



DISTRIBUCIÓN GRATUITA

VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 2026 - AÑO VI - N° 1623 - www.grupormultimedia.com

**BANCO
REPÚBLICA**

Auspicia la cotización
de la moneda

	Compra	Venta
 Dólar	39,25	41,65
 Dólar eBROU	39,75	41,15
 Euro	43,21	47,94
 Peso Argent.	0,020	0,20
 Real	6,85	8,45



**Uruguay acuerda
con Catar trabajar
por la paz y la
mediación
internacional**

(págs. 8 a 10)



**China Open quedó
inaugurado en
Beijing**

(págs. 36 a 38)



Ni indagado, ni víctima

Fiscalía niega a Gandini acceder a la carpeta de la Operación Trazador.

Pág. 3



Nuevo embajador en Palestina

El gobierno propone a Marcos Carámbula.

Pág. 4



Porque no se debe
pagar para leer

DIARIO

Uruguay - Argentina - Paraguay

LA R

www.grupormultimedia.com

Ingresá aquí
y suscribete al
canal de WhatsApp





Por Juan Carlos
Blanco Sommaruga

Las cifras que manejan las campañas contrastan con las dificultades económicas de buena parte de la sociedad.

La política uruguaya tiene una relación con el dinero que merece una investigación mucho más profunda. Mientras los ciudadanos deben justificar ingresos, documentar gastos y cumplir rigurosamente con sus obligaciones tributarias, las campañas electorales movilizan cantidades extraordinarias de recursos cuyo recorrido no siempre resulta sencillo de reconstruir. Existe una legislación que regula el financiamiento partidario. Existen rendiciones de cuentas y obligaciones de identificar a los donantes. Pero la pregunta es otra: ¿alcanza ese sistema para conocer todo el dinero que efectivamente se mueve alrededor de una campaña?. La posibilidad de una caja paralela, alimentada mediante aportes no declarados, servicios pagados por terceros o gastos que nunca ingresan en la contabilidad oficial, constituye un riesgo que ninguna democracia debería minimizar. No se trata de afirmar que todos los partidos utilizan mecanismos ilegales. Se trata de exigir que nin-

guno pueda hacerlo sin exponerse a una fiscalización efectiva.

La campaña presidencial de Yamandú Orsi introduce, además, una discusión sobre la magnitud de los recursos electorales. La referencia a una devolución de aproximadamente 400.000 dólares al Frente Amplio, cifra cuya naturaleza contable y documentación corresponde precisar, permite formular una pregunta legítima: ¿qué volumen de dinero debe administrar una campaña para disponer de semejantes recursos?. En estos temas apa-

rece una distancia preocupante entre representantes y representados. Las campañas contratan publicidad, asesores, encuestadoras, productoras, transporte, plataformas digitales y estructuras territoriales. Todo cuesta dinero. Mucho dinero. Pero cada contratación debería tener un responsable identificable, una documentación verificable y un origen financiero perfectamente establecido.

¿Qué sucede cuando una empresa paga directamente un servicio de campaña? ¿Cuando un tercero asume gastos que

deberían figurar como aportes? ¿Cuando se fragmentan contribuciones o se utilizan intermediarios para dificultar la identificación del verdadero financista?. Son mecanismos posibles de elusión que deben ser investigados cuando existan indicios concretos, no delitos que puedan atribuirse indiscriminadamente. La Ley 20.292, aprobada en 2024, reforzó las disposiciones sobre identificación de aportantes, bancarización y rendición de cuentas. Sin embargo, una obligación escrita no sustituye la capacidad

material de controlar su cumplimiento. El problema tampoco pertenece exclusivamente al Frente Amplio. Comprende al Partido Nacional, al Partido Colorado y a todas las organizaciones que compiten por el poder.

La política no puede reclamar transparencia a toda la sociedad mientras mantiene zonas de opacidad alrededor del dinero que la sostiene. Si cada peso del ciudadano debe tener explicación, cada dólar que ingresa a una campaña electoral también.

La caja no declarada de la política

Campañas millonarias, aportes por debajo del radar y un sistema de control que todavía deja demasiadas preguntas.



DISTRIBUCIÓN GRATUITA

DIARIO La R



www.grupormultimedia.com

Cerrito 673/677 Montevideo - Uruguay

Depósito legal N° 380003

Director General

Juan Carlos Blanco Sommaruga

Editora: R Multimedia SAS

Tel:(+598) 26188348 WhatsApp:(+598) 97417382

Departamento de Avisos

avisos@grupormultimedia.com

Departamento Comercial

comercial@grupormultimedia.com



Fiscalía rechaza pedido de Gandini para acceder a la carpeta de la Operación Trazador

Se señala que el dirigente nacionalista “no es indagado ni es víctima”.

Redacción

La fiscal de Estupefacientes Angelita Romano denegó al dirigente nacionalista Jorge Gandini, actual director por la oposición en la Administración Nacional de Puertos, el acceso a la carpeta de investigación de la Operación Trazador. El argumento central fue que el solicitante no revista la calidad de indagado ni de víctima en la causa, por lo que no se encuentra habilitado a conocer las actuaciones.

La investigación, que culminó con tres condenados por delitos vinculados al narcotráfico y al lavado de activos, incluyó entre los sentenciados a Pablo Leiva, quien se desempeñaba como asesor del edil Gonzalo Gómez, integrante del sector Por la Patria que lidera Gandini. Leiva fue desvinculado de sus funciones tras resultar condenado a dos años y seis meses de penitenciaría por lavado de activos en la modalidad de posesión y tenencia, además de tráfico interno de municiones. El operativo policial permitió el secuestro de alrededor de 260 kilos de pasta base, más de tres millones de pesos en efectivo hallados en el domicilio de Leiva, divisas, vehículos de alta gama, armas, municiones y una máquina con-



Gandini había pedido acceso a la carpeta investigativa para saber si se lo mencionaba y en que condición se realizaba.

tadora de billetes.

Gandini había presentado el pedido a título personal y sin asistencia letrada. En su escrito señaló que tanto él como su esposa, la contadora Laura Scalabrino Muga, habían sido mencionados públicamente en relación con la causa sin haber sido contactados ni citados por ninguna autoridad. Argumentó que el contenido de la carpeta, según afirmó, “supuestamente habría trascendido y ha sido manejado públicamente en los medios de comunicación”, y sostuvo estar convencido de que le asistía el derecho de conocerla “para defen-

der mi honor y el de mi familia”. También se puso a disposición de la Fiscalía.

La respuesta de Romano se apoyó en la normativa vigente. Recordó que las actuaciones de investigación preliminar llevadas por el Ministerio Público y por la autoridad administrativa “serán reservadas para los terceros ajenos al procedimiento”. Agregó que, una vez finalizada una investigación, la información contenida en la carpeta “continuará siendo reservada para los terceros ajenos al procedimiento”. En consecuencia, indicó que el solici-

tante “no se encuentra dentro de las hipótesis previstas para poder acceder a la misma, esto es, no es indagado ni es víctima”, y concluyó que la Fiscalía “no se encuentra habilitada a remitir las actuaciones que obran en la carpeta investigativa”. Sí aclaró que las víctimas, los indagados y sus respectivas defensas tienen libre acceso a la investigación realizada a su respecto.

El vínculo que generó las menciones públicas se relaciona con el hecho de que Leiva concurría a un local de cobranzas perteneciente a la esposa de Gandini, donde

según señaló el dirigente nacionalista abonaba facturas del Banco de Previsión Social de dos pequeñas empresas constructoras y, en alguna ocasión, obligaciones de la Dirección General Impositiva.

La Operación Trazador se cerró mediante acuerdos abreviados. Henry Latorre, señalado como líder de la organización, recibió una condena de seis años y seis meses por tráfico de estupefacientes, tráfico de armas y lavado de activos. Romano informó que el vínculo político de Leiva no se conocía al momento de acordar las condenas, ya que el imputado aceptó su responsabilidad antes de que se contara con la pericia de su teléfono celular.

Paralelamente, el fiscal especializado en Lavado de Activos, Enrique Rodríguez, abrió una nueva investigación a partir de información policial sobre otros movimientos de dinero y posibles involucrados. La pesquisa apunta a otras personas de la organización y a varias casas de cambio de Montevideo. El Banco Central ya inspeccionó algunos locales. En el video del allanamiento, Leiva mencionó trabajar para un cambio, aunque esa referencia no implica que existan imputados adicionales en esta etapa.

Gobierno propone a Marcos Carámbula como embajador de Uruguay en Palestina

Lubetkin explicó que, ante la complejidad de la situación en Medio Oriente, se optó por una figura política de fuerte perfil y capacidad de articulación.



Por Marcelo Falca

El gobierno propondrá al exintendente de Canelones y exsenador Marcos Carámbula como nuevo embajador de Uruguay en Palestina, en una decisión que el canciller Mario Lubetkin vinculó directamente con la complejidad del escenario de Medio Oriente y con la voluntad de Uruguay de contribuir, dentro de sus posibilidades, a la búsqueda de una solución que permita la convivencia pacífica y segura de israelíes y palestinos.

La designación, que se concretaría a partir del próximo año, fue anunciada este jueves por el ministro de Relaciones Exteriores, quien explicó que en este caso el Poder Ejecutivo entendió que era necesario recurrir a una figura política de primer nivel y no exclusivamente a un diplomático de carrera.

Carámbula asumiría sus funciones en Palestina durante el primer cuatrimestre de 2027, según adelantó Lubetkin.

El canciller fundamentó la decisión en “la complejidad del proceso” y en la necesidad de “buscar algún camino positivo” que permita ayudar al pueblo palestino y, al mismo tiempo, trabajar junto con la comunidad internacional en la construcción de una solución de dos Estados.

“Para nosotros, una figura con un perfil político claro, cristalino y muy fuerte, y una visión de ar-



El dos veces exintendente Marcos Carámbula es un hombre de confianza del presidente Orsi.

ticulación tan importante, teníamos que mandarla, no podíamos solamente centrarnos en un diplomático”, explicó Lubetkin a la prensa.

La definición supone una señal política en un destino diplomático particularmente sensible y se produce luego de la participación de Uruguay en distintas instancias de Naciones Unidas vinculadas con la situación de Medio Oriente.

Lubetkin destacó que la decisión no responde a una desconfianza respecto de los funcionarios diplomáticos de carrera. Por el contrario, reivindicó expresamente su capacidad profesional y sostuvo que Uruguay cuenta con diplomáticos que desarrollan su tarea con solvencia en distintos

países.

“Los diplomáticos trabajan maravillosamente y nos sobra la capacidad profesional de nuestros diplomáticos”, afirmó el canciller, quien agregó que existe “un gran orgullo” por el trabajo que realizan los funcionarios de carrera.

Sin embargo, consideró que las circunstancias actuales justifican una decisión diferente para la representación uruguaya ante Palestina.

Según explicó, la actividad diplomática desarrollada en Naciones Unidas y los contactos mantenidos con interlocutores que tienen diferentes posiciones sobre el conflicto llevaron al gobierno a concluir que era necesario enviar a la zona “una figura de pri-

merísimo nivel, enormemente respetada, creíble”.

El objetivo, señaló, será que Uruguay pueda “dar una mano” dentro de sus posibilidades y contribuir a una salida del conflicto.

La definición se encuentra alineada con la posición expresada públicamente por el gobierno uruguayo respecto de la necesidad de avanzar hacia una solución de dos Estados.

Lubetkin ha señalado que esa alternativa constituye, para Uruguay, el camino para que tanto israelíes como palestinos puedan alcanzar condiciones de paz y seguridad.

En ese marco, la designación de Carámbula busca dotar a la representación uruguaya de una capacidad de inter-

locución política que el gobierno considera especialmente necesaria frente a la complejidad de la situación.

La elección de Carámbula tiene además una dimensión política interna vinculada directamente con la trayectoria del actual presidente de la República.

Yamandú Orsi trabajó junto a Carámbula durante los dos períodos en que este último estuvo al frente de la Intendencia de Canelones. Orsi se desempeñó como secretario general de la comuna canaria durante ambas administraciones.

Posteriormente, Orsi fue intendente de Canelones durante dos períodos y desarrolló su carrera política hasta alcanzar la Presidencia de la República.

La relación entre ambos se mantuvo a lo largo de ese proceso. Carámbula continuó siendo una figura de consulta para Orsi y conservó un vínculo político y personal estrecho con el actual mandatario.

Ese antecedente fue destacado por Lubetkin al explicar las razones de la designación.

El canciller definió al exintendente como una figura de confianza del presidente y de distintos actores políticos del país y destacó su capacidad de articulación.

“Estamos mandando a una figura cristalina, de referencia, de confianza del presidente de la República y de muchos de los actores políticos del país para que dé una mano”, sostuvo.

