales [17,5%]
- IEQ (Calidad Ambiental Interior): Materiales de baja emisión | Rendimiento acústico



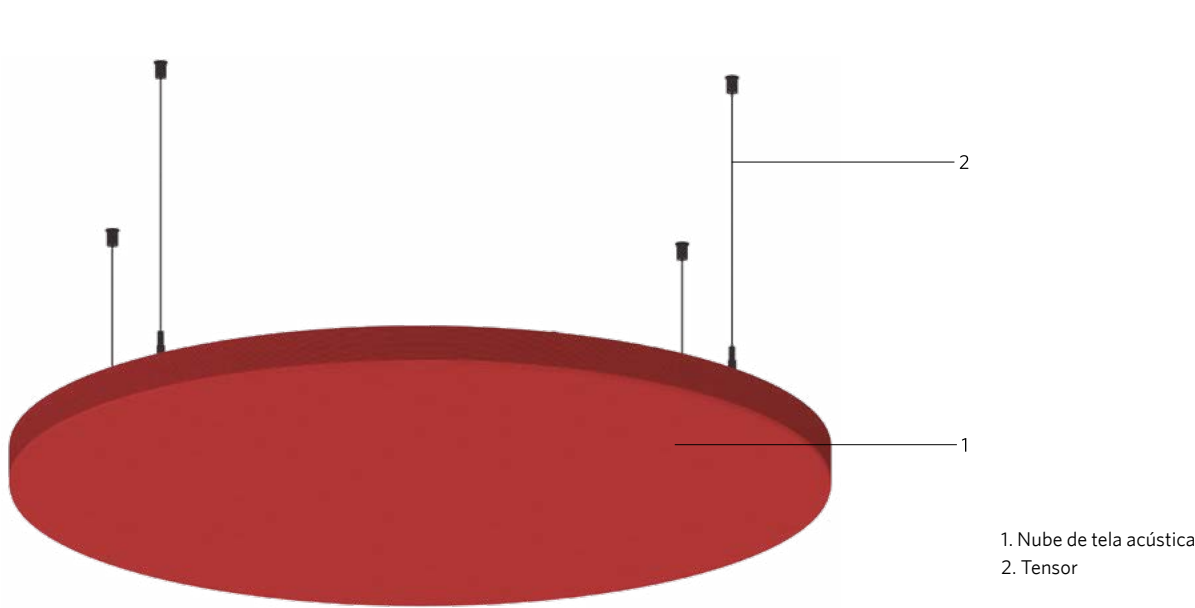
Casino Universidad del Desarrollo - Arquitecto: Directo mandante

NUBES E ISLAS ACÚSTICAS _ NUBES DE TELA

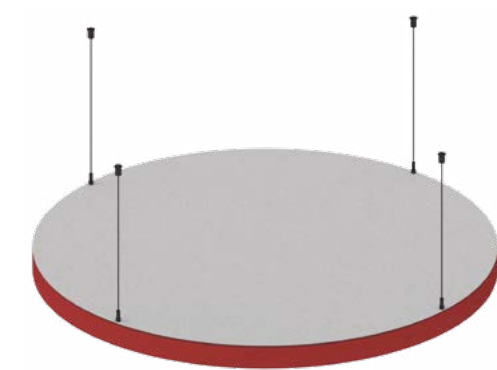


DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA

VISTA PERSPECTIVA INFERIOR (NUBE CIRCULAR SISTEMA DE SUSPENSIÓN TENSOR)



VISTA ISOMÉTRICA SUPERIOR (NUBE CIRCULAR)



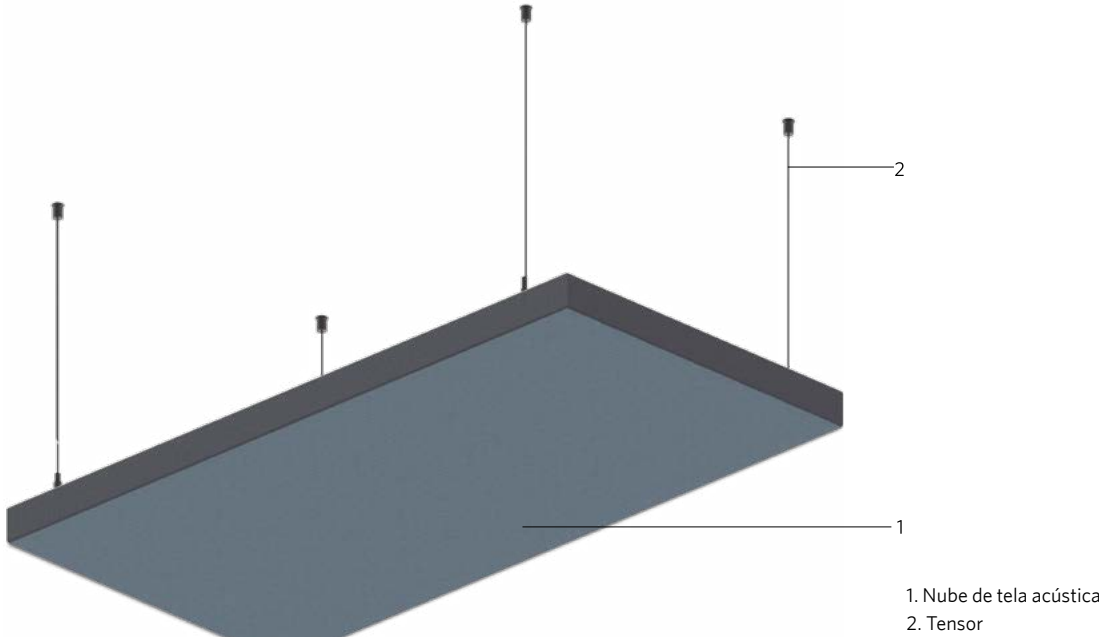
DIMENSIONES Y PESOS				
TIPO	MATERIAL	DIMENSIONES (mm)	PESO (kg/m²)	PESO (kg/unidad)
CIRCULAR	TELA ALPHALIA* SERGE FERRARI	Ø 1100	5,5	5,2

*Tela Serge Ferraria Alphalia: tejido compuesto de trama de urdimbre acústico.