RAICES INDIGENAS

PASADO · PRESENTE · FUTURO

Te invitamos a conocer nuestra sede el día del patrimonio en la ciudad de Montevideo,
donde presentaremos la exposición "VENEZUELA INDÍGENA, UNIVERSO SONORO"



Día del Patrimonio



Octubre
3 y 4
del 2026



EMBAJADA DE LA REPÚBLICA
BOLIVARIANA DE VENEZUELA EN LA
REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY
SECCIÓN CONSULAR

RINCÓN 745 Esq Ciudadela 10:00am a 15:00hrs

Frente Amplio descarta convocatoria a Oddone por el tema del IVA en servicios turísticos

El decreto con respecto a la rebaja impositiva finalmente es de 9%.

Redacción

Los legisladores del Frente Amplio de la Comisión de Hacienda del Senado rechazaron este jueves la convocatoria al ministro de Economía y Finanzas, Gabriel Oddone, solicitada por la oposición ante la demora en la renovación del decreto que mantiene la devolución de nueve puntos porcentuales del IVA en restaurantes y otros servicios gastronómicos y turísticos.

La senadora frenteamplista Liliam Kechichian dijo “la convocatoria a Oddone no tiene razón de ser”. Explicó que el decreto que mantiene la devolución del IVA en 9% estaba listo para su firma, ya fue emitido por el Poder Ejecutivo y rige de forma retroactiva para todas las compras realizadas en el día. Reconoció, no obstante, la conveniencia de que se hubiera firmado y comunicado con más anticipación. La polémica surgió porque la última prórroga del beneficio vencía el 30 de setiembre de 2026. Hasta el mediodía del 1° de octubre no se había publicado un nuevo decreto, y una publicación anterior de la Dirección General Impositiva (DGI), posteriormente modificada, indicaba que a partir de esa fecha la reducción pasaría a 5 puntos porcentuales. Senadores de la oposición, como el nacionalista Javier García, interpretaron la situación



Liliam Kechichian dijo que “la convocatoria a Oddone no tiene razón de ser”.

como un “nuevo ajuste fiscal” y reclamaron la presencia de Oddone. García calificó luego la firma del decreto como una “tremenda marcha atrás” ante la denuncia pública y la convocatoria.

El senador colorado Pedro Bordaberry puso en su cuenta de X una captura del sitio Web de la DGI y señaló que “reducir 5 puntos era lo que habían decidido hacer; ahora ante el reclamo de la oposición la dieron de baja”. A esto agregó “no subestimen a los uruguayos” y agregó “lo peor es que mientan; les quita credibilidad”

Un decreto de hace muchos años

Kechichian relató el contexto histórico de esta medida. “El decreto es transparente. Hace mucho tiempo que se renueva año a año. Sería bueno hacer un poquito de historia. En el 2020, al inicio del gobierno, antes de la pandemia, sí hubo una rebaja de 9 puntos a 5 puntos de devolución del IVA y por eso ahora todos los años es necesario volver a renovar el decreto que dice que la devolución del IVA es 9 puntos”.

Agregó que el texto estaba redactado desde

hace días, se encontraba en Presidencia, se firmó el 1° de octubre y “nunca estuvo en duda”. “No tiene nada que ver con ninguna acción hoy temprano”, enfatizó. Sobre la convocatoria dijo que “de ninguna manera, el Frente Amplio ya la desecha”.

El decreto, firmado por el presidente Yamandú Orsi y el ministro Oddone, extiende el beneficio hasta el 30 de abril de 2027 con el objetivo de continuar impulsando la actividad turística. Aplica a servicios gastronómicos como restaurantes, bares, cafeterías y similares,

así como hoteles en prestaciones no vinculadas al hospedaje, catering, fiestas y eventos, arrendamiento de vehículos sin chofer y servicios de mediación en alquileres turísticos. El descuento se concreta mediante la liquidación de las entidades administradoras de medios de pago como tarjetas de crédito, débito o dinero electrónico y alcanza tanto a residentes como a no residentes durante todo el año.

Kechichian aclaró que el mecanismo funciona de forma permanente y no solo en temporada alta.

“Un uruguayo va hoy a un restaurante y paga con tarjeta tiene devolución de 9 puntos del IVA. Eso es para todos” dijo. También subrayó que la medida tiene un componente de formalización de la economía. El senador Daniel Caggiani dijo que el decreto ponía de lado “todas las suposiciones y reclamos por su no renovación van al gran sitio de disposición final de mentiras y bolazos que permanentemente, todos los días algunos actores de la oposición dicen sobre este Gobierno”.

Aunque la oposición insistió en que la demora generó incertidumbre e incluso que algunas emisoras de tarjetas habrían dispuesto temporalmente la disminución del beneficio, el oficialismo sostuvo que no hubo cambios reales y que el decreto rige desde el mismo 1° de octubre sin afectar las operaciones del día.



Día del Patrimonio

RAÍCES INDÍGENAS
PASADO • PRESENTE • FUTURO

**Volvemos a abrir nuestras puertas para disfrutar
el fin de semana del patrimonio,
junto a instituciones amigas de la zona**

**Actividades culturales y recreativas
para toda la familia**

Sábado 3 y Domingo 4 - Octubre 2026

LIFA
LIGA DE FOMENTO DE
ATLÁNTIDA



Uruguay acuerda con Catar trabajar por la paz y la mediación internacional

Lubetkin destacó que el entendimiento permitirá a Uruguay actuar junto a uno de los principales protagonistas de los procesos de mediación global.



El ministro de Estado del Ministerio de Asuntos Exteriores de Catar, Mohammed bin Abdulaziz Al-Khulaifi fue recibido por el presidente Yamandú Orsi.



Por Marcelo Falca

Uruguay acordó con Catar desarrollar acciones conjuntas en materia de paz y mediación internacional, en una señal de profundización de la estrategia diplomática que el gobierno viene impulsando

para fortalecer la participación del país en la búsqueda de soluciones pacíficas a conflictos y controversias internacionales.

El acuerdo fue suscrito este jueves en Montevideo por el ministro de Relaciones Exteriores, Mario Lubetkin, y el ministro de Estado del Ministerio de Asuntos Exteriores de

Catar, Mohammed bin Abdulaziz Al-Khulaifi, durante la visita oficial del jerarca catari.

Para Lubetkin, el entendimiento adquiere particular relevancia porque permitirá a Uruguay trabajar junto a uno de los países que actualmente participa en procesos de mediación de distintos conflictos internacionales. El canciller sostu-

vo que Uruguay puede aportar su credibilidad y experiencia diplomática a esos esfuerzos, con el objetivo de contribuir a reducir enfrentamientos y tensiones.

“Para nosotros es muy importante interactuar con los grandes protagonistas que hoy intermedian en todos los conflictos”, señaló Lubetkin tras la firma. En ese sentido,

explicó que el acuerdo establece un marco de cooperación para que ambos países puedan actuar conjuntamente “en algunas grandes meditaciones”.

El canciller destacó además que el prestigio internacional de Uruguay no se limita al ámbito regional, sino que tiene una dimensión global que puede ser utilizada para



En la Cancillería, Uruguay y Catar suscribieron un acuerdo que permitirá trabajar en procesos de búsqueda de soluciones pacíficas.

contribuir a la resolución pacífica de controversias.

La definición se inscribe, según explicó el propio ministro, en una serie de contactos que la diplomacia uruguaya viene desarrollando con países que tienen experiencia y participación en procesos

de diálogo internacional. Lubetkin recordó especialmente las conversaciones mantenidas con autoridades de Suiza y Noruega y planteó la posibilidad de conformar un espacio de diálogo que reúna a esos dos países con Uruguay y Catar.

La iniciativa todavía se encuentra en una etapa de maduración, pero el canciller señaló que existe la posibilidad de avanzar hacia una coordinación de los cuatro países para analizar los principales focos de tensión internacional y explorar

mecanismos mediante los cuales puedan contribuir a reducirlos.

“Si no hay paz tampoco hay desarrollo económico, ni desarrollo social”, sostuvo Lubetkin, vinculando de esa manera la agenda diplomática con una preocupación

que excede la dimensión estrictamente política de los conflictos.

Para Uruguay, la defensa de América Latina como una región de paz y desnuclearizada constituye, además, una prioridad

sigue en pag 10



Lubetkin habló sobre la situación de Las Malvinas

El canciller Mario Lubetkin, sostuvo que la disputa por las Malvinas cambió de naturaleza con la exploración petrolera: una cosa, dijo, es “la isla invadida” y “la lucha contra el colonialismo”, y otra “cuando de ahí se saca mucho dinero”. Sus declaraciones llegan mientras el gobierno de Yamandú Orsi evalúa comprar dos patrulleros a la Marina Real británica, una operación que ya motivó una resolución de veinte diputados del partido del presidente argentino, Javier Milei.

“Cuando inició el proceso de prospección petrolera por parte de Reino Unido a las islas, cambió la lógica de todo el tema de

las Malvinas”, afirmó el miércoles en el programa Arriba Gente, de Canal 10, en referencia al uso económico de un territorio que describió como “tomado colonialmente”.

“Eso significa que detrás de eso viene la articulación militar, porque tú vas a tratar de defender esos fondos”, sostuvo, y planteó la necesidad de pasar “a otra fase” que incluya una reflexión del sistema político. Señaló además que Argentina “está defendiendo sus derechos y su patrimonio”.

El canciller dijo que ese fue el tema central de su conversación con su par argentino, Pablo Quirno, y negó haber abordado

con él el interés uruguayo en adquirir buques británicos.

El Reino Unido ofreció a Uruguay tres patrulleros oceánicos de la clase River de primera generación —HMS Tyne, HMS Mersey y HMS Severn—, de los que el Ministerio de Defensa aspira a adquirir hasta dos.

Una misión de la Armada visitó el Mersey en Londres en mayo, y la transferencia podría concretarse en 2028, cuando la Marina Real los retire del servicio.

No hay una decisión definitiva. La búsqueda responde a la cancelación, en octubre de 2025, del contrato con el astillero español Cardama por dos patru-

lleras, que el Gobierno rescindió tras detectar “fuertes indicios” de fraude.

La Armada formuló reparos técnicos, entre ellos la falta de un hangar para helicópteros. El senador del Partido Nacional Javier García, exministro de Defensa, calificó la operación de “más política que técnica” y advirtió sobre la señal que daría a Buenos Aires en el actual contexto.

En Argentina, el diputado Damián Arabia presentó con otros 19 legisladores de La Libertad Avanza un proyecto de resolución que expresa “desconcierto y preocupación” por la posible compra.



El ministro de Estado del Ministerio de Asuntos Exteriores de Catar, Mohammed bin Abdulaziz Al-Khulaifi junto al secretario de Presidencia, Alejandro Sánchez.

→ viene de pag 9

estratégica. El canciller advirtió que el escenario internacional presenta un incremento de las tensiones bélicas y consideró necesario mantener una acción diplomática constante.

Catar y la agenda internacional

La visita del ministro de Estado catari incluyó una reunión con el presidente de la República, Yamandú Orsi, en la Torre Ejecutiva. El mandatario estuvo acompañado por el secretario de la Presidencia, Alejandro Sánchez.

Antes de ese encuentro, Al-Khulaifi mantuvo una reunión con Sánchez y posteriormente se trasladó al Palacio Santos, donde fue recibido por Lubetkin.

La agenda bilateral incluyó asuntos vinculados con las relaciones entre ambos países, las inversiones y la promoción de la paz. La firma del acuerdo de cooperación constituye uno de los resultados concretos de la visita.

El vínculo entre las autoridades no es nuevo. En diciembre de 2025, Sánchez y Lubetkin habían mantenido un encuentro en Doha con el ministro catari, en el marco del Foro para la Paz y el Desarrollo.

A partir de ese proceso, Montevideo busca profundizar una relación con un país que tiene una participación activa en distintas instancias de mediación internacional.

El acuerdo firmado ahora procura generar un marco para que esa experiencia pueda articularse con la diplomacia uruguaya.

La apuesta supone también una definición sobre el papel que Uruguay pretende desempeñar en un escenario internacional caracterizado por conflictos prolongados, tensiones en

tre Estados y dificultades para alcanzar acuerdos.

En lugar de limitar su actuación a la participación en organismos multilaterales, el gobierno procura ampliar los espacios de diálogo y cooperación con países que cuentan con experiencia específica en procesos de mediación.

La posición sobre Israel y Palestina

La política exterior uruguaya también fue abordada durante la visita del ministro catari, particularmente en relación con la situación de Medio Oriente.

Lubetkin recordó la participación de la delegación uruguaya encabezada por el presidente Orsi en la conferencia de la alianza ministerial global de alto nivel para implementar la solución de dos Estados, realizada en Naciones Unidas.

El canciller sostuvo que la creación de dos Estados constituye, para Uruguay, la vía para alcanzar condiciones de paz y seguridad tanto para el pueblo israelí como para el pueblo palestino.

“La política de los dos Estados puede darle serenidad y paz al pueblo israelí y paz y serenidad al pueblo palestino”, afirmó.

Lubetkin también destacó la participación de la delegación uruguaya en contactos con distintos sectores durante la reciente actividad diplomática en Naciones Unidas. Según explicó, hubo intercambio tanto con representantes de la colectividad judía norteamericana como con integrantes de la delegación palestina.

El ministro presentó esa actitud como parte de una política exterior que, según sostuvo, procura mantener una posición coherente y sin un doble discurso frente a un conflicto que ha provocado una elevada pérdida de vidas humanas.

ASOCIACION DE DIRIGENTES DE MARKETING DEL URUGUAY

ALMUERZO DE TRABAJO

Política de vivienda y hábitat: avances y perspectivas

Tamara Paseyro
Ministra de Vivienda y Ordenamiento Territorial

Miércoles 7 de octubre 2026 | 12 h

Ballroom Radisson Montevideo

PRESENTA

BANCO REPUBLICA

RESERVAS:

2902 5611*
098 788 999

adm.com.uy

INVITAN A VISITAR
LA EMBAJADA DE PANAMÁ
EN EL MARCO DEL

Día del Patrimonio

Raíces indígenas
PASADO, PRESENTE
Y FUTURO

Un recorrido por la riqueza de
nuestros pueblos indígenas,
su cultura, sus tradiciones y
su aporte al presente y futuro
de Panamá.



Sábado
3 de octubre
de 2026



T 10 a.m.
a 18 p.m.



Embajada de Panamá
Pedro Berro, 676
Montevideo

CONOZCA NUESTROS SIETE PUEBLOS INDÍGENAS

	Guna	
	Emberá	
	Wounaan	
	Ngöbe	
	Buglé	
	Naso Tjer Di	
	Bri Bri	

Espacios dedicados a cada pueblo con
fotografías, videos, trajes tradicionales
y artesanías.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

10:00



**Apertura – Espacios dedicados a nuestros
pueblos indígenas**
Fotografías, videos, trajes tradicionales y artesanías.

11:00
y 13:00



Taller infantil de pintura rupestre
Parrillero, bajo la sombra.
A cargo de ALAD y Lic. Ana Rostan.

11:00



**Conferencia: “Panamá en el Contexto
Geográfico Actual”**
Prof. Anabel Sánchez Rojas.
Lugar: Centro Cultural “Dra. Reina Torres de Araúz”.

11:30



**Video: “Herencia: Dámaso Antonio Larrañaga,
Raíces Indígenas de la Banda Oriental”**
Arq. María Célideth Braidá.

12:00



Visita guiada sobre los Pueblos Indígenas de Panamá
Personal de la Embajada.

13:00



Conferencia sobre Cultura General de Panamá
Anabel Sánchez Rojas.

14:45



“Gruta del Palacio y la Leyenda del Darién”
Prof. Eugenio Bidondo.
• “Localidad Rupestre Chamangá de Flores de Uruguay”
Maestra Soledad Pereyra.
• “Descansa Princesa” – interpretación musical a cargo de Melisa Pereyra.

16:00



Conversatorio sobre los Pueblos Indígenas de Panamá
Ing. Adrián A. Ávila, experto panameño.

17:00



Actuación callejera del Ballet Juvenil del SODRE.



Desde Canelones se exportaron más de 800 toneladas de café a la región en 2025

La planta de Nestlé procesa granos de distintos orígenes y abastece directamente a Argentina, Paraguay, Brasil, Chile y Costa Rica.



América Latina produce más de la mitad del café mundial.

Redacción

El café representa una de las industrias de mayor alcance global, con una producción superior a 170 millones de sacos al año. En este contexto, América Latina ocupa un lugar central: desde 2023, Sudamérica produce 89,3 millones de sacos de 60 kilos, más de la mitad del café mundial, y consume 28 millones.

En 2025, las exportaciones de café de Nestlé desde Uruguay supera-

ron las 800 toneladas. Actualmente, su planta en Canelones, que implicó una inversión de US\$ 40 millones, abastece de forma directa a Argentina, Paraguay, Brasil, Chile y Costa Rica.

A 50 años de su llegada a Uruguay, la compañía transformó su operación local en una plataforma industrial de alta especialización dentro de la red regional de Nestlé. En Canelones se envasa café soluble y polvos achocolatados y se produce café tostado, molido y en granos. La opera-

ción local integra marcas como Nescafé, Starbucks at Home, Bracafé, Copacabana, Vascolet, Águila, El Chaná y la reciente incorporación de Seattle's Best Coffee.

Aunque Uruguay no cultiva café, el país ocupa un lugar relevante en su producción industrial. La planta de Nestlé, ubicada en un importante polo industrial y logístico sobre la Ruta 101, recibe granos de distintos orígenes, principalmente de Brasil, además de Colombia, Costa Rica, Indonesia, Guatemala y Perú. Allí se

concentran procesos de tostado, molienda, elaboración de blends, control de calidad y envasado.

Por su parte, Uruguay cuenta con la única fábrica de Nestlé en Latinoamérica que produce café tostado y molido de la marca Starbucks At Home para consumo en el hogar.

La cadena de valor del café también está atravesada por una transformación en la forma de producir y abastecerse. Según datos de la compañía, durante 2025, más de 100.000 caficultores de 15 países recibieron ca-

pacitación en agricultura regenerativa, gestión económica de las explotaciones y temáticas sociales. Además, a nivel local, el 100% del café de Nestlé en Uruguay es de abastecimiento responsable. Al mismo tiempo, el consumo de café continúa evolucionando. Los consumidores buscan experiencias más personalizadas y nuevas formas de disfrutar la categoría, desde cafés de especialidad hasta bebidas frías y propuestas que combinen distintos sabores y formatos. Las nuevas ge-

neraciones también están impulsando nuevas ocasiones de consumo y una relación con el café que trasciende la bebida para convertirse en parte de su estilo de vida.

“El café es una categoría que está evolucionando y donde vemos nuevas oportunidades para seguir ampliando las ocasiones de consumo. Los consumidores buscan cada vez más experiencias, variedad y propuestas que se adapten a sus gustos, y las nuevas generaciones están acelerando esta transformación. En Nestlé trabajamos para acompañar esa evolución combinando innovación con marcas que tienen una larga trayectoria y forman parte de la vida cotidiana de los consumidores”, señaló Lucía Stirling, gerente de Marketing de Nestlé Uruguay.



Aunque Uruguay no cultiva café, el país ocupa un lugar relevante en su producción industrial.

Ahora tu celular es un POS.



RÁPIDO

ECONÓMICO

EFICIENTE

BROU A MANO Comercios facilita los cobros de tu negocio. Regístrate en  BROU, descargá la app y empezá a cobrar.

Más información en brou.com.uy





Carriquiry afirma que la visita de León XIV "ayudará a romper el laicismo" en Uruguay

El ex embajador ante la Santa Sede prevé que el Papa no convoque multitudes como en España o Francia y dice que los obispos "temen que sea muy difícil de llenar" el Estadio Centenario.

Redacción

El abogado Guzmán Carriquiry, primer laico en trabajar en la Curia Romana y embajador de Uruguay ante la Santa Sede hasta su jubilación en 2025, afirmó a ACI Prensa, la cual forma parte de EWNT, la red de medios católicos más grande del mundo, que la visita del papa León XIV, prevista del 6 al 8 de noviembre, "ayudará a romper la losa del laicismo". Sostuvo que "esa corriente no es una realidad inmutable ante la cual solo corresponda resignarse".

Llegó a Roma con apenas 27 años para incorporarse al entonces Consejo Pontificio para los Laicos y a lo largo de estas casi cinco décadas, también se desempeñó como secretario de la Pontificia Comisión para América Latina y embajador de Uruguay ante el Vaticano.

Carriquiry definió a Uruguay como el país más secularizado de América Latina.

Indicó que la mitad de la población se declara católica y que apenas el 1% asiste a la liturgia dominical. Atribuyó esa situación a las corrientes laicistas y anticlericales que se consolidaron entre fines del siglo XIX y las primeras décadas del XX.

Según su análisis, esa ideología "sofoca el sentido religioso, sobre todo en los sectores populares"



"En Uruguay hay un gran alto porcentaje de jóvenes suicidas. Eso es porque no tienen fe" señala Guzmán Carriquiry. (Foto: Daniel Ibañez/EWTN News).

y agregó que los jóvenes no nacieron condicionados por ella.

El ex diplomático dijo percibir señales de un despertar religioso en sectores juveniles y un aumento de las vocaciones sacerdotales y religiosas. Aclaró que durante la visita no habrá concentraciones como las de España y Francia. Informó que la Conferencia Episcopal prevé el encuentro principal en el Estadio Centenario, con capacidad para unas 60.000 personas, y que los propios obispos "temen que sea muy difícil de llenar".

Carriquiry vinculó problemas sociales con la pérdida de referentes

religiosos. "En Uruguay hay un gran alto porcentaje de jóvenes suicidas. Eso es porque no tienen fe, porque no tienen una visión de trascendencia", afirmó.

Sostuvo además que la ideología laicista influyó en las leyes sobre divorcio, aborto y matrimonio entre personas del mismo sexo, y en el debate sobre la eutanasia. "El Uruguay es uno de los países que tiene más altos porcentajes de abortos en el mundo entero", sostuvo.

En este contexto, consideró "muy probable" que León XIV pronuncie "palabras críticas" sobre estas cuestiones durante su visita. No obstante, insistió en que "el nú-

cleo del mensaje papal no será la denuncia, sino el anuncio de la Buena Noticia y la proclamación del Evangelio".

Sobre el alcance regional, Carriquiry señaló que una prioridad de León XIV en América Latina es cuidar la unidad de la Iglesia

Sturla: aceptación y costos

El cardenal Daniel Sturla se refirió el jueves a la visitat papal en el programa Arriba Gente, de Canal 10. Afirmó que hay "una aceptación positiva" del Papa, más allá de que las personas sean católicas o no. Describió a León XIV como un papa que recién comienza, que aporta serenidad y resul-

ta menos polémico que Francisco, y que busca la unidad en la Iglesia y la paz en el mundo.

Sturla detalló aspectos de la organización. El Papa irá a Paysandú en avión y a Florida en auto, y usará el papamóvil en los trayectos cortos. Se alojará en la Nunciatura Apostólica, en bulevar Artigas. El tramo a Paysandú es el más complejo, porque el aeropuerto local no tiene capacidad para varios aviones a la vez. La comitiva papal suma unas 70 personas y lo acompañan unos 70 periodistas desde Roma, por lo que solo una parte viajaría a esa ciudad. Una alternativa es volar a Salto y continuar por tierra. La visita terminará con un almuerzo con los obispos en Florida, donde probablemente se sirva un asado. Los eventos costarán a la Iglesia uruguaya entre 2,5 y 3 millones de dólares.

Lo que dice la encuesta

Equipos Consultores publicó el 30 de setiembre datos de su encuesta regular, realizada entre el 11 y el 31 de agosto con 710 casos presenciales y un margen de error de 3,7%. Casi la mitad de los consultados dijo tener una idea clara de la visita, un tercio escuchó hablar de ella sin conocer detalles y una quinta parte no estaba al tanto.

La mitad de la población tiene opinión favorable de León XIV, uno de cada siete opinión desfavorable y un tercio

no tiene opinión formada. La mitad considera además que la visita tendrá impacto positivo en el país. Ese balance se repite entre votantes del oficialismo y de la oposición, aunque con más matices en el primer grupo. Entre ateos y agnósticos, un tercio prevé un efecto positivo. El 9% dijo que piensa asistir a alguna actividad y tres de cada diez

no irían, pero seguirían la visita por medios o redes. Según Equipos, el 9% equivale a unas 275.000 personas, cifra similar a la estimada para la misa de Juan Pablo II en 1987. La consultora advirtió que las intenciones declaradas suelen superar la concurrencia efectiva y que, con estos datos, no puede estimarse la asistencia real.



La comitiva papal en Uruguay suma unas 70 personas y lo acompañan unos 70 periodistas.

MAPI + FUNDACIÓN DE MÁSCARAS LATINOAMERICANAS

DÍA DEL PATRIMONIO 2026

RAÍCES INDÍGENAS: PASADO, PRESENTE Y FUTURO

ACTIVIDADES ESPECIALES

SÁBADO 3 DE OCTUBRE • 17:00 H

INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA

MÁSCARAS INDÍGENAS DE AMÉRICA LATINA

Colección Etnográfica de Claudio Rama

Alianza Francesa de Melo
Calle de la Rosa 689

Alianza Francesa Melo

DOMINGO 4 DE OCTUBRE • 16:00 H

Culturas y máscaras indígenas en América Latina

Conversatorio y visita guiada a las máscaras con el coleccionista Claudio Rama

MAPI • Museo de Arte Precolombino e Indígena
Montevideo • 25 de Mayo 279

ENTRADA LIBRE

Fundación de Máscaras Latinoamericanas

MAPI
MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO E INDÍGENA

Día del Patrimonio Uruguay

Humo blanco en el puerto: del alivio por el acuerdo al debate encendido en redes sociales

El preacuerdo entre TCP y el sindicato cerró un ciclo de negociaciones. Sin embargo, en las redes la noticia reabrió cruces partidarios.