- Notas:
- 1. Cálculo desarrollado con las dimensiones estándar.
 - 2. Para medidas especiales consultar con el área de especificación.
 - 3. Se debe validar el sistema de instalación con el departamento de ingeniería Hunter Douglas.
 - 4. El conjunto y sus componentes están en constante proceso de innovación y desarrollo, por lo que pueden estar afectos a modificaciones. Se recomienda consultar con departamento de ingeniería Hunter Douglas.

NUBES E ISLAS ACÚSTICAS _ NUBES DE TELA

VISTA PERSPECTIVA INFERIOR (NUBE RECTANGULAR) SISTEMA DE SUSPENSIÓN TENSOR

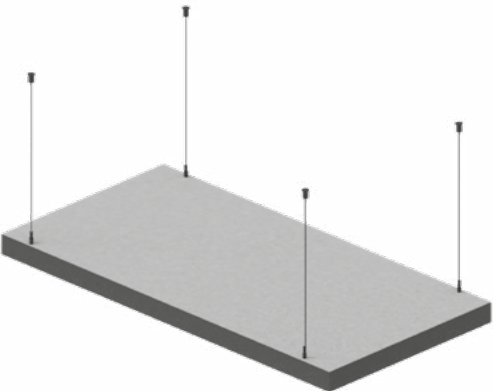


DIMENSIONES Y PESOS				
TIPO	MATERIAL	DIMENSIONES (mm)	PESO (kg/m²)	PESO (kg/un)
RECTANGULAR	TELA ALPHALIA* SERGE FERRARI	1200 x 2400	5,5	15,9
CUADRADA		1100 x 1100	6,6	7,9

*Tela Serge Ferraria Alphalia: tejido compuesto de trama de urdimbre acústico.

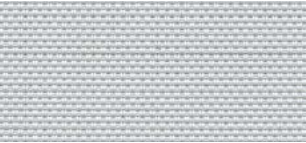
- Notas:
- 1. Cálculo desarrollado con las dimensiones estándar.
 - 2. Para medidas especiales consultar con el área de especificación.
 - 3. Se debe validar el sistema de instalación con el departamento de ingeniería Hunter Douglas.

VISTA ISOMÉTRICA SUPERIOR NUBE RECTANGULAR



COLORES

TELA ALPHALIA SILENT AW



Alaska



Algodón



Bambú



Granito



Kilimanjaro



Odessa

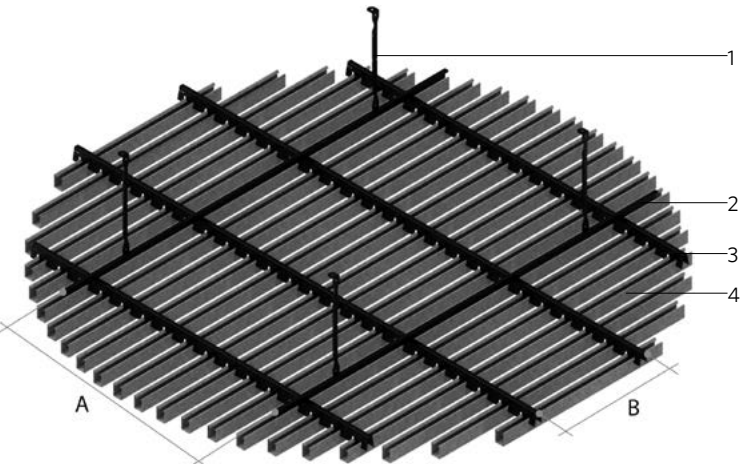


Rojo



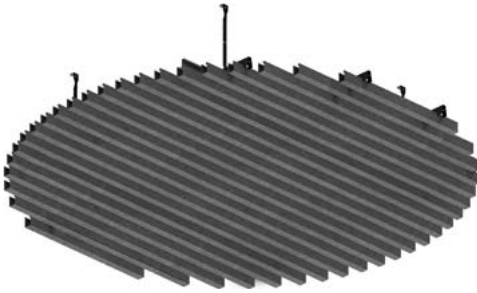
Translúcido

ISOMÉTRICA DE SISTEMA NUBES HEARTFELT



- 1. Perfil micrométrico
- 2. Perfil Z ranurado
- 3. Soporte Heartfelt
- 4. Panel Heartfelt

VISTA INFERIOR DE NUBE



FORMATOS NUBES HEARTFELT						
TIPO	MATERIAL	DIÁMETRO (mm)	PASO (mm)	JUNTA ABIERTA (mm)	A ENTRE PERFILES Z (mm)	B ENTRE PORTAPANELES (mm)
CIRCULAR	PANELES HEARTFELT 40 (ANCHO) X 55 (ALTO)	MÍN. Ø 2.200	50	10	MÍN. 1000	MÍN. 500 (MÍN. 2 PORTAPANELES POR PANEL)
			60	20		
			70	30		
			80	40		
			90	50		
			100	60		

NUBES E ISLAS ACÚSTICAS _ NUBES DE TELA



Corte Magistral de Richmond, Reino Unido - Arquitectos: ESA Architects