Redacción

Las redes sociales reaccionaron de inmediato al principio de acuerdo alcanzado entre Terminal Cuenca del Plata (TCP) y el sindicato en el puerto de Montevideo (TCP/Nel-sury), tras cuatro meses de un conflicto que mantuvo en vilo a la logística nacional. Apenas trascendió la aceptación de la fórmula presentada por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS), plataformas como X (antes Twitter) se convirtieron en el espejo de un choque de lecturas, donde el alivio por el freno a las medidas de fuerza convivió con fuertes críticas por los costos acumulados durante más de cien días de tensión.

El entendimiento, que sienta las bases para un convenio colectivo a cinco años, logra destrabar los tres nudos críticos de la negociación: el aumento a 21 jornales asegurados a partir de 2027 (con un mecanismo de evaluación anual que abre la puerta a alcanzar los 22), el pago de una partida extraordinaria tras la firma y una compensación diferencial para sectores clave como Mantenimiento, M&R y Straddle Carriers. Con esta fórmula sobre la mesa, el gobierno se prepara para levantar el decreto de servicios mínimos, mientras el gremio levanta la amenaza del paro de 48 horas a la espera de la ratificación formal en asamblea. Sin



TCP y el sindicato llegaron a un acuerdo para destrabar el conflicto del Puerto de Montevideo.

embargo, en el terreno digital la noticia no se leyó como un punto final definitivo, sino como el balance de un proceso desgastante. Entre publicaciones de dirigentes, analistas, operadores del comercio exterior y ciudadanos de a pie, el pulso de las redes terminó dividiéndose en ejes muy marcados que van desde la celebración sindical hasta la exasperación por el impacto en la competitividad del país.

Reacciones en redes sociales

En el ámbito político, las repercusiones en X se alinearon rápidamente desde el oficialismo para respaldar el accionar del Poder Ejecutivo y el Ministerio de Trabajo, destacando la vía del diálogo pero también aprovechando para marcar la cancha frente a la gestión anterior.

El senador del Frente Amplio (FA), Daniel Caggiani, felicitó a todos los actores que trabajaron para alcanzar el entendimiento, subrayando que este avance “permitirá recuperar la operativa y mejorar las condiciones laborales” en la principal terminal del país: “Luego de mucho trabajo y negociaciones silenciosas se logró un acuerdo entre las negociación que deberá ser refrendado de manera bipartita entre la empresa y los trabajadores de TCP que permitirá recobrar la operativa portuaria, mejorar las condiciones de trabajo y mejorar los servicios portuarios”. “Felicitaciones a todos los que más allá de las diferencias trabajaron para lograr el fin del conflicto y un proceso de entendimiento”.

En un tono similar, el diputado del MPP, Víctor

Aldaya remarcó el papel de la negociación institucional: “Se retoma la operativa del puerto de Montevideo. Un acuerdo posible gracias al trabajo de Presidencia y del Gobierno para poner fin al conflicto, acercar a las partes, priorizar el diálogo y garantizar mejores condiciones laborales”, publicó el legislador.

Por su parte, la diputada del (FA) Tatiana Antúnez, apeló a las redes para poner en valor las instancias tripartitas y salir al cruce de las voces de la oposición: “Se llegó a acuerdo en el puerto porque existen espacios de negociación. Tenemos un MTSS que está a la altura y que además no solo dialoga y acuerda sino que también ha puesto en sus prioridades la generación de empleo y el aumento del salario. La derecha seguirá pegando y leván-

tando cortinas de humo pero que no nos distraigan de lo principal”.

A esta línea de confrontación con la oposición se sumó con contundencia el diputado Sebastián Valdomir (FA), quien escribió un mensaje directo para señalar la pesada herencia en materia de gestión portuaria: “Fin del conflicto en el Puerto de Montevideo. Este gobierno no está inactivo, resolvió otro de los clavos que nos dejó el gobierno de Lacalle Pou”, disparó el legislador en su cuenta de X.

Del otro lado del espectro político, los pronunciamientos en X lejos estuvieron de sumarse al clima de festejo del oficialismo. La oposición centró sus mensajes en el costo que dejó el estancamiento de más de cuatro meses y en la tardanza de la respuesta gubernamental para destrabar la operativa puerto.

Uno de los primeros en reaccionar fue el exministro de Trabajo y líder del Partido Independiente, Pablo Mieres, quien apeló a una combinación de alivio por el desenlace y duras críticas a la gestión de la crisis por parte de las autoridades:

“¡Finalmente! Pero tardísimo”, lanzó Mieres en su cuenta de X, para luego poner sobre la mesa el balance económico del diferendo: “Ahora hay que hacer la cuenta de las enormes pérdidas sufridas para la producción, la imagen y confiabilidad del país y para la gran mayoría de los trabajadores”.

Más allá de las filas partidarias y de los discursos oficiales, el pulso más diverso sobre el fin del conflicto en el puerto de Montevideo se sintió en las cuentas de ciudadanos de a pie, profesionales independientes y usuarios cotidianos de X (antes Twitter). Lejos de encasillarse en banderas políticas, la conversación pública estuvo marcada por la frustración ante los costos generados durante más de cien días de disputa y por la desconfianza respecto a la durabilidad de la paz laboral.

Desde la trinchera de apoyo al movimiento gremial, usuarios como Omar Larrosa (@oscarlarrosa18) festejaron la firma del preacuerdo como una conquista laboral legítima fruto de la movilización: “¡¡Gran triunfo



El Ministerio de Trabajo y Seguridad Social intervino para encontrar una solución.

del sindicato!! Felicidades a los trabajadores. ¡¡Sin luchar no se consigue nada!!”, comentó desde

su cuenta de X.

En el extremo opuesto, la indignación por el impacto económico y las

semanas de inoperatividad llevó a otros usuarios a manifestar un rechazo categórico hacia las me-

didias del gremio. Fue el caso del usuario Nico (@NicoSoprano01), quien calificó de desmedido el proceso que condujo a la resolución: “Innecesario llegar a ese punto, hay que procesar con prisión por traición al país a todos”, disparó en un posteo que refleja su descontento.

A mitad de camino entre ambos extremos se ubicaron aquellos cibernautas que miran el desenlace con escepticismo y cautela sobre las condiciones pactadas en la mesa del MTSS, tal como lo resumió el usuario Ramiro (@LRamiroGomez): “El mal ya está hecho. Quisiera saber cuál fue el arreglo”, sintetizó, dejando en evidencia las dudas persistentes sobre los costos reales que dejó la parálisis y la letra chica del texto acordado.

Un servicio humano y profesional

- ✓ Planes de afiliación adaptados a cada realidad.
- ✓ Acompañantes calificados, egresados de la Escuela de Capacitación con la mayor carga horaria del país, habilitada por el MEC, apoyados por médicos, enfermeros y psicólogos.
- ✓ Certificada en todos sus procesos por la última norma vigente (ISO 9001-2015)
- ✓ Más de 70 millones de horas de compañía brindada.

Y ahora también cumple con los estándares internacionales en seguridad de la información, contando con la certificación ISO 27001:2022.

Garantizando la protección de la información de los afiliados, colaboradores, proveedores y otras partes interesadas.

SECOM

PRIMER SERVICIO DE COMPAÑÍA DE URUGUAY Y DEL MUNDO



0800 4584 | www.secom.com.uy

El MAPI inauguró “+1 MILLÓN”, una muestra sobre las huellas indígenas en el ADN del Uruguay

La exposición reúne cuatro décadas de investigaciones que estiman que entre el 37 % y el 40 % de la población uruguaya tiene al menos un antepasado indígena. La propuesta se integra al Día del Patrimonio 2026 y cuestiona el relato de un país exclusivamente descendiente de europeos.



El director del MAPI, Facundo de Almeida y Ana Olivera, integrante de la directiva del museo, dirigieron palabras de agradecimiento al equipo de trabajo que hizo posible la exposición.

Redacción

El Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI) inauguró el miércoles 30 de septiembre “+1 MILLÓN. Huellas indígenas en el ADN del Uruguay”, una exposición multimedia que acerca al público los resultados de investigaciones sobre la ancestralidad indígena de la población actual. La muestra propone revisar la historia nacional desde una evidencia que no se conserva únicamente en documen-

tos, objetos o sitios arqueológicos: también permanece en las personas. Durante la inauguración, el director del MAPI, Facundo de Almeida, y Ana Olivera, integrante de la directiva del museo, dirigieron palabras de agradecimiento al equipo de trabajo que hizo posible la exposición “+1 MILLÓN. Huellas indígenas en el ADN del Uruguay”. La apertura se enmarca en la 32.ª edición del Día del Patrimonio, que se celebrará el 3 y el 4 de octubre bajo el

lema “**Raíces indígenas: pasado, presente y futuro**”. La propuesta del museo conecta esa consigna con una pregunta central: cuánto de aquel pasado continúa presente en quienes habitan hoy Uruguay. Según el material presentado por el MAPI, las investigaciones estiman que aproximadamente entre el 37 % y el 40 % de la población uruguaya tiene al menos un antepasado indígena. Esa proporción representa más de un millón de personas y da nombre a la exposición. El dato in-

vita a revisar una idea instalada durante generaciones: la de un Uruguay “sin indios”, cuya población sería fundamentalmente descendiente de inmigrantes europeos. Frente a esa interpretación, la muestra reúne conocimientos científicos y reconoce las memorias transmitidas por personas y familias que han sostenido su vínculo con los pueblos indígenas.

Cuarenta años de investigación

La línea de estudio fue iniciada hace cua-

tro décadas por la antropóloga Mónica Sans. Actualmente continúa en el Departamento de Antropología Biológica de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República, con la colaboración de investigadores de centros universitarios del interior y de instituciones nacionales y extranjeras. Desde la década de 1980, la observación de determinados rasgos biológicos abrió nuevas preguntas sobre la ancestralidad de la población

uruguaya. Entre ellos se encontraban la denominada mancha mongólica y el diente en pala. Esas observaciones dieron lugar a investigaciones que, con el desarrollo de las herramientas genéticas, permitieron profundizar el conocimiento sobre los vínculos entre las poblaciones del pasado y del presente. Los estudios comparan el ADN de personas que viven actualmente en Uruguay con ADN antiguo obtenido de restos humanos recuperados en sitios arqueológicos y de restos históricos. La exposición presenta los lugares de donde provienen algunas de esas muestras y explica las herramientas utilizadas para reconstruir aspectos de la historia poblacional. El recorrido busca acercar al visitante tanto los resultados como el proceso que permitió alcanzarlos. Detrás de las cifras hay décadas de trabajo, colaboración entre equipos y preguntas que fueron ampliándose a medida que surgían nuevas evidencias.

Ascendencia e identidad

La propuesta distingue entre tener ascendencia indígena y reconocerse como indígena. La presencia de un antepasado o de un linaje genético no determina por sí sola la identidad cultural de una persona, su pertenencia comunitaria ni la manera en que interpreta sus propios orígenes. En la presentación de la muestra, el museo precisa que alrededor de 37 de cada 100 uruguayos tienen un linaje materno indígena. También señala que la investigación encontró un linaje materno presente en el territorio desde hace unos 2.000 años que continúa transmitiéndose en la población actual. Estos resultados permiten observar continuidades que el relato de una desaparición absoluta no contempla. La evidencia



Un importante marco de público estuvo en la inauguración de esta novedosa exposición.

científica se incorpora así a una discusión más amplia sobre memoria y reconocimiento. Las familias que conservaron relatos sobre su ascendencia indígena no comenzaron a existir cuando aparecieron los estudios genéticos. La exposición permite poner en relación esas memorias

con nuevos conocimientos, sin reducir la diversidad de experiencias a una cifra.

Un patrimonio que también está en las personas

“+1 MILLÓN” amplía la mirada sobre el patrimonio. Los edificios, los documentos, las piezas

conservadas y los sitios arqueológicos permiten conocer el pasado, pero también existen huellas que no pueden colocarse dentro de una vitrina. El ADN aporta información sobre la historia de las poblaciones. Las memorias familiares, las prácticas culturales y las formas de reconocimiento aña-

den otras dimensiones para comprender cómo ese pasado se transmite y adquiere significado en el presente. La exposición multimedia cuenta con **curaduría de la licenciada Magdalena Muttoni y diseño museográfico de la licenciada Valentina Golubei**. A través de esta propuesta, el MAPI desarrolla una de sus misiones fundamentales: hacer visibles las raíces indígenas del Uruguay y acercar al público herramientas para conocerlas. Durante el fin de semana del Día del Patrimonio, el museo, ubicado en **25 de Mayo 279, Ciudad Vieja**, abrirá el sábado 3 y el domingo 4 de octubre, de **10.30 a 18.00 horas, con entrada libre**. La programación incluirá exposiciones y actividades vinculadas con las raíces indígenas. La inauguración abre una invitación a revisar certezas y reconocer continuidades. El pasado indígena del Uruguay puede encontrarse en los sitios arqueológicos y en las colecciones del museo, pero sus huellas también forman parte de la población actual. Conocerlas permite construir una historia nacional más completa.



+1 MILLÓN

Huellas indígenas en el ADN del Uruguay



En Colonia se desarrollará la Tercera Fiesta de Quesos del Uruguay

El encuentro será el domingo 18 de octubre.

Redacción

Se llevó adelante en las instalaciones del Salón de Actos del Palacio del Gobierno de Colonia, el lanzamiento de lo que será la Tercera Fiesta de Quesos del Uruguay, a desarrollarse el domingo 18 de octubre desde las 10 a las 19 horas, en la Plaza de los Fundadores de Colonia Suiza – Nueva Helvecia. Estuvieron presentes el Intendente de Colonia Guillermo A. Rodríguez, junto al Alcalde de Nueva Helvecia Marcelo Alonso, Enrique Celio, integrante del Consejo Ejecutivo de ADE (Agencia de Desarrollo del Este de Colonia), y Andrea Marcoff, en representación de la organización del evento. Participaron además el diputado nacional Dr Mario Colman, directores de la comuna y concejales del municipio de Nueva Helvecia.

Celio expresó que este evento engloba una gran alegría y emoción, representando un ícono en la región. Destacó que los colonienses tenemos el privilegio de contar con un concurso nacional e internacional, llevado adelante por las distintas instituciones, como representará la presencia de las producciones participantes del 20° Concurso de Quesos del Uruguay 2026. Expresó que amén de la articulación de la agencia que representa, lo más importante en esta organización radica en el rol de las instituciones que llevan adelante



El Intendente de Colonia Guillermo A. Rodríguez, resaltó la tradición que fue heredada por parte de los pobladores europeos.

este concurso, que significa un orgullo para el departamento y la región. Destacó a su vez que este año el concurso será un hito con un récord de productos, mediante 192 quesos de 7 países diferentes. Finalmente expresó que Uruguay será el centro de la quesería en Latinoamérica.

Andrea Marcoff, en representación de la organización del evento agradeció en especial el rol de Celio en la articulación de este evento, destacó que la fiesta desarrollará este 2026 la tercera edición, para coronar todo lo que significa el trabajo del 20° Concurso de Quesos del Uruguay. Invitó a que todas las personas de distintas partes del Uruguay lleguen a nuestro departamento a conocer los mejores quesos del país, para poder

degustar, comprar y conocer todo lo referente a estos destacados productos y pasar un momento diferente y divertido en familia, con grandes espectáculos, para darle un broche de oro al cierre de la semana del queso.

Por su parte, el Alcalde de Nueva Helvecia, Marcelo Alonso, resaltó el trabajo de ADE habida cuenta de que la producción del departamento estará en la palestra internacional. Puntualizó que el gobierno local no podía permitirse que la fiesta del queso no se desarrollara en su pueblo, expresando que la localidad siente fuertemente esta celebración y que la misma no se podía llevar adelante en otro sitio que no fuese la hermosa plaza pública, la Plaza de los Fundadores. Invitó también a que todos los uru-

guayos lleguen a Colonia Suiza a disfrutar de la jornada, también para conocer el trabajo y la producción local, comentando que la ciudad estará preparada de la mejor manera para recibirlos.

"El corazón del queso del país"

El Intendente Rodríguez felicitó a la organización que desde hace tiempo viene trabajando para que se pueda demostrar la gran labor que se realiza en la ciudad, que denominó como el corazón del queso del país. El Jefe comunal resaltó la tradición que fue heredada por parte de los pobladores europeos, que quedó reflejada en el stand de Colonia en la Expo Prado, a través del leit motiv: Colonia tierra de Inmigrantes.

Destacó el recibimiento

que habitualmente brindan los pobladores de Colonia Suiza – Nueva Helvecia a los visitantes, y la importancia que junto con el Concurso de Quesos, se pueda desarrollar esta fiesta en el este departamental. Señaló que la descentralización del departamento lleva a que ese mismo fin de semana se desarrolle La fiesta del queso en Nueva Helvecia, La noche de las antorchas en Colonia La Paz, la Fiesta de la Primavera en Nueva Palmira, la Fiesta del Té en Conchillas y la inauguración del Frontón de Pelota Vasca del Real de San Carlos con la disputa del Mundial de Jai Alai. Por último resaltó la nobleza de la producción del queso y la destacada labor de los trabajadores y productores del departamento que refuerzan la voluntad de su gente.

Somos parte de tu destino



Hay formas de ir a Europa
y solo una de volar

aireuropa.com

AE AirEuropa 
Tú decides

Orquesta Juvenil Nacional del Sodre llega al Teatro Larrañaga de Salto

Es en el marco de su gira nacional.

Redacción

El próximo viernes 16 de octubre, a las 20 horas, el Teatro Larrañaga será escenario de la presentación de la Orquesta Juvenil Nacional del Sodre (OJNS), en el marco de su Gira Nacional 2026 y de la celebración de sus 15 años de trayectoria.

En esta oportunidad, la Orquesta Juvenil Nacional del Sodre llegará a Salto acompañada por el reconocido pianista uruguayo Enrique Graf, destacado intérprete con una extensa trayectoria nacional e internacional. La presentación será una oportunidad para disfrutar de una propuesta musical de gran nivel, con el talento de los jóvenes integrantes de la OJNS y la participación especial de uno de los pianistas uruguayos de mayor reconocimiento.

Las entradas tienen



La OJNS estará acompañada por el pianista uruguayo Enrique Graf.

un costo de \$ 100 y no son numeradas. Se encuentran a la venta en el propio Teatro Larrañaga, de lunes a viernes, en el horario de 8 a 18 horas.

Una larga trayectoria

Reconocida como una de las mejores orquestas juveniles del continente, la Orquesta Nacional

Juvenil de Uruguay-Sodre (OJS), es una herramienta indispensable de formación y promoción de los talentos musicales del país. Ha conquistado la opinión del público y la crítica especializada por la calidad demostrada en sus Conciertos de Temporada en el Auditorio Nacional del Sodre, así como en

sus giras internacionales, que la han llevado a prestigiosos escenarios como Berliner Philharmonie, New World Center de Miami, Auditorio Nacional de Madrid, Kennedy Center de Washington D.C, Teatro Heredia de Cuba, entre otros. Su director fundador, Mtro. Ariel Britos, de fuertes

convicciones humanistas la ha convertido en una herramienta eficaz de concertación social y de acceso para toda la ciudadanía, con una particular impronta fresca y desinhibida, ponderando el arte como generador de los más altos valores espirituales e intelectuales.

Manteniendo el espíritu de sus orígenes la OJS lidera el Sistema de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles del Uruguay a través de la implementación del programa “Un Niño Un Instrumento”, que busca potenciar el desarrollo intelectual, cultural, la sensibilidad y la creatividad de 3,500 niños de todo el país, sus familias y sus comunidades. Ha realizado giras internacionales por Panamá-Estados Unidos (2013), Alemania-España-Francia (2014), Estados Unidos-México (2015), España-Italia (2017), Cuba-Estados Unidos (2019).

Intendente de Salto anuncia cambios en el equipo de gobierno

El gobierno de Salto informó una serie de cambios en la distribución de responsabilidades dentro del actual equipo de gobierno, en el marco de la reorganización de distintas áreas de la administración departamental.

En su despacho, el intendente de Salto, Dr. Carlos Albisu, junto al secretario general, Cr. Walter Texeira Núñez, mantuvo una reunión con los doctores Sergio Bruzzone y Carlos Silva, en la que se comunicaron las nuevas responsabilidades que asumi-

rán dentro de la estructura del gobierno de Salto.

El doctor Sergio Bruzzone queda al frente del Área de Salud, Higiene y Gestión Ambiental, responsabilidad que hasta el momento estaba a cargo del doctor Carlos Silva. Por su parte, el doctor Carlos Silva pasará a desempeñarse como director de Gestión de Servicios Públicos, dependiente de la Dirección General de ABC, dentro de la estructura del actual equipo de gobierno.

Asimismo Carlos Ayuto es-



El intendente Albisu anunció los cambios realizados.

tará al frente de la Guardia Departamental, cuya conformación se encuentra actualmente en proceso, junto con la planificación de las acciones

que llevará adelante. Hoover Rosas queda a cargo del Área de Comisiones Vecinales, dependiente de la Dirección General de Cercanías.

PET FRIENDLY



espender.

BY WYNDHAM

MONTEVIDEO
CERVANTES

Doha: la vanguardia del Golfo Pérsico entre el diseño futurista y la tradición beduina

Entre rascacielos vanguardistas y mercados centenarios, la capital catari consolida su apuesta como epicentro turístico

Redacción

A orillas del Golfo Pérsico, la capital de Qatar se erige como uno de los nodos turísticos y culturales más dinámicos de Oriente Medio. La metrópoli ha logrado consolidar un modelo donde lo asombroso de la arquitectura vanguardista convive en equilibrio con el arraigo a sus raíces históricas y la hospitalidad árabe.

El perfil urbano de Doha, dominado por los rascacielos iluminados del distrito financiero de West Bay, ofrece una primera impresión de modernidad absoluta: al iniciar el descenso, la perspectiva aérea ya impacta con la escala de sus rascacielos, el juego de luces y la silueta del Estadio Al Thumama.

Sin embargo, a lo largo de los siete kilómetros del paseo marítimo Doha Corniche, la mirada se cruza de inmediato con los dhows, las embarcaciones tradicionales de madera, que recuerdan el origen pesquero y la antigua industria de recolección de perlas sobre la que se cimentó el país antes del descubrimiento del petróleo.

El circuito cultural de la ciudad alberga algunos de los recintos museísticos más relevantes de la región. El Museo de Arte Islámico (MIA), obra del arquitecto I. M. Pei, se eleva sobre un islote artificial frente a la bahía. Su estructura cubista



Qatar tiene una población de 3,18 millones de habitantes y ha sido testigo de su propio desarrollo.

custodia piezas con más de 1.400 años de historia, entre las que destacan manuscritos, textiles y cerámicas provenientes

de tres continentes.

A poca distancia, el Museo Nacional de Qatar, diseñado por Jean Nouvel, se ha transfor-

mado en un hito arquitectónico global. Inspirado en las formaciones minerales conocidas como la “rosa del desierto”, el edi-

ficio entrelaza pabellones interactivos que recorren la evolución geológica, social y económica del territorio, envolviendo además el histórico palacio restaurado del Sheikh Abdullah bin Jassim Al Thani.

Para quienes buscan una inmersión en la cotidianidad local, Souq Waqif constituye el corazón neurálgico del comercio tradicional. Este mercado laberíntico conserva pasajes de barro y madera donde se comercializan especias, perfumes artesanales, alfombras y textiles. El lugar alberga asimismo el mercado de halcones (Falcon Souq) y las caballerizas reales, ofreciendo a los visitantes un vistazo directo a la cetrería y la equitación árabe.



El mar interior es uno de los pocos lugares del mundo donde el desierto envuelve un mar.

Contrastes urbanos

El desarrollo urbano de la capital se extiende hacia distritos de concepto innovador como Msheireb Downtown Doha, considerado un modelo de regeneración urbana sostenible que combina arquitectura bioclimática con tranvías eléctricos y galerías de arte.

Más al norte, Katara Cultural Village se posiciona como un punto de encuentro para las artes, dotado de un anfiteatro de estilo grecorromano, salas de conciertos y la icónica mezquita de Katara, ornamentada con intrincados mosaicos. Contigua a esta zona se despliega La Perla de Catar (The Pearl-Qatar), un archipiélago artificial de alta gama donde destacan las marinas de yates, boutiques internacio-



Las Barzan Towers es una arquitectura histórica del golfo Árabe.

nales y el barrio Qanat Quartier, caracterizado por sus canales y fachadas de inspiración veneciana.

La experiencia turística trasciende los límites

urbanos hacia el sur del país, donde las dunas del desierto se encuentran directamente con el mar en Khor Al Adaid (el Mar Interior), un ecosistema natural reconocido por la

UNESCO. Las excursiones en vehículos 4x4, el sandboard y los paseos a camello forman parte de la oferta de turismo de aventura en esta zona costera.

La oferta gastronómica de la ciudad refleja su composición cosmopolita.

La propuesta abarca desde pequeños locales familiares en el zoco que sirven platos tradicionales como el machboos (arroz especiado con carne o pescado), hasta restaurantes de alta cocina internacional a cargo de chefs reconocidos mundialmente.

Con una infraestructura hotelera diversificada, una red de transporte público automatizada y conectividad aérea internacional a través del Aeropuerto Internacional de Hamad, Doha mantiene su posicionamiento como un destino estratégico para el turismo cultural, de negocios y de escala en la península arábiga.

RESIDENCIAL
+ bienestar

RESIDENCIA DE CORTA Y LARGA ESTADÍA

Millan 3958

www.masbienestar.com.uy

[masbienestar.uy](https://www.instagram.com/masbienestar.uy)

ENFERMERÍA
24 HORAS

Atención profesional
las 24 hs del día

EQUIPO
MULTIDISCIPLINARIO

Profesionales comprometidos
con tu bienestar

ACOMPANIAMIENTO
PERSONALIZADO

Cuidado humano, cercano
y respetuoso

ESTADÍAS DE CORTA
Y LARGA DURACIÓN

Nos adaptamos
a tus necesidades

1970

De La V de 9 a 17 hs

2336 8963

093 413 469

Las 24 hs

CON PROTECCIÓN INTEGRAL DE LOS SISTEMAS



SISTEMA ÓSEO

Fortalece huesos y músculos para una vida activa.



PIEL SANA Y PELAJE BRILLANTE

Con Omega 3, 6 y 9 para una piel saludable y un pelaje fuerte.



SISTEMA DIGESTIVO

Mejora la digestión y absorción de nutrientes.



SISTEMA CIRCULATORIO

Apoya la salud del corazón y la circulación.



SISTEMA NERVIOSO

Nutrición que cuida su desarrollo y bienestar diario.





El impacto de la equinoterapia en vidas de las personas a través del movimiento y la empatía

La equinoterapia demuestra cómo la alianza médico-animal transforma la salud física y mental.

Redacción

A simple vista, la escena parece sencilla: un niño montado sobre un caballo recorre un picadero al paso, guiado por un equipo interdisciplinario. Sin embargo, debajo de esa aparente tranquilidad ocurre un fenómeno neurofisiológico y emocional extraordinario. El lomo del animal no es solo un asiento; es una plataforma terapéutica viviente que estimula músculos, reconecta redes neuronales y ofrece un espacio de aceptación libre de juicios.

La equinoterapia, también conocida como terapia asistida con equinos, ha dejado de ser vista como una alternativa complementaria informal para consolidarse como una disciplina científica e interdisciplinaria. En ella convergen la medicina, la fisioterapia, la psicología y el trabajo social, utilizando al caballo como un agente facilitador de la salud.

El secreto principal de la eficacia física de la equinoterapia radica en la marcha del animal. Cuando un caballo camina, transmite a la pelvis del jinete un movimiento tridimensional, hacia adelante y atrás, de arriba abajo y en rotación, que resulta prácticamente idéntico al patrón biomecánico de la marcha humana.

Para un paciente con



La equinoterapia tiene impacto positivo en los pacientes a través de la conexión.

parálisis cerebral, secuelas de traumatismos o patologías neuromusculares que le impiden caminar con normalidad, montar a caballo envía ráfagas de información sensorial y propioceptiva directamente al cerebro. Este estímulo continuado (que oscila entre los 90 y 110 impulsos por minuto) promueve la neuroplasticidad, ayuda a regular el tono muscular, mejora el equilibrio y fortalece la postura.

A este patrón tridimensional se le suma otro factor determinante: la temperatura corporal del caballo, que ronda los 38 °C. Este calor se transmite de forma directa a la musculatura de las piernas y la pelvis del jinete, actuando como un relajante muscular natural que disminuye la espasticidad y favorece la flexibilidad articular.

Pero los beneficios de la equinoterapia trascienden con frecuencia el plano puramente motor. El impacto socioemocional es, para muchos especialistas, la dimensión más profunda de esta disciplina. Los caballos son animales de presa y de manada. A lo largo de su

evolución, han desarrollado una sensibilidad extraordinaria para percibir el entorno y reaccionar ante el lenguaje no verbal de los demás miembros del grupo y de sus depredadores. Detectan las variaciones en la frecuencia cardíaca, la tensión muscular y la respiración



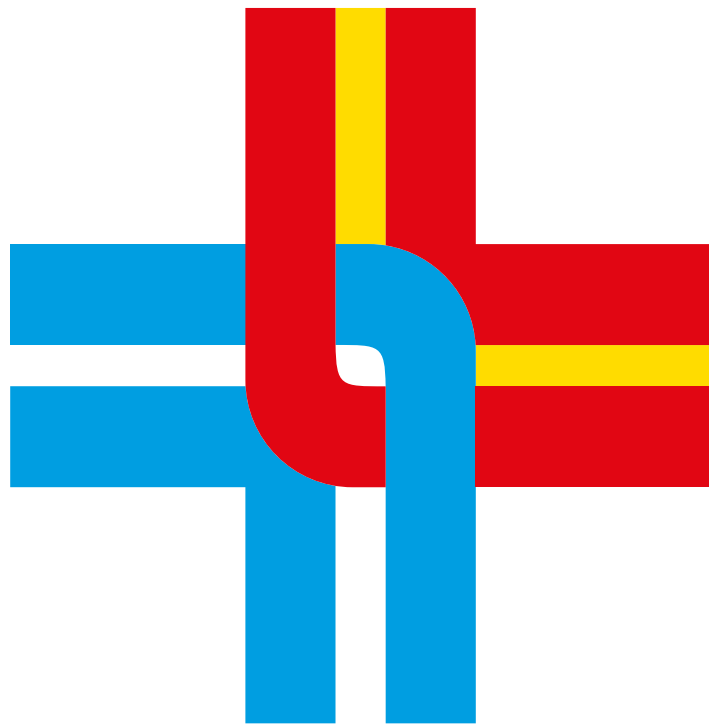
La equinoterapia es una disciplina científica que se enfoca en la rehabilitación neuromotriz.

de las personas que los rodean.

En el ámbito terapéutico, esta hiperfijación convierte al caballo en un “espejo emocional”. Si un paciente llega a la sesión con ansiedad o agresividad contenida, el animal responde mostrando inquietud o distancia. Cuando la persona logra autorregularse, el caballo se acerca y se relaja. Esta retroalimentación inmediata resulta clave en el tratamiento del Trastorno del Espectro Autista (TEA), el déficit de atención e hiperactividad (TDAH), la depresión, el estrés postraumático y diversas conductas de aislamiento social.

A diferencia de las interacciones humanas cotidianas, marcadas a menudo por las expectativas y las evaluaciones sociales, el equino no juzga la apariencia, el diagnóstico ni el nivel de comunicación verbal del paciente. Esta aceptación incondicional fortalece la autoestima, la confianza y la capacidad de establecer vínculos afectivos sanos.

Para que este proceso sea seguro y efectivo, no cualquier caballo ni cualquier entorno son aptos. Los animales seleccionados para equinoterapia atraviesan un riguroso proceso de adiestramiento basado en el desensibilizado a ruidos, objetos extraños y movimientos abruptos, priorizando un temperamento dócil, paciente y empático.



Prevení PreAsociate



1920-1234

PreAsociate.com

ASOCIACION



ESPAÑOLA

CONSTRUYENDO CONFIANZA DESDE 1853

Cobertura total de asistencia médica.



Temporada de alergia: el impacto de la primavera en el país y el desafío de la salud respiratoria

La "pelusa" del plátano ocasiona congestión, fatiga e interrupción del sueño en las personas.

Redacción

Cada inicio de primavera trae consigo una transformación ineludible en el paisaje urbano de Montevideo. El florecimiento de los árboles y el reverdecer de las áreas verdes cambian el ritmo de la ciudad, pero para un porcentaje significativo de la población, este hito astronómico señala también el comienzo de semanas complejas marcadas por estornudos continuos, picazón ocular y dificultades respiratorias.

La temporada de alergias estacionales está en su punto culminante en Uruguay, impulsada por concentraciones elevadas de polen que afectan la calidad de vida de miles de uruguayos. El fenómeno responde a una dinámica biológica precisa, durante los meses de septiembre y octubre, la floración masiva del arbolado urbano libera al aire toneladas de partículas microscópicas.

Entre las especies de mayor impacto en la capital uruguaya destaca el plátano de sombra (*Platanus x acerifolia*), un árbol característico de avenidas emblemáticas como 18 de Julio, Bulevar Artigas y Brasil. La partícula o "pelusa" que se desprende de esta especie genera una doble reacción en la población: por un lado, actúa como un irritante mecánico directo sobre la mucosa



El plátano es uno de los principales causante de alergias durante la primavera.

ocular y nasal; por otro, transporta alérgenos que desencadenan respuestas inmunitarias severas en personas sensibilizadas.

Sin embargo, el plátano no es el único factor en juego. A medida que avanza la primavera y se acerca el verano, la floración de las gramíneas, los pastos comunes presentes en parques, campos y jardines, toma el relevo como el principal alérgeno vegetal del país. La prevalencia del polen de gramíneas en el territorio nacional provoca cuadros prolongados de rinitis alérgica que pueden extenderse hasta diciembre.

Especialistas en alergia e inmunología señalan que la rinitis alérgica no debe considerarse un simple contratiempo menor. Esta afección inflamatoria de la mucosa nasal se manifiesta a través de síntomas cla-

ros: salvas de estornudos, secreción nasal acuosa, obstrucción, picazón de garganta y conjuntivitis alérgica. En pacientes con antecedentes de asma, la exposición continua a altos niveles de polen puede desencadenar broncoespasmos y crisis respiratorias que requieren atención médica urgente.

Además, la alta humedad relativa habitual en la zona metropolitana favorece la prolifera-

ción de ácaros del polvo y hongos ambientales, sumando un componente crónico a la problemática estacional.

El impacto de las alergias no se limita a la incomodidad física; tiene un reflejo directo en la productividad laboral, el rendimiento académico y la calidad del descanso nocturno.

El sueño fragmentado por la congestión nasal suele derivar en fatiga diurna, falta de concen-

tración e irritabilidad. Frente a este panorama, las consultas en policlínicas y farmacias registran un incremento sostenido durante estos meses, con una alta demanda de antihistamínicos, descongestionantes y sprays nasales de corticoides.

Ante esta realidad, la recomendación de los profesionales de la salud se enfoca en dos pilares: la prevención ambiental y el tratamiento médico supervisado. En materia de prevención, se aconseja limitar las actividades al aire libre en días ventosos o durante las horas centrales del día, momento en que la concentración de polen en el aire alcanza sus valores máximos. Asimismo, el uso de lentes de sol al circular por la vía pública ayuda a reducir la entrada de partículas en los ojos, mientras que los lavados nasales con solución salina facilitan la eliminación de residuos depositados en la mucosa.

Por otro lado, la automedicación constituye uno de los principales riesgos señalados por los médicos. El uso prolongado de descongestionantes nasales en formato de gotas o spray sin prescripción puede generar un efecto rebote conocido como rinitis medicamentosa, empeorando el cuadro inicial. Por lo que es importante consultar a los médicos antes de tomar cualquier medicina.



La primavera trae consigo la temporada de alergias en el país.

DIARIO



LA R
www.grupormultimedia.com



NUESTRO CANAL DE
WHATSAPP

PULSA AQUÍ

— *Diario La R* —

Arte uruguayo por el mundo

Redacción

Fuente: Dirección General para Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Gustavo Casenave se presentó en un concierto especial de piano solo en Blues Alley, Washington D.C. La Embajada de Uruguay en Colombia impulsó una agenda cultural que incluyó un homenaje a Ruben Rada, Investigadores de Argentina, Uruguay y Colombia se reúnen para abordar nuevas miradas sobre Carlos Gardel.

Actividades culturales uruguayas en el exterior que contribuyen a las acciones de Diplomacia Cultural que lleva adelante el Ministerio de Relaciones Exteriores, a través de la Dirección

General para Asuntos Culturales, con el propósito de fortalecer la Imagen País y contribuir al cumplimiento de los objetivos de la Política Exterior.

Homenaje a Rubén Rada en Bogotá

La Embajada de Uruguay en Colombia impulsó una agenda cultural que incluyó un homenaje a Ruben Rada, una presentación junto a Jorge Drexler, una clase magistral en la Universidad Nacional de Colombia y la participación en el XXIX Festival Jazz al Parque 2026.

Como parte de las acciones de promoción cultural y de vinculación con la comunidad uruguaya residente en Colombia, la Misión Diplomática de Uruguay en ese país desarrolló una serie de actividades junto al músico y compositor uruguayo Facundo Balta y su banda, durante su estadía en Bogotá.

Uno de los momentos más destacados de esta agenda fue el homenaje a Ruben Rada, realizado en la Plazoleta del Centro Nacional de las Artes Delia Zapata, en pleno centro histórico de Bogotá. La actividad fue organizada conjuntamente por la Misión Diplomática y el Centro Nacional de las Artes (CNA) de Colombia y contó con entrada gratuita para el público.

Además de la participación de Facundo Balta y su banda, el homenaje tuvo como invitado especial al cantautor uruguayo Jorge Drexler, quien se sumó junto a cuatro de sus músicos para celebrar la vida y obra de Ruben Rada. El encuentro con-



Además de la participación de Facundo Balta y su banda, el homenaje tuvo como invitado especial al cantautor uruguayo Jorge Drexler.

vocó a más de 600 personas, con una importante presencia de uruguayas y uruguayos residentes en Colombia.

Al día siguiente, Balta fue invitado por Jorge Drexler a participar en el espectáculo que el reconocido cantautor uruguayo ofreció en el Movistar Arena de Bogotá, donde presentó su más reciente trabajo discográfico ante un público de aproximadamente 10.000 personas. La participación permitió nuevamente acercar la música uruguaya a una amplia audiencia colombiana.

La agenda cultural incluyó asimismo una clase magistral y posterior

presentación musical en el Teatro de los Nuevos Espacios para las Artes de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL), en su sede de Bogotá. Facundo Balta estuvo acompañado por Imanol Vázquez, en batería, y Lucian Echeverría, en guitarra, integrantes de su banda.

La actividad, realizada en articulación con el Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura (IECO) de la Universidad Nacional de Colombia, permitió profundizar en el candombe como expresión de identidad, memoria y encuentro en Uruguay, así como reflexionar sobre el papel de la música como puente cultural en-

tre Uruguay y Colombia. La propuesta contó con un auditorio colmado.

Como cierre de esta intensa agenda, Facundo Balta y su banda participaron como representantes de Uruguay en el XXIX Festival Jazz al Parque 2026, uno de los principales encuentros culturales de Bogotá, organizado por el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) de la Alcaldía Mayor de Bogotá.

La edición 2026 del festival reunió a más de 34.000 asistentes, constituyéndose en una importante plataforma para la difusión de la música uruguaya. Durante su presentación, Balta interpretó varias de

sus composiciones y puso en valor el candombe y la música afrouriaguaya, incorporando además un nuevo homenaje a Ruben Rada a través de algunas de sus canciones más reconocidas.

La participación de Facundo Balta y su banda en estos diferentes espacios permitió fortalecer los vínculos culturales entre Uruguay y Colombia, acercando expresiones fundamentales de la identidad musical uruguaya a públicos diversos y generando instancias de intercambio con artistas, instituciones culturales, ámbitos académicos y la comunidad uruguaya residente en el país.

Investigadores de Argentina, Uruguay y Colombia se reúnen para abordar nuevas miradas sobre Carlos Gardel

Buenos Aires será sede de un encuentro internacional dedicado a la vida, obra, identidad y legado de Carlos Gardel, con la participación de investigadores, escritores, historiadores, musicólogos y especialistas provenientes de Argentina, Uruguay y Colombia, evento organizado por Gustavo Colman.

Las actividades se desarrollarán entre el jueves 8 y el martes 13 de octubre, en distintos espacios de Montevideo y Buenos Aires, y reunirán investigaciones vinculadas con la identidad de Gardel, sus primeros años, su trayectoria artística, el contexto cultural del Río de la Plata y las circunstancias de su muerte.

Uno de los momentos destacados del programa tendrá lugar el martes 13 de octubre, a las 19:00 horas, en la Residencia del Embajador de Uruguay, ubicada en [Av. Figueroa Alcorta 3316](#), donde el investigador colombiano Ing. Mauricio Umaña presentará la conferencia “Las partidas de defunción de Gardel: documentos, contradicciones y evidencias”.

Umaña, investigador, coleccionista e historiador, ha dedicado buena parte de su trabajo al estudio documental de la vida y muerte de Gardel, con especial atención al accidente aéreo ocurrido en Medellín y a las circunstancias que rodearon la muerte del cantor. Es autor de La verdad sobre la muerte de Carlos Gardel y de Gardel, vuelo siniestro, obra publicada en tres tomos.

El programa reúne voces de diferentes disciplinas y perspectivas. Desde Argentina participarán Martina Iñiguez, investigadora, escritora, poeta y letrista, y Marcelo O. Martínez, investigador y escritor radicado en Madrid.



Gardel y su vida será repasada en un nuevo evento internacional.

Iñiguez, Académica de Honor de la Academia Nacional del Tango y fundadora de la Comisión

Gardel Rioplatense, presentará trabajos centrados en la identidad de Gardel y en el análisis de

fuentes históricas y fotográficas. Entre sus exposiciones figuran “Gardel: su identidad a la luz de la fo-

tografía histórica” y “¿Qué fue de Charles Romuald Gardés? El hombre que no fue Gardel”.

Martínez, por su parte, abordará la formación artística y cultural de Gardel, el criollismo y los espacios sociales del Río de la Plata, con las ponencias “Gardel y el criollismo: construcción de una identidad rioplatense” y “De Barrio Sur al Abasto: los caminos que construyeron al cantor”.

Desde Uruguay participará un amplio grupo de investigadores y especialistas. Entre ellos se encuentra el Lic. Eduardo Cuitiño, matemático, docente y escritor, quien aplicará herramientas de la lógica, la estadística y el análisis probabilístico en su exposición “La particular biología de Carlos Gardel: un análisis científico”.

El programa también incluye la participación del musicólogo Prof. Gustavo Goldman, quien analizará las relaciones históricas y culturales entre el tango y el espacio atlántico en “El océano Atlántico y el tango: tránsitos, influencias y conexiones rioplatenses”.

La historia de la música popular será asimismo abordada por Aldo Mazzoni y Jorge Sánchez Piñón, autores de De Pocitos a Buenos Aires: de “A media luz” a “Garufa”, investigación que reconstruye el contexto sociocultural y la trayectoria de dos obras emblemáticas del repertorio tanguero.

Otro de los ejes del encuentro será la reconstrucción de los primeros años y desplazamientos de Gardel a partir de testimonios, fotografías y documentación local.



En la Residencia del Embajador de Uruguay, el investigador colombiano Ing. Mauricio Umaña presentará la conferencia “Las partidas de defunción de Gardel: documentos, contradicciones y evidencias”.

El investigador Gerardo Innamorato, radicado en Paso de los Toros, presentará “El Zorzal por sus pagos – Primera gira”, una investigación centrada en la presencia de Gardel en la zona de Tambores, Curtina y Valle Edén, a partir de testimonios y documentación recopilados durante años.

También participará Prof. Gustavo Berón, cuya investigación sobre la infancia de Gardel y su relación con el movimiento nativista dará lugar a la presentación “Tras las huellas de Gardel: nuevos hallazgos documentales”.

Gabriel Martínez presentará, por su parte, “La

falsa presencia de Carlos Gardel en Ushuaia. Revisión historiográfica”, trabajo basado en la revisión de documentos, testimonios y evidencias vinculadas con episodios de la trayectoria del cantor.

La dimensión territorial y cultural del Uruguay estará representada además por Prof. Amiria Curbelo Balda, presidenta de la Fundación Carlos Gardel y gestora del Museo Carlos Gardel, quien ofrecerá “Guitarras, studs y encuentros por el Este uruguayo”.

La programación incorpora asimismo una mirada sobre los vínculos entre el tango y otras

expresiones de la cultura popular rioplatense. El especialista en patrimonio documental y cultura carnavalesca José AriSi presentará “Entre conventillos y tablados: encuentros en los caminos del tango y el carnaval”, una exposición que propone recorrer las conexiones sociales, históricas y culturales entre ambos fenómenos populares.

El encuentro incluirá además la presentación del Museo Gardel y Hotel FORDT, a cargo de Eduardo Custodio, comerciante y coleccionista, con exhibición de maquetas, piezas vinculadas al avión F31, discos de

Gardel y fotografías históricas.

La diversidad de enfoques —histórico, documental, fotográfico, estadístico, musical, territorial y patrimonial— convierte al encuentro en un espacio de intercambio sobre uno de los personajes centrales de la cultura rioplatense.

Las distintas exposiciones permitirán poner en diálogo investigaciones y fuentes de diversa naturaleza, así como revisar aspectos de la vida y trayectoria de Gardel que continúan generando interés entre investigadores y especialistas de ambas orillas del Río de la Plata.

Publicite y publique en nuestro diario

- Avisos Clasificados - Licitaciones
- Asambleas - Publicaciones varias

DIARIO



LA R
www.grupormultimedia.com

Solicite publicación

Teléfono:
097417382

Correo:
avisos@grupormultimedia.com

Gustavo Casenave se presentó en un concierto especial de piano solo en Blues Alley, Washington D.C.

El pianista y compositor uruguayo-estadounidense Gustavo Casenave se presentó el miércoles 7 de octubre en el legendario Blues Alley, en Georgetown, Washington D.C., donde ofreció dos íntimas funciones de piano solo, a las 19:00 y 21:30 horas.

Ganador de tres premios Grammy y Latin Grammy, Casenave es Steinway Artist, Embajador Cultural de Marca País Uruguay y fue declarado Ciudadano Ilustre de Montevideo en 2021. A lo largo de su trayectoria internacional, se presentó en algunos de los escenarios más prestigiosos del mundo y colaboró con reconocidos artistas como Yo-Yo Ma, Christian McBride, John Patitucci, Paquito D’Rivera y los 12 Violonchelistas de la Filarmónica de Berlín.

La presentación en Washington D.C. tuvo lugar luego de su Gira Sudamericana de Piano Solo 2026, que incluyó actuaciones en el Teatro Solís de Montevideo, el Teatro Colón de



Gustavo Casenave ha ganado tres premios Grammy y Latin Grammy.

Buenos Aires, el Teatro Municipal de Las Condes en Santiago de Chile y el Theatro Municipal de Río de Janeiro.

En Blues Alley, Case-nave lle-

vó su música para piano solo a uno de los espacios más emblemáticos de la escena del jazz estadounidense, en dos presentaciones íntimas que formaron parte

de su agenda internacional antes de continuar su recorrido hacia Europa junto a su trío para sus próximas actuaciones en Marians Jazzroom de Berna, Suiza.

Dedicado play

▶▶▶ CONECTIVIDAD Y ENTRETENIMIENTO ▶▶▶

EN UN SOLO PLAN



INTERNET
sin límite de gigas



DGO by DIRECTV



WiFi para tu hogar



Amazon Prime Video

El mejor internet WiFi
para tu hogar

+

El mejor contenido
de fútbol, series y películas

A UN PRECIO IMBATIBLE

VERDÚN HOTEL

Este es tu DESTINO



DESAYUNO BUFFET



**PISCINA ABIERTA
CLIMATIZADA**



AMPLIAS HABITACIONES

Contacto:



**444 22110 / 444 20910
+598 95921510 / +598 97259439**



www.hotelverdun.com



hotelverdun@gmail.com

Ubicación:



25 de Mayo 444 Minas - Lavalleja

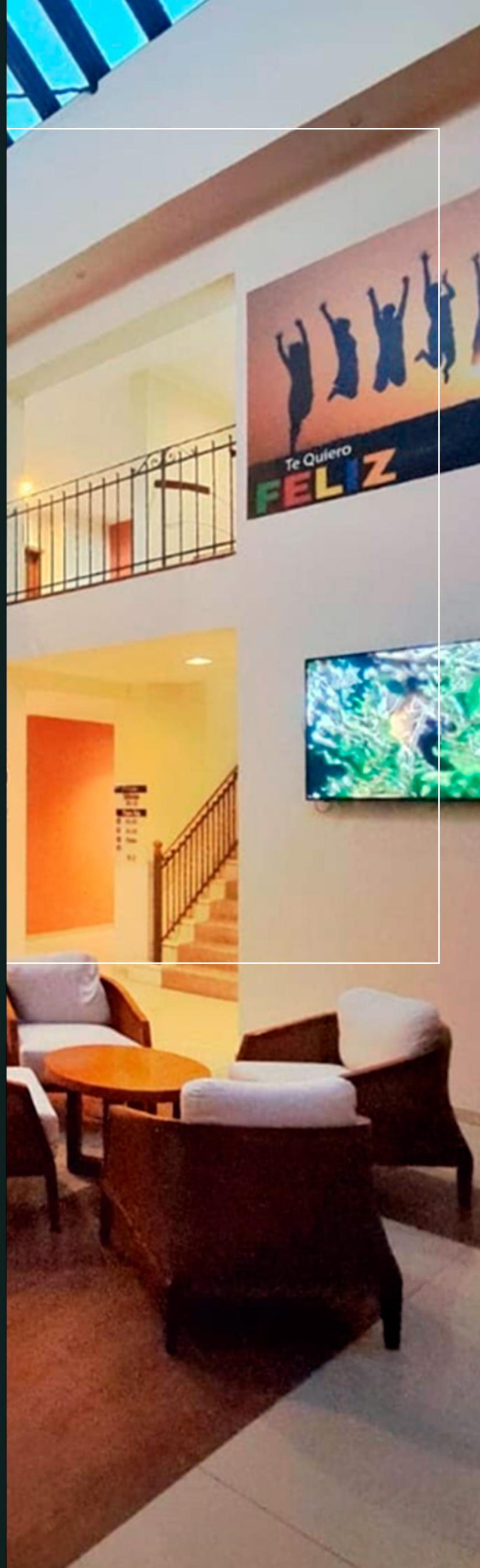
Redes:



Hotel Verdun



@hotel_verdun_



China Open quedó inaugurado en Beijing

El torneo reúne en Beijing a figuras de primer nivel del tenis mundial y convierte a la capital china en un punto de encuentro deportivo internacional.



Por Inés María
Alfonso Rodríguez
(Enviada a China)

Beijing vuelve a convertirse estos días en uno de los grandes puntos de encuentro del tenis mundial con una nueva edición del China Open, uno de los principales torneos internacionales que se disputan en territorio asiático. El certamen, cuya historia se remonta a 2004, forma parte actualmente del calendario de la ATP y la WTA y reúne en el China National Tennis Center a algunas de las principales figuras del circuito. En la edición de 2026, el torneo se desarrolla entre el 28 de septiembre y el 11 de octubre, con cuadros masculinos y femeninos y una agenda que también incorpora competencias internacionales juveniles y de veteranos.

La dimensión alcanzada por el China Open refleja, además, la consolidación de Beijing como escenario del tenis internacional. En la rama femenina, el torneo cuenta con categoría WTA 1000, un cuadro de 96 jugadoras y 32 parejas de dobles, mientras que la competición masculina corresponde al circuito ATP. La edición de este año reúne nuevamente a campeones y protagonistas de Grand Slam, entre ellos Novak Djokovic, Iga Swiatek, Coco Gauff, Aryna Sabalenka y Elena Rybakina, entre otras figuras.

Desde su creación, el torneo ha ido adquiriendo una dimensión que



China Open quedó inaugurado en Beijing.

trasciende los resultados deportivos. La presencia de atletas procedentes de distintos continentes convierte cada edición en un espacio donde confluyen idiomas, culturas y tradiciones diferentes alrededor de una misma disciplina.

Es precisamente esa dimensión internacional la que estuvo presente durante un encuentro con participantes del China International Press Communication Center (CIPCC), en el que el periodista nicaragüense Ariel Boza, en representación del grupo de participantes latinoamericanos, puso el foco en el papel que puede desempeñar el deporte en las relaciones entre los pueblos.

“El deporte no sola-

mente se trata de competir, sino también de unir a las personas, acercar culturas y construir puentes entre las naciones”, señaló Boza durante su intervención.

Su planteamiento situó al deporte como un lenguaje compartido, capaz de generar espacios de encuentro más allá de las diferencias culturales o lingüísticas. Desde esa perspectiva, una cancha de tenis, un campo de fútbol, un gimnasio o un estadio pueden convertirse también en escenarios de intercambio.

El deporte como espacio de encuentro

La idea adquiere particular relevancia en el vínculo entre China y América Latina, una re-

lación que durante las últimas décadas ha incorporado ámbitos que van más allá del comercio y la cooperación económica.

Para Boza, uno de los principales potenciales se encuentra en las nuevas generaciones. El intercambio entre jóvenes deportistas, entrenadores y especialistas puede permitir compartir métodos de preparación, experiencias y conocimientos, pero también generar vínculos personales que trasciendan las propias competencias.

“Un entrenador puede compartir sus conocimientos con otro entrenador. Nuestros atletas pueden entrenar juntos, competir juntos y aprender unos de otros”, expresó.

El planteamiento también pone sobre la mesa una dimensión menos visible de los intercambios internacionales que es la posibilidad de que la cooperación deportiva funcione como una herramienta de acercamiento cultural.

En ese sentido, el deporte no aparece únicamente asociado a los grandes eventos ni a las medallas. También está vinculado con la formación, la disciplina, el trabajo colectivo y las oportunidades para niños y jóvenes.

“Un niño que encuentra un balón, un guante, una raqueta o cualquier disciplina deportiva, encuentra también una oportunidad”, afirmó el periodista.

Intercambio cultural

La intervención también abordó la relación entre deporte y cultura. Para el periodista nicaragüense, ambos ámbitos pueden avanzar de manera paralela y contribuir a un conocimiento más profundo entre las sociedades.

En su intervención mencionó, como ejemplo, el trabajo desarrollado por el Instituto Confucio de la UNAN-Managua, donde se han impulsado actividades relacionadas con el taichí, la música, la caligrafía y la gastronomía china.

El ejemplo permite ampliar la mirada sobre los intercambios entre China y América Latina y es que no se producen únicamente a través de acuerdos institucionales o encuentros oficiales, sino también en universidades, comunidades, espacios culturales y escenarios deportivos.

Ese enfoque adquiere especial significado en un evento como el China Open, donde la competencia internacional convive con la presencia de aficionados, periodistas y visitantes procedentes de distintas partes del mundo.

Una mirada desde América Latina

Aunque la intervención de Boza estuvo atravesada por referencias a Nicaragua y a su tradición deportiva, el mensaje pronunciado en Beijing fue planteado en representación de los participantes latinoamericanos del CIPCC y puso sobre la mesa una realidad compartida por buena parte de la región: el deporte constituye uno de los espacios de mayor capacidad para conectar sociedades.

América Latina posee una fuerte tradición deportiva y una diversidad de disciplinas que forman parte de la identidad de sus países. Desde el fútbol hasta el béisbol, el boxeo, el atletismo, el voleibol o



Partido entre las tenistas Taylah Preston y Tamara Korpatsch.

el baloncesto, el deporte cultural de la región. El acercamiento con China abre, en ese contexto, posibilidades para ampliar los intercambios en materia de formación, **sigue en pag 38** →



Ariel Boza, periodista nicaragüense.

→ viene de pag 37

organización de eventos, preparación de atletas e intercambio cultural. No se trata únicamente de que los deportistas latinoamericanos compitan en China o de que las delegaciones chinas participen en América Latina, sino de generar espacios de conocimiento mutuo alrededor de una actividad que cuenta con un lenguaje común.

La presencia del grupo latinoamericano del CIPCC en Beijing, coincidiendo con uno de los principales acontecimientos deportivos del calendario chino, permitió precisamente observar esa dimensión desde otra perspectiva.



El torneo reúne en Beijing a figuras de primer nivel del tenis mundial.

DIARIO



LA R
www.grupormultimedia.com



NUESTRO CANAL DE
WHATSAPP

PULSA AQUÍ

— **Diario La R** —



Familia de la mujer que murió a manos del ICE de EE.UU demanda al gobierno

Renee Nicole Good falleció durante una de las redadas.

Agencia / Europa Press

La familia de Renee Nicole Good, la mujer que murió a manos de agentes del Servicio de Control de Inmigración y Aduanas (ICE) en Minneapolis a principios de año, ha anunciado una doble demanda contra el Gobierno de Estados Unidos y contra los distintos cargos políticos por muerte por negligencia, agresión física, agresión, detención ilegal, daño emocional y negligencia. La muerte de la mujer de 37 años el pasado 7 de enero, en el contexto de manifestaciones contra las redadas contra migrantes del ICE, provocó una espiral de contestación social en Estados Unidos contra el ICE, entidad que acabó destituyendo a los entonces principales responsables políticos.

“La muerte de Renee no fue un accidente. Fue el resultado predecible de una campaña coordinada por altos funcionarios de esta Administración para señalar como objetivo a los habitantes de Minnesota de origen somalí o hispano y silenciar a cualquiera que se atreviera a alzar la voz en señal de protesta”, ha denunciado la defensa de la familia de Good en un comunicado recogido por el diario ‘The Minnesota Star Tribune’.

El equipo de abogados de Good reiteran que la víctima estaba desarmada, no era sospechosa de ningún delito y no era objeto de ninguna investi-

gación policial o de las fuerzas del orden, y que su vehículo no impedía que el tráfico continuara circulando.

Respecto al movimiento del automóvil, cuestión que alegaron los cargos políticos de la Administración Trump, la familia de la víctima insiste en que Good habló con el agente “en términos tranquilos y conciliadores” minutos antes y “giró las ruedas en dirección opuesta a Ross y se alejaba lentamente de él y de los demás agentes” cuando fue tiroteada.

Señalan igualmente que el cuerpo del agente estaba fuera de la trayectoria del vehículo y “ya se encontraba fuera de ella antes de disparar”. “Después, se inclinó hacia el vehículo para mejorar su posición de tiro”, ha indicado sobre el tiroteo mortal.

La primera demanda se presenta contra el Departamento de Seguridad Nacional del Gobierno de Estados Unidos, puesto que el agente del ICE responsable de la muerte, Jonathan Ross, y los demás agentes “eran empleados de Estados Unidos que actuaban dentro del ámbito de sus funciones y de su empleo como agentes federales encargados de hacer cumplir la ley”.

La segunda demanda apunta a la responsabilidad de altos cargos de la Administración estadounidense por no “negarse a revelar los nombres de los agentes involucrados” en la muerte de Good.



Renee Nicole Good, la mujer asesinada.

¡DECILE CHAU A LAS MOSCAS!

¡Elimine las moscas en su empresa de forma segura y económica con el Nuevo BAGFly de CONTROL'S!

WPP: 096 184 818 CONTROLS.COM.UY TEL: 2 514 02 82



George Gillett, exco-propietario del Liverpool FC

George Nield Gillett Jr., el empresario estadounidense que junto a Tom Hicks protagonizó una de las etapas más turbulentas de la historia reciente del Liverpool Football Club, falleció a los 87 años.

Gillett construyó una carrera empresarial diversa que abarcó desde el empaque de carnes y medios de comunicación hasta la propiedad de equipos deportivos.

En los años ochenta modernizó la estación de esquí de Vail, en Colorado, y más tarde amplió su portafolio con franquicias como los Harlem Globetrotters y, entre 2001 y 2009, los Montreal Canadiens de la NHL.

En ese club canadiense fue recordado por estabilizar la franquicia en un momento difícil y por su involucramiento con la comunidad de Montreal.

En febrero de 2007, asociado con el texano Tom Hicks, adquirió el Liverpool mediante una compra apalancada.

Prometieron inversión en el plantel, apoyo al entonces técnico Rafael Benítez y la construcción de un nuevo estadio en Stanley Park. Sin embargo, la relación entre ambos se deterioró rápidamente. Las deudas bancarias crecieron, los aficionados organizaron protestas masivas bajo el lema "Justice for the 96" y grupos como Spirit of Shankly, y el club estuvo al borde de la administración judicial.

En 2010, ante la exigencia de los bancos de reembolsar préstamos millonarios, la junta directiva del Liverpool forzó la venta a New England Sports Ventures por unos 300 millones de libras, una cifra inferior a la deuda acumulada y muy por debajo de lo que



los dueños esperaban. Hicks falleció en diciembre de 2025; Gillett aún los préstamos años después de la salida.

fúnebres

Gabriel Duarte Valdez
† Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor el día 1 de Octubre de 2026. Sus sobrinos, sobrinos nietos, su amigo charro y demás deudos, participan con gran dolor su fallecimiento, velatorio en Canelones 1450 Sala 303 a partir de la hora 13:00 de donde parte el cortejo a la hora 14:30 hacia el Cementerio del Norte.- Emp. Rogelio Martinelli S.A. Telefax: 2908 77 21*

Walter Ameijenda Fuda
† Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la bendición Papal el día 1 de Octubre de 2026. Sus hijos: Jacqueline y Augusto Barbieri, Giselle, Nicolás y Mariana Coll, sus nietos: Catalina y Lucia, Cynthia y Lautaro, Santiago y Federico, participan con profundo dolor el fallecimiento de su querido padre y abuelo. Sepelio ya efectuado en el Cementerio Parque Martinelli.- Emp. Rogelio Martinelli S.A. Telefax: 2908 77 21*

Recepción de avisos fúnebres
diagramaciongr@gmail.com

Otto Sirgo, primer actor de la tv mexicana



El actor cubano-mexicano Otto Sirgo falleció a los 79 años. Con más de 50 años de trayectoria en cine, teatro y televisión, entre sus trabajos más recordados figuran producciones como Rosa Salvaje, Lazos de amor y Niña amada mía, títulos que lo situaron como figura habitual de los melodramas mexicanos. Su presencia constante en la pantalla le permitió acompañar distintas generaciones de espectadores y compartir elenco con

algunos de los nombres más destacados del medio.

Además de su labor como intérprete, Sirgo también se desempeñó como director, ampliando así su aporte al oficio actoral.

Con una trayectoria marcada por la solvencia y la continuidad, dejó una huella sólida en la televisión hispanoamericana, donde su trabajo se mantiene como referencia dentro del género de la telenovela.

FAMILIA

A C O M P A Ñ A N T E S



Especialistas en cuidarte

Agrandá tu familia

 **1920-1234**

familiaacompanantes.com.uy